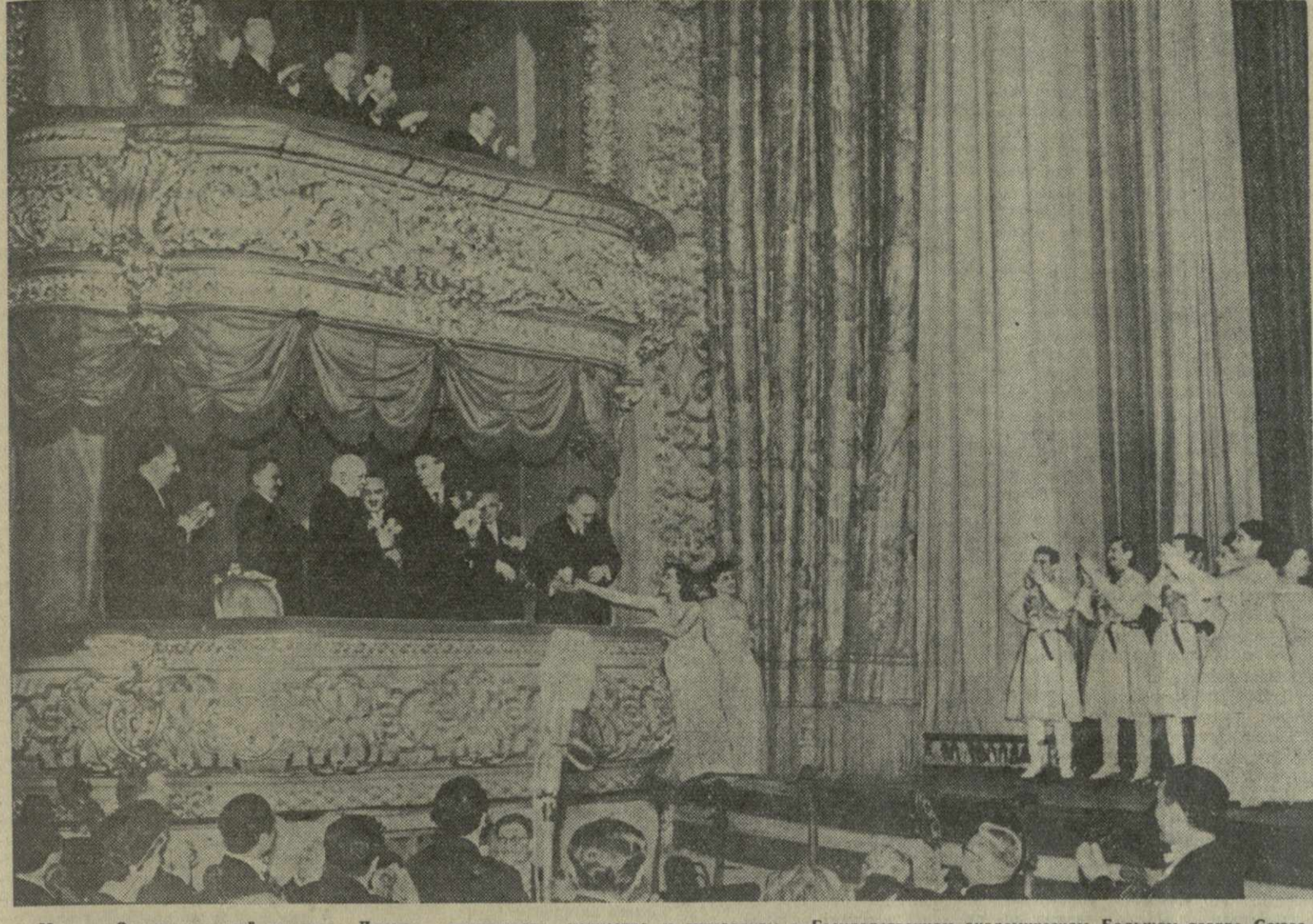




Вчера в Москве закончил свою работу XIII съезд ВЛКСМ. С большой речью на съезде выступил Первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев. Съезд избрал Центральный Комитет ВЛКСМ и Центральную Ревизионную комиссию ВЛКСМ.



Москва. Заключительный концерт Декады грузинского искусства и литературы в Государственном академическом Большом театре Союза ССР. На снимке: участники концерта преподносят цветы руководителям партии и правительства. Фото А. Батанова. (Фотохроника ТАСС)

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Сегодня в нашей газете публикуются Указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении деятелей искусства и литературы Грузии орденами и медалями, о присвоении им почетного звания народного артиста СССР, о награждении орденом Трудового Красного Знамени Грузинского государственного театра имени К. Марджанишвили.

Звание народного артиста СССР присвоено артисту театра имени Марджанишвили В. Годзишвили, главному дирижеру Тбилисского театра оперы и балета О. Дмитрияди, артисту театра имени Руставели С. Закариадзе, композитору А. Мачавариани, руководителю Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии И. Сухишвили.

Орденом Ленина награждены: писатель И. Абашидзе, артисты театра оперы и балета В. Чабуквани, Е. Гостенина, Б. Кравишвили, В. Цигнадзе и З. Кикалишвили, режиссер театра имени Руставели Д. Алесидзе, руководитель Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии Н. Рамишвили, художники У. Джапаридзе и С. Вирсаладзе, композиторы А. Балачидзе и Д. Торадзе.

Всего орденами и медалями Советского Союза награждено 380 представителей искусства и литературы Грузии.

Эту высокую награду деятели искусства и литературы Грузии заслужили своим самоотверженным трудом, своим вдохновенным творчеством во имя Родины. Замечательные достижения грузинской культуры, уходящей своими корнями в седую древность, но достигшей за годы Советской власти во всех своих областях невиданного ранее расцвета, с блеском были продемонстрированы на закончившейся недавно Декаде искусства и литературы Грузии в Москве.

Горячо, по-братски встречали Москва, русские люди посланцев Советской Грузии. И они доказали, что время, прошедшее после первой Декады, не потеряно ими даром, что за эти годы созданы новые замечательные произведения литературы, театрального и изобразительного искусства, музыки, появились новые творческие коллективы, усилились старые. Они доказали, что литература и искусство Советской Грузии, национальные по форме, наполнены новым, социалистическим содержанием.

Театр оперы и балета имени З. Палишвили, драматические театры имени Ш. Руставели, имени К. Марджанишвили, имени А. С. Грибоедова, государственные ансамбли народного танца и народной песни и танца, симфонический оркестр, капелла Грузии и другие исполнительские коллективы, а также

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГРУЗИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. К. МАРДЖАНИШВИЛИ

Отмечая большие заслуги в развитии грузинского театрального искусства и в связи с Декадой искусства и литературы Грузинской ССР в городе Москве, наградить орденом Трудового Красного Знамени Грузинский государственный театр им. К. Марджанишвили.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **К. ВОРОШИЛОВ.**
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **М. ГЕОРГАДЗЕ.**

Москва, Кремль 17 апреля 1958 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ДЕЯТЕЛЯМ ИСКУССТВА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За выдающиеся заслуги в области развития советского искусства и в связи с Декадой грузинского искусства и литературы в городе Москве присвоить почетное звание народного артиста СССР:

1. Годзишвили Василию Давидовичу — народному артисту Грузинской ССР, артисту Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
2. Дмитрияди Одиссею Ахилесовичу — народному артисту Грузинской ССР, главному дирижеру Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палишвили.
3. Закариадзе Сергею Александровичу — народному артисту Грузинской ССР, артисту Грузинского государственного театра имени Руставели.
4. Мачавариани Алексею Давидовичу — заслуженному деятелю искусства Грузинской ССР, композитору.
5. Сухишвили Илье Ильичу — народному артисту Грузинской ССР, художественному руководителю Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **К. ВОРОШИЛОВ.**
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **М. ГЕОРГАДЗЕ.**

Москва, Кремль 17 апреля 1958 г.

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СССР



В. ГОДИШАВИЛИ — **О. ДИМИТРИАДИ** — **С. ЗАКАРИАДЗЕ** — **А. МАЧАВАРИАНИ** — **И. СУХИШВИЛИ**

XIII СЪЕЗД ВЛКСМ

В древнем Кремле все наполнено молодостью! Задорные комсомольские песни звучат во дворце в перерывах между заседаниями XIII съезда ВЛКСМ. Посланцы комсомольской молодежи по-деловому ведут разговор о том, как комсомол и вся советская молодежь самоотверженно трудятся на самых различных участках народного хозяйства. Делегаты подмечают недостатки в работе комсомольских организаций, вскрывают не использованные еще резервы, обсуждают, как лучше помочь партии в деле строительства светлого настоящего и будущего нашей страны.

17 апреля на съезде ВЛКСМ выступили секретарь ЦК ВЛКСМ Грузии З. А. Шевардинадзе, студент Томского политехнического института В. М. Кетов, секретарь ЦК ВЛКСМ Эстонии тов. В. И. Вялис, председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР Н. Н. Романов, секретарь Палласовского райкома комсомола Сталинградской области Н. А. Начарова, сталева Кузнецкого металлургического комбината А. Ф. Храпов.

Горячий привет XIII съезду ВЛКСМ передали Лизонель Падиля — секретарь ЦК Союза коммунистической молодежи Мексики, первый секретарь ЦК Монгольского революционного Союза молодежи Мей Хонселлар Нордалхольт.

На съезде выступили также секретарь ЦК комсомола Молдавии В. Г. Буга, Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, десятиклассница горняцкой школы Ставропольского края Т. Добровольская, министр просвещения РСФСР Е. И. Афанасенко.

Братский привет и самые лучшие пожелания XIII съезду ВЛКСМ от молодежи своих стран передали в своих выступлениях председатель ЦК Коммунистического союза молодежи Норвегии Пер Свендсен, первый секретарь ЦК Союза социалистической молодежи Польши Мариан Ренне, секретарь ЦК Союза трудящихся молодежи Румынии Вирдний Трафин, секретарь ЦК Коммунистического Союза молодежи Уругвая Вальтер Сансверро.

В адрес съезда каждый день поступают приветственные телеграммы от комсомольских, партийных, общественных организаций. Много телеграмм поступает также и из-за рубежа.

Горячий привет от имени работников советской науки передал съезду Президент Академии наук СССР академик А. Н. Несмеянов.

Затем выступили секретарь Омского горкома комсомола В. А. Карпенко, секретарь правления Союза писателей СССР А. А. Сурнов.

От имени воинов советских Вооруженных Сил боевой привет съезду передал дважды Герой Советского Союза А. П. Шилин.

Секретарь ЦК ВЛКСМ В. Е. Семичастный провозглашает комсомольское «ура» славным героическим Союзом коммунистической молодежи. Замечательным делам молодежи, превращающей безводные пустыни в цветущий край, посвятил свою речь секретарь ЦК ВЛКСМ Туркмении Х. Ширмамедов.

Делегатов XIII съезда ВЛКСМ приветствовали представители зарубежных молодежных организаций — национальный секретарь австралийской молодежной лиги «Эврика» Мейнис Моутен, генеральный секретарь ЦК Чехословацкого союза молодежи Финляндии Олави Хяминен, заместитель генерального секретаря Союза коммунистической молодежи Франции Анри Мартэн, председатель ЦК Чехословацкого союза молодежи Милослав Вецнер, председатель ЦК Союза народной молодежи Югославии Мико Трипало.

На съезде выступили также секретарь ЦК комсомола Армении С. Б. Багдасарян, секретарь ЦК ВЛКСМ Киргизии Б. Рыспаев.

В Большом Кремлевском дворце продолжался важный разговор о жизни комсомольцев и молодежи Советской страны. Донецкий шахтер и строитель запольного Норильска, аэроконструктор из Узбекистана и школьница из Ставрополя — 44 делегата XIII съезда ВЛКСМ приняли участие в обсуждении отчетных докладов ЦК ВЛКСМ и Центральной Ревизионной комиссии. О разном говорили они. Но всех их роднит одно — умение связать свой, пусть небольшой, труд с общественными задачами, умение по-хозяйски направлять свою энергию и творческий порыв на самые важные участки коммунистического строительства. Именно таким мечтал В. И. Ленин видеть молодое поколение нашей Родины, к этому призывал великий вождь юных строителей коммунизма.

Утреннее заседание съезда 18 апреля. Появление в президиум товарищей А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, А. И. Кириченко, Ф. Р. Козлова, А. И. Минянов, Н. А. Мухитдинова, М. А. Суслина, Н. С. Хрущев, Н. М. Швернига, А. Н. Носыгина делегаты и гости встречают бурными, продолжительными аплодисментами.

Со своих мест в зале встают девушки — представительницы союзных республик. Некоторые из них в национальных костюмах. Девушки

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями СССР работников искусства и литературы Грузинской ССР

За выдающиеся заслуги в развитии грузинского искусства и литературы в связи с Декадой грузинского искусства и литературы в гор. Москве наградить:

1. Гостенину Елизавету Андреевну — народную артистку Грузинской ССР, солистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палишвили.
2. Джалпаридзе Уча (Илью) Малакиевича — народного художника Грузинской ССР, председателя правления Союза художников Грузинской ССР.
3. Кикалишвили Зураба Малакиевича — народного артиста Грузинской ССР, артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палишвили.
4. Кравишвили Бартола Ираклиевича — народного артиста Грузинской ССР, солиста Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палишвили.
5. Рамишвили Нино Шалвовну — народную артистку Грузинской ССР, художественного руководителя, солистку Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии.
6. Торадзе Давид Александровича — композитора.
7. Цигнадзе Веру Варламовну — народную артистку Грузинской ССР, солистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палишвили.
8. Чабуквани Вахтанга Михайловича — народного артиста СССР, художественного руководителя балета, солиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палишвили.

(Продолжение на 3-й стр.)

საქართველოს სახელმწიფო კულტურის მინისტრის განკარგულებაში

ХІІІ СЪЕЗД ВЛКСМ

(ОКОНЧАНИЕ)

ского района Смоленской области А. А. Рассказов. — Коллектив рабочих автоколхоза города Смоленска, где я работал в то время электромонтером, дал мне накар работать не жалея сил. Колхозники избрали меня председателем сельхозартеля, правда, с оглядкой на молодость. Трудностей было много, но колхозники, комсомолцы и молодежь помогли. Благодаря общим усилиям хозяйство колхоза начало крепнуть, увеличивать доходы, а в январе 1957 года на базе трех сельхозартелей был создан новый колхоз «Правда».

Большой вклад в развитие сельского хозяйства, говорит тов. Рассказов, вносит молодежь. Сейчас в Смоленской области в животноводстве занято свыше 12,5 тысячи молодых труженников, насчитывается 416 комсомольско-молодежных ферм. Молодые зарытые люди выводят многие фермы в передовые. Отдайте все, что молодежь приносит в колхозы и совхозы после десятилетки. В минувшем году три с половиной тысячи выпускников стали работать в колхозном производстве.

С большой речью на съезде, горячо встреченный делегатами и гостями, выступил первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров СССР тов. Н. С. Хрущев.

Председательствующий говорит о том, что поступило предложение прекратить прения. Делегаты принимают это предложение.

Секретарь ЦК ВЛКСМ А. Н. Шелпин в своем заключительном слове заявил о справедливости критических замечаний делегатов, высказанных на съезде в отношении деятельности Центрального Комитета ВЛКСМ. Он отметил, что эта критика, несомненно, будет способствовать улучшению его деятельности, подъему всей комсомольской работы.

Докладчик говорит, что съезд показал, как окреп и возмужал наш комсомол, какие огромные задачи он может решать под руководством партии. Сейчас перед комсомольцами и молодежью стоят большие задачи в борьбе за резкое повышение производительности труда, за досрочное выполнение планов, за овладение знаниями и наукой, за победу коммунизма.

Съезд единогласно принимает постановление, в котором признает политическую линию Центрального Комитета ВЛКСМ правильной и одобряет его практическую деятельность.

Единогласно принимаются резолюция по отчетному докладу ЦК ВЛКСМ, постановление о частичных изменениях в Уставе ВЛКСМ, постановление по отчетному докладу Центральной Ревизионной комиссии ВЛКСМ.

На заключительном заседании 18 апреля XIII съезд ВЛКСМ сердечно приветствовали представители молодежи зарубежных организаций: Сунила Мунар Муни — от молодежной секции Коммунистической партии Индии, Ратнави — от Всесоюзного конгресса коммунистических союзов молодежи, Минору Маеда — от Лиги демократической молодежи Японии.

Затем были оглашены результаты выборов руководящих органов Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Избраны Центральный Комитет ВЛКСМ и Центральная Ревизионная комиссия ВЛКСМ.

Обращаясь к делегатам, секретарь ЦК ВЛКСМ В. Е. Семичастный заявил, что XIII съезд ВЛКСМ подвел итоги деятельности комсомола за четыре года, выработал хорошую боевую программу на будущее, единогласно одобрил работу Центрального Комитета ВЛКСМ, которую он успешно вел под руководством ленинского Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Президиума ЦК КПСС.

Всем, чем славен комсомол, он обязан родной Коммунистической партии, говорит тов. Семичастный. Указания партии, ее советы делают нас сильными, помогают жить, бороться и побеждать.

Торжественный концерт, посвященный XIII съезду ВЛКСМ

17 апреля во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина пришли участники XIII съезда комсомола, члены молодежных делегаций зарубежных стран, юноши и девушки Москвы. Здесь состоялся торжественный концерт, посвященный съезду.

На торжественном концерте, посвященном XIII съезду ВЛКСМ, присутствовали товарищи А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, А. И. Киряченко, Ф. Р. Козлов, А. И. Микоян, Н. А. Мухомин, М. А. Суслев, Н. С. Хрущев, А. Н. Косыгин. (ТАСС).

Пребывание К. Е. Ворошилова в Польше

ВАРШАВА, 17 апреля. (ТАСС). Сегодня Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов и сопровождающие его лица посетили в Варшаве Государственный совет Польской Народной Республики А. Завадского, первого секретаря Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии В. Гомулю и Председателя Совета Министров Польской Народной Республики Ю. Пиракевича.

Сегодня же председатель Государственного совета ПНР А. Завадский, первый секретарь ЦК ПОРП В. Гомуля и Председатель Совета Министров ПНР Ю. Пиракевич нанесли ответный визит Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилову.

Прием в политбюро ЦК ПОРП в честь товарища К. Е. Ворошилова

ВАРШАВА, 18 апреля. (ТАСС). Политбюро Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии устроило вчера прием в честь члена Президиума ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова и сопровождающих его лиц.

С польской стороны на приеме присутствовали первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии В. Гомуля, члены политбюро ЦК ПОРП А. Завадский, С. Енджарский, И. Логановский, Е. Моравский, Э. Охаб, Ю. Пиракевич, секретари ЦК ПОРП Е. Альбрехт, З. Клишко, В. Ярошневский, исполняющий обязанности министра иностранных дел М. Накшевский.

ПОДНЯТЬ РАБОТУ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ НА НОВУЮ, ВЫСШУЮ СТУПЕНЬ

С ПЛЕНУМА ЦК КП ГРУЗИИ

Потребительская кооперация в нашей стране является крупной общественной организацией. Она объединяет десятки миллионов пащиков и располагает широкой сетью торговых и заготовительных предприятий. Из года в год возрастает товарооборот кооперативной торговли, увеличивается объем заготовок и закупок сельскохозяйственных продуктов и сырья.

Постановление февральского Пленума ЦК КПСС, закон «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций», принятый Верховным Советом СССР, открывают величайшие перспективы дальнейшего, еще более быстрого развития сельскохозяйственной кооперации.

Это выдвигает настоятельную задачу — поднять всю работу потребительской кооперации на новую, высшую ступень, значительно улучшить торговое обслуживание колхозов и сельского населения.

Вопрос о мероприятиях по дальнейшему улучшению работы потребительской кооперации республики обсуждался на состоявшемся на днях пленуме ЦК КП Грузии. Выступивший с докладом председатель правления Цекашвири тов. З. Нецхеливи отдал, что кооператоры республики, выполняя исторические решения XX съезда КПСС, добиваются все большего удовлетворения растущих запросов труженников села и производственных нужд колхозов, вносят свой вклад во всеобщую борьбу за дальнейший подъем социалистического сельского хозяйства.

В 1957 году товарооборот потребительской кооперации Грузии превысил три миллиарда рублей. Это почти на 1 миллиард 300 миллионов рублей больше, чем в 1956 году. Кооперация продала в прошлом году сельскому населению на 350 миллионов рублей больше промышленных и продовольственных товаров, чем в 1956 году.

Потребительская кооперация проводит большую работу по расширению связи между городом и деревней, активно участвует в хозяйственном и культурном строительстве колхозного села. За последние три года сельскому населению продано 76 тысяч радиоприемников и телевизоров, 1.700 пишущих, пять тысяч холодильников, 33 тысячи швейных машин и много других товаров.

Непрерывно расширяется торговля книгами на селе. Только в 1957 году продано на 20 миллионов рублей литературы — на 4,4 миллиона рублей больше, чем в 1956 году.

Кооперация полнее стала удовлетворять возрастные потребности колхозов и тружеников села в строительных материалах и товарах производственного назначения для обеспечения широкого развернувшегося в колхозах строительства. В 1957 году продано более 200 тысяч кубометров лесоматериала, 52 тысячи тонн цемента, 18 миллионов плиток шифера, 580 тысяч квадратных метров оконного стекла и других хозяйственных товаров.

Потребительская кооперация республики значительно расширила свою деятельность и стала одним из основных заготовителей плодовоовощной продукции, шерсти, кож и другого сельскохозяйственного сырья. Объем заготовок и закупок кооперации за последние три года увеличился в два с половиной раза и достиг в 1957 году 340 миллионов рублей.

Укрепилась материально-техническая база кооперации. В 1956—1957 годах на развитие сети магазинов, лавок, столовых, чайных, складов, производственных предприятий израсходовано свыше 90 миллионов рублей.

Значительная работа проведена по организационному укреплению сельских потребительских обществ и райпотребсоюзов. Кооперация пополнилась способными квалифицированными кадрами. В системе ее немало передовых торговых предприятий, сельских кооперативных организаций. Среди них натанское село Махарадзевского района, межривисское село Горького района, мхетское село райо и другие.

В этом году более организованно проводятся отчеты и выборы органов управления и контроля потребительских обществ и союзов. Активное участие в этой важной политической кампании принимают пащики.

Докладчик указывает на большое внимание, уделяемое Центральным Комитетом КП Грузии потребительской кооперации. Положительные итоги в ее деятельности являются результатом усиления партийного руководства и контроля над работой кооперативных организаций со стороны местных партийных и советских органов, улучшения всей партийно-политической и партийно-организационной работы на селе.

Однако в работе потребительской кооперации республики все еще имеются серьезные недостатки. Действительность ее отстает от все возрастающих требований труженников деревни и производственных нужд колхозов. Недостаточна организаторская работа потребительской кооперации среди широких слоев сельского населения. Зачастую руководители кооперативных организаций предостерегают ленинские указания о роли кооперации в социалистическом строительстве, о важности использования самостоятельности масс в кооперативном строительстве, о том, что «... в массах есть много и много живых сил, могущих проявить грандиозные способности в большей степени, чем это можно представить. И потому задача рабочей кооперации привлечь

эти силы, найти их и им дать необходимую работу по снабжению и по распределению продуктов». (В. И. Ленин).

Потребительская кооперация Грузии объединяет 600-тысячную армию пащиков. Но некоторые правления кооперативных организаций недоценивают работу с пащиками, слабо привлекают их к управлению делами кооперации. В ряде кооперативных организаций Аджигорского, Гегечкорского, Цхакаевского и других районов не соблюдаются демократические принципы управления потребительскими обществами.

В докладе были приведены факты, свидетельствующие о том, что правления Цекашвири, кооперативных организаций не уделяют должного внимания вопросам организации торговли, повышения ее культуры, борьбы с бесхозяйственностью. Потребительская кооперация республики в целом выполнила прошлый годный план товарооборота на 110,2 процента. С перевыполнением и план товарооборота за первый квартал нынешнего года. Однако целый ряд предприятий потребкооперации не выполняет месячных и квартальных заданий.

Этот факт является результатом того, что райпотребсоюзы не всегда правильно распределяют фонды товаров по отдельным магазинам, и большое количество их зачастую оседает в районных центрах. Так, например, астафюринский райпотребсоюз в третьем квартале продал в одном раймаге 27,8 процента всех промышленных товаров, выделенных для района. Такие же случаи имеют место и в других районах.

В торгующей сети нередко отсутствует полный ассортимент товаров. В то же время эти товары лежат на складах сельпо, райпотребсоюзов или на базах Цекашвири.

Все это говорит о том, что некоторые кооператоры не видят за общим выполнением плана товарооборота недостатков в своей работе, а правление Цекашвири и, в первую очередь, его торговое управление, межрайонные базы со своими инструкторами-товарищами не занимаются конкретно, по-деловому организацией торговли, поднятием на высшую ступень ее культуры. В Цекашвири не налажен постоянный, действенный контроль за работой райпотребсоюзов и всей торгующей сети.

Изучить спрос населения, его потребности в разных видах товаров и своевременно их завозить — это прямая обязанность торговых работников. К сожалению, не все из них справляются с ней. Это приводит к тому, что часто закупаются и завозятся в торговую сеть товары, не имеющие спроса, что приводит к накоплению сверхнормативных товарных остатков. В торгующей сети райпотребкооперации Махарадзевского района на 1 января текущего года таких сверхнормативных товаров скопилось на 10,4 миллиона рублей. В Цхалтубском районе — на 9,2 миллиона рублей, в Абхазии — более чем на 9 миллионов рублей.

В аппарате Цекашвири и райпотребсоюзов не отрешались от неправильного метода механического планирования и распределения товаров. До последнего времени Цекашвири распределяла продовольственные и некоторые промышленные товары не только по районам, но даже и по отдельным торговым предприятиям внутри района, игнорируя правления райпотребсоюзов. Вместе с тем в ряде случаев из-за недостаточной квалификации заведующих торговыми отделами и товароведами районных кооперативных организаций иногда закупается большое количество неходовых товаров. В торгующей сети райпотребкооперации Аспиндзского района, к примеру, на 1 января 1958 года было в наличии такое количество ниток и шуршупов, что их с лихвой хватило бы для реализации в трех районах.

Имеющиеся недостатки в торговле, в особенности в своевременном и планомерном доведении промышленных и продовольственных товаров до сельского потребителя, являются также результатом неудовлетворительной работы ряда промышленных предприятий, оптовых баз. Они нередко игнорируют интересы потребителей колхозного села. Республиканские оптовые базы Глаубажа, Главеткестильгор, Главоргождеа и другие неравномерно снабжают райпотребкооперацию и часто поставляют товары неходового ассортимента, не заботятся о заводе фасованных товаров. Бывают случаи выделения некачественной продукции. Оптовые базы Министерства торговли, являющиеся посредниками между организациями райпотребкооперации и промышленностью, по существу недостаточно влияют на промышленность в деле изготовления для села нужного ассортимента товаров.

Большое место в докладе заняли вопросы улучшения общественного питания на селе. За последние два года сеть предприятий общественного питания потребкооперации республики выросла с 840 до 1055. В прошлом году их оборот составил 340 миллионов рублей. Однако не во всех районах уделяют серьезное внимание общественному питанию. В кооперативных столовых, ресторанах должен быть большой выбор блюд хорошего качества. Надо, чтобы сельские столовые располагали своими подсобными хозяйствами, ставили на откорм свиней, имели птицу.

Неотложной задачей является применение прогрессивных методов и форм торговли, общественного питания, распространение передового опыта, внедрение новой техники. Дальнейшего улучшения требует дело заготовок и закупок сельскохозяйственных продуктов и сырья. В минувшем году потребительская кооперация республики заготовила сельскохозяйственных продуктов и сырья на 125 миллионов рублей больше, чем в 1956 году. Между тем план заготовок по ряду сельскохозяйственных продуктов не выполнен. В комиссионной торговле все еще низок удельный вес продуктов животноводства, овощей, картофеля. Некоторые кооператоры предпочитают больше заниматься закупкой и продажей вина.

Крупной задачей сельского хозяйства является развитие сельскохозяйственных производств, расширение кооперативных организаций, как основных заготовителей и закупщиков излишков сельскохозяйственной продукции. Кооперация призвана занять преобладающее положение при покупке излишков сельскохозяйственных продуктов и продаже их на колхозных рынках, влияя на снижение рыночных цен.

Потребительская кооперация должна шире развивать производственную деятельность: хлебопечение, изготовление фруктовых и овощных консервов и других продуктов, безалкогольных напитков. Нужно брать особое внимание на улучшение качества и расширение ассортимента выпускаемой продукции.

Распространение передового опыта, внедрение новой техники.

Дальнейшего улучшения требует дело заготовок и закупок сельскохозяйственных продуктов и сырья. В минувшем году потребительская кооперация республики заготовила сельскохозяйственных продуктов и сырья на 125 миллионов рублей больше, чем в 1956 году. Между тем план заготовок по ряду сельскохозяйственных продуктов не выполнен. В комиссионной торговле все еще низок удельный вес продуктов животноводства, овощей, картофеля. Некоторые кооператоры предпочитают больше заниматься закупкой и продажей вина.

Крупной задачей сельского хозяйства является развитие сельскохозяйственных производств, расширение кооперативных организаций, как основных заготовителей и закупщиков излишков сельскохозяйственной продукции. Кооперация призвана занять преобладающее положение при покупке излишков сельскохозяйственных продуктов и продаже их на колхозных рынках, влияя на снижение рыночных цен.

Потребительская кооперация должна шире развивать производственную деятельность: хлебопечение, изготовление фруктовых и овощных консервов и других продуктов, безалкогольных напитков. Нужно брать особое внимание на улучшение качества и расширение ассортимента выпускаемой продукции.

Докладчик проанализировал финансово-хозяйственную деятельность потребительской кооперации. Собственные средства системы Цекашвири составили на 1 января текущего года почти 680 миллионов рублей. Только в 1957 году они увеличились на 85 миллионов рублей.

Но эти данные все же не дают права успокаиваться. Большим недостатком в деятельности потребкооперации является наличие дебиторской задолженности, растрат и хищений. Факты злоупотреблений выявлены в кооперативных организациях Абхазии, Аджигорского, Ленингорского, Кутаисского и других районов.

Эти недопустимые явления — результат бесхозяйственности и благодушия со стороны правлений ряда кооперативных организаций.

Охрана социалистической собственности — важное общественное дело. Обкомы и райкомы партии, местные советские органы обязаны глубоко вникать в деятельность потребкооперации, оказывать ей практическую помощь в преодолении существующих недостатков, вести повседневную политико-воспитательную работу среди работников сельской торговли. Необходимо привлечь широкое общественное внимание к борьбе с растратами, хищениями и бесхозяйственностью.

Следует покончить с либеральным отношением к расхищению кооперативного добра. Следственные органы должны усилить работу по предупреждению и пресечению растрат и хищений. Нельзя допускать затягивания расследований дел по растратам и хищениям. Виновных надо наказывать со всей строгостью закона, принимая необходимые меры для полного выяснения с преступников нанесенного кооперации ущерба.

Выступавшие в прениях подчеркивали, что постановление февральского Пленума ЦК КПСС и принятый первой сессией Верховного Совета СССР по докладу тов. Н. С. Хрущева Закон «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций» ставят перед партийными и советскими организациями, а также потребительской кооперацией новые важнейшие задачи. Для успешного осуществления их необходимо перестроить и усовершенствовать всю работу, поднять деятельность потребительской кооперации интересам улучшения материально-технического обслуживания колхозов и колхозников, дальнейшего развития колхозного строя и создания обилия сельскохозяйственных продуктов в стране.

Председатель Совета Министров Абхазской АССР тов. М. Чиковани в своем выступлении охарактеризовал деятельность потребительской кооперации республики. План розничного товарооборота выполнен ею в 1957 году на 101,7 процента и возрос против предыдущего года на 16 миллионов рублей. Перевыполнен план кооперативными предприятиями общественного питания. Успешно реализовано задание по заготовкам и закупкам сельскохозяйственных продуктов и сырья.

Однако, как отметил тов. Чиковани, за этим неплохими показателями кроются серьезные недостатки. Правления кооперативных организаций не занимаются как следует изучением спроса потребителей, допускают ошибки в распределении и завозе необходимых товаров. Это привело к тому, что отдельные сельпо и рабочие кооперативы совхозов оказались в затруднительном финансовом состоянии. Правление потребительской кооперации Абхазии слабо борется с таким положением дел, не принимает энергичных мер к повышению ответственности работников за выполнение возложенных на них обязанностей.

Сейчас наступил разгар весенних полевых работ. Но, к сожалению, кооперативы не позаботились об организации торговли непосредственно на полях и плантациях, обеспечении труженников села необходимым сельскохозяйственным инвентарем.

Из-за слабого общественного контроля, вследствие попустительства и ротозейства со стороны ряда руководящих работников кооперации на-

рушаются правила советской торговли, допускаются растраты и хищения.

Обком партии и Совет Министров Абхазской АССР приняли меры по кооперативному улучшению работы потребительской кооперации. Усиливают свое внимание к кооперативным организациям районные комитеты партии и райисполкомы.

Председатель правления Ахалцихского райпотребсоюза тов. Г. Мурадов говорил о большой работе, проделанной партией и правительством о подъеме всей деятельности потребительской кооперации. Делясь опытом работы райпотребсоюза, он сообщил, что в прошлом году его товарооборот увеличился против 1956 года на 5.700 тысяч рублей. Сверхплановая прибыль составила 360 тысяч рублей. Достижута экономия и по издержкам обращения. За последние годы в системе райпотребсоюза ликвидирована дебиторская задолженность и изжиты случаи растрат и хищений. Систематически выполняются государственные планы заготовок и закупок сельскохозяйственных продуктов и сырья.

В целях лучшего обслуживания потребителей в районе непрерывно расширяется сеть кооперативных магазинов, столовых, учреждений по бытовому обслуживанию населения. Интересные цифры, факты, свидетельствующие о неуклонном росте благосостояния труженников села, привел в своем выступлении секретарь Луцеского района партии тов. В. Бураули. Работа кооперации является предметом постоянной заботы райкома партии. В минувшем году райпотребсоюз значительно перевыполнил план розничного товарооборота и комиссионной торговли.

Неотложной задачей работников потребительской кооперации района является расширение торговли в высокогорных селах. Однако открытие новых магазинов, лавок ограничивается из-за отсутствия надлежащих помещений. Правление Цекашвири необходимо решить вопрос о их строительстве. Надо также организовать развозную торговлю, выделить для этого автолавки.

Правление Цекашвири должно позаботиться о проведении на местах краткосрочных курсов для работников торговли.

Председатель правления Марнеульского райпотребсоюза тов. И. Керимов отметил, что кооператоры могут хорошо работать лишь при непосредственном участии пащиков, при их повседневном контроле. Но работа с ними находится не на должной высоте. Пащиками является лишь половина всего взрослого населения района. Это говорит о том, что правления райпотребсоюзов и сельпо ведут недостаточную работу по кооперированию взрослого населения.

Не проявляются должной заботы о бытовом обслуживании пащиков. Это обстоятельство было справедливо указано на отчетно-выборных собраниях. В принятом наказе выдвинута задача до 1960 года построить в районе и ряде его сел новые бани, прачечную, парикмахерские, детский сад, открыть мастерские по пошиву одежды и обуви. В этом деле требуется конкретная помощь правления Цекашвири.

Председатель Комиссии Советского Контроля Совета Министров Грузинской ССР тов. М. Мегрелишвили указал, что потребительская кооперация имеет все возможности всемерно удовлетворять растущие потребности сельского населения в различных товарах, лучше обеспечивать производственные нужды колхозов. Однако из-за неповоротливости, безынициативности отдельных торговых работников в организации торговли на селе имеются немалые недочеты. Проверка, проведенная Комиссией Советского Контроля, показала, например, что в ряде сельских магазинов Аджарии отсутствовали в продаже товары, которые имелись в то время в большом количестве на складах Аджаркоопсоюза.

Потребительская кооперация должна настойчиво осуществлять намеренные постановления ЦК КПСС и Советом Министров СССР мероприятия по улучшению работы предприятий общественного питания. Кооперативные предприятия общественного питания призваны неуклонно выполнять свою основную задачу по лучшему удовлетворению повседневных запросов самых широких слоев населения с тем, чтобы для сельскохозяйственных работ было высвобождено как можно больше числа сельских труженников.

Улучшения требует торговля книгами на селе. Надо обратить внимание на подбор литературы, на обеспечение сельских читателей книжными новинками.

На вопросах соблюдения строгого партийного принципа подбора и воспитания кооперативных кадров остановился секретарь Ленингорского райкома КП Грузии тов. И. Умардзе. Секретарь Абхазского райкома партии тов. Ч. Абаджидзе сказал о том, что кооператоры недостаточно изучают спрос потребителей, в результате чего в магазины завозятся иногда неходовые товары.

В районе слабо ведется борьба за сохранность социалистической собственности. Притуплением бдительности, отсутствием контроля можно объяснить тот факт, что в рабочем кооперативе Мокского совхоза долгое время безнаказанно орудовала группа преступников, расхищавшая народное добро.

О необходимости повышать активность пащиков, всемерно поощрять их самостоятельность, разрешать соревнование среди торговых работников, воспитывать у них сознательное отношение к труду говорили

председатель правления Цхалтубского райпо тов. Д. Цвибадзе и А. Говиндзе, председатель Тельавского райисполкома тов. А. Баташвили.

Ряд практических вопросов, связанных с укреплением связей между предприятиями Совнархоза республики и потребительской кооперацией затронул в выступлении заместитель председателя Совнархоза Грузинской ССР тов. Г. Дюмармидзе. Он говорил о необходимости обеспечивать текстильную и легкую промышленность более качественным сырьем.

— Потребительская кооперация, — сказал выступивший на пленуме председатель правления Центросоюза тов. А. Нлимов, — играет в каждом годе все большую роль в экономической жизни государства. Деятельность кооперации основана на самостоятельности труженика масс. Отчеты и выборы органов управления и контроля потребительских обществ и союзов показали возросшую активность пащиков. Следует закрепить ее, содействовать развитию самостоятельности пащиков, предоставить им больше прав, добиваться расширения демократизации управления делами кооперативов. В этом — залог дальнейших успехов в работе.

В ходе отчетно-выборной кампании были приняты наказы, отражающие запросы труженников села. Чрезвычайно важно, чтобы они не были формальным актом, а были полностью претворены в жизнь.

Тов. Кимов затронул вопрос на расширении деятельности кооперации. Работники ее должны больше заниматься строительством магазинов, предприятий бытового обслуживания, предприятий по производству и переработке сельскохозяйственных продуктов. Нужно проявлять больше заботы о членах кооперативов, населении, создавать мастерские по ремонту и пошиву одежды, обуви, ремонту швейных машин, велосипедов, радиоприемников.

Делом кооперации, способствующим улучшению бытового обслуживания, является и создание гостиничного хозяйства в сельской местности. Речь идет о строительстве совмещенных зданий, где наряду с гостиницей будет красный уголок, ресторан. У нас имеются финансово-крепкие кооперативы, которые уже приступили к этому делу. Решать его кооперативам следует в содружестве с колхозами.

Выступающий уделил большое внимание вопросам расширения заготовок сельскохозяйственных продуктов и сырья в республике, созданию прочной базы для их переработки, укреплению связи кооперации с промышленностью.

Неотложным вопросом дальнейшего улучшения работы потребительской кооперации республики посвятив свое выступление секретарь ЦК КП Грузии тов. Ф. Думбадзе. Она отметила, что за последние годы в Грузии достигнут значительный подъем колхозной экономики, заметно возросли доходы колхозов, повысилась оплата труда колхозников, что привело к дальнейшему росту благосостояния тружеников, и это с улучшением работы потребительской кооперации создало условия для быстрого роста товарооборота на селе.

Местные партийные и советские органы сейчас больше вникают в работу кооперации, оказывают ей более конкретную и действенную помощь. Но между тем в деятельности потребительской кооперации имеются еще недочеты. Основным из них является то, что она ведет недостаточную организаторскую работу среди широких слоев сельского населения. Ограничиваясь торговой деятельностью, кооперация все еще не стала общественным организатором в разрешении важнейших вопросов по развитию колхозного производства и удовлетворению возрастных нужд труженников села.

Тов. Думбадзе говорит, что там, где осуществляются демократические принципы руководства, привлекают пащиков к управлению делами кооперации, достигаются успехи в работе, хорошо налажены распределение и завоз товаров, обеспечена высокая культура в торговле и производстве, устранены бесхозяйственность, растраты и хищения.

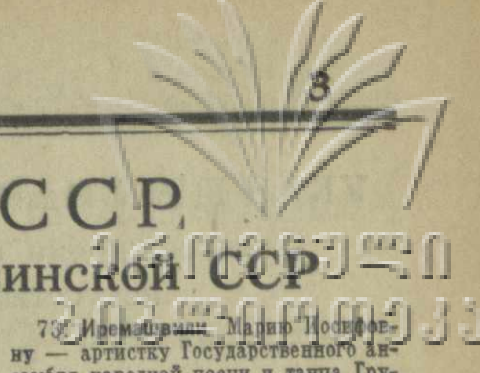
Необходимо сосредоточить внимание на образовательной организации торговли на селе, лучше изучать спрос потребителей, при распределении и завозе товаров учитывать экономические особенности отдельных районов, отказываться от неуклонного централизованного планирования, создать работникам кооперации условия для проявления большой инициативы в работе.

Коснувшись вопроса о взаимосвязях Цекашвири и Совнархоза, тов. Думбадзе затем остановился на задачах потребительской кооперации в различных комиссионной торговли, в успешном выполнении плана заготовок и закупок сельскохозяйственных продуктов и сырья, организации обслуживания труженников деревни, занятых на весенне-полевых работах.

Партийные организации и правления Цекашвири должны укрепить потребительскую кооперацию проверенными, квалифицированными работниками, смелее вовлечь в торговлю женщин, усилить политико-воспитательную работу. Надо мобилизовать коммунистов, всех работников сельской торговли на выполнение задач, стоящих перед потребительской кооперацией.

На пленуме выступил кандидат в члены Президиума ЦК КПСС. Первый секретарь ЦК КП Грузии тов. В. П. Мжаванадзе.

По обсужденному вопросу принято разное решение, направленное на дальнейшее улучшение работы потребительской кооперации республики. (ГрузТАГ).



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении орденами и медалями СССР работников искусства и литературы Грузинской ССР

ПРОДОЛЖЕНИЕ

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ

1. Агрба Азна Рашидовича — народного артиста Грузинской ССР, главного режиссера Абхазской драмы Сухумского государственного драматического театра.
2. Амираншвили Петра Варламовича — народного артиста СССР, солиста Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
3. Андриадзе Веру (Верико) Илларионову — народную артистку СССР, артистку Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
4. Абашидзе Григория Григорьевича — писателя.
5. Бурмирову Наталью Михайловну — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
6. Буния Александра Ивановича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, композитора.
7. Болоншвили Акакия Ивановича — писателя.
8. Васадзе Акакия Алексеевича — народного артиста СССР, артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
9. Вирсаладзе Анастасию Давидовну — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, профессора Тбилисской государственной консерватории.
10. Габелова Федора Захарьевича — писателя, ответственного секретаря Юго-Осетинского отделения СП Грузии.
11. Гамсахурдия Константина Семеновича — писателя.
12. Гуабишвили (Лад) Владимира Давидовича — народного художника Грузинской ССР.
13. Гулия Дмитрия Иосифовича — народного поэта Абхазской АССР.
14. Дадвани Шалву Николаевича — народного артиста Грузинской ССР, писателя.
15. Дзиева Давида Антоновича — писателя.
16. Донцашвили Тину Георгиевну — писательницу.
17. Жгенти Виссариона (Бесо) Давидовича — литературного критика.
18. Жордания Александра Максимовича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
19. Зоболочного Николая Алексеевича — писателя.
20. Манделии Николая Порфирьевича — народного художника Грузинской ССР, скульптора.
21. Мванталиани Акакия Лукича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
22. Мобаладзе Юсуфа Омеровича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Батумского государственного театра.
23. Мобаладзе Петра (Пера) Калитратовича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
24. Маладзе Карло Радженевича — писателя.
25. Нутатели Александра Николаевича — писателя.
26. Палиашвили Парнаоза Георгиевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, художника Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
27. Лопчи Нину Иосифовну — народную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
28. Лусиняна Артема Гайковича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Государственного театра армянской драмы им. С. Шаумяна.
29. Магалашвили Кетевану Константиновну — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, художницу.
30. Мамиева Дмитрия Ильича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Сталинского государственного драматического театра им. К. Хетагурова.
31. Маргани Реваса Акакиевича — писателя.
32. Мчедладзе Дмитрия Семеновича — народного артиста Грузинской ССР, директора Государственного театра им. Л. Палиашвили.
33. Матрелии Георгия Константиновича — писателя.
34. Макашидзе Мери Назарьевну — народную артистку Грузинской ССР, солистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
35. Мовшвили Иосифа Фроловича — писателя.
36. Синова Ивана Николаевича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
37. Сагардзе Георгия Илларионовича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
38. Сумбаташвили Иосифа Георгиевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, главного художника Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
39. Тавадзе Дмитрия Матвеевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, главного художника Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
40. Тавадзе Медею Валерьяновну — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского

40. Тавадзе Галактиона Васильевича — народного поэта Грузинской ССР.
41. Тантанишвили Огара Васильевича — композитора.
42. Такашвили Сесилию Дмитриевну — народную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
43. Туманишвили Михаила Ивановича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, режиссера Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
44. Хининадзе Мераба Мамедовича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Батумского государственного театра.
45. Хорва Акакия Алексеевича — народного артиста СССР, артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
46. Цагарелишвили Валерияна Герасимовича — композитора, заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, директора и художественного руководителя Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
47. Цинцадзе Сулхана Федоровича — композитора.
48. Чауурели Бориса Ивановича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, художественного руководителя Государственного квартета Грузии.
49. Чиковани Симона Ивановича — поэта.
50. Чабуниани Тамару Михайловну — народную артистку Грузинской ССР, солистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
51. Чилия Сергея Евстафьевича — писателя, секретаря Союза писателей Грузии.
52. Шинкуба Баграта Васильевича — поэта.
53. Шагулидзе Георгия Владимировича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. Андугладзе Нодара Давидовича — солиста Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
2. Анпадзе Эммануила Елисеевича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
3. Аленидзе Ирину Александровну — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
4. Аргун-Ноношк Анну Видовну — народную артистку Грузинской ССР, артистку Сухумского государственного театра.
5. Асава Реваса Николаевича — писателя.
6. Амишулашвили Шалву Захарьевича — писателя.
7. Антадзе Лодо (Исаака) Константиновича — народного артиста Грузинской ССР, директора Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
8. Баркударова Гарри Васильевича — заслуженного артиста Грузинской ССР, солиста Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
9. Багдавадзе-Арсени-вили Екатерину Николаевну — художницу.
10. Блетника Петра Михайловича — художника.
11. Бауэр Марию Вениаминовну — народную артистку Грузинской ССР, артистку балета Тбилисского государственного театра им. Л. Палиашвили.
12. Берулава Хута Михайловича — писателя.
13. Бараташвили Марию Гервасьевну — писательницу.
14. Бинияна Фердинанда Павловича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, главного режиссера Государственного театра армянской драмы им. С. Шаумяна.
15. Вепхвадзе Ивана Алексеевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, художника.
16. Галава Бориса Александровича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, композитора.
17. Гулия Георгия Дмитриевича — писателя.
18. Гегечори Георгия Владимировича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
19. Гуабишвили Николая Ивановича — композитора.
20. Григолия Владимира Давидовича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, художника.
21. Гомелаури Захария Николаевича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
22. Гаглова Таубека Александровича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, художника Сталинского государственного драматического театра им. К. Хетагурова.
23. Гомашвили Александра Константиновича — писателя.
24. Давиташвили Георгия Михайловича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
25. Дианадзе Медею Валерьяновну — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского

26. Добинского Константина Андреевича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
27. Довлидзе Ольгу Ясоновну — народную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского государственного филармония.
28. Делени Василья Васильевича — режиссера-монтажера орден Ленина киностудии «Грузия-фильм».
29. Динаридзе Вахтанга Кошрвановича — художника.
30. Дгебуадзе-Пуларию Марию Давидовну — писательницу.
31. Динаридзе Реваса Андреевича — писателя.
32. Динуглашвили Теймураза Александровича — писателя.
33. Загорского Александра Васильевича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
34. Занаридзе Бухти Александровича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
35. Намадзе Силована Якимовича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, скульптора.
36. Нахидзе Джансуга Ивановича — художественного руководителя Государственной капеллы Грузии.
37. Навишвили Михаила Георгиевича — поэта.
38. Кузнецову Ольгу Владимировну — солистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
39. Манделии Павла Мамонтовича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, директора Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
40. Манделии Давида Ермолаевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, кинооператора орден Ленина киностудии «Грузия-фильм».
41. Масладия Лаврарна Шардиновича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Сухумского государственного театра.
42. Мвалишвили Михаила Георгиевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, режиссера Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
43. Кереселидзе Арчила Павловича — композитора, заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР.
44. Кипиани Аполлона Константиновича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, директора и художественного руководителя Грузинской государственной филармонии.
45. Кутателадзе Шота Илларионовича — заслуженного артиста Грузинской ССР, заместителя директора Тбилисского государственного театра им. К. Марджанишвили.
46. Кунуладзе Карла (Варлама) Ноевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, художника Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
47. Кинадзе Георгия Джибоевича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
48. Маладзе Анну Павловну — писательницу.
49. Лордцинидзе Григория Давидовича — режиссера-постановщика Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
50. Ломидзе Андрея Иосифовича — писателя.
51. Лисавиши (Хомеики) Якинта Варнаповича — писателя.
52. Либанидзе Мурмана Силовановича — писателя.
53. Милорава Шота Ермолаевича — композитора.
54. Малазани Нестора Глазуновича — писателя.
55. Мургулия Поликарпа Левановича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР.
56. Маргелашвили Георгия Георгиевича — писателя.
57. Минатадзе Шота Владимировича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, скульптора.
58. Мровлишвили Михаила Николаевича — писателя.
59. Мревлишвили Макалу Александровичу — писательнице.
60. Максимову Явну Иосифовну — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
61. Масадзе Сулхана Ивановича — композитора.
62. Надаришвили Самсона Дмитриевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, художника.
63. Нацлишвили Давида Владимировича — художника.
64. Опышанишвили Мери Григорьевну — режиссера Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
65. Окрипиридзе Иродиона Виссарионовича — скульптора.
66. Папаскири Ивана Георгиевича — писателя.
67. Палиашвили Юлию Николаевну — заслуженную артистку Грузинской ССР, солистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
68. Плиева Григория Николаевича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Государственного ансамбля песни и пляски Юго-Осетинской автономной области.

69. Рондели-Цагарелишвили Давида Евгеньевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, режиссера орден Ленина киностудии «Грузия-фильм».
70. Серебрякова Бориса Яковлевича — писателя.
71. Сатину-Сургунову Екатерину Александровну — народную артистку Грузинской ССР, артистку Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
72. Славина-Кучина Данила Григорьевича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
73. Сурианидзе Георгия Иосифовича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Государственного ансамбля народного танца Грузии.
74. Стариковского Бориса Израилевича — художника орден Ленина киностудии «Грузия-фильм».
75. Табишвили Вахтанга Валериановича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, главного режиссера Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
76. Тбилии Марину Станиславовну — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
77. Тедеева Георгия Сардионовича — заслуженного артиста Грузинской ССР, художественного руководителя дома культуры Сталини.
78. Трипольского Якова Владимировича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
79. Тусния Иону Ираклиевича — композитора, заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, директора Тбилисской государственной консерватории им. В. Сараджишвили.
80. Харвадзе Надежду Васильевну — народную артистку Грузинской ССР, солистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
81. Хучишвили Давида Самсоновича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
82. Хамширидзе Владимира Несторовича — заслуженного артиста Грузинской ССР, солиста Тбилисского государственного театра им. Л. Палиашвили.
83. Халваши Фридона Ишгиговича — поэта.
84. Цулукидзе-Ахметели Тамару Григорьевну — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
85. Цицишвили Давида Николаевича — художника.
86. Чавчавадзе Тамару Ираклиевну — народную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
87. Чахаву Медею Васильевну — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
88. Чхеидзе Реваса Давидовича — кинорежиссера орден Ленина киностудии «Грузия-фильм».
89. Чхеидзе Нодара Георгиевича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
90. Чабуниани Этери Виссарионовну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
91. Чихладзе Михаила Серапионовича — народного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
92. Чинадзе Арчила Ивановича — композитора.
93. Чернышова Николая Николаевича — художника.
94. Чедия Леона Дмитриевича — народного артиста Грузинской ССР, режиссера Сухумского государственного театра.
95. Чабиву Нину Захарьевну — народную артистку Грузинской ССР, артистку Сталинского государственного драматического театра им. К. Хетагурова.
96. Чхеидзе Огара Силовановича — писателя.
97. Чхеидзе Бориса Ивановича — писателя.
98. Чхеидзе Огара Ревазовича — писателя.
99. Шавершавили Александра Васильевича — композитора.
100. Шанидзе Шота Дометьевича — артиста Государственного симфонического оркестра Грузии.
101. Шухаева Василия Ивановича — художника.
102. Шеразашвили Ираклия Васильевича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Сталинского государственного драматического театра им. К. Хетагурова.
103. Шенгелия Александра Петровна — писателя.
104. Штенберг Ирину Валериановну — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, художника Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
105. Эриомашвили Аняния Георгиевича — заслуженного артиста Грузинской ССР, солиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

1. Алексееву Зинаиду Алексеевну — зав. нотной библиотекой Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
2. Арутюнову Рузану Карапетовну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
3. Абхазава Лили Михайловну — артистку Батумского драматического театра.
4. Амираншвили Медею Петровна — солистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
5. Айрумову Елену Власовну — концертмейстера балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
6. Аруманова Леона Шахбазовича — оператора орден Ленина киностудии «Грузия-фильм».
7. Антадзе Альбину Генуаровну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
8. Аргасана (Исели) Сергея Аркадьевича — артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
9. Амирова Льва Сергеевича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
10. Арзиба Веру Захарьевну — заслуженную артистку Грузинской ССР, солистку Государственного ансамбля песни и пляски Абхазской АССР.
11. Абуладзе Марию Платоновну — артистку оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
12. Авалиани Наталью Евгеньевну — артистку оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
13. Арутюнову Терезию Михайловну — певцу Государственной капеллы Грузии.
14. Башкову Лидию Петровну — артистку хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
15. Бродзели Илью Дмитриевича — портного-одевальщика Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
16. Бабиву Людмилу Фроловну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
17. Барамидзе Ивана Софроновича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
18. Барашва Александра Николаевича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
19. Були Вахтанга Михайловича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
20. Бердзенишвили Кетевану Георгиевну — артистку Государственного ансамбля песни и танца Грузии.
21. Бурдали Николая Георгиевича — артиста оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
22. Байдзе Шота Ивановича — артиста оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
23. Барамидзе Шарлотту Варламовну — артистку Государственного ансамбля народного танца Грузинской ССР.
24. Балишвили Давида Георгиевича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
25. Буаде Анзора Васильевича — артиста Государственного ансамбля народного танца Грузинской ССР.
26. Бебуришвили Лию Рафаеловну — артистку Государственной капеллы Грузии.
27. Балишвили Джуаншера Георгиевича — артиста Государственной капеллы Грузии.
28. Баджиева Ашота Сергеевича — копиришника типографии цветной печати Главного управления издательства и полиграфической промышленности Министерства культуры Грузинской ССР.
29. Велишва Михаила Семеновича — артиста хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
30. Вепхвадзе Тухи Тарасовича — артиста Государственного ансамбля песни и танца Грузии.
31. Войцуняни Людмилу Юрьевну — артистку Государственной капеллы Грузии.
32. Гордона Якова Захарьевича — заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, концертмейстера Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
33. Гаглову Ирму Ефремовну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
34. Гуревич Эмию Ноевну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
35. Гамкредидзе Вахтанга Михайловича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
36. Гартузову Зинаиду Борисовну — артистку оркестра Тбилисского государственного театра им. К. Марджанишвили.

37. Гогберидзе Владимира Левановича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
38. Гамбарина Георгия Константиновича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
39. Гунашвили Вахтанга Виссарионовича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
40. Гачечиладзе Гиви Шалвовича — режиссера Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
41. Габуния Медею Ильичичу — солистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
42. Гамбашидзе Лейлу Бидиновну — артистку Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
43. Гратишвили Ираклия Давидовича — помощника режиссера Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
44. Гугуа Гиви Кирилловича — артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
45. Геловани Георгия Бидиновича — артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
46. Голубеву Нину Васильевну — артистку Грузинской государственной филармонии.
47. Гогцишвили Марих Ильичичу — артистку Грузинской государственной филармонии.
48. Гвалии Шота Лаврентьевича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
49. Горгадзе Ушанги Владимировича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
50. Гогберидзе Григория Николаевича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
51. Гогодзе Левана Севастьевича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
52. Гоголадзе Павла Исааковича — артиста оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
53. Габарашвили Бориса Константиновича — директора Государственного симфонического оркестра Грузии.
54. Гурвич Григория Соломоновича — артиста оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
55. Гиоргадзе Нодара Петровича — артиста Государственного ансамбля народного танца Грузии.
56. Гугушвили Георгия Фомича — солиста ансамбля «Швидкада».
57. Гумрашвили Парнаоза Арчиловича — литописиста типографии № 4 Главного управления издательства и полиграфической промышленности Министерства культуры Грузинской ССР.
58. Гогцишвили Габриела Егоровича — цинкографа Тбилисской фотоинженерной фабрики Главного управления Полиграфиздата Министерства культуры Грузинской ССР.
59. Джиднавадзе Давида Константиновича — артиста оркестра Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
60. Динаридзе Нодара Ивановича — артиста Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
61. Давитадзе Георгия Ивановича — зав. худ. ст. столоярным цехом Тбилисского государственного театра им. Л. Палиашвили.
62. Дасохова Гиви Андреевича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
63. Дзеладзе Константин Константиновича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
64. Дзеладзе Автандила Константиновича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
65. Датишвили Якова Павловича — артиста хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
66. Довлидзе Рему Васильевну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
67. Даговеу Любовь Иосифовну — артистку государственного ансамбля песни и пляски Юго-Осетинской автономной области.
68. Думбадзе Лейлу Михайловну — артистку Государственного ансамбля народного танца Грузии.
69. Жгенти Илью Абесаломовича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
70. Златина Марка Израилевича — директора издательства «Заря Востока».
71. Игнатова Леониды Ивановича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
72. Инцирели Павла Ивановича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.

73. Иосифовича Марию Иосифовну — артистку Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
74. Иовашвили Додо Варламовичу — артистку Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
75. Мардашова Иосифа Георгиевича — зав. худ. ст. гримерным цехом Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
76. Мукучадзе Этери Ильичичу — артистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
77. Маджидовича Александра Исааковича — артиста Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
78. Мурашвили Георгия Феофановича — артиста хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
79. Нукуладзе Гурма Александровича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
80. Нипшидзе Павла Михайловича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра им. Л. Палиашвили.
81. Манделии Владимира Рафаеловича — артиста Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
82. Миладзе Самсона Михайловича — старшего машиниста сцены Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
83. Маджидзе Тенгиза Ивановича — солиста ансамбля «Швидкада».
84. Маджидзе Мамия Ноевича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
85. Кристашвили Владимира Владимировича — артиста хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
86. Кервалишвили Арсена Арсеньевича — зав. гримерным цехом Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
87. Кириллова Александра Ивановича — артиста хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
88. Норидзе Георгия Платоновича — главного администратора Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
89. Ишондзер Сарру Юльевну — концертмейстера балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
90. Ивариани Тамаза Левановича — артиста Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
91. Ионадзе Иосифа Харламовича — помощника режиссера Грузинского государственного театра им. Л. Палиашвили.
92. Ионадзе Шота Сергеевича — артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
93. Иогония Георгия Несторовича — солиста Государственного ансамбля песни и пляски Абхазской АССР.
94. Инурашвили Вукола Владимировича — артиста Грузинской государственной филармонии.
95. Иришвили Германа Михайловича — артиста Государственного симфонического оркестра Грузии.
96. Ионадзе Владимира Николаевича — артиста Государственной капеллы Грузии.
97. Ионадзе Нану Васильевну — артистку Государственной капеллы Грузии.
98. Ионашвили Шота Александровича — артиста Государственной капеллы Грузии.
99. Ионадзе Валерияна Емельяновича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
100. Иларидишвили Иосифа Антоновича — артиста Государственного симфонического оркестра Грузии.
101. Иришвили Зураба Иосифовича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
102. Ионадзе Константин Александровича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
103. Ионашвили Илью Александровича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
104. Инурадзе Павла Лукича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
105. Ионадзе Белу Варламовну — артистку Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
106. Ионашвили Тамаза Олифантовича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
107. Ионашвили Нодара Иосифовича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
108. Ионадзе Айвенто Борисовича — артиста Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии.
109. Ионтели Тенгиза Отаровича — артиста ансамбля «Швидкада».
110. Ионашвили Сергея Амаяковича — художника, ст. лаборанта Тбилисской академии художеств.
111. Ионашвили Иполита Владимировича — литописиста комбината печати Полиграфиздата Министерства культуры Грузии.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями СССР работников искусства и литературы Грузинской ССР

(ОКОНЧАНИЕ)

- 112. Китошвили Георгий Захаревича — переплетчика комбината печати Главполиграфиздата Министерства культуры Грузии.
113. Лукухашвили Николая Васильевича — помощника режиссера Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
114. Лордкипанидзе Нину Владимировну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
115. Лордкипанидзе Петра Иосифовича — артиста оркестра Грузинского государственного театра оперы и балета им. Ш. Руставели.
116. Лемкеград Александр Федорович — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
117. Любарского Якова Ефимовича — артиста Тбилисского государственного русского драматического театра им. А. С. Грибоедова.
118. Ландия Акакия Сергеевича — артиста Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузия.
119. Лордкипанидзе Нину Владимировну — артистку Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии.
120. Ломидзе Давид Константиновича — звукооператора киностудии «Грузия-фильм».
121. Лукава Тину Ираклиевну — солистку Государственного ансамбля песни и пляски Абхазской АССР.
122. Мурадову Арусак Артемовича — артиста Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
123. Маркову Антонию Степановичу — артистку Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
124. Маргиева Георгия Петровича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
125. Мирманова Рафаэла Николаевича — главного машиниста сцены Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
126. Мхицидзе Марину Александровну — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии.
127. Мосеишвили Владимира Георгиевича — артиста Государственного симфонического оркестра Грузии.
128. Мураишвили Константина Яковлевича — артиста хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
129. Мачидзе Светлану Михайловну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
130. Мурадашвили Людмилу Николаевну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
131. Метревели Ирину Александровну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
132. Мачидзе Ревана Иполитовича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
133. Монавердисашвили Бичико Георгиевича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
134. Микеладзе Мери Константиновну — артистку Грузинского государственного театра оперы и балета им. З. Руставели.
135. Мдивани Ирину Николаевну — артистку оркестра Грузинского государственного театра оперы и балета им. З. Руставели.
136. Мгалоблишвили Нели Александровну — артистку оркестра Грузинского государственного театра оперы и балета им. З. Руставели.
137. Мансурадзе Тенгиза Георгиевича — артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
138. Малова Леонида Самойловну — артиста Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
139. Миниева Михаила Петровича — артиста Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
140. Миния Зинаиду Михайловну — артистку Государственного ансамбля песни и пляски Абхазской АССР.
141. Мансурадзе Тамару Андреевну — артистку Грузинской государственной филармонии.
142. Мегрелишвили Семена Александровича — артиста Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии.
143. Мирхулава Сулико Александровичу — артистку Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии.
144. Махарадзе Гугули Иванову — артистку Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии.
145. Минарадзе Марию Евремовну — артистку Государственной капеллы Грузии.
146. Матиашвили Зинаиду Григорьевну — артистку Государственной капеллы Грузии.

- 147. Мачвариями Туха Николаевича — артиста Государственного ансамбля песни и танца Грузии.
148. Мхитария Левана Давидовича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
149. Микеладзе Джонто Вахтанговича — солиста ансамбля «Швидкача».
150. Мачвариями Ивана Элизабровича — солиста ансамбля «Швидкача».
151. Неймана Александра Михайловича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
152. Неймана Марка Михайловича — артиста Государственного симфонического оркестра Грузии.
153. Неймана Льва Михайловича — артиста Государственного симфонического оркестра Грузии.
154. Новикова Петра Александровича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
155. Николозишвили Гульнару Георгиевну — артистку Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии.
156. Насидашвили Огара Самсоновича — артиста Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии.
157. Назаровичи Татьяну Евдокимовну — артистку Государственной капеллы Грузии.
158. Ницифорова Михаила Сергеевича — печатника комбината печати Главного управления Полиграфиздата Министерства культуры Грузинской ССР.
159. Нацлишвили Ивана Матвеевича — директора фотокинотеатра Главного управления Полиграфиздата Министерства культуры Грузинской ССР.
160. Осипова Арменака Ивановича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
161. Оганезова Юрия Ивановича — артиста оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
162. Параджанова Ивана Ивановича — художника Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
163. Пестову Нину Никифоровну — артистку хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
164. Палиашвили Нателу Левановну — артистку Грузинского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
165. Парубай Раису Иванову — солистку ансамбля песни и пляски Абхазской АССР.
166. Патаридзе Нателу Кософонтовну — артистку Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии.
167. Прохорова Николая Андреевича — либреттиста Главного управления Полиграфиздата Министерства культуры Грузии.
168. Папавадзе Давид Григорьевича — главного машиниста сцены Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
169. Патаридзе Александра Мелитоновича — заведующего сценографическим Грузинского государственного театра оперы и балета им. З. Руставели.
170. Папиашвили Огара Давидовича — артиста Государственного симфонического оркестра Грузии.
171. Рошпину Надежду Александровну — артистку балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
172. Рухадзе Тенгиза Владимировича — артиста Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии.
173. Рухадзе Автандила Ивановича — артиста Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии.
174. Рухадзе Галину Георгиевну — артистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
175. Сарвадзе Тамару Дмитриевну — артистку хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
176. Самашвили Шалву Николаевича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
177. Сухорунова Валентина Петровна — артистка оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
178. Сенанкиского Тимофея Давидовича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
179. Саланая Юдифь Гершковну — концертмейстера Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
180. Саманделидзе Карла Плиевича — артиста Грузинского государственного театра оперы и балета им. З. Руставели.
181. Сагарадзе Гурама Георгиевича — артиста Грузинского государственного театра оперы и балета им. З. Руставели.
182. Схиртладзе Тамару Ермоленовну — артистку Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
183. Смородинова Сергея Михайловича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Тбилисского государственного театра русской драмы им. А. С. Грибоедова.
184. Ступель Лазаря Марковича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
185. Сонгулашвили Парсмана Илларионовича — артиста Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
186. Самадашвили Михаила Николаевича — артиста Государственной капеллы Грузии.
187. Сихарулидзе Гарсевана Андреевича — артиста Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии.
188. Сарцишвили Георгия Евстафьевича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста Грузинского государственного театра им. Ш. Руставели.
189. Сиблиа-Мчедишвили Елену Иванову — заслуженную артистку Грузинской ССР, артистку Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
190. Семенова Александра Андреевна — оператора кинохроники оркестра Ленкина киностудии «Грузия-фильм».
191. Тугуши Нателу Северьяновну — артистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
192. Тигишвили Огара Александровича — артиста хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
193. Титенко Владимира Ивановича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
194. Тер-Арапетова Сергея Константиновича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
195. Тесцова Анатолия Александровича — зав. буфетным цехом Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
196. Урлихт Алису Самойловну — концертмейстера балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
197. Хателишвили Мамия Ивановича — солиста ансамбля «Швидкача».
198. Хорошвили Владимира Александровича — заслуженного артиста Грузинской ССР, артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
199. Хиданадзе Еквтерину Аполлоновну — заслуженную артистку Грузинской ССР, солистку Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
200. Хомерики Шалву Теофиловича — машиниста сцены Грузинского государственного театра им. К. Марджанишвили.
201. Хачрико Лазаря Васильевича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
202. Хинтибидзе Михаила Дометьевича — артиста оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
203. Хмаладзе Семена Лазаревича — артиста оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
204. Хелашвили Ивана Алексеевича — артиста оркестра Государственного симфонического оркестра Грузии.
205. Цицхладзе Шалву Георгиевича — заслуженного артиста Грузинской ССР, инспектора хора Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
206. Цинцадзе Юрия Давидовича — артиста Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии.
207. Цулукидзе Ревана Александровича — артиста балета Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
208. Цицишвили Давид Ермоленовича — артиста оркестра Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
209. Чхвиздзе Левана Васильевича — артиста Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии.
210. Шавишвили Михаила Германовича — солиста ансамбля «Швидкача».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль 17 апреля 1958 г.



В Грузии пришла весна. Под лучами теплого южного солнца заехали слаймы в долину. А высоко в горах все еще лежит глубокий снег. Как приятно прогуляться на лыжах, чувствуя дыхание весны, чувствуя, что она уже близко, где-то там внизу, а полых...

Последний бакуриятский снег! Как дорог он сердцу истинного спортсмена, какую большую радость приносит он юным лыжникам. Фотограф Г. Шустера.

ПОБЕДА СОВЕТСКИХ БОРЦОВ В ШВЕЦИИ

СТОКГОЛЬМ, 17 апреля. (ТАСС). Вчера в Стокгольме в переполненном спортивном зале «Эриксальсхаллен» состоялось первое выступление сборной команды Советского Союза по классической борьбе. Против советской команды выступила сборная команда Швеции, являющаяся одной из сильнейших в мире.

Победу одержали советские спортсмены со счетом 5:3. Советские борцы выиграли три встречи (О. Караев, В. Сташквич, И. Корнунов), свели ничью четыре и одну проиграли.

ПЕРВЕНСТВО СССР ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

17 апреля в Москве, в Комитете по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, состоялась пресс-конференция, посвященная соревнованиям на первенство страны по спортивной гимнастике. С сообщением о розыгрыше первенства СССР (соревнования начались 18 апреля) выступил главный судья чемпионата Н. Н. Миронов.

В течение пяти дней во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина более 150 сильнейших спортсменов страны будут бороться за звание чемпиона СССР по отдельным видам гимнастического многоборья. Наряду с опытными спортсменами, участниками многих международных встреч, такими, как москвичи Софья и Валентина Муромовы, Л. Латынина (Киев), Г. Маннина (Ленинград), П. Астахова (Ставрополь), П. Столбов (Москва), Ю. Титов (Киев), А. Азарян (Ереван) и другие, в соревнованиях примет участие много молодых гимнастов.

Гимнасты хорошо подготовились к состязаниям, и борьба обещает быть очень упорной. Интерес к чемпионату СССР возрастает еще в связи с тем, что в первой половине июля будет разыграно первенство мира по спортивной гимнастике. Такие соревнования проводятся раз в четыре года. В этом году чемпионат мира состоится в Москве.

МАТЧ-РЕВАНШ СМЫСЛОВ — БОТВИНИК

Вчера состоялось доигрывание семнадцатой партии матча. Встреча была прервана в ферзевом окончании с небольшим преимуществом Смыслова. При доигрывании у чемпиона мира образовалась отдаленная проходная пешка. Однако Ботвинник зашлялся точно и на 50-м ходу добился ничьей.

Женский шахматный чемпионат Грузии

В VIII туре наибольший интерес представляла встреча прошлой игровой чемпионки республики Какабадзе (Тбилиси) с батумской шахматисткой Чайковской. В середине игры Какабадзе отдала фигуру за три пешки. Затем Чайковской удалось выиграть одну из пешек черных, но Какабадзе сохранила инициативную позицию. В конце концов на доске восстановилось материальное равновесие и нормальным исходом встречи была бы ничья. В этот момент Какабадзе допустила грубую ошибку. Чайковская могла немедленно решить исход борьбы в свою пользу, но в сильном обуюндомнейте не использовала этой возможности, а через несколько ходов «подставила» ферзя и тут же признала себя побежденной.

Панкелашвили (Хачури) выиграла у Каменкович (Тбилиси), Хубуа (Михета) — у Самсония (Тбилиси), Бухридзе (Кутаиси) — у Бершвили (Они), Партия Иванова (Батуми) — Чомахидзе (Тбилиси) закончилась ничью.

В день доигрывания неоконченных партий больше других участников пришлось потрудиться Хачапурдзе. Он представило закончить три встречи. Партию с Голана Хачапурдзе свела ничью, во встрече с Ивановой одержала победу, а Бухридзе проиграла.

Тогожде выиграла у Абросимовой и свела ничью партию с Самсония. Ничейный результат был зафиксирован также во встречах Каменкович — Какабадзе и Иванова — Панкелашвили. Бершвили потерпела поражения в партиях с Абросимовой и Чомахидзе.

С. А. В. Р. А. С. Абрамшвили, О. С. Малорара, А. А. Роздавадзе с семьями извещают о смерти мужа, отца и брата Рубена Самсония Абрамшвили. Гр. пнхн. 19 апреля, в 7 час. веч. на кв. — Проектная ул., 2. Вынос 20 апреля, в 2 часа дня, на кладбище в Ваке.

КАОРУ ЯСУИ ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ Н. С. ХРУЩЕВА

ТОКИО, 17 апреля. (ТАСС). Сегодняшний повенный в делах СССР от японии Е. Г. Забрдин принял председателя Всеяпонского совета по запрещению атомного и водородного оружия Каору Ясуи и вручил ему ответ Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева на обращение, которое Ясуи направил в его адрес в связи с прекращением Советским Союзом испытаний ядерного оружия. В присутствии японских и советских журналистов Е. Г. Забрдин огласил текст ответа Н. С. Хрущева. Ясуи со своей стороны выразил глубокую признательность Председателю Совета Министров СССР за быстрый ответ и заявил, что он особенно удивлен тем положением ответа, где говорится, что если другие государства также прекратят испытания, то Япония Е. Г. Забрдин принял председателя Всеяпонского совета по запрещению атомного и водородного оружия Каору Ясуи и вручил ему ответ Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева на обращение, которое Ясуи направил в его адрес в связи с прекращением Советским Союзом испытаний ядерного оружия. Ясуи подчеркнул при этом необходимость создания атмосферы доверия между странами, что, по его словам, должно обеспечить достижение международного соглашения по таким важнейшим проблемам, как запрещение ядерного оружия и т. д. Профессор Ясуи заявил далее, что Всеяпонский совет по запрещению атомного и водородного оружия будет и впредь продолжать борьбу за прекращение испытаний ядерного оружия всеми странами.

ОТКРЫТИЕ ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКИ 1958 ГОДА В БРЮССЕЛЕ

БРЮССЕЛЬ, 17 апреля. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня в Брюсселе состоялось официальное открытие Всемирной выставки 1958 года, на котором присутствовали премьер-министр Бельгии Ван Аккер, председатель сената Жиллон, председатель палаты депутатов Гийманс, члены бельгийского правительства и парламента, главы посольств и дипломатических миссий, аккредитованные в Брюсселе, генеральные комиссары национальных секций выставки, представители деловых кругов, общности и печати. Советский Союз на открытии представляли послы СССР в Бельгии В. И. Авилов, генеральный комиссар советской секции Д. А. Рыжков, председатель президиума Всесоюзной торговой палаты М. В. Нестеров и другие.

В 10 часов утра на торжественную церемонию открытия выставки прибыл король Бельгии Бодуэн и члены королевского семейства. Пригласенные гости собрались в просторном концертном зале выставки «Аудиториум». После приветственного обращения в адрес короля и организаторов выставки премьер-министр Ван Аккер выступил с короткой речью.

После выступлений министра экономики Бельгии Мотса и бургомистра Брюсселя Кореманса король Бельгии Бодуэн объявил Всемирную выставку 1958 года в Брюсселе открытой. Затем под торжественные звуки фанфар король вышел на центральную выставочную площадь Бельгии. Здесь, на переполненных трибунах, разместились многочисленные гости, представители мировой печати. На свежем весеннем ветру развеваются десятки государственных флагов стран, принимающих участие в выставке. В центре площади со своими знаменами выстроились герои движения Сопротивления Бельгии, борющиеся в годы второй мировой войны против фашистских захватчиков. Король Бодуэн зажигает факел выставки. Высоко в небе четким строем, рисуя букву В, пролетит первая группа самолетов Бельгийских военно-воздушных сил. За ней следует вторая группа, оставляющая в небе три полосы — черную, желтую и красную — цвета бельгийского национального флага. Высоко в небо взмывает голубой — символ мира. Всемирная выставка 1958 года открыта.

В 1 час дня послы СССР в Бельгии В. И. Авилов перерезал ленточку у входа в советский павильон и пригласил многочисленных посетителей начать его осмотр.

КОРОТКО

● Против атомного вооружения ФРГ. Председатель социал-демократической партии Германии Олленхауэр выступил по радио с заявлением, в котором вновь призвал правительство ФРГ отказаться от атомного вооружения западногерманского бундсвера. Олленхауэр отметил, что возражения против атомного вооружения бундсвера имеются также и в ряде западных стран. Он указал на позицию членов НАТО — Дании, Норвегии и Исландии, а также нейтральной Швеции.

● Визит канцлера Аденауэра в Лондон. Канцлер ФРГ Аденауэр прибыл в Лондон в сопровождении министра иностранных дел Брандта, министра хозяйства Эрхарда и др. По сведениям печати, во время лондонских переговоров будет затронут вопрос о совещании на высшем уровне.

● В телеграмме, направленной премьер-министру Макмиллану, генеральный секретарь профсоюза пожарных Джон Хорнер потребовал от имени исполнительного комитета профсоюза, чтобы правительство Англии отменило готовящиеся испытания водородной бомбы.

● Дальнейшее снижение промышленного производства в США показывает мартовский отчет Совета управляющих федеральной резервной системы США. В отчете указывается, что исчисляемый ФРС индекс промышленного производства в США продолжал понижаться и составил в марте 128 (за 100 принят уровень промышленного производства в 1947 — 1949 гг.). В августе прошлого года, когда началось снижение промышленного производства, этот индекс составлял 145. В течение марта в США продолжали сокращаться доходы и заработки населения, уменьшался объем розничной торговли, росла безработица.

● Население Индонезии ведет борьбу с мятежниками. По сообщению агентства АНТАРА, на островах Сангхе и Талауа, расположенных в Молуккском море, к северо-востоку от острова Целебес, возмущено население местного населения против захватившей здесь власть мятежной клики. Отряды молодежи под руководством представителей местных властей и при поддержке населения разоружили войска мятежников и подавили деятельность сепаратистов. На островах восстановлен законный порядок.

● Рост дороговизны в Англии. Как сообщает министерство труда, индекс розничных цен в Англии с 18 февраля по 18 марта повысился с 107,6 до 108,4 (за 100 принимается индекс розничных цен на 17 января 1956 г.). Новый рост дороговизны вызван повышением цен на сахар, бекон, яблоки, картофель.

● Колониальная война в Алжире, как явствует из данных, опубликованных парижским журналом «Окономика и политика», обострится французским налогоплательщикам в нынешнем году в 900 миллиардов франков. Газета «Юманите», также приводящая эти данные, подчеркивает, что они представляют собой лишь приблизительную минимальную оценку реальных расходов на колониальную войну в Алжире.

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ГРУЗИНСКОГО РАДИО на 20 апреля
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ
06.45 — грузинские народные песни, 08.35 — лирические песни, 10.45 — грузинские вальсы, 11.00 — радиоспектакль «Пионер Грузии», 11.30 — спортивная передача «Визиты», 12.15 — песни и романсы в исполнении П. Амрашавили, 12.45 — грузинские песни в исполнении старейших артистов, 13.30 — грузинские народные песни и стихи, 14.00 — передача для детей, 14.20 — передача «Ваши любимые мелодии», 15.25 — очерк «План революции», 15.50 — музыкальные отрывки из кинофильмов, 16.20 — литературная передача — беседа «Литературные образы в произведениях В. И. Ленина», 17.20 — передача для детей — корейская народная сказка «Две ласточки», 18.00 — репортаж о футбольном состязании между командами «Динамо» (Тбилиси) — «Эниет» (Ленинград) с тбилисского стадиона «Динамо», 19.00 — беседа «Кутайская промышленность в 1957 году», 19.15 — концерт по заказу комитетов города Кутайсы, 21.00 — литературная передача «Рабочий день В. И. Ленина», 22.00 — концерт грузинской музыки.
ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ
21.00 — трансляция концерта народного артиста СССР М. Реяева на Концертном зале имени Руставели.
ПО ТРЕТЬЕЙ ПРОГРАММЕ
От 18.00 до 19.00 — передача на армянском языке, от 19.30 до 20.00 — передача на азербайджанском языке.
ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ НА 19 АПРЕЛЯ
19.30 — передача для детей — тележурнал «Пионер Грузии» № 7 (29), 20.10 — киножурнал, 20.20 — ответы на вопросы и замечания телезрителей, 20.30 — «Новости кино», 20.40 — на Брюссельской выставке, 21.00 — художественный фильм «Даркун».

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова
19 апреля, вечером, 20 апреля, днем и вечером М. Мрежаншвили ПЛАМЕННЫЙ МЕЧТАТЕЛЬ
22 апреля, вечером А. Капелло ГРОЗОВОЙ ГОД
Начало вечерних спектаклей в 8 час., дневного — в 12 час.
СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ
В кинотеатре имени Руставели, «Октябрь», «Искра», «Саккартло» (Красный зал) — «Шалва лана Анатолия», «Амра», «Желание из три моря», «Спартак», «Моя белая любимая мать», «Колхозник», «Казбек» — «Не оглаживайся, сынок!», «Тбилиси» — новый художественный фильм; «Комсомолец», «Наши умирают в гавани»; в Центральном доме культуры, имени 26 комиссаров (первый зал), «Колхоза», в парке имени Кирова, в саду Коммунар, в Доме культуры Промкооперации — «Лицо известно»; имени 26 комиссаров (второй зал), «Саккартло» (Зеленый зал), в Доме офицеров, «Лидубе» — «Звезда»; в клубе имени Пехавова — «Левшита без адреса»; в клубе имени И. Чавчавадзе — «Четверо»; в клубе имени Держинского (в дет. театре) — «Фальшивая монета»; в Доме культуры имени Горького — новый художественный фильм.
С. А. В. Р. А. С. Абрамшвили, О. С. Малорара, А. А. Роздавадзе с семьями извещают о смерти мужа, отца и брата Рубена Самсония Абрамшвили. Гр. пнхн. 19 апреля, в 7 час. веч. на кв. — Проектная ул., 2. Вынос 20 апреля, в 2 часа дня, на кладбище в Ваке.
ТЕАТР Оперы и балета имени З. Палиашвили
19 апреля 1-й спектакль 1-го абонемента П. Чайковский ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
20 апреля, днем Б. Асафьев БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН
20 апреля, вечером 2-й спектакль 2-го абонемента Д. Пуччини ТOSKA
Начало вечерних спектаклей в 8 час. дневного — в 12 час.
СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ
Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Евгений Онегин» (в 8 ч. веч., 1-я сп. 1 аб.); театр имени Ш. Руставели — «Царь Эдип» (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Игнатиан» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Пламенный мечтатель» (в 8 ч. веч.); театр музыкальной комедии имени В. Абашидзе — «Далей» (в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Черный мальчик» (в 7 ч. веч., аб. № 21); русский ТЮЗ — «Сомбреро» (в 10 ч. утра, аб. № 7); «Странная жизнь» (в 8 ч. веч.); грузинский кукольный театр — «Медвежий суд» (в 11 ч. утра и в 4 ч. дня); Грузофилармония, Зимний театр — театр марионеток «Царь на сцене» (в 11 ч. 30 м. и в 2 ч. дня); Концертный зал имени Руставели, концерт Государственной капеллы Грузии (в 9 ч. веч.); Госцирк — большое церковное представление, соревнования по классической борьбе (в 8 ч. 30 м. веч.).