



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО И ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Вручение ордена Ленина Георгию Дамянову (1 стр.).
Вручение почетных знаков и дипломов Ленинской премии лауреатам 1958 года (1 стр.).
Пребывание в Москве короля и королевы Непала (1 стр.).
Производство молока в колхозах Грузинской ССР с 1 января по 1 июня 1958 года в сопоставлении с соответствующим периодом предыдущего года (1 стр.).
ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: В. Ревизишвили.—Улучшить руководство сельским хозяйством, поднять его на высшую ступень (2 стр.).
О движении третьего искусственного спутника Земли (2 стр.).
Образцово обслуживать потребителя. Рабковский рейд «Зари Востока» (2 стр.).
М. Бердзедзе, Э. Алтунов.—Об этом забывать нельзя! В Горьком горьком комсомоле не забываются о трудовом устройстве молодежи (2 стр.).

Н. Карповский.—Интересное событие. Выставка художников Грузии в Риге (2 стр.).
ВДОХНОВИТЕЛЬСТВО МЕТРОПОЛИТА РАТСКОГО НАРОДА. 116 лет со дня рождения театра в Тбилиси (3 стр.).
На VI съезде Братской коммунистической партии (4 стр.).
С. Элиашвили.—Маршалловы острова (4 стр.).
Закрытие IV конгресса МДФЖ (4 стр.).

Лекционная пропаганда

Одним из важнейших участков идеологической работы партийных организаций является лекционная пропаганда. Она призвана всемерно способствовать коммунистическому воспитанию трудящихся, формировать марксистско-ленинское мировоззрение коммунистов, вести непримиримую борьбу с пережитками старого, повышать политическую и трудовую активность советских людей.

Надо сказать, что за время, прошедшее после XX съезда КПСС, лекционная пропаганда в нашей республике стала более глубокой, более отвечающей тем большим задачам, которые ставит перед ней партия. В Тбилиси, в городах и селах нашей республики ныне значительно больше читается лекций на экономические темы, непосредственно связанные с жизнью данного предприятия или колхоза. Большой популярностью пользуются у слушателей лекции, посвященные величественным задачам коммунистического строительства, поставленным в решениях партии и правительства. Только в течение прошлого года в сети партийного просвещения в нашей республике лекторскими группами партийных комитетов и Грузинским Обществом по распространению политических и научных знаний прочитано около 68 тысяч лекций. Расширился круг лекторов за счет привлечения наших руководящих кадров — партийных, советских, хозяйственных и научных работников.

И все же нельзя сказать, что уровень лекционной пропаганды полностью соответствует современным требованиям. Мало читается лекций по проблемам теории марксизма-ленинизма. В ряде лекций зачастую слабо раскрывается связь между повседневной деятельностью советских людей и великими задачами строительства коммунизма. Все еще редко читаются лекции на тему о творческих материальных ценностях — рабочих, колхозниках, предстателях интеллигенции. Увлекательные темы о людях, свершающих великие дела в строительстве коммунизма, о славных традициях рабочего класса редко встречаются в лекционных программах. Крайне мало читается лекций о повышении производительности труда, снижении себестоимости продукции, внедрении в производство новейших достижений науки и техники. Разве можно, например, признать нормальным, что в Абхазии, где сильно развито чаеводство, можно буквально по пальцам пересчитать число лекций, прочитанных на такую важнейшую тему, как борьба за снижение себестоимости чайного листа в колхозах и совхозах? Крайне слабо ведут наши партийные организации атеистическую пропаганду.

Корни всех этих недостатков кроются в том, что некоторые партийные комитеты уделяют

лекционной пропаганде недостаточно много внимания, не руководят по-настоящему этим важным участком идеологической работы. В Тбилиском районе, например, имеются колхозы, где более года не читались лекции. А ведь Тбилистский район не исключение: такие факты имеются и в других городах и районах нашей республики.

Каждый лектор — и новичок и тот, кто уже имеет солидный стаж и опыт, — нуждается в повседневной помощи. Между тем даже в Тбилиси лекторы далеко не всегда получают квалифицированную помощь. Для них редко читаются инструктивные доклады. Многие лекторские группы при партийных комитетах и секции Общества по распространению политических и научных знаний работают неудовлетворительно.

Семинары лекторов, инструктивные доклады секретарей партийных комитетов, председателей исполкомов Советов, директоров предприятий, постоянная информация о событиях в жизни нашей страны и за рубежом — вот далеко не полный перечень той помощи, которую ждут наши лекторы от партийных комитетов. Не могут оставаться в стороне от этого дела и кабинеты политического просвещения, которые обязаны постоянно обобщать и распространять опыт работы лучших лекторов, уделять больше внимания методике лекционной пропаганды, обучать наши лекторские кадры ораторскому искусству.

В мае закончился учебный год в сети партийного просвещения. Но перерыв в политической учебе вовсе не означает, что партийные организации в летний период могут ослабить пропагандистскую работу. Наоборот, именно сейчас надо усилить лекционную пропаганду, больше читать популярных лекций, широко развернуть в соответствии с решениями майского Пленума ЦК КПСС пропаганду химических знаний, величественных задач коммунистического строительства, поставленных в решениях Пленума. Надо активизировать лекционную пропаганду в области разоблачения современного ревизионизма как главной опасности в международном рабочем движении, вести неустанную, непримиримую борьбу с буржуазной идеологией.

Лекционная пропаганда — важнейший участок идеологической работы. Глубокая, увлекательная, доступная широким массам лекционная пропаганда будет способствовать претворению в жизнь исторических решений XX съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС, строительству коммунизма. Всемерное улучшение лекционной пропаганды — важнейшая обязанность партийных организаций.

ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГЕОРГИЮ ДАМЯНОВУ

СОФИЯ, 7 июня (ТАСС). Вчера Председатель Совета министров СССР и Первый секретарь ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев в сопровождении Первого секретаря ЦК БКП товарища Тодора Живкова, члена Политбюро и секретаря ЦК БКП товарища Димитра Ганева и посла СССР в Народной Республике Болгарии Ю. Е. Приходова посетил Председателя Президиума Народного собрания Болгарии товарища Георгия Дамянова.

Товарищ Н. С. Хрущев вручил Георгию Дамянову орден Ленина, которым он награжден Президиумом Верховного Совета СССР в связи с 65-летием со дня рождения и за многолетнюю и неутомимую деятельность по укреплению дружбы между болгарским и советским народами. Между Н. С. Хрущевым и Г. Дамяновым состоялась сердечная, дружеская беседа.

Вручение почетных знаков и дипломов Ленинской премии лауреатам 1958 года

6 июня состоялось вручение почетных знаков и дипломов Ленинской премии 1958 года. В зале Московской художественной театры имени А. М. Горького собрались артисты, писатели, художники, композиторы.

Выступивший от имени Комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства Т. Хрущев горячо поздравил лауреатов — скульптора М. К. Анникушину, режиссера Г. С. Товстоногова, артиста Ю. В. Толубеева, постановщика и исполнителя главной роли в балете «Отелло» В. Чабукиани, композитора Д. Д. Шостаковича.

Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, поздравляя лауреатов Ленинской премии, сказал, что полу-

чить премии имени великого Ленина в стране, где бурно развивается советская культура, можно только благодаря упорному творческому труду. Советские люди ждут от наших деятелей искусства новых произведений, достойных великого народа, строящего коммунизм.

Лауреатов Ленинской премии приветствовали министр культуры РСФСР А. И. Попов, президент Академии художеств СССР Б. В. Иогансон и Ю. А. Завадский, от Всероссийского театрального общества — С. В. Гиацинтова.

В заключение выступили лауреаты Ленинской премии 1958 года. (ТАСС).

Вручение правительственных наград участникам Декады грузинского искусства и литературы в Москве

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР М. Д. Чубинидзе вручил правительственные награды большой группе участников Декады искусства и литературы Грузии в Москве, награжденных за выдающиеся заслуги в развитии грузинского искусства и литературы. В зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР, где состоялось вручение наград, собрались артисты, режиссеры, дирижеры тбилисских театров и Грузинской филармонии, писатели, композиторы, художники, работники кинематографии.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. В. Гелдиашвили зачитал Указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденом Трудового Красного Знамени Грузинского государственного театра имени К. Марджанишвили, о присвоении почетного звания народного артиста СССР и о награждении орденами и медалями СССР работников литературы и искусства Грузинской ССР, а также Указы Президиума Верховного Совета Грузинской ССР о присвоении почетных званий и о награждении почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР работников литературы и искусства республики.

Сердечно поздравив артистов театра имени К. Марджанишвили с правительственной наградой, тов. М. Д. Чубинидзе под бурные аплодисменты собравшихся вручил орден директору театра, народной артистке РСФСР В. И. Анджапаридзе.

Приняв награду, В. И. Анджапаридзе горячо поблагодарила Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство за высокую оценку творческих достижений театра, за повседневную отеческую за-

боту о расцвете многонациональной советской культуры. Грамоты о присвоении почетного звания народного артиста СССР были вручены — артисту драматического театра имени К. Марджанишвили В. Д. Годзишвили, главному дирижеру Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили О. А. Димитриадзе, артисту драматического театра имени Руставели С. А. Закаридзе, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, композитору А. Д. Мачавариани.

Орден Ленина вручен писателю, первому секретарю Союза писателей Грузии И. В. Абашидзе, композитору, первому секретарю Союза композиторов Грузии А. М. Балагчиадзе, народному художнику Грузинской ССР, председателю правления Союза художников Грузии У. М. Джапаридзе, солистам Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили Е. А. Гостениной и Б. И. Краевишвили.

Орден Трудового Красного Знамени получили 36 человек.

Орден «Знак почета» вручен 76 награжденным.

Медаль «За трудовое отличие» получили 147 человек.

Грамота о присвоении Государственному квартету Грузии почетного звания «Заслуженный ансамбль Грузинской ССР» вручена художественному руководителю квартета, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Б. И. Чаурели.

Были вручены также грамоты о присвоении почетных званий народного артиста Грузинской ССР, народного художника Грузинской ССР, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР и заслуженного артиста Грузинской ССР.

Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Грузинской ССР получили 83 человека.

Пребывание в Москве короля и королевы Непала

Гостящие в Москве король Непала Махендра Бир Бикрам Шах Дева и королева Непала Ратна Раджи Лакшми Деви Шах 6 июня вместе с сопровождающими их лицами посетили авиационный завод.

Высокие гости были тепло встречены самолетостроителями. Гости осмотрели цехи завода.

На взлетной площадке король Непала поднялся по трапу в готовый к рейсу воздушный корабль «ИЛ-18» и ознакомился с его новейшим оборудованием. Король и его спутники выразили восхищение высоким уровнем авиационного производства.

По желанию короля и королевы Непала им была предоставлена возможность осмотреть один из родильных домов Москвы — № 27 Тимирязевского района. Посещение при осмотре дома давала врач О. В. Макева, которая долгое время жила в Индии и хорошо известна там своей врачебной деятельностью.

Во второй половине дня король и королева Непала, а также сопровождающие их лица посетили Московский метрополитен имени В. И. Ленина.

После осмотра метро королевская чета на автомашине совершила прогулку по городу.

С большим интересом гости из Непала осмотрели здание Московского университета на Ленинских горах.

Вместе с высокими гостями метрополитен и город осматривали студенты из Непала, которые в настоящее время обучаются в Московском энергетическом институте. (ТАСС).

ПРОИЗВОДСТВО МОЛОКА В КОЛХОЗАХ ГРУЗИНСКОЙ ССР

С 1 ЯНВАРЯ ПО 1 ИЮНЯ 1958 ГОДА В СОПОСТАВЛЕНИИ С СООТВЕТСТВУЮЩИМ ПЕРИОДОМ ПРЕДЫДУЩЕГО ГОДА

Зависимое место	Районы	Средний удой в килограммах		
		На 1 июня 1958 г.	На 1 июня 1957 г.	+ увеличение — снижения
1	Батумский	993	936	+ 57
2	Дманский	776	654	+ 122
3	Цалский	739	653	+ 86
4	Кобулетский	711	645	+ 66
5	Гурджаанский	704	617	+ 87
6	Сагареджойский	684	700	- 16
7	Богдавовский	683	695	- 12
8	Махарадзевский	669	551	+ 118
9	Болнисский	631	537	+ 94
10	Цителцаройский	615	679	- 64
11	Гареубанский	591	607	- 16
12	Ахалкалакский	575	505	+ 70
13	Аспиндзский	573	443	+ 130
14	Гардабанский	551	434	+ 117
15	Мхетский	512	543	- 31
16	Тквибульский	509	365	+ 144
17	Марнеульский	485	472	+ 13
18	Сигнакский	469	389	+ 80
19	Терджольский	468	378	+ 90
20	Цхалтубский	465	354	+ 111
21	Сталинский	464	442	+ 22
22	Знаурский	460	444	+ 16
23	Тетрицаройский	461	428	+ 33
24	Боржомский	458	384	+ 74
25	Лагодехский	445	375	+ 70
26	Горийский	439	422	+ 17
27	Качетский	431	367	+ 64
28	Душетский	430	415	+ 15
29	Телавский	429	429	0
30	Тнаветский	427	364	+ 63
31	Ахметский	415	396	+ 19
32	Абашский	413	308	+ 105
33	Кварельский	408	355	+ 53
34	Орджоникидзевский	408	361	+ 47
35	Джавский	405	309	+ 96
36	Карельский	394	404	- 10
37	Кутанский	390	307	+ 83
38	Ойский	382	351	+ 31
39	Гагрский	375	320	+ 55
40	Ахалцихский	370	335	+ 35
41	Охатлаурский	369	372	- 3
42	Ланчхутский	368	249	+ 119
43	Самтредский	365	328	+ 37
44	Алгетский	362	278	+ 84
45	Амбролаурский	359	207	+ 152
46	Цхукидзевский	359	247	+ 112
47	Цхакаевский	357	278	+ 79
48	Зестафонский	356	282	+ 74
49	Сацхерский	355	331	+ 24
50	Зugdидский	349	330	+ 19
51	Ленинградский	347	357	- 10
52	Местийский	339	313	+ 26
53	Цагерский	336	333	+ 3
54	Хашурский	323	322	+ 1
55	Каспский	310	252	+ 58
56	Келский	303	237	+ 66
57	Ляльский	301	235	+ 66
58	Цаленджикский	298	249	+ 49
59	Ванский	295	196	+ 99
60	Гульрипский	293	289	+ 4
61	Очамчирский	291	249	+ 42
62	Гегечорский	289	284	+ 5
63	Кабельский	284	244	+ 40
64	Хобский	281	214	+ 67
65	Чхороцкский	278	211	+ 67
66	Сухумский	277	257	+ 20
67	Худойский	270	228	+ 42
68	Чнатурский	258	222	+ 36
69	Лентехский	250	181	+ 69
70	Маяковский	249	206	+ 43
71	Гулаутский	249	206	+ 43
72	Шухаевский	235	224	+ 11

СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Публикуемые выше данные о производстве молока в колхозах Грузинской ССР с 1 января по 1 июня 1958 года показывают, прежде всего, что за исключением некоторых районов (Ланчхутского, Махарадзевского, Цхукидзевского, Тквибульского, Аспиндзского, Дманского и некоторых других), колхозы республики слабо борются за увеличение производства молока.

По сравнению с тем же периодом прошлого года в большинстве районов не достигнуто значительного повышения продуктивности молочного скота, а в сельхозартелях Сагареджойского, Богдановского, Цителцаройского, Гареубанского, Мхетского, Тетрицаройского и Местийского, Охатлаурского, Цхалтубского, Аспиндзского, Дманского и некоторых других, колхозы республики слабо борются за увеличение производства молока.

Руководители отстающих районов объясняют такое положение в развитии животноводства неблагоприятными погодными условиями. Но дело не только и не столько в этом. Доказательством тому могут служить различные показатели по производству молока в некоторых сельхозартелях, находящихся примерно в одинаковых условиях: в Сагареджойском и Качетском, Сигнакском и Цителцаройском и других.

Не следует забывать, что рост производства молока нельзя обеспечить только за счет повышения удоя на корову. Требуется значительно увеличить поголовье коров на 100 гектаров земельных угодий. Руководители и специалисты колхозов, районные партийные и советские органы должны улучшить организацию работ на фермах, шире внедрять прогрессивные способы ухода и кормления животных, бороться за высокопроизводительное использование пастбищ и сенокосов, создать нормальные условия для работников животноводческих ферм.

Колхозы ряда районов отстают потому, что местные партийные, советские и сельскохозяйственные органы, а также Министерства сельского хозяйства республики не уделяют повседневного внимания развитию животноводства, не ведут необходимой организаторской работы по выявлению и использованию резервов в каждом районе, колхозе.

На республиканском совещании работников сельского хозяйства было решено значительно увеличить производство молока. Подсчитав свои резервы и возможности, труженники сельского хозяйства взяли обязательство получить в среднем на корову не менее 1.500 килограммов молока. Это значит, что по сравнению с

СЕМИНАР ЛЕКТОРОВ МЕЖДУНАРОДНИКОВ РЕСПУБЛИКИ ЗАКАВКАЗЬЯ

В Тбилиси закончилось четырехдневное совещание-семинар лекторов республики Закавказья по вопросам международного положения. В его работе приняли участие около 100 лекторов Грузинской, Азербайджанской и Армянской ССР и гости из Москвы.

Участники совещания прослушали лекции на темы «Современное положение на Арабском Востоке», «Успехи социалистического строительства в Китайской Народной Республике», «Искусственный спутник Земли и перспективы межпланетных путешествий», «Международное положение СССР» и другие.

Лекторы из братских республик ознакомились с Тбилиси, побывали в Сагурамо, где осмотрели Дом-музей И. Навчадзе, (Фотохроника ГрузТАГ).

НА ЧАЙНЫХ ПЛАНТАЦИЯХ

ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ ЧАЙНОГО ЛИСТА

В МАХАРАДЗЕВСКОМ РАЙОНЕ
Колхозница артели «Га комунизмисаке» села Махарадзе Луиза ТАВАДЗЕ собрала 98 килограммов сырья, вчетверо перекрыв дневное задание.

Натела ДАРЧИЯ из этого же колхоза собрала 72 килограмма зеленого листа при норме 24 килограмма.

Олимпиадница Эли и О БАКУРАДЗЕ из этой же артели решила остаться работать в родном колхозе. За ней уже закреплен участок в 0,5 гектара. 6 июня она собрала 71 килограмм листа при норме 24 килограмма.

В БАТУМСКОМ РАЙОНЕ
Сборщица артели имени Джинчарадзе села Махичджаури Бесре ДЖИДЖАВАДЗЕ, работая при плохой погоде, собрала 45 килограммов листа при норме 25 килограммов.

В тех же условиях колхозница Нанде БАГРАТИОНИ из этой же артели собрала 40 килограммов листа.

В ОЧАМЧИРСКОМ РАЙОНЕ
Колхозница артели имени Суворова села Гвада Мария АДЛЕИ-БА собрала 82 килограмма чая при норме 25 килограммов.

Сборщица Ачигварского чайного совхоза Мария ЛЕОНТЬЕВА собрала 76 килограммов листа при норме 30 килограммов. Она обязалась сдать до конца сезона 8,5 тонны чая.

В АБАШСКОМ РАЙОНЕ
Член артели имени Дзержинского села Дзвели Абаша ШУРА КУПРАВА собрала 28 килограммов листа при норме 15 килограммов.

Натела ШЕРОЗИЯ из этого же колхоза собрала 25 килограммов сырья.

В ЗУГДИДСКОМ РАЙОНЕ
Колхозница артели «Колхида» села Ахалсепели Дзабули ДАРАСЕЛИ при норме 25 килограммов собрала 98 килограммов листа.

Молодой колхозник этой же артели Хути КАДАРИЯ, впервые собирающий чай, сдал 57 килограммов листа при норме 25 килограммов.



На снимке: Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР М. Чубинидзе вручает орден Президиума Верховного Совета СССР награду А. Каландадзе.

Фото Г. Киявадзе. (Фотохроника ГрузТАГ).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Улучшить руководство сельским хозяйством, поднять его на высшую ступень

В обстановке большого политического и трудового подъема ведутся сейчас работы на полях, плантациях, животноводческих фермах Качетского района. Он вызван историческими мероприятиями, осуществляемыми партией и правительством по дальнейшему развитию колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций.

Колхозы нашего района за последние годы экономически стали более крепкими и располагают сейчас всеми возможностями для того, чтобы, приобретя в МТС богатую технику, более рационально и эффективно использовать ее в интересах дальнейшего подъема всех отраслей сельского хозяйства.

В укреплении колхозов большую роль сыграл новый порядок планирования в сельском хозяйстве, открывший перед колхозниками широкий простор для проявления творческой инициативы, возделывания экономически наиболее выгодных культур. Это дало замечательные результаты, способствовало резкому увеличению доходов артелей, росту их неделимых фондов. Так, если в 1953 году в колхозах района имелось всего 436 гектаров виноградников, денежный доход от которых составил 1.800.000 рублей, то сейчас виноградники занимают уже 1.248 гектаров, а от виноградарства в прошлом году артели получили 9.700.000 рублей дохода.

Четыре года назад доходы колхозов района составили 9.158.000 рублей, неделимый фонд — 22.967.500 рублей, а в прошлом году они соответственно возросли до 18.555.000 рублей и 33.468.000 рублей.

Все 18 колхозов нашего района уже приобрели в МТС в необходимом количестве тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные орудия. Причем 5 экономически более крепких колхозов оплатили стоимость машин уже в этом году, а остальные рассчитаются с государством в ближайшие 2—3 года.

В связи с передачей техники МТС колхозам перешла в артели и стали колхозниками 266 механизаторов и специалистов сельского хозяйства. Правления артелей совместно с колхозными партийными организациями с помощью райкома партии проводят большую работу по правильному использованию этих замечательных кадров. Причем, проводя реорганизацию МТС, мы, как это рекомендовал в своем докладе товарищ Н. С. Хрушев, постарались сохранить тракторные бригады. Они, как правило, полностью перешли на постоянную работу в те колхозы, где работали до сих пор. В числе механизаторов и специалистов, перешедших в колхозы, 50 коммунистов и 37 комсомольцев. Райком партии помог колхозным партийным организациям правильно расставить их на решающих участках колхозного производства. Так, в производственных бригадах колхозов села Кандаура, Какабети, Арашдена впервые созданы партийные группы, которые оказывают большую помощь руководителям бригад в успешном решении текущих сельскохозяйственных работ.

В докладе товарища Н. С. Хрушева, в его заключительном слове на сессии указывалось, что одной из важнейших задач, стоящих сейчас перед сельскими тружениками, является успешное проведение весеннего сева, борьба за повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур.

Ныне почти все колхозы района ведут полевые работы своими маши-

нами, и нужно отметить, что работа в новых условиях, со всей очевидностью показала преимущества реорганизации МТС. Достаточно сказать, что нынешней весной колхозы закончили сев яровых, в том числе и кукурузы, к 5 мая, намного раньше, чем в прошлые годы.

В связи с реорганизацией МТС новые ответственные задачи встали перед партийными организациями района. В новых условиях они должны более конкретно и оперативно решать вопросы, связанные с правильным использованием передаваемой колхозам техники, улучшением качества всех сельскохозяйственных работ, повышением производительности труда и получении максимума продукции с каждого гектара земли при наименьших затратах труда и средств. На решение этих задач сейчас направлена вся наша партийно-политическая работа.

Членами лекторской группы райкома партии читаются лекции, освещающие вопросы развития механизации сельского хозяйства в нашей стране, роль, которую сыграли машинно-тракторные станции в создании и укреплении колхозного строя, значение механизации в деле крупного подъема всех отраслей колхозного производства.

Также расширена тематика лекций, читаемых для председателей колхозов — слушателей постоянно действующего семинара по вопросам экономики при райкоме партии.

Но нельзя, конечно, ограничивать политическую работу только проведением собраний, лекций, докладов. Нужно доходить до каждого человека, вести работу с отдельными группами колхозников — с механизаторами, полеводцами, животноводцами, учителями их запросы и интересы.

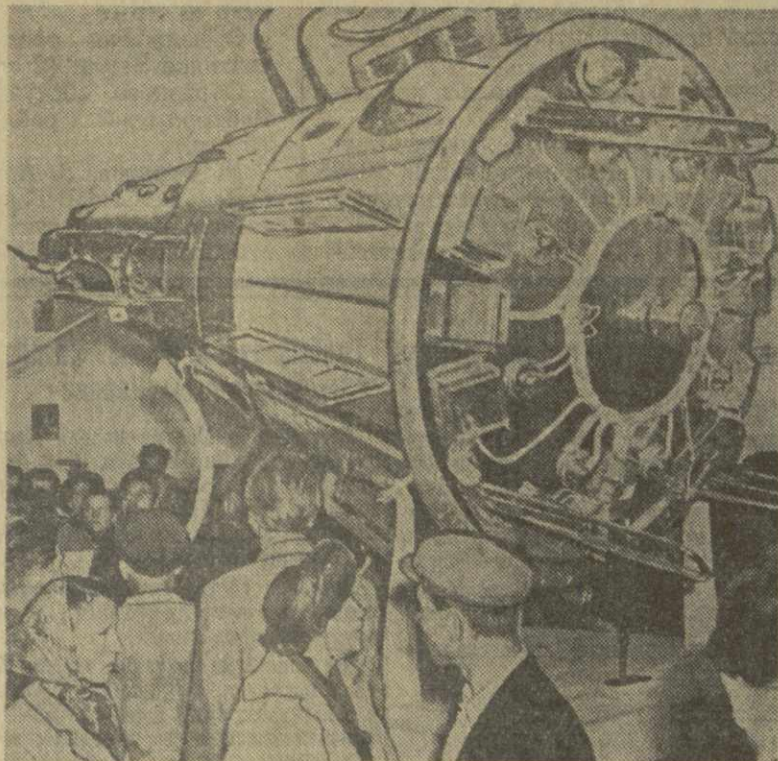
Следует отметить, что ликвидация инструкторских групп райкома по зонам МТС дала положительные результаты. Как известно, раньше инструктор райкома основное внимание уделял только обслуживаемым им колхозам, мало интересовался деятельностью сельских Советов, в результате чего их роль в руководстве сельским хозяйством была принижена. Сейчас инструкторы райкома проводят большую работу по укреплению связи между колхозными и территориальными сельскими партийными организациями, что в нынешних условиях приобретает огромное значение.

Райком партии основное внимание направляет на оказание помощи наиболее слабым в экономическом отношении колхозам, чтобы вывести их в число передовых.

С этой целью мы тщательно изучаем положительный опыт работы передовых колхозов, их партийных организаций, стараемся этот опыт сделать достоянием всех сельхозартелей. Мы стремимся к тому, чтобы иметь в главе всех колхозов наиболее подготовленных работников. Хорошо знающих современную сельскохозяйственную технику и экономическому производству, способных хорошо разбираться не только в текущих делах, но и в вопросах перспективного развития хозяйства.

Реорганизация машинно-тракторных станций, передача техники колхозам рождает много нового в жизни партийных организаций. Работники Качетского района партии тщательно изучая все это новое, улучшают руководство сельским хозяйством.

В. РЕВАЗИШВИЛИ,
первый секретарь Качетского райкома партии.



Всесоюзная промышленная выставка 1958 года. На снимке: в павильоне «Наука». Посетители осматривают макет третьего искусственного спутника Земли.

О ДВИЖЕНИИ ТРЕТЬЕГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ

На шесть часов утра 6 июня третий искусственный спутник совершил 295 оборотов вокруг Земли. Ракетно-источник опережает спутник на 1,3 оборота. С момента запуска третьего советского искусственного спутника Земли прошло уже три недели. За это время с помощью телеметрической системы получены большие и ценные материалы научных исследований, осуществленных по широкой программе. Установленная на борту научная аппаратура функционирует нормально.

Автоматический измерительный комплекс ежедневно определяет точные значения параметров орбиты спутника и выдает целую россыпь для всех измерительных средств, участвующих в наблюдении третьего искусственного спутника Земли. Полученные точные данные об орбите спутника и ее изменении во времени, помимо точной географической привязки всех научных наблюдений, производимых на спутнике, дают много ценного материала для геофизических исследований.

Радиопередатчик спутника «Маяк», излучающий телеграфные послышки на частоте 20,005 мегатергерц и предназначенный для привязки к наземным наблюдениям третьего советского искусственного спутника Земли, имеющих объективные коротковолновые приемники, работает надежно. Питание радиопередатчика осуществляется от солнечных батарей, а при движении спутника в земной тени — от электрических источников тока. Путем изменения длительности телеграфных посылок по его радиоканалу передается информация о работе солнечных батарей и данные о количестве космических частиц и фотонах. При этом применяется следующая кодировка сигналов. В случае работы радиопередатчика от солнечных батарей длительность первой телеграфной посылки, идущей за маркерной посылкой, равной 300 миллисекундам, составляет 150 миллисекунд, а при питании от электрических источников тока — 50 миллисекунд. Показателен этот факт.

Результаты расшифровки записей радиопередатчика «Маяк», произведенных в Москве и на дизель-электростанции «Обь», показали, что солнечные батареи и счетчики космических частиц и фотонов функционируют нормально.

При продолжительной к массовой регистрации сигналов радиопередатчика «Маяк» научные данные, передаваемые по его радиоканалу, будут представлять большую научную ценность. Поэтому для изучения вариаций космического излучения и распределения космических частиц по энергиям особое значение приобретает привязка записей ко времени с большой точностью (до нескольких секунд), их непрерывности и получении информации о срабатывании датчиков космических частиц и фотонов из максимального количества пунктов, расположенных на различных широтах. Особую ценность представляет получение данных о космических лучах при нахождении спутника в тени Земли. Наиболее благоприятные условия в настоящее время для таких наблюдений имеются в южном полушарии: в Антарктиде, Австралии, Южной Америке и Южной Африке. Академия наук СССР была бы очень признательна советским и зарубежным ученым и наблюдателям за присылку по адресу: Москва «Спутник» записей на магнитную ленту или фотопленку сигналов радиопередатчика «Маяк» с временной привязкой или сообщений о результатах дешифровки этих пленок.

(ТАСС).

В честь запуска первого искусственного спутника Земли

Два с лишним месяца продолжался всесоюзный открытый конкурс на лучший проект обелиска, который решено воздвигнуть в Москве на Ленинских горах в честь запуска в СССР первого в мире искусственного спутника Земли. Из 114 городов страны поступили в Москву в адрес жюри конкурса проекты, эскизы, макеты и письма с предложениями о том, каким должен быть памятник.

30 мая в центральном выставочном зале открылась выставка конкурсных проектов обелиска. Здесь демонстрируются свыше 360 работ, полностью отвечающих условиям закончившегося конкурса. Большинство авторов предусматривает воздвигнуть обелиск как величественное сооружение, отображающее торжество человеческого разума, выдающуюся победу советских ученых, могущество нашей социалистической Родины.

Великая идея покорения космоса советскими людьми ярко выражена во многих проектах обелиска. Отображен и выдающийся подвиг великого русского ученого К. Э. Циолковского, который первым заговорил о покорении космических пространств. Его образ воссоздается во многих скульптурных портретах и барельефах. На ряде постаментов воспроизведены слова ученого: «В одном я твердо уверен — первенство будет принадлежать Советскому Союзу».

Сотни москвичей побывали вчера в выставочном зале и познакомились с проектами обелиска.

Жюри конкурса предостит не легкая работа — из множества проектов отобрать лучший.

выраженные приметы национального колорита.

А вот еще одна запись: «Мы, матросы-пограничники, посетив выставку грузинского изобразительного искусства, вынесли много хороших впечатлений. Нам ярко представилась жизнь и быт грузинского народа. Желаем больших, отличных успехов художникам Грузии».

Выставка изобразительного искусства явилась большим событием в культурной жизни столицы Грузии. Эта выставка будет способствовать дальнейшему расширению и укреплению дружбы между братьями-советскими республиками. Об этом, в частности, говорилось на состоявшемся на днях обсуждении выставки.

Из Риги выставка будет направлена в Таллин.

Н. КАРПОВСКИЙ,
Рига.

Интересное событие

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ ГРУЗИИ В РИГЕ

На одной из центральных улиц Риги, на улице Горького, высятся строение серое здание. Это Музей латышского и русского искусства. Здание музея в праздничном убранстве. Легкий весенний ветерок колыхает флаги двух советских республик — Латвии и Грузии.

Широкая вывеска над входом в музей гласит — «Выставка изобразительного искусства Грузии».

Интерес общественности столицы Латвии к выставке грузинского изобразительного искусства исключительно велик. И интерес этот вполне понятен — ведь рижане впервые получили возможность познакомиться широко и всесторонне с лучшими произведениями грузинского живописи, графики и скульптуры.

На выставке представлено около 800 работ художников Грузии. Это — только часть произведений, экспонировавшихся в Москве во время Декады грузинского искусства и литературы. Но и в этом отношении можно составить ясную картину тех успехов, которых добились художники Советской Грузии.

«Светлые залы музея. Уже с утра здесь можно встретить большое количество посетителей. Все они по долгу останавливаются у работ художников Г. Чирнашвили, Д. Хахуцашвили, Д. Габиташвили, Г. Тибидзе, Ладю Гудашвили, Н. Канделиани и других известных выставку. Посетители оживленно обмениваются мнениями.

Мы просим поделиться своими впечатлениями редактора театра юного зрителя П. Хомского. — Наибольшее впечатление, пожалуй, на меня произвел раздел графики. — говорит он. — Это не значит, конечно, что работы грузинских живописцев и скульпторов меня совсем не впечатляли. И там есть отдельные работы. Но все же мне кажется, что раздел графики в этой экспозиции наиболее сильный. Мне очень понравился, например, рисунок Ладю Гудашвили «Свадьба в Армазии».

С большим интересом рассматривают посетители произведения, в которых запечатлена история Грузии, эпизоды революционной борьбы своего народа. Вот се-

Вот некоторые из них.

«Эта небольшая выставка, — пишет Е. Александров, — говорит о большом расцвете изобразительного искусства Грузии. Такой расцвет возможен только в условиях братского единения

народов Советского Союза».

«Нам очень понравились работы грузинских художников. Особенно яркое впечатление оставляют работы В. Кочелавы, «Портрет девушки», Н. Мзаредашвили и скульптуры «Футболисты» Б. Казашвили. Очень

хорош «Портрет матери» У. Джанаридзе — так пишет группа латышских студентов.

«Выставка прекрасна, — пишет Н. Каули-тис, — она дает довольно полное впечатление об искусстве Грузии. В работах грузинских художников есть ярко

выраженные приметы национального колорита.

А вот еще одна запись: «Мы, матросы-пограничники, посетив выставку грузинского изобразительного искусства, вынесли много хороших впечатлений. Нам ярко представилась жизнь и быт грузинского народа. Желаем больших, отличных успехов художникам Грузии».

Выставка изобразительного искусства явилась большим событием в культурной жизни столицы Грузии. Эта выставка будет способствовать дальнейшему расширению и укреплению дружбы между братьями-советскими республиками. Об этом, в частности, говорилось на состоявшемся на днях обсуждении выставки.

Из Риги выставка будет направлена в Таллин.

Н. КАРПОВСКИЙ,
Рига.

Образцово обслуживать потребителей

Сеть предприятий общественного питания в Тбилиси становится все шире. На многих из этих предприятий внедряются передовые методы обслуживания потребителей. Однако, как свидетельствуют многочисленные факты и письма, полученные редакцией, в столовых и закусочных города еще нет настоящего, образцового порядка. Потребители жалуются на обвес и обсчет, на то, что даже в диетических столовых нарушаются правила санитарии.

Рейдовая бригада «Зари Востока» проверила работу отдельных предприятий общественного питания. Ниже публикуются материалы рейда.

РАБКОВСКИЙ РЕЙД «ЗАРИ ВОСТОКА»

Здесь не следят за чистотой

На проспекте Густавели № 37 вот уже несколько месяцев функционирует первый в Тбилиси столовая, переведенная на самообслуживание с последующей оплатой стоимости обеда. Внешний вид столовой не вызывает никаких нареканий: отремонтированное помещение, удобные, красивые столы и стулья придают ей опрятный вид. Однако здесь далеко не все так хорошо, как кажется на первый взгляд. Обеды выдаются в посуде весьма сомнительной чистоты. Выяснилось, что посуда моется в холодной воде.

— Как для горячей воды у нас не исправен. Об этом мы еще в марте писали в трест и в Управление торговли исполкома Тбилисовета, — говорят работники столовой. Но ведь потребителям от такого «объяснения» ничуть не легче!

Как выяснилось, вся материальная ответственность в столовой возложена на шеф-повара Г. Сирадзе. Вместо руководства приготовлением пищи, заботы о том, чтобы она была вкусной и питательной, шеф-повар дежурит у кассы, следя за тем, чтобы кассир Д. Димитриди исправно выбивала чеки. Почти такую же не имеющую отношения к кулинарии работу выполняет и заместитель шеф-повара.

С грубыми фактами нарушения правил санитарии участники рейда столкнулись в столовой № 82 (директор В. Бужданишвили) левобережного треста столовых. Столовая обслуживает в основном рабочих и служащих Тбилисской фабрики музыкальных клавишных инструментов и других близлежащих предприятий. В помещении этой столовой нет чистоты и порядка. Залов не заботятся о приготовлении дешевых овощных и рыбных блюд, мучных изделий, диетических блюд. Руководству левобережного треста столовых следовало бы взглянуть в это предприятие общественного питания, навести здесь должный порядок.



Автообсчет. Рис. Г. Ломидзе.

— Вывешивать бутерброды — не моя обязанность. Я — повар, временно заменила буфетчицу.

Вскоре появились и буфетчицы — О. и Г. Мансурадзе. Оказалось, что они вместе ушли на перерыв, доверив свою работу недобросовестной сотруднице.

В одном из бутербродов с икрой оказалось недоев в 40 граммов. Икры в бутерброде было на 10 граммов меньше, чем полагалось по норме.

В закусочной-автомате не оказалось горячих закусок. Из 8 пивных автоматов в день проверки действовало только 6. Причина — отсутствие жетонов.

В неприглядном виде предстала перед нами посудомойка. Посуда моется холодной водой, которую доставляют со двора.

— Завешивать бутерброды — не моя обязанность. Я — повар, временно заменила буфетчицу.

Вскоре появились и буфетчицы — О. и Г. Мансурадзе. Оказалось, что они вместе ушли на перерыв, доверив свою работу недобросовестной сотруднице.

В неприглядном виде предстала перед нами посудомойка. Посуда моется холодной водой, которую доставляют со двора.

Автомат «обвешивает»

Не так давно на проспекте Плевахова была открыта закусочная-автомат. Установленные здесь автоматы, естественно, не внушают никаких подозрений, и потребитель доверливо опускает в отверстие жетон с тем, чтобы получить, скажем, бутерброд.

Автомат приходит в действие, и через мгновение перед вами — бутерброд. Конечно, такая форма обслуживания потребителей очень удобна. Но попробуем взглянуть в ту часть автомата, которая скрыта от глаз покупателя.

Предприятия Кутаиси — школы

КУТАИСИ. (Корр. «Зари Востока»). В Кутаисском горкоме партии состоялось совещание директоров школ и руководителей промышленных предприятий города, посвященное обсуждению обращения трудящихся Кобулетского района. С обращением кобулетских собравшихся ознакомил секретарь горкома С. Пхакадзе. Участники совещания проанализировали имеющиеся в деятельности школ недостатки, обсудили ход работы по подготовке школ к новому учебному году и отметили конкретные мероприятия по широкому развертыванию движения за перевод школ на однодневные занятия.

Представители промышленных предприятий города — автомобильного и машиностроительного заводов, суконной фабрики, кожобувиного комбината, а также строительного треста № 4 — взяли обязательства по реконструкции помещений ряда средних школ.

Для улучшения постановки политехнического обучения учащихся ряд предприятий взял обязательства пополнить мастерские школами инструментами и приборами. Многие шефские организации ррелили своими силами провести капитальный и текущий ремонт школьных зданий.

Еще раз о диетическом питании

В Тбилиси диетическое питание организовано плохо. Фактически в городе имеются только две диетические столовые, но и их работа оставляет желать много лучшего.

Диетическая столовая № 21 на проспекте Плевахова настолько неудовлетворительно обслуживает

Об этом забывать нельзя!

В ГОРИСКОМ ГОРКОМЕ КОМСОМОЛА НЕ ЗАБОТЯТСЯ О ТРУДОВОМ УСТРОЙСТВЕ МОЛОДЕЖИ

Нет в Гори и Горийском районе такого предприятия или колхоза, где бы в рядах передовиков социалистического соревнования не было комсомольцев.

Горийская молодежь успешно трудится на хлопчатобумажном комбинате, консервном заводе, стройкомбинате, на полях и фермах колхозов района. Годовосьм достигают встретить 40-ую годовщину ВКЛСМ, комсомольцы стремятся досрочно завершить выполнение производственных планов. Заслуженно гордятся трудовыми успехами молодежи города и села района, горийцы выражают свою озабоченность тем, что в Гори имеется немало выпускников средних школ, которые нигде не работают и не учатся.

Уклопяясь от участия в общественно-полезном труде, они целыми днями слоняются по улицам, пристаю к прохожим, нарушают тишину и порядок в городе. А от безделья до преступлений — один шаг.

Печальной известностью пользуются в Гори О. Бедиашилов, Г. Элиджарашвили, Д. Мамашвалов, Ш. Джанашишвили и другие, задержанные недавно за участие в азартных играх. Органами милиции были привлечены к уголовной ответственности за воровство Ш. Джиджихашвили и Г. Аракелян.

Горийская горкомя комсомольская организация очень мало внимания уделяет трудовому устройству молодежи, оканчивающей средние школы.

Секретарь городского комитета комсомола Л. Кикадзе с трибуны IX городской партийной конференции и XXII съезда комсомола Грузии сетовала на то, что руководители некоторых учреждений и предприятий приглашают к себе на работу людей из других городов и забывают о том, что в самом Гори есть большие резервы рабочей силы. Упрек этот вполне справедлив, но вся беда в том, что работники горкома комсомола фактически самоустранялись от большого и ответственного дела трудового устройства молодежи.

В городе Гори не работают и не учатся 285 комсомольцев, а руководи-

тели комсомольской организации города не проявили никакой заботы о судьбе юношей и девушек, состоящих у них на учете. К трудовому устройству комсомольцев в горкоме подошли по-бюрократически. Получив комсомолем направление на работу, значит можно поставить очередную «галочку» в списке, а как он работает, какие у него затруднения и нужды — этим никто ни разу не интересовался.

Характерный факт: за полтора года на Горийский хлопчатобумажный комбинат было принято 432 комсомольца, из них лишь 44 пришли сюда по путевке горкома комсомола.

В свое время городская комсомольская организация проявила неплохую инициативу, направив во вновь открытый универсам пятьдесят комсомолок, прошедших специальную краткосрочные курсы. Руководство универсама (директор М. Джаидиери) создало им условия для успешной работы, но, к сожалению, на этом работники горкома сочили свою миссию законченной. Они не сочили нужным наведаться в универсам, организовать здесь комсомольские бригады.

Все эти недостатки происходят от того, что городской комитет комсомола не связан крепкими узами с первичными организациями. Слабо руководят ими и партийные организации горийских предприятий и учреждений.

Менее месяца остается до того дня, как выпускники горийских средних школ, получив аттестаты зрелости, выйдут на широкую дорогу жизни. Горийскому горкому комсомола следовало бы, не теряя времени, начать подготовку к этому большому событию в жизни выпускников. Ошибки, допущенные в деле трудового устройства молодежи, должны быть устранены.

А для этого комсомольским работникам нужно неослабная помощь и руководство со стороны Горийского городского комитета партии.

М. БЕРАДЗЕ,
инструктор ЦК ЛКСМ Грузии,
Э. АЛТУНОВ,
(Корр. «Зари Востока»)



Вдохновенное искусство братского народа

100-ЛЕТИЕ АРМЯНСКОГО ТЕАТРА В ТБИЛИСИ

Традиции реализма, традиции дружбы

В 1858 году в Тбилиси был основан театр армянской драмы. Это событие имело первостепенное значение в развитии древнейшей театральной культуры армянского народа, в становлении нового, реалистического театра.

Это был первый профессиональный армянский театр в России.

Создание театра было обусловлено тем, что в Тбилиси издавна жило значительное количество армян, находившихся в тесном общении с коренным грузинским населением.

Инициаторами создания театра были представители прогрессивной армянской интеллигенции, стремившейся не только сохранить, но и развивать национальную культуру своего народа.

Почетнейшим примером для них стали работавшие в Тбилиси в 50-х годах прошлого столетия русский драматический театр, итальянская опера и возрожденный грузинский драматический театр. Решающее значение для создания театра имело и то обстоятельство, что в Тбилисской армянской духовной семинарии в ту пору устраивались закрытые школьные спектакли. На их основе в дальнейшем и была сформирована профессиональная труппа. Во главе театра вскоре стал талантливый артист Георг Чмишян. Театр этот с самого же начала был реалистическим. Благоприятной почвой для этого явились реалистические бытовые комедии Н. Пугиняна, М. Тер-Григоряна, Н. Аладатяна и других. Особенно укрепился театр в своем прогрессивно-демократическом направлении с тех пор, как одним из активных театральных деятелей стал выдающийся писатель, классик армянской литературы Габриел Сундукян.

Под влиянием развития рабочего движения в Тбилиси, по примеру грузинского народного театра, в Ачальской аудитории рабочими-армянами был создан армянский народный театр, работавший в тесном сотрудничестве с грузинским и русскими народными театрами. Активными деятелями этого театра стали впоследствии Георг Пирумян, Амо Харазян и другие.

С установлением в 1921 году в Грузии Советской власти Тбилисский театр армянской драмы, существовавший ранее в порядке равной общественной или частной инициативы, был превращен в государственный театр.

В Тбилисском театре армянской драмы, которому присвоено имя негасимого большевика-ленинца Степана Шаумяна, большие традиции дружбы с грузинским театром. Известно, что дружба театров, зародившаяся еще в 50-х годах прошлого столетия, выразилась и в устройстве объединенных грузино-армянских спектаклей. Артисты Тбилисского театра армянской драмы часто выступали в грузинских спектаклях. Артист Гедван (Мираган) с одинаковым успехом постоянно играл как в армянской, так и в грузинской труппах. Часто выступали на армянской сцене Васо Абашидзе, Нико Гоциридзе и другие артисты грузинского театра.

Тбилисский театр армянской драмы в дореволюционные годы широко ставил пьесы грузинских авторов. Были переведены на армянский язык и неоднократно ставились на сцене «Другие выные времена», «Сибирак», «Ханума», «Чудак», А. Чагари, «Арсен» А. Казбеги, «Брат и сестра» В. Гуня, «Обманутые надежды» Н. Азани, «Христина» П. Иретели, «Жертва» Н. Гедваншвили и др.

На грузинской сцене с успехом шли произведения армянских драматургов — «Пепе», «Хатабала», «Разоренный очаг», «Еще одна жертва» и другие пьесы Г. Сундукяна, «Из-за чести», «Намус» и «Евгения» А. Ширванзаде, «Утес» В. Папазяна и др.

Этот широкий взаимный обмен драматургией — одно из ярких выражений прочной творческой связи грузинского и армянского театров — продолжается и в наши дни. На сцене театра армянской драмы шли и идут пьесы С. Шанишавили, Ш. Дадяни, И. Мосавили, П. Самсонидзе, М. Мрелишвили, Г. Келбакиани, К. Буачидзе и др. В постановке спектаклей Тбилисского театра армянской драмы принимали участие режиссеры Г. Джури и Д. Антадзе, художники И. Гамрекели, В. Ахведяни и П. Оцели, композиторы К. Мегвист-Ухуцеси, А. Балачидзе, Ш. Мшвельдзе, Т. Вахвахшвили и др.

Наши театры продолжают замечательную традицию участия в армянских спектаклях актеров грузинского театра и в грузинских спектаклях актеров армянского театра. Так, например, с успехом выступил на сцене Тбилисского театра армянской драмы в пьесе М. Мрелишвили «Дела» в роли Гега народный артист СССР В. Годзишвили.

С немалым успехом в театре им. Рустваки в комедии Г. Сундукяна «Пепе» сыграл роль Пепе артист Тбилисского театра армянской драмы В. Нерсисян.

Дружба армянского и грузинского народов является гарантией дальнейших творческих успехов и Тбилисского театра армянской драмы им. С. Шаумяна.

Пусть же еще больше крепнет эта дружба, свято хранимая народами братских республик, нашей великой Коммунистической партией.

Елена ШАПАТАВА.



Афиша старая (1883 г.) и новая, посвященная 100-летию армянского театра в Тбилиси.

Тбилисский театр армянской драмы продолжал свою деятельность, обслуживая армянское трудовое население Тбилиси, пользуясь всемерным вниманием и помощью Компартии и правительства Советской Грузии, поддержкой грузинской общественности.

Театр получил новое помещение, специально для него выстроенное Тбилиским городским Советом депутатов трудящихся. Это создало ему условия для еще более плодотворной работы.

За годы Советской власти талантливый коллектив театра армянской драмы многое сделал для того, чтобы ознакомить своего зрителя с лучшими произведениями армянской, а также русской и западноевропейской драматургии. На его сцене были показаны почти все лучшие пьесы советских армянских авторов. Несомненной заслугой театра нужно считать и то, что он выдвинул новые кадры драматургов, поставил на сцене пьесы М. Асланяна, С. Манвеляна, Б. Сейраняна, М. Дарчиняна, С. Авчяна, К. Каджворяна и других.

В составе театра немало талантливых актеров. Деятельность его творческого коллектива получила высокую оценку правительства Грузинской ССР. Многим актерам присвоены почетные звания: народного артиста Грузинской ССР — Л. Аладатян, И. Алиханян, А. Бероян, М. Бероян, А. Лусинян, В. Папазян, Г. Пирумян, Г. Тер-Давтян; заслуженного деятеля искусств — художнику Г. Шарбачян, режиссеру А. Абарян, Ф. Бжикян, С. Капанакян; заслуженного артиста — Д. Амирбегян, В. Галстану, А. Ма-



миконяну, М. Марутян, М. Моджорян, В. Нерсисян, Пааре.

У Тбилисского театра армянской драмы, которому присвоено имя негасимого большевика-ленинца Степана Шаумяна, большие традиции дружбы с грузинским театром. Известно, что дружба театров, зародившаяся еще в 50-х годах прошлого столетия, выразилась и в устройстве объединенных грузино-армянских спектаклей. Артисты Тбилисского театра армянской драмы часто выступали в грузинских спектаклях. Артист Гедван (Мираган) с одинаковым успехом постоянно играл как в армянской, так и в грузинской труппах. Часто выступали на армянской сцене Васо Абашидзе, Нико Гоциридзе и другие артисты грузинского театра.



СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ
Сурен ГРИГОРЯН,
заместитель председателя
исполкома райсовета имени
26 комиссаров.

Мой отец, Абрам Григорян, член Коммунистической партии с 1900 года, был большим любителем театра. Он принимал активное участие в постановках любительских спектаклей. В так называемом Народном доме Зубалова ставили спектакли как грузинская, так и армянская труппы. У меня и сейчас, как дорогая реликвия, хранится принадлежавший отцу наградной значок участника армянской труппы.

В Советской Грузии для театра армянской драмы было выстроено специальное здание. Я с радостью хочу отметить, что, будучи инженером, являюсь одним из строителей этого здания.

Я часто посещаю спектакли театра армянской драмы имени С. Шаумяна. Стараясь не пропускать новых постановок, слежу за работами буквально всех артистов театра.

Я счастлив, что являюсь свидетелем 100-летнего юбилея театра — этого переноса армянского театрального искусства в Грузию. Желаю всему театральному коллективу больших творческих успехов. Пусть он всегда по-настоящему радуется, нас, своих зрителей, хорошими, талантливыми спектаклями.

К. ВАДАЧОРИЯ,
врач.

Я — любитель театрального искусства. Знание армянского языка дает мне возможность знакомиться с постановками армянского театра. 100-летие которого мы отмечаем.

С радостью должен сказать, что каждый новый спектакль театра имени С. Шаумяна доставляет мне, как и многим другим зрителям, большое удовольствие.

100-летие армянского театра отмечает весь грузинский народ, который радуется его творческим победам и от души желает новых больших успехов в его благородном деле.

С. МАНВЕЛЯН,
домохозяйка.

Вековая братская дружба связывает грузинский и армянский народы. Эта дружба по-новому расцвела в замечательную советскую эпоху, когда все народы нашей многонациональной Родины строят свое еще более светлое будущее — коммунизм.

Одним из ярких примеров армянской дружбы грузинского и армянского народов является существование в столице Грузии Государственного армянского драматического театра имени С. Шаумяна.

В этот день мне хочется еще раз обратиться к благодарности и родной Коммунистической партии и Советскому правительству за их повседневную заботу о расцвете национальной по форме, социалистической по содержанию культуры советских народов.

Л. ГОГИЧАДЗЕ,
секретарь партбюро Тбилисского
станкостроительного завода
имени Кирова.

Многие бед перенес мой любимый Тбилиси за свои 1500 лет. Много крови и пота пролил он вместе со всей Грузией, отстаивая независимость страны, ее экономику, древнюю самобытную культуру своего народа.

Ирчайшими страницами вошла в историю Грузии революционная борьба против самодержавия, за установление Советской власти. В этой борьбе грузинский народ никогда не оставался один. Мы шли по пути русского пролетариата, бескорыстную помощь которого наш народ всегда высоко ценил и всегда будет ценить. В этой борьбе плечом к плечу с грузинским народом стояли наши братья-армяне. Нас объединяла общая цель.

Передовые деятели прошлого, среди которых были и русские, и армяне, и азербайджанцы, и грузины, несли в народ слова правды, свободы и дружбы.

Разве можно забыть тот влад,

ТБИЛИСИ стал колыбелью армянского театра в Грузии. Неоднимую братскую помощь оказывали армянскому театру славы сыны грузинского народа, талантливые представители грузинской художественной интеллигенции Д. Мехишвили, В. Абашидзе, Н. Гоциридзе, К. Марджанишвили и другие.

Мне хочется привести следующие весьма красноречивые цифры.

В 1918 г. театральный коллектив дал всего 34 спектакля, а в прошлом 1957 году — более 350. Всего за

ПРАЗДНИК
рабочего Комитета КП Грузии и правительства Грузинской ССР, коллектив армянского театра будет и впредь добиваться упрочения связей со зрителем, обогащая свой репертуар пьесами на современную тему. Мы будем стремиться к яркому показу великих исторических преобразований в жизни советского народа, его борьбы за строительство коммунистического общества, за мир во всем мире.

И. МАМЯН,
директор театра армянской драмы им. С. Шаумяна.

На снимке: сцена из спектакля «Камос».

Фото В. Черкасова.

Заслуженная популярность

Постановки Тбилисского армянского драматического театра имени С. Шаумяна пользуются заслуженной популярностью среди трудящихся Грузии, в том числе среди рабочих и инженеров нашего предприятия.

На станкостроительном заводе имени Кирова работает много армян. Все они посещают спектакли армянского театра.

Зрители любят этот театр потому, что он в своих спектаклях раскрывает богатый духовный мир советских людей, способствует коммунистическому воспитанию трудящихся. В репертуаре театра почетное место занимает современная тематика. Пьесы, в которых отражена советская действительность, особенно привлекают зрителей.

Мы все рады успехам и росту коллектива театра имени Шаумяна и уверены, что искусство армянского народа будет расти и впредь. Родная Коммунистическая партия создала все условия для настоящего расцвета национальной по форме и социалистической по содержанию культуры советских народов.

Мы приветствуем замечательный театр в день его столетия и желаем талантливым армянским артистам и режиссерам еще больших творческих побед.

ган, Э. Степанян, П. Вруир, А. Жамкоян, С. Шекоян и др.

Успехи театра в значительной степени обусловлены его творческим сотрудничеством с драматургами. За последние годы здесь были поставлены пьесы местных драматургов В. Сейраняна, С. Авчяна, С. Манвеляна, А. Каджворяна, М. Асланяна и других.

Готовясь к празднованию 100-летия создания армянского профессионального театра в Тбилиси, наш коллектив поставил за сравнительно короткий период три пьесы армянского, грузинского и азербайджанского классиков (Г. Сундукяна — «Хатабала», писателя Г. Нахурчишвили и Д. Пхакая по повести И. Чавчавадзе — «Раскал ничего», С. Вургуна — «Фархад и Ширин»). В спектаклях заняты наши лучшие силы.

В юбилейные дни театр наряду со спектаклями «Хатабала», «Раскал ничего», «Фархад и Ширин» покажет зрителю лучшие свои спектакли из текущего репертуара — «Кум Морган», «Преступление» и некоторые другие.

Несомненно, огромный интерес театральной общественности вызвало участие в спектакле «Раскал ничего» в роли Пепи, на грузинском языке, народного артиста СССР Акакия Васадзе.

Окруженный вниманием и заботой Центрального Комитета КП Грузии и правительства Грузинской ССР, коллектив армянского театра будет и впредь добиваться упрочения связей со зрителем, обогащая свой репертуар пьесами на современную тему. Мы будем стремиться к яркому показу великих исторических преобразований в жизни советского народа, его борьбы за строительство коммунистического общества, за мир во всем мире.

И. МАМЯН,
директор театра армянской драмы им. С. Шаумяна.

На снимке: сцена из спектакля «Камос».

Фото В. Черкасова.

На пороге второго столетия

30 лет я работаю в нашем театре. За эти годы я исполнил немало ролей. Пепе, Гоца, Нерсиса, Арбенни, Фердинанд, Карл Моор, Отелло — таков далеко не полный перечень сыгранных мной ролей. Много и охотно я играл в пьесах советских авторов. И все же моим сокровенным желанием является воплотить на нашей сцене образы передовых советских людей. И уверен, что в недалеком будущем оно обязательно сбывается. И еще я желаю возрастшему меня театру, чтобы его репертуар пополнился хорошими пьесами, написанными на современные темы, чтобы в театр непрерывно приходила талантливая молодежь, чтобы наш коллектив всегда стоял в шеренге передовых театров республики.

Мне хочется пожелать также, чтобы все больше укреплялись хорошие вековые традиции нашей братской дружбы с талантливым народом прекрасной Грузии.

А. ЛУСИНЯН,
народный артист Грузинской ССР.

Профессиональная гордость

Наш театр имени Шаумяна гораздо старше всех нас, его работников, но в эти дни он выглядит моложе своих лет. Он помолодел за последние годы, набрался новых творческих сил.

Я не только понаслышке, но и на собственном опыте знаю, какал трудная работа была прежде у рабочих сцены. Все приходилось делать своими руками. Сейчас другое дело. Надо сказать, что в театре армянской драмы впервые были введены подъемные механизмы уже при мне. Оснащать их пришлось тем рабочим сцены, которые и сейчас составляют ядро технического коллектива театра. Публика, как известно, нас обычно не видит. Но о нашей работе она может судить, так как от нее во многом зависит и декорация, и игра актеров, и общее впечатление, создающееся у зрителя от спектакля.

Мы гордимся своей профессией, любим свой коллектив, и нам хочется еще лучше трудиться, чтобы внести свою лепту в работу нашего театра-юбилея!

А. АРТУНЯН,
машинист сцены.

ПРИВЕТСТВУЕМ СВОИХ ДРУЗЕЙ

Общественность Грузии отмечает 100-летие армянского драматического театра в Тбилиси. Коллектив Тбилисского русского драматического театра имени Грибодова вместе со всеми трудящимися Грузии с радостью приветствует дорогого юбиляра.

Сто лет для театра — большой путь. И путь этот нашими армянскими друзьями — актерами

театра мы видели за последнее время немало незабываемых образов советских людей, по-настоящему высокопрофессиональных постановок.

В лице театра имени Шаумяна мы приветствуем прекрасное театральное искусство армянского народа, надевшего свое счастье в единой сесте советских народов нашей многонациональной Родины.



На снимке: сцена из спектакля «Самвел» — инсценировка Б. Сейраняна по роману Раффи в Тбилисском армянском драматическом театре имени С. Шаумяна.

Фото М. Квиркашвили.

ТАЛАНТЛИВЫЙ КОЛЛЕКТИВ

В эти дни Тбилиси торжественно отмечает большую юбилейную дату — 100-летие Тбилисского армянского театра драмы.

Дружба грузинского и армянского народов зародилась в глубине веков. Общность судеб сблизила наши народы. Сквозь многие годы пронесли эту дружбу деятели армянской и грузинской культуры и от славных страниц истории эту братскую дружбу принесли к сегодняшним радостным дням. Мы, советские люди, являемся одним из самых ценных проявлений человеческого — чистой, благородной, вдохновляющей дружбы между народами. Дружба народов нашей страны — основа единства и несокрушимой мощи многонациональной Советской державы.

100-летие армянского театра в Грузии — это ведь тоже один из ирчайших фактов братской дружбы наших народов. Эти традиции творческого сотрудничества особенно ценны и дороги для нас, работ-

Вериго АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР.



Поэт А. Аюбян и артист В. Абашидзе.

ников советского театра. Славный коллектив театра утверждает своим искусством любовь и веру в человека, чистые убеждения.

Тбилисский зритель любит и высоко ценит театр имени С. Шаумяна.

Благородные нравы, возвышенные порывы. Нашей общей радостью являются творческие достижения таких выдающихся деятелей армянского театра, как А. Лусинян, Л. Аладатян, И. Алиханян, А. Бероян, М. Бероян, Г. Пирумян, Р. Налбанлян, Г. Шарбачян, А. Абарян, Ф. Бжикян, Д. Амирбегян, В. Галстан, М. Моджорян, Г. Тер-Давтян, и целой группы очень талантливых молодежи.

На сцене театра осуществлены постановки лучших произведений армянских, грузинских, русских и иностранных драматургов. С успехом идут пьесы Ш. Дадяни, С. Шанишавили, М. Мрелишвили, Г. Келбакиани, К. Буачидзе и др.

Свой праздник театр встречает полнейшим творческим подъемом и обаянием молодости.

Я горячо поздравляю моих дорогих соотечественников по искусству и желаю им высоких творческих побед во славу нашей великой социалистической Родины.

ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ

который внесли в сокровищницу культуры грузинский, армянский, русский и другие драматические кружки и театры, работавшие в Тбилиси! Своими постановками они раскрывали глаза простым людям, способствовали сплочению, укреплению дружбы, борьбе за свободу и счастье.

Одним из таких творческих коллективов являлся Тбилисский армянский драматический театр, 100-летие которого мы отмечаем. Деятели армянской сцены, наравне с замечательными грузинскими актерами и режиссерами, делали все для того, чтобы еще больше укрепить вековую дружбу между нашими народами.

Мастера грузинской сцены часто выступали в армянском театре, со своей стороны армянские артисты и

режиссеры нередко принимали участие в постановках грузинских пьес.

Я всегда восхищался теми актерами, которые любят не только свое искусство, но и искусство другого народа. Именно такими и были армянские и грузинские артисты и режиссеры, работавшие в Тбилиси.

Разве репетиции Сундукяна в грузинском театре не говорят о духовной близости грузинских и армянских театральных деятелей!

Разве великая любовь, которую питали армянские зрители к нашему замечательному актеру Ладо Мехишвили, не свидетельствует о нашей дружбе!

Разве «грузинский Шепкин» Васо Абашидзе не был кумиром и армян, и русских, и азербайджанцев,

и осетин, проживавших в Тбилиси! 30 лет проработал в грузинском театре Гелатифа в комедии Мольера.

Население столицы Грузии всегда с любовью встречало выступления Нерсисяна, Папазяна, Аветяна и многих других замечательных армянских актеров.

Эти связи еще больше укрепились в нашу замечательную советскую эпоху.

«Музыкальная весна» республики Закавказья стала настоящей весной дружбы культур наших народов.

Трудно выразить значение юбилея армянского театра в столице Грузии. Это 100-летие — праздник не только армянского, но и грузинского народа.

Таких праздников в нашей жизни очень много. Это — результат мудрой национальной политики родной Коммунистической партии,

и осетин, проживавших в Тбилиси! 30 лет проработал в грузинском театре Гелатифа в комедии Мольера.

Население столицы Грузии всегда с любовью встречало выступления Нерсисяна, Папазяна, Аветяна и многих других замечательных армянских актеров.

Эти связи еще больше укрепились в нашу замечательную советскую эпоху.

«Музыкальная весна» республики Закавказья стала настоящей весной дружбы культур наших народов.

Трудно выразить значение юбилея армянского театра в столице Грузии. Это 100-летие — праздник не только армянского, но и грузинского народа.

Таких праздников в нашей жизни очень много. Это — результат мудрой национальной политики родной Коммунистической партии,

НА VII СЪЕЗДЕ БОЛГАРСКОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

СОФИЯ, 6 июня. (ТАСС). Сегодня на вечернем заседании VII съезда Болгарской коммунистической партии закончился прения по докладу председателя Совета министров Антона Югова о директиве VII съезда БКП по развитию народного хозяйства республики в 1958 — 62 гг. Все выступавшие единодушно одобрили доклад.

Затем с приветствиями VII съезду Болгарской коммунистической партии выступили главы делегаций Коммунистической партии Сирии и Ливана, Коммунистической партии Великобритании, Марокканской коммунистической партии, коммунистических партий Финляндии, Австрии, Дании, Народной партии Ирана, Коммунистической партии Ирака, Суданской, Турецкой, Шведской, Норвежской и других коммунистических и рабочих партий.

Положение во Франции

ПАРИЖ, 7 июня. (ТАСС). Сообщения печати свидетельствуют об активизации во Франции так называемых «комитетов общественного спасения», которые отказываются от негласного подполья и начинают действовать открыто.

Газета «Монд» пишет, что имеется немало «заговорщиков», которые находятся в настоящее время вблизи в комитетах общественного спасения, готовящихся выйти из подполья.

Глава правительства пишет газета, решивший восстановить авторитет государства в ближайшее время, может вступить в конфликт с наиболее горячими и энергичными людьми, которые вчера его поддерживали. Только в той мере, в какой он сможет ликвидировать движение, которое вначале ставило своей целью привести его к власти, он сможет осуществить план реформы государственных институтов в те сроки.

Заявление Алжирского национального фронта освобождения

КАИР, 6 июня. (ТАСС). Координационный комитет Алжирского национального фронта освобождения в Каире опубликовал вчера вечером заявление по поводу выступления де Голля в Алжире.

В заявлении говорится, что новый французский премьер присоединился к экстремистским французским империалистам в Алжире и намеренно закрыл дверь для урегулирования путем переговоров на основе признания независимости Алжира.

«Речь де Голля игнорирует рекомендации Организации Объединенных Наций и поэтому представляет собой вызов мировому общественному мнению», — говорится в заявлении и указывается, что де Голль несет ответственность за продолжение войны в Алжире и за последствия этой войны в Северной Африке.

Неудачный запуск в США баллистической ракеты «Поларис»

ПАРИЖ, 7 июня. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Франс Пресс, с мыса Канаверал (Флорида), вчера там была запущена баллистическая ракета «Поларис». Ракета поднималась вверх в течение

примерно 20 секунд, а затем взорвалась. Последнее испытание ракеты «Поларис», отмечает корреспондент, было проведено 8 мая, когда она взорвалась вскоре после старта.

Кого преследуют американские власти?

НЬЮ-Йорк, 6 июня. (ТАСС). Американские власти продолжают преследование четырех американских пацифистов, стремящихся проникнуть в зону проводимых США испытаний ядерного оружия в знак протеста против этих испытаний.

Как сообщает корреспондент агентства Юнайтед Пресс Интернейшнл, вчера у побережья Гавайских островов власти вновь задержали парусный бриг «Голд рул» с мужественным экипажем — четырьмя американскими пацифистами, направляющимися к атолу Эниветок.

Это уже третья попытка «Голд рул» пробиться в запретную зону ядерных испытаний. 1 мая американская береговая охрана перехватила его вскоре после выхода брига из Гонолулу. Все четыре члена экипажа «за неуважение к властям», «игнорирование постановлений, запрещающего этот рейс», были приговорены федеральным судьей к 60 дням тюремного заключения условно. Капитан брига А. Вигу снят с «Голд рул» и снова возвращен в тюремную камеру.

Закрытие IV конгресса МДФЖ

ВЕНА, 6 июня. (ТАСС). Вчера в Вене закончил свою работу IV конгресс МДФЖ.

На заключительном пленарном заседании были одобрены резолюции, выработанные на трех конференциях по темам: «В захвате жизни», «Условия, позволяющие женщине выполнять в обществе роль матери, трудящейся и гражданки», «Право детей и молодежи на образование и их воспитание в духе мира и дружбы между народами».

Конгресс принял новый Устав МДФЖ.

Посланицы женщин 76 стран одобрили манифест IV конгресса МДФЖ, который осуждает проведение атомных испытаний и гонку вооружений и призывает к сплочению всех сил, ведущих борьбу за мир.

Делегаты конгресса одобрили решение о принятии в МДФЖ женских организаций ряда стран.

Затем был избран новый совет МДФЖ.

Американский корреспондент о реакции в Турции на статью «Правды» о советско-турецких отношениях

НЬЮ-Йорк, 6 июня. (ТАСС). Комментируя реакцию в Турции на статью газеты «Правда», озаглавленную «Близким соседям необходимо дружить», стамбульский корреспондент агентства «Ассошиэйтед Пресс» отмечает заинтересованность Турции в расширении экономических связей с Советским Союзом.

Дипломаты, пишет корреспондент, обращают особое внимание на ту часть статьи «Правды», где говорится о взаимной выгоде экономического сотрудничества между двумя странами. Предлагать в эти дни Турции экономическое сотрудничество торговлю — это все равно, что предлагать сытный обед голодному человеку.

Обновившая свою точку зрения, корреспондент указывает, что, несмотря на огромную экономическую «помощь», предоставленную Америкой за послевоенный период, в Турции растут внешние долги, ее запасы валюты незначительны, и отмечается серьезная нехватка промышленных и потребительских товаров».

«Знамя мира и дружбы народов священо для советских людей»

Тепло принимали у себя профсоюзную делегацию текстильной и легкой промышленности Польской Народной Республики производственных предприятий этих отраслей промышленности Тбилиси. Они ознакомили гостей со своими успехами, поделились передовым опытом. В свою очередь представители трудящихся Польши рассказали о достигнутых ими успехах, о том, как они строят новую жизнь.

Волнующим был митинг советско-польской дружбы, состоявшийся в просторном-моторном цехе Тбилисского прядильно-трикотажного комбината. Обращаясь с приветствием к членам делегации, мотальщик Антонина Сазонова сказала, что трудящиеся Грузии, как и все советские люди, внимательно следят за самоотверженной борьбой польского народа за дальнейший подъем экономики и культуры страны, за мир и построение социализма, радуются его победам.

Выступившая с ответным словом от имени делегации председатель молодежного комитета профсоюза Людмила Элеонора Свидак говорила о том, что трудящиеся Польши безгранично благодарны Советскому Союзу за бескорыстную помощь. Знамя мира и дружбы народов священо для советских людей.

Представители польских трудящихся проявили живой интерес к ознакомлению с различными сторонами жизни грузинского народа. Они предприняли поездку в колхоз села Хидишвили Горьковского района.

Делегация посетила Дом-музей И. В. Сталина в Гори. Гости осмотрели новостройки Тбилиси, побывали в бывшей Алавердской подпольной большевистской типографии, присутствовали на спектакле «Бахчисарайский фонтан» в театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

6 июня делегация вылетела в Москву. (ГрузТАГ).

стратегическую цель островных берегов и укреплений, которую американский империализм на протяжении многих десятилетий прокладывал от берегов Америки через Гавайи, Гуам и Филиппины к берегам Азии.

После второй мировой войны, по решению Организации Объединенных Наций, Маршалловы острова были переданы под опеку США, но морские и военно-воздушные базы. Уже в 1946 году на атолле Бикини и в 1948 году на атолле Эниветок были произведены испытания атомных бомб.

Согласно Уставу ООН, правительство США приняло на себя обязательство «способствовать политическому, экономическому и социальному прогрессу населения территорий, находящихся под опекой», а также «поощрять уважение прав человека и основных свобод». По соглашению об опеке над Маршалловыми островами Соединенные Штаты, в частности, обязались «поощрять развитие рыболовства, сельского хозяйства и промышленности, охранять население против утраты им своих земель и естественных богатств» и «охранять здоровье населения». Однако, в нарушение этих положений Устава ООН и соглашения об опеке, население ряда островов, несмотря на решительные протесты с его стороны,



ВНИМАНИЕ спортивной общественности и миллионов любителей футбола

Всякого любителя футбола (как называют самый почетный трофей мирового футбола) были разбиты на 14 территориальных групп. Лишь две команды допущены к финальным состязаниям без предварительных матчей. Это сборная ФРГ — как чемпион мира, и сборная Швеции — как организатор финала первенства. Около полутора лет длились предварительные встречи (всего было проведено 88 матчей), выявившие 14 сильнейших (от каждой группы в финал выходила одна команда-победительница).

И вот, 16 сильнейших сегодня выйдут на зеленые поля стадионов Швеции и начнут самый острый и принципиальный спор о том, кто же, в конце концов, будет чемпионом мира (это почетное звание завоевывали в 1930 году — Уругвай, в 1934 году —

СЕГОДНЯ В ШВЕЦИИ... VI ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ



предварительных игр VI чемпионата. Все кандидаты на право обладания Кубком Жюлья Римэ (как называют самый почетный трофей мирового футбола) были разбиты на 14 территориальных групп. Лишь две команды допущены к финальным состязаниям без предварительных матчей. Это сборная ФРГ — как чемпион мира, и сборная Швеции — как организатор финала первенства. Около полутора лет длились предварительные встречи (всего было проведено 88 матчей), выявившие 14 сильнейших (от каждой группы в финал выходила одна команда-победительница).

И вот, 16 сильнейших сегодня выйдут на зеленые поля стадионов Швеции и начнут самый острый и принципиальный спор о том, кто же, в конце концов, будет чемпионом мира (это почетное звание завоевывали в 1930 году — Уругвай, в 1934 году —

Италия, в 1938 году — Италия, в 1950 году — Уругвай, в 1954 году — Федеративная Республика Германия). По воле жребия участники финальных состязаний начинающиеся сегодня первенства составили таким образом четыре группы (здесь игры пройдут по круговой системе): I. ФРГ, Аргентина, Чехословакия, Северная Ирландия; II. Франция, Парагвай, Югославия, Шотландия; III. Швеция, Мексика, Венгрия, Уэльс; IV. Австрия, Бразилия, СССР, Англия.

Итак, можно прямо сказать, что розыгрыш VI первенства мира является самым «объективным» по сравнению с предыдущими, так как в нем принимают участие почти все сильнейшие команды мира. Пожалуй, для абсолютной полноты картины хотелось бы в этом перечне видеть также команды, как Уругвай, Испания, Италия, Болгария. Однако, несомненно, розыгрыш 1958 года является настоящим смотром сил «большого футбола» на всем земном шаре.

Несомненно и то, что миллионы любителей футбола поведут между собой острейший спор о прогнозах и местах в турнирной таблице. Они, как и футболисты — участники шведского турнира, будут мечтать о том, чтобы их фаворит дошел хотя бы до матча, назначенного на 29 июня. Это мечта и советских и английских, и венгерских, и бразильских, и шотландских и еще многих других любителей футбола, страстных болельщиков своих команд.

В этой связи любезно приведем итоги анкетного опроса журналистов, проведенного агентством ИСК (Штутгарт). Это агентство задало вопрос 150 корреспондентам 66 газет и журналов всего мира: как они расценивают шансы команд в розыгрыше VI первенства?

Результаты опроса таковы: на первом месте Англия, получившая 164 очка (следует отметить, что опрос был проведен до печальной мюнхенской авиационной катастрофы, в которой погибло несколько игроков сборной Англии). Далее следуют: Советский Союз — 135 очков, Аргентина — 133, ФРГ — 71, Бразилия — 48, Венгрия — 30, Швеция — 21, Югославия — 20, Чехословакия — 16, Парагвай — 15, Шотландия — 6, Северная Ирландия — 1 очко. Сборные команды Австрии, Мексики, Франции и Уэльса не получили ни одного очка.

Даже из этого опроса можно заключить, что сборную команду Уэльса считают фаворитом. Вот календарь игр в группах: 8 июня: ФРГ — Аргентина, Франция — Парагвай, Мексика — Швеция, Англия — СССР, Северная Ирландия — Чехословакия, Югославия — Шотландия, Венгрия — Уэльс, Бразилия — Австрия. 12 июня: Чехословакия — ФРГ, Югославия — Парагвай, Мексика — Уэльс, Бразилия — Англия, Аргентина — Северная Ирландия, СССР — Австрия, Франция — Шотландия. 15 июня: Швеция — Венгрия, 16 июня: Северная Ирландия — ФРГ, Парагвай — Шотландия, Швеция — Уэльс, СССР — Бразилия, Аргентина — Чехословакия, Франция — Югославия, Англия — Австрия, Мексика — Венгрия.

Всесоюзное совещание по ландшафтоведению

7 июня в Тбилиси открылось третье Всесоюзное совещание по ландшафтоведению. Это — отрасль знаний, входящая в систему физико-географических наук.

В работе совещания принимают участие видные ученые-географы Москвы, Ленинграда, Киева, Баку, Львова и ряда других городов Советского Союза.

Всесоюзное совещание ландшафтоведов продлится до 12 июня. За это время будут заслушаны доклады по

экономико-географическому, региональному ландшафтоведению по ведущим ландшафтообразующим факторам, по картографированию ландшафтов. Участники совещания совершат также ландшафтоведческие экскурсии в различные районы Грузии.

В помещении Тбилисского государственного университета устроена выставка, отображающая успехи грузинских географов в вопросах ландшафтоведения. (ГрузТАГ).

Б. ГУРГЕНИДЗЕ — чемпион Грузии по шахматам

В последнем туре Шиншова и Бусласуе достаточно было сделать ничью, чтобы завоевать право участия в полуфинале первенства СССР 1958 года, поэтому не удивительно, что они добились без всякой борьбы закончили свои партии с Белтадзе и Морицладзе вничью.

Также мирным исходом закончилась встреча Брейтман—Каспария, Гамрекли—Демурян и Калатоцишвили — Разозиков.

Три партии проходили в ожесточенной схватке. Одна из них — партия Благидзе — Лома — особенно привлекла внимание зрителей.

Борьба в этой встрече проходила напряженно и остро. Лома сумел захватить инициативу. В дальнейшем Благидзе допустил ряд неточных ходов, которые привели его к поражению.

Мачавариани выиграл у Лола, а Извозчикова — у Гпоргадзе. Партия Гургенидзе — Гагуа, как известно, игралась ранее и закончилась победой Гургенидзе.

Итак, после месячной напряженной борьбы XIX чемпионат республики закончен. Первое место и звание чемпиона Грузии на 1958 год завоевал молодой мастер Бухути Гургенидзе, единственный участник турнира, не испытавший в течение всего соревнования ни одного поражения. Его успех вполне заслужен. Талантливая игра в турнире показала дальнейший рост его дарования.

Второе и третье места поделили мастера Буслас и Шиншова — 12½ очка, на четвертом месте Каспария — 11½ очка, на пятом Брейтман — 10 очков, шестое-седьмое места поделили Лома и Мачавариани, набравшие по 9½ очка, на восьмом месте Благидзе — 8½ очка, девятое, десятое, одиннадцатое и двенадцатое места поделили Гамрекли, Демурян, Калатоцишвили и Извозчиков — по 8 очков. Далее идут Белтадзе — 7½ очка, Разозиков — 7 очков, Гпоргадзе 6½ очка, Лола — 5 очков, Морицладзе и Гагуа — по 3½ очка.

Турнир прошел на высоком спортивном и творческом уровне, дав ряд ценных партий, и вызвал большой интерес среди многочисленных любителей шахмат города.

Вчера состоялось торжественное закрытие турнира.

Н. СОРОКИН, кандидат в мастера.

Четвертое место занял международный мастер Каспария, сыгравший ниже своих возможностей.

Кандидат в мастера Брейтман занял пятое место и подтвердил свое звание. Неудача постигла бывшего чемпиона Грузии Благидзе, игравшего на финише неудачно, ниже своей силы.

Из молодых шахматистов хороших творческих успехов добились Мачавариани, Лома и Извозчиков, и лишь отсутствие достаточного опыта не дало им возможности добиться звания кандидатов в мастера.

Кандидаты в мастера Калатоцишвили и Гпоргадзе явно играли слабее их действительной силы.

Окончательные итоги таковы: первое место Гургенидзе — 14 очков. Второе и третье места поделили Буслас и Шиншова — по 12½ очка, на четвертом месте Каспария — 11½ очка, на пятом Брейтман — 10 очков, шестое-седьмое места поделили Лома и Мачавариани, набравшие по 9½ очка, на восьмом месте Благидзе — 8½ очка, девятое, десятое, одиннадцатое и двенадцатое места поделили Гамрекли, Демурян, Калатоцишвили и Извозчиков — по 8 очков. Далее идут Белтадзе — 7½ очка, Разозиков — 7 очков, Гпоргадзе 6½ очка, Лола — 5 очков, Морицладзе и Гагуа — по 3½ очка.

Турнир прошел на высоком спортивном и творческом уровне, дав ряд ценных партий, и вызвал большой интерес среди многочисленных любителей шахмат города.

Вчера состоялось торжественное закрытие турнира.

Н. СОРОКИН, кандидат в мастера.

Маршалловы острова

В западной части Тихого океана, севернее экватора, расположена подопечная территория Организации Объединенных Наций, находящаяся под управлением США. Это — Каролинские, Марианские и Маршалловы острова. Здесь, в районе Маршалловых островов, Соединенные Штаты Америки на протяжении последних лет неоднократно проводили испытания атомного и водородного оружия, что причинило серьезный вред здоровью жителей этих островов. Ныне, несмотря на принятие Верховным Советом СССР решения о прекращении Советским Союзом испытаний ядерного оружия, США продолжают здесь испытательные работы.

Атолл Бикини, атолл Эниветок, где производятся атомные и водородные испытания, известны теперь на всех континентах, во всех странах мира. Атолла — это небольшие, низменные коралловые острова. Они образованы коралловыми полипами, которые обычно живут в спокойной и теплой воде на небольшой глубине. Острова эти имеют кольцеобразную форму, внутри у них имеется мелководный водоем (лагуна), обычно соединяющийся узким каналом с открытым морем.

Описывая коралловые атолла, Дарвин говорил: «Трудно представить себе, не видев собственными глазами, бесконечность океана и ярость волн в резкой противоположности с низкой каймой суши и с гладью светло-зеленой воды внутри лагуны».

Издали мореплаватели атолла иногда представляется в виде роскошного тропического леса, раскинувшегося как бы по волнующему мановению посреди Тихого океана. Но когда эта чарующая картина исчезает. Растительность острова оказывается очень скудной. Она ограничивается главным образом кокосовыми пальмами и некоторыми кустарниками. Животный мир коралловых островов также очень беден. Имеющихся там в довольно значитель-

ном количестве домашние животные были завезены туда с материка. Из других стран завезен также камень для строительных работ. На коралловых островах нет и следов своего камня.

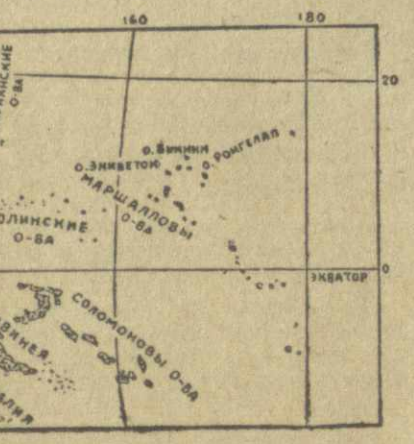
Общая площадь Маршалловых островов — 170 квадратных километров. Живут здесь микронезийцы. Численность населения, по данным 1948 года, 10,5 тысячи человек. Занимаются они земледелием и рыболовством.

Маршалловы острова, будучи расположенными на важных океанских коммуникациях — между Америкой и азиатским материком, имеют большое стратегическое значение и ввиду этого издавна являются объектом захватнических устремлений чужеземных колонизаторов. Еще в восьмидесяти годах прошлого столетия они были захвачены Германией, осуществившей в то время экспансию в бассейне Тихого океана. После первой мировой войны Маршалловы острова (вместе с Каролинскими и Марианскими, «купленными» в 1899 году Германией и Испании) были переданы по мандату Лиги наций Японии и фактически стали японской колонией. В нарушение постановлений, запрещавших укрепление мандатных островов, японцы проводили там крупные укрепления и оборонительные работы. Эти острова, так же как Марианские и Каролинские, играли большую роль в довоенных японско-американских противоречиях. Являясь опорными пунктами Японии, они как бы выдвинулись в

стратегическую цель островных берегов и укреплений, которую американский империализм на протяжении многих десятилетий прокладывал от берегов Америки через Гавайи, Гуам и Филиппины к берегам Азии.

После второй мировой войны, по решению Организации Объединенных Наций, Маршалловы острова были переданы под опеку США, но морские и военно-воздушные базы. Уже в 1946 году на атолле Бикини и в 1948 году на атолле Эниветок были произведены испытания атомных бомб.

Согласно Уставу ООН, правительство США приняло на себя обязательство «способствовать политическому, экономическому и социальному прогрессу населения территорий, находящихся под опекой», а также «поощрять уважение прав человека и основных свобод». По соглашению об опеке над Маршалловыми островами Соединенные Штаты, в частности, обязались «поощрять развитие рыболовства, сельского хозяйства и промышленности, охранять население против утраты им своих земель и естественных богатств» и «охранять здоровье населения». Однако, в нарушение этих положений Устава ООН и соглашения об опеке, население ряда островов, несмотря на решительные протесты с его стороны,



Успех абхазских артистов в Сибири

НОВОСИБИРСК, 6. (ТАСС). Сегодня здесь закончился гастроли артистов Абхазской АССР. Эстрадный ансамбль Сухумской филармонии покансал Сибирским национальные танцы и песни народов Грузии, исполнил произведения современных композиторов.

Ансамбль совершает большую поездку по Сибири. Его выступления уже состоялись в Алтайском крае, в целинных совхозах, перед учеными Томска, лесорубами тережного поселка, в молодом городе Ангарске и в старинном Иркутске, перед строителями Новосибирской ГЭС.

Выступления артистов были тепло встречены сибиряками.

Сегодня ансамбль выехал в Омск, а затем Тюмень, где завершатся его двухмесячные гастроли в Сибири.

Первенство СССР по футболу

Вчера на тбилиском стадионе «Буревестник» состоялся очередной матч на первенство СССР по футболу среди команд класса «Б». Футболисты тбилисского СКВО встретились с календерской командой «Шахтер». Игра закончилась со счетом 1:0 в пользу армейцев Тбилиси.

На днях в городе Шахты футболисты местного «Шахтера» принимали кутаисский «Локомотив». Матч закончился вничью — 2:2.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ГРИБОЕДОВА

8 июня, днем и вечером, 12 и 13 июня В. Розов В ПОИСКАХ РАДОСТИ 10 июня А. Софроню ЧЕЛОВЕК В ОСТАВКЕ Начало вечерних спектаклей в 8 час., дневного — в 12 час.

СТАДИОН «ДИНАМО» Ул. Брэдлова, 2. Тел. 3-21-62, 3-26-17

8 июня Международная товарищеская встреча «ДИНАМО» (Берлин, ГДР) — «ДИНАМО» (Тбилиси) Начало в 6 час. вечера.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Кето и Котэ» (в 12 ч. дня, в абонементах), «Лебединое озеро» (в 8 ч. веч., 8 сп. л. аб.); театр имени Ш. Руставели — «В добрый час» (в 12 ч. дня), творческий вечер В. Адамидзе — «Ненеста из афин» (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Цинцари» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «В поисках радости» (преьера, в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Хатабала» (преьера, в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр мюзикла имени В. Абашидзе — «Перикола» (в 8 ч. 30 м. веч.); грузинский кукольный театр — «Большой Иван» (в 12 ч. дня); «Сердитые соседи» (в 3 ч. дня); Грузинская филармония, Концертный зал имени Руставели — концерт армянского артиста Александра Бардакта (в 9 ч. веч.); Летний театр — концерт эстрадного оркестра под руководством Бориса Ренского (в 9 ч. веч.); Большой зал Консерватории — симфонический концерт студентов Госконсерватории (в 9 ч. веч.).

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ НА 8 ИЮНЯ

12:00 — передача для детей «Наш театр» — спектакль детского самодеятельного кукольного театра «Веселые мележаки»; 12:40 — художественный фильм «На графских развалинах», 17:55 — международная товарищеская встреча по футболу между командами «Динамо» Берлин, ГДР и «Динамо» Тбилиси, 19:45 — музыкальный антракт, 20:00 — международное обозрение, 20:15 — киножурнал, 20:25 — киночех «Рассказ о пингвинах», 20:45 — кинокомедия «Катерина».

на 9 июня

20:00 — Д. Кадляшвили «Незгоды Дарилана» (Новая телевизионная постановка), 21:00 — польская кинокомедия «Необыкновенная карьера».

Коллектив отдела оркестровых музыкантов Грузинской филармонии извещает о смерти выдающегося деятеля музыкальной культуры, народного артиста Союза СССР Александры Иовны Ивашвили и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив Тбилисского атле индивидуального поощра обуюи УЛП СНХ Грузинской ССР извещает о смерти Вартава Григорьевича Арутюнова и выражает соболезнование семье покойного.

Н. Г. Мансурадзе-Бизвадзе, А. В., М. Г. Бизвадзе с детьми извещают о смерти мужа, отца и дедушки Валерия Петровича Бизвадзе. Гр. панж. ежиди, в 8 час. веч., на кв. — ул. Клары Цеткин, 99. Вынос 10 июня, в 6 час. веч.

С. Г. М. Д., Г. Г. В. А. В. С. В. Арутюмова, В. С. Харязов извещают о смерти сына, мужа, отца, брата и девера Вартава Григорьевича Арутюнова. Гр. панж. ежиди, в 8 час. веч., на кв. — ул. Шевченко, 3. Вынос 10 июня, в 5 час. веч., на Петропавловское кладбище.