ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ГОД ИЗДАНИЯ 36-й

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО И ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР
„ზარია ვოსტოკა" – საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

№ 138 (10249) Воскресенье, 15 июня 1958 г. Цена 20 коп.

ДЕНЬ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ

ЦЕННЫЕ НОВШЕСТВА

РУСТАВИ. (Корр. «Зари Востока»). Руставские химики настойчиво борются за совершенствование технологических процессов, повышение производительности агрегатов.

Раньше тонкая очистка коксового газа от органической серы на заводе осуществлялась при помощи активной формы окиси цинка-поглотителя ГИАП-10. Этот поглотитель при очистке коксового газа на модельной установке Днепродзержинского азотнотукового завода дал не совсем удачные результаты.

На основе работ, проведенных доцентом Грузинского политехнического института имени С. М. Кирова В. Чагунава и инженерами Н. Чипашвили, Б. Круглов, С. Габричидзе, на Руставском азотнотуковом заводе была смонтирована опытная полузаводская установка, а также опытный промышленный аппарат, работающий с иным поглотителем — пероксидной рудой Чиатурского месторождения.

Промышленная проверка марганцевой руды, как поглотителя органической серы из коксового газа, показала легкую управляемость предварительным этапом подготовки поглотителя — процессом восстановления пероксида. Проверка показала также высокую степень очистки коксового газа от органической серы, высокую объемную сероемкость пероксида, устойчивость технологического процесса.

Внедрение нового оригинального способа очистки коксового газа марганцевой пероксидной рудой открывает широкую возможность в использовании марганцевистых руд для обессеривания горючих газов. Очистка коксового газа от органической серы таким способом осуществлена в СССР впервые на Руставском азотнотуковом заводе.

На заводах глубокого охлаждения для синтеза аммиака используется только водород, содержащийся в коксовом газе, а смесь всех остальных компонентов, выделенных из газа методом фракционной конденсации, так называемый «богатый газ», возвращается на сжигание коксохимическим и металлургическим заводам. На Руставском азотнотуковом заводе коксовый газ используется целиком. Применение метода бессажевой конверсии на этом предприятии открывает большие возможности для получения самого дешевого аммиака в нашей стране.

Кукурузе—образцовый уход

В эти дни в колхозной деревне царит мощный трудовой и политический подъем. Решения партии и правительства о дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций создали огромные возможности для роста производительных сил сельского хозяйства, выявили новые резервы его крутого подъема.

На всю страну прозвучал патриотический призыв сельских тружеников Курской области — развернуть всенародное социалистическое соревнование за получение высоких урожаев кукурузы, за создание прочной кормовой базы для животноводства. Подхваченный колхозниками и механизаторами Сагареджойского района, этот призыв с каждым днем находит все более широкую поддержку сельхозартелей нашей республики.

В опубликованном на днях постановлении бюро ЦК КП Грузии говорится, что Центральный Комитет Компартии Грузии одобряет инициативу колхозников, рабочих совхозов, механизаторов и специалистов сельского хозяйства Сагареджойского района. Инициаторы соревнования — труженики Сагареджойского района — обязались путем широкого внедрения достижений передовой агротехники получить в 1958 году в среднем с гектара 400 центнеров зеленой массы кукурузы вместе с початками на площади 2.800 гектаров. Из них по жнивью будет засеяно 880 гектаров.

Кукуруза — это зерно, корма, это продукты животноводства. И чем больше ее будет у наших колхозов, тем скорее мы догоним Соединенные Штаты Америки по производству мяса, молока и масла на душу населения.

Включившись в социалистическое соревнование за высокие урожаи кукурузы, хорошо ведут обработку посевов этой ценной культуры колхозы имени Сталина, имени Кирова и имени Руставели Сигнахского района, артели сел Земо-Мачхаани, Земо-Кеди и Джапаридзе Цителцкаройского района, имени Руставели села Икалто и имени Энгельса села Курдгелаури Телавского района.

В колхозе «Ленинис андердзи» села Шрома Лагодехского района посеяно 150 гектаров кукурузы, в том числе квадратно-гнездовым способом — 60 гектаров. Колхозные механизаторы, бригаду которых возглавляет В. Манагадзе, уже дважды прокультивировали посевы, а сейчас завершают третью обработку квадратно-гнездовых посевов. Они борются за то, чтобы получить с каждого гектара по 45 центнеров зерна при плане 21 центнер.

Но так дело обстоит далеко не во всех районах нашей республики. Лучшие агротехнические сроки сева кукурузы давно уже прошли, а на 10 июня в республике было засеяно на 25 тысяч гектаров меньше, чем на ту же дату прошлого года. Особенно затянули сев районы Западной Грузии. Некоторые руководители этих районов пытаются оправдать создавшееся положение неблагоприятной погодой. Но не это является главной причиной. Сумели же передовые хозяйства этих районов не только вовремя отсеяться, но и провести первую обработку посевов.

В результате грубого нарушения агротехники колхозы Зестафонского района получают низкие урожаи кукурузы. В прошлом году 31 колхоз из 41 не выполнил плана урожайности этой культуры. Вместо того, чтобы учесть уроки минувших лет, нынешней весной здесь не только затянули сев, но и допустили сокращение посевов кукурузы, не уделяют внимания обработке всходов. По данным Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР, из 3.051 гектара на 10 июня не был обработан ни один гектар.

Огромную роль в сокращении затрат труда на выращивание кукурузы, в снижении себестоимости кормов, а значит, и в удешевлении продуктов животноводства играет квадратно-гнездовой сев с последующей механизированной обработкой посевов. Однако после реорганизации машинно-тракторных станций многие колхозы предали забвению такие прогрессивные приемы, как калибровка семян, квадратно-гнездовой посев, перекрестная обработка пропашных культур. Так, в нынешнем году кукурузы квадратно-гнездовым способом посеяно намного меньше, чем в прошлом. В результате этого колхозы не справляются с обработкой посевов, пропускают лучшие агротехнические сроки.

Медленными темпами проходит культивация и мотыжение кукурузы в колхозах Горийского, Качретского, Мцхетского районов, в артелях Юго-Осетинской области.

Большая доля вины за это ложится и на руководителей многих РТС. Они забыли о том, что РТС должны не только ремонтировать колхозные машины, но и помогать артелям в организации работ, в правильной эксплуатации техники.

Пройдет еще немного времени, и на колхозных полях развернется самая ответственная пора сельскохозяйственных работ — массовая уборка колосовых. Необходимо мобилизовать всех колхозников, всю технику и живое тягло на уход за посевами кукурузы, чтобы до начала страды завершить эту работу.

Чтобы успешно решить задачу крутого подъема животноводства Грузии, необходимо посеять по жнивью больше кукурузы — этой ценнейшей продовольственной и кормовой культуры.

Дело чести местных партийных, советских и сельскохозяйственных организаций — возглавить политический и трудовой подъем сельских тружеников, повести их к новым победам колхозного строя.

Поддерживаем почин

Нынче, когда в колхозы пришла своя мощная сельскохозяйственная техника, мы имеем все возможности работать еще лучше, добиваться новых успехов в создании изобилия продуктов в нашей стране. В ответ на призыв шромовцев и постановление бюро ЦК КП Грузии коллектив нашей тракторной бригады взял повышенные обязательства.

Мы решили за 10 дней управиться с жатвой на 400 гектарах хлебов. Это на 12 дней меньше, чем было затрачено на косовицу в прошлом году. **Вслед за уборкой хлебов мы посеем пожнивную кукурузу на 100 гектарах.**

На каждую корову в этом году будет заложено по 8 тонн силоса.

Ш. КОБИАШВИЛИ,
бригадир тракторной бригады колхоза имени Орджоникидзе Телавского района.

Создать обилие кормов

Колхозники Марнеульского района с горячим одобрением встретили призыв сагареджойцев — повысить урожаи кукурузы, создать прочную кормовую базу для животноводства. Обращение тружеников Сагареджойского района и постановление бюро ЦК КП Грузии были обсуждены на общих собраниях артелей.

Колхозники артели имени 17 Октября **решили получить с каждого гектара по 550 центнеров зеленой массы кукурузы, произвести на 100 гектаров земельных угодий по 130 центнеров мяса и по 280 центнеров молока.**

Собрать с каждого из 3.250 гектаров в среднем по 360 центнеров зеленой массы кукурузы с початками — таково обязательство колхозников района.

П. ЛОНДАРИДЗЕ.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНОВ ЗАГОТОВОК И ЗАКУПОК ПРОДУКТОВ ЖИВОТНОВОДСТВА

Амбролаурский район досрочно, к 10 июня, выполнил полугодовой план заготовок и закупок продуктов животноводства. План заготовок и закупок мяса выполнен на 106 процентов, молока — на 101 процент, яиц — на 117 процентов.

Заготовка продуктов животноводства продолжается.

* * *

Ланчхутский район к 10 июня с превышением выполнил полугодовой план заготовок и закупок мяса и молока. План заготовок и закупок мяса выполнен на 105,7 процента, молока — на 100,2 процента.

Заготовка продуктов животноводства продолжается.

* * *

Аспиндзский район к 10 июня с превышением выполнил полугодовой план заготовок продуктов животноводства. План заготовок и закупок мяса выполнен на 111,7 процента, молока — на 101,1 процента, яиц — на 100 процентов, шерсти—на 108,4 процента, крупных кож — на 124 процента, мелких кож — на 107 процентов, свиной кожи — на 183 процента.

Заготовка продуктов животноводства продолжается.

* * *

Колхозы и индивидуальные сдатчики Джавского района к 11 июня с превышением выполнили полугодовой план заготовок и закупок продуктов животноводства. План заготовок мяса выполнен на 123 процента, молока—на 130 процентов, шерсти—на 122 процента.

* * *

Колхозы и колхозники Тержольского района к 10 июня с превышением выполнили полугодовые планы заготовок и закупок мяса и молока. План заготовок мяса выполнен на 102,3 процента, молока — на 110,5 процента.

Заготовка и закупка мяса и молока продолжается. (ГрузТАГ).

НАВСТРЕЧУ 40-ЛЕТИЮ ВЛКСМ

Обязательства комсомольцев Юго-Осетии

СТАЛИНИРИ. (**Корр. «Зари Востока»**). Комсомольцы и молодежь Юго-Осетии деятельно готовятся к славному юбилею — 40-й годовщине ленинского комсомола. Призыв Центрального Комитета комсомола встретить эту знаменательную дату новыми трудовыми победами находит горячий отклик среди юношей и девушек, работающих на предприятиях и колхозных полях.

Комсомольцы колхоза «Социалистури шрома» села Дзарцеми Сталинирского района взяли шефство над животноводческой фермой. Сейчас на ферме работают исключительно комсомольцы. За последнее время на животноводческие фермы посланы 150 комсомольцев, в основном из числа окончивших среднюю школу. Между животноводами-комсомольцами развернулось соревнование за получение от каждой коровы не менее 1.800 килограммов молока. Комсомольцы дали слово откормить и сдать государству 2.000 свиней.

По инициативе Юго-Осетинского областного комитета ЛКСМ Грузии комсомольцы ведут работу по закладке 30 гектаров садов и 20 гектаров виноградников.

В колхозах области из комсомольцев и молодежи создаются молодежные кормодобывающие бригады.

В Юго-Осетинский обком, Сталинирский горком и райком комсомола поступают от юношей и девушек заявления с просьбой после окончания средней школы направить их по комсомольским путевкам на новостройки в Караганду.

На чайных плантациях

13 июня

ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ ЧАЙНОГО ЛИСТА

В ЧХОРОЦКУСКОМ РАЙОНЕ

Колхозница артели имени Маркса села Напичху Соня ШОНИЯ собрала 90 килограммов листа при норме 25 килограммов.

Натела ДАРАСЕЛИЯ из этого же колхоза сдала 80 килограммов сырья.

Сборщица колхоза имени Ленина села Хабуме Шура ШЕНГЕЛИЯ при норме 25 килограммов собрала 70 килограммов чая.

В ЛАНЧХУТСКОМ РАЙОНЕ

Сборщица из колхоза села Квемо-Акети Леила ТОДРИЯ собрала 68 килограммов листа при норме 20 килограммов.

Колхозница Люба МОРЧИЛАДЗЕ из этой же артели сдала 59 килограммов сырья.

Выпускница чочхатской средней школы Вартуш ЧАНТУРИЯ, оставшись работать в родном селе, 13 июня собрала 57 килограммов зеленого чайного листа.

В ГАЛЬСКОМ РАЙОНЕ

В колхозе имени Сталина села Чубурхинджи 13 июня при норме 20 килограммов листа собрали: Нора ЧЕДИЯ — 51 килограмм, Циала КОЛБАЯ — 49 и Лида АКИРТАВА — 46 килограммов чайного сырья.

В Центральном Комитете КП Грузии

В ЦК КП Грузии состоялось совещание секретарей райкомов партии районов Восточной Грузии. Были обсуждены вопросы о ходе текущих сельскохозяйственных работ, состоянии животноводства в колхозах, обеспечении принятых обязательств по росту поголовья и продуктивности скота.

Участники совещания заслушали доклад кандидата в члены Президиума ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Грузии тов. **В. П. Мжаванадзе.**

— Весенние сельскохозяйственные работы, — сказал тов. Мжаванадзе, — проходили в обстановке огромного политического и трудового подъема, вызванного решениями февральского и майского Пленумов ЦК КПСС, Законом о дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций. Горячий отклик у колхозников Грузии вызвал призыв тружеников сельского хозяйства Курской области развернуть соревнование за высокий урожай кукурузы.

Несмотря на неблагоприятные погодные условия, план сева яровых культур колхозы республики к 10 июня выполнили на 100,2 процента. В социалистическом соревновании за успешное проведение сева отличились многие колхозы и целые районы.

Успешно выполнив план сева зерновых и бобовых культур, ряд районов в то же время отстал в севе кормовых трав, корнеплодов и кукурузы на силос и зеленый корм. Колхозы Дманисского, Качретского районов и Юго-Осетии до сих пор не закончили сев однолетних трав. Недовыполнили планы сева кормовых корнеплодов колхозы Ахалкалакского, Богдановского, Каспского районов.

Сейчас главная задача заключается в том, чтобы организовать образцовый уход за посевами. От дальнейшей работы, умелого использования колхозами богатой техники, закупленной у МТС, зависит хорошее развитие посевов кукурузы, картофеля, подсолнечника, сахарной свеклы, кормовых корнеплодов, трав, их урожайность.

Прошедшие дожди благотворно отразились на состоянии трав, которые предвещают обильный урожай. Таким образом, у нас есть все условия для того, чтобы заготовить достаточное количество сена. Но сеноуборка затягивается, а в Гардабанском, Качретском, Сагареджойском районах к ней пока не приступали. Надо быстро организовать косьбу трав и не только на площадях естественных сенокосов и сеяных трав, но и на межах, в оврагах, перелогах, словом, везде, где можно заготовить грубый корм.

Тов. Мжаванадзе заострил внимание участников совещания на расширении производства всех видов кормов, особенно такой ценной культуры, какой является кукуруза. Наши колхозы, сказал он, приняли высокие обязательства по выращиванию кукурузы. Подавляющее количество силоса должно быть заготовлено за счет кукурузы. Теперь настала ответственная пора ухода за посевами кукурузы. В этом деле медлить нельзя, надо трудиться высокопроизводительно, с хозяйской заботой об урожае.

Подробно говорилось в докладе о значении своевременной и без потерь уборки хлебов. Указывалось на необходимость обеспечения раздельной уборки на всех участках, где могут работать комбайны, подготовки и умелого использования техники для двухфазной уборки.

За последние три-четыре года, сказал далее тов. Мжаванадзе, колхозы Грузии добились определенных успехов в животноводстве и создали предпосылки для его дальнейшего, еще большего развития. Работники животноводческих ферм самоотверженно борются за рост поголовья скота, резкое увеличение продуктивности животноводства, за успешное претворение в жизнь поставленной Коммунистической партией задачи — в ближайшие годы догнать США по производству мяса, молока, масла на душу населения.

Итоги пяти месяцев этого года свидетельствуют о том, что ряд районов продолжает наращивать производство продуктов животноводства, увеличивать поголовье скота. Однако в результате недостаточного руководства и контроля со стороны районных партийных и советских органов в животноводстве все еще имеются серьезные недостатки. Этим объясняется уменьшение поголовья крупного рогатого скота и даже коров в колхозах некоторых районов. Все еще неудовлетворительно обстоит дело с воспроизводством стада, не ведется настойчивая борьба с яловостью, допускается падеж скота.

Тов. Мжаванадзе обратил внимание участников совещания на необходимость быстрейшего устранения недостатков, тормозящих дальнейший рост общественного животноводства. Райкомы партии, сказал он, должны установить строжайший контроль над расходованием в колхозах маточного поголовья крупного рогатого скота, недопускать забоя и продажи коров, нетелей и телок, за исключением явного брака. В каждом колхозе должно быть организовано доращивание молодняка, разработаны планы поступления и снятия животных с откорма и нагула, сдачи и продажи мяса государству. Всю эту работу надо строить с таким расчетом, чтобы как можно шире использовать зеленые и комбинированные корма, отходы пищевой промышленности для получения дешевого мяса.

— Мы, — сказал в заключение тов. Мжаванадзе, — имеем все возможности, все условия для того, чтобы сделать 1958 год годом высоких урожаев и нового роста производства продуктов животноводства. (ГрузТАГ).

Вручение международной Ленинской премии „За укрепление мира между народами" индийскому ученому Чандрасекхару Венкату Раману

13 июня в Свердловском зале Кремля состоялась торжественная церемония вручения международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» ученому-физику, президенту Индийской академии наук Чандрасекхару Венкату Раману.

Академик Скобельцын сердечно поздравляет господина Рамана с присвоением высокого звания лауреата международной Ленинской премии. Он характеризует доктора Рамана как выдающегося ученого и борца за мир, выступающего против колониализма, в поддержку национально-освободительного движения, за смягчение международной напряженности. Под горячие аплодисменты собравшихся Д. В. Скобельцын вручает Чандрасекхару Венкату Раману золотую медаль и диплом лауреата международной Ленинской премии. (ТАСС).

В ЗВЕНЕ ГУЛИ ПАРТЕНАДЗЕ

— Гули, мне вставать? Который час?

В доме тихо. Лишь через полуоткрытое окно доносится из сада жужжание пчел, отправляющихся с раннего утра в очередной «рейс» за медом. Девушка лет шестнадцати только что проснулась и чуточку приоткрыла глаза. Ей не очень хочется вставать, но она все-таки шепчет:

— Слышишь, Гули, уже пора, рассвет...

Койка старшей сестры Гули оказалась пустой. Ламара спрыгнула на пол и посмотрела на часы. Стрелка приближалась к семи.

«Ушла и меня не разбудила», — подумала девушка с обидой. Она быстро оделась и выбежала на улицу.

Дом семьи Партенадзе окружает чайная плантация. Ламара заметила сестру и побежала к ней.

Старшая сестра встретила девушку с улыбкой:

— Ты уже встала, Ламара?

Гули Партенадзе почувствовала, что сестра сердится на нее. В детстве она тоже обижалась, когда ее не будили с утра. Еще девочкой начала она собирать чай и хорошо знает, что по утрам и не жарко, и чайные листья свежие. Гули понимает сестру. Тем более сегодня — такой день! Звено раньше срока выполняет месячный план. В бригаде поговаривают о переходящем Красном знамени.

Звеньевой Гули Партенадзе всего лишь 23 года, но она уже в числе самых уважаемых людей колхоза имени Кирова села Урехи Батумского района.

— Гули у нас молодец, — говорит председатель артели Ираклий Сурманидзе, — свое дело знает!

За звеном закреплено 2,33 гектара плантации. В мае нужно собрать 4.584 килограмма чайного листа.

Гули первой вышла на работу. Сегодняшний день решающий — для выполнения плана осталось собрать лишь 500 килограммов листа. Девушки на своих местах. Ряд за рядом, постепенно, стараясь не пропустить ни одного подошедшего чайного листа, собирают они драгоценное сырье. Корзинки наполняются. В сводке против каждой фамилии через каждые два часа прибавляются новые данные о собранном листе.

Неподалеку трудится пятое звено третьей бригады, с которым девушки соревнуются.

— Оба звена хорошие, — говорят колхозники.

Но кто же лучше?

Слишком уж скромна Гули. Охотно расскажет она о комсомолке Сапаридзе, которая выполнила майский план уже в середине месяца, об Эмине Сурманидзе, о своей сестре Ламаре и о других сборщицах. Но о себе она не любит говорить...

— Хороший товарищ, хорошая работница, — отзывается о Гули Партенадзе секретарь партийной организации колхоза Акакий Сапаридзе.—Недаром в 1954 году приняли мы ее, тогда 19-летнюю комсомолку, в партию.

Колхозный агроном Мамонтий Дгвепадзе рассказывает о том, как Гули и ее звено с самого начала года заботливо ухаживают за плантацией. Это сказывается на урожае. Сама Гули, например, обязалась собрать со своего участка 2.600 килограммов чайного листа вместо 2.100 по плану.

— И она сделает это наверняка. Ведь в прошлом году тоже так было. Выработала она свыше 450 трудодней. Только деньгами получила больше двадцати тысяч рублей.

— Девушки, сможем мы сегодня сдержать слово? — спрашивает звеньевая подруг.

На приемном пункте колхоза накапливается чайный лист. 200 килограммов, 300, 450...

— Девчата! Девчата! Нам вечером знамя вручают. Узнала только что, — сообщает Гули своему звену.

В этот день сборщицы и сама звеньевая были довольны, как никогда. Они не только раньше срока выполнили план, но и победили в соревновании. Вечером прямо на плантации звену вручили переходящее Красное знамя.

...Утро. На плантацию обе сестры — Гули и Ламара — пришли вместе.

— Доброе утро! — здороваются с сестрами сборщицы. — Слышали? Пятое звено собирается отобрать у нас знамя!

— Отобрать?—девушки переглядываются. — Постараемся не отдать, — звонко говорит Гули.

А в пятом звене с утра тоже прошло маленькое совещание.

— Ну как? Возьмем?

— Возьмем!

Руководит этим звеном однофамилец Гули — Энвер Партенадзе.

Соревнование продолжается. Трудно пока сказать, кто будет победителем. Шансы равные. Впереди еще много недель напряженного труда. Кто получит знамя сегодня, а кто завтра — это решат умелые руки сборщиц. Они решат и судьбу сбора чайного листа.

А это, в конечном счете, самое главное.

И. БЕЛЕШ.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

Третий искусственный спутник Земли над Тбилиси

15 июня к 5 часам утра по тбилисскому времени третий искусственный спутник Земли сделал вокруг нашей планеты 418 оборотов, а его ракета-носитель — 420.

В случае ясной погоды третий спутник будет виден с территории Грузии в 4 часа 35 минут утра. В Тбилиси он появится со стороны горы Мтацминда и зайдет по направлению к «Тбилисскому морю».

17 июня ракета-носитель третьего спутника будет видна со всей территории Грузии в 4 часа 21 минуту утра.

18 июня спутник пройдет над Грузией в 4 часа 05 минут утра с юго-запада на северо-восток, а его ракета-носитель появится на востоке в 3 часа 28 минут утра.

Г. КВИРКВЕЛИЯ,
начальник станции по наблюдению за искусственным спутником Земли.
(ГрузТАГ).

20 июня, в 11 часов утра, в помещении клуба имени Ф. Дзержинского (ул. Бесики, 4) созывается III съезд Общества по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР.

Регистрация делегатов будет проводиться 18 и 19 июня в помещении правления Общества (ул. Джапаридзе, 4).

Телефоны №№ 3-12-93, 3-23-86, 3-00-77.

Президиум правления Общества

На снимке: сбор зеленого чайного листа в колхозе села Члоу Очамчирского района Абхазской АССР. Фото М. Квирикашвили.

ЗА НОВЫЙ ПОДЪЕМ ГРУЗИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Наша эпоха богата великими преобразованиями всемирно-исторического значения. Советский народ, руководимый Коммунистической партией, идет по пути, намеченному гениальным Лениным, добивается все новых и новых блестящих успехов в строительстве коммунизма, в борьбе за сохранение и упрочение мира во всем мире.

Творческая интеллигенция Советского Союза, беспредельно преданная идеям марксизма-ленинизма, всегда была и является надежной помощницей партии в борьбе за построение коммунистического общества. В партийном документе исторического значения — «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» — сказано:

«Коммунистическая партия считает деятелей литературы и искусства своими верными друзьями, помощниками, надежной опорой в идеологической борьбе. Партия заботится о расцвете, высокой идейности и художественном мастерстве литературы и искусства».

Результатом неустанной заботы и мудрого руководства Коммунистической партии является то, что на сегодняшний день наши литература и искусство — самые передовые и идейные во всем мире. Советские писатели, мастера сцены и кино, художники и композиторы обогатили многими замечательными произведениями сокровищницу мировой культуры.

В последовательной борьбе против всяких проявлений безыдейности и аполитичности, против всяких посягательств современного ревизионизма советская художественная культура все с большей силой утверждается на главной линии своего исторического развития. «А главная линия развития состоит в том, — отмечает товарищ Н. С. Хрущев, — чтобы литература и искусство были всегда неразрывно связаны с жизнью народа, правдиво отображали богатство и многообразие нашей социалистической действительности, ярко и убедительно показывали великую преобразовательную деятельность советского народа, благородство его стремлений и целей, высокие моральные качества».

Новым ярким доказательством повседневной отеческой заботы Коммунистической партии о развитии советского искусства и литературы является постановление ЦК КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца».

Этот исторический партийный документ имеет важнейшее направляющее значение не только для музыкального творчества, но и для развития всех отраслей многонационального советского искусства и литературы. Партия этим документом вновь призвала нашу творческую интеллигенцию неуклонно идти по пути правдивого изображения действительности, высокой идейности и подлинной народности художественного творчества. Вместе с тем это постановление является образцом чуткого, заботливого отношения к деятелям художественной культуры.

В развитии культуры нашей многонациональной страны видное место занимают грузинская советская литература и искусство. Грузинский народ, имеющий богатые и славные культурные традиции, лишь только в советскую эпоху обрел неограниченные возможности свободного развития своего творчества. В настоящее время грузинская литература и искусство вышли на такую широкую арену, о которой даже не могли в прошлом мечтать лучшие деятели нашей национальной культуры. Блестящим подтверждением этого явилась Декада грузинского искусства и литературы в Москве, которая прошла с огромным успехом и превратилась в волнующее торжество грузинской, всей многонациональной советской культуры.

Недавно во всех творческих союзах республики прошли пленумы, посвященные итогам Декады грузинского искусства и литературы. На этих пленумах писатели, деятели искусств с глубокой заинтересованностью и принципиальностью говорили не только об успехах и достижениях грузинской культуры, с особой яркостью проявленных в дни Декады, но и о недостатках и пока еще не решенных задачах, которые имеются в современном развитии грузинского искусства и литературы. Прошедшие пленумы правлений союзов советских писателей, художников, композиторов, грузинского театрального общества, оргкомитета работников кинематографии во многом способствовали новой активизации творческой мысли грузинской художественной интеллигенции. В ходе обсуждения итогов Декады раскрылась правдивая картина нынешнего состояния грузинского искусства и литературы и наметились пути их дальнейшего развития на благотворной основе социалистического реализма.

На пленумах было отмечено, что Декада грузинского искусства и литературы явилась блестящей демонстрацией подлинного расцвета культуры народов нашей социалистической Родины. Декада еще раз показала жизнеутверждающую силу советского государственного и общественного строя, мудрой ленинской национальной политики Коммунистической партии.

«Чудесным праздником весны, дружбы и братства, праздником советской многонациональной культуры» назвала газета «Правда» это яркое явление.

Большому успеху Декады в немалой степени способствовало и то обстоятельство, что в репертуаре наших театров и других художественных исполнительских коллективов широко были представлены лучшие произведения композиторов и драматургов не только Грузии, но и России, Украины и других братских республик нашей страны, а также мировой классики.

Декада явилась творческим смотром современной грузинской культуры, творческих сил и возможностей грузинской интеллигенции. Декада показала, насколько самобытным и ценным является вклад, который вносит грузинский народ в общую сокровищницу духовных ценностей советского народа, в каких оригинальных, своеобразных национальных формах воплощают грузинское искусство и литература те великие идеи нашей эпохи, которые роднят и объединяют художественное творчество всех народов Советского Союза. Вместе с тем Декада явилась творческим отчетом, продемонстрировавшим успехи грузинской художественной культуры, достигнутые на протяжении двадцати с лишним лет, прошедших после первой Декады грузинского искусства в Москве.

На Декаде широко были представлены все виды и жанры современного грузинского искусства и литературы. Образцы своего творчества показали оперный, драматические театры, музыкальные и хореографические коллективы Грузии. В Декаде принимали участие все творческие организации республики — союзы писателей, художников, композиторов, архитекторов, работники кинематографии, были организованы выставки грузинского изобразительного искусства, грузинской книги, архитектуры, специальные тематические выставки.

Во время Декады в Москве проходила сессия Верховного Совета СССР. С праздником грузинской культуры совпал международный конкурс пианистов и скрипачей имени П. И. Чайковского. Поэтому среди зрителей декадных спектаклей, концертов, вечеров, среди посетителей наших выставок находились многочисленные представители не только московской общественности, но и всех братских советских республик и зарубежной культуры.

Без преувеличения можно сказать, что грузинская художественная интеллигенция добилась блестящих успехов на этом большом творческом смотре. Достижения и успехи грузинской советской культуры общественность Москвы и приглашенные на Декаду представители братских народов расценивали и рассматривали как радостные достижения всей многонациональной советской культуры. Декада явилась замечательным и подлинно волнующим выражением самого святого чувства братства и дружбы народов нашей Родины.

На Декаде большой успех выпал на долю Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Всеобщее признание завоевал новый балетный спектакль этого театра «Отелло», созданный в результате творческого содружества талантливого грузинского композитора А. Мачавариани, выдающегося мастера советского балета В. Чабукиани, одного из лучших представителей советского декоративного искусства С. Вирсаладзе и талантливого дирижера О. Димитриади. Это высокохудожественное произведение было расценено на Декаде как большое достижение всей советской хореографии, всего многонационального советского искусства.

Присуждение Ленинской премии В. Чабукиани свидетельствует о том, что этот спектакль причислен к первостепенным завоеваниям всей советской культуры.

Театр продемонстрировал свою способность осуществить на одинаково высоком профессиональном уровне постановку такого неувядаемого образца национальной классической музыки, каким является «Даиси» З. Палиашвили, и такого замечательного произведения русской оперной литературы, как «Орлеанская дева» П. Чайковского.

Московские зрители достойно оценили балет Д. Торадзе «Горда» и все три оперных спектакля, показанных театром на Декаде.

С многообразным репертуаром предстали перед московскими зрителями лучшие драматические театры Грузии. С особенным успехом прошел спектакль театра имени Руставели «Царь Эдип». Оригинальное прочтение режиссером Д. Алексидзе трагедии Софокла, монументальное, глубоко впечатляющее декоративное оформление, созданное художником П. Лапиашвили, мастерское исполнение сложной трагической роли Эдипа тремя лучшими грузинскими актерами, представителями разных поколений — А. Хорава, С. Закариадзе и Э. Манджгаладзе — произвели неизгладимое впечатление на московских зрителей.

Бесспорным достижением грузинского театра был признан также спектакль театра имени К. Марджанишвили «Ричард III». Высокую оценку заслужил исполнитель роли Ричарда III народный артист СССР В. Годзиашвили. Тепло приняли зритель и театральная критика спектакли грузинской национальной драматургии.

Среди декадных спектаклей Тбилисского русского драматического театра имени А. Грибоедова особенный интерес вызвали постановки «Хевисбери Гоча» А. Казбеги (инсценировка С. Шаншиашвили) и «Кикvideзе» В. Дарасели.

Декадные спектакли тбилисских драматических театров показали, какой значительный вклад вносит и какое почетное место занимает современный грузинский театр в развитии многонациональной советской театральной культуры.

Говоря о достижениях, следует отметить, что в декадном репертуаре драматических театров бледно была представлена современная советская тематика. Это в первую очередь объясняется отставанием грузинской советской драматургии. Пьесы грузинских драматургов, посвященные советской действительности, за малым исключением, далеко не отвечают новым, возросшим требованиям, а в некоторых из них жизнь и творческий труд советских людей отображены фальшиво, художественно неубедительно.

Наши театры не проявляют должного внимания к пьесам, отображающим современность, слабо работают с драматургами, не имеют с ними тесной творческой связи. Многие яркие постановки лучших произведений современной драматургии, осуществленные в прошлом талантливыми режиссерами, незаслуженно преданы забвению, исчезли из репертуара наших театров. Это положение следует исправить. Советская действительность должна занять ведущее место в нашей драматургии.

Грузинская советская музыкальная культура, помимо уже упомянутых оперных и балетных спектаклей, была представлена на Декаде многими талантливыми симфоническими и камерными произведениями.

Характеризуя глубоко индивидуальную творческую природу каждого из композиторов, московская музыкальная общественность отмечала глубоко национальный характер и высокое профессиональное мастерство их лучших музыкальных произведений. Отрадным явлением следует признать плодотворную работу грузинских советских композиторов за последние годы в области симфонической музыки. При исполнении произведений грузинской музыки ярко выявились талантливость и тонкое мастерство симфонического оркестра Грузии, Государственной капеллы, целого ряда дирижеров, вокалистов и пианистов.

Но было бы неверно не замечать на фоне общих успехов те серьезные пробелы и недостатки, которые все еще имеются в творческой деятельности грузинских композиторов. Здесь в первую очередь следует указать на слабую работу композиторов Грузии над созданием высокохудожественных произведений оперной музыки.

Декадная выставка грузинского изобразительного искусства была расценена как важное событие в художественной жизни Москвы. Показателем безусловного успеха выставки произведений грузинской живописи, графики и скульптуры является то обстоятельство, что в настоящее время эта выставка, экспонируемая в столицах некоторых братских республик, привлекает многочисленных посетителей и получает высокую оценку.

Обсуждая работы выдающихся мастеров современной грузинской живописи или же молодых талантливых художников, московские искусствоведы отмечали, что за последние годы значительно возросло мастерство грузинских живописцев, скульпторов, графиков, их стремление глубоко вникнуть в духовный мир людей и полноценно воплотить свой замысел.

Показателем большого роста грузинского изобразительного искусства является тот факт, что его выдающиеся представители У. Джапаридзе, С. Вирсаладзе, С. Кобуладзе, В. Топуридзе избраны в Академию художеств СССР.

Вместе с тем наша общественность предъявляет серьезные претензии художникам Грузии. Все еще немало появляется серых, выполненных на низком профессиональном уровне полотен. У ряда молодых художников наблюдается увлечение исторической живописью, тематическая ограниченность. Боевой задачей художников Грузии является преодоление этих недостатков и создание картин, правдиво отображающих героические дела советских людей.

Приближается съезд советских художников Грузии. Это — значительное событие в культурной жизни республики. Необходимо, чтобы на этом съезде грузинские художники сосредоточили все свое внимание на нерешенных еще задачах и проблемах художественного творчества, наметили конкретные пути дальнейшего развития грузинской живописи, скульптуры и графики, театрально-декорационного искусства.

Декада показала значительное творческое оживление в грузинском киноискусстве последних лет. В дни Декады в кинотеатрах Москвы демонстрировались новые картины киностудии «Грузия-фильм». Такие картины, как «Лурджа Магданы», «Отарова вдова», «Советская Грузия», «Заноза», «Последний из Сабудара», «Наш двор» и другие привлекли многих зрителей. Некоторые из фильмов своим идейно-тематическим содержанием и высоким профессиональным мастерством заслужили всеобщее признание.

Однако работники нашего киноискусства должны хорошо осознать то, что в их работе имеется немало серьезных недостатков. Трудящиеся республики ждут от них новых ярких фильмов, в которых найдет высокохудожественное, правдивое отражение жизнь нашего рабочего класса, колхозного крестьянства, советской интеллигенции.

Московские зрители высоко оценили выступления Государственного ансамбля народного танца Грузии, которым руководят замечательные мастера хореографии Н. Рамишвили и И. Сухишвили. Высокой исполнительской культурой привлек внимание московского зрителя Государственный ансамбль грузинского танца и песни под руководством В. Цагареишвили. В успех декадных концертов значительный вклад внес Государственный квартет Грузии. С богатой и многообразной программой участвовали в этих концертах артисты Грузинской филармонии.

Как известно, Декаде грузинского искусства и литературы в Москве предшествовали декады искусства и литературы Абхазской АССР, Аджарской АССР и Юго-Осетинской АО в Тбилиси. Прошедшие декады продемонстрировали значительный рост социалистической культуры в этих автономных республиках, показали, каких значительных успехов добилась творческая интеллигенция Абхазии, Аджарии и Юго-Осетии благодаря неуклонному проведению ленинской национальной политики Коммунистической партии. Лучшие образцы искусства и литературы абхазского и осетинского народов, а также трудящихся Аджарии были с большим успехом продемонстрированы в столице нашей Родины — Москве в дни Декады.

На Декаде широко были представлены достижения грузинской художественной литературы. К Декаде было переведено и издано на русском языке более 150 книг грузинских писателей, в том числе «Антология грузинской поэзии», «Сборник грузинских повестей», «Грузинская советская драматургия», «Грузинская детская литература», сборник произведений молодых поэтов, произведения классической и современной прозы, поэзии, драматургии, детской литературы, критики и литературоведения. Это во многом способствовало широкому ознакомлению читателей других республик с общим положением грузинской советской литературы, ее успехами и недостатками.

На литературных вечерах в дни Декады, наряду с грузинскими писателями, выступали известные русские советские поэты. Благородный переводческий труд русских поэтов Н. Тихонова, Н. Заболоцкого, П. Антокольского, Б. Пастернака, М. Луконина, А. Межирова, Е. Евтушенко и других сделал общим достоянием народов нашей многонациональной Родины многие замечательные произведения грузинской классической и современной поэзии.

Естественен поэтому тот большой интерес москвичей к литературному творчеству грузинского народа, который чувствовался как на встречах с читателями и на литературных вечерах, так и на заседаниях творческих секций Союза писателей СССР — на дискуссиях о состоянии грузинской литературы. Надо отметить, что в этих дискуссиях, помимо русских писателей и критиков, активное участие принимали представители писательских организаций других братских народов нашей страны.

При оценке грузинской советской литературы особое внимание было уделено тому творческому оживлению, которое в настоящее время наблюдается в жанре грузинской художественной прозы. Участники дискуссии, видные русские писатели и критики, а также литераторы других братских народов, с удовлетворением отмечали, что за последние годы в грузинской художественной прозе значительно возрос удельный вес произведений на современную тему, что грузинские прозаики в настоящее время более глубоко и смело отображают советскую действительность, что число мастеров грузинской художественной прозы пополнилось новой плеядой талантливых беллетристов.

Эти дискуссии были весьма плодотворны и полезны именно тем, что в ходе их, наряду с одобрением и положительной оценкой произведений грузинских писателей, было высказано много правильных, деловых критических замечаний. Отмечалось, что в некоторых новых романах и рассказах наша действительность нашла недостаточно яркое и правдивое отображение. В грузинской художественной прозе замечается тематическая ограниченность и односторонность. Все значительные произведения наших прозаиков посвящены советской деревне, жизни колхозного крестьянства. Жизнь наших городов, трудовая жизнь нашего славного рабочего класса и интеллигенции все еще ждут своего воплощения на широких художественных полотнах.

То небольшое число произведений, посвященных людям социалистической промышленности и нашей народной интеллигенции, которое создано грузинскими прозаиками за последнее время, не восполняет имеющихся серьезных пробелов. В области грузинского советского исторического романа все еще нерешенной задачей остается выдвижение на передний план народа — подлинного творца истории, отражение его исторических судеб, осознание и обрисовка социальных противоречий прошлого. А без этого создание полноценного советского исторического романа невозможно.

Грузинские прозаики должны проявлять больше творческого интереса к славному революционному прошлому грузинского народа. Следует развивать малые формы художественной прозы, в частности жанр художественного очерка. Очерки у нас, за редким исключением, характеризуются низким уровнем мастерства.

Очень интересной, деловой и принципиальной была дискуссия о состоянии грузинской советской поэзии. Принявшие участие в прениях известные русские поэты и критики, а также украинские, белорусские, армянские, азербайджанские, узбекские, туркменские поэты дали высокую оценку стихотворениям как известных писателей старшего поколения, так и молодых поэтов. Они подчеркивали, что их стихотворения характеризуются глубиной мысли, разнообразием форм, щедростью поэтических образов, национальным колоритом.

Здесь же следует отметить, что, несмотря на большие, общепризнанные достижения грузинской поэзии, все еще публикуются низкопробные, бесцветные стихи, которые ничего не дают сознанию и чувству читателя. В творчестве некоторых наших поэтов, особенно в стихах молодых, явственно ощущается увлечение мелкотемьем, камерными, узко личными мотивами в ущерб подлинной гражданственности и идейности поэзии. Все это снижает силу воздействия поэзии и противоречит как высоким требованиям искусства социалистического реализма, так и славным традициям нашей классической поэзии.

Современная грузинская поэзия развивается несколько односторонне, в основном в ней преобладают лирические жанры. Все еще не восстановлены блестящие эпические традиции грузинской классической поэзии; у нас совершенно нет драматических поэм, редким явлением стало появление высокохудожественной поэтической сатиры.

Этих недостатков в грузинской советской литературе было бы меньше, если бы наша литературная критика с подобающей решительностью и остротой боролась за высокую идейность и художественное мастерство, с бесцветностью и безвкусицей в литературе. В дни Декады при обсуждении произведений грузинской критики и литературоведения, отмечая определенные сдвиги и достижения в этой области, грузинским критикам справедливо указали, что в их статьях много излишних комплиментов и дифирамбов. Следует решительно повысить профессиональный уровень литературной критики, активизировать ее роль в развитии нашей литературы. Все это в еще большей степени можно отнести и к нашему искусствоведению. Наши театральные критики, музыковеды, искусствоведы еще слабо борются за неуклонный подъем идейно-эстетического уровня художественного творчества.

В настоящее время грузинские писатели готовятся к предстоящим V съезду писателей Грузии и III Всесоюзному съезду писателей. Идя навстречу этим важным событиям в жизни всей нашей культуры, грузинские литераторы должны со всей серьезностью и принципиальностью обсудить важнейшие произведения всех жанров, созданные за последние четыре года, а также актуальные проблемы литературного творчества, порождаемые новыми явлениями и сдвигами в развитии советского общества и вытекающие из новых партийных документов по вопросам литературы и искусства.

Приведенные выше несколько примеров достаточны для того, чтобы представить, какие серьезные недостатки имеются в развитии грузинской литературы и искусства. Их преодоление — почетный долг нашей художественной интеллигенции. Большие творческие возможности, высокая талантливость и мастерство, проявленные на Декаде деятелями искусства и литературы Грузии, — залог того, что они сумеют исправить указанные недостатки, добиться нового мощного подъема грузинского искусства и литературы.

Необходимо усилить деятельность союзов грузинских писателей, художников, композиторов, архитекторов, работников кинематографии, Театрального общества. Они должны стать боевыми творческими коллективами.

Основной и общий их недостаток сейчас заключается в том, что они слабо борются за укрепление связи деятелей искусства с жизнью народа. Наши творческие организации мало заботятся об идейном воспитании литераторов и деятелей искусства, о неуклонном росте их профессионального мастерства. Основной формой деятельности этих организаций должны быть широкие творческие дискуссии, принципиальное, квалифицированное обсуждение новых произведений. Необходимо всемерно развивать здоровую товарищескую критику и самокритику, повышать принципиальную взаимную требовательность, добиваться активного обмена мнениями.

Нечего скрывать, что в этом отношении в наших творческих организациях дела обстоят не совсем хорошо. Даже при обсуждении итогов Декады в некоторых творческих организациях, например, в Союзе художников Грузии и Театральном обществе, была проявлена удивительная беспечность, которая сказалась в том, что во время этих обсуждений были обойдены молчанием многие принципиальные вопросы, касающиеся дальнейшего развития нашего театрального и изобразительного искусства.

В наших творческих союзах редким явлением стали дискуссии, проводимые на высоком принципиальном и теоретическом уровне, товарищеская взаимная критика, борьба взглядов и мнений. Это обстоятельство, конечно, снижает творческую активность, рождает в некоторых кругах деятелей искусства настроение самодовольства.

Серьезные недостатки имеются в работе редакций наших литературно-художественных журналов и газет. На страницах «Литературули газети» редко появляются яркие, принципиальные критические выступления.

Наша пресса и общественность в свое время справедливо критиковали ошибки, допущенные в первых номерах вновь созданного журнала «Цискари». После этого журнал несколько улучшил работу, но, к сожалению, в отдельных его номерах все еще печатаются безыдейные, слабые произведения.

За последние годы содержание журнала «Мнатоби» стало значительно богаче и разнообразнее, но иногда и в этом журнале печатаются произведения слабые в идейно-художественном отношении. Это говорит о том, что редакционная коллегия журнала не всегда проявляет необходимую требовательность к публикуемым материалам, не оказывает авторам творческой помощи.

Коренным образом должна быть перестроена работа журнала «Сабчота хеловнеба». На страницах журнала редко встречаются острые, содержательные, действенные критические материалы, выступления выдающихся мастеров нашего искусства. Зачастую журнал восхваляет серые, посредственные произведения искусства.

Журнал «Литературная Грузия» ограничивается почему-то ролью популяризатора достижений грузинской литературы, слабо участвует в борьбе за дальнейшее развитие нашей литературы и искусства.

Большие недостатки имеются у нас в деле издания художественной литературы. Улучшение деятельности издательств — необходимое условие развития грузинской литературы.

Неотложной задачей Министерства культуры и всех творческих союзов Грузинской ССР является борьба за безусловное преодоление серьезных недостатков, имеющихся в области литературы и искусства. Они должны более оперативно, со знанием дела решать поставленные перед ними задачи, чутко и внимательно относиться к деятелям культуры, проявлять принципиальность в работе.

Народ и партия предъявляют деятелям литературы и искусства большие и ответственные требования, которые диктуются интересами строительства коммунизма. Это обязывает партийные организации творческих союзов строго выполнять свою главнейшую и первоочередную задачу — идейно воспитывать творческие кадры, вооружать их знанием марксистско-ленинской теории, правильным пониманием политики Коммунистической партии.

Следует отметить, что многие первичные партийные организации наших творческих союзов все еще не уделяют этому делу должного внимания. Не раз отмечалось, что недостатки, имеющиеся в творческой работе наших писателей и работников искусства, в значительной степени объясняются тем, что партийные организации, их бюро не проявляют должной заботы о таком важном деле, как идейное воспитание творческих работников.

Интересы художественного творчества требуют широкого и решительного развертывания деловой и товарищеской критики и самокритики в каждой творческой организации. Развитием принципиальной критики и самокритики, оказанием всесторонней помощи писателям, художникам, композиторам партийные организации смогут добиться повышения творческой активности деятелей литературы и искусства.

Вопросы литературы и искусства, вопросы творчества нельзя рассматривать в отрыве от тех насущных задач, которые стоят сейчас перед Коммунистической партией и советским народом в борьбе за дальнейший подъем экономики и культуры нашей страны. Это должны учесть в своей повседневной работе партийные организации творческих союзов, призванные активно способствовать расцвету художественного творчества.

Наша партия и Советское государство, наш народ с большим вниманием, любовью и заботой относятся к советской литературе и искусству, создают все условия для неустанного их развития и прогресса. Одним из ярких доказательств этого явились Декада грузинского искусства и литературы в Москве и награждение большой группы ее участников орденами и медалями Советского Союза.

Несомненно, что, воодушевленные успехами Декады, вооруженные решениями партии и правительства, деятели грузинской литературы и искусства, не щадя сил, будут работать для нового мощного подъема нашей художественной культуры, будут еще более активно участвовать в великом деле строительства коммунистического общества.

ДАЛ СЛОВО—СДЕРЖИ ЕГО

В борьбе за выполнение взятых обязательств

В течение многих лет Сагареджойский район считался в числе отстающих. Колхозники и механизаторы слабо вели борьбу за получение высоких урожаев, низка была продуктивность животноводства. Многочисленные обязательства по вопросам развития сельского хозяйства, принимавшиеся на различных собраниях, совещаниях, плохо подкреплялись организаторской и массово-политической работой на местах и поэтому они, как правило, оставались на бумаге.

За последние два-три года райком партии, первичные партийные организации и с их помощью правления колхозов стали более конкретно заниматься вопросами развития сельского хозяйства, сосредоточив свое внимание на выполнении принятых обязательств по крутому подъему всех отраслей колхозного производства.

Взять хотя бы вопросы развития птицеводства. Несколько лет назад на колхозных птицефермах района насчитывалось всего около 10 тысяч голов взрослой птицы. Из-за отсутствия соответствующего ухода в большом количестве погибал молодняк.

На районном совещании по птицеводству, состоявшемся в начале прошлого года, были намечены практические мероприятия для быстрейшего развития птицеводства. Было взято обязательство — довести поголовье птицы до 36.000 штук, получить на каждую курицу-несушку в среднем по 70 яиц.

Борьбу за выполнение этих обязательств возглавили райком партии, первичные партийные организации. Была выбракована старая, непродуктивная птица, проведена тщательная ветеринарная обработка с целью выявить больных птиц. Колхозные птицефермы были укомплектованы курами пород «леггорн» и «русская белая». Только в прошлом году было сооружено птичников и цыплятников на 24.250 голов.

Намного улучшился уход за птицами, которые были вдоволь обеспечены зерновыми, животными и минеральными кормами. В прошлом году для них впервые было заложено 92 тонны силоса из початков кукурузы, в этом году будет заготовлено около 200 тонн.

После совещания на птицефермы были посланы знающие и любящие дело люди — около 300 юношей и девушек, большинство которых имеют среднее образование.

Результаты борьбы за выполнение обязательств по развитию птицеводства говорят сами за себя. План роста поголовья птицы был выполнен к 1 января этого года на 157 процентов, значительно повысилась ее продуктивность. На одну несушку получено 72 яйца—столько же, сколько за 1955—1956 годы, вместе взятые.

Сейчас у сагареджойских птицеводов есть основание утверждать, что обязательства, взятые ими на нынешний год — иметь на ферме 74.000 кур-несушек и получить на каждую из них по 100 яиц, — будут успешно реализованы: за пять месяцев на одну курицу-несушку уже получено по 52 яйца. На птицефермах сейчас содержится более 102 тысяч взрослых птиц и цыплят.

Закрепляя успехи, достигнутые в животноводстве в 1956 году, труженики сельского хозяйства района в прошлом году взяли повышенные обязательства по росту поголовья общественного стада и его продуктивности.

Для выполнения этих обязательств необходимо было в первую очередь создать обилие кормов для животных, улучшить уход за скотом. С этой целью в прошлом году было заложено 33.000 тонн силоса—намного больше, чем предусматривалось обязательством, сооружено новых коровников и телятников на 2.136 голов, а также свинарников и овчарен на 7.676 голов. План роста поголовья скота был выполнен: коров—на 101 процент, свиней — 103 процента, овец и коз—на 106 процентов.

Борясь за выполнение обязательств по животноводству, райком партии, первичные партийные организации большое внимание уделили организаторской и массово-политической работе среди тружеников села.

Года два назад колхоз «Гантиади» села Гиоргицминда отставал в развитии животноводства. Здесь низка была продуктивность скота, яйценоскость птицы. Инструктор райкома партии А. Урдулашвили, в зону которого входила эта артель, изучив на месте состояние дел, пришел к выводу, что колхоз располагает всеми возможностями для того, чтобы сделать животноводство доходной отраслью.

— С чего начать? — советовался он в райкоме партии.

— Прежде всего, помочь партийной организации артели правильно расставить людей, особенно коммунистов, комсомольцев, — посоветовали ему старшие товарищи. — Успех дела в основном решают люди.

Инструктор так и поступил. По его рекомендации на животноводческую ферму были переведены из полеводческой бригады опытные дояры коммунисты В. Хоситашвили, И. Кобахидзе, Г. Греули. Затем была пересмотрена организация труда на фермах, улучшен уход за животными и птицей.

В результате, если в 1956 году на одну фуражную корову в гиоргицминдском колхозе было получено 1.295 литров молока, то в прошлом году надои составили 1.545 литров.

Высоких надоев молока добились в прошлом году животноводы колхоза села Сартичала, получившие на одну фуражную корову по 1.948 литров молока, сагареджойская артель — 1.658 литров, манавские животноводы — 1.558 литров. В целом район успешно справился с плановым заданием, надоив в среднем на одну корову 1.454 литра — на 144 больше, чем предусматривалось планом, и на 191 литр больше, чем было получено в 1956 году. Однако взятое обязательство получить по 1.500 литров было недовыполнено.

Это свидетельствует о том, что райком партии, первичные партийные организации, накопившие определенный опыт борьбы за выполнение взятых обязательств, не смогли довести до конца начатое дело, не привели в действие все резервы.

В этом году сагареджойцы решили довести удои до 1.900 литров на одну фуражную корову. Между тем итоги пяти месяцев в животноводстве вызывают тревогу за судьбу этого обязательства: к 1 июня на одну фуражную корову получено на 16 литров меньше, чем на ту же дату прошлого года.

Руководители района считают такое положение поправимым, так как в июне надои молока в колхозах резко возросли. Полугодовой план надоев, по предварительным подсчетам, будет выполнен с превышением.

Продолжая борьбу за создание прочной кормовой базы, райком партии, первичные партийные организации правильно взяли курс на расширение посевов кукурузы, получение высоких урожаев зерна и зеленой массы.

Обсудив недавно на общих собраниях в колхозах и совхозах обращение тружеников сельского хозяйства Курской области — вырастить высокий урожай кукурузы, создать прочную кормовую базу для животноводства,—сагареджойцы решили в этом году получить в среднем с гектара по 400 центнеров зеленой массы кукурузы вместе с початками на площади в 2.800 гектаров, из них по жнивью засеять 880 гектаров. Это даст возможность в нынешнем году заложить 60 тысяч тонн силоса — на 27 тысяч тонн больше, чем в прошлом году.

Для получения высоких урожаев кукурузы более 50 процентов площади засеяно квадратно-гнездовым способом, калиброванными семенами. Сев этой ценной продовольственной культуры проведен в лучшие агротехнические сроки. В полеводческих бригадах внедрен принцип материальной заинтересованности. Среди кукурузоводов проводится широкая разъяснительная работа.

С предложением развернуть социалистическое соревнование за получение высоких урожаев кукурузы, создание прочной кормовой базы для животноводства сагареджойцы обратились ко всем труженикам сельского хозяйства Грузии. Эта инициатива одобрена Бюро ЦК КП Грузии, она широко подхвачена колхозниками, рабочими совхозов, механизаторами и специалистами сельского хозяйства нашей республики.

Для мобилизации масс на претворение в жизнь принятых обязательств райком партии, первичные партийные организации, комсомол стараются использовать самые разнообразные формы и методы политической работы.

С докладами перед колхозниками, механизаторами, рабочими совхозов часто выступают руководящие работники партийных и советских организаций, проводятся районные и зональные совещания агитаторов и руководителей агитколлективов. Под лозунгом «Догоним Америку по производству мяса, молока и масла на душу населения» в марте этого года состоялся районный слет молодых передовиков сельского хозяйства, на котором победителям в социалистическом соревновании вручались награды. В связи с обращением тружеников сельского хозяйства Курской области недавно состоялось районное совещание молодых полеводов, механизаторов и животноводов, которые решили внести свой вклад в дело создания в районе прочной кормовой базы. Решено выпускать ежемесячный молодежный бюллетень «В борьбе за создание прочной кормовой базы».

В этом году сагареджойцы заключили договор на социалистическое соревнование с тружениками сельского хозяйства Васильевского района Запорожской области. Обязательства, взятые грузинскими колхозниками, весьма ответственны. Их выполнение должно стать делом чести районной партийной организации, всех тружеников колхозного села, накопивших немалый опыт борьбы за реализацию взятых обязательств.

С. ГЕФТЛЕР.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

Тбилисский химико-фармацевтический завод. На снимке: передовая расфасовщица таблеточно-фасовочного цеха Л. Кахадзе за работой.
Фото Э. Песова.

ХИМИЯ—МЕДИЦИНЕ

Если вы попадете в коксохимический цех Закавказского металлургического завода, то непременно обратите внимание на большие резервуары с желто-красной жидкостью. Это отходы производства — пиридиновые основания. И вы, конечно, удивитесь, если вам скажут, что из них делают... лекарства. Да, да — лекарства, одно из которых — противотуберкулезное средство фтивазид. Скоро на Тбилисском химфармзаводе из пиридиновых оснований будут готовить амидникотиновую кислоту. Это очень нужное лекарство для лечения пелагры, болезней печени и сосудистых спазм.

Для борьбы с ленточными глистами применяют филиксан. Его добывают из корня папоротника. До сих пор филиксан получали только в жидком состоянии. Профессор П. Г. Келбакиани сумел выделить его в сухом виде, что позволило начать таблеточное производство препарата. В таком состоянии филиксан легче усваивается больными, его удобнее перевозить. Тбилисский химфармзавод освоил производство этого средства первым в стране.

Только на этом заводе выпускается и таннин. Это вещество имеет вяжущие и дубильные свойства. Таннин применяется в медицине, в виноделии, в пищевой промышленности, при дублении кожи, крашении, ситцепечатании и т. д.

Таннин и другие лекарственные средства экспортируются и за границу. Недавно завод отправил свою продукцию в Корею, Монголию, Турцию, Индию и другие страны.

В скором времени завод начнет производить пирогаллол. Его используют для определения кислорода в воздухе, газах и для восстановительных процессов, поэтому пирогаллол находит широкое применение во всех отраслях народного хозяйства. Сырьем для него является галловая кислота, которую производят здесь же, на заводе.

Коллектив завода проводит большую работу по механизации и автоматизации производственных процессов.

Группа работников завода предложила проект резальной машины для ампул.

Уже усовершенствована машина для запайки ампул. Раньше ампулы приходилось запаивать вручную. Теперь эту операцию производит машина.

На большинстве химико-фармацевтических заводов мойка дротов для изготовления стеклянных ампул производится вручную. Длинные стеклянные трубки смачиваются горячей водой, потом их приходится протирать снаружи и изнутри ершиками, ватой, бумагой и т. п. Инженер В. В. Мирианашвили создал агрегат для мойки и сушки стеклодрота. Весь процесс полностью механизирован и продолжается всего 4 часа. Брошюры с описанием этого аппарата представлены на Всесоюзной промышленной выставке.

Для того чтобы Тбилисский химико-фармацевтический завод успешно справлялся со своими задачами, нужна реконструкция предприятия. Сейчас на территории завода возводится новый производственный корпус. Когда он вступит в строй, выпуск продукции значительно увеличится.

С. ГУКАСЯН.

Фильм о завоевании космоса

Министерство культуры СССР утвердило план производства научно-популярных фильмов, посвященных достижениям науки в области исследования и завоевания космоса.

В производстве уже находится полнометражный цветной фильм «Великий помощник», повествующий о вкладе советских ученых в исследования, полученные в результате наблюдений за искусственными спутниками Земли по программе Международного геофизического года. Кинофильм «Космический комбайн» расскажет об устройстве третьего советского искусственного спутника Земли.

Всего намечается выпустить свыше двадцати кинокартин. (ТАСС).

ПОЛОЖЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 13 июня. (ТАСС). Правительство де Голля приступило к подготовке проекта новой конституции, которая будет передана на референдум осенью текущего года.

Как полагают обозреватели, за основу этого проекта взяты следующие положения: парламент будет состоять из двух палат, из которых нижняя будет избираться посредством прямых выборов; выборы в верхнюю палату будут косвенными с участием в них представителей экономических, профессиональных, культурных и других объединений, а также с участием представителей заморских территорий. По новой конституции президент республики будет располагать очень широкими правами. Он будет играть роль арбитра в спорах между правительством и Национальным собранием, смещая при этом председателя Совета министров либо распуская Национальное собрание и объявляя новые выборы. Председатель Совета министров будет назначаться президентом, причем правительство не должно будет испрашивать утверждения своих полномочий в Национальном собрании. Президенту будет дано также право назначать и смещать министров.

Таким образом, правительство не будет подчинено контролю Национального собрания. Обозреватели газет подчеркивают опасные стороны подобного ограничения прав парламента. Некоторые из них задают вопрос о том, какова будет роль представителей социалистической партии и католической партии МРП в правительстве при выработке новой конституции. Согласятся ли они похоронить основные принципы ныне действующей республиканской конституции?

Генерал Шассэн — один из вдохновителей антиреспубликанского заговора — попытался вчера на пресс-конференции изложить цели «движения 13 мая» (день, когда вспыхнул мятеж в Алжире).

Помимо журналистов, на этой пресс-конференции собралось немало переодетых парашютистов, а также молодчиков из фашистской организации «молодая нация».

Многочисленная группа республиканцев и бывших участников движения Сопротивления собралась перед зданием, где происходило сборище реакционеров, и устроила демонстрацию под лозунгами: «Фашизм не пройдет!», «Мы отстоим республику!».

События на Кипре

АФИНЫ, 13 июня. (ТАСС). Седьмой день на Кипре продолжается террор турецких шовинистов против греческого населения острова. Отряды турок часто с оружием в руках нападают на греческие кварталы в городах и деревнях, поджигают, грабят дома, магазины, церкви. К вечеру 12 июня с начала антигреческих погромов на Кипре убито 11 и ранено 600 человек, из них 100 тяжело. Как сообщает газета «Авги», тысячи греческих семей, проживающих в турецких кварталах, спасаясь от расправы турок, бросили свои дома. Печать указывает, что английские власти не только не принимают мер против зачинщиков погромов, но и поощряют их. Греческая печать еще до кровавых событий на Кипре сообщала, что не без ведома английских властей на остров прибыли из Турции специальные инструкторы для подготовки отрядов из членов фашистской турецкой организации «Вулкан».

По всей Греции растет волна протестов против турецких зверств на Кипре. «Всегреческий союз борцов национального сопротивления» призывает к созданию батальонов добровольцев для защиты греческого населения Кипра.

По сообщению газеты «Врадини», правительство Греции «сделало резкое заявление правительствам союзных стран и особо правительству США в связи с событиями на Кипре, в котором указывается на едва сдерживаемое возмущение греческого народа в связи с актами турецкого вандализма на Кипре и попустительством англичан. Правительство считает необходимым обратить внимание союзников на то, что ухудшится и без того напряженное положение и, возможно, будут отмечены решающие события в отношениях Греции, Англии и Турции».

КОРОТКО

● **Подписание торгового протокола между Польшей и Объединенной Арабской Республикой.** В Варшаве между торговыми делегациями Польши и Объединенной Арабской Республики (Египетский район) подписан торговый протокол, благодаря которому создаются новые возможности расширения товарообмена и экономического сотрудничества между двумя странами. Предусматривается увеличение поставок польских машин и оборудования в Египет, а также импорта египетского хлопка в Польшу.

● **Сирийская печать о положении в Ливане.** Дамасские газеты сообщают, что отряды повстанцев под командованием Камаля Джумблата начали широкое наступление на Бейрут. Повстанцы заняли города Аин Зхалта, Аккар и Мадирик и другие населенные пункты, захватив большое количество оружия и боевого снаряжения. Передовые части повстанцев вышли на дорогу Дамаск—Бейрут и находятся в 20 км от Бейрута. По этим же сведениям, Ирак продолжает посылать в Ливан большие контингенты войск. 12 июня в Ливан прибыло 48 боевых самолетов иракских вооруженных сил, которые сразу же приняли участие в налетах на районы, занятые повстанцами. Газеты сообщают о переходе большой группы солдат и офицеров правительственных войск на сторону повстанцев.

● **Правительство Ирака,** как сообщает ливанская печать, потребовало срочно созвать сессию совета багдадского пакта в Анкаре или Тегеране для изучения политического положения на Ближнем Востоке в связи с событиями в Ливане.

● **Рост детской преступности в США.** Американский журнал «Юнайтед стейтс ньюс энд Уорлд рипорт» выступил со специальной статьей о хулиганстве и преступности в американских школах. В ней между прочим говорится, что, по словам учителей, в школах действуют организованные банды, взыскивающие регулярную «дань» с учеников младших классов. Около 5 тысяч школьников в Лос-Анжелосе «организовались» в 150 бандитских шаек. Во время одной из перестрелок между этими бандами был убит школьник. Специалист по борьбе с детской преступностью У. Кваракеус указывает на отрицательное влияние американских кинофильмов, в которых «герои» достигают успеха с помощью кулаков, ножей и пистолетов.

● **В Турции** повышены цены на билеты за проезд на железнодорожном и воздушном транспорте в среднем на 60 процентов.

ГОРА Канобили... В темной зелени листвы, среди высоких стройных сосен и раскидистых елей, виднеются дома. Возле них поднимаются башни с характерными поблескивающими в лучах солнца куполами. Кажется, сама природа охраняет большую, напряженную, требующую глубочайшего внимания и сосредоточенности работу Абастуманской астрофизической обсерватории Академии наук Грузинской ССР.

СПУТНИК-3

В ЭТО утро на имя начальника станции оптических наблюдений искусственных спутников Земли И. Алания пришла из Москвы телеграмма: 3-й спутник пройдет сегодня в районе Абастумани, наблюдайте его в 20 часов 55 минут.

Таким телеграммам открыта «зеленая улица». Она была получена через... 5 минут после отправления.

В обсерватории стали готовиться к «встрече» спутника. Сегодня впервые будут вестись фотографические наблюдения. На площадке (это крыша одноэтажного здания) С. Априамашвили, заместитель начальника станции, устанавливает на подставке светосильную камеру с автоматически действующим затвором. От камеры идет линия к печатающему хронографу.

В ряд «выстраиваются» 20 астрономических труб, устремленных в небесную высь,—это так называемый «оптический барьер».

В наблюдениях принимают участие почти все сотрудники обсерватории во главе с ее директором Евгением Кирилловичем Харадзе.

Стрелка часов приближается к девяти. Но еще совсем светло. Напряженно вглядываемся в небо. Неожиданно на светлой синеве появляется яркая движущаяся точка.

Спутник «явился» точно в назначенное время и, блеснув звездой второй величины в объективах труб, исчез за горизонтом. Путь его навеки запечатлен фотографической пластинкой. Время прохождения с точностью до 5 тысячных секунды зарегистрировано хронографом. Задача наблюдателей выполнена.

Работники обсерватории не впервые ведут наблюдения искусственных спутников Земли. Об этом свидетельствуют памятные значки, красующиеся на груди у многих, почетные грамоты Астрономического Совета Академии наук СССР, которыми награждены научные работники — наблюдатели В. Джапиашвили, Н. Магалашвили, Г. Буджиашвили, Ш. Чхаидзе и другие.

М. Г. Г.

ВЫШКА, где мы находимся, построена специально для выполнения работ, предусмотренных программой Международного геофизического года (М. Г. Г.). Наблюдательная площадка расположена на высоте 12 метров от земли. Крыша здесь не куполообразная, а плоская. Это удобно для работы. Когда крыша раздвигается, наблюдатель имеет возможность видеть все небо.

Старший научный сотрудник Луиза Фишкова охотно рассказывает нам о ведущихся здесь исследованиях. Одним из главных вопросов, включенных в программу Международного геофизического года, является изучение верхней атмосферы. Это изучение проводится в Абастумани путем наблюдения за свечением сумеречного и ночного неба.

Чем же оно интересно?

Когда ученые решили выяснить, сколько света посылает ночное небо, то оказалось, что количество света, рассеиваемого звездами, не превышает 30 процентов. Главным же источником свечения в верхней атмосфере являются газы.

На площадке установлены приборы, дающие возможность регистрировать это излучение атмосферы.

Солнце скрывается за горизонтом, наступают сумерки. Они продолжаются до того времени, пока дневное светило не опустится на 17—18 градусов ниже горизонта. В этот промежуток времени (приблизительно полтора часа) на наблюдательной площадке находится старший научный сотрудник Тамара Мегрелишвили. Вот уже много лет она каждый день изучает сумеречное небо.

После нее на площадку поднимается Луиза Фишкова, ее интересует свечение ночного неба.

Обе они в основном изучают физические процессы, происходящие в верхних слоях атмосферы, и их связь с солнечной активностью. Луизу Моисеевну и Тамару Григорьевну товарищи по работе называют в шутку «властительницами верхних слоев атмосферы». В этой части Вселенной «господствуют» они.

Единственный человек, который может оспаривать у них это право, — Шалва Монисьевич Чханидзе, заведующий отделом Солнца и планет... Сейчас Шалва Монисьевич занимается изучением атмосферного озона, что также предусмотрено программой Международного геофизического года.

— Вы не знаете, каким замечательным климатическим фактором является озон? — спрашивает Шалва Монисьевич, и по всему видно, что он просто удивлен такой неосведомленностью.

— Озон — замечательный газ. Он как бы служит покрывалом для атмосферы. Озон не пропускает на землю короткие (жесткие) ультрафиолетовые лучи, которые могут уничтожить все живое, и, с другой стороны, задерживает тепловое излучение земной поверхности. Неудивительно поэтому, что ученых интересует, какое количество озона находится в атмосфере. Для определения этого существует специальный прибор — озонограф.

Шалва Монисьевич показывает прибор. Озонограф установлен на балконе вышки и направлен на Солнце. Он принимает солнечные лучи в трех участках спектра. Внизу, в комнате, находится пишущая часть прибора, которая регистрирует интенсивность этих лучей.

— Соотношение интенсивности солнечных лучей в 3-х участках спектра, — объясняет Шалва Монисьевич, — и дает возможность определить количество этого газа в атмосфере.

КОГДА НАСТУПАЕТ НОЧЬ...

НА НЕБЕ загораются звезды... Мы вместе с Нодаром Размадзе, ученым секретарем обсерватории направляемся в башню, где установлен менисковый телескоп. Это один из крупнейших в Европе телескопов, построенный по системе, разработанной Д. Д. Максутовым.

Внешне телескоп напоминает огромную цистерну. Кажется, ничто не может сдвинуть с места эту огромную махину весом более 4 тонн. Но Нодар Авксентьевич подходит к пульту управления, нажимает кнопки, и рефлектор плавно передвигается, принимая нужное положение.

Створки купола раздвигаются, и перед нами — ночное небо, сверкающее мириадами огней.

— Сейчас я покажу вам Юпитер, — говорит Размадзе. — Вот он — круглый шар и рядом четыре звезды — спутники Юпитера, получившие название галилеевых. Невооруженным глазом их не увидишь. Единственным человеком, кому это удалось, была, как рассказывает легенда, мать Галилея.

Светосила рефлектора просто фантастична. С его помощью астрономы проникают в самые отдаленные участки Вселенной, туда, где «живут» звезды, находящиеся от нас на расстоянии тысяч и миллионов световых лет.

Но основное назначение телескопа — это фотографирование слабых небесных объектов (звезд и туманностей).

Нодар Размадзе направляет телескоп на небольшое пятно на небе—созвездие Андромеды. Состоит оно из огромного количества звезд. Проходит 5 минут, и все созвездие, находящееся от нас на расстоянии миллиона световых лет, запечатлевается на пластинке.

Много труда требуется для разгадки тайн неба. Иногда ученые годами изучают одну и ту же звезду. На помощь астрономам в их кропотливом труде приходят различные приборы—спектрографы, фотоаппараты, микрофотометры и др. Они позволяют расшифровывать записи, которые оставляют звезды на фотопластинках и фотопленках.

СЛУЖБА СОЛНЦА

7 ЧАСОВ утра. Уже рассвело. Часть астрономов после работы отправилась на отдых, а другие, уже на ногах, для них рабочий день только начался. Это ревностные «поклонники» дневного светила — старший научный сотрудник Тина Семеновна Размадзе и ее помощники Этери Тетруашвили и Георгий Буджиашвили. На них широкополые соломенные шляпы, которые только частично защищают от жарких солнечных лучей.

Служба Солнца расположена в двух павильонах. В одном установлен спектрогелиоскоп (так называется особый сложный инструмент для наблюдения Солнца в различных лучах спектра), в другом смонтирован новый фотосферно-хромосферный телескоп. Состоит он из двух самостоятельных по своему назначению телескопов. Один из них предназначен для фотографирования фотосферы Солнца (видимая нами поверхность), другой—хромосферы (более высокий слой атмосферы Солнца, невидимый невооруженным глазом).

Телескоп включен. Фильтр должен разогреться до рабочей температуры. На это уходит приблизительно час. В 8 часов приступают к наблюдениям. Теперь обе трубы будут неустанно следить за Солнцем. Мне предлагают посмотреть в телескоп. В глазок окуляра видна вся поверхность солнечного диска. Она кроваво-красная. По краям словно выросли крошечные деревца. Это протуберанцы—бушующие потоки раскаленных газов, вырвавшиеся из недр светила. Постепенно начинаешь различать и отдельные детали — светлые пятна—флоккулы, темные полосы — волокна.

Многие явления в земной атмосфере — полярные сияния, магнитные бури (а возможно, также отчасти климат и погода) находятся в тесной зависимости от тех процессов, которые происходят на Солнце. Программа Международного геофизического года предусматривает установить взаимосвязь этих явлений с геофизическими явлениями на Земле.

Наблюдения ведутся неустанно. Через каждые 3 минуты Этери смотрит в окуляр. А в промежутках идет фотографирование. Месяц тому назад на телескопе была установлена кинокамера, которая делает 8 кадров в минуту.

Этери подзывает меня к телескопу. В северо-восточной части диска появилась новая яркая точка, которая отчетливо выделяется на уже знакомой поверхности. Это хромосферная вспышка на Солнце, то, за чем здесь тщательно следят.

Сопоставление результатов наблюдений службы Солнца за вспышками на Солнце с данными приборов, установленных на третьем искусственном спутнике Земли, представляет большой научный и практический интерес.

После запуска третьего искусственного спутника Земли здесь усилили наблюдения за небом. Выделены «патрули» которые не выпускают Солнце из поля зрения.

...Ни днем ни в ясные ночи не прекращается работа в обсерватории. Люди, посвятившие себя науке о Вселенной, все настойчивее проникают в ее глубины.

О. МХИТАРОВА.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

ПОМОЩЬ ПРИШЛА ВОВРЕМЯ

— 3-25-46? Говорят с междугородной. Станцию санитарной авиации вызывает Ахмета! Говорите!

— Товарищ Чахунашвили?! Требуется срочная помощь врача по глазным болезням. Несчастный случай. Прошу прислать также и отоларинголога, — слышен в телефонной трубке взволнованный голос главного врача ахметской районной больницы Ш. Харазишвили.

— Высылаем врачей на вертолете, — ответил заведующий станцией санитарной авиации С. Чахунашвили и сейчас же связался по телефону с аэропортом:

— Подготовить вертолет к рейсу в Ахмета!

Врачи уже предупреждены о предстоящем полете. Автомашина мчится в Республиканскую глазную клиническую больницу, затем в Первую тбилисскую городскую клиническую больницу, и вот уже вместе с Владимиром Константиновичем Абуладзе и кандидатом медицинских наук Петром Николаевичем Асписовым мы едем на Тбилисский аэродром.

Вертолет стоит у посадочной площадки. Около него — высокий человек с открытым волевым лицом. Это — командир эскадрильи, участник Великой Отечественной войны Петр Николаевич Козлов. Мы знакомимся с ним.

Врачи П. Асписов и В. Абуладзе уже много лет работают консультантами при станции санитарной авиации. Не раз приходилось им вылетать по вызовам в районы на самолетах. Но вертолетом моим спутникам, как и мне, предстояло воспользоваться впервые.

...Внизу, под нами, проплывают огромные массивы колхозных полей, сады и виноградники.

Остался позади и Цивгомборский хребет. Перед нами открывается неповторимая по красоте Алазанская долина. Слева остаются Телави и Вардисубани. Мы на бреющем полете пролетаем над селениями, которые называет Петр Николаевич Козлов: Икалто, Земо-Ходашени, Кистаури.

— Вон, справа, — продолжает Петр Николаевич, — два села, это Квемо- и Земо-Алвани. Там, впереди, видите,— Ахмета.

Делаем круг над Ахмета. Летим настолько низко, что отчетливо можно различить лица людей. Вот и здание поликлиники, перед ней небольшой двор. Вертолет кружит над ним, затем останавливается в воздухе и начинает плавно опускаться. Сбегаются ахметцы, и мы, когда выходим из вертолета, попадаем в их объятия. Нам жмут руки, благодарят.

Через несколько минут врачи были уже у постели больного — молодого рабочего Аветика Гарибяна, получившего сильные ожоги лица, головы, шеи и рук.

Местные хирурги Г. Николозишвили и В. Гагнадзе сделали все, чтобы спасти больного, но и они, и глазной врач Т. Николаишвили опасались за его зрение и решили обратиться за более квалифицированной помощью в Тбилиси. Прибывший сейчас В. Абуладзе внимательно осматривает больного, оказывает ему необходимую помощь.

Консилиум врачей решает доставить пострадавшего в Тбилиси.

В ахметской районной больнице В. Абуладзе оказал помощь еще нескольким больным. В районе нет специалиста-отоларинголога, и больные были очень довольны, когда их осмотрел опытный специалист из Тбилиси П. Асписов.

В то время как В. Абуладзе и П. Асписов занимались пациентами, к Ш. Харазишвили позвонил из села Дуиси председатель сельсовета М. Маргошвили. Он сообщил, что женщину искусала кавказская овчарка, больная находится в тяжелом состоянии. Необходим хирург.

До села почти 30 километров. На машине быстро не доедешь, дорога не везде хорошая. Принимается решение направить в Дуиси вертолет с хирургом Г. Николозишвили.

Петр Николаевич Козлов быстро поднимается в воздух и на большой скорости ведет вертолет вверх по Алазани. Через несколько минут мы уже кружим над зданием школы села Дуиси и приземляемся возле нее. Вертолет прилетел сюда впервые. К нам подходят колхозники, среди них два глубоких старца К. Бачкарашвили и М. Кевтарашвили.

— Мы, — говорят они, — рады, что дожили до такого времени, когда к нам, в далекое горное село, специально присылают врача на необычной, сложной машине, чтобы оказать помощь нашей простой сельской женщине. Большое спасибо за это.

Врач Г. Николозишвили оказал пострадавшей, 57-летней колхознице О. Хугаевой, первую хирургическую помощь, затем на вертолете она была доставлена в ахметскую районную больницу, а из Ахмета был отправлен вертолетом в Тбилиси Аветик Гарибян.

Большое и нужное дело выполняет станция санитарной авиации, ее врачи С. Чахунашвили, К. Кекелия, лучшие специалисты республики, консультанты станции, бортфельдшерицы Г. Кварацхелия, Э. Менабдишвили, И. Шавшиашвили, Е. Николаишвили, а также пилоты Грузинского территориального управления аэрофлота — П. Козлов, М. Гелашвили, И. Знаменский, В. Сихарулидзе, В. Тимофеев. Они всегда готовы прийти на помощь советским людям, оказавшимся в беде.

Т. ОНОПРИШВИЛИ.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

Тбилиси—Ахмета—Дуиси.

* * *

На снимках: 1. Вертолет в воздухе. 2. В кабине вертолета (слева направо): пилот П. Козлов, врачи В. Абуладзе, и П. Асписов.

Фото М. Квирикашвили.

НАКАНУНЕ РЕШАЮЩИХ МАТЧЕЙ

VI ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ

ВСЯ шведская пресса, да и не только шведская, уделяет большое внимание освещению розыгрыша VI мирового футбольного чемпионата. Газеты дают целые страницы с подробным описанием матчей этого замечательного турнира, помещают высказывания и отчеты видных спортивных обозревателей и специалистов футбола о ходе чемпионата, многочисленные интервью с его участниками, их портреты, дружеские шаржи на них, а также фотоснимки, изображающие отдельные моменты календарных игр. Так, например, одна из вечерних шведских газет «Экспрессен» посвятила назначенному в матче со сборной Англии в ворота советской команды 11-метровому штрафному удару целую страницу, на которой, между прочим, помещены высказывания центрального защитника советской сборной Крижевского по этому поводу.

Так или иначе, клетки турнирных таблиц во всех четырех группах заполнены, так сказать, на 75 процентов: командам осталось провести по одному матчу до четверти финала, то есть они находятся перед решающими играми.

В **первой группе** наибольшие шансы выхода в четверть финала (как известно, из каждой группы право дальнейшего участия в чемпионате получают две команды, занявшие первое и второе места) имеет чемпион мира — команда ФРГ. Победив сборную команду Аргентины (3:1) и сыграв вничью с чехами (2:2), немцы перед последней игрой набрали 3 очка (победа — 2 очка, ничья — 1 очко, поражение — 0).

Вопрос о втором месте здесь очень неясен: две команды — Северной Ирландии и Аргентины имеют по 2 очка, а сильная команда Чехословакии—1 очко. В последнем матче чешские футболисты встречаются с представителями Аргентины и в случае победы опережают их (3 очка против двух). Однако от матча ФРГ — Северная Ирландия зависит многое. Если он окончится победой ирландцев, то победители с 4 очками выйдут на первое место.

Во **второй группе** хорошее положение у футболистов Югославии—3 очка. При этом надо отметить, что они в упорной борьбе — со счетом 3:2 — одолели французов, которые после двух игр имеют 2 очка. Такое же количество очков у сборной Парагвая.

Очень мало шансов выйти в четверть финала у футболистов Шотландии, сыгравших вничью (1:1) с югославами и проигравших парагвайцам (2:3).

«Дома и стены помогают»,—гласит русская пословица. Справедливость этого народного изречения очень хорошо испытали на себе шведы — хозяева поля. Выступая в **третьей группе**, они одержали две победы (3:0 над сборной Мексики и 2:1 над сборной Венгрии), набрав 4 очка при прекрасном соотношении забитых и пропущенных мячей — 5:1!

Сборная Швеции — это единственная команда — участница нынешнего чемпионата, уже обеспечившая себе место в четверти финала розыгрыша Кубка Жюля Риме.

Хорошие шансы на дальнейшее участие в турнире сохраняют футболисты Уэльса, набравшие 2 очка. Неудачно сложились дела у команд Венгрии и Мексики, которые к заключительному — третьему туру одной восьмой финала чемпионата имеют всего лишь по одному очку.

В самой сильной группе — **четвертой** — лидируют футболисты Бразилии и СССР, набравшие по 3 очка. В матче 15 июня они встречаются между собой. Эта игра имеет огромное значение не только для них, но и для сборной Англии, которая в случае победы над австрийскими спортсменами будет иметь 4 очка.

Заключительные матчи одной восьмой финала VI мирового чемпионата футболистов состоятся сегодня — 15 июня. Это будет завершающим аккордом первого этапа на трудном пути к самому почетному трофею «большого футбола» на всем земном шаре — Кубку Золотой богини.

* * *

Матч Бразилия — СССР транслируется в 21 час по московскому времени по второй программе и в 22 часа по первой программе.

„ОТЕЛЛО" И „ГОРДА" НА ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ СЦЕНЕ

В Тбилиси находится представитель Министерства школ и культуры Чехословацкой Республики Владислав Владиславович Барак.

В беседе с корреспондентом «Зари Востока» тов. Барак рассказал:

— Я приехал в Тбилиси для того, чтобы установить личный контакт с творческими организациями столицы вашей республики и договориться об обмене артистическими силами между нашей республикой и Грузией.

В частности, в ближайшее время в Чехословакию выедет на гастроли группа артистов Тбилисского театра оперы и балета имени Захария Палиашвили. В этот же период на сцене вашего театра будут выступать чехословацкие артисты.

Известный советский балетмейстер Вахтанг Михайлович Чабукиани будет ставить в Пражском национальном театре балет «Отелло». Спектакль приурочивается к началу будущей «пражской весны», которая обычно проводится у нас с 3 мая по 15 июля.

Мы договорились и о том, что Чабукиани поставит в Чехословакии также балет Д. Торадзе «Горда».

Нам радостно сознавать, что коллектив Тбилисского театра оперы и балета будет работать над постановкой народной оперы чехословацкого композитора Э. Сухоня «Крутнява».

В дальнейшем связи между нашими республиками будут углубляться.

Кстати, в начале будущего месяца проездом из Италии в Чехословакии даст несколько концертов ваш замечательный ансамбль народного танца Грузии. Это явится началом будущих творческих встреч. Прага ждет гостей из Грузии!

НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ

Вчера на тбилисском стадионе «Динамо» состоялся очередной календарный матч на первенство Советского Союза среди команд класса «Б». Футболисты местного СКВО принимали артемовский «Локомотив». В линии нападения армейцев Тбилиси зрители вновь увидели Норакидзе, который умело возглавлял атаки своих партнеров, а также перешедшего из динамовской команды крайнего нападающего Квливидзе.

Матч закончился победой тбилисцев — 5 : 3.

13 июня в Кутаиси местный «Локомотив» со счетом 3 : 0 одержал победу над командой «Шахтер» (Кадиевка).

Тбилисский «Буревестник» в этот день выступал в Сталинграде. Он выиграл матч у сталинградского «Металлурга» с результатом 1 : 0.

* * *

На днях состоялись международные товарищеские матчи с участием советских футболистов.

Кишиневская команда «Молдова» у себя дома сыграла вничью с венгерской командой «Вашаш» (Чепель). Счет матча — 3 : 3.

Выступавшая в столице Финляндии куйбышевская команда «Крылья Советов» с результатом 5 : 1 выиграла матч у одной из клубных команд Хельсинки.

Гостящая в Финляндии ленинградская футбольная команда «Адмиралтеец» встретилась 12 июня в Тампере со сборной командой этого города. Победу со счетом 5 : 0 одержали ленинградцы.

Позавчера в Москве торпедовцы столицы со счетом 4 : 0 одержали победу над чехословацкой командой «Слован» (Братислава).

Вчера чехословацкие футболисты прибыли в Тбилиси, где им предстоит встреча с местными динамовцами. Игра состоится 17 июня на стадионе «Динамо».

Спартакиада школьников

Вчера на тбилисском стадионе «Динамо» в торжественной обстановке взвился флаг X спартакиады учащихся школ Министерства просвещения Грузинской ССР. Около 1.800 юношей и девушек будут оспаривать звания сильнейших по 13 видам спорта, в том числе — легкой атлетике, плаванию, гимнастике, борьбе, боксу, баскетболу, теннису и др. По некоторым видам спорта соревнования уже закончились. Так, в течение 6 дней в Сухуми соревновались баскетболисты. Звание чемпионов спартакиады среди девушек, завоевали спортсменки I команды Тбилиси, победившие в финале баскетболисток Абхазии. Среди юношей лидерствовала также I команда Тбилиси, победившая в финале прошлогодних чемпионов спартакиады — спортсменов Аджарии (68:39).

Подведены итоги соревнований по волейболу, которые проводились в Кутаиси. Здесь первенствовали также спортсмены I команды Тбилиси.

Потийская спасательная станция располагает 15 лодками и одним спасательным катером. Здесь работают около 20 водолазов. На снимке: группа молодых водолазов Потийской спасательной станции, которыми руководит старший водолаз Т. Кисель, на занятиях.

Фото Г. Киквадзе. (Фотохроника ГрузТАГа).

Вечер, посвященный 60-летию народного артиста Грузинской ССР И. Исфаганлы

16 июня в помещении Армянского государственного драматического театра имени С. Шаумяна состоится вечер, посвященный 60-летию со дня рождения народного артиста Грузинской ССР Ибрагима Исфаганлы.

С докладом о жизни и творчестве артиста выступит заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Бухникашвили. После чествования юбиляра состоится концерт, где будут показаны отрывки из пьес: «Шейх Санан» Г. Джавида, «Волшебница Пери» А. Ахвердиева, «Надир шах» Н. Нариманова, «Октай эл оглу» Д. Джабарлы, «Вагиф» С. Вургуна. В главных ролях выступит И. Исфаганлы со своим сыном и дочерью.

РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ ГРУЗИНСКОГО ЗОДЧЕСТВА

В связи с 1500-летием Тбилиси в городе широко развернулась работа по ремонту и реставрации памятников древнего грузинского зодчества.

Ведется подготовительная работа по восстановлению одного из древнейших памятников — Анчисхатского собора. Уже установлены леса. Собору будет возвращен его первоначальный вид треугольного базилика. В связи с этим будут удалены ложный купол и звонница более позднего периода, покрывающие западный фасад и первоначальное украшение собора.

Такие работы ведутся и по восстановлению дворца царя Ростома. Начаты ремонтно-реставрационные работы в Метехском соборе, Синем монастыре, Карской церкви. (ГрузТАГ).

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. **Федоренко** Николая Трофимовича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Японии.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

До свиданья, детский сад!

— Трубы, трубят,
Песни звенят —
В детском саду
Сегодня парад... —

поет хор веселых детских голосов.

Это воспитанники детских садов Калининского района столицы нашей республики собрались во Дворце пионеров и школьников, чтобы попрощаться со своими воспитателями, поблагодарить их, показать старшим то, чему они научились в детском саду.

Будущие школьники продемонстрировали спортивные упражнения с мячами, лентами и венками, пели, танцевали. Очень интересной была показанная ими инсценировка «Весна».

Громкие аплодисменты были наградой малышам. Скоро они станут школьниками, но долго еще будут вспоминать своих первых воспитателей.

ЧЖУ ШУ-СЭНЬ.

На снимке: танцуют малыши.

Фото автора.

НОВЫЙ КОНЦЕРТ—НОВАЯ ПОБЕДА

ГАСТРОЛИ В ИТАЛИИ АНСАМБЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА ГРУЗИИ

Где только ни побывал ансамбль народного танца Грузии, где только ни восхищал он зрителей то зажигательно бурными, то нежными и плавными танцами! И хотя всюду, где он выступал, зрители уходили из зала, быть может, на всю жизнь покоренные замечательным искусством грузинских танцоров, все же каждая новая поездка, особенно за границу, преисполняет их чувством особой ответственности. Ведь они — посланцы Советской Грузии!

И вот — Италия. Это — страна музыки, страна песен, как же здесь воспримут наши танцы? Эта мысль волновала многих участников поездки в Италию — и их руководителей Нино Рамишвили и Илико Сухишвили, и директора Грузинской филармонии Аполлона Кипиани, и, разумеется, «танцевальную молодежь».

В Милан — первый город Италии, где предстояли концерты ансамбля, участники его прибыли в «боевой готовности». Здесь, устроившись в гостиницах, они отправились осматривать город. Одним из первых осмотрели знаменитый Кафедральный собор.

«Нас здесь, — пишет в Тбилиси один из участников поездки, — никто не принимает за иностранцев— куда бы мы ни пошли, с нами всюду заговаривают по-итальянски.

К сожалению, в Италии, как мы убедились, очень дорого стоят продукты питания. Чрезмерно дороги здесь и цены на билеты в прославленный театр Ла Скала, где, по приглашению дирекции, мы слушали оперу Верди «Навуходоносор».

Радостно было сознавать, что в Италии, стране искусства, концерты ансамбля вызывали бурный восторг у зрителей, требовавших повторения многих номеров.

— И в Милане, и в Турине,—сообщает А. Кипиани, — зал буквально дрожал от аплодисментов, которыми итальянцы бурно выражали свое восхищение.

Об успехах грузинского ансамбля известно ныне всему Советскому Союзу. В передовой статье от 13 июня «Зарубежный зритель рукоплещет советскому искусству» «Правда» пишет: «Блестящий успех сопровождает и выступления художественных коллективов братских республик, достойно представляющих за рубежами нашей Родины замечательные богатства многонационального советского искусства. Выступающий сейчас в Италии Государственный ансамбль народного танца Грузии побывал уже в ряде стран, вызывая восхищение зрителей, покоренных его красочным, темпераментным и жизнерадостным искусством».

Да, танцы грузинского народа действительно представляют собой замечательное богатство, богатство, возбуждающее искренний восторг.

Каждый новый концерт ансамбля в Италии становится новой победой нашего искусства. Поздравляем с успехом, друзья!

ДРАГОЦЕННЫЕ ЛЕПЕСТКИ

В ХОРШИНСКИЙ совхоз мы приехали в полдень. Солнце как будто ополчилось против пышной армии всевозможных деревьев, цветов. Маленькие декоративные кустики не выдержали палящего натиска: пожелтели, поникли. И все же весь этот огромный чудесный сад продолжал сверкать в лучах июньского солнца.

— Дождь нам просто необходим,—говорит директор совхоза А. Канкава. — Так сухо, что мы не можем из парников базилик пересадить. А ведь его в этом году должны высадить на 40 гектарах.

Тов. Канкава охотно рассказывает о совхозе, и видно, что ему очень близко то, о чем он говорит. Через полчаса мы уже знаем всю историю совхоза, знаем об огромном труде его хорошего коллектива.

— Если бы вы посетили эти места раньше, болотистые, без дорог, то увидели бы лишь несколько крестьянских хозяйств, в которых только кукурузу и выращивали, — говорит т. Канкава.— Но пришла Советская власть, и все здесь изменилось. Упорный труд людей преобразил этот край.

...Горная лаванда, азалея, базилик. Одной только казанлыкской розы 10 гектаров. А вот еще растение — гордость совхоза—крупноцветный жасмин. Эти нежные кустики, вывезенные из Индии, смогли прижиться только здесь. Хоршинский совхоз — единственный в Советском Союзе, где они растут. Килограмм масла, полученного из крупноцветного жасмина, стоит 40.000 рублей.

Лепестки роз, жасмина, азалеи— это ценное и, можно сказать, капризное сырье. Оно не терпит никакой перевозки. Значит, тут должен был возникнуть завод. И он возник.

Мы пришли на эфиромасличный завод в тот момент, когда в большой чан только что положили желтые лепестки азалеи. Затем в чан налили эфир. И вот уже потемнели от влаги, как будто завяли, упругие желтые лепестки. Теперь в чане происходит скрытая от глаз работа—эфир впитывает в себя масло азалеи. Еще два раза заливаются лепестки, и эфир, пропитанный маслом азалеи, так называемая мисцела, по трубам поступает в другой цех.

Во втором цехе происходит процесс отделения эфира от масла— получение так называемого конкрета. По цвету конкрет уже темнее мисцелы — концентрация масла в нем больше. Но окончательный продукт, абсолю, темножелтую жидкость с золотым оттенком, получают в третьем, вакуумном цехе. И вот уже рядом упакованные банки с дорогим маслом азалеи.

Наиболее капризны цветы крупноцветного жасмина. Даже перевозка на недалекое расстояние— от плантации до завода приводит к потере дорогостоящего масла. И вот среди плантаций крупноцветного жасмина сооружается специальный цех.

...Ночь. Плантации в ярком электрическом освещении. Слаженно и четко работают женщины. Идет сбор цветов жасмина. Его собирают в эту пору потому, что есть у жасмина одно интересное свойство — скапливать за ночь в мякоти своих лепестков масло, которое днем исчезает, как бы тает на солнце. Но еще более интересное свойство этого растения было открыто на Сухумской зональной станции—жасмин накапливает масло и после того, как его сорвали. Все эти особенности учитываются при изготовлении масла. И если раньше с одной тонны сырья получали лишь полтора килограмма масла,—теперь получают 5 килограммов. Новый метод получения жасминного масла называется методом динамической сорбции.

Путь лепестков закончился на парфюмерной или пищевой фабрике. Но сами вы еще не раз столкнетесь пусть с маленькой, но ароматной капелькой масла, когда купите себе духи или откроете в кругу друзей бутылку ароматного ликера. Может быть, это будет как раз та капелька, которая сейчас заключена вот в этом красивом цветке белого жасмина или в той казанлыкской розе, что повернула свою пышную головку в сторону ветра. Да, слушая интересные рассказы, мы и не заметили, что подул влажный ветер. Будет дождь. Почувствовав это, природа как бы заволновалась. Базилик будет высажен, еще ярче зацветет совхозсад. Да и как ему не цвести, когда здесь трудятся такие замечательные люди, как Г. Авалиани, Ф. Заболотная, Н. Карганова, Э. Чемия, Я. Геворков и другие.

Хоршинский совхоз находится довольно далеко от районного центра. Но здесь есть и свои школы, и клуб, и детский сад, и ясли, не говоря уже о радио, телефонной связи и др.

Мы провели в совхозе только один день, но неизгладимое впечатление произвели на нас люди-труженики и замечательное хозяйство—цветник.

Е. РЕЗАПКИНА.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

г. Цхакая.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ТЕАТР им. РУСТАВЕЛИ

Вторник, 17 июня
БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ
УЧАСТВУЮТ:
Государственный симфонический оркестр Грузии,
Государственная капелла Грузии,
Государственный заслуженный квартет Грузии,
вокальный ансамбль «Швидкаца».
Солисты: Мэри НАКАШИДЗЕ, Давид ГАМРЕКЕЛИ, Тамара БАХТАДЗЕ, Зураб АНДЖАПАРИДЗЕ,
КОЛЛЕКТИВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ГРУЗИИ.
Начало в 9 час. вечера.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Риголетто» (в 12 ч. дня, вне аб.), «Тоска» (в 8 ч. веч., 3 сп. 6 аб.); театр имени Ш. Руставели — «Таризл Голуа» (закрытие сезона, в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Строгие девушки» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Человек в отставке» (в 12 ч. дня), «Пламенный мечтатель» (в 8 ч. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Хатабала» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр музкомедии имени В. Абашидзе — «Чужой ребенок» (в 8 ч. 30 м. веч.).

СТАДИОН «ДИНАМО»
Ул. Брдзола, 2.
Тел. 3-21-62, 3-26-17

ФУТБОЛ
17 июня
Международная товарищеская встреча «СЛОВАН» (Братислава, Чехословакия) — «ДИНАМО» (Тбилиси)
Начало в 6 час. вечера.

ИЗВЕЩЕНИЕ

16 июня, в 8 часов вечера, в лекционном зале Дома политического просвещения имени Л. Кецховели ТК КП Грузии (ул. Ленина, 35) Тбилисское городское отделение Общества по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР проводит публичную лекцию профессора Д. Гвритишвили на тему: «Тбилиси—столица Грузии» (XI—XII вв.). Из цикла лекций, посвященных 1500-летию Тбилиси.

После лекции кинофильм.

М. Г., Г. Д., Д. Г., Г. Д., Г. Д. Гарсевановы, Т. Г. Согомонова, Т. Г. Кобалия извещают о смерти брата, зятя, дяди и дедушки

Арташеса Григорьевича Согомонова.

Вынос 15 июня, в 4 часа дня, из кв. — ул. Джапаридзе, 15.

Коллектив сотрудников Госплана Совета Министров Грузинской ССР извещает о смерти

Арташеса Григорьевича Согомонова

и выражает соболезнование семье покойного.

П. П., Ю. П., Н. Ф., В. Ю. Колесниковы, З. А. Рыбальченко с семьями извещают о смерти жены, матери, свекрови и бабушки

Марии Владимировны Колесниковой.

Вынос 15 июня, в 4 часа дня, из кв. — 1-й тупик Дзнеладзе, 4, на кладбище в Ваке.

Е. А., Ю. И. Калантаровы, Э. А., В. В., Г. В. Сурмава, Н. В., А. И. Хохловы извещают о смерти матери, тещи, свекрови и бабушки

Сусанны Иосифовны Калантаровой.

Гр. паних. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — ул. Орджоникидзе, 21. Вынос 17 июня, в 6 ч. 30 м. веч., на Кукийское кладбище.

Типография Издательства ЦК КП Грузии «Заря Востока» имени А. Ф. Мясникова, Тбилиси, проспект Руставели, 42.

УЭ02354