



ТИФЛИССКАЯ ХРОНИКА.

По случаю извещения его сестельства Г. Главноначальствующего от грозившей 14-го октября опасности для жизни, княгини Марии Феодоровны и князем Григорием Сергеевичем получены сочувственные телеграммы от Ея Императорского Величества Владычества Государыни Императрицы Марии Феодоровны, Их Императорских Высочеств Великого Князя Константина Константиновича и Великой Княгини Елизаветы Марьевны, Их Высочеств Принца Александра Петровича и Принцессы Евгении Максимовны Ольденбургских и принца баварского Георга.

Кроме того, продолжают поступать сочувственные телеграммы от высокопоставленных лиц и лиц из общества разных местностей империи и из-за границы; число таких телеграмм уже превышает 300.

17-го октября, в десять час. вечера, в Тифлисе прибыл из Гагры Его Высочество Принц Александр Петрович Ольденбургский. На вокзал его Высочество встречает помощником Главноначальствующего на Кавказе генерал-лейтенантом А. А. Фреем, и д. тифлисского губернатора И. Н. Свечинским, командантом генерал-лейтенантом И. Н. Рейтером и другими лицами и затем проследовал во дворец Главноначальствующего, где остановился на Барантский полониз, по приезде Его Высочества во дворец, прибыл с визитом к Его Высочеству Ею Императорского Высочества Великий Князь Николай Михайлович. Вчера Его Высочество Принц Александр Петрович Ольденбургский посетил Великого Князя. В 12 часов дня во дворец князя Главноначальствующего состоялся завтрак на 12 человек, а в 5 час. пополудни обед. После завтрака Его Высочество вместе с е. д. тифлисского губернатора и другими лицами выехал осматривать то место, где было совершено покушение на жизнь его сестельства Главноначальствующего на Кавказе генерал-адъютанта князя Григория Сергеевича Голицына, в ботанический сад и Свободный сад, откуда затем вернулся обратно во дворец. Вчера в 6 1/2 час. вечера Его Высочество выехал из Тифлиса обратно в Гагры, при чем на вокзал провожали те же лица, которые встречали, и директор канцелярии Главноначальствующего генерал-майор В. О. Трофимов.

По случаю извещения от грозившей жизни его сестельства Главноначальствующего гражданскою частью на Кавказе генерал-адъютанта князя Г. Голицына опасности при нападении 14-го октября вооруженных злоумышленников, по инициативе городского головы, вчера, 18-го октября, в дуждоме заез наместнике Александре-Невском военного собора протоиереем о. Виноградовым, при посредстве о. Каргераева и хорь дворянских певчих, в 12 ч. дня, было совершено благодарственное Господу Богу молебствие с провозглашением многолетия Их Императорских Величеств Господу Императору, Государыне Императрице, Господу Наследнику и всему Царствующему Дому и его сестельству Главноначальствующему на Кавказе князю Григорию Сергеевичу. На молебствие присутствовали все наличный состав дум и городской управы во главе с городским

головом кн. Н. В. Аргутинским-Долгоруковым, все служащие по городскому общественному управлению и отдаленных органов, ему подчиненных, а также представители печати.

По случаю извещения от грозившей для жизни его сестельства Главноначальствующего гражданскою частью на Кавказе генерал-адъютанта князя Г. Голицына опасности при нападении 14-го октября вооруженных злоумышленников в начальных училищах, содержащихся на средства города, были отслужены благодарственные Господу Богу молебствия в присутствии всех учащихся и учащихся.

Вчера, 18-го октября, в час дня, в заез тифлиского дворянского земельного банка, в присутствии полного состава служащих банка и председателей джорджия, тельскаго и горьскаго, было отслужено благодарственное молебствие по случаю извещения его сестельства князя Главноначальствующего от угрожающей ему опасности.

Вчера, 19-го октября, в 2 часа дня, в заез собора управления закавказских железных дорог отслужен был протоиереем о. Нанобиним молебствие по случаю извещения Главноначальствующего гражданскою частью на Кавказе князя Г. Голицына от грозившей жизни его сестельства опасности. На молебствие присутствовали заместители начальника дорог инженер Я. С. Шайкевич, начальники служб и отдален и служащие в управлении.

18-го сего октября в тифлисской складочной таможне в присутствии управляющего полного состава чинов ея и купечества совершено было благодарственное Господу Богу молебствие по случаю извещения от опасности, грозившей жизни их сестельства князя Главноначальствующего Григория Сергеевича Голицына и княгини Марии Феодоровны.

В субботу, 18-го октября, по случаю извещения от грозившей жизни его сестельства Главноначальствующего гражданскою частью на Кавказе генерал-адъютанта князя Григория Сергеевича Голицына опасности, в тифлисской сунитской мечети закавказским муфтием Гусейн-Фендием Габониевым в присутствии сунитского духовенства, учащихся и учащихся тифлисскаго мусульманскаго училища Эмарова учениа, а также многочисленной публики из мусульман-сунитов совершено благодарственное молебствие, а равно совершено молебствие и о даровании его сестельству скорейшаго исцеления. Предъ молебствием закавказский муфтий произнес причастительную случаю речь.

У ГОРЯЩАГО ФОНТАНА.

Горит нефтяной фонтан... Шумит, гудит чудовищный стоиб джорджия пламени и шепт в небеса цыганя горы дыма... Один из поконтинент людей беззащитно сжигается богатства, принадлежащая чужеземству. Дознался люди о богатствах скрывающихся в недрах земли, дознался об озерах драгоценной жадности, заключенных во внутренностях гор, и загорелся глаза их алчущим огнем. «Обогатимся!»—воскликнула она, и тысячи стальных буровых вознаеся в подножья гор-нефтехранилища, вознаеся гораздо ниже уровня нефтяных озер. Люди не захотели вычерпывать нефть, они захотели, чтобы нефть сама била фонтаном, изливаясь в их надежные нефтехранилища: этак-моясь, скажет обогатится. А скажет-ли, что это за «нефтехранилища» такие? Негаубония амы на поверхности земли и только. И вот там и сами, дома вышки, расбрасывая буровые сооружения, стали вырывать из-под земли могуче стоибя черной нефти и били вверх высокими, сотрасающими землю фонтанами. И рождался нефтяная вакханалия... Выходя из-под земли нефть затопила промысла и люди-хитрецы не знали куда двать избыток этого, слышающегося на них богатства, а потому они... лачиную нефть спускали в море! И вот, как и мнение какой-то невдомой силы, за такое хитническое обращение с богатствами природы, загорались предошние нефтяные фонтаны и, прерва себя нефть в дым, сжигали и сажали себя, и озера добытой нефти вместе с промыслами построениями. Умасаеся люди дду рук своих и в страх бжали от чудовищных огненных стоибов, для борьбы с которыми они еще не доросли... И горит нефтяной фонтан... Шумит, гудит чудовищный стоиб джорджия пламени и шепт в небеса цыганя горы дыма... Ровно мсаец, как, ничуть не ослабевая, горит нефтяной фонтан. Нефть с такой силой вырывается из

буровой скважины, что клубящийся огонь, охватывающий всю нефтяную колонну, не в состоянии зажег низ этой колонны: он отбрасывается вверх вылетающего из-под земли нефтью. И торопится, и спешит вырваться нефть наружу и, выбрасываясь в воздух, захлебываясь и шумит в огонь; этак шорох сторания слышнее ночью за 8 верст. Стороит богатства! Горит нефтяной фонтан за одиь сутки превращается в дым лишь один миллион кубов нефти. Прошло 30 суток, как горит этот фонтан. Рыночная цена нефти 9 коп. за пуд да за пуд нефть взимается акция 60 коп. Сабвоательно за каждую сутку сжигается в воздух богатство, равное 690,000 руб. А за 30 суток одним только выем действующим фонтаном (не касаясь всего биби-эбатского пожара) сожжено нефти на 20.700.000 рублей... Мярк и превращению пожара настоящего фонтана не признается никаких. Одиь говорят, что имя, моль, невдомы эти мэры; другие находят прямую выгоду в этом пожарище; на рынок поступает мало нефти, а потому биржевая цена на нее поднимается. Вот оно как у нас!.. И горит нефтяной фонтан... Шумит, гудит чудовищный стоиб джорджия пламени и шепт в небеса цыганя горы дыма... Одиь обыватея занимают не только печальные мысли о «стораний богатстве», они вопиют и красоты горящего фонтана. Встанет баляецк рано утром и к окоу: горит-ли фонтан? Горит! И кубует баляецк красивым видом: на морьке утрення мгла легкой дымкой окутывает вестные саугаты еще дремлющих судов. Встаеое солнце окрашивает эту дымку в пбный розовый цвет. Таю на морь и тихо в спящем городе. Только одиь изредка гудь горящего за горой фонтана нарушает гудь сурдинку это безмолвие—остаток исчезнувшей ночи. Из-за горы беззвучной цыбно поднимаются клубы белаго дыма. Они тоже роюются под думами восходящего солнца и тихо поднимаются в выс голубого утреннего неба и виснут в небе громадишей причудливо цыбно расплавающейся облаков. Вспоминаются виды Неполю с

поному налогу присутств в 1904—1906 году из часа цды, платящих государственной квартирный налог.

Во вторник, 21-го октября, в помещении городской управы состоится заседание комиссии по оценке усовершенствованным способом городских улиц и площадей, на котором будут обсуждаться следующие вопросы: 1) заявление члена комиссии г. Хатисова о торговых мостовых; 2) постановление управы о замощении Анастасевской улицы; 3) заявление домовладельцев Павловской и Тамаринской улиц; 4) дополнительное заявление представителя сизранскаго асфальтоваго товарищества Чернава; 5) отношение симферопольской городской управы, которым сообщаются сведения о гранитных кубиках, которыми замощены улицы города Симферополя; из этих сведений видно, что кубическая сажень кубиков дюрита, разбра длиной от 4-х до 5-и вершков, высотой до 4 вершков и шириной 2 1/2—3-и вершка обходится с достатком к месту мощения по 85 рублей; на одну кубическую сажень идет до 1,600 штук. Как сообщает симферопольская городская управа место ложи этого камня находится на расстоянии 5 верст от г. Симферополя.

На последнем заседании городской управы были рассмотрены предложения кн. Червезовым мэры для устранения захватов городских земель; рассмотреть доклад, управы постановил: войти в думу с ходатайством об ассигновании при сибтв в 1904 году 960 руб. на выем дуров конных стражников для наезда за городскими землями и охраны их от захватов; предложить старшему торговому-хозяйственному смотрителю составить список участков городских земель, которые являются наиболее ценными и в то же время подверженными опасности в отношении захвата, и затем список этот передать в строительное отделение для составления сметы на ограждение заборами этих участков; при сем определению городской управы передать на заключение финансовою комиссию.

Завтра, в понедельник, 20-го октября, в зимнем помещении Тифлисскаго Соборания состоится семейный вечер для железнодорожных служащих и их семейств. Будет поставлена 5-ая актная драма И. В. Шапкинскаго «В старые годы» с участием следующих лиц: В. Н. Акцифовой, В. А. Вйрской, Е. Н. Власовой, Д. Е. Ложкарева, З. И. Полатилова, В. А. Леонтьева и др. После спектакля последуют танцы.

Директор народных училищ Тифлиской губернии вчера сообщил по докладу управы, что им утверждены на почетном месте православнаго исповедания священники: Иларию Джампи и зарпуческом имени А. С. Пушкина и о. Исаяк Чекурюв в вершеюю городских начальных училищах.

17-го октября в помещении тифлиской городской управы состоялось заседание комиссии по надзору за конножелезными дорогами города Тифлиса; комиссия рассматривала проект обязательных постановлений для анонимнаго общества.

Вчера в городской управы была произведена раскладка трактирного сбора в пользу города на 1904 года между содержателями духанов и тракти-

ров, число которых прострается до 275. Общая сумма обложения этих заведений выразилась в 40,990 руб., из них на долю содержателей духанов выдана 23,880 руб., а на долю содержателей трактиров 17,110 руб.

Из отчета за август месяц по операциям городских массовых лавов видно, что убито было скота всего на сумму 14,066 руб., на 1-е августа было остатка мясных продуктов на 75 р. 97 к., усадка и потери в августе—740 р. 6 к., мясо скота на 63 р. 50 коп. и экспортованные расходы 3,801 р. 3 коп.; вырубено за август от продажи мяса, сала, кожи и прот. 13,501 р. 62 к., от продажи котлега—632 руб. 23 к., остатков товара на 1-е сентября на 379 р. 33 к.; частая прибыль 896 р. 52 коп. На 1-е сентября оставалось на складе 180 бычков, 130 коров и 216 овец, всего на сумму 10,680 р.

Как просить обрывать выемание комиссий по установлению таксы на взвесах промысла на пропуск рыбки или таксы за доставку дров, продаваемых на вес, а не кубическими сажнями. Как известно, в городской управы имеется проект об установлении п. одки дрова на вес, о чем ходатайствует и тифлисская полицеинтерьер и в некоторые на торговцев дровами уже установлен у себя вавь.

На воскресенье, 19-го октября, 1903 г. назначены следующие чтения: 1) в помещении народных чтений: а) для детей: «Петр Великий», издание постоянной комиссии, б) для взрослых: «Судный день» Короленко; 2) в почтовом клубе, в Дугубе: а) для детей: «Максимка» Станюковича, б) для взрослых: «Ночь под свинтой пражиком» Короленко, 3) в губернской тюрьме: «В степи» Вересаева, 4) в помещении ремесленного училища для детей: «Линий» Богдановича. Начало чтений в тюрьме в 3 ч. а в других местах в 6 часов.

17-го октября по Циканской ул., у ворот д. Кавуанвили, дворянкою Таланко поднят владение женского пола, при котором оказался записка «Неурочная родилась 8-го октября сего года».

17-го октября, в 11 ч. ночи, нах Курой, около ствнй помойный архива неподобной конторы, от неосторожнаго обращения с огнем сторожа Соколова Хланбар загорелась сложившая в кучу щени. Огонь, потухнув прибывшей пожарной командой.

Проживающий по Метехскому подыему д. Зуброва Семен Дамонич 16-го октября занял полицей, что брать его Ваган, отлучившись из дома обратно до настоящего времени не возвращается и где находится, неизвестно.

Исполнение обязанностей врача 2-й части г. Тифлиса, вследствие болезни г. Маталова, возложено на врача 3-й части г. Тифлиса Прохорова с одновременным несением им и своих прямых обязанностей.

В 9 час. вечера 16-го октября проживающий по Горьской ул., в д. Казубовском, дворянин Сенаксов убад Алексей Гегечаров, 18 л., на Андреевской ул., в Дугубе, переключаясь револьвер из кармана брюка в кобур, по неосторожности произвел выстрел, и ранил себя в пахост живота. Пострадавшему оказана медицинская помощь сначала в железнодорожном лазарете, а затем он отправлен в Михайловскую больницу.

Из вѣдомостей о холѣ остроозаразных заболеваний, представленных в городскую управу санитарно-врачебным инспектором, видно, что по городу Тифлису с 6-го по 14-го октября остроозаразные забо-

леванн наблюдались: бродильная инфекция—спаргантин—9; дифтерит—5; рожь за это же время в городских окраинах болельших поступило болельших: скарлатина—3; тифтерит—3; в городской даче болельших в 16-му отделе—дети 30 болельших, в 14-го октября поступило 2 чаевых, выдана в 4; в 14-му отделе осматривал в 6-м отделе—26 болельших свободных мѣст остается 27.

КАВКАЗСКАЯ ХРОНИКА.

ВѢСТИ И СЛУХИ.

Намъ шитье изъ сел. Караванъ-Саръ Кавказскаго уѣзда: «Селение наше о потеряло послѣ проведения карсск и эриванской желѣзныхъ дорогъ, и въ всеобщее дупкты, расположенны по акстада-делжанскому тракту, смисль получения стороннихъ зарплатъ, но, благодаря своему центральному положению въ уѣздѣ, оно далеко не забыто. Ресиденция мирового посредника по намъ штатамъ назначена здѣсь; саже, говорятъ, будетъ переведенъ въ Делжанъ и полицейскій участокъ, такъ что въ скоромъ будущемъ Караванъ-Саръ предстанетъ быть маленькимъ административнымъ центромъ. Существуетъ и особая каравансарайскій мировой дѣль, хотя до сихъ поръ весь миръ судья зимю живетъ въ Кавказѣ, а летом въ Делжанѣ, но, надо полагать, скоро вопросъ этотъ разрешится въ нашу пользу и мировой отѣздъ будетъ переведенъ сюда. Говорятъ, остановка попомненіемъ, но развѣ такъ трудно строить новое помѣщеніе для мирового отѣзда, если тебѣ, действительно, находится подходящаго для него мѣста?»

Начальникъ главнаго управленія почты и телеграфовъ тайный совѣтъ Андреевскій отбылъ изъ Владикавказа въ Ессентуки, гдѣ осматривалъ вновь построенное зданіе санаторія для почтовыхъ телеграфныхъ чиновниковъ Владикавказскаго округа. Изъ Ессентуковъ г. Андреевскій отбылъ въ Мариуполь, Екатеринославскій губернии, а отуда намѣренъ направиться въ одесскій округъ.

На дняхъ въ совѣтъ съѣзда кинскихъ нефтепромышленниковъ будетъ внесенъ вопросъ о расширеніи программы существующихъ въ Валаханахъ вечернихъ курсовъ грамоты для взрослыхъ въ связи съ вопросомъ объ измѣненіи дополнительныхъ средствъ на э курсовъ.

18-го октября во Владикавказѣ прибылъ изъ Кіева служащій на местной телеграфной конторѣ г-жа С. Поуляна своей бабаша славный ея еще в Кіевѣ, она не замѣтила на немъ никакихъ наружныхъ поврежденій. Даже вѣсь оказался вѣрнымъ. Но при вскрытіи оказалось, что одиъ изъ чомодановъ, въ которомъ скрыты деньги, вовсе не исколотъ цѣпныхъ—золотыхъ, наложенъ намями, запертутыми в роготу. Независимо отъ этого г-жа С. обстрелена еще тѣмъ обстоятельствомъ, что въ числѣ похищенныхъ вещей было много кулѣнечныхъ и по порученіямъ знакомыхъ («Б.»).

КОРРЕСПОНДЕНЦІИ „КАВКАЗЪ“

КАРСЬ. Сегодня, 17-го сентября, случая годовщины чудеснаго спасен Августинаго Семейства, во всѣхъ частяхъ города были отслужены торжественныя молебствія, при чемъ по случаю молебствія в карсскомъ военномъ мѣстѣ состоялся парадъ отъ всѣхъ частей войскъ карскаго гарнизона. По

ФЕДЬЮНЪ.

Я должна тебя встрѣтить смѣясь и шути, Принести тебѣ радость въ улыбкахъ своей, Шаловлива, бешечна, рѣзья, какъ Говори и смѣясь, все вончій и звончій! Я должна быть веселой, какъ солнечный день... Не дай Богъ, если вдругъ въ выраженьи лица Ты увидишь страданья печальную тѣнь. Не дай Богъ! Я сбѣгаться должна безъ конца! А иначе, тревожный, прозрачный взглядъ Ты съ упрекомъ мѣя бросаешь и скорбно шепнешь: «Что съ тобой? Твои очи такъ грустны, глядишь, какъ будто и тревогу не слышишь?» «И устаютъ отъ бесонныхъ, тяжельшихъ ночей, «Моя жизнь протекла безпокойна, грустна, «И отрада моя лишь въ улыбкахъ твоей «Вѣдь на свѣтъ одна у меня ты, одна! Да, мой милый, гляди—я пришла веселая, Нѣтъ печали, нѣтъ блѣдности томной лица, Я веселая и радость съ собой принесла: Я смѣюсь, и люблю, и люблю безъ конца! Т. Векханова.

его заимовъ и съ дымачисля Везувіемъ. И Ваку, этотъ огненный городъ, необыкновенно красивъ въ эти утренние часы. Въ полдень картина мнѣется. Дующий съ моря ветер спонитъ всю ласку дыма въ сторону города и она высоко въ небѣ тихо тянется надъ шумящими Ваку. Если въ это время изъ дымовыхъ облаковъ не падаетъ на землю мелкій нефтяной дождичекъ, то бакины радуются этимъ облакамъ, защищающимъ городъ отъ жгучихъ и въ осеннее время дудей «бланиснаго солнца». Въ это время наблюдается иногда и такая картина: подъ дѣйствиемъ дурхъ различныхъ теченій воздуха, стоибъ дыма, поднимающейся надъ горою, гинется в одну сторону, а вдалѣканный хвостъ этого стоиба вѣдетъ другую. Получается в небѣ какой-то гигантскій дымовой розерчъ. Вечеромъ бѣлые клубы дыма, смѣшанные съ паромъ (фонтанъ жары нефти выбрасываетъ и незначительное количество воды, которая подъ дѣйствиемъ огня толкаетъ же превращается въ паръ) подвергаются подъ думами заходящаго солнца той же мнѣющейся окраскѣ, какъ и облака вечерней зари, но только въ очень слабыхъ тонахъ. И тогда же изъ-за горы Биби-Эббата, темнѣющей въ вечернихъ сумеркахъ, начинаютъ показываться ярно алые клубы дыма, освѣщенные снизу освѣщающимъ светомъ горящаго фонтана. А когда ночь совсѣмъ опутаетъ своими туманамъ покровомъ Ваку, эти влетающие изъ-за горы блестящие клубы освѣщаютъ собою весь городъ. И часто среди нихъ проблещиваетъ дрожащій, оторовавший алякъ пламени. Хорошо тогда прогнаться въ лодкѣ по освѣщенному кровавыми заревомъ морю. Съ моря весь огненный стоибъ фонтана виденъ какъ на ладони. И два огненныхъ стоиба видятъ пораженный артектъ: одиъ изъ нихъ исподнишемъ факеломъ рвется отъ земли къ небу и терается своей верхушкой въ клубкахъ ярно освѣщеннаго дыма,—другой же, почти такой же яркій, какъ и первый, танцуетъ отъ берега черезъ все море до самой лодки и дрожитъ и искрится по водной глади... Съ трудомъ отрываешься отъ этой чудной, захватывающей всего челевья картина... Домой приходишь взволнованный

печатлѣніями отъ всего этого чудеснаго зрѣлища и долго не можешь успокоиться: передъ глазами все время вертятся только-что видѣнные картины, одиъ особеннѣе другой. Засыпаешь. А тамъ, за горою... горитъ нефтяной фонтанъ... Шумитъ, гудитъ чудовищный стоибъ джорджия пламени и шепт в небеса цыганя горы дыма... Вспоминаешься мнѣ, какъ недавно ночью я лежалъ на полуогоро Биби-Эббата и любовался и промасами, освѣщенными заревомъ и бшующими огнемъ фонтана, лучи котораго грѣли меня даже на такомъ далекомъ растоянии. Вокругъ меня била вода свѣтло, что и совершенно свободно могъ записать кое-что въ свою записную книжку. Усталый, и растянувшись на землѣ и сталъ засыпать. Вдругъ меня встревожила внезапная перемена картины. Буровая вышка, промысловая сооруженія, все, что напоминало о челевьевскомъ присутствіи на Биби-Эббатѣ,—все это исчезло. Вокругъ бшущаго изъ земли огненнаго фонтана распростлались дикая, пустынная мѣстность. Вдали за горою подблескивало подъ думами луны безпредельное море. Правильно было вернуть, но и жутко: и почему-то зналъ, что за низкимъ полуогорьемъ, окружающимъ величественный и страшный пылающій фонтанъ, тянутся на сотни верстъ безлюдная, голыя степи и... я одинъ здѣсь у этого ужаснаго фонтана, одиъ, заброшенный сюда невѣдомыми обстоятельствами. Затѣмъ?... Вдругъ я услышалъ перешептываніе какихъ-то глухихъ колоколовъ. Все ближе и ближе. Знакомый звукъ! Это звонъ неугасшихъ колоколовъ на шельхъ верблюдовъ: идетъ караванъ. И точно: я увидѣлъ, какъ на горѣ повалился длинный рядъ качающихся на ходу верблюдовъ. На спинахъ верблюдовъ отчетливо выдѣлялись фигуры людей въ бѣлыхъ одеждахъ. Караванъ тихо спускался съ горы въ котловину къ горящему освѣщеннымъ огнемъ нефтяному фонтану. «Индусы, огнепоклонники!»—мелькнуло у меня въ голову. Караванъ, спустившись къ ярно освѣщенному отблескомъ пожара подножію горы, остановился. Индусы поклали съ верблюдовъ, выстроились въ пары и, распавъ гимаы всемогущую богую огнь—богу Агни, двинулись къ фонтану. Прогнать былъ горящій фонтанъ: высоко вздымалась къ

В. Дьячковъ-Тарасовъ

радъ принималъ комендантъ карской крѣпости генералъ лейтенантъ В. А. Идесвицъ.

НАРСЬ. 16-го октября въ карскомъ казначейскомъ соборѣ, въ присутствіи г. военного губернатора Карской области генералъ-майора А. А. Самойлова, чинилъ администрація, представителей всѣхъ правительственныхъ учреждений г. Нарсы, учащихся и учащихся въ учебныхъ городскихъ заведеніяхъ и при стеченіи публики осудилъ по было благодарственно Господу Богу молебствие по случаю избавленія отъ опасности, грозившей его сѣверному Главноначальствующему гражданскаго частію на Кавказѣ князю Г. С. Голицыну при покушеніи злоумышленниковъ на его жизнь.

По окончаніи молебствія генералъ-майоръ А. А. Самойловъ отпраздновалъ князю Главноначальствующему отъ лица всѣхъ служащихъ телеграмму, составленную въ глубокомъ почтительномъ слуханіи съ выраженіемъ радости и благодаренія Господу по поводу избавленія его сѣвернаго отъ грозившей жизни опасности.

Въ всѣхъ городѣ глубоко возмущены дерзостью и злостью злодѣевъ.

Въ тотъ же день молебствие о здравіи Командующаго войсками кавказскаго военнаго округа было отслужено и въ карскомъ крѣпостномъ военномъ соборѣ.

Н. Н.

ОНИ. Въ мѣстечкѣ Они, Рачинскаго уѣзда, въ воскресенье, 12-го октября, маленькимъ кружкомъ мѣстной интеллигенціи торжественно открыты народныя чтенія. Передъ началомъ ихъ протоиерей Георгіианинъ было совершенно молебствие съ провозглашеніемъ многострадальному Государю Императору и всему Царствующему дому, послѣ чего ивъ была сказана прекрасная рѣчь. Затѣмъ началось и чтеніе, прослушанное публикой съ видимымъ интересомъ. Рачинцы—народъ малоработный и незнатный, а потому умно поставленныя чтенія, впервые организуемая въ этомъ уѣздѣ, могутъ принести населенію несомненную пользу.

Пожелаемъ же полного успѣха благому начинанію!

Рачинецъ.

Железнодорожныя вѣсти.

Совѣщательный сѣздъ инженеровъ службъ пути русскихъ желѣзныхъ дорогъ призналъ необходимымъ организовать особое бюро для завѣданія испытаніемъ мостовъ приборами.

На дѣлахъ управленія владикавказскаго желѣзной дороги введены въ дѣйствіе новый тарифъ на перевозку грузовъ въ видахъ прямого русско-кавказскаго и амурско-уссурийскаго сообщенія.

По распоряженію министра путей сообщенія, на рассмотреніе особого технического железнодорожнаго сѣзда внесены вопросы о выработкѣ типа затвора дверей товарныхъ вагоновъ, затрудняющаго возможность открытія дверей для погрузки.

Департаментъ железнодорожныхъ дѣлъ разрѣшилъ правленію владикавказскихъ желѣзныхъ дорогъ сдѣлать заказъ на постройку 10 пассажирскихъ вагоновъ I и II классовъ, не дожидаясь выпуска облигационнаго займа; расходъ, потребный для этой цѣли въ суммѣ 232,500 рублей, предложено отнести за счетъ запаснаго капитала общества дороги. Вагоны будутъ построены на коломненскомъ вагоностроительномъ заводѣ.

Третьяго дня на станцію Бану прибыли 4 новыхъ паровоза системы Команды, направленные на средне-азиатскую дорогу. При погрузкѣ ихъ на пристань для выгрузки на паромъ оказалось, что мѣдныя части ихъ невѣзисто кѣмъ похищены.

ПО РОССИИ.

Въ Николаевской главной астрономической обсерваторіи въ Пулковѣ, подъ наблюденіемъ директора обсерваторіи академика О. А. Вавилова, въ настоящее время заканчиваются работы по вычисленію дуги меридіана въ 2 1/2 градуса, измѣренной при помощи триангуляціи на островахъ Шпицбергена русской экспедиціей въ 1899—1901 г. по плану руководителемъ академика О. П. Чернышева. Когда работы по вычисленію будутъ окончены, то будутъ приступлено къ печатанію этихъ трудовъ, которые рѣшатъ столь важный и интересный вопросъ о фигурѣ и размѣрахъ земли. Измѣренная дуга дастъ возможность опредѣлить длину одного градуса меридіана въ высокихъ широтахъ, близъ полюса, и такимъ образомъ можно будетъ точно вычислить величину земнаго сжатія. Шведами на сѣверѣ Шпицбергена измѣрена дуга меридіана въ 1 1/2 градуса, такъ что въ общей сложности получится дуга въ 4 1/2 градуса, линейная длина которой около 460 километровъ. О точности, съ которой производились градусная измѣрениа на Шпицбергенѣ, можно судить по тому, что на всю длину базисной линіи въ 6,225 метровъ, измѣренную непосредственно при помощи прибора Гедерина, возможная погрѣбность не превышаетъ 72 миллиметра. (С.-П. В.).

Заграничныя вѣсти.

Соединенные Штаты. Вашингтонскій корреспондентъ «Daily Telegraph» сообщаетъ о сѣздѣ съ однимъ изъ представителей дипломатіи Соединенныхъ Штатовъ по положенію на Дальнемъ Востоцѣ. Американскій дипломатъ заявилъ, что Соединенные Штаты очень озабочены сохраненіемъ спокойствія на Востокѣ. Президентъ Рузвельтъ и министръ иностранныхъ дѣлъ Гей не желаютъ принимать тамъ какого либо участія въ борьбѣ и намѣрены даже, въ случаѣ какихъ либо осложненій, сохранить положение наблюдателей. Въ Вашингтонѣ, по словамъ дипломата, — все-таки надѣются, что война между Японіей и Россіей не разразится, такъ какъ ни одна изъ заинтересованныхъ націй не знаетъ, какого направленія будетъ держаться политика другихъ державъ; но только въ моментъ начала войны, но также и черезъ нѣсколько мѣсяцевъ по слѣдствію, когда торгуютъ всѣхъ народовъ будетъ нанесенъ войной сильный ущербъ. Соединенные Штаты никогда не примутъ участія въ войнѣ, если этого не потребуетъ настоятельно народъ, который въ настоящее время—противъ империалистическаго дѣла Дальняго Востока. По мнѣнію корреспондента, положеніе Соединенныхъ Штатовъ въ вопросѣ о Маиджуріи радикально измѣнилось въ теченіе послѣдняго года. Годъ тому назадъ они требовали, чтобы Россія испустила свои обманы относительно эвакуаціи Маиджуріи, теперь Соединенные Штаты удовлетворятся вполне представленіемъ имъ открытыхъ газетныхъ на китайскомъ побережьи, упомянутыхъ въ договорѣ, и до тѣхъ поръ, пока Россія не нарушитъ этого договора, Америка будетъ совершенно безразлична, выведетъ ли Россія свои войска изъ Маиджуріи или нѣтъ.

Англія. Агитація въ странѣ по поводу таможенныхъ плановъ Чемберлена пріобрѣтаетъ все болѣе острый характеръ. 8-го октября, какъ сообщаетъ газета, дѣло кончилось даже пролитіемъ крови.

періи. Сѣздъ будетъ продолжаться съ 22-го декабря по 4-е января. Обсужденіе сѣзда, по словамъ газетъ, между прочимъ будутъ предложены слѣдующіе вопросы: 1) о задачахъ, методахъ и объемахъ преподаванія грамматикѣ въ кадетскихъ корпусахъ; 2) о цѣли и приемахъ введенія объяснительнаго чтенія; 3) о характерѣ и значеніи различныхъ видовъ письменныхъ работъ; 4) о преподаваніи словесности въ старшихъ классахъ кадетскихъ корпусовъ и въ военныхъ интерскихъ училищахъ. Комиссія, состоящая изъ преподавателей русскаго языка нѣсколькихъ петербургскихъ военно-учебныхъ заведеній и представителей науки, въ томъ числѣ академикъ Соболевскаго и Шихматова, заканчиваетъ выработку программы занятій предстоящаго сѣзда. (С.-П.)

Благодаря значительному увеличенію поступленія портныхъ сборовъ, которые дали уже на полтора милліона больше прошлаго года, предлагается дать широкое удовлетвореніе мѣстнымъ нуждамъ портныхъ и портныхъ городовъ. Съ этой цѣлью комитетомъ по портнымъ дѣламъ къ 1904 году изготовлена смета съ ассигнованіемъ 5 1/2 милліоновъ рублей. (С.-П. П.).

Комиссіей по народному образованію выдвинута на очередь вопросъ объ открытіи въ Петербургѣ народныхъ училищъ новаго типа—шести-классныхъ. Учрежденія этого типа предполагаются организовать, сливъ въ одно учебное заведеніе начальную школу и четырехклассное училище, служащее теперь для довершенія начального образованія. Къ осуществленію этого проекта комиссія не встрѣчаетъ препятствій, такъ какъ открытіе въ столицѣ шестиклассныхъ городскихъ училищъ предусматривается и положеніемъ 1872 г. Новый типъ школы дастъ возможность сократить время прохожденія учащимися курса полнаго народнаго образованія на одинъ годъ, что въ свою очередь, повлечетъ за собою сокращеніе расходовъ по содержанію училищъ. Благодаря ежегодному увеличенію числа четырехклассныхъ училищъ и широкой постановкѣ вопроса о сооруженіи училищныхъ домовъ, проведеніе проекта въ жизнь ляжетъ, — по мнѣнію комиссіи, — дѣломъ близкаго будущаго.

Министерствѣ финансовъ приступлено къ разработкѣ обширнаго матеріала о несчастныхъ случаяхъ съ рабочими въ промышленныхъ заведеніяхъ, заключающихся въ вѣдѣніи фабричныхъ инспекторовъ. Общее число заявленій, сдѣланныхъ инспекціи о несчастныхъ случаяхъ съ рабочими въ прошломъ 1902 году, было равно 27,135. Наибольшее число несчастій съ рабочими было зарегистрировано въ петербургскомъ округѣ—7,147, затѣмъ въ московскомъ—5,793.

По послѣдному циркуляру министерства юстиціи, разслѣзованію судебными учрежденіями, признано необходимымъ сдѣлать нѣкоторые измѣненія въ статистическихъ свѣдѣніяхъ о преступности. Измѣненія сводятся къ слѣдующему: добавлены указанія о народности преступника, ознаніи или ремеслѣ его, подверженъ ли онъ привычному преступленію и совершенно ли имъ преступленіе въ состояніи опьяненія; свѣдѣнія о личности осужденнаго и оправданнаго подсудимыхъ должны доставляться съ 1-го января 1904 года на новыхъ бланкахъ о судимости. (С.Ю. Р.)

Общій тарифный сѣздъ представителей русскихъ желѣзныхъ дорогъ рассмотрѣлъ ходатайство оценоводцевъ Юга Россіи объ удешевленіи перевозокъ овечьими стадами съ юга Россіи въ Сибирь. Изъ объясненій и данныхъ, приведенныхъ оценоводцами, оказывается, что арендная плата на землю въ нашихъ южныхъ губерніяхъ настолько водорода, что оценоводцы тамъ дѣлаются убыточными и при увеличеніи запашекъ большаго стада съ трудомъ уже теперь находятъ поля для выгона. Первые опыты въ отысканіи болѣе подходящихъ условий для токоруннаго оценоводства обнаруживаютъ, что, несмотря на рачишу климата, южно-русское оценоводство можетъ съ успѣхомъ развиваться въ Западной Сибири; теперь ожидается значительное перемѣщеніе этой отрасли сельскаго хозяйства за Уралъ, и желѣзныя дороги создадутъ удешевить перевозку дѣльныхъ стадъ полными вагонами при сдѣлании съ южныхъ дорогъ ва Чодалыицы.

Изъ Кіева «Новому Времени» телеграфируютъ, что въ виду непрекращающагося недоразумѣній и несогласія между членами нѣвскаго общества поочередно рѣшеного канонизацоннаго, вѣдно отъзывающагося на дѣятельности общества, послѣдовало распоряженіе о закрытіи общества.

Изъ Вѣны телеграфируютъ, что въ послѣднемъ засѣданіи вѣнскаго медицинскаго общества берлинскій врачъ Людвигъ Фейбергеръ сообщилъ, что имъ открытъ микробъ бѣзвнъ рана.

Въ нѣгнѣшемъ сезонѣ симфоническихъ концертовъ русскаго музыкальнаго общества между прочимъ будетъ исполнено хоръ цѣлѣвъ и наскокима изъ несоконченной оперы «Маджора» Чайковскаго. Сочиненіе это не издано и будетъ исполнено по рукописи.

Соціалъ-демократическій союзъ организовалъ въ Баттерсѣ народный митингъ на открытій воздуха для протеста противъ протекционистскихъ плановъ Чемберлена. Но на митингъ явились послѣдники бывшаго министра колоній, и, когда ораторы начали рѣзко критиковать Чемберлена, толпа стала шумѣть и попыталась взять приступомъ платформу. Началась свалка. Одинъ изъ ораторовъ, зацѣпившись, нанесъ желѣзной палкой ударъ одному изъ нападавшихъ и серьезно ранилъ его въ голову. Это вызвало вѣхательство полиціи, которая арестовала двухъ ораторовъ.

Итали.—«Frankfurter Zeitung» сообщаетъ изъ достовѣрнаго источника, что папа намѣренъ вступить въ неофициальныя, конечно, переговоры съ итальянскимъ правительствомъ относительно установленія modus vivendi между вѣрными католики могли бы отнестись къ попыткѣ папы какъ къ уступкѣ, сдѣланной имъ итальянскому правительству, то папа выражаетъ желаніе, чтобы первый шагъ въ дѣлѣ установленія новыхъ отношеній сдѣлалъ итальянское правительство. Переговоры ведутся совершенно секретно, такъ что, въ случаѣ ихъ неудачи, Ватиканъ можетъ отрицать фактъ ихъ существованія.

Въ десятилѣтію кончины «пѣвца-любви». (Памяти Шарля Гуно).

Ровно десять лѣтъ назадъ, 18-го октября 1894 года, скончался «пѣвецъ-любви»—французскій композиторъ Шарль Гуно. Память его не можетъ не быть почтена, особенно оперными мѣрами, хотя, конечно, и весь міръ, всѣ «кто любить и любить», должны знать, любить и чтить великаго «пѣвца любви». Говорить о значеніи музыки, пѣвца, о томъ, какова ихъ область и гдѣ и въ чемъ ихъ сила—не станемъ. Скажемъ только, что именно то чувство, которое мѣръ называетъ «любовью», находитъ величайшее выраженіе именно въ музыкѣ, въ пѣвнѣ, такъ можетъ имъ быть забыты «пѣвца любви» музыкальнымъ, опернымъ мѣромъ? Можетъ ли онъ быть забытъ всѣми, кому не чуждъ «звукъ» и кому не чужда «любовь». Шарль Гуно родился въ Парижѣ 17-го юня 1818 года. Отецъ его былъ талантливый художникъ, но оиъ скончался, когда Шарль былъ еще ребенкомъ. Мать Шарля Гуно осталась послѣ мужа почти безъ всякихъ средствъ въ жизни, такъ что привужденъ была добывать себѣ и оиротнѣвшимъ своимъ дѣтми средства къ жизни уроками на фортепиано. Разумѣется, она прежде всего рассчитывала на пріислѣ своего Шарля на путь труда, но, какъ бы плачевна ни была служба. Она хотѣла, чтобы онъ избралъ себѣ карьеру нотаруса, но, замѣтивъ въ сынѣ выдающіяся музыкальныя способности, рѣшилась, несмотря на свое тяжелое матеріальное положеніе, помѣстить его въ консерваторію. Здѣсь, въ парижской консерваторіи, учителями Гуно были известные композиторы Галиви (громкую извѣстность ему дава опера «Лидока») и Паэръ.

Въ консерваторіи Гуно занимался очень усердно и за свою кавтату «Фернандо», написанную имъ въ 1839 году, когда ему было всего 21 годъ, онъ получилъ римскую премію, давшую ему право отпраздновать на казенный счетъ за границу. И вотъ онъ ѣдетъ въ Римъ, гдѣ и изучаетъ творенія старинныхъ композиторовъ, особенно Давианно Пьерлунди, извѣстнаго подъ именемъ Палестрины (по имени города, гдѣ онъ родился), одного изъ величайшихъ композиторовъ церковной музыки. Кроме Рима, Гуно посетилъ Берлинъ и Лейпцигъ, гдѣ познакомился съ Мендельсономъ-Бартольдъ, и Вѣну, гдѣ впервые и былъ исполненъ его «реквиемъ». Возвратившись въ Парижъ, Гуно беретъ мѣсто органиста. Въ 1851 году появляется первая его опера «Сафо», но она не имѣла никакого успѣха, и только съ появленіемъ въ 1859 году оперы «Фаустъ», — этой величайшей эпопеи любви, — онъ становится всеобщимъ знаменитостію! Оперу «Фаустъ» онъ писалъ очень, очень долго, съ самыхъ юныхъ лѣтъ. Первые наброски оперы были имъ сдѣланы еще въ Римѣ, въ началѣ сороковыхъ годовъ, но затѣмъ онъ оставилъ эту работу и возобновилъ ее лишь въ 1855 году (съ каковаго времени и работалъ надъ нею непрерывно въ теченіе 3—4 лѣтъ). 19-го марта 1859 года состоялась первая представленіе этой оперы въ Парижѣ. Успѣхъ оперы возросталъ годъ отъ года, и вскорѣ она обшла всѣ оперныя сцены міра, и она была такъ велика, что опера эта ударила по сердцамъ съ могучей силой; но послѣдующія оперы того же композитора прошли почти незамѣтно, и только появившаяся въ 1897 году опера «Ромео и Джульетта» снова дава Гуно блестящій успѣхъ. Но что сдѣлала эту послѣднюю оперу, несомнѣнно и въ ней чувствовалъ «Фаустъ». Гуно самъ сознавалъ, что онъ далъ въ «Фаустѣ» все могъ. На послѣдующихъ оперныхъ композиторовъ «Фаустъ» имѣлъ очень сильное вліяніе, такъ что, по комментариамъ отъзывамъ всѣхъ знатоковъ музыки, эта опера составляетъ эпоху въ исторіи музыки XIX вѣка. Гибельная для родины Гуно франко-прусская война заставила Гуно перебраться въ Лондонъ, гдѣ онъ и прожилъ 4 года и написалъ свои кантату «Галлія», именно названную тяжелой родиной.

Шарль Гуно написалъ еще нѣсколько оперъ, изъ которыхъ въ Россіи были поставлены, кромѣ «Фауста» и «Ромео», еще «Докторъ Поневелъ» (на сюжетъ своего великаго соотечественника Мольера), «Филимонъ и Бавкида», «Маріель» и «Севъ-Марсъ».

Тифлису известны только «Фаустъ» и «Ромео и Джульетта», — но и этого довольно, чтобы онъ, въ лицѣ всѣхъ любящихъ музыку, всколыхнулъ въ насъ: Слава великому пѣвцу любви!

Слава гению Франціи дивному, Слава «Фауста» творцу, Слава свѣтучо прізывному, Чувства лучшаго пѣвцу... Н. В. Юшковъ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Назенный театр. Въ пятницу, 17-го октября, была поставлена опера Галиви «Лидока». Опера эта, если не ошибемся, впервые шла въ Парижѣ въ эпоху второй имперіи. Такимъ образомъ, она явилась вещью довольно таки старою, и, конечно, если бы ей предъияты современные требованія, хотя бы по части оркестровки, то она оказалась мало удовлетворительною. Тутъ не менѣе въ ней есть много интереснаго, а если принять въ соображеніе то, что у насъ въ Тифлисѣ въ послѣдніе годы она почти не шла, то съ намѣреніемъ г. Фигнера внести ее въ репертуаръ нынѣшняго сезона можно вполне согласиться. Постановка была опера во всемъ отношеніяхъ образцовая: ансамбли и особенно балетъ, который по настоятельному требованію публики даже бисерисвалъ танцы третьяго акта, были великолепны. Что касается отдѣльныхъ исполнителей, то самымъ первенства несомнѣнно нужно отдать г. Дарскому, исполнявшему роль Базаара. Во всей оперѣ имъ этой партіи чувствовалась глубокая продуманность, а главное—умѣнье сохранить чувство мѣры. Молитву второго акта онъ пѣлъ съ большимъ вкусомъ и хорошо передалъ соответствующее настроеніе, а знаменитую арію «Рахиль, ты мнѣ дана», исполняя съ блестящимъ успѣхомъ. Отъ души радуемся за то, что талантливый артистъ видимо сумѣлъ завоевать себѣ тѣ симпатіи публики, на которыхъ онъ имѣетъ полное право. Партію Рахиль исполнила г-жа Мельникова, выступавшая уже въ партіи Анны. У этой артистки несомнѣнно много хорошаго: поетъ она музыкально и выразительно, тембръ ея голоса довольно мягкій, хотя на верхкахъ слышатся досадная вибрація, но все таки намъ кажется, что такая сильная роль, какъ роль Анны и Рахиль не въ ея средствахъ. Только этикетъ можно объяснить неровность по впечатлѣнію, которое получалось отъ ея исполненія: напряжѣтъ, романсъ второго акта «Его и яду» въ ея передачѣ былъ очень хорошъ, въ ансамблѣ же и въ сильно драматическихъ мѣстахъ ея исполненіе много терало.

Г-жа Картавина, исполнявшая роль пріислѣ Евдоны, на этотъ разъ была особенно въ голосѣ и роль свою провала очень хорошо.

Г. Селявинъ съ честью справился съ невозможной по тесситурѣ партіи Леопольда, почти не прибывая къ обычнымъ транспортамъ. Язль, что въ началѣ у него чувствовалась легкая хрипота на среднѣ.

Г. Федоровъ былъ очень представленъ въ роли кардинала. А вотъ съ сферической частью, какъ и въ «Опричникѣ», произошло что то неладное: въ одномъ мѣстѣ, какъ намъ показало, г. Дарскій не получивъ во время репетиціи изъ счастливой будни.

При томъ стремленіи къ образцовой постановкѣ дѣла, которое несомнѣнно обнаруживаетъ антрепріза г. Фигнера, было бы желательно, чтобы такая досадная недоразумѣнія не повторялась.

Сегодня г. Фигнеръ выступалъ вторично въ партіи Хозе, исполненіемъ которой въ послѣдній разъ онъ произвелъ неотражимое впечатлѣніе.

Тифлису известны только «Фаустъ» и «Ромео и Джульетта», — но и этого довольно, чтобы онъ, въ лицѣ всѣхъ любящихъ музыку, всколыхнулъ въ насъ: Слава великому пѣвцу любви!

Слава гению Франціи дивному, Слава «Фауста» творцу, Слава свѣтучо прізывному, Чувства лучшаго пѣвцу... Н. В. Юшковъ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Назенный театр. Въ пятницу, 17-го октября, была поставлена опера Галиви «Лидока». Опера эта, если не ошибемся, впервые шла въ Парижѣ въ эпоху второй имперіи. Такимъ образомъ, она явилась вещью довольно таки старою, и, конечно, если бы ей предъияты современные требованія, хотя бы по части оркестровки, то она оказалась мало удовлетворительною. Тутъ не менѣе въ ней есть много интереснаго, а если принять въ соображеніе то, что у насъ въ Тифлисѣ въ послѣдніе годы она почти не шла, то съ намѣреніемъ г. Фигнера внести ее въ репертуаръ нынѣшняго сезона можно вполне согласиться. Постановка была опера во всемъ отношеніяхъ образцовая: ансамбли и особенно балетъ, который по настоятельному требованію публики даже бисерисвалъ танцы третьяго акта, были великолепны. Что касается отдѣльныхъ исполнителей, то самымъ первенства несомнѣнно нужно отдать г. Дарскому, исполнявшему роль Базаара. Во всей оперѣ имъ этой партіи чувствовалась глубокая продуманность, а главное—умѣнье сохранить чувство мѣры. Молитву второго акта онъ пѣлъ съ большимъ вкусомъ и хорошо передалъ соответствующее настроеніе, а знаменитую арію «Рахиль, ты мнѣ дана», исполняя съ блестящимъ успѣхомъ. Отъ души радуемся за то, что талантливый артистъ видимо сумѣлъ завоевать себѣ тѣ симпатіи публики, на которыхъ онъ имѣетъ полное право. Партію Рахиль исполнила г-жа Мельникова, выступавшая уже въ партіи Анны. У этой артистки несомнѣнно много хорошаго: поетъ она музыкально и выразительно, тембръ ея голоса довольно мягкій, хотя на верхкахъ слышатся досадная вибрація, но все таки намъ кажется, что такая сильная роль, какъ роль Анны и Рахиль не въ ея средствахъ. Только этикетъ можно объяснить неровность по впечатлѣнію, которое получалось отъ ея исполненія: напряжѣтъ, романсъ второго акта «Его и яду» въ ея передачѣ былъ очень хорошъ, въ ансамблѣ же и въ сильно драматическихъ мѣстахъ ея исполненіе много терало.

Г-жа Картавина, исполнявшая роль пріислѣ Евдоны, на этотъ разъ была особенно въ голосѣ и роль свою провала очень хорошо.

Г. Селявинъ съ честью справился съ невозможной по тесситурѣ партіи Леопольда, почти не прибывая къ обычнымъ транспортамъ. Язль, что въ началѣ у него чувствовалась легкая хрипота на среднѣ.

Г. Федоровъ былъ очень представленъ въ роли кардинала. А вотъ съ сферической частью, какъ и въ «Опричникѣ», произошло что то неладное: въ одномъ мѣстѣ, какъ намъ показало, г. Дарскій не получивъ во время репетиціи изъ счастливой будни.

При томъ стремленіи къ образцовой постановкѣ дѣла, которое несомнѣнно обнаруживаетъ антрепріза г. Фигнера, было бы желательно, чтобы такая досадная недоразумѣнія не повторялась.

Сегодня г. Фигнеръ выступалъ вторично въ партіи Хозе, исполненіемъ которой въ послѣдній разъ онъ произвелъ неотражимое впечатлѣніе.

Альфа.

Русская Драма. Новая пьеса пѣвца автора Бара «Звѣзда» (Der star), поставленная впервые въ театрѣ «Артистическаго общества» 17-го октября, нельзя сказать, чтобы принадлежала къ числу удачныхъ произведеній. Въ ней много недосадааннаго, непонятнаго, неяснаго.

Актриса Лона Лоджеръ видается въ объятіи молодого драматурга Вазишера, котораго за четверть часа до этого она чуть ли не ненавидѣла, какъ виновника ея несущья. А со второго акта любовники начинаютъ уже драться и ссориться. Было ли хоть одно мнѣніе счастья у Лоны? Этого авторъ не показываетъ, хотя какъ дѣлать, чтобы счастье это было. Какъ дѣлать внезапно вспыхнувшую страсть артистки къ совершенно незнакомому юношѣ? Исканіе идеала или просто капризъ и даже, пожалуй, еще то хуе? Мимолетная связь заканчивается въ 3-мъ актѣ недостоинствомъ порядочнаго чюдвѣвца поведенія Вазишера, который устраиваетъ Лонѣ сцену ревности и даже подымаетъ на нее руку. На этомъ пьеса сама по себѣ была бы закончена. Но въ мѣтѣмудру необходима четвертый актъ, чтобы показать, какой чистой, ничтожной чюдвѣвца Вазишера, какъ онъ съ великой радостью готовъ жениться на молодой дѣвкѣ со стотысячными приданымъ, Гертрудъ Дранцеръ, которая чуть ли сама дѣлаетъ ему предложеніе. Нужно саиментальному автору показать, что Лона любла Вазишера сильнѣе, чѣмъ кажется публикѣ, и онъ заставляетъ артистку притти въ пустую квартиру Вазишера, откуда она выбѣгается, и плакать надъ его портретомъ.

Къ достоинствамъ пьесы слѣдуетъ отнести легкій, живой языкъ и бойко написанные діалоги. Авторъ очевидно съ условія сцены знакомъ хорошо, и въ пьесѣ есть нѣсколько эффектныхъ сценъ. Лучше другихъ написанъ первый актъ. Исполнена была пьеса безобразно, Г-жа Штегелъ сумѣла придать естествен-

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

Убийство священника. Вчера, 18-го октября, во 2-мъ уголовномъ департаментѣ тифлисской судебной палаты состоялось рѣшеніе по судебной практикѣ дѣло объ убійствѣ священника Алексѣя Джамы. Убійца—также священникъ, Шауанъ Кигурадзе, который притворомъ кавказскаго окружнаго суда отъ 27-го ноября 1899 года признавъ виновнымъ и осужденъ, но ишениа всѣхъ обвиненныхъ, лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ, въ ссылкѣ на житье въ Кавказскую губернію. Подсудимый Кигурадзе не призналъ себя виновнымъ въ убійствѣ священника Джамы и объяснилъ слѣдующее: 17-го марта 1898 года онъ случайно встрѣтился со священникомъ Джамы, который бросился на него, ударилъ его палкой и сталъ бросать въ него камнями; въ это время откудова раздались два выстрѣла, однимъ изъ коихъ и былъ убитъ Джамы. Онъ, Кигурадзе, думаетъ, что это стрѣлялъ всѣхъ засады чюдвѣвца, посланный туда священникомъ Джамы; онъ хотѣлъ убить его, подумавъ, а нечаянно попалъ въ Джамы. Подсудимый же не могъ даже стрѣлять въ Джамы, потому что никогда не имѣлъ при себѣ огнестрѣльнаго оружія.

Судебно-медицинскимъ вскрытіемъ трупа священника Джамы установлено, что смерть его послѣдовала отъ выстрѣла въ револьвера, произведеннаго на весьма близкомъ разстояніи, а именно на разстояніи 15 сантиметровъ. Судьями Кигурадзе и другіе удостовѣрили, что Джамы имѣлъ стоклопаніе съ Кигурадзе. Мировой Джамы въ предсмертномъ своемъ показаніи объяснилъ сдѣдователю, что его убилъ Кигурадзе. Судьями Дюмадъ Джамы и Ксеноанія установлено, что священникъ Кигурадзе постоянно носилъ револьверъ за поясомъ сапога.

На судебномъ засѣданіи выяснилось, что между покойнымъ Джамы и подсудимымъ Кигурадзе издавна завязалась вражда изъ-за того, что Кигурадзе выпросилъ себѣ приходъ, гдѣ были священниками Джамы и его сынъ, а въ день проишенія враги случайно встрѣтились, посорились и въ ссорѣ этой Кигурадзе вынулъ револьверъ и произвелъ выстрѣлъ въ Джамы, котораго и убилъ.

На приговоръ этотъ Кигурадзе принесъ апелляціонную жалобу въ тифлисскую судебную палату, которая вѣра постановила: подсудимаго Кигурадзе ишениа всѣхъ обвиненныхъ, лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ и отдалъ въ исправительный арестантскій отдѣленіа на три года.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Стефана профессорскаго. Одинадцать профессоровъ тифлискаго университета въ началѣ стачки и прекратили лекціи, заявивъ, что не нацуютъ читать лекціи вновь до тѣхъ поръ, пока правительство не дообщиаетъ выстрѣтъ новое званіе университета, отвѣчающее требованіямъ гигиены, такъ какъ въ нынѣшнемъ зданіи и профессоры и студента хвораютъ возлѣдствіе сырости и другихъ недостатковъ.

Письмо папы Пю Х. Въ числѣ многихъ сотенъ писемъ, получаемыхъ папою Пиемъ Х, оказалось письмо 8-лѣтней болѣзненнаго ишениа стиранинскихъ «открытокъ». Въ письмѣ этомъ значилось: «Дорогой святой отецъ! Я собираю «открытки», но вижу, что среди отсылаемыхъ съ твоими портретами ить двухъ, похожихъ другъ на друга. Я очень желаю-бы имѣть достовѣрный твой портретъ». Исполняя нынѣшнее желаніе твоей открытки, яна немедленно послалъ ей свой портретъ съ собственноручно написанью.

