







Они с честью пронесли знамя советского искусства

ОКОНЧАНИЕ (Начало с. на 1-й ст.)

паст на наши концерты. И вот всего за несколько часов до отъезда в Венесуэлу во дворе университета на составленных столах наши артисты, так сказать экспромтом, дали концерт. Тысячи студентов окружили импровизированный помост: они облекаясь крими здания и автомашины. Каждый номер нашей программы вызывал бурю оваций.

Как правило, оркестранты в Южной Америке приглашаются на отдельные спектакли и концерты. Поэтому приходилось встречаться с исполнителями самого различного уровня.

Потому мне пришлось на многочисленных пресс-конференциях рассказывать как о Грузии и Тбилиси, так и о грузинском национальном хореографическом искусстве. Наверное оперное искусство, ведь до нас только в Бразилии и Аргентине выступали советские артисты, в остальных же странах мы были первыми представителями советского балета.

Среди моих папоз существенное место занимает мысль о создании такого фильма, работу над которым я собираюсь начать в ближайшем будущем.



Пейзаж и подного города

ТАБЛИЦА

НА ЛИНИИ ОГНЯ

Первенство города и чемпионат мира. Кажется, как далеки друг от друга эти состязания. Но кто из участников городских соревнований не мечтает стать зрелым мастером, добиться высоких показателей и завоевать право выступать на самых почетных первенствах?

СССР, вышедла на призовое место в европейском чемпионате по стендовой стрельбе. Но самую почетную победу одержал Антонов летом нынешнего года в Москве, где разгивалось 37-е первенство мира по стрельбе.

Лучших стендовиков Грузии — Антонова и Саганелидзе ждут на днях очередные соревнования — первенство республики. Оба они выехали на соревнования в Сухуми, но будут выступать на этот раз за одну команду — за тбилисскую.

Как известно, в программе первенства мира входят состязания как по стендовой, так и по пудевой стрельбе. Такой была и программа московских состязаний. Замечательного успеха среди выпускников тбилисской 55-й средней школы Ш. Квельцашвили. Впервые в истории грузинского стрелкового спорта в нашем городе была завоевана золотая медаль.

ЭТО первенство принесло большой успех и другому способному тбилисскому стрелковику Ю. Саганелидзе. Еще до торжественного открытия соревнований в конкурсе на звание I степени грузинский спортсмен дошел до полуфинала.

Прошел ровно месяц, и Антонов и Саганелидзе приняли участие в новых соревнованиях — в первенстве города Тбилиси по стендовой стрельбе. Каждый из них, защищая честь своих коллективов, (Саганелидзе — «Монкашвили», Антонов — ВВОЗ Завко), выступил в своих «коронных» видах и почти вие конкуренции стали чемпионами города.

Грузинские альпинисты вернулись с новой победой

Как сообщалось, 3 сентября штурмовая группа высотной памирской экспедиции Грузинского альпийского клуба имени А. Джарджидзе в составе четырех альпинистов совершила восхождение на пик имени Ленина со стороны ледника Саук-Дара.

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ.

Республиканский Научно-исследовательский институт травматологии и ортопедии Министерства здравоохранения Грузинской ССР

объявляет конкурс

на замещение следующих вакантных должностей: 1. Старшего научного сотрудника-инженера по специальности — 1 единица (необходимо иметь опыт работы по конструкции протезно-ортопедических изделий).

ТБИЛИССКИЙ МОНТАЖНЫЙ УЧАСТОК МУ ТРЕСТА «ПРОМВЕИЛИДИЯ»

открыл прием заявок от проработчиков на реконструкцию и ремонт установок: промышленной вентиляции на I квартал 1959 года.

А. И., Ж. И., Н. И., О. И., Ш. И., А. П., Далалидзе, М. В. Эрстманн извещают о смерти мужа, отца, брата и тети

Артисты Большого театра в Гори

ГОРИ, 23. (Корр. «Заря Востока»). Здесь побывала группа артистов Большого театра Союза ССР, гастролирующего сейчас в Тбилиси.

Артисты Большого театра с большим интересом осмотрели даже при муниципальных театрах не оказалось постоянных музыкальных коллективов.



Пребывание в Грузии делегации легнона ветеранов Индонезии

Пять дней в Грузии находилась делегация ветеранов драматического театра имени Руставели, ознакомились с различными сторонами жизни трудящихся республики.

Гости из Индонезии были на одном из спектаклей драматического театра имени Руставели, ознакомились с детской железной дорогой в Центральном парке культуры и отдыха имени С. Орджоникидзе, достопримечательностями города.

После отъезда делегации в Баку глава ее Г. Сухария заявил, что у всех членов делегации надолго сохранится воспоминание о пребывании в Грузии, об озабоченном сердечном приеме и гостеприимстве. Он отметил, что советские люди питают чувства искренней дружбы и уважения к индонезийскому народу, который стремится к дальнейшему укреплению и расширению дружественных связей с Советским Союзом. (ГрузТАГ).

С КОНВЕЙЕРА СХОДИТ „ЗИЛ-157“

18 сентября Московский автомобильный завод имени Лихачева начал выпускать новые трюковые автомобили-вездеходы «ЗИЛ-157» грузоподъемностью в 4,5 тонны. Переход на выпуск новой модели был осуществлен на ходу, без остановки конвейера.

НОВАЯ АВТОМАШИНА ВЫПУЩЕНА БЕЗ ОСТАНОВКИ КОНВЕЙЕРА.

В мировой практике известны два метода осуществления перехода поточного автомобильного производства с одной марки машины на другую — либо останавливают завод на 1—5 месяцев, либо строят временные параллельные цехи. Инженеры автозавода применили новый путь, который дал большой экономический эффект.

эти замечания, а заодно и наметили ряд нововведений, которые обеспечили лучшие эксплуатационные качества новых грузиков.

Игра закончилась со счетом 3:0 в пользу тбилиских спортсменов. На днях в Баку был проведен календарный матч на Кубок СССР для команд коллективов физкультуры. Футболисты бакинского СКВО приехали победителю розыгрыша Кубка Грузии — команду батумского «Динамо».

Включившись в предсезонное соревнование, коллектив автозавода обазался в сентябре приступить к производству автомобилей «ЗИЛ-157». И вот этот день наступил. Выпуск новых грузиков — еще один успех столичных автомобилестроителей, их трудовой подарок XXI съезду Коммунистической партии. (ТАСС).

Итальянские поэты у Л. Гудиашвили

Три дня гостила в Тбилиси делегация итальянских поэтов. Большое впечатление произвело на них знакомство с произведениями народного художника Грузии Ладо Гудиашвили. Вчера днем итальянская делегация посетила квартиру художника.

Такой сиюминутной фантазии, — заявил выдающийся критик и проет Италии Серджио Сольми, — я не наблюдал ни у кого из современных итальянских художников. Искусство Л. Гудиашвили перекликается с искусством мастеров итальянского Возрождения.

В сентябрьском номере «Мнатоби» поэзия представлена стихами Г. Леонидзе, А. Кутатели и других поэтов. Журнал продолжает печатать роман К. Гамсахурдиа «Давид Строитель».

На снимке: художник Л. Гудиашвили (справа) беседует с итальянскими поэтами (слева направо) Д. Муччи, С. Сольми, Ф. М. Квирикашвили.

НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ

Вчера на тбилиском стадионе «Динамо» состоялся очередной календарный матч на первенство Советского Союза среди команд класса «Б». Встретились футболисты местного «Буревестника» и ленинградского «Ширака».

Государственный драматический театр им. А. С. ГРИБОЕДОВА

24 сентября В. Розов В ПОИСКАХ РАДОСТИ 25 сентября А. Софроню ЧЕЛОВЕК В ОТСТАВКЕ 26 сентября Альфред Жери ШЕСТОЙ ЭТАЖ Начало спектаклей в 8 час. веч.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Пятница, 26 сентября КОНЦЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАСЛУЖЕННОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ

Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств В. ЦАГАРЕИШВИЛИ Главный дирижер — заслуженный деятель искусств Аноз КАВСАДЗЕ Хореограф — заслуженный деятель искусств Джаво БАТРАТОНИ Начало в 9 часов вечера.

Грузинская государственная филармония Летний театр (пр. Плесхаева, 123)

ЖУРНАЛЫ В СЕНТЯБРЕ

«МНАТОВИ» «ДРОША»

Сентябрьский номер журнала «Дроша» посвящен предстоящей конференции писателей стран Азии и Африки, которая состоится в октябре в Ташкенте. В журнале публикуются статьи К. Джавришвили «Писатели восточных стран на грузинском языке», А. Ментешаши «Из истории дипломатических взаимоотношений Грузии и Египта», Ш. Курдлашвили «Каир — Багдад» — об антимperialлистической национально-освободительной борьбе арабских народов, заметка о делегации из Индии, Ирана, Ливана, Суланы и других азиатских стран, посетивших Грузию за последние несколько лет.

Широко представлена в номере художественная литература — печатаются стихотворения классика индийской литературы Р. Тагора и замечательного турецкого поэта Назыма Хикмета, рассказ турецкого писателя Фахри Эрджини «Коммунист», отрывок из поэмы Мирзо Турсун-заде.

40-летию со дня гибели 26 бакинских комиссаров посвящена статья Г. Пирцхалава «Бакинские комиссары».

Интересно и художественное оформление журнала: на обложке — цветной плакат Ир. Тоидзе «Цели рабства разорваны», и репродукция картины «Самаранде» Г. Габашишвили, на вкладыше — настольные репродукции иранских, китайских, индийских произведений искусства.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Летний театр (пр. Плесхаева, 123) 26, 27 и 28 сентября. КОНЦЕРТ Заслуженной артистки РСФСР Клавдия ШУЛЬЖЕНКО (песни о любви).

ГРУЗИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени С. М. КИРОВА ОБЪЯВЛЯЕТ, что 6 октября с. г. в 13 часов в актовом зале института (ул. Ушагина Чхеидзе, 8) на открытом заседании Ученого совета механико-машиностроительного факультета состоится публичная ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата технических наук аспирантом ЛАШ-ХИ Тенгизом Алексеевичем на тему: «Исследование коррозионной стойкости материалов и покрытий в виноградном вино». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Ушагина Чхеидзе, 8) ежедневно, с 9 час. до 17 час. 30 мин.

Сегодня в театрах Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — гастроли Государственного Академического Большого театра Союза ССР — «Вертер» (в 8 ч. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Первый шаг» (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Равенный орег» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «В поисках радости» (в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Коллек совести» (в 6 ч. веч., аб. № 25); Грузоопфилармония, Летний театр — Государственный ансамбль народного танца Грузии под руководством Н. Рамишвили и И. Сухишвили (в 9 ч. веч.).