



ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО И ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КОМПАРИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 226 (10337)

Воскресенье, 28 сентября 1958 г.

Цена 20 коп.

ПРОСТАРИН ВЕСК СТРАН СОЕДИНЯЙТЕС!

На 27 часов раньше графика

РУСТАВИ. (Корр. «Зари Востока»). За 5 суток осуществлен капитальный ремонт второй доменной печи — такая задача была поставлена перед доменщиками алгодонского цеха Закавказского металлургического завода, монтажниками Южнодоменремонта, Металлургпрокатмонтажа, Стальконструкции.

Борьба за осуществление взятых социалистических обязательств в честь предстоящего XXI съезда КПСС, доведенной до конца, — это мощью монтажников провести ремонт за 5 суток.

Эксплуатационники и монтажники сдержали слово — ремонт был завершен с опережением графика на 27 часов.

Отлично работали на ремонте доменной печи старший мастер цеха, Герой Социалистического Труда В. Коберидзе, механик доменной участка В. Барабадзе, мастер-механик П. Мачавадариани, электрик доменной участка А. Матвеев, монтажники, руководимые А. Прилепко и Л. Робиньяном.



Комсомолец Иродион Шаматава после окончания ремесленного училища поступил на Закавказский металлургический завод. Теперь Иродион опытный горновод. Печь, которую он обслуживает, дает продукцию отличного качества. «Мои трудовые успехи», — говорит Иродион Шаматава, — я посвящаю 40-летию ВЛКСМ». На снимке: горновод Иродион Шаматава.

Фото Г. Вахтагандзе.

РАБОЧАЯ ДИНАСТИЯ! Какое необычное словосочетание! В старые времена слово «династия» было привилегией монархов, высшей аристократической, буржуазной и чиновничьей знати. А ведь были и другие династии — трудовые, рабочего люда. Мало кто тогда интересовался генеалогическим древом рабочего человека, разве только царские жандармы, когда им надо было сослать революционера в Сибирь или упрятать его в Шлиссельбург или Метехи.

Неукротимую революционную энергию, моральное величие и красоту русского рабочего впервые во всю ширь отразил в литературе Максим Горький. Герои его замечательного произведения «Мать» — Нилова, Павел Власов — это подлинные представители рабочих династий, творцов истории. И таких рабочих династий, которые свергли династию Романовых, династию капиталистов-эксплуататоров и утвердили в нашей стране новый строй, было немало. Они были всюду, где существовали старые предприятия и где мастерство рабочего, а вместе с ним и все тяготы и невзгоды рабочей жизни передавались из поколения в поколение. Так складывались династии петербургских металлургов, ивановских ткачей, донецких шахтеров, уральских металлургов, сормовских судостроителей, тифлиских железнодорожников, бакинских нефтяников, чистурацких горняков... Складывались вместе со славными революционными традициями, которые пестовала, растила, укрепляла в героическом рабочем классе нашей страны родная Коммунистическая партия.

Меньше чем через полтора месяца, наша страна будет праздновать 41-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Среди коренных исторических преобразований, происшедших в нашей стране за 41 год, одно из самых выдающихся — это небывалое на Земле возвышение рабочего человека. Труд в нашей стране окружен ореолом почта. И на самом почетном месте находятся рабочие династии — наследники и продолжатели традиций нашего славного рабочего класса. Вспомним династию доменщиков Коробовых, которые на деле показали, какие большие дела вершит наш рабочий класс в условиях радостного, социалистического труда. Вспомним образы побывавшего на жару романа В. Кочетова «Журбины» — о династии рабочих-судостроителей, заключительные страницы этой книги, рассказывающие о спуске на воду нового корабля, ко-

тому присвоено имя родоначальника династии Журбины. Нашим писателям есть с кого писать портреты постоенных рабочих! И жалко, когда мастера пера, кисти, резца, кино и театра находятся в долгу у жизни, у подлинных творцов истории.

Есть много потомственных рабочих, много замечательных рабочих семей и в Грузии. От отца к сыну переходят ремесло и любовь к родному производству. Только разные судьбы у представителей старого и нового поколения рабочего класса. От беспросветной жизни и непосильного труда в прошлом к счастью сегодняшних дней — такой путь, который прошли эти рабочие династии.

Потомственным чистурским горняком является Трифон Полахдзе. Его отец Вардан Полахдзе, его дед и прадед испытали на себе все ужасы капиталистической эксплуатации. Трифон Полахдзе, продолжая традиции семьи, стал рабочим уже в условиях советского строя. Это значит, что он получил образование, что государство позаботилось о повышении его квалификации, предоставило ему все возможности для изучения передового опыта, дало ему в руки передовую технику, о которой и мечтать не могли его деды и прадеды. Это значит, что Трифон Полахдзе и его дети живут без страха за завтрашний день, живут с полным достатком. И как радовался весь рабочий город Чистура, когда узнал, что Трифон Полахдзе, лучшему из лучших горняков, присвоено звание Героя Социалистического Труда! И таких потомственных горняков в Чистуре можно назвать много.

В Грузии, в Имеретии, есть уголок, который по старому называется Окриба. Стоило в старые времена произнести слово «Окриба», и было ясно, что речь идет об очень бедном уголке, о тяжелой, безрадостной жизни местных крестьян. Нужда гнала этих крестьян на соседние разработки угля в Ткибули. Так из окрибских крестьян образовались на ткибульских шахтах рабочие династии. Три представителя этих династий — Александр Касрадзе, Подлепект Челишвили и Ираклий Оболадзе — удостоены звания Героя Социалистического Труда. Старый ткибульский проходчик Ираклий Оболадзе стал строителем гидротехнических тоннелей и ныне передает свое мастерство сыну, только что окончившему среднюю школу

и решившему пойти по стопам отца, продолжить традиции семьи.

Много рабочих династий на предприятиях Тбилиси, особенно на старых его заводах. Большая, горячая любовь навсегда привязала эти семьи к родному производству. Старики уходят на пенсию, остаются на заводе сыны и дочери. У многих дети стали инженерами, командирами производства. Но самая главная линия в этих семьях — это рабочая линия. Высоко держат и держат честь своих рабочих династий семьи Амираншвили, Теветашвили, Бержушвили, Акименко и другие, десятки лет связанные с промышленностью и транспортом столицы Грузии. Из старых рабочих семей, например Ленинского района г. Тбилиси, вышли директора предприятий этого района тт. Зерекидзе, Чантурия и другие.

Если проследить на протяжении десятков лет жизнь этих рабочих семей, то можно увидеть, что они всегда были на страже своих традиций. Надо ли было поднимать разрушенное меньшинством хозяйство, развешать движение ударников, бороться за новую технику, за победу советских пятилеток, — всегда старые рабочие семьи были впереди. Так и сегодня, в первых рядах советского народа двинулись они в великий поход за достойную встречу XXI съезда КПСС — громадного исторического события в жизни нашей страны.

Мало стариков, рабочих-арсенальцев, осталось на Тбилиском машиностроительном заводе имени С. Орджоникидзе, существующем без малого 90 лет. Зато осталась достойная смена. Часто приходят на завод пенсионер Элиабер Захарович Мачабадзе, проработавший здесь десятки лет. Был он учеником до революции, а в наши годы — слесарем и мастером. Приходит старик посмотреть, как работает его сын слесарь-сборщик Ираклий, как трудится весь заводской коллектив. Отец и сын — коммунисты. Такими людьми гордятся на наших заводах.

Рабочие династии — это слава и гордость индустриальной Грузии. Они являются собой пример беззаветного служения Родине. Долго будут еще на радость всей стране существовать, здравствовать, продолжая свои традиции эти прекрасные семьи. Но мы сейчас являемся свидетелями и того, как зарождаются новые рабочие династии в молодых отраслях социалистической индустрии нашей республики — династии доменщиков, автомобильных строителей, электромашинистов... Молодежь идет на производство, овладевает новыми специальностями. — Так пусть для нее отличным примером будут наши старые рабочие династии. Пусть каждый партийный и хозяйственный руководитель знает эти династии, бывает в этих семьях. Правильно поступают партийные организации Тбилиского паровозово-вагоноремонтного завода, Ткибули, Батуми и Чистура, которые проводят встречи молодых рабочих со старыми, знакомят новичков с производством с рабочими семьями, отдавшими десятки лет родным заводам, фабрикам.

Сильный своими революционными традициями, своей беспредельной преданностью родной Коммунистической партии, своим славными трудовыми делами, наш героический рабочий класс победоносно идет вперед в авангарде строительства коммунизма в нашей стране.

В ЧЕСТЬ XXI СЪЕЗДА КПСС

Сверхланоновые ткани на 3 миллиона рублей

КУТАИСИ. (Корр. «Зари Востока»). На одном из крупнейших текстильных предприятий республики, Кутаисском шелкокомбинате, развернулось соревнование в честь XXI съезда КПСС. По примеру тбилисских станкостроителей коллектив комбината обязался: выполнить план выпуска валовой продукции нынешнего года к 28 декабря, а план выпуска шелковых тканей — к 23 декабря; до конца года выпустить на 3 миллиона рублей больше продукции, чем предусмотрено заданием; значительно увеличить выпуск продукции первого сорта и снизить ее себестоимость на 0,7 процента.

Призыв тбилисских станкостроителей с большим энтузиазмом был подхвачен в передовом мотальном цехе комбината. Став на трудовую вахту в честь предстоящего съезда, коллектив цеха обязался завершить план 1958 года к 25 декабря и вместе с тем значительно повысить выпуск продукции первого сорта.

Растет выпуск угольного концентрата

ТКВАРЧЕЛИ. (Корр. «Зари Востока»). Среди шахтеров Ткварчели с каждым днем все шире развертывается борьба за достойную встречу XXI съезда партии. Во всенародное социалистическое соревнование вступили и углеобогатители треста «Ткварчелуголь». Они успешно завершили 9-месячную производственную программу и выпустили сверх плана тысячи тонн коксующегося концентрата. Применение новой техники, внедрение новых машин позволили углеобогатителям значительно повысить производительность труда. За 8 месяцев производительность труда на фабрике возросла на 5 процентов.

Обогатители Ткварчели, соревнуясь в честь XXI съезда партии с углеобогатителями фабрики треста «Ткибулуголь», решили до конца года выпустить сверх задания новые тысячи тонн высококачественного концентрата.

После поездки в Донбасс

АХАЛЦИХЕ. (Корр. «Зари Востока»). Для ознакомления с опытом передовых угольных шахт в Донбасс выезжала группа работников рудоуправления «Ахалцихуголь». Руководитель группы начальник отдела организации труда рудоуправления «Ахалцихуголь» Ю. Куликов рассказал корреспонденту «Зари Востока»:

— Мы побывали на крупной шахте № 27 «Лидневка» комбината «Сталинуголь». Шахта разрабатывает мощные пологопадающие пласты коксующихся углей. Добыча угля на шахте производится комбайном «Донбасс-1». Переход шахты на сокращенный рабочий день и новую систему оплаты труда способствовал созданию еще более благоприятных условий для роста добычи. Осуществление этих мероприятий у нас на шахтах рудоуправления «Ахалцихуголь», безусловно, поможет достигнуть новых высоких производственных показателей, успешно выполнению обязательств в честь XXI съезда партии.

Промышленность Совнархоза Грузии досрочно выполнила девятимесячный план

Коллективы промышленных предприятий Совнархоза Грузинской ССР, соревнуясь в честь предстоящего XXI съезда КПСС, досрочно завершили выполнение плана девяти месяцев по выпуску валовой продукции и по важнейшим видам изделий. Изготовлено сверх девятимесячного плана различной продукции на 461 миллион рублей. Выпущены сверх плана чугуны, электроэнергия, машины, строительные материалы, текстильные и шелковые ткани, трикотажные изделия, обувь, чай, вино, консервы.

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года продукция предприятий Совнархоза Грузии возросла на 10,2 процента. Среди предприятий, досрочно выполнивших план, станкостроительный завод имени Кирова, Кутаисский автозавод имени Орджоникидзе, Грузэнерго, Тбилисский прядильно-трикотажный комбинат, шелкоткацкая фабрика, камвольно-суконный комбинат «Советская Грузия», обувная фабрика № 1, трест «Чай-Грузия», Самурст, Консервтрест и другие.

В промышленности Совнархоза республики расширяется работа по механизации и автоматизации производственных процессов, внедрению передовой технологии, улучшению организации труда. Предприятия Совнархоза перевыполнили план по росту производительности труда на 5 процентов.

До конца месяца будет выпущено дополнительно продукции сверх плана на 200 миллионов рублей. (ГрузТАГ).

АБХАЗСКАЯ АССР ВЫПОЛНИЛА ПЛАН ЗАГОТОВОК ПЛОДОВ

Колхозы и совхозы Абхазии досрочно выполнили план заготовок плодов. Задание по заготовкам семенных плодов выполнено на 102,7 процента, косточковых плодов — на 188,6 процента.

Заготовка плодов продолжается. (ГрузТАГ).

ВЫПОЛНЕН ДЕВЯТИМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН

ТКИБУЛИ. (ГрузТАГ). Коллектив шахты имени Орджоникидзе за четыре дня раньше срока выполнил девятимесячный план добычи угля. Добыча топлива по сравнению с соответствующим периодом прошлого года возросла на 19 процентов. Государству сэкономлено свыше одного миллиона рублей.

Став на трудовую вахту в честь XXI съезда КПСС, шахтеры изо дня в день увеличивают темпы добычи угля. Уголок, руководимый Д. Туквадзе, выдает в сутки на 9—10 процентов угля больше, чем предусмотрено планом.

Успешно несут предсъездовскую вахту передовые горняки А. Хорхорелидзе, Н. Туквадзе, А. Кублашвили, Е. Сванидзе и другие.

У шахтеров Ткибули

Большой трудовой подъем царит сейчас на шахте имени В. И. Ленина треста «Ткибулуголь». В ответ на патристическое обращение тбилисских станкостроителей здесь широко развернуто социалистическое соревнование в честь XXI съезда КПСС. Шахтеры обязались годовой план добычи угля выполнить досрочно.

В эти дни особенно плодотворно работает второй эксплуатационный участок, который руководит инженер А. Цирекидзе. Здесь подготовлены к эксплуатации две новые мощные лавы, смонтированы новые транспортеры. Все это дало возможность участку систематически увеличивать добычу топлива. Включившись в соревнование в честь предстоящего съезда, коллектив участка в сутки добавляет на 30 тонн больше угля, чем предусмотрено заданием.

Высокопроизводительно трудятся также горняки пятого участка, которым руководит А. Кобахидзе. Этот участок в сутки выдает на 6—7 процентов больше угля, чем предусмотрено планом.

Добыча топлива систематически увеличивается и на шахте имени И. В. Сталина. На днях лучшему участку шахты, которым руководит Л. Оболадзе, было вручено переходящее Красное знамя комбината «Грузуголь» и Республиканского комитета профсоюза рабочих угольной промышленности.

В соревновании в честь XXI съезда партии значительных успехов добился четвертый участок, которым руководит М. Веруашвили. На участке систематически изыскивают пути к удешевлению себестоимости топлива. Так, благодаря повторно использованию крепящего материала сэкономлено свыше 22 тысяч рублей.

Сотни шахтеров Ткибули, став на трудовую вахту в честь предстоящего съезда партии, систематически переключают производственные задания. Зайчик С. Сопромадзе, например, в каждой смене добывает почти в два раза больше угля, чем предусмотрено заданием. Такие же показатели имеют С. Чиквиладзе, О. Доганадзе, Ш. Поцхверия и другие передовики предсъездовского социалистического соревнования.

С. МЕРКВИЛАДЗЕ.

Симпатии советских людей на стороне алжирского народа

Провозглашение независимой Алжирской Республики и образование ее Временного правительства вызвало большую радость у коллектива Тбилисского камвольно-суконного комбината «Советская Грузия». Эти искренние чувства тбилисских текстильщиков проявились на многолюдном митинге рабочих, служащих и инженерно-технических работников этого предприятия.

С большим вниманием выслушали участники митинга информацию заместителя директора комбината В. Джавахадзе. Он рассказал о многолетней упорной борьбе алжирского народа за национальную независимость, о попытках правых кругов Франции утопить в крови эту борьбу. Ярким свидетельством воли алжирского народа к свободе и независимости, важнейшим завоеванием его национально-освободительной борьбы является недавнее провозглашение Алжирской Республики и формирование ее Временного правительства.

Выступает лучший производственный работник предприятия, слесарь О. Дурганшвили.

— К тому, что происходит в Алжире, — говорит оратор, — не может оставаться равнодушным ни один человек, если ему дороги мир, свобода и благосостояние людей. Мы верим, что Алжир, как и другие страны Востока, находящиеся ныне под чужеземным господством, добьется окончательной победы в борьбе с позорной колониальной системой.

С речами выступили также шопалинца М. Арешидзе, ривинича К. Козлова и другие. На митинге была принята резолюция, в которой текстильщики приветствуют рождение нового суверенного государства на африканском континенте и требуют положить конец попыткам сохранить при помощи вооруженной силы колониальные порядки в Алжире, прекратить репрессии в отношении алжирских патриотов. (ГрузТАГ).

Дело свободы Алжира — правое дело

На митинге рабочих, инженерно-технических работников и служащих Тбилисского машиностроительного завода имени С. Орджоникидзе, посвященном провозглашению Алжирской Республики, с информацией выступил главный инженер предприятия О. Иванашвили. Он сказал:

— Провозглашение Алжирской Республики — это победа четырехлетней справедливой борьбы алжирских патриотов против французских колонизаторов. Симпатии всех миролюбивых людей — на стороне народа Алжира. Советский народ всегда выступал в поддержку героической борьбы алжирского народа за свободу, за независимость, за лучшую жизнь.

— В историю Арабского Востока, — сказал начальник литейного цеха С. Мачавадзе, — вписана новая страница. В огне ожесточенной борьбы с колонизаторами родилась Алжирская Республика. Французским империалистам не удалось приостановить борьбу свободолюбивого алжирского народа за свою национальную независимость. Мы, машиностроители, приветствуем молодую Алжирскую Республику и ее Временное правительство и решительно протестуем против попыток сохранить при помощи вооруженных сил колониальные порядки в Алжире.

Со словами осуждения кровавой колониальной войны в Алжире, сочувствия и поддержки правого дела алжирского народа выступили передовые рабочие В. Анищенко, Р. Асатнани и другие.

Участники митинга приняли резолюцию, в которой желают алжирскому народу успехов в борьбе за национальную независимость и мир. (ГрузТАГ).

ПАМЯТНИК В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В Москве, на Поклонной горе, будет воздвигнут величественный памятник в ознаменование всемирно-исторической победы советского народа и его Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

ИТОГИ ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА

24 сентября жюри подвело итоги конкурса. Лучшими признаны проекты, поступившие под девизом «Золотая звезда № 2» и «Народному». Между авторами этих проектов поделены первая и вторая премии. Проект «Золотая звезда № 2» разработан группой известных архитекторов и скульпторов во главе с тов. Малиновским. Они предложили соорудить на вершине Поклонной горы круглое здание музея Победы и рядом с ним воздвигнуть обелиск, увенчанный часовой с вежнорящим огнем. От вершины горы к этому сооруже-

нию должна идти широкая гранитная лестница, по сторонам которой установят скульптурные группы советских воинов.

В проекте памятника «Народному» предусмотрено возвести огромную мемориальную стену, на которой с помощью цветной мозаики должны быть запечатлены героические дела советского народа на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Здесь же предусматривается соорудить обелиск. Авторами этого проекта являются московские архитекторы тт. Гинзбург, Филер и художник Штейнман.

Третье место жюри конкурса присудило проекту, поступившему под девизом «Здравствуй, мир!».

(ТАСС).

Т Я Г А Ч

МАЗ-529В

На Минском автомобильном заводе изготовлена первая опытная серия одноосных тягачей МАЗ-529В. Эта машина спроектирована в специальном конструкторском бюро предприятия. Одноосный тягач имеет двигатель мощностью 165—180 лошадиных сил, развивает скорость до 40 километров в час. На тягаче установлена гидравлическая система управления, обеспечивающая его поворот на 90 градусов в обе стороны. Тягач предназначен для работы с различными прицепами: самосвалами, полными кранами, канавкокопателями.

Сейчас опытные машины проходят государственные испытания.

На снимке: руководитель конструкторской группы по проектированию тягача конструктор Н. А. Сидоров и конструктор Р. А. Воробей беседуют с водителем машины после очередного испытательного рейса.

Фото В. Савостьянова. (Фотохроника ТАСС).

Ближе к практике, ближе к жизни

Советание в ЦК КП Грузии, посвященное вопросам улучшения трудового воспитания молодежи

РАДОСТНЫЕ ИТОГИ, БОЛЬШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Беседа агитатора



Большую и плодотворную работу вел в эти дни агитколлектив Тбилисского машиностроительного завода имени Орджоникидзе. Агитаторы проводят с рабочими беседы, посвященные предстоящему XXI съезду КПСС, мобилизуют их усилия на выполнение высоких обязательств, взятых в социалистическом соревновании.

Интересную беседу с рабочими провела на днях агитатор — технолог сборочного цеха Л. Сулаберидзе.

Ниже публикуется запись этой беседы.

Товарищи! Знаменательные дни переживает советский народ. По всей стране широко развернулась подготовка к предстоящему XXI съезду партии. Труженники города и села, движимые чувством патриотизма, стремятся ознаменовать это событие славными трудовыми успехами. Они участвуют в предсъездовском соревновании, берут на себя новые социалистические обязательства.

Трудовую вахту в честь XXI съезда партии несет и коллектив нашего завода. Несет вахту, думаю, помните, состоявшая недавно с бригадой, на котором обсуждался патристический призыв кирочев. По примеру мы взяли на себя высокие обязательства.

Есть ли необходимость напоминать эти обязательства?

А. Арутюнов, начальник сборочного цеха: Не помешает. Чтобы успешно выполнять обязательства, их нужно хорошо знать, крепко держать в памяти.

Агитатор: Это, пожалуй, верно! Партия учит нас: дай слово — сдержи его! А мы обязались: до 20 декабря, выполнить годовой план по выпуску горючего, к этому же сроку завершить выпуск новых машин, к 26 декабря реализовать годовой план по выпуску валовой продукции, снизить себестоимость сравнимой продукции на пять процентов, сэкономить в 1958 году 30 тонн топлива и 3.000 киловатт-часов электроэнергии, досрочно отгрузить адресатом экспортную продукцию. Как видите, обязательства большие. Выполнение их требует ритмичной и четкой работы всех участков производства, огромного напряжения сил. Каждый из нас должен ежедневно не только выполнять, но и перевыполнять нормы выработки. Без этого трудно будет сдержать свое слово.

После собрания, на котором мы включились в соревнование за досрочную встречу XXI съезда партии, прошло уже около двух недель. Как выполняются обязательства?

Все бригады нашего сборочного цеха трудятся плодотворно. Взять, к примеру, бригаду А. Мануанова. Она занята на сборке горизонтального насоса Н-11. Работа эта, как вы знаете, сложная, кропотливая. Но бригада показывает высокую производительность труда — регулярно выполняет четыре-пять норм.

На сборке чазеавалочного агрегата успешно трудится бригада Ш. Келасония. Сменные задания она выполняет на 200—250 процентов. Члены бригады — молодежь, пришедшая на завод с аттестатом зрелости, проявляет в работе много творческой инициативы, сознавая, что машина эта новая, что сборка ее требует особенного внимания. Недовольная партийная организация этих молодых производственников кандидатами в члены КПСС.

Большая часть выпала на долю бригады С. Каракозова. Она собирает чазеавалочный агрегат, предназначенный для братского Китая. Все работы производятся тщательно, с любовью, так, чтобы наши китайские друзья остались довольными.

По плану нам предстоит собрать в нынешнем году 27 чазеавалочных агрегатов. Но мы обязались собрать больше — тридцать. Везде поставил вопрос об организации мастерской для текущего ремонта. Общее собрание колхозников поддержало это предложение.

Сейчас земледельческая артель располагает мастерской, оснащенной новейшими станками и установками. Бригады механизаторов укомплектованы квалифицированными кадрами, 120 трактористов, комбайнеров, слесарей, сварщиков, кузнецов, прицепщиков и других специалистов умело обслуживают богатую колхозную технику.

Бригады механизаторов уже приступили к озимой пахоте. Почва готовится для высокого урожая будущего года. Зеленый фон полей покрывается черными посевными. Этой осенью здесь будут засеяны пшеницей 5.000 гектаров.

Арсен Кобаидзе был молод, когда ему доверили руководство колхозом. Это открыло его. Тогда же он поклялся себе все знания, опыт и способности отдать на благо общего дела. И еще одно слово дал тогда молодой председатель: быть всегда чутким к людям в их нуждах и заботах.

Свою клятву Арсен Кобаидзе сдержал. Самой высокой наградой для него является любовь народа. Люди верят ему, и он оправдывает их доверие.

Проходя по селу, я разговариваю со старым колхозником — бывшим пастухом. Он отдался в тени. Когда я зашел речь о председателе, старик убежденно сказал:

— Золотой человек наш Арсен. Равного ему трудно сыскать. И крестьянин рассказал одну историю:

— Мы перегонали отару овец на пастбища Тушетии. С утра стояла ненастная погода. Небо заволочено облаками. Вскоре блеснула молния и разразилась буря. Овцы оказались в опасности, так как в горах мы провозили обвал.

ред четвертый квартал, а 21 машина уже выпущена. 3 запущены в производство. Есть все основания полагать, что данное нами слово будет сдержано.

Д. Рухадзе, слесарь-сборщик: Работаем мы неплохо — это факт! Но ведь каждый из нас может сделать значительно больше. Скажу о себе. Много времени приходится протрачивать без дела. Если бы не перебои в материально-техническом снабжении, не на 200 процентов выполнял бы план, а больше. Уверен, так работали бы и другие сборщики.

Агитатор: Правильно, Джумбер, говорите. Цех наш, да и завод в целом, все еще лихорадит. В начале месяца зачастую без дела стоим, а потом начинаем штурмовать. Дорого это обходится производству. Завод несомненно обеспечивается лесоматериалами, металлом, необходимыми профилями. Все это, конечно, отражается на работе.

Вопрос об улучшении материально-технического обеспечения завода поставлен перед Совнаркомом Грузии. Принимаются меры по устранению недостатков. Но наша задача, несмотря на какие трудности, не ослабить, а наоборот, наращивать темпы. Уже третий месяц подряд лех выходит победителем в социалистическом соревновании, завоевывает переходящее Красное знамя завода и удерживает его — наш долг.

На внеочередном XXI съезде КПСС будут обсуждены контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959 — 1965 годы. Перед советским народом открываются новые, величественные перспективы, еще увереннее и быстрее мы пойдем по пути коммунистического строительства.

За первые два года, прошедшие после XX съезда партии, выпуск промышленной продукции в нашей стране увеличился на 22 процента, перевыполнено задание восьми месяцев текущего года. Достигнуты огромные успехи в развитии сельского хозяйства. В нынешнем году труженники полей собирают невиданный урожай зерновых и других сельскохозяйственных культур.

Развивается советская наука и культура. Из года в год неуклонно повышается материальное благосостояние трудящихся. Эти радостные итоги являются результатом мудрого руководства партии, ее Ленинского Центрального Комитета, результатом творческого труда всех советских людей, в том числе и членов нашего коллектива.

Наш дружный, многонациональный коллектив вносит достойный

вклад в осуществление задач, поставленных XX съездом партии. Он осваивает новые, более совершенные виды машин, нужные народу машиностроителям, по праву гордится чазеавалочными агрегатами, автоматической линией для розлива вина, мощными прессами и насосами, созданными нашими руками. Продукцию завода можно встретить как на предприятиях нашей страны, так и далеко за ее пределами.

Н. Карсамашвили, слесарь-сборщик: А много машин мы выпускаем для экспорта?

Агитатор: Только в сентябре надо изготовить два насоса Н-11, шесть насосов Н-21 и пять прессов ПМ-412. В будущем количество экспортной продукции возрастет. Сами понимаете, как важно в связи с этим улучшить качество продукции.

Скажу несколько слов о наших перспективах. Согласно семилетнему плану, разработанному на заводе, мы должны год от года повышать производительность труда, совершенствовать старые и осваивать новые виды машин. В 1965 году выпуск оборудования для винных заводов увеличится, например, по сравнению с нынешним годом на восемь миллионов рублей. Если сейчас мы выпускаем дрожжи с гребнеотделителем, то в недалеком будущем начнем выпускать более совершенные дрожжики — Д-41. Будут модернизированы также прессы, выпускаемые на заводе.

Наша страна находится на пороге больших свершений. Пусть пока еще не опубликованы тезисы доклада о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959 — 1965 годы. Но уже по тому, что они будут вынесены на всенародное обсуждение, а затем рассмотрены на XXI съезде партии, можно предвидеть их величие, их грандиозность. Они будут выражать лучшие мысли и чаяния советских людей.

Свою беседу мне хочется закончить стихами одного из советских поэтов, который, говоря о наших планах, сказал:

Партия ведет нас к изобилию,
Через подвиг и радости побед,
Наши планы — это наши крылья,
Выше нет их в мире, шире нет!

На снимке: агитатор Л. Сулаберидзе проводит беседу с рабочими сборочного цеха Тбилисского машиностроительного завода имени Орджоникидзе.

Фото Э. Песова.

Очередной номер журнала «Международная жизнь»

Вышел в свет октябрьский номер журнала «Международная жизнь». В номере опубликованы «Ответы Н. С. Хрущева на вопросы западногерманского писателя и журналиста А. Е. Иоганна».

В журнале помещены: переводы «Политика международного жанра»; статьи — К. Семенова «За безотлагательное и повсеместное прекращение ядерных испытаний»; А. Крымова «Девять победных лет»; французского писателя и публициста Пьера Куртуа «О политическом положении во Франции»; В. Александрова «В интересах мира на Ближнем и Среднем Востоке»; заместителя Председателя Совета министров МНР С. Аварзды «Внешняя политика Монгольской Народной Республики»; С. Маджоевского «Безопасность Англии и англо-американские отношения»; И. Микусова «Кризис в Соединенных Штатах и его отражение в политике».

В разделе «Публицистика» опубликована статья А. Солодуникова «Плюс надежды». В разделе «Из истории международных отношений» напечатана статья И. Земскова «Новые документы из истории Мюнхена».

Новое на швейных фабриках столицы Грузии

Швейные фабрики Тбилиси готовят к праздничным дням одежду новых видов и фасонов. Изделия будут украшены в красивые коробки и снабжены яркими ярлыками. Поступят в продажу жакеты, оригинальные пиджачки для девочек, плащи для мальчиков из водоотталкивающей ткани.

Тбилисская швейная фабрика № 1 пораждает маленьких тбилисцев своими новинками — пальто фасона «чокча» для дошкольного и младшего подросткового возраста, пальто с вышивками и муфточками. Дом моды готовит детские платья с вышивками по национальным мотивам. Швейная фабрика № 7 начала в этом году выпускать шерстяные пиджаки для мальчиков, штатные костюмы для школьников и другие виды изделий.

Проведенная в этом году специализация швейных предприятий на определенном виде продукции дала возможность усовершенствовать ряд производственных процессов, еще больше механизировать труд, повысить его производительность. Так, швейная фабрика № 7 установила новые пневматические прессы для глажки, пельтальные, закрывные и другие машины.

В борьбе за улучшение качества продукции фабрика проведет в октябре конференцию покупателей, на которой будут демонстрироваться детские изделия.

До установления Советской власти в селе не было врача. Сейчас многие коренные жители села имеют высшее образование. Окончив институт, здесь в работу ушел врач Лиза Гудуашури. Николай Гогитидзе, Маро Сваидзе, врач Валерий Минашвили и Тамара Камраули. Все они — дети колхозников и хорошо помнят, как помогал им Арсен Кобаидзе в период учебы.

«Иди учиться, вернись в родное село со знаниями, принесешь пользу односельчанам» — так сказал мне Арсен перед поступлением в институт. И вот я окончила высшее учебное заведение и вернулась в родное село, вспоминает врач Весо Цикаури.

Многие выпускники средних школ работают сейчас в колхозе. Колхозники любят Арсена Кобаидзе. Любят потому, что сам Арсен любит их, заботится об их жизни.

Большую радость испытали земледельцы, когда XVIII съезд Компартии Грузии избрал Арсена Кобаидзе членом Центрального Комитета. Это ведь награда всему селу!

А недавно колхозники с радостью снаряжали своего председателя на Всемирную выставку в Брюсселе.

Народ ценит своих хороших сыновей. Арсен Кобаидзе — первый человек в Земо-Кеди, его дела, все начинала на благо родного села согреты ярким светом народной любви.

Ш. ШАВЕЛАШВИЛИ.

сам улучшения подготовки кадров в сельскохозяйственных вузах. Они отметили, что учебным планам и программам институтов этого профиля присущи серьезные недостатки. Средняя дневная нагрузка студента равняется 6 часам, что нельзя признать нормальным. В учебных планах и программах большое место уделено теоретическим занятиям, уделенный же вес учебной и производственной практики явно недостаточен. Кутаисский сельскохозяйственный институт предполагает открыть в Аджарии, Абхазии и Махарадзевском районе филиалы факультета заочного обучения, которые позволят еще теснее увязать обучение с жизнью, с практикой сельского хозяйства.

На совещании выступили также директор Тбилисского медицинского института профессор И. Ментешаши и директор Батумского педагогического института М. Кемхадзе, которые говорили о путях улучшения подготовки молодых специалистов, отмечали недостатки, имевшие место во время приемных экзаменов. Некоторые из абитуриентов старались поступить в институт с помощью фиктивных справок о стажировке. Так, среди поступающих в Тбилисский медицинский и Батумский педагогический институты оказалось более 20 человек, представивших фиктивные справки.

Итоги совещания подвел первый секретарь ЦК КП Грузии тов. В. П. Мжаванадзе. Он отметил, что партийные организации должны как можно шире включиться в обсуждение задач, поставленных перед средней и высшей школой в Записке тов. Н. С. Хрущева. Предстоит очень важная, ответственная работа, к которой нужно подготовиться как следует.

Ряд вузов, таких, как Грузинский сельскохозяйственный, зоотехнический, ветеринарный институты, уже в ближайшее время могут решить, на какой производственной базе им лучше всего строить свою работу.

Тов. В. П. Мжаванадзе указывает, что ни в коем случае нельзя бросаться в другую крайность и, уделяя все внимание практической подготовке студентов, забывать о важности теоретических знаний. Нужно серьезно повысить требовательность к студентам, раз и навсегда освободиться от тех, кто учится не для того, чтобы потом своими знаниями принести пользу родной стране, а ради диплома.

В деле практического обучения студентам большое значение имеет подготовленность самих преподавателей. А ведь у нас в технических и сельскохозяйственных вузах есть немало преподавателей, которые не могут завести станок и произвести на нем операцию, управлять сельскохозяйственными машинами. Каждый преподаватель должен быть сам хорошо подготовленным практиком, иначе любые его объяснения не будут понятными, доходчивыми.

В заключение своей речи тов. В. П. Мжаванадзе остановился на итогах приема нового пополнения в высшие учебные заведения Грузии, задачах, стоящих перед партийными организациями, коллективами вузов и школ республики в деле укрепления связи обучения с жизнью.

Тов. В. П. Мжаванадзе указывает на необходимость совершенствования форм и улучшения методов заочного и вечернего обучения, говорит о том, что планы приема в университеты должны рассматриваться и утверждаться непосредственно в республике.

Директор Кутаисского сельскохозяйственного института И. Гиорбидзе и заместитель секретаря парткома Грузинского сельскохозяйственного института Н. Чхартишвили свои выступления посвятили вопро-

производственной практики, а постановку.

У нас есть сейчас все возможности приблизить обучение в вузах к жизни, увязать его с производственным, общественно-полезным трудом. А для этого необходимо, чтобы все преподаватели высших учебных заведений внимательно изучили Записку тов. Н. С. Хрущева «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране», обсудили ее, тщательно продумали пути перестройки своей работы.

Необходимо как можно скорее ликвидировать отрыв обучения в высших учебных заведениях и средних школах от жизни — эта мысль нашла свое отражение во всех выступлениях участников совещания. Все выступавшие единодушно одобрили мероприятия Коммунистической партии, направленные на дальнейшее укрепление связи школы с жизнью и улучшение трудового воспитания подрастающего поколения.

Начальник Тбилисского института инженеров железнодорожного транспорта имени В. И. Ленина Г. Вардосанидзе рассказал собравшимся о намечаемых путях перестройки всей учебной и научной работы в этом вузе. Он высказал предложение о необходимости совмещения обучения студентов всех специальностей с обязательной 2—3-годичной работой на производстве. Благодаря такому методу обучения молодые специалисты за период учебы в вузе смогут детально изучить все основные стадии производственного процесса. Большое внимание в выступлении Г. Вардосанидзе было уделено вопросам дальнейшего обучения вечернего и заочного высшего образования, научно-теоретической подготовке инженерных кадров. В технических вузах должны готовиться инженеры-творцы, инженеры-новаторы, способные хорошо разбираться как в теории, так и в практике.

Тов. Вардосанидзе говорит об имеющейся возможности создать «факультет-завод» института на базе одного из ведущих предприятий Тбилиси.

Тбилисский государственный университет имени И. В. Сталина, говорит ректор университета, академик Академии наук Грузинской ССР Г. Дзюндзидзе, и в дальнейшем будет развиваться как высшее учебное заведение, призванное готовить высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства и культурных учреждений нашей республики. Выпускники университета должны иметь глубокую научно-теоретическую и практическую подготовку, их надо вооружить знаниями всех последних достижений современной научной мысли.

Г. Дзюндзидзе указывает на необходимость совершенствования форм и улучшения методов заочного и вечернего обучения, говорит о том, что планы приема в университеты должны рассматриваться и утверждаться непосредственно в республике.

Директор Кутаисского сельскохозяйственного института И. Гиорбидзе и заместитель секретаря парткома Грузинского сельскохозяйственного института Н. Чхартишвили свои выступления посвятили вопро-

спереди идет смена, руководима заместителем тов. Н. Бурджанадзе. Коллектив фабрики, став на трудовую вахту в честь XXI съезда КПСС, борется за выпуск 125 тонн сверхплановой готовой продукции — высококачественного чая.

Передовая фабрика Абхазии

ОЧАМЧИРЕ. (Истр. «Зари Востока»). Коллектив Кочарской чайной фабрики, участвуя в социалистическом соревновании в честь XXI съезда КПСС, досрочно, еще 1 сентября, завершил выполнение годового плана выпуска готовой продукции.

По итогам социалистического соревнования среди чайных фабрик Абхазии в июле и августе коллектив фабрики завоевал переходящее Красное знамя Абхазского обкома партии и Совета Министров Абхазской АССР. Среди соревнующихся

впереди идет смена, руководима заместителем тов. Н. Бурджанадзе. Коллектив фабрики, став на трудовую вахту в честь XXI съезда КПСС, борется за выпуск 125 тонн сверхплановой готовой продукции — высококачественного чая.

ОЧЕРК Председатель колхоза

— Сам-то я уроженец Ширази, а вот отец мой спустился сюда с гор, — пояснил председатель земледельческого колхоза Арсен Кобаидзе и продолжал: — в Душетском районе есть село Чинки. Именно оттуда мой отец. Он лично знал Вадима Пшавелу — большого заслуженника новых поселенцев... Его и сейчас вспоминают с большой любовью... Мама, ты ведь тоже знала Вадю?

— Да, он бывал у нас. Но не в этом доме, а в старом, что в нижнем дворе.

— Мы спустились вниз и остановились в галерее маленького старого дома с глинобитным полом.

— На просторном дворе, под сенью густых деревьев, стоят два дома. Один как бы знаменует собой две эпохи. Один — ветхий, дореволюционной поры, другой — новый, красивый двухэтажный — нашего времени. Маленькая хибарка сложена отцом, большой дом построен сыном — Арсеном Кобаидзе. Как великий контраст между этими двумя строениями!

— Ваше село выросло и стало краше.

— Когда я был ребенком, здесь насчитывалось менее двухсот дворов, — говорит Арсен — а сейчас их стало 1.100. После коллективизации в Земо-Кеди переселились хевсурцы, мохочцы и карталинцы. В короткое время они застроили село красивыми двухэтажными домами.

С нами поздоровался прохожий. Мы ответили.

— Вот этот человек — колхозник Давид Навтаралде. Он из Душетского района. Приехал, гол, как сокол, а сейчас! Но валево стоит шестиметровый двухэтажный дом Давида. Валляните на его двор — весь утопает в фруктовых деревьях. С утра до ночи работает Давид. Дом его — полная чаша. А таких, как он, у нас много. Взять хотя бы хевсурцев Левана и Ачику Сисаури, Алексея Миделашвили из Кабзи и многих других.

Алексей Миделашвили получил, например, в прошлом году на выработанные в колхозе трудодни 26 тонн пшеницы и не считая сколько еще других продуктов и денег... Наши колхозники работают много и хорошо.

Для того, чтобы вы имели представление о нашем хозяйстве, назову несколько цифр. Только пшеницы занимают у нас более 7.000 гектаров, пять тысяч гектаров заняты хлебами, 1.300 гектаров заняты кукурузой, огромные площади отведены под травы и подсолнечник. И если в прошлом в Ширазской степи совсем не разводили лоузу и фруктовые деревья, то сейчас даже трудно обойти наши сады и виноградники.

Вести такое хозяйство — дело не легкое. Это хорошо понимает каждый колхозник. Именно поэтому они так самоотверженно работают в артели. Труд их оплачивается сторицей. В прошлом году земледельцы на каждый трудодень получили по 9 килограммам пшеницы, полноразмерный подсолнечника, сыр, сливочное масло, много денег.

Вести такое хозяйство — дело

не легкое. Это хорошо понимает каждый колхозник. Именно поэтому они так самоотверженно работают в артели. Труд их оплачивается сторицей. В прошлом году земледельцы на каждый трудодень получили по 9 килограммам пшеницы, полноразмерный подсолнечника, сыр, сливочное масло, много денег.

Арсен Кобаидзе радостным взглядом окинул раскинувшиеся вокруг села кукурузные поля.

Сейчас у земледельцев колхозников много хлопот с заготовкой кормов для скота. На фермы непрерывным потоком идут автомашины, груженные зеленой кукурузной массой. Члены артели закладывают силос, стогоют сено и солому.

— У нас, — говорит председатель, — 2.800 голов крупного рогатого скота, в том числе 760 коров. Такое стадо требует много кормов. Мы все это учли и, ввезши свои возможности, решили на каждую корову заготовить по 10—11 тонн силоса. Однако мы заделаем не только коровам. Силос идет на корм бычкам и молодочкам. Вот почему нам надо одолжить только силоса более 10.000 тонн.

Без наличия мощной техники заниматься столь большим количеством кормов нельзя. На полях земледельческого колхоза гудают кукурузоборонные комбайны, а по дворах фермы — силосорезки. Силос закладывают в ямы и транспортеры. После реорганизации МТС Арсен Кобаидзе много думал над тем, как быть с техникой, купленной у государства. Нелегко упрямил 32 тракторами, 20 комбайнами и многими другими машинами — ремонтировать их, использовать с полной нагрузкой. У председателя повлились новые заботы, но он не спавал. На заседании правления колхоза Кобаидзе поставил вопрос об органи-



МУЗЫКА должна высекать огонь из человеческой души — эти знаменитые слова Бетховена невольно вспоминались во время исполнения его гениальных творений. Девятая симфония и увертюра «Леонард» № 3, величественные звуки которых зазвучали 25 сентября в залах Тбилисского театра оперы и балета.

Исполнение Девятой симфонии всегда представляло собой событие большой художественной значимости, тем более, что на этот раз ее интерпретаторами являлись прославленный коллектив оркестра Большого театра и выдающийся советский дирижер, народный артист СССР А. Ш. Мелик-Пашаев.

Вот почему с таким огромным интересом ожидался этот концерт, вот почему с таким напряженным вниманием следил переполненный зал за развитием величественных, полных разности драматизма картин «борьбы и победы», гармоничных тем Бетховена — этого, по словам Велинского, «Шекспира музыки».

Девятая симфония... Вряд ли еще найдется в истории музыки произведение столь же грандиозное, волнующее и мудрое. К ней с полным основанием могут быть отнесены известные слова В. И. Ленина о бетховенской «Аппассионате»: «изумительная, нечеловеческая музыка!» Девятая, или, как ее еще называют, «Симфония в хром», представляет собой подлинную энциклопедию музыкального наследия великого композитора, вершину «девятый вал» его творчества. В ней Бетховен еще раз с небывалой глубиной и силой ставит основную проблему своего симфонизма — проблему личности и долга, гуманизма и свободы. От трагической первой части — трагедии героической личности — до ликующего финала, в котором освободившее человечество, словами шиллеровской «Оды к радости», празднует свою победу, — таков философский смысл художественного содержания симфонии.

Интерпретация этого сложнейшего произведения мировой симфонической литературы представляет серьезное испытание для любого, пусть даже первоклассного музыкального коллектива, и радостно было убедиться, что в исполнении наших гостей — оркестра Большого театра и его руководителя — гениальное творение Бетховена предстало во всем своем суровом величии и глубине мысли.

Одним из лучших советских оперных дирижеров — А. Мелик-Пашаев с большим успехом выступал на симфонической эстраде. Наряду с исключительной музыкальной памятью (всю сложнейшую программу дирижер вел наизусть) и эрудицией он обладает отточенной дирижерской техникой: жест его, внешне скупой и сдержанный, всегда точен и выразителен.

Лучшие качества своего мастерства А. Мелик-Пашаев продемонстрировал и в этот раз. Главное, что привлекает в трактовке дирижером бетховенских сочинений, и в частности Девятой симфонии, — это высокая собранность и художественная цельность воплощения ее музыкального содержания.

Развитие основных драматических образов симфонии — от сурово-героической первой части, через вихревое шедеро (вторая часть) и вдохновенное адажио (третья часть) — до грандиозного хорового финала — было отмечено большой целеустремленностью и внутренним динамизмом.

На наш взгляд, наиболее удались дирижеру вторая и четвертая части симфонии. Стремительно-импульсивное, но без излишней суетливости, движение шедеро было подчинено строгому четкому ритму. Великолепно были отнесены тембро-регистровые контрасты, быстрая и неожиданная смена динамических нюансов, столь характерные для этой части. Светло и прозрачно прозвучало мидиллическое трио.

Как подлинный гимн «свободе, равенству, братству» прозвучал финал симфонии (еще Антон Рубинштейн отмечал, что это не столько «Ода к радости», сколько «Ода к свободе»). Большое впечатление произвело постепенное нарастание «темы радости» у оркестра (до астуляции баса) от слезяного, тихого звучания до мощного победного фортиссимо.

Величественно прозвучала и хоровая часть финала. Здесь творческий успех с дирижером и оркестром по праву делили хор (главный хормейстер А. Рыбнов) и солисты Большого театра — народный артист РСФСР И. Петров, народная артистка В. Фирсова, за-

В СТОЛИЦЕ братского Азербайджана с большим успехом прошел фестиваль грузинских кинофильмов. Представленные на фестивале студии «Грузинфильм» кинокартины «Отарова вдова», «Судьба женщины», «Чужие дети» и «Фатима» пользовались большим успехом у зрителей братской республики.

В дни фестиваля в Баку гостила делегация грузинских артистов и киноработников. В ее составе — народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии В. Анджапаридзе, артисты Т. Коква, Г. Шенгелая, начальник Управления кинофикации П. Кобаидзе, начальник «Кинопроката» И. Тусканидзе, директоры тбилисских кинотеатров

стривал и в этот раз. Главное, что привлекает в трактовке дирижером бетховенских сочинений, и в частности Девятой симфонии, — это высокая собранность и художественная цельность воплощения ее музыкального содержания.

Высокое мастерство

НА СИМФОНИЧЕСКОМ КОНЦЕРТЕ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

жественная цельность воплощения ее музыкального содержания.

Развитие основных драматических образов симфонии — от сурово-героической первой части, через вихревое шедеро (вторая часть) и вдохновенное адажио (третья часть) — до грандиозного хорового финала — было отмечено большой целеустремленностью и внутренним динамизмом.

На наш взгляд, наиболее удались дирижеру вторая и четвертая части симфонии. Стремительно-импульсивное, но без излишней суетливости, движение шедеро было подчинено строгому четкому ритму. Великолепно были отнесены тембро-регистровые контрасты, быстрая и неожиданная смена динамических нюансов, столь характерные для этой части. Светло и прозрачно прозвучало мидиллическое трио.

Как подлинный гимн «свободе, равенству, братству» прозвучал финал симфонии (еще Антон Рубинштейн отмечал, что это не столько «Ода к радости», сколько «Ода к свободе»). Большое впечатление произвело постепенное нарастание «темы радости» у оркестра (до астуляции баса) от слезяного, тихого звучания до мощного победного фортиссимо.

Величественно прозвучала и хоровая часть финала. Здесь творческий успех с дирижером и оркестром по праву делили хор (главный хормейстер А. Рыбнов) и солисты Большого театра — народный артист РСФСР И. Петров, народная артистка В. Фирсова, за-

В городе шахтеров Ткибули. Фото П. Луценко. (Фотохроника ГрузТАГА).

Зуджани. Новый жилой дом рабочих и служащих Ингульского целлюлозно-бумажного комбината. Фото П. Луценко. (Фотохроника ГрузТАГА).

ЭТО БЫЛИ ЧУДЕСНЫЕ ДНИ

Д. Чомахидзе и С. Небридзе.

БЕСЕДА С НАРОДНОЙ АРТИСТКОЙ СССР ЛАУРЕАТОМ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ ВЕРИКО АНДЖАПАРИДЗЕ

Бакинцев, посмотревших кинокартину «Отарова вдова», до самой глубины души потрясла трагедия грузинской матери в великом исполнении выдающейся актрисы грузинского кино и театра Верико Анджапаридзе. Большой успех выпал и на долю молодых артистов Л. Элава, Т. Коквой, Ц. Цицишвили, О. Коберидзе, Г. Шенгелая, О. Мегвинетухуши, Г. Чохонелидзе и других.

На нашу просьбу рассказать о прошедшем фестивале Верико Анджапаридзе ответила: — Впечатлений много. Но начну с самого главного. Я давно не

была в Баку, если не ошибаюсь, с 1934 года, и должна признаться, мне очень трудно было его узнать. Город произвел огромное впечатление своими большими прекрасными зданиями, прямыми улицами, обилием садов и скверов. Мы объездили весь город — сколько красивых мест! Парк имени С. М. Кирова с великолепным памятником этому бесстрашному воину революции, площадь перед Домом правительства, набережная у Каспия, ажур нефтяных вышек, своеобразный стиль архитектуры...

Фестиваль грузинских кинофильмов проходил в кинотеатре имени Низами. Это прекрасное здание с огромными зрительными залами и роскошными фойе — один из лучших кинотеатров, который мне довелось видеть. Кинофестиваль открылся показом фильма «Фатима». Перед началом демонстрации картины мы встретились со зрителем. Большую любовь и дружбу бакинцев почувствовали мы. После демонстрации фильмов «Фатима» и «Отарова вдова» члены нашей делегации — участники этих картин Тамара Коква, Георгий Шенгелая и я получили много цветов и восторженных писем, в которых зрители благодарят за хорошие фильмы, писали о том, как они любят наше искусство.

Узнав, что войны Бакинского гарнизона и зои я провожу встречу, посвященную дружбе закавказских народов в Баку, мы поспешили к ним. Здесь были и русские, и азербайджанцы, и грузины, и украинцы... Солдаты и офицеры, пожалуй, самые восторженные зрители и любящие и понимающие искусство, по-

ремени на русском, азербайджанском и грузинском языках провозглашали здравия в честь иерушимской дружбы народов СССР и закавказских республик, в честь советского искусства.

Мы побывали на Бакинской киностудии и просмотрели там два художественных фильма. «На дальних берегах» — так называется патристический фильм о героине-азербайджанке, проявившей во время Великой Отечественной войны бесстрашие и мужество. Фильм сделан с большим профессиональным мастерством. Очень понравилась мне картина «Мачеха» — убедительный и волнующий рассказ о людях наших дней. Большой интерес вызвал у нас также документальный фильм о городе Баку. Мы уверены, что эту правдивую повесть о славной столице Азербайджана, о ее людях-героях, о самоотверженной борьбе, которую вел с врагами трудящийся бакинский пролетариат, возглавляемый бесстрашными борцами революции, грузинские кинозрители посмотрят с большим волнением.

Здесь же нам сообщили, что уже началось строительство нового здания для киностудии, которое будет одним из лучших в стране. Если принять во внимание темпы, которыми ведется строительство в Баку, можно с уверенностью сказать, что новая киностудия будет построена уже в 1959 году.

— Рассказывая о чудесных днях, проведенных в Баку, — говорит

шлом он ничего не знал, возможно не знал бы и впрямь, но в редакционной швейцарской газете «Раудной везая» («Красное знамя») пришло письмо Евдокии Пронинной. Она просила редакцию помочь отыскать дочь и сына. И вот в Клайпед, где ныне живет Р. Турекене, с помощью работников швейцарской газеты нашей Юрия. Здесь же оказалась и ее дочь Екатерина. Она воспитывалась в детском доме, а сейчас учится в клайпедском сельскохозяйственном техникуме.

Волнующей была встреча двух матерей — Евдокии и Розалии. Турекене рассказала Пронинной, как она растила и воспитывала маленького Юру, как страшилась за жизнь ребенка во время его болезни.

Долго в тот вечер горела свет в квартире литовской патриотки. Пронина слушала рассказ своей старой знакомой, и слезы радости текли по ее щекам. Она была не в силах словами выразить благодарность Розалии, сохранившей ее сына и воспитавшей его настоящим советским человеком.

ВСТРЕЧА ДВУХ МАТЕРЕЙ

КЛАЙПЕДА, 25. (ТАСС). Это случилось в черные дни гитлеровской оккупации. На станцию Шуэля для отправки на работу в Германию фашисты согнали сотни людей. Они толпились в лагере за колючей проволокой. Те, кто был на свободе, чем могли, старались помочь узникам. Рискуя жизнью, жителя Шуэля тайком от стражи передавали им пишу, одежду. Одним из этих патриотов была и простая литовская женщина Розалия Турекене. Однажды, подводя к лагерю, она явилась свидетельницей потрясающей трагедии. За колючей проволокой умирал полугодовалый мальчик, а обесилевшая мать не в состоянии была помочь больному ребенку.

Потрашенная человеческим горем, Р. Турекене приняла через ограду из рук матери больного малыша. Его звали Юрой. Это был сын Смоленской крестьянки Евдокии Пронинной, спасши из швейцарского лагеря советские люди и другого ребенка Пронинной — дочь Катю.

С тех пор прошло 15 лет. Все это время Юра воспитывался у Турекене, окончил семилетку, стал работать на заводе. О своем про-

Найдена могила Хаджи Мурата. БАКУ, 26 сентября. (ТАСС). Сотрудники Академии наук Азербайджана, изучающие исторические памятники в предгорьях Большого Кавказа, обнаружили могилу Хаджи Мурата — героя национально-освободительной борьбы горцев Дагестана и одного из ближайших соратников Шамхала. Как известно, образ Хаджи Мурата увековечен в одноименной повести Л. Н. Толстого.

Кометяни от всей души почувствовал горю друга, а потом, когда он попросил их совета, Ясон сказал: — Если нет другого выхода, привези-ка ты их сюда, к нам, в теплую Грузию. Пусть дети твои с моими отойдут от горя; пригладит за ними мои Евгения по-матерински, а там видно будет.

Матвеев уехал и вскоре привез своих малышей и другую грузинку в Келасури. Старшему, Николаю, было тогда 8, средней, Марии — 7 лет, а младшему, Васе — всего шесть лет пошел. У Кометяни дети были еще меньше.

И вот у ходу за Маргаритой и Этери, Зиний и Гиви прибавился Матери забота выхаживать троих сиrot.

— Сердце слезами обливалось — вспоминает Евгения Таевна, — когда приняла я из рук отца его детенек. Они, видно, недавно переболели, были бледны и слабы. Сколько ночей недоспаала я, особенно у постели пятилетнего Васи, пока поставила их на ноги.

В первый же день, как детенки приехали и мы увидели их за общим столом, муж взял большую «мчиди», разломил на куски и сначала одел детей джиди, а затем наших. Потом он сказал мне: — Так должно быть всегда. Чтобы никогда в жизни, после того как они вырастут, не сказали, что Кометяни смотрели на них, как на чужих...

— Да, — тепло улыбаясь, Василию добавил к рассказу матери Гиви. — Мы и сейчас помним, что ты первыми купала Васю, Марию и Николая а потом остальных ребят. Трудно было нам сначала, ревновали тебя, а потом привыкли.

— А мне, думаете, это легко было? Я и русскому языку начала учиться, — заметила Евгения Таевна. — Ведь сначала дети не знали грузинского,

Верико Анджапаридзе, — я не могу не сказать несколько слов о людях, которые во многом способствовали успеху фестиваля грузинских кинофильмов. Сердечный прием нашей делегации оказал первый секретарь ЦК КП Азербайджана тов. И. Мустафаев, посетивший открытие фестиваля. Он долго беседовал с нами и высказал пожелание, чтобы грузинские и азербайджанские киноработники сделали совместный фильм.

Большое участие в проведении фестиваля приняли заместители председателя Совета Министров Азербайджанской ССР М. Мамадов, министр культуры М. Курбанов, заместитель министра культуры А. Алиев, председатель исполкома Бакинского Совета депутатов трудящихся М. Ахмедов, заведующий отделом культуры Бакинскоком К. Алахвердиев и многие другие, а также которых мы обрели настоящими друзьями.

Несколько слов о директоре кинотеатра имени Низами Барии Кафаровой. Эта чудесная женщина, в свое время смеяла сия чадру, встала а ряды работников культуры и по сей день отдает все свои силы любимому делу.

В заключение Верико Анджапаридзе сказала: — Я рада от имени всех работников грузинской кинематографии еще раз передать большую благодарность нашим друзьям и пожелать, чтобы в ближайшее время они стали гостями нашего Тбилиси.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звучат бессмертные творения классиков русской и зарубежной музыки, десятки тысяч трудящихся нашей республики часами прослушивают у радио и телевизора, наслаждаясь искусством выдающихся мастеров советской сцены.

Слушают наших дорогих гостей по ратного уголка, где бы не знали об этом прославленном коллективе с мировым именем, не восхищались его искусством. В эти дни, когда со сцены Тбилисского театра оперы и балета имени З. Панашидзе звуч

О посещении Н. А. Мухитдинова министрами Временного правительства Алжирской Республики

Во время пребывания председателя Комиссии по иностранным делам Совета Национальностей Верховного Совета СССР Н. А. Мухитдинова в Объединенной Арабской Республике в качестве личного гостя президента ОАР Гамаль Абдель Насера Абдалла Бен Тобаль, министр внутренних дел Временного правительства Алжирской Республики, и Абдель Хамид Мехри, министр по делам Северной Африки Временного правительства Алжирской Республики, выразили желание нанести визит Н. А. Мухитдинову.

25 и 26 сентября с. г. министры Временного правительства Алжирской Республики Абдалла Бен Тобаль и Абдель Хамид Мехри посетили Н. А. Мухитдинова в его резиденции в Каире и между ними состоялся беседа, носившая искренний и открытый характер.

Декларация Временного правительства Алжирской Республики

КАИР, 26 сентября. (ТАСС). Сегодня на пресс-конференции в Каире премьер-министр Алжирской Республики Ферхат Аббас огласил декларацию Временного правительства республики.

Правительство Алжирской Республики, говорится в частности, в декларации, считает своей первейшей и священной задачей возродить алжирский народ и его армию в борьбе за национальное освобождение. После того как эта задача будет выполнена, алжирский народ самостоятельно должен будет решить задачу создания демократического алжирского государства на основах социальной справедливости.

В декларации далее говорится: «Мы всегда заявляли о своем желании разрешить алжирскую проблему путем переговоров. Однако упорное нежелание французских правительств начать такие переговоры было и до сих пор является основной причиной затяжки войны. Это означает, что война в Алжире может быть быстро прекращена, если только французское правительство пожелает этого. Временное правительство Алжирской Республики готово начать переговоры и всегда готово встретиться с представителями французского правительства».

В декларации отмечается, что алжирский народ не одинок в своей борьбе за свободу и независимость. Народы Африки, Мадагаскара и других стран так же, как и алжирский народ, ведут борьбу против французского колониализма.

Продолжение войны в Алжире, подчеркивается в заключении декларации, представляет собой постоянную угрозу всеобщему миру. Мы призываем все народы и правительства объединить свои усилия для того, чтобы положить конец этой кровопролитной войне.

Совет министров Ливана обсуждает вопрос о выводе американских войск

БЕЙРУТ, 26 сентября. (ТАСС). По сообщениям печати, вчера совет министров Ливана на своем первом заседании обсудил вопрос о выводе американских войск из Ливана.

НАКАНУНЕ РЕФЕРЕНДУМА ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 26 сентября. (Норр. ТАСС В. Сысоева). Французская коммунистическая партия и другие демократические организации проводят по всей стране массовые собрания и митинги, на которых они разъясняют избирателям антидемократический характер подготовляемых реформ и призывают их отвергнуть проект конституции, разработанный правительством де Голля. Несмотря на занятую руководством социалистической партии и партии радикалов позицию поддержки правительственного проекта, многие социалисты и радикалы в различных районах Франции объединяются вместе с коммунистами для борьбы против проекта конституции.

Различные реакционные и фашистские группировки пытаются препятствовать деятельности демократических сил, прибегая к методам насилия и террора. «Не проходит дня, — пишет газета «Либерасьон», — чтобы не стало известно о том, что снова взорвалась бомба у какого-либо здания, что республиканцы снова подверглись обстрелу. Эти методы напоминают эпоху установления фашизма в Италии и гитлеризма в Германии».

Выступление де Голля по радио

ПАРИЖ, 27 сентября. (ТАСС). Вчера вечером по парижскому радио выступил председатель совета министров Франции де Голль. В своей речи, посвященной предстоящему 28 сентября референдуму по вопросу о новой французской конституции, де Голль призвал население страны одобрить подготовленный правительством текст конституции.

Глава правительства выразил надежду на то, что страна продемонстрирует волю избавиться от путаницы, в условиях которой влячил свое существование режим партий, и «покажется власть, которая будет в состоянии действовать». Таким образом, добавил он, Франция пойдет «к обновлению, средства для которого мы теперь имеем». При этом де Голль не пояснил, что он понимает под словом «обновление», и в каком направлении должна, по его мнению, действовать «сильная власть», которая не будет связана «режимом партий».

Перейдя к колониальной проблеме, де Голль обещал, что «метрополю и заморским территориям будет основано свободное сообщество народов». Жители Алжира, продолжал оратор, «впервые все вместе и в условиях полного равенства примут участие в великой консультации и будет установлено, что в разгар сво-

их испытаний они выражают доверие Франции и мне».

Это утверждение звучит по меньшей мере неудачно, если учесть, что в Алжире вот уже четыре года французские войска безуспешно пытаются подавить национально-освободительное движение народа, требующее предоставления ему свободы и независимости, и что французское командование в лице генерала Салана обзало свои войска «добиться максимального количества голосов в поддержку конституции».

Де Голль ни словом не обмолвился о том, каким образом он предполагает урегулировать алжирскую проблему и игнорировал требование о признании независимости этой страны.

В заключение глава правительства, убеждая французов проголосовать за конституцию, призвал создать предпочтению национальному единству, дав понять, что в противном случае это единство может быть нарушено. В журналистских кругах Парижа это заявление связывают с утверждениями некоторых правых газет о том, что если французский народ осмелится отвергнуть проект конституции, подготовленный правительством, то матежное руководство французской армии в Алжире развяжет во Франции гражданскую войну.

Голосование под дулами автоматов

ПАРИЖ, 26 сентября. (Норр. ТАСС). Сегодня в Алжире начался референдум по правительственному проекту новой французской конституции, который продлится три дня. «Подготовка к этому мероприятию носила довольно своеобразный характер, вызвав резкую критику со стороны французской общественности и печати. Ежедневник «Франс-обсерватор» приводит ряд материалов, показывающих, в какой обстановке проходила в Алжире подготовка к референдуму».

В ежедневнике опубликована специальная директива об организации кампании по подготовке к референдуму, датированная 12 июля генеральным дежурным правительства в Алжире генералом Саланом командиром корпусов.

Директива генерала Салана предусматривает «поглощение включение» местного алжирского населения в избирательные списки, а также его «психологическую подготовку» к референдуму.

Парижские газеты сообщают сегодня, что голосование началось не на всей территории Алжира, а лишь в отдельных районах, куда стянуты крупные силы французской армии. Это объясняется тем, что французское командование опасается за судьбу референдума в Алжире, учитывая активные действия алжирской Национально-освободительной армии. Как сообщает парижская печать, вчера почти на всей территории Ал-

жире был установлен комендантский час. Населению ряда районов приказано оставаться на местах, а те населенные пункты, где сегодня началось голосование, окружены французскими войсками.

Газета «Юманите» сообщает, что Алжирская коммунистическая партия распространила тысячи листовок, в которых призывает алжирский народ не участвовать в голосовании, организованном французскими колонизаторами при помощи армии.

Многие политические обозреватели считают, что французской армии удастся заставить большинство населения Алжира проголосовать за проект новой конституции, учитывая условия, в которых проходит референдум. «В этих условиях можно ожидать, — пишет автор упоминавшегося выше письма в журнал «Франс-обсерватор», — что во многих районах будет собрано до 95 процентов бюллетеней со словом «да». Однако, — добавляет иронически автор письма, — в таком случае можно задать вопрос: против кого мы сражаемся на протяжении четырех лет?».

Демократическая общественность Франции решительно осуждает условия проведения референдума в Алжире. Газета «Либерасьон» подчеркивает, что французская общественность «заранее отвергает результаты большого блефа, начавшегося сегодня в Алжире».

А. БАРАНОВ.

А Л Ж И Р

Алжир — арабская страна, расположенная на северо-западе Африки, с севера омывается водами Средиземного моря, на западе граничит с Марокко и испанской колонией Рио-Оро, на юге — с Французской Западной Африкой и на востоке — с Ливией и Тунисом.

Территория Алжира — 2.044.900 кв. километров. По площади Алжир в четыре раза больше самой Франции.

По данным 1955 г., население Алжира составляет 9.620 тыс. человек, из которых 1.230 тыс. — европейцы, в основном французы, а также испанцы, итальянцы.

Административный центр — г. Алжир (с пригородами около 500 тыс. чел.), города — Оран (299 тыс.), Константина (148 тыс.), Бон (103 тыс.). Десятки десятков территорий состоят из слабо заселенных пустынных и полупустынных районов Сахара.

Более ста лет эта арабская страна подвергается грабежу и бесчинной эксплуатации колонизаторами. Господствующее положение в экономике занимают иностранные, главным образом, французские монополии. В результате длительного французского господства коренное население вытеснено колонизаторами в наименее благоприятные для сельского хозяйства районы. Лучшие и наиболее плодородные земли на побережье Средиземного моря принадлежат в основном французам. Огромное количество земель принадлежит крупным монополистическим объединениям. Это, прежде всего — «Компани алжирьен», которая владеет 66 тысячами

гектаров плодородных земель в департаменте Константина и около 100 тысячами гектаров, расценных по всей стране. Далее — «Сосиете де ферм франсез де Тунизи», имеющая в Алжире 6.333 гектара земли, «Компани артикол Оранс», располагающая 3.650 гектарами, и т. д. Несколько десятков французских земельных монополий владеют в Алжире подавляющим большинством плодородных земель, на которых трудятся алжирские крестьяне, выращивая для колонизаторов на этих землях зерновые, виноград, фрукты.

Промышленность в Алжире развита весьма слабо. Она представлена в основном добывающей и некоторыми отраслями легкой промышленности. Но промышленность страны, так же, как и сельское хозяйство, почти целиком находится в руках французских монополий. Так, добыча угля в Алжире контролируется «Компани улар дю Суд-Оранс», переработка угля и производство газа и удобрений производится «Сосиете д'этид Нор-Африкен де л'азот».

Добыча нефти и разведка новых нефтяных месторождений в Алжире осуществляется четырьмя французскими компаниями: «Сосиете насьональ де рещерш де петроль ан Алжир», «Компани де петроль д'Алжери», «Компани де рещерш э д'эксплоатасьон де петроль ан Алжери» и «Компани франсез де петроль д'Алжери».

Добыча железной руды, цинковых металлов и фосфатов также целиком контролируется французскими монополиями. В тесной связи с ними дей-

ствуют в Алжире «местные» монополистические холдинги, ошесние в Алжире. Среди них известны семейства миллионеров Анри Боржо, Жоржа Бланшетта и Лорана Скиафинно.

Французские монополии получают баснословные прибыли путем расхищения природных богатств страны и эксплуатации коренного населения, которое обречено на нужду, нищету, лишения. Годовой доход на душу населения в 6 миллионов человек в Алжире не превышает 20 тысяч франков — в 12 раз меньше, чем во Франции. Более миллиона безработных лишены всяких средств к существованию.

После второй мировой войны в Алжире усилилось национально-освободительное движение, которое носило первоначально мирный характер. Но колонизаторы не шли ни на какие уступки. На экзотические требования коренного населения они отвечали жестокими репрессиями. Между тем соседние арабские страны Северной Африки — Тунис и Марокко завоевали независимость. Это способствовало дальнейшему подъему освободительной борьбы в Алжире. В стране возникла боевая организация — Национальный фронт освобождения Алжира (НФО), которая выдвинула лозунг изгнания угнетателей и завоевания независимости.

ТБИЛИССКАЯ ОСЕНЬ

Осенний день похож на человека, у которого постепенно распадаются морщины лба, с лица исчезает сердитое выражение, и вот уже смеются глаза, появляется улыбка... С утра осеннее небо — неопределенного цвета, но вот оно голубеет, светлеет. Лучи солнца как будто прорывают густое одеяло неба, и из него белоснежной ватой вылезает пушистые облака. Они проплывают над городом, осторожно обходя телевизионную вышку, и тают вдали...

В нашем городе осень — лучшее время года. Она дарит похожие на дружеские привставую улыбку дни. Это чудесные дни, когда тепло, но не душно, воздух мягкий и пахнет опавшими листьями. Тбилиси, уже забывшие к этому времени о летней жаре, таят к солнцу. Молодежь, конечно, спускается к реке, на набережную. Хотя здесь ветер гуляет свободнее, чем на других улицах, но зато и солнце как будто охотнее посылает свои лучи на широкий тротуар набережной.

Веселые лучи льются безудержно, как смех юной и девушки, пришедших сюда, быть может, после лекций. Ветер бьет в лицо, но кажется, что это он делает шутя. Ну, конечно, шутя, потому что тут же он срывает и бросает к ногам свой подарок — ярко-желтый лист. Хорошо! И хочется пойти ветру навстречу, чтобы, как писал Маяковский, «назал отословно только пуговицу волос».

Фото Э. Песова.



НОВОСТИ спорта

НА ТЕННИСНЫХ КОРТАХ ТБИЛИСИ

Сегодня в Тбилиси на кортах «Динамо», «Гантиади», Института физической культуры и городского комитета физкультуры начинается розыгрыш командного первенства СССР по теннису.

В этих интереснейших соревнованиях принимают участие команды всех 15 союзных республик, а также городов Москвы и Ленинграда.

Торжественное открытие чемпионата состоится сегодня, в 5 часов вечера, на теннисном стадионе «Динамо» (Набережная имени Сталина).

М. ТОГОНИДЗЕ — НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

В Полтаве закончился один из полуфиналов женского шахматного чемпионата страны. В турнире прекрасного результата добилась тбилисская шахматистка Манана Тогонидзе. Набрала 9 очков из 13 возможных, она заняла первое место. Интересно отметить, что Тогонидзе не проиграла ни одной партии.

С 8 1/2 очками на II—III места вышли Филадельфия и Игнатьева. IV место заняла Малинова, набравшая 8 очков.

Все эти шахматистки завоевали право участия в финале первенства страны.

Закончился московский полуфинал XXVI шахматного чемпионата СССР

Блестящей победой добился здесь молодой новосибирский мастер А. Лутиков, не потерпевший ни одного поражения. Он набрал 12 очков из 15 возможных. II место заняла междунаrodnый мастер С. Фурман (Ленинград) — 11 очков. III—IV места разделили молодые московские мастера Е. Васюков и А. Никитин (по 10 очков). Гроссмейстеры И. Бондаревский и А. Толуш оказались за чертой призеров.

ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ФУТБОЛУ

КИШИНЕВ, 27. (По телефону). Вчера здесь состоялся очередной календарный матч розыгрыша XX первенства СССР по футболу. Местная «Молдова» принимала кубышевскую команду «Крылья Советов».

Со счетом 1:0 победили хозяева поля.



А. БАРАНОВ.

Штурм пика Ленина

Уже смело можно сказать, что грузинские альпинисты накопили большой опыт высотных восхождений и что они могут успешно штурмовать высочайшие вершины земного шара.

Команда высотников выслала немалый груз снаряжения в историю отечественного альпинизма.

Начиная с 1954 года, альпинистами было совершено первое восхождение на 10 вершин высотой более 6 тысяч метров, покорена высшая точка Советского Союза — пик Сталина (7.495 м.) и в прошлом году совершен траверс 7 вершин Дарвазского хребта. За это время грузинские высотники два раза получали золотые и три раза серебряные медали.

Экспедиция этого года ставила себе целью акклиматизацию и тренировки альпинистов для подготовки штурма восьмипятисотых вершин Гималаев. Президиум Грузинского альпийского клуба имени А. Джанаридзе решил избрать объектом тренировки высшую точку Заалайского хребта — пик Ленина, высота которого над уровнем моря составляет 7.134 метра.

Грузинские альпинисты и значительная группа высокогорных альпинистов хорошо подготовились и прекрасную акклиматизацию.

Заалайский хребет тянется свыше чем на 200 км с востока на запад, от границы Китая до слияния рек Кызыл-су и Муксу. Наибольшей высоты хребет достигает в центральной части, где возвышается пик Ленина, уступающий по высоте лишь двум вершинам Советского Союза — пикам Сталина и Победы.

Северные склоны Заалайского хребта спускаются к широкой, покрытой высокогорной степью Алайской долине. К юго-западу от пика Ленина до самого горизонта тянутся величественные, сильно заснеженные хребты, разделенные между собой глубокими долинами.

В этот район Памира и направилась наша высотная экспедиция, организованная Республиканским комитетом физкультуры и спорта и Грузинским альпийским клубом имени А. Джанаридзе. В экспедиции приняла участие 16 альпинистов: директор альпийского клуба имени А. Джанаридзе А. Иванишвили (начальник экспедиции), мастера спорта Леван и Зураб Ахвледиани, Т. Кухидзашвили, Реваз и Отари Хазарадзе, Г. Абашидзе, первоазрядники, имеющие опыт высотных восхождений, Ш. Мирзиашвили, Г. Мачарашвили, Г. Калябегшвили. В экспедицию были также включены альпинисты, хорошо зарекомендовавшие себя в восхождениях на Кавказе, — первоазрядники И. Кавлашвили, С. Хабишвили, П. Гвардиани, Ш. Чартиани и Н. Надиршвили, сопровождавшие экспедицию врач Г. Менабде. Руководителем штурма был назначен автор этих строк.

6 августа самолет Ту-104 доставил нас в столицу Узбекистана — Ташкент. 8 августа мы прибыли в город Ош, где нас гостеприимно встретили в ме-

стном Доме отдыха. Пять дней ушло на переупаковку груза, и 13 августа, на двух автомашинных экспедициях выехали из города Ош по знаменитому Памирскому автократу.

Время шло незаметно. Вот уже пройден длинный подъем, ведущий к перевалу Чигирчик. Впереди зеленым ковром выстилается районный центр Гульча. Дорога проходит по крутому склону неширокого ущелья, на дне которого бежит быстрая прозрачная река Гульча, то опускается в долину. Вскоре автомашины проехали центр Алайского района Суфи-Курган и стали медленно подниматься к перевалу Талдык.

Заходящие лучи солнца скользят по Заалайскому хребту, освещая его снежные и ледяные вершины, окаймляющие долину от края до края. Наши автомашины взбираются все выше к перевалу Кызыл-арт. На 249-м километре сворачиваем с Памирского тракта и уже по беднородной джамеке по долине Караджига и долине Октябрьского, спускающемуся с южных склонов хребтов Заалайского и Зулум-арт.

15 августа мы находились у языка ледника Октябрьский и здесь, на 6.200 метров, разбили базовый лагерь на первой экспедиции. По соседству с нами был разбит палаточный городок совместной экспедиции альпинистов Советского Союза и Китайской Народной Республики. У наших соседей те же задачи, что и у нас. Они также готовятся к штурму Гималайских вершин и выбрали для тренировок восхождений район пика Ленина.

Наверное, история мирового альпинизма не знает примера, когда в одном районе собирались бы более 100 альпинистов. Мы тепло приветствовали наших старых друзей — русских горовосходителей и познакомились с китайскими альпинистами.

Совместную экспедицию китайских и советских альпинистов возглавлял заслуженный мастер спорта Кирилл Кузьмин — наш друг и товарищ по экспедиции 1954 года на вершине Маркса и Энгельса на Восточном Памире. В состав участников экспедиции входили заслуженные мастера спорта В. Абакалов, В. Кизель, Е. Бельский, Ж. Иванов, мастер спорта Я. Аркин, А. Гожев и наши товарищи по восхождению на пик Сталина в 1955 году мастера спорта М. Хергиани и И. Кахиани. В экспедиции были также много способной и сильной молодежи как с китайской, так и советской стороны.

После однодневного отдыха начали осмотр и подготовку высотного альпинистского снаряжения, отбор продуктов для предстоящего штурма вершин.

Накануне состоялся тренерский совет советско-китайской экспедиции, на который были приглашены начальники нашей экспедиции А. Иванишвили и я. После краткого сообщения о

плана работы советско-китайской экспедиции, сделанного заслуженным мастером спорта В. Абакаловым, мы ознакомились тренерский совет с планом нашей работы и тактикой нашего восхождения. Оказалось, что мы предлагаем им на несколько дней, так как наша группа была маленькой и, следовательно, более быстрой и мобильной.

В часы досуга Зураб Ахвледиани обследовал близлежащие вершины, выселяющая архаров. Вначале его старания были напрасны, наш охотник три раза возвращался без добычи и мы стали уже над ним подтрунивать. Наконец, охота оказалась удачной: четыре человека с трудом притащили в лагерь большую тушу архара. Зашили шашки и, хотя вина не было, «пир» вышел на славу. До позднего вечера не умолкали песни в нашей большой палатке, куда приходили наши соседи отведать свежего мяса и послушать полюбившихся им грузинские песни.

18 августа выходили для организации промежуточного лагеря, заброски продуктов и снаряжения, а также для акклиматизации. Врач Г. Менабде тщательно исследовал физическое состояние каждого участника, снабдил нас «необходимыми» медикаментами. В план нашего первого выхода входила разведка пути по леднику Октябрьский, переход — перевал Профсозов (5.200 метров) и спуск на ледник Большой Сауджара, который вытекает непосредственно с южных склонов пика Ленина.

В базовом лагере остались 5 человек, а 12 альпинистов, вытязавшись в пелючку, начали путь по морене, на левой стороне ледника Октябрьского. Через нас, догнав головную группу советско-китайской экспедиции, которая вышла из базового лагеря раньше нас, мы вместе организовали перевал через маленькую, но бурную речку, протекающую по леднику. Продолжал путь поги, бесчисленные подъемы, спуски, прыжки через зияющие трещины и тяжелый груз, который мы несли на себе, выматывали силы. К 4 часам подлодим к перевалу Профсозов, откуда начинается полоса чистого снега и льда. Головная группа советско-китайской экспедиции отстает у подножья перевала, а мы продолжаем путь по крутому снежному склону. Достигнув высоты 5.100 метров, спешим разбить лагерь, так как думается, что на день набрали уже около 900 метров высоты. Для первого выхода это больше чем хорошо.

Д. МЕДЗМАРИШВИЛИ, мастер спорта. (Спец. корр. «Заря Востока»).

(Окончание следует).

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — гастроли Государственного Академического Большого театра Союза ССР — «Вертер» (в 12 ч. дня), «Иван Сулавин» (в 8 ч. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Ангела» (в 12 ч. дня), «Испанский священник» (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Цицпарури» (в 12 ч. дня), «На дне» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Маленькая раба» (в 12 ч. дня), «Расточитель» (в 8 ч. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Хатабала» (в 12 ч. дня, сб. № 4), «Фархад и Ширин» (в 8 ч. веч.); театр музыкального имени В. Абашидзе — «Линара» (в 12 ч. дня), «Даль» (в 8 ч. веч.); Грузофальшария, Летний театр — концерт Клавдии Шульженко (в 9 ч. веч.).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. С. ГРИБОЕДОВА

28 сентября, днем В. Розов В ПОИСКАХ РАДОСТИ 28 сентября, вечером Н. Лесков РАСТОЧИТЕЛЬ 30 сентября Тирсо де Молина БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА 1 октября Альфред Жери ШЕСТОЙ ЭТАЖ 2 октября В. Розов В ПОИСКАХ РАДОСТИ Начало вечернего спектакля в 8 часов, дневного — в 12 часов.

Тбилисский научно-исследовательский институт вакцин и сывороток Министерства здравоохранения СССР

объявляет конкурс

на замещение следующих должностей:

- 1. Зав. лабораторией диагностики и профилактики инфекционных болезней — 1 (кандидат медицинских наук).
2. Зав. биохимическим отделом — 1 (доктор медицинских наук).
3. Зав. лабораторией СТИ (противоинфекционная вакцина) — 1 (кандидат медицинских наук).
4. Зав. лабораторией кишечных инфекций — 1 (кандидат медицинских наук).
5. Зав. лабораторией антибактериальной вакцины — 1 (кандидат медицинских наук).
6. Зав. противокоревой лабораторией — 1 (кандидат медицинских наук).
7. Зав. лабораторией детских инфекций — 1 (кандидат медицинских наук).
8. Младший научный сотрудник научного отдела бактериофага — 1 (микробиолог, имеющий стаж работы по специальности не менее двух лет и соответствующие труды).

Лица, участвующие в конкурсе, должны представить документы на имя директора института по адресу: г. Тбилиси, Военно-Грузинская дорога, 62. Телефон 2-11-15. Дирекция.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ НА 28 СЕНТЯБРЯ

УТРОМ

Передача для детей

12.00 — передача из цикла «Наш календарь» — «Великий русский художник Репин», 12.25 — для старшеклассников — художественный фильм «Улица молодости».

ВЕЧЕРОМ

20.00 — передача для юных Советской Армии — «Военно-исторический календарь», 20.10 — киножурнал, 20.20 — концерт, 20.50 по просьбе зрителей — художественный фильм «Потерянный рай».

Сотрудники кафедры геофизики Тбилисского государственного университета имени Сталина извещают о смерти доцента

Нодара Михайловича Нода и выражают соболезнование семье покойного.

Е. К. М. З. Нодия, И. К. Адамия-Нодия, Т. Н. Нодия, И. М. Нодия-Мадия с семьей извещают о смерти сына, мужа, отца и брата

Нодара Михайловича Нода. Гр. павил, ежедн., в 8 час. веч., на кв. Панхавишвили, проспект, 150. Вынос 28 сентября, в 3 часа дня, из кв. — Милейской ул., 7, на Куклишской кладбище.

Г. И. Вартиани с семьей извещает о смерти матери

Нвард Готовни Агани-Вартиани. Вынос 28 сентября, в 3 часа дня, из кв. — Милейской ул., 7, на Куклишской кладбище.