



СЕМПАЛАТИНСКОМУ ОБКОМУ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ КАЗАХСТАНА И ОБЛСПОЛКОМУ

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР поздравляют колхозников и колхозниц, рабочих и работников совхозов, РТС, специалистов сельского хозяйства, партийных, советских, комсомольских работников и всех трудящихся Семипалатинской области с успешным выполнением социалистических обязательств по сдаче и продаже государству 40 миллионов пудов хлеба. Установленный план хлебозаготовок перевыполнен в два раза. Эта замечательная победа тружеников сельского хозяйства области является результатом самоотверженного их труда по превращению в жизнь выработанных Коммунистической партией мероприятий по крутому подъему сельского хозяйства.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР выражают уверенность, что работники сельского хозяйства и все трудящиеся Семипалатинской области направят свои усилия на дальнейшее повышение производительности, на повышение производительности труда и снижение себестоимости сельскохозяйственных продуктов, вступят в решительную борьбу за достижение в 1959 году в области сельского хозяйства плановых заданий, достойный вклад во всенародную борьбу за повышение производительности населения нашей страны.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС
СОВЕТ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
О ПЛЕНУМЕ ЦК КП ГРУЗИИ

10 октября состоялся пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии. Пленум обсудил два вопроса:
1. Итоги сентябрьского Пленума ЦК КПСС и задачи партийных организаций республики в подготовке к внеочередному XXI съезду КПСС.
2. О созыве внеочередного XIX съезда Компартии Грузии.
С докладом по первому вопросу выступил кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии тов. В. П. Мжаванадзе.
По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее решение.
Пленум постановил созвать внеочередной XIX съезд Компартии Грузии 12 января 1959 года.
Отчет о пленуме будет опубликован в ближайших номерах газет.

В ЧЕСТЬ XXI СЪЕЗДА КПСС



2.000 АВТОМОБИЛЕЙ „МОСКВИЧ“ СВЕРХ ПЛАНА В ПОДАРОК СЪЕЗДУ

Большое обязательство взяли на себя сборники Московского завода малолитражных автомобилей: дать в этом году в подарок предстоящему XXI съезду КПСС 2.000 сверхплановых автомобилей «Москвич». Коллектив предприятия сейчас напряженно борется за выполнение этого обязательства.

Ежедневно с главного конвейера сходят автомобили, изготовленные сверх плана.
На снимке: контролер И. В. Горюнов принимает автомобиль «Москвич», изготовленный сверх плана в счет предсъездовского обязательства.
Фото В. Хухлаева. (Фотохроника ТАСС).

Трудовая вахта железнодорожников

ХАШУРИ. (Корр. «Зари Востока»). Железнодорожники Хашурского узла, следуя примеру тбилисских станкостроителей, широко развернули соревнование в честь XXI съезда КПСС.
Большой трудовой подъем в эти дни в вагонном депо. Коллектив предприятия обязался в честь съезда реализовать задание 11 месяцев к 7 ноября; повысить производительность труда на 6 процентов; снизить себестоимость продукции на 3 процента; сократить простои вагонов в ремонте на 10 процентов; путем бережного расходования материалов добиться экономии на сумму 200 тысяч рублей.
Эти обязательства хашурскими вагоноремонтниками реализуются с честью. В сентябре, например, они отремонтировали капитально 90 вагонов вместо предусмотренных заданием 80. Из среднего ремонта был выпущен сверх плана один вагон. Работники пункта технической проверки обеспечили крупный ремонт 165 вагонов. Со значительным пре-

вышением был выполнен план по производительности труда. Передовыми соревнующимися А. Капанадзе, В. Кавтешвили, Р. Барухишвили, А. Курдадзе, Г. Чадуели, Н. Арджвадзе, У. Гелашвили и другие систематически выполняют задания на 130—180 процентов, соблюдая высокое качество работ.
Немалых успехов добивается также коллектив железнодорожной станции Хашури. По показателям первого и второго кварталов нынешнего года он вышел победителем в соревновании и был удостоен переходящего Красного знамени Управления Закавказской железной дороги. Коллектив станции прилагает все усилия к тому, чтобы удержать знамя. Сентябрьское задание по всем показателям было значительно перевыполнено.
Успехам коллектива станции во многом способствует хорошая работа составителя Я. Панкелашвили, специалиста Г. Лабазде, старших стрелочников М. Гелашвили, И. Барбакадзе и других.

КВАРЕЛЬСКИЙ РАЙОН ВЫПОЛНИЛ ПЛАН СДАЧИ ГОСУДАРСТВУ ВИНОГРАДА

Колхозы и колхозники Кварельского района выполнили обязательство, взятое в социалистическом соревновании за достойную встречу XXI съезда КПСС. Они продали государству 7.557 тонн винограда вместо предусмотренных планом 7.200 тонн. Принято обязательство продать государству еще 1.000 тонн винограда. (ГрузТАГ).

КУТАИССКИЙ РАЙОН ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ПРОДАЖИ ГОСУДАРСТВУ ЖИВОТНОВОДЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ

Колхозы и колхозники Кутаисского района, развернув социалистическое соревнование в честь XXI съезда КПСС, к 8 октября с превышением выполнили годовой план продажи государству животноводческих продуктов: мяса — на 102,6 процента, молока — на 100,8 процента, яиц — на 100,2 процента, шерсти — на 156 процентов.
Продажа государству животноводческих продуктов продолжается. (ГрузТАГ).

Сверхплановый марганец

ЧИАТУРА. (Корр. «Зари Востока»). Соревнование между коллективами рудоуправлений треста «Чиатурмарганец» в честь XXI съезда КПСС принимает все более широкий размах. Особенно хороших показателей добиваются горняки рудоуправления имени Ворошилова. 10-месячное задание по выпуску товарной продукции ими было реализовано 4 октября.
Значительные успехи добиваются производственные участки, руководимые Д. Шекеладзе и С. Шарикадзе, которые выполняют ежедневные задания на 120—125 процентов.
Достоин несет трудовую вахту в честь предстоящего съезда партии также участок № 5, где добыча руды производится открытым способом. Экскаваторщики М. Капанадзе и Г. Самгурашвили в сентябре выдали по 700—800 тонн сверхпланового марганца. Успешно трудятся очистники марганца А. Лодзаде и В. Беруашвили, буровики В. Церцадзе, П. Купатадзе и другие.

В ЭТИ ДНИ

Коллектив пригоровитского цеха ткацкой фабрики Горьковского хлопчатобумажного комбината с честью выполняет обязательство, взятое в честь XXI съезда КПСС.
В ходе соревнования выдвигаются многие рабочие и работницы. Вот, например, мотальница Ольга Гаглошвили. На комбинат она пришла без всяких навыков работы на производстве, а теперь является одной из самых квалифицированных работниц. Она каждый месяц в 1½—2 раза перевыполняет нормы выработки, сдает готовую пряжу высокого качества. Трижды награждала ее похвальными грамотами фабкома и дважды денежными премиями.
В числе передовиков этого цеха и другие работницы: бригадир комсо-

мольско-молодежной бригады Дарико Маамияшвили, Вера Козырева, Лили Кикидзе и десятки других.
Помощник мастера шихтовально-отдела Баграт Кобахидзе считается лучшим работником в цехе; у него всегда машины на-ходу, его смена занимает первое место по качеству и по количеству выработываемой продукции. Весь коллектив ткацкого фабрики продолжает успешно нести трудовую вахту в честь XXI съезда партии, выпуска ежедневно сверх плана сотни метров тканей.
Д. КОКАШВИЛИ, старший шихтовальщик пригоровитского цеха ткацкой фабрики Горьковского хлопчатобумажного комбината.

Успехи гардабанских овощеводов

В колхозах Гардабанского района с каждым днем ширится социалистическое соревнование в честь предстоящего XXI съезда КПСС. Колхозники, колхозницы и специалисты сельского хозяйства делают все, чтобы дать трудящимся республике больше сверхплановой сельскохозяйственной продукции.
В Гардабанском райзаготконтору «Тбилисдоовощторга» непрерывно поступают овощи и фрукты. В нынешнем году колхозы района должны были продать государству 4.080 тонн овощей. Это задание они выполнили досрочно, а теперь продолжают продавать государству фрукты и овощи в счет обязательства. Впереди идут колхозы имени Кирова села Гардабана (председатель А. Мамедов), имени Ленина села Назарло (председатель В. Алиев), которые еще к 15 сентября перевыполнили взятые обязательства.
В нынешнем сезоне засолный цех заготовщиков продал большую работу. Чтобы не допустить порчи свежей продукции, он засалил около 100 тонн капусты.

Предсъездовское соревнование продолжается, приток плодов и овощей в районную заготконтору увеличивается с каждым днем. Однако из-за несвоевременного предоставления железной дорогой вагонов, а также нехватки автотранспорта заготконтора не может своевременно отгружать имеющуюся продукцию. Это приводит к снижению качества, а также порче овощей.
Замечательного успеха добился овощевод колхоза имени Ленина села Назарло. В честь XXI съезда КПСС они взяли обязательство продать государству 1.080 центнеров картофеля и 1.580 центнеров помидоров. Своим словом назарлоские колхозники сдержали. К 1 октября они продали государству более 2.500 центнеров картофеля, а также более 2.000 центнеров помидоров. Правление колхоза решило продать государству еще 1.500 центнеров лука репчатого, более 200 центнеров моркови, 600 центнеров свеклы столовой и другие овощи.
20 лет работает агрономом в колхозе имени Ленина И. Абесаде, вос-

питавший за это время десятки молодых овощеводов. Благодаря стараниям агронома здесь из года в год повышается урожайность. Если в 1955 году было получено 51,5 центнера картофеля с гектара, то нынче — 120 центнеров; огурцов соответственно получено 8,3 центнера и 100; помидоров — 54 центнера и 200; лука — 28 и 100; моркови — 8 и 90 центнеров и т. д.
Общий доход колхоза в нынешнем году по предварительным подсчетам составил около трех миллионов рублей.
В успехах колхоза имени Ленина большую роль сыграло соревнование с сельхозартелью имени «Правды» села Кесало. В колхозе имени Ленина уже подготовлена почва для посева овощей на будущий год. Проведен посев некоторых овощей и зелени. Назарлоцы обязались получить в 1959 году в среднем с гектара 130 центнеров огурцов, 150 центнеров капусты, столько же лука репчатого, 240 центнеров помидоров и 200 центнеров бахчевых культур.
М. МУРАДОВ.

ВЕСОСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ РАБОТНИКОВ ТЕАТРОВ, ДРАМАТУРГОВ И ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ

Центральный Комитет КПСС горячо приветствует делегатов Всесоюзной театральной конференции и в их лице всех деятелей советского театра.
Коммунистическая партия высоко ценит заслуги работников советского театра в деле коммунистического воспитания трудящихся. Деятель социалистического искусства — драматурги, режиссеры, актеры несут в массы народа высокие коммунистические идеалы, активно участвуют в формировании духовного облика советского человека — строителя коммунизма.

За сорок лет Советской власти творческие кадры нашего многонационального театра создали замечательные, волнующие спектакли, проникнутые духом советского патриотизма, партийной страстностью, воплощенных в ярких художественных образах передовых людей социалистического общества.

Советское театральное искусство, которому чужды формалистические увлечения и всякие иные отступления от принципов социалистического реализма, стало подлинно народным искусством, близким и понятным широким массам трудящихся. Наш театр, несущий в массы самые прогрессивные идеи социализма, мира и демократии, по праву заслужил широкое признание, стал важным фактором в развитии всего прогрессивного искусства.

Теперь, когда весь советский народ накануне XXI съезда Коммунистической партии охвачен могучим подъемом политической и производственной активности и с гордостью подводит итоги героических дел, свершенных за последние годы, намечает величественные перспективы на будущее, перед работниками театрального искусства встают новые большие и почетные задачи. Они призваны глубоко и ярко показывать средствами искусства все передовое в нашей жизни, все то, что помогает нашему движению вперед к коммунизму. Почетный долг работников советского театра — отобразить в произведениях искусства грандиозные события наших дней, коренные изменения, происшедшие в нашей действительности, особенно за последние годы, показать советского человека во всем богатстве его духовной жизни и созидательной деятельности. Вместе с тем работники искусства должны обличать пережитки старого в сознании людей, проявления косности, эгоизма, местничества, влияния собственнической идеологии — все то, что мешает нам в строительстве коммунистического общества.

Важным условием дальнейшего роста советского театрального искусства является повышение художественного мастерства драматургов, режиссеров и актеров, выдвижение и воспитание молодых талантливых творческих кадров. Сила советского театра — в правде и величии его коммунистических идей, в широкой доступности его миллионам зрителей, в развитии реалистических традиций. Поиски новых сценических художественных форм, индивидуальных творческих решений должны всегда сочетаться с верностью принципам социалистического реализма. Метод социалистического реализма раскрывает перед деятелями театра безграничный простор для приложения своего таланта, осуществления творческих замыслов и поисков в самых разнообразных жанрах театрального искусства.

Советский народ ждет от работников искусства новых ярких и волнующих спектаклей о великих исторических преобразованиях, осуществляемых в нашей стране, о героических делах и подвигах строителей коммунизма.

Центральный Комитет КПСС выражает уверенность, что деятели советского театра успешно выполнят стоящие перед ними задачи, будут и впредь верно служить своему народу, высоко держать знамя передовой социалистической культуры.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС.

Конференция писателей стран Азии и Африки

ТАШКЕНТ, 9 октября. (ТАСС). Сегодня конференция писателей стран Азии и Африки продолжила свою работу. На дневном пленарном заседании шла дискуссия по первому вопросу повестки дня — развитие литературы и культуры в различных странах Азии и Африки и их роль в борьбе за прогресс человечества, национальную независимость, в борьбе против колониализма, за свободу и мир во всем мире.
Тепло встретили участники конференции выступление индонезийского писателя Абу-Сальма. Он говорил о вкладе литераторов своей страны в освободительную борьбу народа Индонезии. Индонезийские писатели, заявил Абу-Сальма, не сломают своего оружия до тех пор, пока правда и свет не восторжествуют.
Турецкий писатель Назым Хикмет отметил, что передовая литература Азии и Африки несет освободительный, народный, гуманистический характер, отстаивает дело мира. Эти черты свойственны, в частности, передовой турецкой литературе, несущей в народ идеи свободы, независимости и прогресса.
Делегат Кипра Антис Тефкрис говорил о том, как и у других за-

кабаленных народов, духовная проблема Кипра неразрывно связана с политической проблемой. Познакомив конференцию с состоянием кипрской литературы, он выразил уверенность, что писатели Азии и Африки и впредь будут поддерживать кипрский народ в его освободительной борьбе.
Теме долга писателя, обязанного служить своему народу, духовно возмужать его на борьбу против колониализма, посвятил свое выступление писатель Непала Лакшми Прасад Девкота.
Сегодня на конференции выступили также Абдель Хафиз Абу (Нигерия), Мохи ад-Дин Сабир (Судан), Прамудья Аналт Тур (Индонезия) и другие.

Выступавшие единодушно отмечали, что Ташкентская конференция сыграла огромную роль в дальнейшем укреплении солидарности народов Азии и Африки, в установлении более тесных связей между писателями двух континентов.
На заседании было оглашено приветствие председателя кабинета министров Кореи Ким Ир Сена. Вечером на конференции начался секционный работа.

Благодарность за самоотверженный труд

АЛМА-АТА, 9 октября. (ТАСС). ЦК КП Казахстана, Президиум Верховного Совета Казахской ССР и Совет Министров Казахской ССР обратились с письмом ко всем коммунистам, комсомольцам и комсомолкам, всем юношам и девушкам, принимавшим участие в уборке урожая и сдаче хлеба государству в республике. В нем выражается сердечная благодарность за самоотверженный труд.
Откликнувшись на зов партии и комсомола, горюлица в письме, вы преодолевая большие трудности, вылазавшие ненастной погодой, вырывая для уборки каждый погожий час и в труде и учебе на благо нашей родины, замечательно потрудились на

уборке урожая и внесли свой большой вклад в сдачу государству нового казахстанского миллиарда пудов хлеба и во всенародное соревнование за достойную встречу предстоящего XXI съезда нашей партии.
Центральный Комитет Коммунистической партии Казахстана, Президиум Верховного Совета Казахской ССР и Совет Министров Казахской ССР от имени всех трудящихся республики выражают сердечную благодарность за самоотверженный труд на уборке урожая и сдачу хлеба государству и желают наилучших успехов для уборки каждого погожий час и в труде и учебе на благо нашей родины.

Первый пассажирский рейс „ТУ-104—А“ Москва—Алма-Ата

9 октября первый пассажирский рейс из Москвы через Свердловск в Алма-Ату совершил турбореактивный самолет «ТУ-104—А». Расстояние в 3.500 километров с посадкой в Свердловске пройдено меньше чем за шесть часов.
Самолет находился в воздухе 4 часа 20 минут. Большую часть времени он летел над облаками на высоте 10 тысяч метров.
После посадки в Свердловске ложится курсом на юго-восток. Полет по-прежнему идет над облаками, но в

окнах между ними видны целинные земли Казахстана.
Алма-атинский аэропорт. «ТУ-104—А» из Москвы пришло встречать около миллиона народа. Они тепло приветствуют экипаж самолета.
Закончена половина пути. 10 октября самолет вылетит в Москву. Этим рейсом открыта еще одна пассажирская линия, обслуживаемая самолетами «ТУ-104».

В. ДМИТРИЕВ. (Спец. корр. ТАСС).



Ленинградский завод «Монетный двор» приступил к чеканке юбилейной медали, выпускаемой в честь 40-летия Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. На лицевой ее стороне изображен Ленин, на оборотной — Владимир Ильич Ленин, чье имя носит славный комсомол. Под знаменем надпись: «40 лет ВЛКСМ». На оборотной стороне медали изображены юноша и девушка и начертаны слова «Вперед нас партия ведет!».
Проект этой медали выполнен московским скульптором В. Акимшвили и воплощен искусными граверами «Монетного двора» А. Колдовым и Н. Филипповым. Медаль изготовляется из бронзы диаметром в 67 миллиметров.
На снимках: лицевая и оборотная стороны медали.
Фото А. Михайлова. Фотохроника ТАСС.

НАВСТРЕЧУ 1500-ЛЕТИЮ ТБИЛИСИ ЮНОСТЬ ДРЕВНЕГО ГОРОДА

ЮБИЛЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ФАБРИКИ

Среди экспонатов выставки на Всемирной выставке в Брюсселе, заслуженным успехом у посетителей пользовались трехметровые шифоны в виде шарфов всевозможных расцветок и рисунков — нежные одноцветные, пестрые и яркие, украшенные богатым грузинским орнаментом. Не меньшее внимание привлекали метровые головные платки из крепжоржета и шифона, которые появляются скоро на прилавках магазинов нашего города-юбилера.

Фабрика выпустила к 1500-летию столицы Грузии еще ряд других подарков-сувениров.

В юбилейные дни столы многих празднично убранных квартир покрываются оригинальными скатертями — синими с белым, украшенным богатым грузинским рисунком.

Долго и кропотливо трудились художники, создавая эскизы скатерти, вышивая по ним узоры, изучая музейными экспонатами национальную специфику грузинского декоративного искусства.

Над столами с узорной скатертью зажгутся лампы под юбилейными шелковыми абажурами. На них — виды старого и нового Тбилиси, а в углу орнаментированная историческая дата — «1500».

На концертах, в музеях и театрах столы можно будет встретить женщин в нарядных платьях сербисто-белого цвета с бронзой. Новая костюмно-плательная ткань «юбилейная» будет изготовлена из натурального и искусственного шелка.

Скорее поступят в продажу шелковые дамские платки с национальным рисунком и знаменательной датой «1500», а также платки «багдадур» двух образцов: с видами старого и нового Тбилиси и с изображением основателя города — Вахтанга Горгасали.

Над созданием этих подарков-сувениров работает дружный коллектив художников фабрики — А. Годинский, С. Макарский, Ю. Петров, А. Нариманишвили и др.

Главный инженер шелкоткацкой фабрики **М. ИСАКЯН.**

«Это будет чудесный город со временем. Я люблю тифлиские вечера и ночи. Это ни с чем несравнимо! И как пленительно!»
А. А. БЕСТУЖЕВ-МАРЛИНСКИЙ.

«Тифлис — дивный город, подражающий Петербургу, иногда с успехом...»
Л. Н. ТОЛСТОЙ.

«...Тифлис мне тоже чрезвычайно нравится... По местоположению, а отчасти и по форме построек, Тифлис напоминает некоторые итальянские города, особенно Флоренцию... Вообще я не ожидал, что в Тифлисе мою музыку так хорошо знают.»
П. И. ЧАЙКОВСКИЙ.

«...Не забуду Тифлиса и его обитателей. Я была счастлива... Что за чудный край, какие милые, теплые, умные люди. Вообразите, за

мною никто не ухаживал... Обожили, восхищались актрисой и уважали женщину».
М. Г. САВИНА.

«В Тифлисе необходимо основать художественный оазис».
И. Е. РЕПИН.

«Когда я пел уже артистом мой первый сезон в театре на Головинском проспекте, Горький был поблизости... в тюрьме Метехского замка...»
Ф. И. ШЛЯПИН.

«Как везде в Союзе Советов, в Тифлисе много страсти. Оживленно шумит милый грузинский народ-романтик, влюбленный в красоту своей страны, в ее солнечное вино и чудесные песни...»
А. М. ГОРЬКИЙ.



СБОРНИК «НАШ ТБИЛИСИ»

К 1500-летию юбилея города Государственное издательство «Сабчота Сакартвело» выпустило сборник стихов грузинских поэтов о Тбилиси. Сборник открывается произведениями классиков грузинской поэзии XVIII века — Арчила Пешави, Вахтанга VI, Давида Гурамишвили, Теймураза II, Бесики Саят-Новы и других поэтов. Широко представлены в сборнике стихи романтиков XIX столетия, посвященные родному городу: Григора Орбелиани, Николая Бараташвили, Вахтанга Орбелиани, Георгия Эрстави, а также Ильи Чавчавадзе, Акаки Церетели, Бажа Пшавела, Иродиона Элашвили, Етима Гуражи.

Видное место занимает в книге советская поэзия, воспевающая тысячелетний, но вечно юный Тбилиси. 70 мощных поэтических голосов грузинских советских поэтов воспевают нашу прекрасную столицу.

Книга полиграфически оформлена хорошо, издана в красивом переплете, снабжена суперобложкой. Редакторы книги — А. Барамидзе, А. Мирхулава и Н. Мшвельдзе. Тираж 7.000 экземпляров. Цена 7 р. 40 к.

ПО ПРАЗДНИЧНЫМ УЛИЦАМ И ПЛОЩАДЯМ...

— Как будет оформлен город в свой необычный день рождения? — с этим вопросом мы обратились в специальный штаб, в котором сосредоточена вся многогранная работа по художественному оформлению Тбилиси, проведенно празднеств. В этот штаб вошли видные грузинские художники, поэты, режиссеры, композиторы, артисты и архитекторы.

...Сердце Тбилиси — площадь имени В. И. Ленина. Здесь, за величественным памятником создателю первого в мире социалистического государства В. И. Ленину, на здании городского Совета будут вывешены тексты двух исторических документов — телеграммы С. Орджоникидзе В. И. Ленину и И. В. Сталину, возмещающих о начале новой эры в жизни грузинского народа, и ответ В. И. Ленина. Тут же — цветная карта-панно с изображением границ Тбилиси в V, X и XX веках.

Яркой вековой в истории грузинского народа является присоединение Грузии к России. Об этом выдающемся событии будет повествовать огромный размер композиции картина на фасаде шестиэтажного здания в начале проспекта Руставели. На полотне изображен момент подписания Георгиевского трактата.

Второе гигантское панно будет вывешено на здании Дворца пионеров. Рядом с воинственно-грузинским в старинных доспехах стоит маленький пионер. Так в многовековой борьбе грузинского народа завоевано счастье наших детей.

Чуть поодаль, перед Домом правительства и на гранитных постаментах, будут гореть неугасимым огнем костры.

Еще несколько шагов — и вы остановитесь перед зданием 1-й средней школы, в сквере которого будет возвышаться памятник великим грузинским писателям и общественным деятелям — Илье Чавчавадзе и Акаки Церетели.

Неподалеку ваше внимание привлечет своим необычным наклонными витринами новый магазин. Здесь будут продаваться изделия из хрусталя, керамики, стекла. Вам, конечно, захочется войти внутрь. Весь магазин будет сверкать зеркалами. Здесь тбилисцы и их гости смогут приобрести сувениры. На проспекте Руставели, как и вновь отремонтированных магазинах, привлекая покупателя яркими неоновыми рекламами, красочными витринами.

Бессмертное творение великого Шота Руставели является истинным источником для многих поколений поэтов, писателей, художников, композиторов Грузии. Этой теме и теме развития многовековой грузинской литературы посвящается оформление площади имени Руставели и сквера Элбакидзе.

О развитии грузинской научной мысли будет повествовать оформление площади перед Государственным университетом имени И. В. Сталина. Здесь будет представлена целая галерея портретов замечательных деятелей науки Грузии от Петриды до ученых наших дней.

На стадионе «Буревестник» вы непременно заинтересуетесь макетом классического театра, расположенного в пешеходной Улице. Здесь состоятся выступления художественных коллективов города. История театрального искусства Грузии уходит далеко в глубь веков. О славном прошлом и настоящем грузинского театра расскажет композиция на площади имени Марджанишвили.

Кино — самое молодое искусство Грузии. Но и оно имеет интересную историю. С ней вы познакомитесь на площади перед зданием студии «Грузия-фильм». Зарождение грузинского кино и его развитие неразрывно связаны с именем Нато Вачавадзе. Его силуэт вы увидите здесь, а от него легкой протянутся кадры из грузинских кинофильмов.

Стадион «Динамо», где будет проходить общегородской митинг, оформляется по теме — история грузинского спорта. На панно — моменты различных состязаний по национальным видам спорта.

Еще много интересного из истории Тбилиси и грузинского народа узнаете и увидите вы, гуляя по праздничным улицам, площадям, паркам города.

И, конечно, надолго задержитесь на площади имени Карла Маркса, художественное оформление которой еще раз напомнит вам о борьбе грузинских большевиков против самодержавия, за установление Советской власти, за то, чтобы пели и смеялись наши дети, чтобы цвели колхозные поля и сады, чтобы в труде находили мы счастье.

Н. КАРАШВИЛИ.

СТОЛИЦА ГРУЗИИ ТБИЛИСИ

С. Мансашвили. Картина полна динамикой и свидетельствует об удачных творческих исканиях опытного мастера.

В двух интересных по композиции вариантах И. Вепхвадзе заканчивает картину «Возвращение царя Ираклия II с победой в Тбилиси». Следует отметить написанное им красочное полотно «Пушкин в Тбилиси». Великий русский писатель изображен во весь рост на фоне старого Тбилиси.

Быстро растущий социалистический Тбилиси находит отражение во многих работах наших художников. Несколько картин на эту тему удачно пишет Н. Метонидзе.

К. Хуцишвили привлекают темы строительства. Хороша его картина «Тбилиское море». Очень эффектная и другая работа художника — «Дорога Ваке — Сабуртало». Мы чувствуем мощные взрывы,

ХУДОЖНИКИ К ЮБИЛЕЮ

которые разрушают скалы, прокладывая новую трассу. Лирическая картина «Дорога Варзиске» очень красива по краскам. В работах К. Хуцишвили радует новизна и сила изображения.

Молодые художники Ж. Медзаришвили, З. Нинарадзе, О. Сулава, Р. Турция, Э. Калаидзе, Г. Тотибадзе и другие мастера кисти пытливы ищут пути выразительности портрета. Но их работы нередко прешагивают за пределы изображения. Отмечая достоинства портретов, выполненных художниками А. Вандзеладзе и Э. Калаидзе, следует сказать, что от них можно ожидать более зрелых творческих достижений.

Талантливый художник А. Вепхвадзе привлекает тема «Царица Тамара и Шота Руставели» и образ царя Ираклия II. Его новые работы на эти темы несомненно вызовут большой интерес.

А. Кутателадзе заканчивает картину «Царица Тамара отправляется в поход». Художник изобразил царю верхом на белой лошади. Одета в золотую кольчугу, с развевающимися за плечами вышитым белым плащом, царица едет вдоль фронта воинов, готовых к походу. Она величественна и мужественна и в то же время необычайно женственна и привлекательна. В этой картине А. Кутателадзе несомненно делает шаг вперед в своем творчестве.

Героическому подвигу 300 аргинцев, грудью вставших на защиту родного города от иноземных захватчиков, посвящена работа

Накануне 1500-летия Тбилиси сеть общественного питания Грузии обогатилась новым заведением — кафе-рестораном на склоне Элбакидзе. Автор проекта разрешит сложные архитектурные и технические задачи в центре города кафе-ресторана. Удачно и с большим вкусом выполнены дендрологические работы. В сквере высажены скульптурной пальмы, кипарисы, группой «саман», лавровники и другие декоративные растения. Ограда кафе-ресторана — для сквера служит кухня, буфет и т. д. бордюры из вечнозеленых кустов.

А. ШАРОЯН, инженер.

ЗНАКОМЫЕ УГОЛКИ...



ЕСТЬ ГОРОДА...

Слово созданные для того, чтобы будить вдохновение поэтов. Слухом об этих городах полнится земля, и, увидев их, или услышав о них, берется за перо и пишет о них всякий, в ком есть поэтическая жилка или просто желание творить в поэзии.

Одни города уподобляются в поэзии цветущему саду — прекрасному, безмятежному, другие — суровому вуню, чей нелегкий и тернистый путь увенчан справедливой победой, третий — чудей, ственному источнику, питающему мудрость и искусство. Но много ли городов, сочетающих в себе все эти свойства, городов, которые, пройдя горнило тяжких испытаний, превращены чудотворной рукой народа и партии в цветущий сад с мощно бьющим источником вдохновения, без которого немисляемы ни наука, ни искусство? Таких городов-счастливиц немало на нашей земле. И один из этих городов — счастливый седой Тбилиси, с братской улыбкой пожимающий руку своим собратям...

Вот-вот справит Тбилиси свой полуторжественный юбилей. И в числе тех хороших и разных подарков, которые он получает ко дню своего рождения, — огромное число стихов поступающих в редакцию республиканских газет и журналов со всех сторон нашего Союза.

Много их поступает и в нашу редакцию. Общая черта их — искренняя любовь к нашему родному городу. Недаром большая часть стихов так и называется: «Родной Тбилиси», «Мой город». Так называют его не только те, кто родился здесь, Тбилиси стал родным для многих советских людей. Учащийся Д. Фришман пишет в стихотворении «Родной Тбилиси»:

Я родился во здесь, но солнцем юга
В саду цветов был ласково согрет.
Тбилиси мой, ты стал мне лучшим другом,
Родней которого на свете нет!
Родной Тбилиси, город светлой жизни,
С тобой я рос, мужал в труде с тобой,

СТИХИ О ГОРОДЕ-СЧАСТЛИВЦЕ

Ты научил меня любить Отчизну
Любовью сына, верной и святой.

На днях в редакцию пришел большой пакет. В тетради, вложенной в него нашим читателем Г. Навеским, были аккуратно переписанные стихи. Тема его стихов — прошлое и настоящее Тбилиси, любовь к столице солнечной Грузии всей нашей страны.

Стихотворение очерк заканчивается так:

И Родина большая наша,
Появившись в свой огромный рост.
«В честь древнего Тбилиси ашаш»
Прозвоняла громкий топот.
Чонгура громче пойте струны,
Мы вьем за славный юбилей,
За город солнца, вечно юный,
За трудовых его людей.
Тбилиси дышит полной грудью,
Обрел свободу он жизни.
С Москвой его шагуют люди,
Направив путь свой в коммунизм.

Читатель О. Намичевский пишет о том, что сейчас, когда каждому тбилисцу хочется отметить знаменательную дату — 1500-летие Тбилиси, у него возникает непреодолимое желание выразить свои чувства глубокой любовью, восхищения и гордости родным городом небольшим стихотворением, которое он присылает. Об этом же говорится в стихотворении читателя из Марнеули Гусейна Зейналова.

Почти во всех присланных к нам в редакцию стихах так или иначе отдается дань глубокого уважения к героическому прошлому нашего города. Но больше всего строк посвящено новому Тбилиси — Тбилиси советскому, социалистическому.

Во весь голос звучит в них гордость от сознания того, что новый Тбилиси построен руками простых советских людей, среди которых и авторы присланных в редакцию стихов.

Гордостью сердце пусть каждого бьется,
Вместе трудимся, чтоб город расцвел.

Хорошо снавал и наш читатель

Хорошо снавал и наш читатель из села Опрети Марнеульского района С. Савиди: «Тбилиси, мы все любим тебя как молодого, все почитаем тебя как старина».

Кому не известны давние дружеские связи грузинского и русского народов? Эта дружба ковалась многими замечательными людьми. Она воспета лучшими поэтами Грузии и России, но и поэзия неисчерпаемой этой теме вновь и вновь будет обращаться поэзия.

О нерушимой дружбе народов Грузии и России пишут в дни юбилея многие авторы. Студент Тбилисского педагогического института Э. Гринберг, вспоминая о том, как пели о дружбе Шота Руставели, Грибоедов, Пушкин, Горький и другие, пишет, обращаясь к Тбилиси:

Нет! Не угас могучий влеч позвал!
Ты, солнца луч, пронес его в века!
И, слезами живую эстафету,
Он заветен в немеркнущих стихах!

Старший лейтенант Л. Карасев, вспоминая о погибшем в боях своем побратиме-грузине, пишет из Гори:

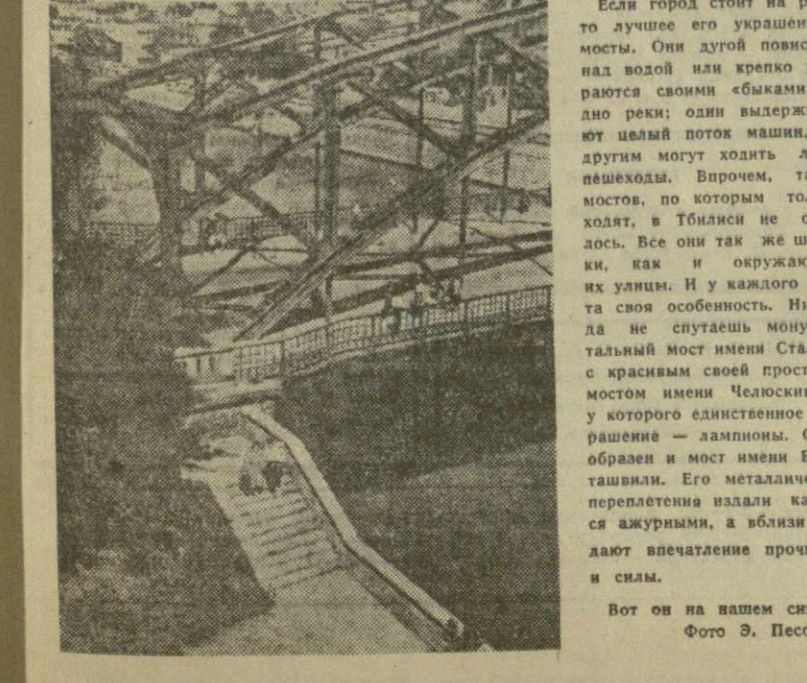
О, Грузия! К тебе с любовью
Пришел я, друг и побратим,
С твоим орлом в дружбу кровью
Скрепил я с тобой стал твоим!

Е. Шевченко из Самтредиа желает Тбилиси быть «цветущим, радостным всегда, гостеприимным и сердечным». И. Лищенко пишет о производственных подарках городу-юбилеру, над которым всегда, говоря словами автора еще одного стихотворения — Г. Григорина, «ревет знамя труда».

Идут и идут в редакцию стихи о прекрасном городе. О всех написать трудно, и этот небольшой обзор стихов хочется закончить обращением к Тбилиси читателя Н. Гоголева:

Город солнца, юности и света,
Город славы, гордой красоты,
Про тебя в былых, песнях лето,
Но прекрасней этих песен — ты.

С. МАРИНАШВИЛИ.



Если город стоит на реке, то лучшее его украшение — мосты. Они дугой повисают над водой или крепко упираются своими «быками» в дно реки; один выдерживает целый поток машин, по другим могут ходить лишь пешеходы. Впрочем, таких мостов, по которым только ходят, в Тбилиси не осталось. Все они так же широки, как и окружающие их улицы. И у каждого моста своя особенность. Никогда не спутаешь монументальный мост имени Сталина с красным своей простотой мостом имени Челюскинцев, у которого единственное украшение — лампочки. Своим образом и мост имени Бараташвили. Его металлические перелетания издала кажутся ажурными, а вблизи создают впечатление прочности и силы.

Вот он на нашем снимке.
Фото Э. Песова.

Почтовая марка, выпущенная Министерством связи СССР в 1500-летие города. Авторы Г. Гулиашвили и В. Торатадзе.

Вокзал с него начинается обычно знакомство с городом. Поэтому даже те, кто впервые приехал в Тбилиси, сразу узнают на первом рисунке характерное здание вокзала и площадь перед ним.

А вот еще один уголок города — набережная у моста имени Сталина (рисуюн в центре). Внизу, удержая о стены, плещутся воды Куры, сверху доносится шестидесятый, и в унисон этим звукам шумят листьями платаны.

Если же вам хочется вспомнить шумные улицы города, где кипит жизнь, торчатся прохожие, мчатся машины, вечерами светятся витрины магазинов, посмотрите на нижний рисунок — это улица Бараташвили.

Рис. Г. Ломидзе.



