



Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Павлодарской области Казахской ССР орденом Ленина (1 стр.).

Павлодарскому обкому Коммунистической партии Казахстана и обкомполкому (1 стр.).

Приветствие Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Со-

юза от участников Всесоюзной конференции работников театров, драматургов и театральных критиков (1 стр.).

Об итогах выполнения государственного плана промышленности СССР в третьем квартале 1958 года. Сообщение ЦСУ при Совете Министров СССР (1 стр.).

С отчетно-выборных партийных собраний: Р. Беридзе.—Повышать уровень партийной работы (2 стр.).

РАССКАЗЫ О РАЙОНАХ СТАЛИЦЫ ГРУЗИИ: Т. Онопришвили.—Кировский район (2 стр.).

Г. Мегрелишвили.—Н. Т. Чернышевский и тбилисские рабочие в революционные годы 70-х годов прошлого века (3 стр.).

Конференция писателей стран Азии и Африки (4 стр.).

НАВСТРЕЧУ XIX СЪЕЗДУ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ

Весть о созыве 12 января 1959 года внеочередного XIX съезда Компартии Грузии для выборов делегатов на XXI съезд КПСС и обсуждении тезисов доклада товарища Н. С. Хрущева о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы...

Социалистическое соревнование, развернутое среди коллективов промышленных предприятий, строек, колхозов, совхозов и РТС в честь XXI съезда КПСС, в эти дни еще более усилилось...

Со времени XVIII съезда Компартии Грузии прошло немногим менее 9 месяцев. Период небольшой, но за это время в жизни партии и страны произошли события огромной исторической важности.

Под руководством Коммунистической партии, претворяя в жизнь решения XX съезда КПСС, советский народ, в том числе трудящиеся Грузии, добились значительных успехов. Об этом ярко и убедительно свидетельствуют сообщения Центрального статистического управления при Совете Министров СССР об итогах выполнения государственного плана промышленности нашей страны за третий квартал нынешнего года...

Хорошо потрудились в этом году и трудящиеся нашей республики. Коллективы промышленных предприятий Совнархоза Грузинской ССР, соревнуясь в честь предстоящего XXI съезда КПСС, досрочно завершили выполнение плана девяти месяцев по выпуску валовой продукции и по важнейшим видам изделий.

Новыми успехами порадовали Родины труженики сельского хозяйства. В результате самоотверженного творческого труда колхозников, крестьянства, работников РТС и совхозов наше сельское хозяйство со времени XVIII съезда Компартии Грузии шагнуло далеко вперед.

На XIX съезде Компартии Грузии, на предшествующих ему отчетно-выборных собраниях в первичных партиорганизациях, районных, городских, областных партийных конференциях предстоит подвести итоги всей нашей работы в свете исторических решений XX съезда партии и постановлений февральского, майского и июньского пленумов ЦК КПСС.

Навстречу XXI съезду КПСС и XIX съезду Компартии Грузии трудящиеся нашей республики, как и все советские люди, идут тесно сплоченными вокруг великого штаба КПСС — Ленина и Центрального Комитета. Трудящиеся Грузии непоколебимы в своих решениях ознаменовать эти выдающиеся события в жизни партии и народа новыми успехами в борьбе за построение коммунизма в нашей стране.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ КАЗАХСКОЙ ССР ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За крупные успехи, достигнутые трудящимися Павлодарской области Казахской ССР в увеличении производства зерна и других продуктов сельского хозяйства, за успешное выполнение социалистических обязательств по продаже государству в 1958 году 155 миллионов пудов хлеба наградить Павлодарскую область Казахской ССР орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль, 11 октября 1958 г.

Павлодарская область выполнила свои социалистические обязательства

Труженики сельского хозяйства Павлодарской области Казахской ССР выполнили принятые на себя повышенные социалистические обязательства перед Родиной, сдали и продали государству 155 миллионов пудов хлеба, на 74 миллиона пудов, или почти в два раза больше, чем было предусмотрено планом на 1958 год.

государству животноводческих продуктов. Значительно лучше, чем в прошлые годы, проводятся заготовки продуктов животноводства. По сравнению с соответствующим периодом 1957 года на 1 октября 1958 года заготовки этих продуктов составили: мяса — 109 процентов, молока — 100 процентов, яиц — 104 процента и т. д. На подъеме находятся и другие отрасли народного хозяйства, наука, техника.

Все это, как отмечалось на днях на Пленуме ЦК КП Грузии, посвященном обсуждению итогов сентябрьского Пленума ЦК КПСС и задачам партийных организаций Грузии по подготовке к XXI съезду КПСС, является результатом большой организаторской и созидательной деятельности Коммунистической партии Советского Союза, ее боевого отряда — Коммунистической партии Грузии. Деятельность Коммунистической партии Грузии, жизнь трудящихся нашей республики неразрывными, теснейшими узлами связаны с деятельностью Коммунистической партии Советского Союза, с жизнью всей нашей великой Родины.

Ныне главной задачей партийных организаций, говорится в постановлении Пленума ЦК КП Грузии, является борьба за успешное завершение нынешнего хозяйственного года, за то, чтобы подготовленными встретить 1959 год — 1-й год новой семилетки. Пленум ЦК КП Грузии потребовал от обкомов, горкомов, райкомов партии, от всех коммунистов возглавить социалистическое соревнование, развернутое в честь XXI съезда КПСС и XIX съезда КП Грузии, всеми силами способствовать успешному осуществлению взятых высоких обязательств.

Констатируя тот факт, что отчетно-выборные собрания в первичных партиорганизациях, предшествующие съезду родной партии, проходят в основном на высоком идейно-политическом уровне, под знаком широкого развертывания критики и самокритики недостатков, Пленум ЦК КП Грузии потребовал от партийных организаций и впредь неуклонно осуществлять намеренную XX съездом КПСС линию, направленную на восстановление и строгое соблюдение ленинских норм партийной жизни, развитие внутрипартийной демократии, внедрение принципов коллективного руководства, совершенствование стиля и методов партийной работы.

На XIX съезде Компартии Грузии, на предшествующих ему отчетно-выборных собраниях в первичных партиорганизациях, районных, городских, областных партийных конференциях предстоит подвести итоги всей нашей работы в свете исторических решений XX съезда партии и постановлений февральского, майского и июньского пленумов ЦК КПСС. Задача состоит в том, чтобы глубоко проанализировать и обобщить все, что мы проделали в области промышленности, сельского хозяйства, культуры, и наметить конкретные мероприятия, обеспечивающие дальнейший расцвет нашей республики.

Навстречу XXI съезду КПСС и XIX съезду Компартии Грузии трудящиеся нашей республики, как и все советские люди, идут тесно сплоченными вокруг великого штаба КПСС — Ленина и Центрального Комитета. Трудящиеся Грузии непоколебимы в своих решениях ознаменовать эти выдающиеся события в жизни партии и народа новыми успехами в борьбе за построение коммунизма в нашей стране.

Павлодарскому обкому Коммунистической партии Казахстана и обкомполкому

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с большим удовлетворением отмечают, что колхозники, рабочие совхозов, РТС, специалисты сельского хозяйства, партийные, советские органы и все трудящиеся Павлодарской области добились больших успехов в увеличении производства зерна и с честью выполнили высокие социалистические обязательства — продали государству 155 миллионов пудов хлеба, или почти в два раза больше, чем было предусмотрено планом на 1958 год.

Такое количество хлеба область могла произвести и сдать государству благодаря успешному освоению целинных и залежных земель. За последние годы в области освоено 2 миллиона 700 тысяч гектаров целинных и залежных земель, на которых организованы десятки крупных совхозов, оснащенных мощной сельскохозяйственной техникой.

Крупные успехи тружеников сельского хозяйства области являются результатом самоотверженного труда их и претворения в жизнь выработанных партией и правительством мер по крутому подъему сельского хозяйства. В области проведена большая работа по подготовке и воспитанию кадров партийных, советских и сельскохозяйственных органов, руководителей и специалистов совхозов и колхозов, а также кадров механизаторов и других квалификаций.

Высоко оценивая самоотверженный труд работников сельского хозяйства, Президиум Верховного Совета СССР, по предложению ЦК КПСС и Совета Министров СССР, награждает Павлодарскую область орденом Ленина.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР поздравляют тружеников сельского хозяйства Павлодарской области с достигнутыми успехами в деле увеличения производства зерна высокой правительственной наградой и выражают уверенность в том, что колхозники и колхозницы, рабочие и работники совхозов, РТС, специалисты сельского хозяйства и все трудящиеся области не пожалеют сил на дальнейшее увеличение производства зерна и других сельскохозяйственных продуктов, на увеличение поголовья скота и повышение его продуктивности, что явится ценным вкладом в дело борьбы нашего народа за создание обилия продовольствия для населения и сырья для легкой промышленности.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза

Мы, работники советского театрального искусства — актеры, драматурги, режиссеры и критики, собравшись на Всесоюзную театральную конференцию, обращаемся к Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза с чувством глубокой и сердечной благодарности.

Приветствие Центрального Комитета КПСС конференции работников советского театра — еще одно проявление вдохновляющей заботы нашей родной Коммунистической партии о советском искусстве, о том, чтобы каждым своим произведением, каждым сценическим образом оно служило самым светлым коммунистическим идеалам, борьбе за народное счастье. Это постоянное внимание Центрального Комитета придает и советскому театру, и драматургии, и каждому из нас новые силы для решения задач, выдвигаемых жизнью советского народа, его неустанной борьбой за коммунизм.

Величественная программа коммунистического строительства, которую будет обсуждать XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза, поднимает нашу страну на новую ступень экономического могущества и духовного расцвета. Борьба за выполнение великих и увлекательных планов, выдвигаемых партией, является делом каждого советского человека. В ходе трудового жизнетворчества, под влиянием многогранной идеологической работы партии растет новый человек с его новой моралью. Современный народный характер — это воплощение гражданской страстности и высокой целеустремленности, это духовное богатство, нравственная красота внутреннего мира, вдохновенность деяний и твердая неприимчивость ко всему враждебному, ко всему, что мешает строить коммунизм. Многогранно и ярко воплотить этот характер в образах драмы и сцены — не только наш долг, но и призвание, потребность души и сердца.

Советские драматурги, работники театров и критики понимают, что только обращением к генеральной теме нашего великого времени — к теме современности — мы еще теснее свяжем художественное творчество с жизнью народа. Работа над темой современности обогащает идеи и художественные средства каждого художника.

Постановления партии по вопросам идеологии, решения исторического XIX съезда, встречи и беседы руководителей партии с деятелями искусства, партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» определили пути развития советского искусства на многие годы. Нам дороги призывы партии: ближе к современности, больше исканий и дерзаний в художественном творчестве! Нам дорога неустанная работа партии о том, чтобы кристально ясным и чистым был идейный мир советского художника, чтобы не замутняли его никакие индивидуалистические и ревизионистские влияния, чтобы советское искусство уверенно шло по пути социалистического реализма.

Социалистический реализм, объединяя всех деятелей советского искусства на общей идейно-эстетической платформе, дает широчайший простор проявлению творческой инициативы, разнообразию художественных форм, жанров и стилей, свободному и вдохновенному творчеству художников, которые служат народу по убеждению, по зову сердца.

После XX съезда Коммунистической партии произошли значительные изменения в организации театрального дела — децентрализация управления театрами; предоставление им самостоятельности в выборе репертуара; усиление роли художественных советов, тарификация творческого состава — все это плодотворно сказалось на жизни советского театра.

В последние годы значительно расширилось международное влияние советского театра. Большие советские пьесы идут на зарубежной сцене, общепризнан за границы успех гастролей наших театральных коллективов.

Несмотря на большие успехи нашего советского театра, он все еще в долгу перед народом, в его репертуаре все еще мало произведений о великом созидательном труде рабочего класса, о героических делах нашей молодежи, о тружениках колхозной деревни, о людях нашей самой передовой в мире науки и культуры.

Мы, работники советского театрального искусства, с трибуны Всесоюзной театральной конференции даем обещание нашей родной Коммунистической партии и ее Ленинскому Центральному Комитету отдать все свои творческие силы созданию произведений, правдиво и ярко отражающих дела и подвиги нашего советского человека.

Мы отдадим свои способности и творческую инициативу смедам, плодотворным исканиям, живым сценическим воплощениям идей и образов нашей богатой великими свершениями современности.

Мы окружим вниманием нашу талантливую молодежь: драматургов, режиссеров, актеров, художников и поможем им вырасти в новых больших мастерах. Общими усилиями, вдохновенным трудом мы, работники многонационального советского искусства, открытые призывом нашей родной партии, создадим новые произведения, достойные нашего могучего народа, которые останутся в истории как художественные памятники величественного творческого преобразования нашего общества, вступающего в коммунизм.

Да здравствует наша мудрая Коммунистическая партия! Да здравствует ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза! Да здравствует наш героический советский народ — строитель коммунистического общества, борец за счастье всех людей, за мир на нашей планете!

ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РАБОТНИКОВ ТЕАТРОВ, ДРАМАТУРГОВ И ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ.

Закрылась Всесоюзная театральная конференция

11 октября в Москве закончилась Всесоюзная конференция работников театров, драматургов и театральных критиков. На заключительном заседании выступили М. Царев (Москва), А. Искендеров (Азербайджанская ССР), Г. Мухтаров (Туркменская ССР), Е. Востоков (Главное политическое управление Советской Армии).

В приветствии деятелям театра от ЦК ВЛКСМ отмечается большой вклад работников искусств в воспитание молодого поколения, выражается уверенность в том, что в ближайшее время образ молодого современника займет достойное место на сценах театров страны.

С заключительными словами на конференции выступили Н. Михайлов и Б. Лавренев. Под бурные, долго не смолкающие аплодисменты всего зала участники конференции приняли текст письма Центральному Комитету КПСС, (ТАСС).

ОБ ИТОГАХ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНА ПРОМЫШЛЕННОСТЬЮ СССР В III КВАРТАЛЕ 1958 ГОДА

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

План выпуска валовой продукции промышленностью СССР в III квартале 1958 года выполнен на 102 процента. План девяти месяцев 1958 года выполнен на 103 процента. Объем промышленного производства за девять месяцев 1958 года увеличился по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 10 процентов.

Все союзные республики выполнили и перевыполнили план девяти месяцев как по валовой продукции, так и по большинству важнейших видов промышленной продукции. План девяти месяцев выполнили и перевыполнили все Советы народного хозяйства, за исключением Камчатского, Карагандинского, Бухарского, Кара-Калпакского, Самаркандского и Ферганского совнархозов.

Рост валовой продукции по отдельным отраслям государственной промышленности характеризуется следующими данными:

Table with 2 columns: Industry name and % of plan completion. Includes Black and colored metallurgy (109%), Fuel and energy industry (110%), Machine building and metalworking (114%), Chemical and rubber industry (112%), etc.

Производство важнейших видов промышленной продукции за девять месяцев 1958 года характеризуется следующими данными:

Table with 3 columns: Product name, Produced in 9 months 1958, % of plan completion. Includes Pig iron (29.1%), Steel (40.8%), Cast iron (31.9%), Tractor wheels (3.4%), etc.

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года за девять месяцев 1958 года произведено больше: чугуна — на 1 миллион 577 тысяч тонн, в том числе сверх плана — 376 тысяч тонн, стали — почти на 3 миллиона тонн, в том числе сверх плана — 850 тысяч тонн, проката — на 2 миллиона 400 тысяч тонн, в том числе сверх плана — 830 тысяч тонн, угля — на 26 миллионов тонн, в том числе сверх плана — 5,9 миллиона тонн, нефти — на 11,4 миллиона тонн, в том числе сверх плана — 1,4 миллиона тонн, минеральных удобрений — на 564 тысячи тонн, в том числе сверх плана — 436 тысяч тонн, цемента — на 3 миллиона 254 тысячи тонн, в том числе сверх плана — 259 тысяч тонн.

Перевыполнен план девяти месяцев также по производству стальных труб, кокса, по добыче железной и марганцевой руды, по производству рафинированной меди, алюминия, свинца, цинка, олова, магния, никеля, электроэнергии, бензина, дизельного топлива, точного музта, каустической и кальцинированной соды, серной кислоты, синтетического аммиака, каучука, автомобильных покрышек, паровых турбин, металлорежущих станков, кузнечно-прессовых машин, автомобилей, тракторов, тракторных плугов, грузовых магистральных вагонов, оконного стекла и многих других видов продукции тяжелой промышленности.

Перевыполнен план производства товаров широкого потребления: хлопчатобумажных, шерстяных, льняных и шелковых тканей, искусственного и синтетического волокна, кожаной обуви, телевизоров, бумаги, сахара, мяса, рыбы, кондитерских изделий, чая, мыла и других товаров.

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года произведено больше: тканей — на 237 миллионов метров, кожаной обуви — на 28 миллионов пар, сахара-песка — на 645 тысяч тонн, рыбы — на 78 тысяч тонн. В результате роста государственных ресурсов продуктов животноводства за девять месяцев мяса — на 186 тысяч тонн, масла животного и других молочных продуктов в пересчете на молоко — на 1 миллион 750 тысяч тонн.

При выполнении и перевыполнении девятимесячного плана производства большинства важнейших видов продукции недовыполнен план производства металлургического оборудования, электродвигателей мощностью свыше 100 киловатт, магистральных тепловозов, шифера и некоторых других видов продукции.

Производительность труда рабочих в промышленности за девять месяцев 1958 года возросла по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 5,6 процента. План повышения производительности труда рабочих в промышленности выполнен.

Установленные на девять месяцев 1958 года задания по снижению себестоимости промышленной продукции и по уровню затрат на рубль товарной продукции перевыполнены. Сверхплановая экономия от снижения себестоимости по всей товарной продукции составила за девять месяцев 1958 года около 8 миллиардов рублей.

Снижение себестоимости сравнимой товарной продукции промышленности в сопоставимых ценах составило по сравнению с прошлым годом, по предварительным данным, около трех процентов.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР.

НАВСТРЕЧУ 1500-ЛЕТИЮ ТБИЛИСИ



თბილისი 1500 წლის იუბილე

С отчетно-выборных партийных собраний

Повышать уровень партийной работы

Гуравский цементный завод — молодое предприятие. Оно введено в эксплуатацию после XX съезда партии. Партийная организация завода была малочисленной: она насчитывала в своих рядах 14 коммунистов. Шло время. Рос завод, росли вместе с ним и люди. За счет передовых производственников выросла партийная организация. Она стала крепкой, жизнедеятельной и на отчетно-выборное собрание, которое на днях состоялось, пришли почти все коммунисты-цементники — около 60 человек.

Партийная организация завода, совершенствуя формы и методы работы, решает важные вопросы производства. Благодаря стараниям коммунистов, которые идут во главе масс, план 9 месяцев по выпуску валовой продукции выполнен на 107,5 процента. Сверх плана выданы тысячи тонн высококачественного цемента и клинкера. Сокращено значительное количество топлива и электроэнергии, возросла производительность труда. Сейчас цементники настойчиво борются за выполнение новых, повышенных обязательств, взятых в честь XXI съезда КПСС.

Улучшилась внутрипартийная работа. На основных участках производства созданы партийные группы, усилено руководство ими. На заседаниях партбюро завода и партийных собраниях обсуждаются неотложные вопросы хозяйственной и партийно-политической работы. Повысилась активность коммунистов в борьбе за претворение в жизнь принятых решений. За отчетный период сделано, безусловно, немало. Однако в партийной организации имеются серьезные недостатки. О них, к сожалению, мало было сказано докладчиком — секретарем партбюро т. Дордикианидзе и некоторыми коммунистами, выступившими в прениях. Они больше говорили о достижениях, нежели о недостатках, о нерешенных задачах. На заводе слабо ведется работа с людьми. Об этом свидетельствует хотя бы такой факт. Недавно на обсуждение цементников был поставлен вопрос о работе жилищно-коммунального отдела завода. Вопрос важный,

интересный. Но собрание пришлось отложить. Партийное бюро, коммунисты — команды производства не позаботились о том, чтобы на нем присутствовали все рабочие. Партийная организация недостаточно борется за укрепление дисциплины среди коммунистов. Некоторые из них плохо выполняют партийные поручения. Так, член редколлегии стенной газеты «Цементник» т. Николашвили не принимает участия в выпуске газеты. К выполнению своего поручения халатно относится руководитель кружка текущей политики т. Долидзе. Недостойно ведут себя коммунисты тт. Голлашвили, Акимшвили и Бибицадзе.

— Наши успехи в работе были бы значительнее, — сказал на собрании директор завода т. Моцелидзе, — если бы партийная организация обеспечила авангардную роль коммунистов на всех участках производства. За последнее время у нас снизилась производительность цементных мельниц. Почему? Да потому, что несвоевременно проводится профилактический ремонт агрегатов, а коммунисты, работающие на этих агрегатах, мирятся с этим. Низка трудовая дисциплина среди работников краевого хозяйства. Из-за неграмотной эксплуатации механизмы часто простаивают. А что делают коммунисты тт. Костенко и Акимшвили для исправления недостатков? Ничего.

Участники собрания подвергли острой критике работу профсоюзной организации. Было отмечено, в частности, что заком плохо руководит социалистическим соревнованием между сменами и бригадами, нерегулярно подводит итоги соревнования. Заком не уделяет должного внимания вопросам организации отдыха цементников. Молодежь нашего завода неоднократно пыталась провести экскурсию, — сказала секретарь комитета комсомола т. Цухишвили, — но каждый раз находилась «веськая» причина, и поездка срывалась. Однажды, когда речь зашла об экскурсии, главный инженер завода т. Савинский выдвинул такую «причину»: сейчас директора завода нет, а без его разрешения проводить экскурсию нельзя. На заводе нет ни одного кружка

художественной самодеятельности, нет музыкальных инструментов. Партийная организация слабо работает в бытовых нуждах цементников. Заводская столовая работает крайне неудовлетворительно, — сказала нормовщица цеха помола т. Шишкина. — Пища готовится не вкусно. Продуктами питания столовая снабжается плохо. По воскресным дням перестает работать буфет. Диспетчер завода т. Долидзе поставил свое выступление работе с рационализаторами и изобретателями. — В прошлом году, — заявил он, — я внес предложение внедрить в производство «слуховой аппарат». Но это предложение, имеющее, на мой взгляд, важное значение, почему-то маринуется. Я обратился за помощью в партбюро, но и после этого не произошло никаких сдвигов.

На собрании выступили также бригадир кантовщиков грануляционной установки т. Чхитишвили, электромеханик т. Сидорук, заместитель директора завода т. Артуниев, первый секретарь Гуравского горкома партии т. Титберидзе и другие. В отчетном докладе и в выступлениях коммунистов не было критики в адрес администрации завода. По существу ничего не было сказано о пропаганде передового опыта, политической учебе коммунистов, идейном уровне докладов и лекций, читаемых на заводе, состоянии массово-политической работы. Участников собрания не удовлетворило выступление начальника железнодорожного цеха завода т. Долидзе, который то и дело говорил: «Наш завод работает замечательно», «Цех тоже работает хорошо», «Партбюро много поработало», «Стенгазеты выходят регулярно» и т. д. Владушине, самоуспокоенность чувствовалась и в некоторых других выступлениях.

Собрание прошло активно. Коммунисты потребовали от вновь избранного партбюро решительно устранить недостатки, вскрытые на отчетно-выборном собрании, поднять уровень внутрипартийной работы и на этой основе добиться успешного решения хозяйственных задач, стоящих перед коллективом цементников. Р. БЕРИДЗЕ. (Корр. «Заря Востока»).

РАССКАЗЫ О РАЙОНАХ СТОЛИЦЫ ГРУЗИИ

Необыкновенно красивая панорама открывается с Кировский район Тбилиси с развалин когда-то грозной крепости Нарикала, у стен которой беславно сложили головы многие иноземные завоеватели. Еще в недавнем прошлом эти места были самыми запущенными уголками старого Тифлиса. А Курра? В дни половодий широко разливаясь, бешено и с ревом несла она свои стремительные мутные волны, затопляя тесные улочки с маленькими, покосившимися домиками. Небезынтересно вспомнить, что вопрос об укреплении Курры не раз поднимался в Тифлисской городской управе. Здесь «отцы города» принимали кучу решений, создавали уйма комиссий, но без средств, с помощью одних лишь разговоров и бумаг нельзя было



В эти ясные осенние дни особенно хороши набережные Курры. Густая зелень сада и золотистый спектр желтеющей листвы.

Известное течение Курры — немой свидетельницей славы истории 1500-летнего Тбилиси — сливается с непрерывным потоком людей и машин на ее набережной. Не утратил волн горной реки за быстрым движением, олицетворяющим собой волю кустов и выветренных скал, человек, стоящий на набережной Курры! Перед его глазами как бы проносятся века 1500-летней истории древнего города. Но стоит отвести взор от течения реки и оглянуться вокруг, как во всей красоте предстает величавый Тбилиси — молодой, полный сил, энергии, устремленный в прекрасное будущее.

Фото М. Квицишвили.

КИРОВСКИЙ РАЙОН

Здесь же, важно надувшись, прохаживался чиновник, а за ним с корзинами в руках бежал «бичок» — мальчик-слуга. На базаре было немало мануфактурных товаров, съестного. Но для кого? Для богатых. Рабочий люд ютился в сырых, темных комнатухах с земляным полом. Но вот гранулы октябрьские залпы, озарив светом свободы южное небо над Куррой. Над Тбилиси взвился флаг Советов.

В короткий срок неузнаваемо преобразился, помолодел и древний район старого Тбилиси. Сейчас, глядя на Тбилиси, на один из древних его районов, в котором затоплено сохранившиеся и реконструированы исторические памятники, расчищены и расширены улицы и площади, разбиты скверы и парки, воздвигнуто много промышленных сооружений и жилых зданий, хочется от всей души сказать спасибо партии, советским людям, которые вкладывали столько сил, энергии и средств, чтобы улучшить, украсить труд и быт тбилисцев.

Нарядные набережные. У моста имени Карла Маркса — цветущий парк со спортивными площадками. Многоэтажные здания украшают широкую улицу Бараташвили. Здесь на углу озелененной Кольцоной площади возвышается здание «Грузэнерго». Отсюда, с центрального диспетчерского пункта, ведется автоматическое управление многочисленными гидроэлектростанциями Грузии. Рядом помещается крытый, просторный колхозный рынок. Дальше располагается машинноэлектрическая станция, где умные машины складывают, умножают вычитают и делают многочисленные числа, разрабатывают бухгалтерские балансы, облегчая сложный и кропотливый труд экономистов, бухгалтеров, счетоводов.

Улицы Леселидзе, Вахтанга Горгасали, Мясникова и другие — широкие, благоустроенные. Множество предприятий, магазинов, лечебниц и культурно-просветительных учреждений, школ, общественных организаций. Оживленное движение транспорта. Вот бумагопрядильная фабрика. За два дня она выпускает столько пряжи, сколько в дореволюционный период изготовлялось в течение года. Обувная фабрика № 2 выпускает в день около 3 тысяч пар обуви. Еще в 1940 году она давала продукции на 2 миллиона рублей, а в текущем году даст примерно на 30 миллионов. Литейно-механический завод имени Камо, изготовляющий сложные детали для станков, за годы Советской власти вырастил сотни кадровых рабочих, которые тру-

дятся на многочисленных предприятиях Тбилиси и республики. На протяжении веков Тбилиси был центром кожевенного производства в Закавказье. Этому способствовали «дабахчи». Умело использовали теплые серные источники для смягчения кожи и ее выделки. «Дабаччи» выделывали отменный товар, который имел большой спрос на Востоке.

Сейчас кожевенные заводы № 1 и № 2 выпускают в сотни и тысячи раз больше кожи и по качеству лучше, чем когда-то выпускали «дабахчи». Умножил добрую славу серных бань, тбилисцы построили величественное здание Бальнеологического курорта, куда на лечение приезжают больные со всех концов Советского Союза. На Курре, абдизи моста имени 300 аравитцев, недавно появилось мощное сооружение Ортачелас. Оно одновременно является плотинкой, машинным отделением и мостом. В Советской стране подобной типа ГЭС построена впервые.

Много интересного можно рассказать и о фабриках — «Комсомолка», «Грузтрестмаш», 6-й швейной, ватной, трикотажно-гадантерейной, ювелирной, о заводах — мехобойном, выделочном и других. Но особенно хочется отметить два предприятия, рожденные после XX съезда партии. Первое предприятие — это котлоно-чугунная фабрика, оборудованная по последнему слову техники. Изделия с маркой этой фабрики известны далеко за пределами республики. Ее валовая продукция стоимостью в 9,5 миллиона рублей в 1956 году увеличилась в текущем году почти до 30 миллионов.

Второе предприятие — завод «Электротомат», где работает 90 процентов молодежи, окончившей среднюю школу и в короткий срок добившейся отличных производственных показателей. За один только год выпуск продукции в этом предприятии увеличился в два раза. В районе идет большая стройка: реконструируются и благоустраиваются старые кварталы и улицы, закладываются скверы, возводятся жилые дома и корпуса предприятий. Новые горизонты открываются перед трудящимися района. Сегодня благодарные жители Кировского района, все тбилисцы, праздную 1500-летие любимого города, рапортуя партии коммунистов о новых трудовых победах в честь предстоящего XXI съезда. Т. ОНОПРИШВИЛИ.

На снимке: панорама Тбилиси. Фото Ир. Зенько.

ПО ЗАЛАМ МУЗЕЕВ НАШЕГО ГОРОДА

2. БОЛЬШАЯ ВЫСТАВКА О ТБИЛИСИ

Сейчас в стенах Государственного историко-этнографического музея города Тбилиси, в этой сокровищнице истории столицы Грузии, кипит творческая работа; коллектив музея с большим энтузиазмом устраивает выставку, посвященную 1500-летию родного города, которая откроется в дни празднования знаменательной даты. Выставка размещается в девяти больших залах. Ее задача — возможно полнее показать многовековое прошлое Тбилиси и социалистическое переустройство его хозяйства и культуры, осуществленное за годы Советской власти в Грузии. Экспозиция выставки состоит из двух основных отделов — «Старый Тбилиси» и «Новый Тбилиси». Среди экспонатов выставки — ценнейшие археологические находки, обнаруженные музейными экспедициями в 1956—1957 гг. на территории Тбилиси. Они характеризуют быт и городскую культуру эпохи раннего феодализма вплоть до XVII века. Макеты художников — моделистов М. Мансвешашидзе и Л. Набатова воспроизводят старые тбилисские дома, дворцы грузинских феодалов, казармы, а также ремесленников и торговцев. На выставке будет представлено много картин старых и современных мастеров живописи — Г. Табашидзе, М. Тоидзе, А. Ахония, Б. Фогеля, А. Цикауридзе, Д. Гелесиани, И. Тоидзе и других. На их красочных полотнах воспронзведены характерные виды и уголки старого Тбилиси, бытовые сценки, старинные народные праздники и увеселения. Картины Т. Абакидзе, А. Мансвешашидзе, К. Макашвили, Б. Романовского, К. Габелишвили воспроизводят волнующие исторические эпизоды переноски борьбы Тбилиси с иноземными захватчиками. Интересно оформлен отдел «Новый Тбилиси». Здесь многочисленные картины, модели, фотографии, художественные объемные диаграммы, наглядно и выразительно демонстрируют достижения социалистического строительства, преобразования, которые неузнаваемо изменили облик Тбилиси за годы Советской власти в Грузии. На фоне современной техники контрастно выделяется своего рода «Мафусаил» производственной техники старого Тбилиси — грубый и неуклюжий токарно-дальний станок 120-летней давности, рядом с которым экспонируется фотоснимок усовершенствованного автоматизированного станка производства завода имени Кирова.

Как много подарков получает Тбилиси ко дню своего славного юбилея! Кварталы новых жилых домов и новые магистрали, скверы и аллеи, воздушные-канатная подвесная дорога на плато горы Мтацминда и памятник выдающимся деятелям Грузии — Акакию Церетели, Илье Чавчавадзе, Василию Кикидзе. А сколько трудовых подарков готовится на предприятиях Тбилиси!

Посвящается юбилею



Свой вклад в празднование 1500-летия Тбилиси вносят и многочисленные мастера художественных ремесел, прикладного искусства. Мастера тбилисской артели «Сакартвелос халича» изготавливают к юбилею Тбилиси большой художественный ковер с изображением

основателя Тбилиси Вахтанга Горгасали. На верхнем снимке — автор ковра — старший мастер А. Заренуца за последние операции по изготовлению юбилейного ковра. Вместе с ним над ковром работали мастера И. Д. Цуладзе и В. Магдалинова. Партию художественных сувениров подготовил к 1500-летию столицы Грузии коллектив Тбилисского керамического комбината. Многие художественные изделия будут размещены в 20 тысячах экземпляров. Художник керамического комбината С. Мелашвили (нижний снимок) завершает оформление вазы, посвященной юбилею Тбилиси. Фото И. Двали и С. Опанова. (Фототроника ГрузТАГ).

Конференция писателей стран Азии и Африки



Ташкент. На Конференции писателей стран Азии и Африки. На снимке: в президиуме конференции. Фото Н. Рахманова и И. Духкина. (Фотохроника ТАСС).

ЗА ЕДИНСТВО ПИСАТЕЛЕЙ ДВУХ ВЕЛИКИХ КОНТИНЕНТОВ

— Чего писатели Ваших стран и Вы лично ждете от международной встречи литераторов в Ташкенте? Ниже мы помещаем ответы, полученные «Зарей Востока» от участников Конференции писателей стран Азии и Африки.

СЮИТИ КАТО

(Япония)

Сюити Като родился в 1919 году. Будучи профессором университета и литературным критиком, одновременно является крупным врачом. Като учился вместе с такими известными писателями, как Такакио Фукунаги, Синитори Паламура, Исаку Янабара, Кайсаку Кубота и Есито Харата. Вместе с ними после войны он издавал журнал «Современная литература», который внес оживление в литературный мир Японии. В послевоенное время Като продолжал образование во Франции, в совершенстве овладев французским и английскими языками.

Впервые в жизни Сюити Като пишет большой роман «Длинномастур («Траллик» в Японии), который печатается в ежемесячном журнале «Гундо». В этом романе говорится о жизни шахтеров.

БЕНДЖАМЕН МАТИП

(Камерун)

Родился в 1932 году в Эвека (Западная Африка), в семье владельца плантации. В Камеруне закончил начальную и среднюю школу. Высшее образование получил в Париже. Написал повесть «Африка, мы тебя не знаем», историческое исследование «Столкновение между Европой и Азией на протяжении истории их взаимоотношений», экономическое и политическое исследование «Африка для африканцев».

Я ГЛУБОКО убежден, что Конференция писателей стран Азии и Африки будет способствовать установлению дружеских связей и взаимопониманию между народами, содействию человеческому прогрессу, свободе и миру.

На заседании выступили также Хасая эт-Тахир (Зарку (Судан), Во Хюи Там (Вьетнам), Мехти Гусейн (Азербайджан) и другие.

На конференции были оглашены предварительные телеграммы президента Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насера, премьер-министра Ганы Куаме Нкруму, премьер-министра Демократической Республики Вьетнам Фам Ван Донга.

13 октября состоится заключительное заседание конференции.

Сегодня вечером в Узбекском государственном театре оперы и балета имени Навои в честь участников конференции — писателей стран Азии и Африки был устроен большой концерт. В нем приняли участие ведущие артисты Узбекистана, Таджикистана, Туркменистана, Казахстана, Грузии, Азербайджана и Армении.

Ташкент. В Музее искусств открыта выставка «Советские художники — мастера Азии и Африки», посвященная Конференции писателей стран Азии и Африки. На снимке: в зале, где выставлены работы советских художников, выполненные в Китае. Фото Н. Рахманова. (Фотохроника ТАСС).

ВЫДАЮЩИЙСЯ ГРУЗИНСКИЙ ХУДОЖНИК

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. БЕРИДZE

СРЕДИ художников, творчество которых положило начало новой грузинской реалистической живописи, видное место занимает Александр Беридзе. Родился 13 октября 1858 года во Мхета. Вначале он учился в Тбилиском духовном училище, а в 1875 году поступил в Тбилискую школу живописи, курс которой окончил с отличием в 1877 году и в том же году отправился в Петербург для продолжения учебы в Академии художеств. В Петербурге А. Беридзе учится в течение года, а потом отправляется в Италию и поступает в Королевский художественный институт в Неаполе. В Италии А. Беридзе не только занимается искусством, но и живо интересуется политическим и общественным движением.



Такое же впечатлительное производит мастерски выполненное художником миниатюрное произведение «Портрет старика в профиль». К этому же периоду относятся выполненные пастелью «Портрет женщины» и «Голова старика». Эти произведения художник подарил своему другу художнику А. Шамшинову. В этих работах автор предстает перед нами как уже сформировавшийся художник, который вытиснул в себе все то, что было прогрессивным и интересным в реалистической живописи тогдашней России и Европы, и старается приспособить все интересное к традициям грузинской живописи.

Из Петербурга А. Беридзе едет в Италию и только через три года возвращается на родину. Здесь он начинает работать вместе с В. Абашидзе в грузинском театре, пишет декорации и рисует занавески, эскизы костюмов, выполненные акварелью, хранятся в Государственном театральном музее Грузии. А. Беридзе по праву считается основателем грузинской театральной живописи. В этот же период он занимается оформлением еженедельной литературной и художественной газеты «Театр». На первой странице первого номера этой газеты А. Беридзе создал художественную композицию к стихотворению Ахаква Церетели «К портрету Шота Руставели». Не безызвестно, что эскиз на этот сюжет, с портретом Шота Руставели, художник набросал еще в 1881 году в личном альбоме своего друга Романоза Гелесаниани.

Находясь вдали от родины, молодые люди часто собирались в квартире друг у друга и говорили не только о своих художественных делах, но и горячо обсуждали злободневные политические вопросы. Во время одной из таких встреч, летом 1882 года, молодой художник Р. Гелесаниани нарисовал тот, сохранившийся до наших дней, единственный цветной портрет А. Беридзе, который находится в Государственном музее искусства Грузии в Тбилиси.

В период учебы в Петербургской Академии художеств А. Беридзе имел возможность близко познакомиться с работами таких знаменитых русских художников, как Репин, Перов, Крамской, Маковский, Клодт, Ярошенко и другие. К этому же периоду относится мажорская выполненная им картина «Голова улыбающегося старика». По всему видно, что натурщиком для художника служил человек, как говорили раньше, «из низов». Беспорядочно разбросанные волосы на бритом лице, покрытое болезненной желтизной, заставляя глаза, в которых слеза гонит потухающий луч жизни, и губы, искривленные в горькую улыбку, — все это говорит о том, что улыбка старика горше слез.

Из зала заседаний конференции

ТАШКЕНТ, 11 октября. (ТАСС). Сегодня, на Конференции писателей стран Азии и Африки началось обсуждение второго вопроса повестки дня — «Культура народов Азии и Африки и их связь с культурой Запада».

С большим вниманием участники конференции выслушали выступление китайского писателя Чжоу Яна. Он отметил, что сегодня, когда народы Азии и Африки ищут пути завоевания национальной независимости, проблема культурных связей Запада и Востока должна решаться по-новому — на основе взаимного уважения национальных культур.

В условиях, когда колониализм отмирает, заявил индийский литератор Прабхат Кумар Саянал, нельзя противопоставлять Запад Востоку. Единство мира требует того, чтобы между Западом и Востоком были налажены тесные культурные связи.

Древняя арабская культура, отметил делегат Объединенной Арабской Республики Мохаммед Халафалла Ахмед, приобрела новые ценности благодаря общению с духовным миром других наций и в свою очередь обогатила западную культуру. Писатели ОАР видят свою задачу в том, чтобы расширить международные культурные связи.

Мысль о неразрывной связи культур Востока и Запада, о необходимости их непрестанного взаимного обогащения была высказана в речах делегата Сенегала Сембена Усмана, дагестанского писателя Расула Гамзатова, литератора Кореи Народо-Демократической Республики Сон Ена и других выступавших.

Делегат Ирака Абд эр-Раззак Мохи эд-Дин рассказал о широких просторах, которые открылись перед писателями его страны в результате революции в Ираке. Он высказал уверенность, что Ташкентская конференция послужит делу дальнейшего сближения народов Азии и Африки.

Участие писателей в героической борьбе алжирского народа за освобождение от гнета французских колонизаторов посвятив свою речь писатель Алжира Мохаммед эль-Гарби.

Тепло был встречен гость конференции — известный американский ученый, писатель и общественный деятель Уильям Любуа. В своей речи он говорил о борьбе американцев африканского происхождения за гражданские права. Со словами приветия к конференции обратились индийский писатель Франсиско Колеани.

На заседании выступили также Хасая эт-Тахир (Зарку (Судан), Во Хюи Там (Вьетнам), Мехти Гусейн (Азербайджан) и другие.

На конференции были оглашены предварительные телеграммы президента Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насера, премьер-министра Ганы Куаме Нкруму, премьер-министра Демократической Республики Вьетнам Фам Ван Донга.

13 октября состоится заключительное заседание конференции.

На творческом вечере Микола Баждана

В клубе Союза писателей Грузии состоялся творческий вечер выдающегося грузинского писателя Микола Баждана. Вечер открыл секретарь Союза писателей Серги Чидла.

С обстоятельным докладом выступил писатель Шалва Ахлбадзе. — Микола Баждан, сказал он, — неизменный друг нашего народа, влюбленный в красоту нашей республики. Поэтому мы не представляем себе нашу дружбу с вами без Баждана. Он вошел в сердце нашего народа.

На трибуне — профессор Александр Барамидзе. — Микола Баждан, — говорит он, — глубокий знаток жизни нашего народа и почитатель нашей культуры. Как переводчик, этот великий мастер. Я имею в виду, в первую очередь, перевод «Витязя в тигровой шкуре», который по праву можно считать блестящим образцом советского научно-художественного переводческого искусства.

С чтением переводов стихов М. Баждана выступили грузинские поэты А. Мирцхулава, Т. Чидладзе, К. Каладзе, Ш. Амсулгушвили, К. Бобохидзе, переводчик В. Торгадзе. С воспоминаниями, приветственными речами выступили В. Мачавариани, Х. Берулава, А. Белишвили, Стихи, посвященные М. Баждану, прочитали украинский поэт Ю. Нарский и А. Ханаури.

В заключение выступил поэт Микола Баждан. Он сердечно поблагодарил своих грузинских товарищей за теплую встречу, за добрые чувства.

Перевод «Витязя в тигровой шкуре», сказал Микола Баждан, — коллективный труд коллег, которым помогли в этом деле грузинские ученые, поэты, деятели культуры. В настоящее время на Украине готовится антология грузинской поэзии в двух томах.

В заключение Микола Баждан прочитал на украинском языке свое новое стихотворение «Тбилиси», которое он написал для номера газеты «Заря Востока», посвященного 1500-летию Тбилиси.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр имени Ш. Руставели — «Испанский священник» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «В поисках радости» (в 8 ч. веч.); театр музыкального имени В. Абашидзе (в помещении Дома железнодорожников, пр. Пехлеванова, 127-а) — «Комбле» (в 8 ч. веч.); театр санктупетербургского музыкального театра — «Имени революции» (в 6 ч. веч., аб. № 45); русский ТЮЗ — «Василиск Прекрасная» (в 10 ч. утра, аб. № 24, 25 и 40); грузинский кукольный театр — «Лесные друзья» (в 11 ч. утра и в 2 ч. дня); русский кукольный театр — «Дюймовочка» (в 10 ч. утра), «По щучьему велению» (в 1 ч. дня); Грузофилармония, Летний театр — творческая встреча звездных оркестров — Рыжского и ГПИ (в 9 ч. веч.).

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ЛЕТНИЙ ТЕАТР (пр. Пехлеванова, 123)

14, 15 октября

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Рыжского эстрадного оркестра под художественным руководством Рингольда ОРЕ

Эстрадным оркестром ГПИ им. Кирова под художественным руководством И. ТУГУШИ

Видея продлятся. Начало в 9 час. вечера.

ТЕАТРУ ИМ. А. С. ГРИБОЕДОВА

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

широкофокусные объективы для проекции диазопозитивов.

Спрятывать ежедн., с 11 до 3 час. дня, у зав. электроцехом т. Альбовского.

НОВОСТИ СПОРТА

XIII ШАХМАТНАЯ ОЛИМПИАДА

МЮНХЕН, 12 октября. (Спец. корр. ТАСС гроссмейстер А. Котов). Вчера вечером в Большом зале национального музея состоялся 1 тур финала.

Еще залогом до начала соревнований был переполнен многочисленными любителями шахмат. Ровно в 4 часа дня по местному времени судьи открыли шахматные часы.

В центре внимания была встреча команд СССР с шахматистами США. На первой доске чемпионом мира среди юношей Ломбарди. Советский гроссмейстер, игравший белыми, в старинной защите избрал вариант, который вскоре привел к ряду разменов, что, однако, не снизило остроты борьбы. После длительных маневров Ломбарди на 27-м ходу предложил ничью путем повторения ходов. Сначала Ботвинник отклонил предложение противника, но затем после перерыва согласился на ничью.

На второй доске гроссмейстер Смыслов встретился с гроссмейстером Бисгайером. Борьба развивалась в спокойном позиционном стиле. Когда на доске возникло абсолютно равное положение, партнеры признали партию ничьей.

Американский гроссмейстер Эванс избрал против Кереса защиту Нимцовича и сумел создать оборонительную позицию. В дальнейшем на доске остались разноцветные слоны, что предопределило ничейный исход партии.

Быстро закончилась встреча американца Россомо с Бронштейном. Опытный американский шахматист избрал в дебюте теоретический вариант, неизбежно ведущий к многочисленным упрощениям. Партия закончилась ничью.

Таким образом, в матче СССР — США была зафиксирована ничья с результатом 2:2.

Сообщаем результаты остальных матчей: ФРГ — Швейцария 1½:½ (две партии отложены), Австрия — Болгария 1:0 (три партии отложены).

После первого тура финальных соревнований олимпиады впереди идет команда Югославия, набравшая 3½ очка из 4 возможных. У шахматистов Чехословакия, Аргентина и Федеративной Республики Германия — по 3 очка. Команды СССР и США имеют по 2 очка.

На футбольных полях

Футбольный сезон — пора интересных и захватывающих последних на зеленых полях — близится к концу. Участники розыгрыша первенства страны — команды классов «А» и «Б» проведут последние игры чемпионата, а из многочисленных участников розыгрыша Кубков СССР для команд мастеров и для коллективов физкультуры остались по четыре.

В минувшую субботу в Киеве был проведен очередной календарный матч розыгрыша XX первенства страны. Местные динамовцы принимали футболистов ленинградского «Зенита». Напряженная борьба не дала перевеса ни одной из сторон, и игра закончилась ничью — 1:1.

Через день — 12 октября — здесь, на Республиканском стадионе имени Н. С. Хрущева состоялся матч на Кубок европейских чемпионов. Дело в том, что участники этого соревнования — чемпионы своих стран «Висва» (Карл-Маркс-штадт, ГДР) и «Петролул» (Плоешти, Румыния) закончили со счетом 2:0 в пользу гостей, в Кутаиси местный «Локомотив» после исключительно острой борьбы победил спартаковцев Ставрополя (4:3); в городе Шахты местная команда «Шахтер» сыграла вничью с тбилиским «Буревестником» (0:0).

В минувшее воскресенье состоялись очередные календарные игры на первенство страны среди команд класса «Б». Игры в четвертой зоне с участием команд Грузии дали следующие результаты: встреча на тбилиском стадионе «Динамо» СКВО (Тбилиси) — «Кубань» (Краснодар) закончилась со счетом 2:0 в пользу гостей; в Кутаиси местный «Локомотив» победил спартаковцев Ставрополя (4:3); в городе Шахты местная команда «Шахтер» сыграла вничью с тбилиским «Буревестником» (0:0).

СКОРО — МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОТОКРОСС

25 и 26 октября в Тбилиси, в районе стадиона ДСО «Буревестник», впервые в Грузии проводится международный мотокросс. В этих интересных соревнованиях примут участие сильнейшие мотогонщики Австралии, Болгарии, Германской Демократической Республики, Польши, Румынии, Финляндии, Франции, Чехословакии и других стран. От Советского Союза в мотокроссе участвуют сборные команды СССР, РСФСР и Грузинской ССР.

Старт мотокросса будет дан на стадионе «Буревестник» в 15 часов 25 октября.

РЕДАКТОР И. ЧХИКВИШВИЛИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-24; ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3-11-22, советского строительства — 3-30-61, обзор печати — 3-17-44, литературы и искусства — 3-63-28, культура — 3-63-28, промышленности, транспорта и товароборота — 3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, республиканской информации — 3-17-03, писем — 3-12-83, местных корреспондентов — 3-11-22, иностранных — 3-17-44. Кабинет редактора — 3-16-27. Прием объявлений — 3-18-02, ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 3-65-41; заместители директора — 3-22-63, Бухгалтерия — 3-51-81, Директор типографии — 3-24-80. Техническая часть — 3-11-28.