



IX ა.

საყოველკანო გაზეთი.

IX ა.

№ 41.

პეტრი, 7 ოქტომბერი 1901 წელს.

№ 41.

გაზეთის ფასი: ერთი წლით თვილისში 7 მან., ნახევარი წლით 3 მ. 50 კ.; თვილისში გარეთ ერთი წლით 8 მან., ნახევარი წლით 4 მან., სამი თვით 2 მან., თითო ნომერი — სამი შეური. ხელის მოწერა მიღება: თვილისში — «წერა-კითხვის გამაც-რცელებულ საზოგადოების» პანცელარიაში და «კვალის». რედაქციაში, თატრის ქ., № 12.

ტელეფონი № 734.

ფოსტის ადრესი: თიფლის, რედაქცია „კვალი“.

შინაარსი: რუდოლფ ვირჩოვი. — საუბარი სხვა. და-სხვა სა-გნეზვე, მოსაუბრისა. — სხვა-და სხვა ამბები. — კავკასიის სამეურნეო სა-ზოგადოების 50 წლის უბილეული. — კორსეპონდენციები. — რუსეთის ცხო-ვრება. — საზღვარ-გარეთ. — შავი ჰერბი (ა. ფრანსიდან), უღისა. — ზნეობრივი კითხვები, ი. გომაროვლისა. — გავასის გამოფენა. — ქარ-თული თეატრი. — ისტორიის მცოდნეთა საყურადღებოთ, ი. ქვიცარი-ძისა. — მცირე შენიშვნა, ერთი ექიმთაგანისა. — წერილები რედაქციის მიმართ. — განცხადებანი.

რუდოლფ ვირჩოვი.

30 სექტემბერს გერმანიაში იდღესასწაული თავისი სასიქადულო მეცნიერისა და ღირსეული მოქალაქის რუ-დოლფ ვირჩოვის 80 წელიწადი. რუდოლფ ვირჩოვი დაიბადა 30 სექტემბერს 1821 წელს შიდელბეიში. 1843 წელს დაამთავრა კურსი საექიმო ფაკულტეტზე და დარ-ჩა ასისტენტად charité-ს სააგათმყოფოში. მაღლე მან და-იარსა ურნალი 『პათოლოგი-ურ ანატომია და ფიზიოლო-გის არხივი』, რომელიც დღე-საც საუკეთესო საექიმო ურ-ნალით ითვლება მთელ გერმა-ნიაში. 1848 წელს ის დანიშ-ნეს საზოგადო პათოლოგიის პროფესორათ ვიურცბურგის უნივერსიტეტში, სადაც მაღლე მოიხვევა შესანიშნავი მეცნიე-რისა და ორატორის სახელი.

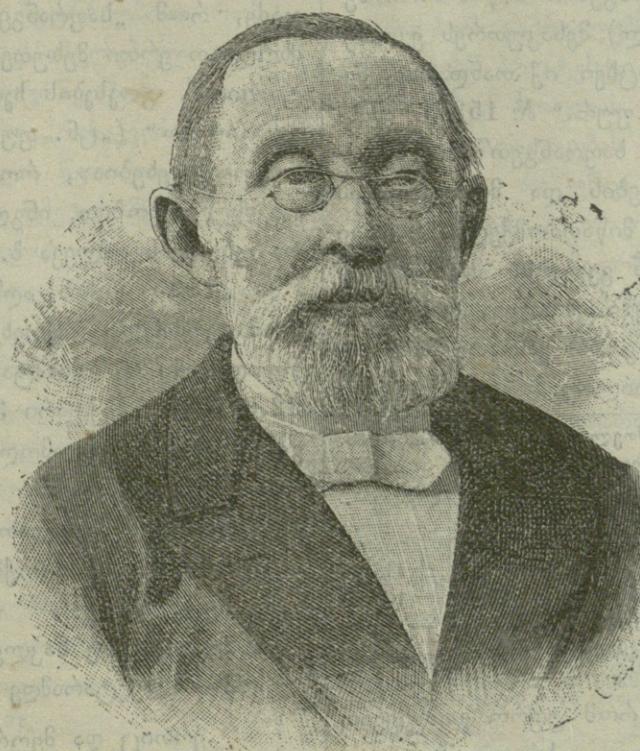
ვირჩოვის ერთი დიდი მნიშვნე-ლობა იმაში მდგომარეობს, რომ იგი საექიმო ლექციებშიც კი ატარებდა პოლიტიკურ აზ-რებს და, რადგანაც იგი გამჭვა-ლული იყო 48 წლების საუ-კეთესო იდეებით, ამიტომ იგი არა თუ სიყმაწვილეში, დღე-საც ერთი უპატიოსნესი მოქა-ლებეა მთელ გერმანიაში, —

მას დღესაც კი მაღლა უკავია ღროშა სიმართლას, თანასწორობისა და თავისუფლებისა, მიუხედავათ იმი-სა, როც იყო ღრმა მოხუცებულია. 1856 წელს ის გად-შოვდა პროფესორათ ბერლინის უნივერსიტეტში და მა-ლე დანიშნეს პათოლოგიური ინსტიტუტის დირექტო-

რათ. საექიმო მეცნიერებას ვირჩოვმა დიდი ღვაწლი და-სდო და თავისი 『ცელულარული პათოლოგიის』 თეო-რიით უკვდავი სახელი მოიხვევა. მან დიდი სამსახური გაუწია მეცნიერებას თავისი ანთოროპოლოგიური ნაწერე-ბითაც. ვირჩოვი შესანიშნავია იგრეთვე როგორც არქე-ოლოგი. მას აქვს რამდენიმე არქეოლოგიური და გეო-ლოგიური გამოკვლევანი. მაგრამ უმთავრესი მისი ღვაწ-ლი მეცნიერების და კულტურული წინაშე სამჯურნალო მე-ცნიერების მკვიდრ ნიაღავზე დაყენებაში მდგომარეობს. პა-თოლოგის მხოლოდ ნაწყვეტ-ნაწყვეტ ცოდნას წარმოადგენ-და ვირჩოვამდე, ვირჩოვმა გა-დააქცია ის მეცნიერებათ და ამით სეულებათა შესწავლას მტკიცე ნიაღავი მოუპოვა.

ამდენათვე შესანიშნავია ვირ-ჩოვი თავისი პოლიტიკური მო-დგაწეობით. იგი არ გავს იმ მე-ცნიერთ, რომელებსაც თავის სპეციალური საგნის გარეშე არაფერი აინტერესებს. ჩვენი დროის სოციალური კითხვები უფრო იზიდავდენ მის ყურად-ღებას, ვიდრე სპეციალური მეცნიერების ვიწრო ფარგლე-ბი და ამიტომ ვირჩოვი ერთ-

ნიირი სიყვარულით ემსახურებოდა როგორც მეცნიერე-ბას, ისე თავისი პოლიტიკური იდეების გატარებას ცხოვ-რებაში. მესამოცე წლებიდან იგი წევრია ბერლინის მუ-ნიციპალური მშართველობისა და ბერლინის ცხოვრების გაუმჯობესებისათვის და ღარიბთა ჯანმრთელობისა და



რუდოლფ ვირჩოვი.

მფარველობისათვის მასავით გევრს არავის უზრუნავს ამ შპროცესის შემთხვევაში. როგორც პრუსის სეიმის დეპუტატი იგი ყოველთვის თავში უდგა პროგრესიულ პარტიის და ბოლომდე ვირხოვი თავისუფალ მოაზროთ დარჩა. მეოთხმოცე წლებში ვირხოვი აირჩია ბერლინმა თავის დეპუტატათ საიმპერიი პარლამენტში და ამ დღიდან მოკიდებული ის მედგრათ ებრძოდა ბისმარკის ოფიციანურ პოლიტიკას. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მიერ ნა-ანდერენდე იზრები ვირხოვმა სიპატარავიდან შეისისხლხორცა და მათთვის დღემდე არ ულალატნია. არ ყოფილი არც ერთი შემთხვევა, რომ მას ამ აზრებისათვის ედალატნის და ამიტომ მას უმწიველო პატიოსნების პატრონს უძახდენ და უძახიან თვით მტრებიც კი.

ამ საუკეთესო მამულიშვილის თხმოც წელს აღ-ტაცებით მიეგება 30 სექტემბერს არა მარტი გერმანიის ყოველი კუთხე, არამედ დედამიწის ყველა ქვეყნებიდან მას მიუვიდა ურიცხვი მილოცვები და დეპუტაციები.

საუბარი სსვა-და-სსვა საკებწე.

IX.

განვაგრძოთ დაწყებული საუბარი. წინა წერილიდან ჩვენ ვიცით, თუ რა ცნობები მოყავს ბ. ჯორჯაძეს ინ-გლისის მეურნეობის დასხასიათებლათ. ჩვენ იქ დავინა-ხეთ შესაძლებელია თუ არა ასეთი ცნობების საშუალე-ბათ იმის დამტკიცება, რომ მეურნეობაში წვრილი წარ-მოება სხვილ წარმოებას ამორცხებს. ასეთივე ცნობები მოყავს ჩვენ ავტორს სხვა ქვეყნების შესახებაც, და შემ-დეგ თამამათ გაიძახის, რომ «კონკურტრაციის კანონი» დავარღვით. განვიხილოთ ეს ცნობებიც. დავიწყოთ სა-ფრანგეთიდან.

ავტორი ამბობს, რომ საფრანგეთის მიწის ორი მე-სამედი 6 მილიონ პატარა (წვრილ) მესაკუთრეს ეკუთვ-ნისო. დიდი მესაკუთრების რიცხვი იქ თანდათან შე-სამჩნევათ კლებულობსო” („ცნ. ფურ.“ № 1537). ამა-თანავე ბ. ჯორჯაძის სიტყვით, საფრანგეთში კლებუ-ლობს დღიურ მუშათა, ფურმერების და მოიჯარების რიცხვი; სამაგიეროთ მესაკუთრე მიწათმოქმედთა რიცხვი მატულობსო. ყოველივე ეს ჩვენ გვჯერა. მაგრამ ამას საჭიროა დავუპირდაპიროთ შემდეგი ცხრილი, რომელიც ამოღებულია საფრანგეთის მეურნეობის ერთიან ერთი სა-რწმუნო წყაროდან¹). იმ ეს ცხრილიც:

ცალკე მე- ურნების სივრცე.	რაოდენობა მეურ- ნებითა.		მომატება მთელი წარმოების		მთმატება
	1882	1892	ანუ	სავრცე ჰექტარ. *)	ანუ
	დაკლება.	დაკლება.	1882	1892	დაკლება.
1 ჰექტარი. 1—5	2167667	2235405	+ 67738	1083833	1327253
5—10	1865878	1829259	- 33619	5597634	5489200
10—40	769152	788299	+ 19147	5768640	5755500
40 ზევით	727222	711118	- 16104	14845660	14313417
	142088	138671	- 3417	22296105	22493393
					+ 197288

ამ ცხრილის მნიშვნელობა რომ უფრო გარკვევით წარმოვიდგინოთ, მოგვყავს აქ იგივე ცხრილი მხოლოდ პროცენტებათ²):

¹⁾ Statistique agricole. მოუვანილია პ. კაუშკის წიგნში „Die Agrarfrage“.

²⁾ მოუვანილია გერმანული წიგნში: Аграрные вопросы, гл. 132.

^{*)} ჰექტარი დასახურის ნაკლებია, უდრის 0,91533 დასახურისას.

მეურნეობის რაოდენი	1882	1892	1882	1892
1 ჰექტარი ნაკლები	32,22%	39,21%	2,19%	2,68%
1—10	46,48	45,90	22,92	22,77
10—40	12,81	12,47	29,93	28,99
40 ზევით	2,51	2,42	44,96	45,56

ამ ცხრილებში შოკვანილი ციფრები ბევრ საგულის-ხმო რამეებს გვეუბნებიან. პირველ ყოლისა აქერთან ჩვენ ვხედათ, რომ საფრანგეთში შეათანა მეურნეობა თანდა-თან ჰექტარის შემცირება რიცხვი, ე. ი. ფისაც ურთ ჰექტარზე ნაკლები მამული აქვს; იმდევ დროს კლებულობს დიდ მე-საკუთრეთა რიცხვი, მაგრამ იმათი მამულის ხაუსტო რა-ოდენობა მატულობს. იმავე ცნობებიდან ჩვენ ვტყობი-ლობთ, რომ საფრანგეთში დიდ მემამულება ხელში იმ-ყოფება თითქმის მთელი საფრანგეთის ნახევარი, და თუ ამათ მიუმატებთ იმ მესაკუთრეთა რიცხვს, რომელთაც სა-შუალო ზომაზე მეტი მამული აქვთ, იმ შემთხვევაში გა-მოვა 75%, საფრანგეთის მთელი მიწა-ადგილისა უჭირავს 849,789 მესაკუთრეს; დანარჩენი 25% დაყოფილია თი-ქმის 5 მილიონ წვრილ მესაკუთრეთა შორის; იმათ რიცხვში 2.235,405 მესაკუთრეს 1892 წ. ჰექტარისა 1.327,253 ჰექტარი მიწა, ე. ი. თოთოეულს რაღაც ნა-ხევარ ჰექტარამდე! აი ის სასურველი ფორმა მიწათმფლო-ბელობისა, რომელსაც ბ. ჯორჯაძე საუკეთესოთ აღია-რებს და რომელსაც წვრილი მიწათმფლობელის გამარ-ჯვებას უწოდებს! ჩვენ შემდეგ დავინახავთ, თუ რა კე-თილდღეობაში ატარებენ დროს ეს ჩვენი ავტორის მიერ მოწონებული «მესაკუთრენი», ან და რა პირობები იწვევს იმათ ასებობას. ჩვენ გვაკვირვებს მხოლოდ ის გარემო-ება, თუ რომელი სტატისტიკის ძალით ამბობს ბ. ჯორ-ჯაძე, რომ „საფრანგეთში დიდ მემამულებს უჭირავთ მხოლოდ ერთი მეტედი მთელი შემუშავებული ტერი-ტორიისა. გლეხების სელში კა ამ ტერიტორიის სამი მესა-მედი ათისა“ („ცნ. ფურ.“ № 1583). აღმართ ეს ისე-თივე «გლეხებია», რომლებიც ჩვენმა ავტორმა, ბროდ-რიკის წყალობით, ინგლისში აღმოაჩინა! ახლა ვნახოთ, რა ცნობებს იძლევა ბ. ჯორჯაძე გერმანიის შესახებ.

„1895 წლის აღწერიდან—ამბობს ავტორი—ჩნდა, რომ გერმანიაში გლეხების მიწათმფლობელობამ 1882 წლიდან 17% მოიმატა. პრუსიაში გლეხების უჭირავს 22.875,000 ჰექტარი 32.591,000-ლან, ე. ი., 3/4“ (იქ-ვე). საიდან არის ამოღებული ეს ცნობები, ავტორი არ ამბობს. აღმართ ერთი ბროდრიკი აქაც გამოუჩნდა მას სადმიტიანა. ნამდეილათ კი გერმანიაში 1895 წელს³⁾ 5.558,317 სამიწათმოქმედო წარმოება იყო; იმათ რიც-ხვში იყო:

- 2 ჰექტარზე ნაკლები 3.236,397, ანუ 58,22%
2—5 ჰექტარამდე 1.016,318, » 18,29%

ერთიც და მეორეც 4.251,685, ანუ 76,51%

ამნაირათ გერმანიაში 1895 წელს 5.558,317 მესა-კუთრედან 3.236,397 ანუ 58,22% იყო ისეთი მესაკუთ-რენი, რომელთაც 2 ჰექტარზე ნაკლები მამული ჰექტარი, ე. ი. ნახევარზე მეტი მთელი სახელი ატარებდა მესა-კუთრისას, ნამდვილათ კი გერმანიაში 1895 წელს³⁾ 5.558,317 სამიწათმოქმედო წარმოება იყო.

³⁾ Kautsky, გვ. 195.



შემოსავლით. საინტრეგულოა ის გარემოება, რომ მაშინ, როცა სხვა ხელობაში გარეშე თავის ხელობისა მუშაობა შედარებით კლებულობს, მიწათმფლობელობაში გარეშე შემოსავლით ცხოვრება მატულობს. ამის დასამტკიცებელ საბუთო წარმოგვიღების გერმანიის სტატისტიკა.

თავის ხედის გარეშე 1882 1895

	მუშაობაში	%	%
მიწათმოქმედებაში	8,15	12,66	
შემოსავლი	26,47	18,02	
გაქრობაში	25,34	16,43	
მოსამსახურებაში	14,08	7,24	
სახელმწიფო სამსახური	13,79	8,08	

იმის შესანიშნავ მაგალითს, თუ რა ხარისხსამდე მიღის მამულის დაქუცმაცხადა, წვრილ-წვრილ ნაქრებათ ქსვა, როცა მიწათმოქმედების გარეშე შემოსავლით ცხოვრება გაადვილებულია, წარმოადგენს ბელგია, რასაც ნათლათ ცხედავთ შემდევი ცხრილიდან⁴⁾.

წელმუშა (ხო- ვამსახურებაში)	1846	1866	1880
	%	%	%
2 ჰექტარამდე	66,9	71,1	78,0
2—5	14,6	15,1	12,1
5—20	12,1	11,1	8,2
20—50	2,6	2,0	1,3
50 ზევით	0,8	0,7	0,4

ამნაირათ ბელგია წარმოგვიღების ერთათ ერთ მაგალითს, სადაც წვრილ მეურნეოთა რიცხვი თანდათან მატულობს და იმავე დროს შესამჩნევათ კლებულობს შუათანა და სხვილ მეურნეოთა რიცხვი. მაგრამ ამასთანავე ნუ დასყინებთ, რომ იზრდება ისეთი მეურნეოთა რიცხვი, რომელიც 2 ჰექტარზე ნაკლებ მამულს ამუშავებენ, ე. ი. იმათი რიცხვი, რომლებიც მეურნეობის გარეშე შემოსავლით იზრჩნენ თავს. ასეთი ფორმა მეურნეობისა რომ არაფერს საიმედოს არ წარმოადგენს, ეს იძულებული იყო ეცნო თვით გერტცს, რომელიც მეურნეობაში სხვილ წარმოების წინააღმდევებია. იგი ამბობს: „რასაკვირველია, ვერ უარყოფთ, რომ პარცელიარული, წვრილი, მეურნეობა თხოულობს და ენერგიას და უმეტეს შემთხვევაში შრომის გამოყენებისთვის უიმედოო უნდა ჩითვალოს“⁵⁾. ერთი სიტყვით, ამ ცნობებისან ჩანს, რომ ბელგია წვრილი მეურნეობის ქვეყანაა, მაგრამ ყველასათვის აშკარაა, რომ წვრილი მეურნეობა წვრილ მესაკუთრეობას სრულებით არ ნიშნავს, რის მაგალითს წარმოგვიღენს იზრანდია. იქ 740 მესაკუთრეს უჭირავს მთელი შემუშავებული მიწის 46%. ასე ბელგიაშიაც, სადაც მესაკუთრეთ ხელშია მხოლოდ 36%, მთელი შემუშავებული ტერიტორიისა, დანარჩენი 64% უჭირავთ მოიჯარადებებს. განსაკუთრებით ითქმის ეს ფლანდრიაზე; იქ მოიპოვება ისეთი სოფლები, რომელთაც ერთი ნამცეცი მიწა არა აქვთ თავის საკუთარი, არამედ იჯარით იღებენ დიდ შემამულებაგან, როგორც ინგლისში⁶⁾.

მაგრამ განსაკუთრებული ყურადღება აქ ჩვენ იმ გარემოების უნდა მიერკოიოთ, თუ ეს წვრილი მეურნეობი რანაირ აუტანელ შრომას ეწვიონ, რომ ერთ და იმავე

დროს თავის ერთნამცეცი მამულიც ამუშაონ და გარეთაც იშრომონ ოჯახის შესანახათ. ისინი არ ზოგვენ არც თავის თავს, არც მცირე წლოვან ბავშებს, არც ცოლებს და არც მოხუცებულ დელმაშს, მაგრამ არაფერი კი არ შველით, მაინც მუდამ გაჭირებული არიან, არა აქვთ არც რიგიანი სახლ-კარი, არც ნოყიერი საქმელი და არც თბილი ტანსაცემი⁷⁾). აა მიწათმფლობელობის ასეთ ფორმას შენატრის ბ. ჯორჯაძე! იგი თავის იღეალია სახავს გაჭირვებულ წვრილ მეურნეს, რომელიც დღიან-ლამიანა მუშაობს თავისი ცოლშვილითურთ და მთელი ოჯახით, მაგრამ მიუხედავათ ამისა მაინც მუდამ ნახევრათ მშიერმწყურვალია. ნურას უკარგავათ, თუ ჩვენ ვერ გავიხდით იდეალია ასეთ მეურნეს. ჩვენ იმას კი არ ვამტკიცებთ, რომ უთუოთ დიდ კაპიტალისტურ მეურნეობაში იყოს ხსნა. არა. ჩვენ იმას ვამბობთ მხოლოდ, რომ თანამედროვე მეურნეობის პირობებში ძირითადი ცვლილება მოხდა, რომ კაპიტალის დაბანდვამ სრულიად შეცვალა წარმოების პირობები; გაუმჯობესებულ იარაღების შემოღებამ მეურნეობაში აქაც პირიპირს წაუყენა წვრილი და სხვილი მეურნე და უმეტეს შემთხვევაში გამარჯვება უკანასკნელს რჩება. მაგრამ აქ მოქმედებენ კადევ სხვა ფაქტორები, რომლების წყალობით წვრილი, გატილინილი, მეურნე ხშირათ უძლებს სხვილ მწარმოებელის მეტოქებას. მაგრამ თქვენ ნუ გაგიკირდებათ, თუ უმეტეს შემთხვევაში, ეს ძვალტყავათ გამხდარა, წვრილი მესაკუთრე და წვრილი მეურნე სხვილი მეურნეობისთვის აუცილებელ საჭიროებას შეადგენს, რადგანაც უიმისოთ უკანასკნელი მოქმედებული დარჩებოდა მუშა ხელს. აქედან აღვილი გასაგებია, თუ კაპიტალისტი-მეურნენი რათ ცდილობენ, რომ წვრილი მესაკუთრენი სოფელს არ მოშორდენ, და აგრეთვე თითონ რათ ღებულობენ ზომებს იმათი რიცხვის გმრავლებისთვის. თუ ასეთი ზომების წინააღმდეგ ჩვენ პროტესტი განვაცხადეთ, ბ. ჯორჯაძე მოგვაძებს თქვენ სოფლის დაცალიერებას და 1½, მილიონი ხალხის გალატაკებას და იმათ ქალაქში გადასახლებას ქადაგებთო. რა უნდა ვთქვათ ასეთ მსჯელობაზე!

ბ. ჯორჯაძეს რომ კითხოთ, «კაპიტალის» ავტორის მოძღვრება არა თუ მეურნეობაში, მრეწველობაშიაც კი არ მართლდება. მისი აზრით, რომელიც „ჯერ ახალია“, „პროლეტართა რაზმის შესება პირდაპირ კაპიტალთა რიცხვის გამრავლებაზე დამყარებულიო“ („ცნ. ფურ.“ № 1583). და პროლეტართა სასიხარულოთ ბ. ჯორჯაძე მართლაც ამტკიცებს კაპიტალისტების გამრავლებას! მაგრამ აქ საინტრეგოსა ვალაპარაკოთ თვით ავტორი. „იმის დასამტკიცებლათო—ამბობს იგი,—რომ კაპიტალისტთა რიცხვი მცირდება, ხშირათ მოყავთ ის მოსაზრება, რომ თანამედროვე ეკონომიკურ ცხოვრებაში ღრმა ფეხი გაიკეთეს აქციონერთა საზოგადოებათ—ტრესტი, კარტელი და სხვ. ამ საზოგადოებათ რომ დააკვირდეთ, დაინიშავთ სწორების ამას, რასაც ჩვენ (ე. ი. არ. ჯორჯაძე) კამტგიცებთ. ინგლისის ძაფის ტრესტში 12,300 აქციონერია; ქალალდის ტრესტში 5454 აქციონ. მანჩესტერის საზღვაო არხის აქციონერთა რიცხვი 40,000... სპირის და პონდის საწყობს აქვს 26.000.000 მარკა თანხა, რომელიც ეკუთ-

⁴⁾ Ibid., გვ. 196.

⁵⁾ რეტც. აგრ. ვოл., გვ. 219.

⁶⁾ ეს ცნობები ამღაველია ი. ანდრევეს წერილიდან „აგრარный вопрос въ Бельгии“, Ж. на 1899 № VI.

⁷⁾ ეს შევნივრათ პეტე აწერილი კუუტსკის (გვ. 122—6); გერმანიაზე ეცადა, მაგრამ ვერ უაწყო კუუტსკის მეურნეობების ფაქტები.

ვნის 4,650 აქციონერს; მათში მხოლოდ 550 კაცს აქცს კაპიტალი, რომელიც აღემატება 10,000 მარკას». ბოლიშ ვიხდი ამდენი ამოწერისთვის, მაგრამ სხვაგვერ მოქცევა არ უჰგვეძლო. როგორც ხედავთ, ბ. ჯორჯაძეს აქციონერთა საზოგადოება და ტრესტი და კარტელი ერთი და იგივე გონებია. მართალია, აქციონერთა საზოგადოებანი შეაღენდენ იმ პირველ საფეხურს ანუ სკოლას, რომელიც გამოიარეს ტრესტებმა და კარტელებმა; სანამ ისინი მოევლინ ებოდენ ქვეყნიერებას თავისი დღევანდელი ორგანიზაციით, მაგრამ ისინი მაინც სულ სხვა-დასხვა დაწესებულებაა. აქციონერთა საზოგადოების მიზანს შეაღენს თვით წარმოების მოწყობა, ტრესტების და კარტელების მიზანი კი მდგომარეობს შემდეგ ში: ფასების დაწესებაში, წარმოების მოწესრიგებაში და საქონლის გასასაღებელი ადგილების, ე. ი. ბაზრების, დაყოფაში⁸⁾. ეს განსხვავება იმას არ უშლის, რომ როგორც აქციონერთა საზოგადოებანი, ისე ტრესტები და კარტელები, უარჩყოფენ წვრილ წარმოებას, ვანცალკვებულ მწარმოებელს. ორივე შემთხვევაში ცხადია, რომ თანამედროვე მრეწველობაში მხოლოდ დიდ წარმოებას აქვს დარჩენილი ბურთი და მოედანი. ამაში მხოლოდ ბ. ჯორჯაძეს შეუძლია შეიტანოს ეჭვი. ჩვენი ავტორის გულუბრყვილობა ყველაზე უფრო იქიდანა ჩანს, რომ მას აქციონერთა საზოგადოებათა ყველა მონაწილე კაპიტალისტი გონებია! ბ. ჯორჯაძის ლოდიკით რომ ვიხელმძღვანელოთ, გამოვა, რომ ვინც ორიოდე გროშს იზოგებს და ბანკში შეაქვს, ყველა ბანკირი იქნება! არა, ბ. ჯორჯაძე, ასეთი მეცნიერული საგძლიო თქვენ შორს ვერ წახვალო. «რათა თანამედროვე ეკონომიკური ცხოვრების ხასიათი დაუმასხინებელი გამოგინდეთ თქვენ თვალში», საქიროა აღიჭურვოთ უფრო მეტი მომზადებით და უფრო მეტი დაკვირვებით, ვინემ თქვენ დღეს ბრძანდებით აღჭურვილი.

მოსაუბრე.

სხვადასხვა ამბები.

30 სექტემბერს გაიხსნა კავკასიის ექიმთა შეორე კრება, რომელსაც დაესწრო 150-მდე ექიმი.

პირველ დღეს, შემდეგ კრების და კომიტეტის თავმჯდომარეთა სიტყვებისა, რომელთაც დაახსიათეს საზოგადოთ საექიმო დახმარების საქმის მდგომარეობა კავკასიაში და ანუსხეს კრების პროგრამა, ბ. სახარევმა წაიკითხა მეტათ საყურადღებო მოხსენება მაღიარის (ცივების) სენის ბუნების შესახებ. ავტორი მომხრეა მაღიარის ახალი თეორიისა, რომელსაც მოსკიტების თეორია ქვია. საზოგადოთ პირველ ორი დღე იმ სენის შესახებ მოხსენებებს დაეთმო და კრებამ შემდეგი დადგენილება მიიღო: ეთხოვთ სათანადო მთავრობას, რათა დანიშნოს საგანგებო კომისია მაღიარის ავაღმყოფობათა საშეცნიერო გამოკვლევისათვის და ეგრეთ წოდებულ „მოსკიტების თეორიის“ გამორკვევისათვის. კავკასიის აღმინისტრაციამ უნდა დაავალოს თავის ექიმებს, გამოგზავნონ თფილისში დაავადმყოფებულ სისხლის პრეპარატები გამოკვლევებისათვის. კრებამ მიიღო ეგრეთვე მეტათ საყურადღებო დადგენილება პროტიტუციასთან პრძო-

ლის შესახებ. დაარსდეს განსაკუთრებული კომიტეტი პროსტიტუციის თვალ-ყურის სადევნებლით და განვითარების საქმე ქალაქის თვით-მართველობას.

4 ოქტომბერს კრებამ მოისმინა ქუთაისის ექიმთა საზოგადოების წარმომადგენელის ბ-ნ დ. ნაზარევის მოხსენება ამიერ-კავკასიაში ერობის შემოღების საჭიროების შესახებ და ერთხმაო დაადგინა იშუამდგომლოს მთავრობის წინაშე ჩვენში საერობო დაწესებულებათა შემოღების შესახებ, რადგან ეს ერთათ-ერთი გზაა, რომლით შეიძლება ხალხის ჯანმრთელობის საქმის რიგიანათ დაყენება.

დანირჩენ მოხსენებებზე და საზოგადოთ კრების და მის დადგენილებათა მნიშვნელობაზე დაწერილებით გვეწება ბაასი შემდეგ №-ში.

2 ოქტომბერს, თფილისის ქალაქის გამგეობის სხდომაზე, ქალაქის მოურავის თანამდებობის აღმასრულებელმა შესტაკოვმა წარადგინა კავკასიის მთავარ-მართებლის მოწერილობის პირი, თფილისის გუბერნატორის მოწერილობასთან ერთათ ქალაქის ახალ ხმოსნების ახლო მომავალში არჩევანის შესახებ სამ საარჩევნო კრებაზე. გამგეობამ განიხილა ეს წინადადება და გადაწყვიტა: შეატყობინოს ქალაქის კუველა უძრავ ქონების ბატრონებს, რომელთაც სურთ მიიღონ მონაწილეობა ხმოსნების არჩევანში, დროზე შემოიტანონ მათზე დარჩენილი სხვა-დასხვა საქალაქო გარდასახადი; აგრეთვე მიწეროს ყველა იმ მემამულებებს, რომელთაც ქალაქის რამდენსამე ნაწილში აქვთ უძრავი ქონება, აცნობონ ქალაქის გამგეობას თუ რომელ საარჩევნო ნაწილში სურთ ჩაეწერონ; საარჩევნო სიების შედეგანას ეხლავ შეუდეგნ; საარჩევნო საქმეების გაკეთება დაევალოს ქალაქის გამგეობის პირველ განყოფილებას და ეთხოვთ ქალაქის მდივანს, ბ-ნს ჭრაშვილს, დახმარება გაუწიოს ამ განყოფილებას. ქალაქის გამგეობა ამ ზემოთ აღნიშნულ გადაწყვეტილებას დასამტკიცებლათ წარუდგენს თფილისის ქალაქის საბჭოს.

შინმგან საქმეთა სამინისტრო ადგენს ამ უამათ განსაკუთრებულ «სამუშაო წიგნაკებს», რომელებშიაც დაბეჭდილი იქნება კანონები და წესები შერწყველთა და მუშათა ურთიერთობის შესახებ. ამ წიგნაკების მიზანია მუშათა ნივთიერი ინტერესების დაცვა და უწესრიგოთ ჯამაგირების მიღების თავიდან აცილება.

30 სექტემბერს, განსვენებულის ქართველი შეილი დასაფლავების დროს, დამსწრეთა შორის 120 მან. ფული იქნა შეკრებილი, რომ განსვენებულის ივანე კერე-სელიძის საფლავს, რომელიც ამ უამათ სრულიად უბატრონოთ არის დატოვებული, ძეგლი დაადგან და რკინის მოაჯირი შემოავლონ. დღეს, 7 ოქტომბერს, ამ საქმის გამო კრებაა დანიშნული.

ორშაბათს, 1 ოქტომბერს, სამეურნეო საზოგადოების სადგომში გაიხსნა მერქევთა და საქონლის მომშენებელთა კრება ბ-ნ ქალაქთარის თავმჯდომარეობით; კრებას ერთი კვირის განმავლობაში პრონდა რამდენიმე სხდომა, რომელებზედაც წაკითხულ იქნა მრავალი მოხსენებანი. სხვათა შორის ბ-ნ ბლაუნდა წაიკითხა მოხსენება.

⁸⁾ ბრუნ შენლაჟი. „Промышловые синдикаты“, გვ. 22.



ყველის კეთების შესახებ და აღნიშნა რა ის გარემობა, რომ კავკასიის ყველმა განდევნოს რესერტის ბაზრიდან შევიცარიული ყველი, საჭაროა დარსდეს ყველის გაკეთების საცდელი ქარხანა, ხადაც მიიღებოდენ ხოლმე ყველა ისინი, ვისაც ყველის კეთება სურს შეისწავლოსო. კრებამ მიიღო ეს წინადადება. საინტერესო მოხსენება წარუდგინა აკრეტივ კრებას ქარლანთარმა იმის შესახებ, თუ როგორ გაეხსნას ბაზარი კავკასიის მერძევეთა ნაწარმოებთ. ვ აქტომბრის სხდომაზე განხილულ იქნა ბ-ნ ლანგის მოხსენება იმის შესახებ, თუ ევროპაში და რუსეთში როგორ არის დაყენებული საქონლის ტუბერკულონის გამოვლევისა და მისი წამლობის საქმე. მოვისენოთ აქ ისიც, რომ თფილისის ქიმიურ ლაბორატორიის გამეგმ პ. გ. ალიბეგოვმა წარუდგინა მერძევეთა კრებას წინადადება თფილისში მერძევეთა კავშირის დაარსების შესახებ ისე, როგორც ეს ევროპის ქალაქებში არსებობს. კავშირის მიზანი იქნება რძის პირდაპირ მომხმარებლზე გაყიდვა, რაც სასარგებლო იქნება როგორც გამყიდველისათვის, ისე მყიდველებისათვისაც.

„პრაგიტ. ვესტნიკ.“—ში დაბეჭდილია სამხედრო მინისტრის შემდეგი ბრძანება:

„ამ წლის 19 პრილს ხელმწიფე იმპერატორმა კეთილ ინება და დაამტკიცა თფილისის გუბერნიის თავადაზნაურობის მიერ დაწესებული ოთხი სტიპენდია თფილისისა და ლონის კადეტთა კორპუსებში იმ ჯარების ოფიცერთა და ყაზახთა შეიღებისათვის, რომელიც საქართველოში იმყოფებოდენ საქართველოს რუსეთთან შეერთების დროს.

მოვყავს ზოგიერთი მუხლი ამ წესდებისა: სტიპენდიები არსებობა მხედრობის შემდეგ ნაწილებისათვის: 1) ერევნის ლეიბ-გრენადერთა მე-13 პოლკისა, 2) ყაბარდის მე-80 ქვეითა პოლკისა, 3) მე-20 საარტილერიო ბრიგადისა და 4) ლონის ყაზახთა ჯარისათვის (მუხ. I); სტიპენდიების შესადგენათ თფილისის გუბ. თავადაზნაურობამ ყოველი წლის დამდეგს უნდა შეიტანოს ხაზიაში 1800 მან. იმ სახლის შემოსავლიდან, რომელიც თფილ. გუბ. თავადაზნაურობას აქვს თფილისში (მ. მ. მე-3 და მე-5).

მიწათმოქმედების მინისტრის რწმუნებულის მინდობილებით აგრძონომებმა ტიმოფევმა და როლოვმა შეიმუშავეს სიმინდის ჭის წინააღმდეგი ლონისძიებინი. ამათ შეადგინეს განსაკუთრებული სახელმძღვანელო, რომელიც უაღკე წიგნათ გამოვა რუსულათ და ქართულათ. ეს წიგნაკები უფასოთ დაურიცდებათ ქუთაისის გუბერნიის მცხოვრებთ.

ბაქოს გუბერნატორი 17 სექტემბრის დეკემბრით ატყობინებს ასტრახანის გუბერნატორს, რომ ასტრახანიდან ბევრი შესა მიდის ბაქოში, და რადგან სამუშაოს ვერ შოულობენ, დიდ გაჭირვებაში ფარდებიან. ამიტომ ბაქოს გუბერნატორი თხოვს ასტრახანისას გამოუცხადოს მუშებს ტუშილა ნუ მოლიან ბაქოში, რადგან აღმინისტრაცია უკან დააბრუნებსო.

სენატის განმარტებით, საქალაქო დებულება არ

უკრძალავს ქალაქის გამგებაში მოსამსახურეთ აიღონ იჯარით ქალაქის მამულები და საზოგადოთ საიჯარო პირობით შეეკრან ქალაქს.

საერო განათლების სამანისტრო ირკვევს საკითხს უნივერსიტეტებში თავისუფალ მსმენელთა მიღების შესახებ.

განზრახვა აქვთ სამეცნიერო და სოხუმის ოლქში მოაწყონ კიდევ ათი ჩაის კულტურის საცდელი მინდორი.

რედაქციამ მიიღო შემდეგი გამოცემა:

1) И. Иоселiani. „Обзоръ дѣятельности Импер. Кав. Об. сельск. хозяйства“. თფილისი, 1901 წ.

2) М. С. Бетановъ. „О Кавказскомъ горномъ оникѣ“. თფილ. 1901 წ. ფასი 30 კაპ.

კავკასიის სამურნეო საზოგადოების 50 წლის იუბილე.

წარსულ კვირის კავკასიის სამეცნიერო საზოგადოებამ იდლესასწაული თავის არსებობის 50 წლის შესრულება. სალამოს 7½, საათზე გაიხსნა სადლესასწაულო სხდომა, რომელზედაც მოწვეული იყვნ საზოგადოების წევრნი და სხვა საპატიო პირნი. სხდომის გახსნისთანავე თავმჯდომარემ, ბ-ნმა სულთან კრიმ-გირეიმ, მადლობა გადაუხდა მოწვეულ პირთ და ამასთანავე აცნობა კრებას, რომ საზოგადოების პრეზიდენტს თავ. გ. ს. გოლიცინს საწყენათ მიაჩნია, რომ პირადათ ვერ დაესწრო საზოგადოების დღესასწაულს. შემდეგ დაიწყეს მილოცვის ტელეგრამების და ბარათების კითხვა, რომლებიც მოუვიდა საზოგადოების საბჭოს სხვა-და-სხვა ოფიციალურ დაწესებულებათა თუ კერძო პირთვანი. იდრესების წაკითხვის შემდეგ საზოგადოების მიერანა, ბ-ნმა იოსელიანმა, წაიკითხა შესავალი იმ შრომისა, რომელიც მას შეუდგენია ამ შემოწვევებისთვის და რომელშიაც მოთხოვდილია საზოგადოების დარსების და მის მოღვაწეობის ამბავი. შემდეგ ამისა ბ-მა ქალაქთარმა წარმოთქვა სიტყვა, რომელშიაც მან მოინდომა საზოგადოების ღვაწლი აღნიშნა, მაგრამ სამუშაროთ ეს მხოლოთ სურვილით დარჩა, რადგანაც ირატორი საგანს გვერდს უვლიდოდა და მის მსმენელთ მხოლოთ შემდეგი სიტყვები ესმოდათ: საზოგადოების დაარსებამდის კავკასიაში არ იყო არც წესი, არც მეურნეობა და არც არაფერი. შემდეგ ყოველივე ეს განვითარდა, მაგრამ როგორ, რა გზით ან რა საშუალებით, ამის შესახებ ორატორს არაფერი არ უთქვამს. გაიგონებდით მხოლოთ, რომ ადგილობრივი მეურნეობის ნაწარმოები, როგორც, მაგ., ყველი, მატყლი, თამბაქო მსოფლიო ბაზარზე გააქვთ. მაგრამ რა შუაში იყო აქ საზოგადოება, ეს მაყურებელთათვის ამოცანათ დარჩა. სულ სხვა ნაირათ მოიქცა ბ. ვ. ა. სტაროსელსკი. თავის საინტერესო და საფუძვლიან სიტყვაში მან აღნიშნა ის გარემოება, რომ საზოგადოებას, მიუხედავათ მრავალგვარი მეცანონებისა და შრომისა, ჯერ თითქმის არაფერი არ გაუკეთებია, რომ გასული ნახევარი საუკუნის მისი მოქმედება მხოლოთ შესავალია იმ სასარგებლო მოღვაწეობისა, რომელიც მას მომავალში მოელისო. ბ. სტაროსელსკიმ განსაკუთრებით ილაპარაკა მელვინეობის და მევენა-

შოდიცის და სხ. ქუჩებს ნარევების გაუწმენდაობის გამო. დღეს მათზე მიმავალ ეტლში მჯდომარეობის გამოსავასება ზღვაში ძლიერ აღელევების დროს გემში მკვდობ კაცის, ოომედსაც გემა სან ერთ გედელს მიარტყაშის, ხან მეორეს, აქნების, ოოგრეც აგანი. გარგარ კიდევ თუ ჯანმრთელი ზისათ, მარა რა-და ქნას აფათმეოფამა! კიდე კარგი, რომ ქეთათურ მეტოდების მოდამ ფეხი მოივიდა და ბეჭრ მათგანის ეტლების რეზინანის საღტები აქვთ გოგორებზე, რაც სხვილი ქვებით მო-კიტულელ ქუჩებზე სიარელს მეტათ აადგიდებს, სასიამოვ-ნოთ ხდის, მარა ერთი იმათ (მეტლებას) ჩიგილსაც უკურის კაცმა: ისინი მუდამ გაიძისან: ქუთაისის ცუდათ მოკნებილი სრუშანი დამტკრული ქუჩები მეტათ გვისდენენ ეტლებზე რეზინას და ზარალი გვაქვსა. მარა რა ქნას: ერთი მეორეს უია-ზე მაინც რეზინას გამოუბას არჩევან, რადგან უკულა გაიძა-სის: «რეზინანი ფაიტონი მომიუკნეო» და ან თუ თითონ იყადრა და ეტლს დაუმასა კერ გოგორებს დაკვირდება: რეზი-ნისანია თუ არაო...»

უკუკლივე საკუდეული; ოდესმე დასასრული უნდა ექნეს, მარა ის კი კერ გაგვითვალისწინებია, როდის კერანისებით, რომ ქუთაისის მცხოვრები ქუთაისის ცალასა და მტკრზე არ საუკედეობდეს და ქუთათური კორესპონდენციიც ამ საკუ-დეულის ქვებანას არ ატყობისებდეს?! ამბობენ ინუნირ მისაი-ლექს, რომელსაც აქ წელის მიღების გაუკნა უკისტნა, მა-რა კერაც კიდე საბოლოოთ კერ მორიგებია „ქალაქის მა-მებს“, შეუძლია გადაარჩინოს ქუთათურები მტკრისაგან თვა-ლების დაუსებას. კუსურებთ მაღა დადგომოდეს ქუთათუ-რების ეს ციურ მანასისაკით მოსალოდნელი დღე.

ისი.

სიღისთავი (გურა). 9 სექტემბერს მოსიდა სიდისთა-ვში ადგილობრივი «ქამპანიის» საზოგადო კუჩება, ბ. ი. რ— შეიძლის თავმჯდომარებით. კუჩებს მოსხენდა გამგის მიერ წარმოდგენილი მარტო გასაკლის ანგარიში. შემოსაკლის ან-გარიში სად არის, —კითხეს გამგეს რამდენიმეჯერ, გამგე კი ბასები არ მისცა. გამოდის, რომ გამგეს დაუსარჯავს 5 000 მან. კისი ფულია ეს? კისიგან მიიღო? გამგემ არ იცის! ბო-ლოს თავმჯდომარე აცხადებს: გამგის ანგარიში ცალ-მხრი-ვათ... საქმე ცუდათ წაკიდოდა, აქ რომ კუჩებას სარევიზიო კომისია არ მაშეკლებოდა. მან წარმოადგინა სრული ანგარი-ში. ამ ანგარიშიდან ჩანდა: გამგეს საბუდალტერიო წიგნები ბერი კულა, სოლო შიგ არაფერ უწერა. ჩანდა აგრეთვე ისიც, რომ დაკორები ერთობ არელ-დარელი იყო. ჩანდა ისიც, რომ კომისია გამგეს 250 მან. კალათ ადგენა, რომე-ლიც გამგეს კუჩების წინა დღებში უკვა გადაეხადა. რაკი გა-მგემ სარევიზიო კომისიის ანგარიშით 250 მანათით თავის კა-ბიდნ გადისადა, —გამოხნდა რომ აქტივი უდრის პასიეს, ამ-სანაცობა არც მოგებელი უოფილა და არც წაგებელი. საზო-ბადოება შეგვითხა გამგეს: იყო ის თანახმა თუ არა სარევიზიო კომისიის მოსიენების, რაზედაც მან სრული თანხმობა განა-ცხადა, და მით აშერათ აღიარა ის, რომ სარევიზიო კომი-სიმ მას განხორციო გადასხვავისა 250 მ. ცოტა სნის შემ-დეგ, გამგემ განაცხადა: 250 მ. მე სადღაც უნდა აღმოვახი-სოეთ. საზოგადოებამც ნება დართო აღმოახინეთ. კუჩებამ სა-რევიზიო კომისიის მოსხენება დამტკრიცა. რიგი მიღება არჩე-ვაზე. არჩიეს ისევ ის გამგე, ისევ ის გამგეობის და სარევი-ზიო კომისიის წერები. გამგის შარშენდელი ჯამაგრი 200 მანათი იყო. წელს კი — 250 მ. აქედან აშერათ ჩანს: გამგეს

საქმები ისე, როგორც სასურველი იყო და შესაძლებელი, კუტიკულური წარმანია. 200 მ. საზოგადოება აძლევებს ერთი წლის სამსა-ხელში და 250 მანათი კი ამავე საზოგადოებას რჩება გამგის საკუთარი კიდიდან. რისთვის დგება ძეგლი გამგე, ან რის-თვის ირჩებს მას გრება, —უკულივე ეს მნედი გასაგებია...»

მოგესიერებათ, რომ სიდისთავში ბიბლიოთეკა არსებობს. ისიც მოგესიერებათ, რომ მის დღევანდელ გამგეს სახალხო სახლის აშენება უნდა და შიგ ბიბლიოთეკის მოთავსება. მო-გესიერებათ და გარენილი გემებისთვის აგრეთვე ბ. გ. ურატაძის წერილი, რომელშიაც ნათევამია: სიდისთავის სახალხო სახ-ლის სამირკველები ჩაიყარო. ახლა მე უნდა მოგასიერებოთ: სა-მირკველების წარის ას მოგასიერებით და ბიბლიოთეკის წინნ-დედი შენობის სამირკველები გარეა სანია, რაც თქვენი ჭირი წაიღო. ბიბლიოთეკის შეავთ და წიგნები ერთ გაუქმებულ დუ-ქანში მოათავსეს. შემდეგ როცა ამ დექანში სახალხო გას-სნეს, ბიბლიოთეკა ერთ შატარა თათაშში მოამწევდის და დღ-საც იქ იმურივია. ახლა კი არ ვიცით, სად გაუდიდებს მას ბე-დი. ახლა გამგე სახალხო სახლისთვის ადგილის ქანიაშია, რადგანაც დაპირებულ ადგილზე უარი უთხრეს... თურმე იმის-თვის რომ ბიბლიოთეკა, საცავა, დაისურტებოთ.

მაგრამ გამგე მაინც არ შემინდა და ერთ შენიერ დღეს დანიშნა კუჩება. კუჩება არ შედგა, რადგანც თემურაზი კერ ქს-ტრებოდა... ის შირი, რომელიც სელს უშლიდა სახლის ამე-ნების დღეს კი... უმისოთ კუჩება კერ შედგა, თუმცა საკმართ იურ წევრები...»

არა ერთხელ თქმელა, რომ სიდისთავის ერთ აუცილე-ბულ საკიროებას აიფექს შეადგინს. მაგრამ საქმეს არა ეშვე-ლა რა. აღმართ იმიტომ რომ რაზერგობის, საგომრის და ჩო-სატარების აფორები ასაბუთებები სიდისთავი აიფექს არ სა-კიროებორი... დღეს კი არა ნაკლებ დასაბუთა ი — მა სიდი-სთავში აიფექს საკიროება და ეს საბუთები წარუდგინა გუ-ბერინატორი. ამს წინეთ მაზრის უფროსის შასები მოთხოვების არის თუ არა საკირო სიდისთავში აიფექსო. მოვიდა თუ არა ეს ამბავი, სიდისთავის მამასასლების შეკრიბა საზოგადოების კექილები და აუწეს რაშიაც იყო საქმე: თუ სიდისთავში აი-თექს გაისხება, უმჯობესია საზოგადოები გასინასო. შატივი და დიდება ასეთ მამასასლების; და იმ წამისებ ტელეგრეფის გუ-ბერნატორთან: სიდისთავში თუ გაისხება აიფექს, საზოგა-დოებრივი ინტერესები თხოველობენ აიფექს უფლება ამავე საზოგადოებას მიეცესო. ეს შეიტერ ი — მა და გაგზავნა და-მქამები ზოგი ბასმართზე, ზოგი რაზერგობში, ზოგი და, რათა აიფექს მას დარჩეს. მან მიიბრა რამდენიმე ინტელ-ენტრი, რომელსაც საზოგადოებაში მის სასარგებლოთ ადა-შარავებს.

აქ საკიროა მოვიუგანოთ რამდენიმე რორატორის აზრი:

- 1) რორატორი კარლამ აპალონიძე: შატივ-ტემპედო სა-ზოგადოებაც!

თქვენ კერ წარმოგიდგენიათ, თუ რა მასეს გიგებს მამა-სახლისა და მწერალი, თქვენი სახელით თხოველობენ აიფე-ქს გასხსნას, რომელსაც 40 ათას მანათი უნდა. ეს ფული თქვენ წელში გაგრეს საბუთები და ამისთვის უარესავთ მამასასლების წინადაღება აიფექს გასხსნაზე.

- 2) აპალონ კარლამაძე: მეცნიერების უკანასკნელი სიტ-ეგა ის არის, რომ კოლეჯების კერ სეირობენ. ამ მაკალ-თიც: გურიის «შეამაგალი» თვალ წინ გადგინ, —თუ რა დღე-შიათ... უკულა ამას განმარტება აფარ ესაკიროება...

ს. გარსალენძე.



სამხრეთ-აფრიკა. უქნასენედი დეპუქები გვაცნობები: ბერების უფროსი დოტერი დამნაშევრო ცნეს და უკვე დასაჭერა ტადე სიკვდილით. დოტერის გრძა სიკვდილით დასჯა გადა სურა, მაგრამ გიტენერმა ეს სასკელი მათ შეცვალა სამედიცინო ციხეში დაწევდევით. სიკვდილით დასჯა, რომელიც გადაშემომარიზო ჭრისა ერთ ლიფანტს ბარევების ტადე, შეაცვალა ათი წლის საკალებებით მუშაობა; სოდო მეორე აზიცების, იაგობსდა და ში სიკვდილით დასჯა შეცვალა დაგარევით; ფრეიბ ური ში ფლდერონერათ ნამეობის მაქსაჭა ათი წლით დაპატიმოება, მაგრამ სასკელი სამ წლამდე შეუძირება; ფრეიბ ური ის ერთ ფერშის სიკვდილით დასჯა სამედიცინო მეშაობა მიუსაჭება; რა ასაღგაზდა ფერმების, რომელნაც როტერ მიემსხენ მოწინააღმდეგების, მისაკათ ჩამოსხმობა; კორჩასტრეტში ერთ ფერშის ასი გირვანება სტრეტლიბი ჯარიმი ანუ ცხრა თვით დაზარიტება მაქსაჭა, რადგან მას ფერში მიდები სურსათი აღმანისა, რომ ერთ კვირაშე მეტს სანს უაფალდათ.

ჩინეთი. ის, რაც ამ ქამათ სდება ჩინეთში, საბუთს გაქმნას კოჭათ, რომ ჩინეთის პოლიტიკურ ასპარეზზე სელასია იწყება დრამა, რომელშიაც გვლავ იწყებინ იძებებული მითილის მოხაწიდების ეკრაბის სახელმწიფო უბნისა. უკანასკნელი ცნობები გვაუწებენ, რომ ჩინეთისგან თღებში რა და კვარის განმავლობაში გაასადგურება მექმბოსების ბოზელის მისასა. მისათხეული გარდას აქტიქათ, ხადაც კი შეუძლიათ თავი შეაფაროს. ჩინეთის კარი გრ უმგალავდება მექმბოსების. გან. «Echin de Chioe»-ს მოქავას წერილი ერთის ჩინელის თვის მეგობართან მიწერილი; ეს ჩინელი გარებათ განათლებული კაცი უთურიდა და, როგორც თვით ამტკიცება, მას არა ჟელს კერთობიერები. დიდით დცებიან კერთობიერები, წერს იგი, როდესაც ფიქრობენ რომ მათ ჩინელები ისე დააშინება, რომ კარგასას სელა კედარ გასძრავენ. იგი ამტკიცება, რომ რამდენიმე შეკანიდან გავა კერთობიერების ჯარი მაშინათვე დაწეულება ამბოხება. უკელახე მრიელ ჩინელებს სძაგო ნებებიდა, რადგანაც მათმა ჩინეთს სხევაზე უფრო მეტ შეწებება და ზარალი მიაუენ. რაც შეესება იმპერატორის ჩინეთში მოსკლას, ეს ხომ ნაძღვილი გომედია: ჯერ იურ და იმპერატორს შეკინში ორი გვირის შემდეგ მოედოდენ, შემდე, ერთი თვის განმავლობაში, შერე სამი თვის განმავლობაში და მაღვე მეონი გამოაცხადებენ; რომ იმპერატორი ადარ ჩამოვა შეკანშიო. მართალია კერთობიერი სახელმწიფო და კუმაუფილი ჩინეთის მთავრობამ, მაგრამ ის თვისი უქნასასკნელი საჭირებით უკვენებს საფხს, რომ მას შესწევი ძალა, მოიცივა თვის სურვალის მეტ და შეუძლიან გამედიან გერებ წოდებულ მსთოლით სახელმწიფო უბნის. შეერთებულ სახელმწიფო უბნების კარგა ჩინეთი და ჩინელები. ესდა დაწმენებული არა, რომ უცხოელი ქაჯების ადარ ჩამოვა შეკანშიო.

მავი პურები.

ა. ფრანსისა.

შეენიერ ფლორენციაში ცხოვრობდა ვინმე ბანკირი ნიკოლა ნერლი. დილით, როდესაც ცისკრის ზარს დარეკავდენ ხოლმე, ის უკვე თავის ბიუროსთან იყო გამოკიმული; საღამოთ, როდესაც დარეკავდენ მწუხრისას, ის ისევ ბიუროსთან იჯდა და ისე და ამგვარით მოელ დღეს ნიკოლა ნერლი ატარებდა თვის სანგარიშო წიგნებთან.

ნიკოლა ნერლი უხვათ აძლევდა ფულს თავის ბანკირან იმპერატორს და პაპას, რასაკვირველია, სესხათ. და თუ თუ ემაკაცია არ ასესხებდა ფულს, ეს მხოლოდ ისის-თვის, რომ ამისთანა მოვალეს არ ენდობოდა და ეშინოდა არამ თუ სარგებლის, თავისი დაკარგვისაც. ნიკოლა ნერლი მართალია გამბედავი კაცი იყო, მაგრამ მასთან ეპვიანი და დაუნდობელი. მან დიდალი სიმიღებულებებით გააძრო ტყავი, ამიტომ ფლორენციაში დიდ პატუსა სცემდენ ბანკირს.

იგი ცხოვრობდა შეენიერ სასახლეში, სადაც ინხეს სხივს შეეძლო მხოლოდ შეეხედნა ვიწრო სარკმელებიდან. და ასეც უნდა მოქცეულიყო ნიკოლა ნერლი, ცნოდიდან მდიდარის სახლი ყოველთვის ციხეს უნდა წარმოადგენდეს, რაღაცანაც მათ უნდა დაიცვან ძლით ის, რაც ეშმაკობით შეკრიბეს. ნერლის სასახლესაც გარშემო რკინის ბადე და ჯაჭვები ჰქონდა შემოვლებული. რაც შეეხება სასახლის შინაგან მორთულობას, რასაკვირველია ისიც ნერლის ჯიბის შეფერებით იყო მოწყობილი. სახლის კედლები სავსე იყო საუცხოვო მხატვართა მიერ დახატული სურათებით. აქ თქვენ თვალს წარიტაცებდა შეენიერი ქალის სურათი—ემბლემა სათხოებისა, იყო აგრეთვე სურათები პატრიარქისა, წინასწარმეტყველებისა და ებრაელთა მეფეებისა; ხოლო ძვირფას ხალიჩებზე დახატული იყო სხვა-და-სხვა სურათებით თვით ნერლის ცხოვრებიდან. მარიამ ლვთის-მშობლის ეკლესიის ასაშენებლათ ნერლიმ დიდალი ფული შესწირა, რისთვისაც მისი სურათი ეკიდა მგალობელთა დასის ახლოს. ამ სურათზე ის იყო დახატული გულზე ხელებ დაკრეფილი და მუხლ-მოყრილი მარიამ დედოფლის ფერსთა წინ. ყველა, ვინც კი ეკალესიში შევიღოდა, ადვილათ შეეძლო ეცნო სურათზე ნერლის წითელი ქუდი, ძვირფასი ტყავის ქურქი და მისი ხასუებული ჩაყვითლებული სახე, პაწია, მაგრამ მუდამ მოძრავი თვალებით. ლვთის-მშობლის სურათის მეორე მხარეს დახატული იყო მუხლ-მოყრილი ქალი—ცოლი ნერლისა.

ნიკოლოზ ნერლი ერთი უპირველეს მოქალაქეთაგანი იყო ფლორენციაში. ის არადროს არ ეწინააღმდეგებოდა მთავრობას, არა ფიქრობდა არც ღარიბებზე და არც იმაზე, ვისაც ციხეში ჩაჯდომა ან ეშაფოტზე ასვლა ხვდებოდა ხოლმე წილათ, ამიტომ ნერლი ყოველთვის პატივცემული და მიღებული პირი იყო მაგისტრატის მიერ.

ერთხელ, ზამთარში, საღამოს უამზე ნიკოლოზ ნერლი დაბრუნდა თავის სასახლეში ჩვეულებრივზე ცოტა გვიან. სწორეთ სახლის კარებთან მას გარს შემოეხია ტანისმოს შესოულეთალი მშიერი ბრბო მათხოვარებისა. მათ ნერლის გაუწოდეს ხელი და დაუინებით თხოვდენ მოწყოლებას. მაგრამ ნერლიმ ლანძღვა-გინებით შემოიტანტა გარშემო ბრბო. მათხოვარები უფრო გამწვავდენ, შამშილმა ისინი გაამხნევა და არ აძლევდენ ნერლის გზას,

რომ სახლში შესულიყო. მათ ნერლის, როგორც მშეკრმა მკლებმა, გარს წრე შემოავლეს და ჩახლეჩილი ხმით თხოვდენ პურს. ბანკირი ის იყო დაეწოდა ქვას, რომ ესროლა მათხოვრებისთვის, და ამ დროს დაინახა თვისი მოსამსახურე, რომელსაც კალათით პური მოჰქონდა. ეს პური მოსამსახურეს ეყიდნა მათთვის, ვინც ნერლის სასახლის სამზარეულოში, საჯინიბოში და ბაღში მსახურებდენ. ბანკირმა ხელი დაუქნია მოსამსახურეს და როდესაც იგი მივიდა მასთან, ნერლიმ დაკუმშა პურები და გადაუყარა მათხოვრებს. შემდეგ ის შევიდა სახლში და დაწევა დასაძინებლათ. მაგრამ რამდენიმე წუთის შემდეგ ნერლის ლოგინში დაბლა დაემართა და მალე მან იგრძნო თავი იმ საიქიოს, სადაც მის წინ იდგა მთავარ-ანგელოზი ცოდფა-მადლის სასწორით ხელში. მთავარ-ანგელოზი გამალებული აწყობდა სასწორის თეფშე ნერლის სიმდიდრეს, რომელიც მას ქვრივ-ოხრებისთვის საწინდრათ გამოიტომია. ნერლიმ, რასაკეირველია, იუნო თავისი სიმდიდრე. მან იუნო თავისი ფულის პარკები, რომლებიც კანონის წინააღმდეგ ვერაგობით ჰქონდა შეძენილი. იგ უკურებდა მთავარ-ანგელოზს, რომელიც წონავდა მის ბიწიერ ცხოვრებას. ბანკირი შეწუხდა და დაფიქრდა.

— თხ, წმიდაო მთავარ-ანგელოზო! — უთხრა ნერლიმ, — რახან შენ წონავ ჩემგან შეკრებილ სიმდიდრეს, მაშ აწონე სასწორის მეორე თეფშე ის შენობებიც, რომლებიც მე საქველმოქმედოთ ავაშენე. გთხოვ არ დაივიწყო მარიამ დედოფლისთვის აშენებული ეკკლესია და აგრეთვე ის საავათმყოფოც, რომელიც მე ავაშენე ქალაქ გარეთ.

— ნუ გეშინია, ნერლი, მიუგო ანგელოზმა, მე არა-ფერს არ დავივიწყებ. და მართლაც მან სასწორის მეორე თეფშე დასდო საავათმყოფო და ღვთის-მშობლის ეკკლესია. მიუხედავათ ამისთანა სიმძიმისა სასწორი მაინც ცოდვების თეფშისკენ იყო გადახრილი.

— წმიდაო მთავარ-ანგელოზო, შეთხოვ კვლავ ნერლიმ, მოძებნეთ კიდევ რამე. ამ სასწორზე მე ვერა ვხედავ იმ საიაზე ჯამს, რომელიც მე წმიდა ირანეს ეკკლესიას შეეწირე, არ არის არც ანდრია მოციქულის ეკკლესიის ტრაპეზი, რომელზედაც მთელი ტანით დახატულია ნათლობა ჩენი უფალის იქნო ქრისტესი და რომელიც მე დიდძალი ფული დამიჯდა.

მთავარ-ანგელოზმა მადლის თეფშე დაწყო იაზ-მის ჯამი და ტრაპეზიც, მაგრამ სასწორი მაინც ისევ ცოდვებისაკენ იყო გადახრილი. ნერლის ჭირის ოფლს ასხამდა.

— წმიდაო მთავარ-ანგელოზო, თქვენ დარწმუნებული ხართ, რომ ეგ სასწორი სწორეა? ჰქითხა ნერლიმ.

მთავარ-ანგელოზს გაელიმა და უთხრა, რომ ის სასწორი სრულებით სწორეა და იმავე სისტემისაა, როგორისაც პარიესი ლომბარდებში და ვენეციელ სახურდავო კასებში ხმარობენო.

— როგორ! — ამოიგმინა შეწუხებულმა და შიშისაგან გაფითრებულმა ნერლიმ, ნუ თუ უზარმაზარი ეკკლესია, საავათმყოფო თავისი კრაოტებით, ტრაპეზი და იაზ-მის ჯამი ვერ უწონავენ რაღაც ერთი ბეწო ჩალას, ამ მსუბუქ ბეჭბულს?

— როგორც ხედავთ, ნერლი, მიუგო ანგელოზმა, თქვენი უსამართლო საქმეები უფრო მეტი ყოფილა თქვენ |

უმნიშვნელო კეთილ საქმეებზე.

ეროვნული
კიბუცის

— მაშასადამე, მე ჯოჯოხეთში უნდა წავიდე? ჰკი-თხა ბანკირმა და შიშისაგან კბილები აუძაგავდა.

— იქონი მოთმინება, ნერლი, ჩენ ჯერ არ გა-გვითავებია, ჩენ ჯერ კიდევ დაგვრჩა აი ეს, მიუგო ცი-ურმა დამფასებელმა, და დაწყო სასწორის თეფშე შავი პურები, რომლებიც წინა დღეს ბანკირმა მათხოვრებს გა-დაუყარა. სასწორის უღელი ამ პურების დაწყობით გა-სწორდა და თეფშები ერთი-მეორეს უმეტ-ნაკლებოთ უწონავდენ.

ბანკირი უყურებდა სასწორს და არა ჯეროდა. მა-შინ მთავარ-ანგელოზმა უთხრა მას:

— როგორც ხედავ, ბ-ნო ნერლი, შენ არ გამოდ-გები არც სამოთხეში და არც ჯოჯოხეთში. ამიტომ შენ ისევ ფლორენციაში უნდა დაბრუნდე; რადგანაც ღვთის განგების უკანასკნელი დადგენილებით თქვენისთანა ვაჟ-ბატონებს იქვ, დედამიწაზედვე უნდა გადახდეთ თვისი ცოდვები და იქავე უნდა შეინანონ მათ თვისი დანაშაული. ეს განკარგულება უკვე გადაეცა საღაც ჯერ არს.

ნერლის ისევ ლოგინში გამოეღვიძა. მან შიშით გა-ხედა თვის სარქმელიდან ფლორენციას, რათა დარწმუნებულიყო თავისი მკვდრეთით აღდგენას. ამ დროს მას შემოესმა გარედან ხალხის საშინელი ხმაურობა... რო-გორც ჩანდა, ბანკირებს ცოდვას ინანიებიებდენ.

ული.

ზეობაზე კითხევები.

(შემდეგი.— იხ. № 40.)

როგორც წინა წერილში დავინახო, საზოგადოებრივი ცხოვრება ჰბადავს პირუტყვში საზოგადოებრიობას და სიმპატიას. ამგვარათვე მოქმედებს საზოგადოებრივი ცხოვრება პირვანდელ აღამიანზე; მასში იბადება და ვითარდება საზოგადოებრივი გრძელობა და სიმპატია, ის თან-დათან ეკედლება იმ პირებს, რომლებთანაც ის ერთათ ცხოვრობს, იმსქვალება მათდამ სიმპატიით და ბოლოს მათ არა თუ აღარათვებს ავნებს, ხშირათ კიდეც ზრუნავს მათთვის; მაგრამ არ უნდა გვავიწყდებოდეს, რომ ეს გრძელობანი რა ძლიერნიც უნდა იყონ, არ ცილდებიან იმ წრის საზღვრებს, რომელშიც ველური ცხოვრობს: სხვა თემის ე. ი. სხვა საზოგადოების წევრებზე ის ხში-რათ კიდეც ნაღირობს. კაცის ჭამა თითქმის კველა ხალ-ხში იყო გავრცელებული და კაცის მწამელი ველურები დღესაც ბევრია დედამიწაზე. ველურის ასეთი მოქმედება აღილი ასახსნელია: მას არაფერი არ აიძულებს დაზო-გოს ისეთი აღამიანი, რომელთანაც მას არ აკავშირებს არც საზოგადოებრივი გრძელობა, არც სიმპატია. მაგალი-თათ ბორნეოს დაიაკები თავის თემში ძვირათ თუ ვისმე მოკლავენ, სამაგიეროთ სხვა თემის ხალხზე გაგიუბით უყვართ ნაღირობა. იფრიკაში ხშირათ ერთი თემი მეო-რეს ჩხუბს უმართავს მხოლოთ იმ მიზნით, რომ აღამიანის ხორცი ჭამოს. საზოგადოებრივი ცხოვრების იმგვარ მდგომარეობამდე, რომელიც ჩენ აქამდე განვიხილეთ, ზნეობა ისე, როგორც დღევანდელ ევროპიელებს ესმის, არ არსებობს, — აქ მხოლოთ ნიადაგი მზადდება ზნეობის აღ-მოსაცენებლათ და განსაეითარებლათ. ამ მდგომარეობაში ველურისათვის კაცის მოკლელა კი არ არის უზენა, გასა-კიცხია თავისი თემის კაცის მოკლელა მხოლოთ; მის თვა-

ლში ქურდობა კი არ არის ბოროტება, ბოროტება ის არის, როდესაც მას პარვენ ჩასმე, და თუ ის იპარავს რასმე, ეს კეთილი საქმეა, და სხვ.-და სხვ. ამგვარათ ასეთ მდგომარეობაში არსებობს მხოლოდ განვითარებული საზოგადოებრივი გრძნობა და სიმპატია, ზნეობა ვითარდება ერთი მხრით მაშინ, როდესაც ცხოვრება რთულდება, და ყოველ ადამიანს საზოგადო ემატება და ის გონებრივათ მაღლდება; მეორე მხრით მაშინ, როდესაც ცხოვრებაში და ადამიანს მოქმედებაზე ეკონომიური მოსაზრებანი ბატონდებიან. გართულებული ცხოვრების ზეგავლენით ადამიანს გონება უფართოვდება, საზოგადოებრივი გრძნობა და სიმპატია უვითარდება და ეს უკანასკნელი ნელა-ნელა აძლევს დასაწყისს მოქმისადმი სიყვარულს, თანაგრძნობას, სიბრალულს, მისთვის თავგამეტებას, დახმარებას, — ერთი სიტყვით ყოველივე იმის, რასაც საზოგადოთ ზნეობრივ გრძნობას უწოდებენ. ამ გვარათ საზოგადოებრივი გრძნობა შეადგინს. იმ პირობას, ურომლისოთაც შეუძლებელია ველურ ადამიანში სიმპატიის აღორძინება. სიმპატია კი სარჩულათ დაედვა დღევანდელი განათლებული კაცობრიობის იმ ემოციებს, რომელისაც ზნეობრივ გრძნობას უწოდებენ. მაგრამ ზნეობა მარტო ზნეობრივ გრძნობას კი არ წარმოადგინს, ის შეიცავს აგრეთვე ზნეობრივ იდეებს, როგორც მიგალითათ სამართლიანობა, სხვისი საკუთრების ხელუხლებლობა და სხვ. ამ იდეების სათავე სიმპატია არ არის. რომ გადათვალერთო ველურთა ცხოვრება და მათი ზნე-ჩვეულებანი, დარწმუნდებით, რომ უმეტესიამ ზნე-ჩვეულებათაგანი ნაყოფია ეკონომიური პირობებისა. ეკონომიური მოსაზრებანი პბადავენ ხალხში რაიმე მოსაზრებას, რომელიც შემდეგ და შემდეგ ჩვეულებათ ხდებოდა, ამ ჩვეულებას აკანონებდა სარწმუნოებრივი მოძღვრება და ამგვარათ ხდებოდა ზნეობრივ კანონათ. ზოგიერთი ველურების შეხედულებით ადამიანი საიქაოს იმ სახით არის, როგორითაც სააქაოს ტოვებს: თუ ყმაწვილი მოკვდა, საიქაოსაც ყმაწვილათ დარჩება, თუ მოხუცი, საიქაოსაც მოხუცი იქნება და სხვ. ამ მოძღვრების ძალით ღრმათ მოხუცება ყველას დიდ უბედურებათ მიაჩნდა, რადგანაც საიქაოს დავარდნილ მოხუცათ ცხოვრება არავის არ უნდოდა. მამა რომ ცოტა სიბერეში შევიდოდა, საკუთარი შვილები კლავდენ, რაც სრულებით ზნეობრივ მოქმედებათ ითვლებოდა: ის მამა, რომელსაც შვილებისაგინ მოკვლა არ ეღირსებოდა, უბედურ მამათ რაცხდა თავის თავს; ჩვენ დროში კი მამის მოკვლა ერთ საზიზდარ უზნეობათ ითვლება. როგორ განვითარდა ასეთი ჩვეულება? ისეთ ქვეყნებში, სადაც ბუნება სასტიკი იყო და საზრდო ცოტა, ისეთი ადამიანის შენახვა, რომელსაც შრომა აღარ შეეძლო, ძალიან სამძიმო იყო ოჯახისათვის და ამიტომ ის ხოცავდა ღრმა მოხუცებულებს ან დიდიხნის სნეულებს, რომელსაც შრომა აღარ შეეძლოთ. ისეთი მოქმედება თანდათან ჩვეულებათ გადიქცა, ჩვეულებაზე აშენდა მისი გასამართლებელი სარწმუნოებრივი წარმოდგენა და ამგვარათ საზიზდარი მოქმედება ზნეობრივ აქტათ გაღიქცა. მელანქიზიელები, კალედონიელები, ვატიელები და სხვ. დღესაც. ასე იქცევიან, თუმცა ამ უკანასკნელთ გონებრივი განვითარებით აფრიკის დაიურები და კალიფორნიელები სრულებით ვერ ჯობიან, მაგრამ ესენი მოხუცებს დიდ პატივსა ცემენ და მათი არა თუ მოკვლა,

შეურაცხოფაც კი დიდ უზნეობათ ითვლება. რათ გან-ზეულებით წინააღმდეგი ზნეობრივი წარმოდგენა, ვიდრე პირველებში? იმიტომ რომ უკანასკნელთა ქვეყანა ბუნებით მდიდარია, მიწა საზრდოს ბევრს იძლევა, ფრინველი და ნადირი ბევრია და ამიტომ იმ პირთა დახოცვას, რომლებსაც საკუთარი შრომით თავის რჩენა იღია შეუძლიათ, ეკონომიური მოსაზრებანი სრულებით არ ითხოვენ. ბევრი ველურები დღესაც ხოცავენ დედრობითი სქესის ბავშვებს, ვაჟებს კი ტოვებენ. რა არის ამის მიზეზი? როგორ წარმოადგა ამგვარიჩვეულება? ერთათ ერთი მიზეზი საზრდოს სიცოტაც. ასეთი ჩვეულობა არსებობდა და არსებობს ისეთ ქვეყნებში, სადაც ბუნება მეტათ მკაცრი და ლარიბია და მიწა უნაყოფო. მამაკაცს, როგორც ლონიერსა და ბუნებისაგან შობიარეობისაგან განთავისუფლებულ არსებას, შეუძლია თავის გამოკვებაც და თემის დაფარებაც მტრისაგან; დედაკაცი კი სუსტი არსება არის უგრო, ჩვეულებრივ მდგომარეობაში მას ისევ მამაკაცმა უნდა უშოვნოს საზრდო და, როცა ორსულია, მაშინ ხომ სრული მუქიაზორავ საზრდობის მხრით; ამიტომ გაკირვებამ აიძულა ველური დედრობითი სქესის ბავშვები დაქოცა. ამგვარი ჩვეულების თემში ქალები ყოველოვის ცოტა იქნებოდენ მამაკაცებზე და აქედან ძალაუებურათ უნდა წარმოშობილიყო პოლიანდრია (ე. ი. რამოდენიმე ქმარს საერთო ცოლი) და ევზოგამია ანუ ქალის მოტაცება; რადგანაც ველური თავის თემში ქალს ვერ შოულობდა, ის იძულებული იყო. სხვა თემის ქალი მოუტაცა; ასეთი მოქმედება გადიქცა ჩვეულებათ, ჩვეულებამ გამოიწვია შესაფერი სარწმუნოებრივი შეხედულება და დღესაც ტასმანიაში, ავსტრალიაში და მელანქიზის კუნძულებზე თავისივე თემის ქალის შერთვა უზნეობათ ითვლება, ეგზოგამია კი საამყო და ზნეობრივ მოქმედებათ. ეკონომიურივე მოსაზრებანი უდევს სარჩლათ მუცლის მოშლას, რაც ასე გარეულებულია ზოგიერთ ველურებში; მაგ., ტასმანიელებში ის ქალი, რომელსაც პირველ ორ ორსულობაზე მაინც არ წაუხდენია შუცელი, გაკიცხვასა და ზიზდს იწვევს ყველას თვალში. ფორმოზას კუნძულებზე ქალმა მუცელი არ უნდა შეიჩინოს ოცდაოქცესმეტ წლამდე და მუცლის მოშლას სარწმუნოებრივ წარმომადგენლები ასრულებენ. ამის ერთათ ერთი ახსნა იმაში მდგომარეობს, რომ ეს კუნძული თავისი სიპატარავისა გამო ბევრ ხალხს არ ეყოფა და ამიტომ ნამეტან გამრაცხებას საზოგადო აზრი უარყოფს. ეტნოგრაფია ამაზე უკეთეს მაგალითებს იძლევა იმის შესახებ, თუ ხშირათ რა გასაოცარ ზნეობრივ შეხედულებას ჰბადავს ხალხში. ჩვენ მოვიყვანთ მხოლოთ ორ ასეთ მაგალითს. ავსტრალიის ზოგიერთ ალაგას გარეული ცხოველი ძალიან ცოტა, ზოგან ერთათ ერთ გარეულ ცხოველს ემუ შეადგინს, მაგრამ ისიც იმდენათ ცოტა, რომ მისი ჭამა ძვირათ თუ ვისმე ელირსება. რადგანაც ერთი ემუ მთელ ოჯახს არ გახვდება, ამიტომ უფროსი კაცები მარტო თვითონ შექამდენ ხოლმე, თუ დაიკერდენ ამ პირუტყებს, უმცროსები კი ისე რჩებოდენ. ასეთი მოქმედება ღრმოთ განმავლენაში ჩვეულებათ გადიქცა, ჩვეულება კი დაკანონა რელიგიურმა მოძღვრებამ, რომელსაც გამოაცხადა; ემუ წმიდა ცხოველია, მისი ხორცი მარტო მობუცებში უნდა იგემონ, ახალგაზდების მიერ

მისი ჭამა დიდი ცოდვაათ. ერთ ახალგაზიდა ყელურს ემუ მოეკლა; ძალიან მოშივდა, თუ სულმა წაძლია, ემუ შეჭამა, მაგრამ ვა ამ შექმას: დაბრუნდა თუ არა სახლში, არა გამხილა-რა, მაგრამ იმ ფიქრმა, რომ მან დიდი ცოდვა ჩაიდინა, მოსვენება წარტვა, ყოველგვარი ხალისი და მხიარულება დაუკარგა, დასუედიანა და ბოლოს იგი იძულებული გახდა, უფროსთა წინაშე აღეარებია თავისი დიდი ცოდვა!

ტაიტიზე არსებობს არეობის საზოგადოება, რომელიც რელიგიურ და ფრიად ზეობრივ დაწესებულებათ ითვლება. საზოგადოების მიზანია სქესობრივ სიამოვნების სრული თავისუფლება მიცეს, შეილიკრობა კი მოისპოს. საზოგადოების წევრები არიან ქალები და კაცები; მათ გარყენილების საზღვარი არა აქვს, ხოლო თუ ვინმე დაორსულდა, ან მუცელი უნდა მოიშალოს, ან ხსლათ დაბადებული ბავშვი მოკლის. ვინც არ აასრულებდა ამ პირობას, ეს ისეთ დიდ უზენებათ ითვლებოდა, რომ დედაც და მამაც მყისვე ირიცხებოდენ წევრობისაგან და ხალხის ზიზღისა და დაცინების საგნათ ხდებოდენ. ტაიტიზე საზრდო ცოტაა, ხალხის გამრავლება ამიტომ საშიშია და მუცლის წახდენა და ბავშვების ხსუვა ზეულებათ შემოვიდა; ზეულებას კი მიემატა სარწმუნოებრივი მოძღვრება და ასეთი საოცარი სარწმუნოებრივი საზოგადოება. ყველა ამ მაგალითებიდან, მეონი, აშკარაა, რომ ზეობრივი იდეების წარმომშობი ეკონომიკური პირობები არიან; ამ პირობათა ცელა იწვევს ზეობრივი იდეების ცვლასაც.

მოკლეთ მოვუყრით თავს ყოველივე იმას, რაც ზემოთა ვთქვით. ის შეცი აღამიანი, რომელიც ტყეებში დახეტიალებდა, წარმოადგენდა მხოლოთ ეგოისტს, რომელსაც ერთათ ერთი უფლება რწამდა — ძალა — და რომელსაც მხოლოთ საჯუთარი სარგებლობა ამოქმედებდა; როდესაც იგი გახდა საზოგადოებრივ არსებათ, პირველ ხანებში იგი ისევ თავისი ეგოისტური ბუნებით ხელმძღვანელობდა ყველ თავის მოქმედებაში, მაგრამ დარწმუნდა, რომ ამგვარი ცხოვრება მისთვის საზარალო იყო, ამიტომ მას დაებადა გრძნობა იმათი ხელუხლებლობისა, ვინც მას ღონით არ დაუვარდებოდა: ის ხელს აღარ ახლებდა მამაკაცებს, დედაკაცებსა და ბავშვებს კი არ ზოგადა. ცხოვრებამ ნელნელა ააღორძინა და განავითარა მასში საზოგადოებრიობა და სიმპატია იმდენათ, რომ ის აღარას ერჩოდა თავისი თემის წევრებს, ებმარებოდა კიდევ მათ საჭიროების დროს, მაგრამ სხვა თემის წევრებს კი არ ინდობდა.

სამწუხაროთ, ზოგიერთ კითხვაში ზეობის ამგვარ საუქსერს დღესაც კი ვერ გაცილებია დღევანდელი განათლებული კაცობრიობა.

ი. გომართვილი.

(ჟმდევი იქნება).

გაგებასის გამოფენა.

IX. მეფეუტებობა და მეაბრეშუმება.

ამ ორ დარგს მეურნეობისას ჩენ ქვეყანაში სასურელი ნიადაგი აქვს და მათი ზრდა-ვანებითარება ყველასა-თვის ცხადია. მეფეუტებობის და აბრეშუმის მოვლას ჩენში მცელათვე მიღვედენ და ძლიერ გაერცელებულიც იყო,

მაგრამ იმგვარი მეფეუტებობა-მეაბრეშუმებობა, რამდენიმე ნიმუშსაც დღეს გამოფენაზე ეხდავთ, ჩენში სულ არა არა საქმეა. აქ ხედავთ თქვენ შევნიერ დასაშლელ სკობს (ბუკებს) რამოდენიმე სართულით და ამოსალები ჩარჩოებით, ხელოვნურათ დამზადებულ ფიქებს, თაფლის საწურავია ია-რალებს, გრეთა ივენ შევნიერ პარკებს, ამინდეულ საფეხბულებებს და ძალის ნაქსოვებს. ყოველივე ეს ჩენთან დასაცლეთიდან მოსულია და არა აღმოსავლეთიდან. კიდევ გაიმორჩებთ, რომ ამგვარი მეფეუტებობა და მეაბრეშუმებობა ჩენში სულ ახალი საქმეა და თუ ვის მიუძღვის იათ აღორძინებაში თვალსაჩინო ღვაწლი, ამაზე ჩენ შემდგე მოეიღა-პარაკებთ, ახლა კი ჩავთვალიეროთ გამოტენილი ექსპონატები.

მეფეუტებობის ნაწილი უფრო მდიდარია აბრეშუმი-საზე, თუმცა აქაც უმთავრეს უტრადლებას გარეგნული მო-რთულობა უფრო იქცევს, ვინ ემ წარმოდგენილი ნიერების სხეა-და-სხეაობა. შევნიერათ მორთულია ბარხუდაროვის და ზურაბოვის ეტრინა, რომელშიც გამოშენილი მრა-ვალი თაფლით საესე ბანკები, შევნიერ კოლოფებში ჩას-მული თაფლებინი ფაქის ნაქრები, მოელი ჩარჩოები და ბე-კლილი თაფლით და სხვ. ბებულოებს გამოფენილი აქვს მრავალი ბანკები თაფლით, თაფლის სანთლები და ჩარ-ჩოები. ეადენოებს ზემოაღნიშულ ნივთებს გარდა გამო-უფენია ხელოვნურათ დაკეთებული ფიქები, თაფლის ღვი-ნოები და სხვ. ამგვარივე ექსპონატები წარმოუდგენიათ: დუხობროვებს, მაჩაბელს, მდვდ. ჯალიაშეილს, საბოს, სტრუმილლოს, ონიკოვს და სხვ. მათარაძეს გამოუფენია კოლექცია სხეა-და-სხეა ივათმყოფობათა და ფუტკრის ზრდის შესახებ. გარდა ჩამოვთვლილ ექსპონატების, საყურადღებოა: ოგანესიან ცის, მელიქ-ბახტამიან ცის, მოისეე-ვის, მხიტარიან ცის, ჩიტოვევის, ვაჩნაძის, პოპოვის, და ერისთავისაგნ გამოფენილი ნივთები.

აბრეშუმებულობაში უმთავრეს საგანს შეაღენს პარ-კები, ამოხვეული ძაფები და აქა-იქ წაქსოვი-ნაქარგებიც. ჩენ ჩამოვთვლით მატტო იმათ, რომლებიც უფრო უტრადლების ღირსხნი არიან. ავანესა ანიერი: ამოხვეული ძა-ფები, პარკები, ყავი სხვ. მნაცავანოვი: ამოხვეული ძა-ფები, პარკები და იმათგან დაკეთებული სხეა-და-სხეა ყვა-ვილები. პანიან ცი: ძაფები, პარკები; ღობილი, უტრადენი, ატამი, მინდი, სიმრნდი, კავალი, ხარბალი, ნუში, ბამბის პარკი, წაბლი და სხ., თუმცა ვერ მიერმარებართ ამ უკანასკნელ საგნებს რა ერთობა აქეთ აბრეშუმთან. დალგატი: სხეა-და-სხეა ნაქსოვები და ამოხვეული ძაფები. რიზა-კული-რიზაევი, მიასნიკოვი, სარქისოვი — გამოფენილი აქეთ სხეა-და-სხეა ნაქსოვები და ამოხვეული ძაფები. ირუ-ნინცს, ვაზარიანცს და ტერ-კევორკოვს გამოუფენილი აქეთ სხეა-და-სხეა ნაქსოვები და ძაფების ნიმუშები. დასასრულ ირიოდ სიტყვა გურიის «შუაბევალზე», რომელიც გულის გასანათლებლათ ამართულა ა. გამოფენილია სხეა-და-სხეა ნაქსოვები და პარკები, რომლებითაც შევნიერათ დაუწე-რიათ წითელ ფიცარზე: „კაცების საიუბილეო გამოფე-ნა“, მეორე ფიცარზე კი 1801—1901 წელი. ეს ორი ფი-ცარი ზედ წარწერით მოხვე წანასწარმეტყველის არ ფი-ცარზე დაწერილს ათ მცნებას გვაგონებს. ნაქსოვთაგან უმთავრესათ ცხვირსახუცებია, რაც იმას მოწმობს, რომ გურიაში სურდო ძლიერ გაერცელებული უნდა იყოს. ჩემ უტრა არა ერთხელ და ორჯერ გაუგონია, რომ ფი-

ომცუ ამ საქონეა და ნაქსოვებს არაფერი სარგებლობა მოპქონდეს ამხანაგობისათვის და დახურების ლირისც იყოს. მაგრამ იმ ვაჟატონებს მარტო ამხანაგობის კეთილ-დღის ალაპარაკებდა უთუოთ და კვეკასის საიუბილეო გამოფენა მხედველობაში არა ჰქონიათ. მართლაც და მადლობით უნდა მოექისენიოთ ბ-ნი ნ. თავდგირიძე, რომელმაც ერთ-ერთ შარშან-წინდელ «შემაელის» წევრთა კურგაზე თავგამოდებით იბრძოლა საქონე ქარხის დახურების წინააღმდეგ და საყურადღებო სტატისტიკური ცნობების შემწეობით დაუმტკიცა ქრებას მისი საჭიროება. ეს ცნობა იმაში მდგრადობდა, რომ ერთი (თუ არ ეიცი ნახევარი) დუჭინი ცხვირსახოც ყოველად სამღვდელო ილექსანდრესაც ეყიდა!

დღეს კი ამ ცხვირსახოცებმა სირცვილიდან გამოიყვანა მოელი გურა, თორებ შენი მტერია ჩენ თავი მოგვერებოდა დუნაში!.. მე არ შემიძლია არ ვესაყვედურო ამხანაგობის გამგეს, თუ პატრონს, რომ აზრათ არ მოსვლია რაიმე სტატისტიკური ცნობა წარმოედგინა ამხანაგობის ზრდა-გნევითარების შესახებ. იქიდან მნახეველი გაიგებდა თუ როგორ პირნათლათ ასრულებს ამხანაგობა თავის „პირდაპირ“ დანიშნულებას, ე. ი. «შემაელობას»,

დასასრულ აქ უნდა აღნიშნო ერთი გარემოება: მე-აბრეშუმების განყოფილებაში მე ბევრი ვეძიო ერთი ჩენი სახელგვნთქმული ამხანაგობა, რომლის დანიშნულებას მეაბრეშუმების გაერტყოლება და წარმატება შეადგენს. მე მოგახსენებთ კურსის მეაბრეშუმებთა პარელ ამხანაგობაზე. მაგრამ მეაბრეშუმების განყოფილებაში „პირველ ამხანაგობას“ არ უცირია საჭიროთ გამოეფანა თავისი თავი, იგი სადღაც კუნკულში მიმაღლული, რომ არავინ შემამჩნიოს! და კარგათ მოკულელა, ჩენი აზრით, რადგანაც საჩევნებელი მას სწორეთ რომ არაფერი ჰქონებია, თუ არ მოუსურვებია, რომ რამე სახეირო გამოეტანა ქვეყნის საჩევნებლათ. თქვენ აქ ნახავთ მხოლოთ აბრეშუმის ნაქონების ორიოდე ნიშვნების საცოდავათ დაწყობილს! საბრალო კუსის საზოგადოება! თუ ამაზე მეტი არაფერი ჰქონდა, უმჯობესი იყო კუსი იგი არ გაცილებოდა!

X ნადირობა და მეთვეზეობა.

მოგეხსენებათ, რომ კაცობრიობის უმეტესი ნაწილი ისტორიის პირველ ხანებში თავს მხოლოთ ნადირობით იჩინდა. ნადიროთა სიმრავლე და სხვა-და-სხვაობა ხელს უწყობდა ჩენ მორეულ წინაპრებს, რომ ისეთი უბრალო იარაღის საშუალებით, როგორიც, მაგ., კეტან ჯოხზე მკრული მკრელი ქვა, საჭირო სარჩო ეშვენა და ოჯახი გამოეკვება. რადგანაც ეს ხელობა მრავალგვარ საურასესთან იყო შეერთებული, ამიტომ უმთავრესათ ნადირობა მამაცო საქმეს შეადგენდა. ჩენ, დროში ნადირობა დროს გასატარებელ საშუალებას შეადგენს და იშვათი შემთხვევას კაცს შემშალმა თოფი ააღებინოს ხელში. ნადიროთა რიცხვმა შესამჩნევათ იყლო და კაცებზე ნადირობა ხომ კანონის ნებადაურთველათ აღკრძალულია.

ახლა შევიხედოთ ნადირობის განყოფილებაში: შეგ კარებშივე დაგიხედებათ უკანა ფეხებზე შემდგარი დათვის ბელი, რომელსაც ხელში ლამაც უქირავს. საჭიროა გახსოვდეთ, რომ ცოცხალი აქ არაფერია და ჩენ როცადათვის ბელს ან სხვა რაიმე ცხოველს ვასახელებთ, მაშინ ლაპარაკი თოვით გატენილ ტყავზე ან როგორც იმას უწო-

დებენ „ჩუქულოზე“. იქვე ახლოს დგას კარგა მოზრდილი დათვი, რომელსაც ქვეიდან ციირი თვალებით შეიგვარი მელია. ამ კაბანის ახლავს ერთი ზორბა მეელიც. მაღლა კედლებზე მიქედილია მდიდარი კოლექცია და ლირის თავებისა (რიცხვით ხუთი). აღმოსავლეთის კედელთან დგას პატარა ნავი, გარშემო ლერწმის ტოტებია ჩარქობილი და მრავალგვარი ჭაობის ფრინველები ახვევია. თურმე ეს ჭაობის «მოდელია». სამხრეთის კედელზე ერთი მხრით გამოკიდულია მრავალგვარი სანალირო თუ საჩხებისარი იარაღები: თოვები, რევოლვერები, დამბაჩები, ხმლები, ხანჯლები და სხვ.. მეორე მარტეზე გამოფენილია სხვა-და-სხვა პირუტყვათა ტყავზე და მანალირის ტან-სა-ცმლები, დასავლეთის კედელს აშვენებს ქნ- რიბანსკისა-გან გამოფენილი ფრინველები, ხოლო ჩ'რილოვეთის კე-დელზე გამწერივებულია ბ-ნი მეცულერისაგან გამოფენილი თხის თავების კოლექცია. ოთახის შუაგულში ამართულია ხელოვნური სიბი, რომელზედაც შეუსკუბებიათ ოთხეთა და ფრითოსანთა წარმომადგენლები. ეს უკანასკნელიც ბ-ნ მეცულერს ეკუთხის.

მეოვეზების განყოფილებაში უურადღებას იქცევს პიროვებების გამოფენილი ექცი ბოჭკა სხვა-და-სხვა თევზებისა, მეთევზის ტანისამოსი, თევზის წებო, ბარების მოდელები და სხვ. თოქმის აშვერივეა მაილოვის, ლევიტოვის და აბაზოვესაგან გამოფენილი ექსპონატებიც. ერთ კუთხეში დგას გაბერილ ტყავზე მოწყობილი მცურავი ქოხი მეთევზისა მოელი თავისი ბარგი-ბარხანით. დასასრულების კედელთან გაკეთებულია პატარა აუზი, რომელშიაც შეიღი თუ რე თავი თევზი დაუტუსალებიათ. წყალი აუზში სილამაზისთვის მუჯამ მღერივეა. ოთახის უმ-თაგრეს მორთულობას შეადგენს სხვა-და-სხვა სილიის ბადეები, ან კესები, თოკები და სხვა ამგვარები.

XI სამიწადმოქმედო იარაღება.

მიწის მუშაობა ჯერ-ჯერობით ჩენი გლეხობა-თავად-აზნაურობის უმთავრეს ხელობას შეადგენს და მათი უმეტესობა თავს ამით იჩენს. მიუხდებიათ ამისა ჯერ ჩენ მეურნეობის და კერძოთ მიწადმოქმედას არაეითრი უკლილება-განვითარება არ ეტყობა. ჩენი გლეხი ხნავს ჯერაც იმ იდამისეული გუთნით, ფარცხაეს იმავ მამაპავეული ფარცხით, მეს ძელებურათვე ნამგლით, და ლე-წავს კევრებით. ერთი სიტყვით, ჩენი მეურნეობა ჯერაც კიდევ მამა-პაპეულ ქერქშია გამოხვეული და არც აპირობს გამოძრობას. როდესაც თქვენ გადაათვალიერებთ მე-XI განყოფილებაში გამოფენილ იარაღებს და იმათ ჩენებურ გუთან-ფარცხს დაუპირდაპირებთ, თქვენ ნათლათ წამოგიდგებით ის მდგომარეობა, რომელშიაც ჩენ ვდგევართ, დაინახავთ თუ რამდენათ უკან ვართ ჩამორჩინილი განათლებული ქვეყნებისგან.

იარაღები გამოუფენია რამდენიმე ფირმის; აუფერმანს, პასექს, იარალოვს და იაბორნს. გამოფენილია მრავალგვარი გაუმჯობესებული გუთნები, სალენი და სანიავებელი მაშინები, სამკელი, საფოცები და სათიბი იარაღები. სხვა-და-სხვა ნაირი ცელები, სამთითები, ძნის შესაკრავი აარაღები, ფარცხები, ყურძნის საქაჯავები, სიმინდის საფშვენები მაშინები და სხვ. აქვე დგას თრი სალენი მაშინა.

ქართული თეატრი.

წარსულ ხუთშაბათს ქართული დასის მიერ სათავადანაურო თეატრში წარმოდგენილ იქნა ნ მოქმედებაზი ლრამა ერთსთავის „სამშობლო“. ჩვენ ბევრჯერ გვინახავს ეს დრამა ქართულ თეატრში წარმოდგენილი, მაგრამ ამისთანა სუსტათ, ასე უხეიროთ კი არაღროს. ლევან ხიმშიაშვილის როლს, როლს, რომელიც შეადგენს უმთავრეს კვანძს პიესაში და რომელშიაც იხატება მოელი ტრაგიზმი პიესისა, თამაშობდა ბ-ნი სვიმონიძე. მისი ჩვეულებრივი ხელების ქნევა, თვალების ბრიალი და ყარამანისებური ქექა-ქუხილი მხოლოთ პაროდია იყო იმ ფსიხოლოგიური მომენტებისა, რომლებიც იხატება ზემოხსენებულ როლში. ხოლო ბ. სვიმონიძეს ვერ დავვიდურებით უხალისობაში ან როლის უგულოთ მოპყრობაში, პირიქით ის ძლიერა ცდილობდა გამოსულიყო რამე მისი თამაშობიდან, მაგრამ ამისთანა რთული როლის შესრულებისთვის მოთამაშეს მართლაც რომ არტისტული ნიჭი უნდა შესწევდეს. ქეთევანის როლს თამაშობდა ქ. კარგარეთელი. ისიც, რამდენათაც კი შესაძლო იყო, მხარს უჭერდა ბ-ნ სვიმონიძეს უხეირო თამაშობით. ჩვენ სცენაზე ვხედავდით მხოლოთ ქართულათ ჩატმულ ქალს, რომელიც მზათ იყო ყოველ წუთას „სამაია“ ჩამოეარნა და არა ქეთევანს, რომელიც ებრძეს გამწარებული ცხოვრების გარემოებას და მზათ არის მიეგებოს სიკვდილს, ოღონდ კი თავის მიზანს მიაღწიოს. ლეონიძის როლს თამაშობდა ბ-ნი გამყრელიძე. მისი თამაშობა თუმცა მკრთალათ ხატავდა სამშობლოსათვის სიყვარულით აღგზნებულს მამულიშვილს და ცოლისგან უარყოფილს გამწარებულ ქმარს, მაგრამ სხვებთან შედარებით მაინც უკეთესი იყო და თავის როლს არ ახდენდა. შახის როლს თამაშობდა ბ-ნი გელევანოვი. არა გვგონია მხრებში მოკუზვა, თვალების იატაკზე ცეცება და მხოლოთ იდაყვჰვევით ხელების მოკლეთ ქნევა ხატავდენ მრისხანეს, ყველასთან თავმაღლა იწევულს, სისხლით გაუმაძღარს, მედიდურ სვავს, რომელიც თამამათ დასრიალებდა საქართველოს აოხრებულ ველებზე. შახის ქალის როლში არ ვარგოდა აგრეთვე ქ-ნი მდევანი. ბატონიშვილ დაღიანის როლში ბ-ნ მირიანაშვილს აკლდა გამბედაობა, თავისუფალი მიმოხვრა და ბოლო სცენებში როლის უცოდინარობაც. რაც შეეხება დანარჩენ წვრილმან მოთამაშებს, იგინი საერთოთ ერთ გოდორში არიან მოსაქვევნი: როლის უცოდინარობა ზედ ერთოდა მათ სცენაზე გზა დაბნეულათ ხეტიალს და გამოდიოდა კრილოვის «ლებეძ, შუკა ი რაკ».

წარმოდგენის ხალხი ბლომათ დაესწრო.

შელომანი.

საქართველოს ისტორიის მცოდნეთა საუკრადებოთ.

წელს შესრულდა 40 წელიწადი რესეპში ბატონებობის მოსხობის დღიდან. მოსალოდნებლი იყო, რომ რესეპის ცხოვრებაში ამ უშესანიშნევეს მომქნეოს 40 წლის თებადებეს შესვეურისათ შესვებოდენ ცხოვრებისა და დატერატურაში: პირებში მას მიცემდენ სასადხო დღესასწავლის ხსნათს, როგორც ამგვარ მომქნეულს თვის ისტორიულ ასტებობაში უკვედი გვალტურებლი ერტი სასადხოთ და შესამნევლათ დღესასწავლის. მეორეში კი კვლევით ამ საკითხს გაბინეტ-

ით გარ-ჩაგეტილობის ხსნათს ჩამოაცლიდენ, დიდობის სამართლის წიგნებისა და უკრალ-გაზეუბაში დიდი მხილარი. გროვილ მასადას თანადროულ მეცნიერები დევილ გასაგები ენით ასემულ-აკინძეულს მდებარ ხალხს მიწვდიდენ და შეაგებინებდენ მას ბატონებობის მოსხობის კულტურულ მნიშვნელობას.

მარა ეს დიადი მოლოდინი უკადას გაუცრევდა; ამ დღეს სასწავლისათვის ცხოვრებაში უკედა მოუმზადებელი დარჩეს. დატერატურასაც დიდი შენაძენით არ დაკუსახულებიარ ამ დროს და რომ ს. გნიაზევის „Какъ сложилось и какъ пало крѣпостное право“ და გ. ნისავაზის „Какъ крестьяне изъ людей вольныхъ стали крѣпостными, а затѣмъ снова вольными“ წიგნებია აռა, სოულიად მეუმნევლათ ჩაიღია წრევანდები დარს-შესანიშვავი წელი რესეპის ცხოვრებაში.

ორთავე ეს წიგნები სასადხო ადგილ საგიოხეა წიგნებითავსნის ეკვთხნის და ამ მს რით ერთი მეორეზე უკეთ დაწერილი არის, მხოლოთ რაც შირველის დისებას შეაგებს, ე. ა. მისი თასამედროვე მეცნიერებულ მეთოდზე აგება—ის მეორეს აკლა, რაც მას სამეცნიერო ხსნათს უკარგავს. ბ. გნიაზევის წიგნავი რესეპის შემდებარების საუკეთესო გამომარცველების დამეცარებული და ეტერნა მასადის მოსხენილი სარგებლობა და მისასკედრათ იმათ შეზეპან-გაშება. იგი შეიცავს რესეპში ბატონებობის და მისი მოსხობის ისტორიას.

დღეს, როდესაც როგორც რესეპის, ისე ჩვენი ცხოვრებაც სასანიარი მკედებული კარ-ჩაგეტილობის ხსნათს გადაგვს და ასადა ელფერი ედება, საჭიროა საღსმე იცოდეს თუ რა ნიადაგზე ჩამოცხნდა უოგელიკე დღესწერედ, როგორის თანადათანი მამდინარეობდა ცხოვრება ერთსა და მეორე მეზობელ ნებით თუ უნებლიერ დანათესავებულ ქმენებში. საჭიროა გაცოდეთ, ვინ როგორ კულტურულ ძალას წარმოადგენდა ამ დანათესავებამდე, რათა სამერმისო მოთხოვნილებანი მის დაგვარათ დაკიქმულობით და საჭირო სკერი მისაზღვი მივიჩდოთ.

აი ამ მიზნით გადაკიარგნე პირები დასასედებული წიგნებიანი ქართველი მდბილ მკოთხველისათვის სელმისაწვდინი. მხოლოთ საჭიროთ მიმსხნა ამ გამოცემას დაკუსახლეთ საქართველოში ბატონებობის შესახებ ამგარივე მდაბიურათ დაწერილი წერილი, რათა მკითხველისათვის წიგნი უფრო საინტერესო გახდეს. ამიტომ მიმდინარე ჩვენი ქვენის ისტორიის მცოდნებით და კონკრეტულ მათგანს დაგვიწროს შესაფერი წერილი სიდიდით არა უმეტეს 40—50 გვერდისა რესეპი დედასის ფორმატით, რათა წიგნავი არ გაგვიდიდეს და მით არ გაგვიძიოდეს ამ სასადხო წიგნის გამოცემა. სიდიდეს რომ არ კურიდებოდეთ, შეგვეძლო ამ წიგნავისათვის სხვა ქვენებში ბატონებობის შესახებაც დაგვარ გადიდებას კურიდებით, რადგან ვიცით, სამეცნიერო წიგნები ჩვენში ჩერაც თარებების საშენებლათ ისტამბებიან...

წერილისათვის შროვრამის მიცემას, რასაკიარებელა, მე არ კვისრებოლ, მხოლოთ მკითხვით დამწერს თვით ამ რესეპ დედანები, რომლის დაგვარათ ქართველის დაწერაც სასუკველი არის. გნიაზევის წიგნების მსურველს შეუძლია დაგვარდებას კურიდებით, რადგან ვიცით, სამეცნიერო წიგნები ჩვენში ჩერაც თარებების საშენებლათ ისტამბებიან... წერილისათვის შროვრამის მიცემას, რასაკიარებელა, მე არ კვისრებოლ, მხოლოთ მკითხვით დამწერს თვით ამ რესეპ დედანები, რომლის დაგვარათ ქართველის დაწერაც სასუკველი არის. გნიაზევის წიგნების მსურველს შეუძლია დაგვარდებას კურიდებას ა. ნ. პოპოვის შეღისა წიგნების მაღაზიანის (ნეკვი პრ., № 54), ხოლო ხოსოვაზის წიგნი გი—ქ. რეკელიანის თვით აკტორისაგან.



გინც ამ დაკადუბის შესრულებას იკისტებს; კოხოვ დოლა-
ჟე შეგერტუბინოს „ტკადის“ რედაქციაში; რათა ერთ და
ძმაკე დროს სხვა-და-სხვა შირი არ შეუძეს შრომას; შრო-
მის დაჭილდებაზე შეპირებას არ კისრულობს, რადგან თვით
არ კიდო რა პირობის გამომტემელს აკიჩნ. გამოცემას კი ჭუ-
ბეჭრი.

1901 წ. წერილის 15.

n. ფოტოსიძე.

მისი მისამართი.

„კვაბლის“ № 38-ში დაბეჭდილი იყო ბ. ა. თურ-
ვანდოვის წერილი შესახებ ექიმის ბ. გრ. ელიავას მო-
ქმედებისა. ამ წერილის შესახებ 39 ნომერში დაიბეჭდა
ბ. გრ. ელიავას პასუხი.

ჩვენ არა გვსურს და არც ძალგვის იმის გამორ-
კვევა, თუ ვინ არის მართალი.

ჩვენ მხოლოდ ამ წერილებიდან ერთი ფაქტი ვე-
ონტერესებს. ბ. თურვანდოვი უჩინის ბ. ელიავას, რომ
თავის დროზე არ დამიმოწმა ექიმის მოწმობათ. ვიდრე
ბ. ელიავას პასუხს წავიკითხვდი, არ მჯეროდა იმის სი-
მართლე, თუ ექიმის მოწმობის დამოწმების კიდევ ვინმე
თხოულობდა. მხოლოდ ბ. ელიავას პასუხის წაკითხვის
შემდეგ კი დავრწმუნდი, რომ ის, როგორც ქალაქის
(მართებლობისაგან) ექიმი, თურმე დასტურს აძლევს სხვა
ექიმების ხოწმობებს მკვდრების დამარხვის შესახებ და
თურმე უმდასტუროთ კერძო ექიმის მოწმობას ქ. ბა-
თუმში ძალა არ ჰქონია. ეს უკნაური ამბავი სწორეთ
პირველათ გვესმის, და ალბათ ქ. ბათომში გამოუგონი-
ათ, წინააღმდეგ მთელის რუსეთის იმპერიის კანონმდებ-
ლობისა, რომელიც ის რა გვეუბნება: „Свидѣтельства
сіи (т.-е. на погребеніе) выдаются врачемъ, пользо-
вавшимъ умершаго или же, при неимѣніи такового,
полицейскимъ врачемъ“ (იხ. Сводъ узаконеній и
распоряженій правительства по врачебной и сани-
тарной части въ Имперіи. Вып. II. Ст. 702 § 463
Выс. утв. пол. Ком. М-ровъ З и 17 окт. 1867.
Изд. Медицинскаго Департамента, СПБ. 1896—
1897 г.).

ნუ თუ ქ. ბათომის ექიმებისთვის ეს კანონი არ
მოქმედობს!?).

ერთი ექიმთაგანი.

წერილები რედაქციის მიმართ.

ქ-ნო რედაქტორთ! „ამ წლის „გადას ს 35-ში იქ-
დიხული წემი შენიშვნა კიათურის თეატრის შესახებ, რო-
მელმაც რომ პროტესტი გამოიწვია წემ საწინააღმდეგოთ, ამი-
სათვის ნება მიმოქმედ მეც პასუხის გაესცე თრიკე ეს იგი
იგი ბ. ბალანჩიძეს და ბ. «სცენის მოუკარეს», რადგან და-
შარავა ერთსა და იმავე საგანმაზნეა.

ულისის ფერს წარმოვიდგენდი, მაგრამ ბ. ბალანჩიძე თუ
ხმას ამოიღებდა წემი შენიშვნის საწინააღმდეგოთ, ამას კი

* ჩვენ სამოვნებით კვეტდავთ ამ შენიშვნას, მით უფრო, რომ
აგტორი, როგორც თითონაც ამბობს, ახლო იცნობს ამ საგანმაზნოს. გარ-
ოლაც სანატურესთა ვიცოდეთ, თუ საიდან მოიპოვა ბაოთმის ექიმმა
ასეთი განსაკუთრებითი უფლება, რომელიც, სხვა რომ არა იყოს რა,
საშინალო ამცირებს მის კოლლეგებს ხალხის თვალში.

რედ.

ერთ წარმოვიდგენდი, მაგრამ წარმოვიდგინეთ შემდეგებ უფრო
ის გაუწიწმატებია წემ შენიშვნას, ასე რომ იმაზეა სწორეთ
ნათევამი ქართული ანდაზა: «გისაც ზიღბიდი არ უქმია, ზი-
რიც არ აეწეოსთ». ბ. ბალანჩიძეს ბეჭრს არ კალაპარაკებდა
სედ უბრალოთ ხმას ჩავწუკეტინებ იმ წერილით, რომელიც მე
მომწერა ბ-ნმა ცესინჯოსმა მისი დექორაციების მიმღებმა, ა.
წერილებისა გა წერილიც: „დიდათ შატიკეტეშელო გარებე
სამირადონის ძე მე მართლა დავუკედი ბ. ბალანჩიძეს დე-
კორაციებზე 23 კაც. თოთო თასტეფოსედ არშინზე, ასე რომ
სედ მთლათ მიესაღებიდან დავკლდა 68 მან. და 77 კაც., მუ-
შაობის უვარებისობის გამო“.

გარეთ ჩაუკირდეს ბ. ბალანჩიძე გენასეგნელ საზ გა-
სმედ სიტუაციას. როგორ ფიქრობთ, მეითესედო, ოქენე რომ
შეუკეთოთ რომელსამე მოსელეს რამე და მერე მას ფასი და-
უდოთ, დაგეთხსმისათ ას მოსელე, თუ კი უნაკეთი სწორეთ
სინდისიერათ არის გაეთხებული? ეს ფაქტი ნათლათ ამტკი-
ცის, რომ ბ. ბალანჩიძეს დაუწენეს მეშაობა და ფასიც
დაუდეს მის ნამატებაზე. ამას შემდეგ მე მატათ მიმაჩნია
დამართებული ბ. ბალანჩიძეს დეკორაციების უკარგისობაზე, რო-
ოებ მექმედო ნათლათ დამეტებიცია უკველი ნაკრის უკა-
გისობა.

ბ. ბალანჩიძე ბრძანებს მე 400 ბ. არ მიმღება 280-
მან. მივიღეთ, ეს მართალა, მაგრამ რადგანაც მასი დექორა-
ციები დაწენეს, მიღეს ის, რაც დასტურებული ქვენდა და სხვა
აღარ გააკეთებინეს. ამათ კათავებ ბ. ბალანჩიძესთან უკვე-
ნაირ კამათის ამ საგნის შესახებ და გადავიცა ბ. სცენის მო-
უკარების ბასებზე.

ჩვენ გორესბონენციაში ის აზრი, გამოვთქმით, რომ პრო-
განციებში წარმოვიდგენები, ნამეტე მაშინ, როდესაც იგინი სად-
ისისთვის იმართება, საუკეთესოთ უნდა მოეწეოს, განებ ქადა-
ქმი თქო, და თუ რატომ უნდა იქნეს ეს ასე, ამას შესახებ წემი
მოსაზრება მაშინ ნათლათ გამოვთქმი. ბ. სცენის მოუკარე ამ-
ბობს, რომ ეს შეძლებულია, ჩვენ კი კიდევ გამეორებთ,
რომ შესაძლებელია თუ ნივთიერი რამე დაბრკოლება სელს არ
უძლის ამას. ჩვენ კი ნივთიერი დაბრკოლება, ეს იგი იუდის
უქონლობა სელს არ გამდის. ქეთათურებს ეძღვა 150 მა-
ნებით შემოსავალი (50—80 ბ.) და ოგატრიც მუქთათ. ეს
ფული კი მე ისე ცოტათ არ მიმაჩნია, რომ გაცმა რიგისათ
კეთა მოაწეოს წარმოდგენები. გადავიდით ისევ სადაც უნდა წარ-
მოდგენების მნიშვნელობაზე. როდესაც ჩვენ კართავო სე-
ხალხო წარმოდგენების, ჩვენი უმთავრესი მიზანი ის უნ-
და იყოს, რომ სადეს გაუდინოთ ნამდვილი გემოვნება
და სიუკარებული ხელოენებისადმი, რომელიც ამ შემთხვევაში
გამოისარება დამამსა და გამედიებში. მე სარელაც კეთან-
ხმები ბ. სცენის მოუკარეს, რომ უბრალო სცენის მოუკარე-
ნიც გი მართავენ პროცენციებში წარმოდგენებს, მაგრამ აქ დი-
დო განსახვება მიზნებში; ას, მაგ., ამას წინათ მეც გაუმართე
წარმოდგენა ჭიათურაში, მაგრამ აზრათაც არ მქანია, რომ ეს
წარმოდგენა სადესისთვის უფლებით; ჩემი აზრი იყო რო-
ორომე ბეჭრი უფლებით ემეტროგებისა და ერთი რამესთვის მო-
მებრძობის. იმატობაც ფასიცია მისთანა დავკლდინე, რომ სა-
დესისთვის სელიდი უწევდება, უნდა არ არის რეალური მათ;
მხოლოდ აქ თავი და თავი ის არის რომ წარმოდგენები თა-

კის მიზანს მასწავლის, ესე იგი შემთხვევადი იქნება ბეღომათ. სულ სხვა ხალხური წარმოდგენა. აქ სატყეა სადღესური თავისთვის, სხის, თუ როგორი უნდა იყოს ეს წარმოდგენები, თუ კი, ვიმერებოთ, ნიკოლი მდგომარეობა არტისტებს სედის არ უშლის, რომ წარმოდგენამ კარგი ჩაასრუს.

შემდეგ სცენის მოუკარე ბძინებს: კერ ლოფერ გაკმართეთ წარმოდგენა; პირველად მოვიწევთ არტისტი, და რა იცის ბ. მოდებაქმა, რომ შემდეგ შეაც : რ მოვიწევთ კისმესო. მე კი მოვასენებ ამზე, რომ როგორებულ უნდა მოქავით არტისტები, რადგან მნედა პიტები იყო ლოგოგერ. ბ. სცენის მოუკარეს არ მიახნა «ციმბილედი» და „ბიძიასთან კამისუმრება“ მნედ შიგებათ. ჩვენ კი კამბობთ, რომ სწორეთ როგო ეს შიგება მოითხოვს გამოცდილ არტისტებს. მე რამდენიმდე კიცი, ქნ სავართვის შემდეგ თვითი მიაც კი ემნებათ «ბიძიასთან კამისუმრებას» თამაში. ადამიათ კი კამბობა საჭირო ამ შიგებისთვის გამოცდილი ნიკიერი არტისტი. რაც შეესება ბ. სცენის მოუკარისება მოვალეობა ანგარიშის, მე არავერთ ეჭვი არ შემაქს მის სინამდებილეზე, მხოლოდ მასთანავე შევხოვ ბ. სცენის მოუკარეს, რომ ნერც იგი შეიტანს აქებს ჩემ სიცემბრი, რომ «ერთმა პატიკეტებამ წევრმა დრამატიული საზოგადოებისამ მითხოვა, რომ 100 მ. გაკმართველით წარმოდგენებს. მე არ კიცი რა ანგარიში ჭრონდა ბ. წარც. ადვიდეთ შეიძლება იმათ თავისათიც ზედ წაადგინ ცირკა რამ, მაგრმ სამაგიროთ ისინი მიაღწევს ერთ იმ მიზანთაგანს, რომელიც მათ წესდებაში უწერათ; ასე თუ ისე წინდაწინ კერ გატევით, თუ რა მოსახურებით აიღებს დრამ. საზოგადოება ამ საქმეს, შეიძლება სულაც არ იღიას, მხოლოდ რომ ნამდველათ ზემორე სიცემბრი მითხოვა მე ერთმა წევროაგანმა, ამაზე დაკარგებების ბ. სცენის მოუკარეს და თუ სუსტი, კადგენ კატეპი, თუ კი არის ეს პატიკეტებამ შეირთო.

დასასრულ არ შემიძლია განმეორებით არ შეკნიშით შემდეგი: თუ გასუსტი, რომ ქართული წარმოდგენებამ კარგათ ჩაიაროს და ნამდვიდა სამსახური გაუწიოს სადღეს, საჭიროა: ას უნდა ადვიდა შიგები წარმოვადგინოთ, ას და მოვიწევთ უმთავრესი როდის აღმართულებით უთუთო არტისტი, უკალი მიზანი უნდა გადავდეთ, გარდა იმისა, რომ ეს წარმოდგენება სადღისთვის იმართება და, მსახისდება, კაცილთ, რომ უნდიდი შეხედების არ შეიძგინოს სადღისმ წარმოდგენების და თუ ატრიქ.

კ. მოდებაძე.

ქ-ნო რედაქტორ! უმოარჩია გოხოვთ ამ წერილს ადგილი დაუთმოთ „ჭერის“ მასლობელ ხომენში.

ერთობ აწერილ-დაწერილია ჩოსატაურის სამჯაოთებელი, როგორც ატერია ის მეტ ბარგათ გამხდარა აქერქიასთვის; არც ბიბლიოტეკარი, არც გამგე და არც მკითხველი. მსოდოთ შენობა და რიც წიგნიდან დასხენიდა. წარმოადგინეთ, დღემდი შენობისთვის საკუთარი ადგილიც არ შეუძნიათ და თუ რომელიმე კატეპს სახლის აშენება მოუნდა, კაცილთვის ფეხს სამჯაოთებელის წარმოდგენების — იქით გასწიო, აქ მე კადგებოთ. ასე საწყალი ხოხი-ხოხით სულ მაღე აიბარების საკუთარო. ბ. გამგეს ასეთ წვრილებისთვის არა სცენია; ბიბლიოტეკარი გამგეს საჭუთანი საქმებისთვის უფრო უაჭა, კინებ ბიბლიოტეკარის. შენობაში წვიმა ხამოდის. არსებ არ იწერება კის რა წიგნი წაედა, ან მოუქანა. ამისთვის გამგე ერთობ მაუდგომი ადამიანის, მასთან მოღაბარავება არ სერხედება. ამისთვის იმედებული შეკიქინი გაზიარის საშეადგენო მიზანთთ

Дозволено цензурою. Тифлисъ. 6 октября 1901 г.

მას, რომ ჰასუსი გვიგოს შემდგე კითხებები: 1) სამდინარებელის ფეხის ფეხის რამე თუ არა? 2) შენობაში რომ წვიმა ხამოდის, რათ გამგე არ ცდოდობს იმის შემცირებას?

და 3) რისთვის ანგარიშის რეესლები არ გაჰქო, ვინ რა შემოსწორა, უინ რა წიგნები წაიღიო?..

ა. კლემტი.

რედაქტორმომც. ან. რ. წერილისა.

გ ა ნ ც ხ ა ლ ე ბ ა ნ ი ს 0.

გართული თეატრი.

კვირას, 7 ოქტომბერს 1901 წ.

ქართული დრამატიული საზოგადოების დასის მიერ
წარმოდგენილი იქნება ახალი პერსა

1.

ვაცრუებული იმედები

კომ. 2 მოქმ. ასტე. 6. აზახისი.

II.

მ მ კ ე ნ ი ე რ ე ლ ე ნ ი ს მ ა მ ე ბ ე ლ ნ ი რ
ფარსი 2 მოქმ. გადმ. ა. ცაგარელის მეურ.

მონაწილეობენ: ქ-ნი: გაბუნია-ცაგარელის, ჩერქევიშვილი, კარგარეთელი, ტასო აბაშიძე, გივიშვილისა და სხვ. ბ-ნი: აბაშიძე, სვიმონიძე, გელევანოვი, შათორიშვილი, აწყურელ, ურუშაძე, იმედაშვილი და სხვ.

დასაწყისი 8 საათზე. ფასები ჩვეულებრივა.

რეესლორი კ. ა ბ ა შ ი ე

შემდეგი წარმოდგენა 11 ოქტ.; მხადდება «ცხოვრება», დრამა 2 მოქმ., «ჯადო სიყვარულისა», დრ. 4 მოქმ.

თვილისის გალაპის გამგეორგა ამით აცხადებს საყოველთაოთ, რომ თანაბმათ კავკასიის სამოქალაქო უწყების მთავრმართებლის განკარგულებისა მომავლი არჩევნებით თვილისის ქალაქის საბჭოს ხმოსანთა მოხდება სამ საარჩევანო კრებაზე, რომელთაგან პირველ საარჩევნო კრების შეადგენენ ამრჩევლები 1, 2, 3 და 4 პოლიციის უბნებისა; მეორეს — ამრჩევლები 6 და 7 უბნებისა და მესამეს 8, 9 და 10 უბნებისა. ქალაქის გამგეორგა შეუდეგა რა საარჩევანო სიების შედგენას იწვევს უძრავ-ქონებათა პატრონთ გაანთავისუკლონ თავისი მამულები დარჩენილი გადასახადებისაგან, რომელიც ითვლება მათზე პირველ ივლისამდე 1901 წ. ამასთანებ ის პირნი, რომელთაც უძრავი ქანებია ანუ სავარაულო-სამრეწველო დაწესებულება ქალაქის რამდენსამე უბანში აქვთ, კეთილ ინგრინ აღრევე განუცხადონ ქალაქის გამგეორგას, რომელ საარჩევანო კრების სურა მიიღოს მონაწილეობა ხმოსანთა არჩევნების დროს. (3—1)

სკოლა და შანსიონი.

ა. გამულაიაზვილისა

გადავიდა სლებლოვის ქუხაზე, № 13, ოლგას ვიწრო ქუჩის (ოლგინსკიй პერელიკ) მახლობლით.

ამხადებენ ყაზბეგის სხევა-და-სხევა სასწავლებლების სათვის. (4—2)