



Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии выражает глубокую уверенность, что грузинские писатели, как всегда, вновь оправдают большое доверие партии и народа и вместе с писателями братских республик еще активнее будут бороться за идейную чистоту, художественное мастерство советской литературы, глубоко овладеют методом социалистического реализма и создадут произведения, достойные эпохи строительства коммунизма.

2018-01-20 09:53

V съезде советских писателей Грузии

Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии горячо приветствует V съезд советских писателей Грузии и в его лице всех писателей республики.

V съезд советских писателей Грузии проходит в исторические дни, когда весь советский народ с большим политическим и трудовым подъемом встречает XXI съезд родной Коммунистической партии, который наметит грандиозные задачи дальнейшего мощного подъема социалистического народного хозяйства и культуры, положит начало новому историческому периоду — периоду развернутого строительства коммунистического общества в нашей стране.

Советские писатели Грузии призваны активно участвовать в этом великом созидательном процессе, еще ближе стать к жизни народа, глубоко отобразить его героическую борьбу за успешное решение задач коммунистического строительства, активно помогать партии в воспитании советских людей в коммунистическом духе.

Семилетка, начало которой отмечено новой исторической победой советского народа — запуском космической ракеты, — дает замечательные темы нашей литературе, одной из лучших черт которой является то, что она всегда вдохновлялась революционно-преобразующим пафосом советской действительности, находилась в тесной связи с жизнью советского народа, с его героической борьбой за светлое будущее.

Поистине огромные успехи советской литературы. Они достигнуты в результате постоянной заботы и руководства Коммунистической партии. Ярким примером этого являются выступления товарища Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства, нашедшие горячий отклик среди наших писателей, работников искусства.

Известный партийный документ — «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» — затрагивает важнейшие проблемы литературы и искусства, намечает главную линию развития литературы.

Сила советской литературы состоит в ее партийности, высокой идейности. Глубоко преданная народу, служащая ему, советская литература

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГРУЗИИ

Открылся пятый съезд писателей Грузии

19 января в 12 часов дня в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР открылся V съезд советских писателей Грузии. В зале собрались делегаты съезда и многочисленные гости — передовые производственники предприятий города, партийные, советские работники, ученые, деятели искусства, студенты, воины Советской Армии. Принять участие в работе съезда прибыли представители литературных организаций Москвы, Ленинграда, Азербайджана, Армении и других союзных республик.

В правительственных ложах — товарищи В. П. Мжаванадзе, Г. Д. Джавахишвили, М. Д. Чубинидзе, И. С. Делидзе, М. М. Лелашвили, А. Н. Инаури, Г. А. Гегишидзе.

Первый секретарь Союза советских писателей Грузии поэт И. Абашидзе объявляет съезд открытым.

Избирается президиум съезда, секретариат, мандатная и редакционная комиссии.

Участники съезда единодушно избирают в почетный президиум съезда Президиум ЦК КПСС.

Слово предоставляется кандидату в члены Президиума ЦК КПСС, первому секретарю ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе. Он зачитывает приветствие ЦК КП Грузии пятому съезду советских писателей Грузии. Зал с глубоким вниманием слушает теплые слова приветствия, раздаются бурные аплодисменты.

Единогласно утверждается следующий порядок дня:

1. Грузинская советская литература перед новыми задачами — отчетный доклад правления Союза советских писателей Грузии.

2. Отчетный доклад ревизионной комиссии правления Союза советских писателей Грузии.

3. Выборы правления Союза советских писателей Грузии, ревизионной комиссии и делегатов на III съезд писателей Советского Союза.

С докладом «Грузинская советская литература перед новыми задачами» выступил первый секретарь Союза советских писателей Грузии И. Абашидзе.

С отчетным докладом ревизионной комиссии выступил писатель И. Лисавили.

По докладу развернулись прения, в которых приняли участие драматург М. Мрелишвили, председатель Союза советских писателей Абхазии И. Тарба, кинорежиссер Д. Рондели.

На этом дневное заседание съезда заканчивается. (ГрузТАГ).

Дружба народов — дружба литератур

Вчера на съезде

Есть прекрасная грузинская поговорка. Она утверждает, что нет ничего лучше дружбы. Ее нельзя было не вспомнить вчера, на первых заседаниях пятого съезда писателей Грузии, куда, сколько писателей приехало в Тбилиси разделить нашу радость, подытожить те действительно большие успехи, которые достигнуты грузинской литературой.

Тепло и дружески встретили делегаты съезда появившихся в его президиуме представителей различных писательских отрядов братских народов, из которых состоит великая и славная советская литература — самая благородная литература в мире.

Среди делегатов — замечательные русские советские писатели Борис Полевой, чья «Повесть о настоящем человеке» стала настольной книгой для грузинской молодежи, Анатолий Софронов — его пьесы, стихи и очерки хорошо известны нашим читателям, литературоведы С. Трегуб и Г. Гринберг, представители Украины, Белоруссии, Туркмении, Казахстана, Узбекистана, Армении, Киргизии, Латвии... Некоторые из них уже принимают участие в работе съезда самым активным образом, обсуждают те проблемы, которые теперь, в канун XXI съезда КПСС, особенно волнуют писателей и читателей всей нашей страны.

И в этих выступлениях красной нитью проходит одна мысль: наши успехи — и народнохозяйственные и литературные — результат мудрой ленинской национальной политики нашей Коммунистической партии. Когда армянин Гурген Борян называл дорогие сердца и грузин и армян имена Саят-Новы, Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Ованеса Туманяна и Аветика Исаакяна, зал горячо ему аплодировал.

Когда узбек Джумания Шарифов, рассказывая о расцвете узбекской литературы, называл десятки новых книг, созданных его земляками, сказал, обращаясь к залу, что великий Руставели любим в Узбекистане не менее, чем в Грузии, и зал снова вслыхнулся аплодисментами, как и тогда, когда оратор сообщил, что именем Руставели назван один из прекраснейших проспектов Ташкента.

Действительно, нет ничего прекраснее истинной дружбы, и тот, кто хочет убедиться в правде этих слов, должен посетить заседания съезда писателей нашей республики. Прибывший из Латвии писатель Ян Силазер преподнес съезду книги латвийских писателей. Он говорил о том, что писатели разных республик должны лучше, глубже знать творчество друг друга, что латвийские писатели считают необходимым иметь на своем родном языке лучшие произведения грузинских писателей, и что они не сомневаются в том, что их грузинские друзья и коллеги также хотят читать писателей Латвии на грузинском языке.

Хорошая, верная мысль! И, думается, правы были те делегаты, которые, правда, пока не с трибуны съезда, а в его кулуарах, высказывали мысль о том, что необходимо совместными усилиями Союза писателей и литературно-художественных издательств составить план первоочередных изданий произведений писателей братских республик нашей страны и претворить его в жизнь с участием опять-таки писателей, которые должны стать переводчиками и редакторами этих книг.

Взволнованная речь представителя Северной Осетии — писателя Георгия Кайтукова, напомнившая о тех крепких узах, которые связывают грузин и осетин, также тепло была принята съездом.

Рассказывая о вчерашних заседаниях съезда, мы не останавливаемся на выступлениях грузинских писателей, поднимающих такие важные вопросы, как идейность и тематическое богатство нашей литературы, борьба за обилие книг и обилие талантов, чистота грузинского языка. Нам хотелось передать общую атмосферу съезда — атмосферу дружбы и единства интересов советских писателей. В связи с этим нельзя не упомянуть еще одно выступление — на этот раз бригадира трубопроводного цеха Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина в Рустави Д. Дзаганиа. Он призвал писателей укреплять свои связи с жизнью, отражать жизнь во всем ее многообразии, писать больше о рабочем классе.

Это пожелание, конечно, будет учтено нашими писателями, и можно быть уверенными в том, что за первыми уже созданными книгами о рабочем классе последует много других.

С. ГВЕЛЕСИАНИ,
Г. КАНКАВА.

XX съезд Коммунистической партии Украины

КПСС (ТАСС). Открылся XX съезд Коммунистической партии Украины. Под бурные, долго не смолкающие аплодисменты собравшиеся избирают в почетный президиум съезда Президиум Центрального Комитета КПСС.

С докладом «Тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде

КПСС «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы» и задачи Коммунистической партии Украины» выступил кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Украины Н. В. Подгорный.

По докладу тов. Н. В. Подгорного развернулись прения.

XV съезд Компартии Туркменистана

АШХАБАД, 19 января. (ТАСС). Сегодня в Ашхабаде открылся XV съезд Компартии Туркменистана. Съезд обсудит тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы и задачи пар-

тийной организации республики и изберет делегатов на XXI съезд КПСС.

С докладом выступил первый секретарь ЦК КП Туркменистана тов. Д. Караев. По докладу развернулись прения.

Делегаты XXI съезда КПСС на трудовой вахте

Табаковод из высокогорного села

В горах, у подножья отрогов Главного Кавказского хребта, раскинулось колхозное село Хопи. Многим примечательна нынче эта отдаленная от районного центра Гуауата деревня. Славится она ароматными сортами абхазских табаков, превосходным на вкус виноградом «изабелла»... Но главное богатство колхоза — его люди, превратившие когда-то захудалую горную деревушку в социалистическое село. Здесь много людей, прославивших себя в труде. Если вам доведется побывать в Хопи, непременно зайдите в дом старого колхозника Пач Анкваб, поближе познакомьтесь с его семьей. Несмотря на преклонный возраст, он не уступает в работе даже молодым, полным сил и энергии колхозникам. Вместе с ними он пашет поля, сеет и убирает кукурузу. Жена его — Шанза — душа колхозных девиц. Большинство лучших табаководов — ее ученики. Сын их Ладико — лесничий. Он бережно охраняет зеленые богатства колхоза.

Тепло отзываются хопские колхозники о трудолюбивой семье старого Пача. Но, когда речь заходит о его дочери Катусе, люди говорят о ней с особой гордостью.

Кто в колхозе инициатор соревнования за наивысшую производительность труда? — Катуса.

Кто первым на селе предложил по примеру москвичей начать борьбу за звание бригад коммунистического труда? — Катуса.

Катуса Анкваб — широко известный ныне человек не только в Абхазии, но и далеко за ее пределами.

На доске показателя хода социалистического соревнования табаководов против ее фамилии стоит цифра «300». Это процент выполнения годового задания по сдаче сортового табака. О многом говорит это скупое трехзначное число. Если каждый табаковод будет сдавать ежегодно по ее примеру в три раза больше намеченного производственным планом табака, то хопские колхозники семимильными шагами пройдут семилетку. А здесь уже к этому идет дело. Вся колхозная молодежь равняется сейчас на Катусу Анкваб.

Осень 1953 года надолго останется в памяти молодой колхозницы. Тогда ее приняли в партию, и она вместе с передовыми людьми деревни стала во главе борьбы за укрепление экономики родного колхоза.

Многое изменилось с тех пор в этом высокогорном селе. В остатке живет сейчас каждая колхозная семья. Много перемены произошло и в жизни Катуси Анкваб. Высокое доверие оказывают ей коммунисты Гудаутского района — вот уже второй год ее выбирают членом Гудаутского райкома партии.

Дни работы XIX съезда Коммунистической партии Грузии навсегда запомнит молодая колхозница из горного абхазского села, Катусу Пачевну Анкваб — одну из лучших дочерей абхазского народа коммунисты Грузии избрали делегатом внеочередного XXI съезда КПСС.

Д. ШЕЛИЯ.

Бригада Шота Кублашвили выполнила предсъездовское обязательство

Это было 12 января. Бригада Шота Кублашвили решила ознаменовать открытие XIX съезда Компартии Грузии новой производственной победой — выдать на-гора 120 тонн угля.

Задача была неслегкая. В третьем забое слон угля оказались неустойчивыми. Требовалось повторное крепление. Бригадир поручил работу в этом забое наиболее опытным забойщикам Шота Нишнинидзе и Гиви Гурбелашвили.

Вместе с добычей угля бригада должна была прорезать новую сбойку с тем, чтобы создать прочный фронт работ.

...Смена подходила к концу. — Уже 140 тонн угля отравили! — с радостью воскликнул Бичико Квирикашвили, закрепили номер на семидесятой шахтной вагонетке.

Это было замечательным достижением бригады. КАЖДЫЙ ГОРНЯК В ЭТОТ ДЕНЬ ДОБЫЛ ПО 6,5 ТОННЫ УГЛЯ

СВЕРХ ПЛАНА ВМЕСТО ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ОБЯЗАННОСТЯМИ 2,5 ТОННЫ.

В последующие дни бригада добилась еще лучших результатов. 14 ЯНВАРЯ, НАПРИМЕР, КАЖДЫМ ЧЛЕНОМ БРИГАДЫ БЫЛО ВЫДАНО НА-ГОРА ПО 6,7 ТОННЫ УГЛЯ СВЕРХ ПЛАНА.

Таким образом, БРИГАДА ШОТА КУБЛАШВИЛИ С ЧЕСТЬЮ РЕАЛИЗОВАЛА СВОЕ ОСНОВНОЕ ОБЯЗАННОСТЬ ВО В ЧЕСТЬ XXI СЪЕЗДА КПСС: НА 12 ДНЕЙ РАНЬШЕ НАМЕЧЕННОГО СРОКА ОНА ДАЛА СТРАНЕ 1.300 ТОНН СВЕРХПЛАНОВОГО ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО УГЛЯ. Ткибульские мамыевцы борются за достижение новых успехов в труде.

С. МЕРКВИЛАДЗЕ, редактор газеты «Ткибули магаросли».



На снимке: президиум V съезда советских писателей Грузии. На трибуне — И. Абашидзе.

Фото М. Квирикашвили и Г. Вахтагандзе.

У СЪЕЗДА ПИСАТЕЛЕЙ ГРУЗИИ

Окончание доклада тов. И. Абашидзе

миде большую позитивную силу, борющаяся с бюрократизмом и подальшим, осуждающим отрыв от коллектива.

Роман Т. Донжашвили не свободен от недостатков, среди которых можно отметить хотя бы то, что в нем сравнительно бледно очерчен образ такого замечательного работника, такого нравственно чистого человека, как Нико Хелашвили.

При художественном обобщении явлений действительности решающее значение имеют приемы, с помощью автор оценивает явления жизни, та связь, какую он находит между ними, и в конечном счете, точка зрения самого писателя. Мы далеко не против разоблачительной критики в художественной литературе, но для нас совершенно неприемлемо такое откровенно отрицательное описание действительности, не считающееся с закономерностью развития советского общества. Таково, в частности, произведение О. Чхеидзе — роман «Мель», отражающий картину нашего общественного развития в кривом зеркале. Автор разоблачает отрицательные стороны жизни, указывает на явления, тормозящие ее развитие. Но писатель использует только мрачные краски и под предлогом борьбы с культом личности nihilistically отрицает все. Он не замечает в нашей действительности позитивных сил, способных преодолеть недостатки, победить трудности, и наделяет всех своих героев чувством разочарованности. Автор глубоко ошибается, когда обобщает образы отдельных бюрократов, взяточников, подхалимов, безудельных людей, собирая их в одну кучу и представляя их как советское общество. О. Чхеидзе следует, насколько это возможно, основательно пересмотреть свои идейно-творческие позиции и даже манеру письма, ибо, как справедливо указали ему товарищи при обсуждении «Мели», и язык произведения страдает серьезными недостатками.

Наблюдательным знатоком жизни, имеющим острый глаз художника, является Реваз Джапаридзе. Он опубликовал первую часть широкого задуманного романа «Взнос солдата» и ряд рассказов, по праву получивших положительную оценку. В романах повествуется о посевной колхозной деревне, Будучи талантливым мастером словесной живописи, Р. Джапаридзе создает живые, запоминающиеся художественные образы, рисует сложные характеры, развивающиеся в действии; читатель встретит в книге и отдельные психологически слабо мотивированные эпизоды, но эти недочеты незначительны по сравнению с теми высокими моральными установками, которые положены в ее основу.

Большой интерес вызвала книга Г. Натрошвили «Новый весна на Иорис». Главное достоинство помещенных в этой книге рассказов в том, что в них на фоне живо и красочно нарисованных картин природы действуют подлинно высокие, наделенные высокими моральными качествами рядовые советские труженники.

Наша критика еще не рассматривала и не давала оценки некоторым новым произведениям, отражающим жизнь рабочего класса. Такими, например, «Верность» И. Исаишвили, «Новый горизонт» Л. Авалиани, «Служба» С. Тавадзе, «В рудниках Чичура» П. Лория и другие.

Несколько интересных рассказов опубликовал за последние годы Борис Чхеидзе. В них хорошо отражена наша яркая современность, дан образ человека — создателя новой жизни. Таков, например, рассказ «У фазаньего источника».

Необходимо упомянуть также еще несколько произведений, заслуживших особое внимание. Это — «Грек» Г. Чиковани, «Перед восходом солнца» Э. Зединидзе, новеллы и рассказы А. Сулакшана, А. Ломидзе, М. Асатиани, И. Гурра, Т. Гоголадзе и др.

Общая картина не будет полной, если при этом не упомянуть о написанных и опубликованных за последние годы исторических и историко-революционных романах.

Мы имеем в виду прежде всего роман Шалвы Дадиани «Семья Гвиргулиани», который ясно показал, что десница нашего маститого писателя совсем не подвластна установкам. Этот роман частично восполняет образовавшуюся в нашей литературе брешь — отсутствие историко-революционной тематики. Произведение Ш. Дадиани дает ясное представление о народном движении, предшествовавшем революции 1905 года.

Необходимо также упомянуть здесь четырехтомный роман А. Бутати «Людям к лицу», основательно переработанный автором и получивший высокую оценку на декаде в Москве.

Так же основательно переработал выдающийся мастер советской прозы Я. Кичаели свой роман «Человек гор», написанный на тему Отечественной войны.

Среди исторических романов, созданных в последние годы, следует отметить «Давида Стронтеля» Константина Гамсахурдиа, «Лашарела» Григора Абашидзе и «Незгоды героев» Левана Готуа.

За последние годы в ряду мастеров грузинской прозы стали появляться надежды молодые писатели. По их произведениям читатель имеет возможность познакомиться со сла-

ной биографией нашей молодежи, различными сторонами общественной жизни, в которой происходит ее формирование. В этом отношении хороший материал дает творчество Р. Инаншвили, Р. Бежаншвили, Э. Кидиани и других.

Само собой ясно, что от молодых прозаиков требуется большая работа для овладения писательским мастерством.

Следует также отметить, что в творчестве некоторых молодых писателей замечаются кое-какие отрицательные черты. Я имею в виду произведения, в которых внимание автора сосредоточено на мелких событиях, изолированных от основных проблем нашей общественной жизни.

Особенно тяжелое положение имеем мы сегодня в области драматургии. Драматургия у нас считается в настоящее время самым отстающим жанром. Большинство пишущих у нас пьес поверхностно отображает действительность, бледно по краскам, беспомощно по художественному уровню и вовсе не отвечает требованиям грузинского советского театра, растущим вкусам и духовным потребностям нашего народа.

Наша зрители хотят видеть на сцене, в первую очередь, передовых людей, активных творцов новой жизни. Большинство же пьес, написанных за последние годы, не дает правдивой картины действительности во всем ее многообразии и сложности. В них нет обобщенных художественных образов. Даже в лучшей из этих пьес, драме Михаила Мрелишвили «Ламна» отсутствует реалистически убедительная и правдивая картина нашего сегодняшнего дня. Весь творческий пафос писателя направлен к тому, чтобы нарисовать отрицательный образ, а не привлекательный, положительный тип, покаявшийся пример героического труда. Главным недостатком наших пьес именно в том, что отрицательные образы изображены в них более яркими красками, чем характеры положительных героев.

Несколько пьес, написанных за последние годы, имеют определенные литературные достоинства. Таковы: «Давид Восьмой» П. Какабадзе, «Дело о человеке» Н. Вакели, «В новогоднюю ночь» В. Габескирия, «Возвращение» С. Кидишвили, «Мая из Цхети» В. Канделяки, «Незнакомка» Г. Шатберидзе и другие, а также пьеса Левана Готуа «Троицкий рыцарь». Однако, как бы ни восхвалять му художественные достоинства поименованных и других пьес, они все же не в силах ликвидировать то отставание, которое образовалось в настоящее время в нашей драматургии.

Было время, когда на сцене жили только положительные персонажи, которые легко добивались успехов. В таких пьесах отсутствовала жизненная правда, не было верного отображения действительности.

Точно так же нарушена верная картина действительности в некоторых пьесах, которые шли на грузинской сцене за последние годы. Появились пьесы так называемого «обличительного» характера, зачастую представляющие нашу современность односторонне, в одних только темных красках. Такова, например, пьеса К. Буачидзе «Во дворе злая собака».

В Габескирия — автор нескольких интересных пьес. Он является также одним из лучших представителей грузинской поэзии. Пьесы его отличаются высоким литературным уровнем. Но одного лишь хорошего литературного вкуса недостаточно. С сожалением должны мы сказать В. Габескирия, что в пьесах, созданных им за последние годы, он потерял творческую неулачу. Мы имеем в виду, в первую очередь, его пьесу «Снег на гурийских горах».

Справедливой критике подверглась пьеса Г. Берденишвили «Тростник на ветру».

Слабой и бледной была пьеса Г. Келбакиани «Голос сердца», поставленная Кутаисским театром.

В последние годы мало работают в драматургии такие опытные, хорошо знающие законы сцены мастера слова, как П. Какабадзе, С. Кидишвили, М. Джапаридзе и другие. Зато на сцену наших театров часто появляются слабые произведения.

Театр имеет большое государственное, воспитательное значение. Намим драматургам следует задуматься над сложившимся в нашей театральной жизни положением и серьезно заняться за создание пьес, достойных нашей эпохи.

Активную творческую работу вели на протяжении последних лет наши писатели, работающие в детской литературе. Опубликовано немало интересных детских рассказов и стихотворных сборников. Отдельными книжками выпущены избранные произведения детских писателей Грузии — Нино Накашидзе, Анны Хашуташи, Маридаж, Г. Качаидзе, Макави Мрелишвили, С. Мтвавадзе, Н. Чачава, Р. Боркия, К. Гогнашвили, Р. Эландзе и других. Мы с удовлетворением отмечаем тот факт, что в детскую литературу также вошла талантливая молодежь, внесшая новую струю в этот жанр грузинской литературы. Я имею в виду молодых писателей Отиа Иселиани, Л. Мре-

лашвили, Ив. Урджумелашвили, Ак. Гецадзе.

Несмотря на все это, детская литература все еще отстает от высоких требований, которые ставят перед ней наше замечательное подрастающее поколение.

Широкое развитие получила за отчетный период также переводческая работа. У нас ежегодно выходит в свет множество художественных произведений, переведенных с русского и других языков братских народов СССР. Литературные переводы и печатаются также образцы европейской классической литературы и литературы демократических стран, а также произведения прогрессивных писателей капиталистических стран.

С другой стороны, нет почти ни одного известного грузинского писателя, классика или нашего современника, произведения которого не были бы переведены на русский язык и языки братских народов.

Успех грузинской литературы на декаде в Москве был в значительной мере обусловлен работой наших переводчиков, издателей и редакторов.

Недостатков в грузинской советской литературе было бы гораздо меньше, а успехов и достижений гораздо больше, если бы наша литературная критика и литературоведение достойно выполняли возложенные на них высокие обязанности.

Беспорно, что без боевого, острого и компетентного критического мышления невозможно нормальное развитие художественной литературы.

Нельзя сказать, что в Грузии отсутствуют кадры талантливых, обладающих достаточной эрудицией критиков, нельзя сказать также, что эти товарищи не работают или работают слишком мало. Вспомним, какое одобрение заслужила грузинская критическая мысль в Москве, в дни декады нашего искусства и литературы. Выдающиеся русские критики и литературоведы дали высокую оценку творчеству грузинской литературы, написанному Ал. Барамидзе, Ш. Радияни и Б. Жентги; положительную оценку получили также двадцать с лишним монографий о выдающихся грузинских советских писателях, специально написанных к декаде нашими критиками. К этому добавим «Критические этюды» Г. Джабадзе и его обильный труд «Жизнь и искусство», книгу С. Чила «Пути развития грузинской советской литературы», мемуары Г. Киздзие, сборники избранных критических статей Л. Калаидзе и Г. Маргвешаши, книгу Л. Асатиани «Литературные связи грузинского народа с братскими народами».

Мы видим, что наши критики сделали много хорошего и полезного. С особым удовлетворением надо отметить, что именно в последние годы на литературную арену вступили молодые талантливые критики: Г. Цицишвили, И. Чхеидзе, Г. Асатиани, Г. Хухаши, З. Чумбуридзе, Г. Канкава и другие, чьи работы с самого начала привлекли особое внимание и заслужили одобрение.

Но, несмотря на все это, мы не можем быть довольны состоянием литературной критики. Наша критика не откликается своевременно на литературные явления, не дает своевременного глубокого и квалифицированного анализа новых литературных произведений. Во многих случаях критический анализ заменен сухой и безжизненной передачей сюжета произведения. В трудах наших критиков очень редко встречается единство идейного и эстетического анализа. Некоторые наши критики — Г. Натрошвили, Л. Бенашвили, В. Карелишвили, В. Дулукидзе, В. Замбахидзе, А. Кутелия почему-то ослабили свое участие в живых литературных процессах. Но главное состоит в том, что значительно ослабли боевой дух и атакующая сила литературной критики. Наша критика не ведет борьбы за высокое идейно-художественное качество литературы, не оказывает достоянного сопротивления напыльке порочных, фальшивых, лишенных всякой эстетической ценности произведений. Большинство статей наших критиков создает такое впечатление, будто в нашей литературе имеются только шершеры, и будто все наши писатели являются если не гениями, то во всяком случае первоклассными мастерами художественного слова. Удивительно то, что в этом отношении больше всего грешат наши молодые критики, у которых как будто бы должно иметься больше юношеского огня, смелости и искренности. Именно в результате такой «деятельности» критиков в нашей литературной среде стали появляться высокомерие, самовлюбленность и самодовольство.

Для нас, как воздух, необходима здоровая, доброжелательная, правдивая, прямая и смелая критика. Мы должны сделать все для развития такой литературной критики.

За эти годы исследователи истории грузинской литературы создали несколько капитальных трудов. Вышли в свет I том «Истории грузинской литературы» нашего выдающегося старейшего ученого Корнелия Кекелидзе и его же новая книга

«Этюды», «Георгий Мерчеле» П. Ниторояка и монография Ал. Барамидзе о Шота Руставели; написано несколько исследований по узловым вопросам истории грузинской литературы XIX века, о русско-грузинских литературных взаимоотношениях и т. п. Необходимо упомянуть здесь и труд Акакия Гаперелия «Грузинский классический стих», являющийся значительным приобретением грузинской поэтики.

Однако мы должны кое в чем упрекнуть историков нашей литературы. Институт истории грузинской литературы имени Руставели до сих пор не создал капитального труда по истории грузинской литературы, хотя этот институт существует более двадцати лет и непрерывно работает над таким трудом. Мы все еще не имеем углубленных действительно монографических работ о величайших классиках нашей литературы — Д. Гуррашвили, И. Чавчавадзе, А. Церетели и других. До последнего времени мы не имели монографического труда даже о Шота Руставели. Теперь этот пробел заполнен: одновременно вышли две монографии, посвященные Руставели, — Ал. Барамидзе на грузинском и Ш. Нуцубидзе на русском языках.

К Декаде грузинского искусства и литературы были выпущены на грузинском языке антологии абхазской и осетинской поэзии и прозы.

Среди поэтических произведений, созданных в последние годы, следует отметить поэму Дм. Гулиа «Родной очаг». Эта поэма — значительное явление в нашей литературной жизни. Она переведена как на грузинский, так и на русский языки. Известный абхазский поэт Б. Шинкуба работает в настоящее время над произведением о герое абхазского народа Киахба Хаджарате.

И. Тарба составил ряд новых стихотворений и поэм, в которых отображены высокие моральные черты характера советского человека.

Интересные лирические стихотворения и прозаические произведения опубликовали Ш. Цвижба, И. Папакрия, М. Лакерба, Ч. Джонуа, А. Джонуа, А. Ласурия, К. Ломия и другие.

В области перевода абхазской поэзии на грузинский язык продуктивно работает одаренный поэт Ш. Акибия.

С определенными творческими успехами пришли к месту писатели Юго-Осетии Гафея (Ф. Гаглоев), Д. Джюев, Р. Чочиев, Р. Асаев, А. Белков, Н. Джусоев, М. Габудов, Г. Джатиев и другие.

Продуктивную работу вели также грузинские писатели, живущие в Аджарии, П. Лория, Н. Малазония, П. Рура, Ф. Халваши, Н. Гваршшвили, Г. Салакувадзе и другие.

За последнее время несколько оживилась работа Кутаисского отделения Союза писателей Грузии. Здесь выявлен ряд молодых талантливых писателей, ведущих плодотворную работу.

Товарищи! Таково вкратце положение грузинской литературы в настоящее время и таковы задачи, стоящие перед ней на новом этапе развития нашей Родины. Как видите, за истекшие 4 — 5 лет грузинская литература создала немало значительных произведений. Как всегда, на протяжении этих лет наши литераторы были с народом и в неразрывной связи с ним трудились во славу нашей Родины, для укрепления ее мощи.

Однако, мы не вправе довольствоваться достигнутым, мы обязаны выисывать со всей остротой те серьезные недостатки, которые имеют место во всех жанрах нашей литературы. Преодоление этих недостатков — первейшая обязанность каждого из нас, всего нашего коллектива, всей нашей писательской организации.

Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии недавно указал нам на серьезные ошибки и недостатки в работе редакции журнала «Мнатоби». Ошибки допустила также редакция журнала «Цискария». Из этой справедливой партийной критики редакция наших печатных органов должны сделать соответствующие выводы, а правлению Союза писателей следует усилить руководство и помощь этим редакциям.

Мы должны серьезно улучшить дело издания художественной литературы. Создание Союза писателей Российской Федерации вызывает серьезные изменения и улучшения в работе нашей всесоюзной писательской организации. Отныне вопросы литературы народов Советского Союза будут заниматься не какая-нибудь отдельная комиссия, а все правление Союза писателей СССР, все его руководящие органы.

В ОТВЕТ НА ОБРАЩЕНИЕ САГАРЕДЖОЙЦЕВ

Развернем всенародную борьбу за мощный подъем общественного животноводства



Председатель колхоза села Чардахи Мхетского района Лаврентий Асаишвили знакомит колхозников села с Обращением сагареджойских колхозников ко всем работникам сельского хозяйства, рабочим и служащим сельских районов Грузии. Фото И. Давташвили. (Фотокорреспондент ГрузТАГА).

Больше коров на сто гектаров угодий

ТЕЛАВИ, 19. (Морр. «Зари Востока»). Труженики колхозных сел Телавского района с большим воодушевлением встретили Обращение сагареджойцев ко всем работникам сельского хозяйства, рабочим и служащим сельских районов Грузии.

После беседы агитатора колхозной артели села Далискура Е. Алаидзе заявил: — В новом семилетии мы должны достичь СНА по производству мяса и молока на душу населения. Для этого необходимо увеличить поголовье скота на колхозных фермах. Это особенно необходимо в нашем колхозе, который сильно отстает по производству животноводческих продуктов. На каждые 100 гектаров земельных угодий у нас приходится лишь 4 коровы. В ответ на Обращение сагареджойцев я решил продать колхозу по государственному ценам своих двух телат.

Такие же желание изъявили колхозники сел Кугодгелары, Шапаури, Вардисубани и другие.

ЗА ИЗОБИЛИЕ МОЛОКА И МЯСА

КАРЕЛИ, 19. (Морр. «Зари Востока»). Колхозники артели села Ица горноко поддержали начинание колхоза «Сакартвело» села Сагареджо. — Предложение колхозников, специалистов сельского хозяйства, служащих из Сагареджо, — сказал на собрании колхозника А. Абашишвили, — направлено на дальнейший подъем общественного животноводства. И, конечно, каждый из нас с радостью откликнется на этот благородный почин, тем более, что это дело выгодно и колхозу и нам. Я решил продать артели корову и теленка. Думаю, что все колхозники последуют моему примеру.

С подобными же заявлениями выступили на собрании артели села Абиши колхозники И. Маргвешаши, М. Габрундашвили, Г. Габрундашвили и другие. — Все мы рады содействовать росту поголовья общественного стада, — заявил колхозник М. Габрундашвили. — На ферме артели скот будет находиться в лучших условиях, чем в хозяйствах колхозников. К тому же, если на каждые 100 гектаров земли увеличится число коров, то намного возрастает и производство животноводческих продуктов. Все колхозники, а также рабочие и служащие Нарельского района поддержали Обращение сагареджойцев и решили продать колхозам своих коров и телат.

ВАЖНЫЙ РЕЗЕРВ

Во всех колхозах нашего района горячо поддерживают инициативу колхозников артели «Сакартвело» Сагареджойского района. На общих собраниях колхозников было единодушно решено одобрить Обращение сагареджойцев и последовать их примеру. Общее собрание колхозников селозартели имело 45 коров, или пять голов на сто гектаров земли. В заключение председателя колхоза С. Галустьян. Он отметил, что общественное животноводство артели все еще отстает. Нес в отя на то, что в истекшем году средней надой на корову в хозяйстве составил 2,100 кило-

граммов молока, производство продуктов животноводства на 100 гектаров земельных угодий очень низкое. Так, например, в прошлом году на 100 гектаров земли было произведено лишь 13 центнеров мяса, 63 центнера молока. Это объясняется главным образом тем, что в хозяйстве имеется только 45 коров, или пять голов на сто гектаров земли. В заключение председателя колхоза сказал: — В начавшемся семилетии перед нами стоят большие задачи, особенно по дальнейшему подъему общественного животноводства. Эти задачи мы

сможем успешно выполнить, если приведем в действие имеющиеся у нас неиспользованные резервы. — Сагареджойцы в своем Обращении, — сказал колхозник О. Маркосия, — призывают нас к всенародной борьбе за дальнейший подъем животноводства. Мы хорошо знаем, что благосостояние наших колхозников зависит от развития экономики, умножения богатства артели и прежде всего от крупного подтема . животноводства. Колхозники, рабочие и служащие, специалисты сельского хозяйства могут внести свою лепту в дело дальнейшего развития общественного животноводства.

В президиуме ВЦСПС

Президиум ВЦСПС обсудил вопрос о задачах профсоюзных организаций в выполнении постановления декабрьского Пленума ЦК КПСС об итогах развития сельского хозяйства за последние пять лет и дальнейшее увеличение производства сельскохозяйственных продуктов и принял постановление, в котором обязал профсоюзные организации широко разъяснять всем рабочим и служащим огромное политическое и народнохозяйственное значение решений декабрьского Пленума ЦК КПСС. Президиум ВЦСПС призвал профсоюзные организации широко прилекать рабочих и специалистов к разработке планов развития сельского хозяйства по каждому совхозу, отделению, ферме, бригаде, большому хозяйству и других предприятий и управлению производством. Обратил внимание профсоюзных организаций на необходимость оказывать поддержку и широко распространять начальные коллективов передовых совхозов, принимающих обязательства по досрочному выполнению семилетних заданий, всесторонне поддерживать участников соревнования за знание наших побед, трудиться и бороться, не жалея сил, за то, чтобы грузинская культура стояла на уровне задач современности, чтобы она стала достойной и созвучной нашей величественной эпохе, эпохе развернутого строительства коммунизма.

Профсоюзным организациям предложено широко разъяснять рабочим и служащим значение Закона о перестройке народного образования. Президиум ВЦСПС обязал профсоюзные организации принять активное участие в разработке конкретных планов перехода на новую систему образования; активно содействовать осуществлению всеобщего обязательного восьмилетнего обучения детей; участвовать в разработке планов размещения на работу подростков, оканчивающих восьмилетнюю общеобразовательную школу, среднюю школу производственным обучением и профессионально - технические училища; оказывать помощь в установ-

лении тесного контакта между предприятиями и школами. Профсоюзные организации должны широко разъяснять необходимость соединения обучения с производственным трудом; создавать общественное мнение вокруг тех родителей, которые воспитывают детей безучастными; в вузах, школах, общежитиях, а также пионерских лагерях широко вводить самообслуживание. Предлагаются улучшить постановку внешкольной работы с детьми. Профсоюзные организации и советы ДСО обязаны усилить фидуциарно-массовую работу среди детей и подростков. Профсоюзным организациям предложено активно помогать высшим учебным заведениям в укреплении связи с производством, в повышении качества подготовки специалистов, принимать активное участие в отборе и рекомендации передовых производственников для учебы в вузах. Советы профсоюзных, профсоюзные организации высших учебных заведений должны улучшить воспитательную работу со студентами. Президиум ВЦСПС призвал профсоюзные организации усилить внимание к делу обучения и воспитания подрастающего поколения, принять активное участие в успешном осуществлении Закона о перестройке системы народного образования в нашей стране. (ТАСС).

Делегация Французской компартии на XXI съезд КПСС

Париж, 17 января. (ТАСС). Как сообщает газета «Юманите», Политбюро ЦК Французской коммунистической партии назначило делегацию ФКП на XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза. В состав делегации входят: член Политбюро и секретарь ЦК ФКП Жак Дюкло, член Политбюро ЦК Раймон Гюйо, кандидат в члены Политбюро ЦК Гюстав Ансар, секретарь Федерации Компартии департамента Нижняя Сена Ролан Леруа и член ЦК Жорж Марше.

Дар Советского Союза албанскому народу

Тирана, 17 января. (ТАСС). Чрезвычайный и полномочный посол СССР в Народной Республике Албания В. И. Иванов посетил вчера Центральный Комитет Албанской партии труда и вручил секретарям ЦК АНТ Хосни Капо и Лири Белишова письмо Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева на имя первого секретаря ЦК АНТ Энвера Ходжа.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза принял решение построить в городе Тирана дворец культуры — дар Советского Союза албанскому народу. Дворец культуры объединит театральный зал на 800 мест, лекционный, читальный и выставочный залы, библиотеку и книгохранилище на 500 тысяч томов и другие помещения. В его комплекс войдет также павильон советской промышленной выставки, подготовляемой к 15-й годовщине освобождения Албании. Площадь дворца культуры составит 8 тысяч квадратных метров.

От имени Центрального Комитета Албанской партии труда и всех трудящихся страны секретари ЦК АНТ Хосни Капо и Лири Белишова выразили Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза огромную благодарность за этот братский дар албанскому народу. Сегодня в печати сообщается также, что ранее Советское правительство уведомило правительство НРА о том, что Советский Союз предоставит Народной Республике Албания в качестве дара все оборудование и аппаратуру для радиодинамика и дома радио в Тиране, сооружение которых начнется в текущем году по проектам советских организаций.

С безграничной признательностью встретил албанский народ весть о новом щедром даре Советского Союза. Сообщения об этом печатаются всеми газетами на первых полосах под огромными заголовками.

Сегодня в Народном театре состоялся многолюдный митинг трудящихся столицы, посвященный албано-советской дружбе. Выступившие на митинге секретарь ЦК АНТ Лири Белишова, председатель союза писателей и работников искусства Димитри Шутерика и другие ораторы заявили, что новый ценный дар Советского Союза албанскому народу — дворец культуры, радиодинамика и дом радио — знаменует собой еще одно яркое проявление неразрывных, вечных уз дружбы между албанским и советским народами.

С огромным единодушием участники митинга направили приветственную телеграмму ЦК КПСС и Советскому правительству, в которой они выражают свои самые горячие и искренние чувства благодарности за бескорыстную братскую помощь Албании в социалистическом строительстве.

ПРЕБЫВАНИЕ А. И. МИКОЯНА В ВАШИНГТОНЕ

ВАШИНГТОН, 17 января. (Спец. корр. ТАСС). Как уже сообщалось, вчера А. И. Микоян и сопровождающие его лица присутствовали на завтраке, устроенном в честь А. И. Микояна председателем сенатской комиссии по иностранным делам сенатора Грином. Окончания завтрака в вестибюле сенатской комиссии по иностранным делам ожидало небывало большое число американских и иностранных корреспондентов. Несмотря на неофициальный характер встречи членов комиссии с А. И. Микояном, корреспонденты буквально осадили сенатора вопросами. Отвечая на эти вопросы, сенатор Грин сказал, что А. И. Микоян очень ясно изложил позицию Советского Союза. Поэзия А. И. Микояна в США, сказал он, уже послужила улучшению отношений между СССР и США. Сенатор Фулбрайт, отвечая на вопрос корреспондентов, отметил, что, излагая позицию СССР по ряду вопросов, в том числе и по Берлинскому, А. И. Микоян подчеркнул желание Советского правительства прийти к соглашению с западными державами. Отметим, что А. И. Микоян неоднократно указывал на необходимость конкретных шагов для достижения соглашения и устранения

взаимного недоверия. Фулбрайт заявил корреспондентам, что, по его мнению, было бы желательнее попытаться достичь соглашения с СССР, в частности по германскому вопросу. Во второй половине дня состоялась вторая беседа А. И. Микояна с государственным секретарем Д. Ф. Даллесом, продолжавшаяся более часа. Вечером А. И. Микоян присутствовал на деловом обеде, устроенном государственным секретарем Даллесом. С американской стороны на обеде присутствовали также вице-президент США Р. Никсон, министр финансов Р. Андерсон, министр обороны П. Маккарой, министр торговли Л. Струас, заместитель государственного секретаря Б. Гертер, заместитель государственного секретаря по экономическим вопросам Д. Диллон, заместитель заместителя государственного секретаря Р. Мерфи, помощник государственного секретаря Л. Мерчант, посол США в СССР Л. Томпсон, руководитель центрального разведывательного управления А. Даллес и председатель комиссии по атомной энергии Д. Макгоун. Во время обеда был продолжен обмен мнениями по обсуждаемым вопросам.

В. ПАРАМОНОВ.

Чествование выдающегося ученого

Общественность Тбилиси отметила 70-летие со дня рождения и 50-летие научной, педагогической и общественной деятельности выдающегося грузинского геогеолога, академика Академии наук Грузинской ССР заслуженного деятеля науки проф. А. Джанелидзе.

17 января в актовом зале Тбилисского государственного университета имени Сталина состоялось чествование юбиляра. С американской стороны на обеде присутствовали также вице-президент США Р. Никсон, министр финансов Р. Андерсон, министр обороны П. Маккарой, министр торговли Л. Струас, заместитель государственного секретаря Б. Гертер, заместитель государственного секретаря по экономическим вопросам Д. Диллон, заместитель заместителя государственного секретаря Р. Мерфи, помощник государственного секретаря Л. Мерчант, посол США в СССР Л. Томпсон, руководитель центрального разведывательного управления А. Даллес и председатель комиссии по атомной энергии Д. Макгоун. Во время обеда был продолжен обмен мнениями по обсуждаемым вопросам.

Юбилея приветствовали вице-президент Академии наук Грузинской ССР Р. Двали, ректор Тбилисского государственного университета Г. Дзонендзе, ректор Азербайджанского государственного университета академик Академии наук Азербайджанской ССР Ш. Мехтев, директор Института геологии Академии наук Армянской ССР проф. Г. Тер-Степанян, председатель Грузинского географического общества академик Академии наук Грузинской ССР А. Джавахишвили и другие.

Проректор Тбилисского государственного университета имени Сталина проф. С. Игенти огласил приветственный адрес на имя юбиляра от Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР М. Чубинидзе. Были также оглашены приветственные телеграммы от научных учреждений союзных республик и видных ученых страны.

Академик А. Джанелидзе сердечно поблагодарил собравшихся за оказанное внимание. (ГрузТАГ).

„Советские спутники и космическая ракета“

В издательстве Академии наук СССР подготовлена к печати научно-популярная книга С. Г. Александрова и Р. Е. Федорова „Советские спутники и космическая ракета“. В ней ученые знакомят читателя с достижениями советской науки и техники в области создания спутников Земли и осуществлении космических полетов.

В книге даны общие сведения и приводятся конкретные данные о первом, втором и третьем советских искусственных спутниках Земли. Описываются их устройство, орбиты, методы проведения с их помощью исследований, а также принципы работы научной аппаратуры. Одна из глав содержит сведения о советской космической ракете и о методах научных исследований, проведенных на ней.

В книге говорится также о перспективах дальнейшего освоения космического пространства. (ТАСС).

ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО БАСКЕТБОЛУ

В Чили начался чемпионат мира по баскетболу среди мужчин. Игры в полуфинальной группе «Б», в которую входят команды СССР, Бразилии, Мексики и Канады, проходят в городе Темуко.

Команда СССР уже одержала две победы. С баскетболистами Мексики советские спортсмены сыграли с результатом 107:72, с командой Бразилии — 77:65.

Беседа А. И. Микояна с президентом Эйзенхауэром

ВАШИНГТОН, 17 января. (ТАСС). Сегодня в Белом доме состоялась беседа первого заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна с президентом США Дуайтом Д. Эйзенхауэром. На беседе присутствовали также посол СССР в США М. А. Меньшиков и советник Министратва иностранных дел О. А. Трояновский. С американской стороны присутствовали государственный секретарь США Джон Фостер Даллес и посол США в СССР Л. Томпсон.

Английские газеты о пребывании А. И. Микояна в США

ЛОНДОН, 18 января. (ТАСС). Встреча первого заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна с президентом США Эйзенхауэром вызвала живой интерес в Англии, где считают, что визит А. И. Микояна в США сулит надежду на реальное ослабление международной напряженности.

«Визит Микояна в Америку положили конец безнадёжному тупику между Востоком и Западом», — пишет в редакционной статье газета «Нингль». — Отныне подготовлена почва для великой мирной сделки... Микоян сделал более весомую работу для дела мира. Фостер Даллес уже не сможет более бросать американцев в дрожь своими россказнями о русском медведе. Мы должны научиться жить в этом мире вместе с коммунистами».

Вашингтонский корреспондент газеты «Санди диспетч» пишет, что в результате встречи президента Эйзенхауэра и А. И. Микояна стала осуществимой новая встреча на высшем уровне.

По мнению вашингтонского корреспондента газеты «Обсервер» Патрика О'Донована, в результате визита А. И. Микояна можно ожидать «дальнейших переговоров на практической и деловой основе».

«Ньюс оф уорлд» характеризует встречу президента Эйзенхауэра с А. И. Микояном как «шаг вперед на пути к миру или во всяком случае к мирному сосуществованию».

В редакционной статье газета пишет: «С нашей точки зрения, эта

встреча в Белом доме является самым отрядным явлением со времени окончания войны, ибо сужие сам факт, что Микоян и Эйзенхауэр встретились, является победой здравого смысла». «Микоян», — подчеркивает газета, — совершил триумфальную поездку по Соединенным Штатам.

«Ньюс оф уорлд» выражает надежду на улучшение торговых отношений между Востоком и Западом в результате визита Микояна. Газета пишет: «Трудно представить себе лучшую основу для установления хороших отношений между странами, чем торговля». «Нам следовало бы вдвое или вчетверо увеличить объем наших сделок с Советским Союзом. Мы хотим расширения торговли не только с Россией. То же самое относится и к Китаю».

Газета «Обсервер» призывает Соединенные Штаты проявить инициативу в пользу мира. Необходимо ликвидировать «дипломатический барьер, который Даллес создал против всяких переговоров с Россией». За визитом Микояна должны последовать сейчас переговоры, и это «очень хорошо». Газета подчеркивает, что «заключение соглашения, хотя и трудно, но отнюдь не невозможно».

Газета «Санди таймс» заявляет, что А. И. Микоян «расторгил замороженную ситуацию», однако дальнейшие рассуждения газеты заставляют предполагать, что она колеблется об этом. «Санди таймс» старается внушить своим читателям мысль, что соглашение, в частности по германскому вопросу, якобы невозможно.

ПЕРЕПИСЬ ПРОХОДИТ УСПЕШНО

Счетчики на судах

БАТУМИ. (Корр. «Зари Востока»). В Аджарии работают 14 переписных отделов и свыше 470 инструкторских и счетных участков. Организовано началось перепись населения в Батуми. Всюду радужно встречают счетчиков.

У причалов Батумского порта — пассажирские и торговые суда. Ответственный за перепись на теплоходе «Крым», первый помощник капитана А. Аясимов сообщил: — Наше судно вышло из Сухумского порта. В соответствии с инструкцией по переписи ровно в 12 часов ночи с 14 на 15 января мы приступили к работе. Сначала переписали пассажиров. Четко работали все члены комиссии, состоящей из 11 человек. Ночью на нашем судне перепись прошли 134 пассажира. Результаты переписи в 4 часа утра были сообщены радиотелеграммой в Одессу. Черноморскому судостроительству. Национальный состав пассажиров был разным. В Батуми ехали грузины, армяне, русские, абхазы. К 8 часам утра 15 января мы завершили перепись экипажа «Крым».

Организовано прошла перепись на торговом судне «Омск» и океанском танкере «Ашхабад».



Переписный отдел Статуларевна Грузинской ССР. Из городов и районов республики посылают сюда сводки о ходе переписи населения, которые затем передаются в Москву. На снимке: работники отдела (слева направо) — Н. Харацишвили, И. Буркадзе, Н. Цицидзе и М. Кутателадзе за работой. Фото Г. Вахтагандзе.

Четко, организованно

Мы в кабинете у Т. Церцвадзе, М. Тевзадзе, Н. Аджанадзе и другие, — говорит т. Ионисян. — Почти все наши счетчики молодые. Работа у них кипит. Перепись идет четко, организованно. Успешному проведению переписи способствуют предшествовавшая ей большая подготовительная работа со своими обязанностями

Исполком райсовета провел трехдневный семинар инструкторов и переписчиков, был составлен точный план района, уточнены границы участков, затем началось их изучение. Соответствующая работа была проведена по оформлению документа т. а. ц. И. МДИНАРАДЗЕ.

Двадцать лет спустя

МАХАРАДЗЕ. (Корр. «Зари Востока»). Одной из первых в селе Цхемлидзидзе посетила семью знатного чаевода члена сельскохозяйственного комитета Зинаиды Цхемлидзе.

— Просим, просим, — радушно пригласили ее в дом. Все члены семьи сообщили счетчике интересные ее сведения. Ответы, записанные в переписном листе, свидетельствуют о больших изменениях, происшедших в этой семье за время, прошедшее после предыдущей переписи населения 1939 года.

З. Цхемлидзе, окончив среднюю школу, пошла работать в колхоз, стала мастером высоких урожаев чайного листа, вступила в ряды Коммунистической партии. Она была избрана делегатом и участвовала в работе состоявшегося на днях XIX съезда Компартии Грузии.

Ее брат Гено стал уже взрослым. Он работает в колхозе и одновременно учится на III курсе заочного отделения Кутанского сельскохозяйственного института, а младшая сестра, Талико, окончила Кутанский педагогический институт и работает в родном селе учительницей в средней школе.

Много интересного произошло в каждой семье цхемлидзидзе. И если можно было бы расширить переписные вопросы переписного листа, то сельчане в первую очередь рассказали бы о большом счастье, которое пришло в каждую колхозную семью.

XXVI шахматный чемпионат СССР Кто сказал, что 13 — плохое число?

Гроссмейстер С. ФЛОР.

В шестом туре частично ослаб «ничейный ветер», который прошел по проспекту Руставели в пятом туре. Говорю частично, потому, что зрители не без оснований казались, что ничья в шестом туре была достоянием Молодого мастера Гугельды и Юхтман так быстро менялись фигурами, что уже часа через два на доске у них осталось всего по несколько пешек.

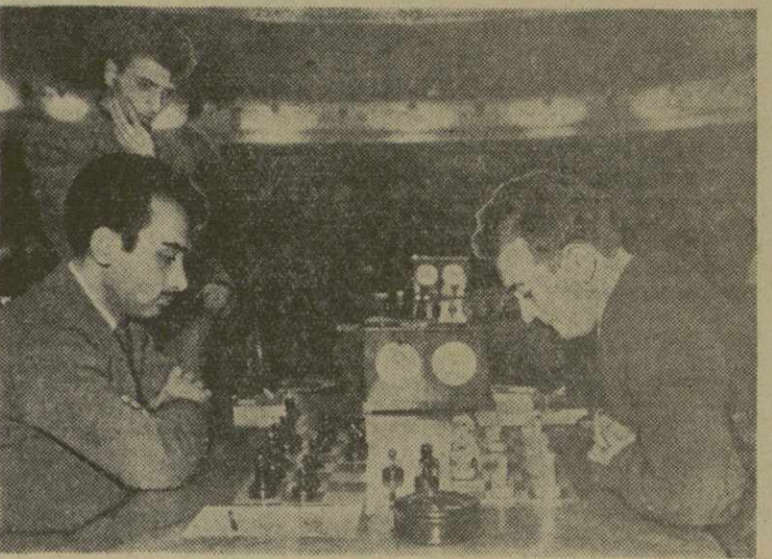
Марку Тайманову удалось достать билет на «Отелло». К началу этого замечательного балета у Тайманова было некоторое давление на позицию Бронштейна, и он жертвовал первым актом «Отелло». Но около девяти часов вечера Бронштейн полностью уравнивал игру. Ничья на 26-м ходу. Тайманов в этот вечер успел побывать в двух театрах — на сцене, и в театре имени Палиашвили как зритель. Вот что значит быть гроссмейстером! После театра Таймановы были в восторге от В. Чабукяни и музыки А. Мачавариани. «Зря опоздал на первый акт, надо было раньше согласиться на ничью», — говорил Марк.

Лутиков — Таль. Тоже ничья, но не из тех! Оба партнера хорошо вели игру. В пресс-бюро шли слухи о том, что у Талия, якобы, положение хуже. Эти слухи после окончания партии опроверг Таль. «Если бы у меня было хуже, то я бы не отказался от ничьей, предложенной Лутиковым. Не всегда со стороны все виднее!». Ничья на 37-м ходу была зафиксирована лишь тогда, когда на доске уже нечем стало играть.

То же самое можно примерно сказать и про партию Полуговалева — Авербах, в которой гроссмейстеру удалось получить некоторые преимущества. Но Полуговалева был осторожен и разменял ликвидировал некоторые опасности. И снова ничья.

Но достаточно говорить про ничейные партии. Молодой Спасский не заражен «ничейным гриппом» и одержал третью победу в чемпионате. Н. Крогиус — шахматист, который хорошо знает теорию. Спасский — хороший психолог. Играя черными, он в испанской партии избрал старинный метод защиты, который по теории считается в пользу белых. Но вполне возможно, что этот вариант не так уж хорошо известен Крогиусу. События в этой встрече развивались довольно быстро. По дебюту Спасский получил равную игру, и когда ему Крогиус уступил пару слонам, открытую линию «е», — план игры для Спасского был ясен. За погрешности Крогиус был строго наказан. Некоторая инициатива Крогиуса на фланге черного короля была легко отбита Спасским. Зато на другом фланге надвигалась страшная гроза. Все силы Спасского обрушились на бедного короля Крогиуса. Защиты нет. Крогиус уступил несколько возможностей сдаться. Поэтому Спасскому пришлось действовать более энергично. На 38-м ходу партия закончилась нукаутом — мат королю Крогиуса.

Фурман, один из лучших наших знатоков теории, считает, что во всем теория не помогает. Шахматные справочники, можно верить. Так, например, в них сказано, что очень опасно брать пешку «е4» в варианте, который он применил с Никитиным. «А нука, давай проверим на практике», — решил Фурман. За пешку Фурман долгое время пришлось немало страдать. Король лишился рокировки, и Никитин отдал еще вторую пешку — лишь бы добраться к королю



На снимке: В. Корчной (справа) и Б. Гургендзе за игрой. Фото М. Квирикашвили.

но в день доигрывания встреча закончилась ничью.

Чемпион РСФСР Нежметдинов получил превосходную игру с Геллером, который попал в сильнейший цейтнот. Нежметдинову хотелось использовать это обстоятельство, и как неоднократно бывает в практике — именно в цейтноте партнера Нежметдинов испортил свои шансы, потерял две пешки и отложил партию в проигрышной позиции. В день доигрывания гроссмейстер реализовал свое материальное преимущество на 64-м ходу.

Гургендзе в партии с Корчной скоро пришлось расстаться с пешкой. Вторая неприятность для чемпиона Грузии заключалась в том, что к тому же он очутился в жестоком цейтноте. Впечатление было таково, что вот-вот Гургендзе должен был сдаваться. Но, играя «на фляжке», Бухты выискивал малейшие шансы. Партия была отложена в неприятной для Гургендзе позиции. Много зависело от того, какой ход записал Корчной. Гроссмейстер очень долго продумал над записанным ходом. Этот факт говорит о том, что ситуация была не так проста, как многим казалось. При доигрывании Гургендзе упорно и ценно оборонялся, но поражение избежать не смог — на 65-м ходу Корчной улучшил свое турнирное положение.

В понедельник доигрывались отложенные партии. Не «повезло» С. Флору: в субботу он в своем выступлении по радио рисковал предсказать, что запутанная позиция в партии Гургендзе — Никитин ни в коем случае не закончится ничью. И что же? Гургендзе и Никитин «мне на зло» согласились на ничью без игры! Геллер не использовал лучшие ресурсы защиты в ладеном окончании с Лутиковым в партии из третьего тура. На 55-м ходу гроссмейстер сдался. Керес около четырех часов ценно защищал тяжелую позицию с

бить Нежметдинова не увеличилось успехом, и игра закончилась ничью на 71-м ходу. Очень важной для Тайманова была его партия с Гугельдом из пятого тура. В ладеном окончании партнеру удалось провести по ферзю, но в таком случае обычно решает, кто раньше шахует и матует — и первым был Тайманов. Любопытно, что эта победа Тайманова — единственная результативная партия в пятом туре, в котором девять встреч закончились ничью — рекорд, который, как надеются тбилисцы, не повторится!

Победа Тайманова в этой партии для него важна и потому, что он набрал 3 1/2 очка из первых пяти партий, и вместе с Борисом Спасским завоевал приз Тбилисского Дворца пионеров за лучший результат на старте из пяти туров. Этот приз достался, таким образом, двум талантливым гроссмейстерам, воспитанникам Ленинградского Дворца пионеров.

Последней доигрывалась партия Керес — Полуговалева. Она закончилась на 54-м ходу победой гроссмейстера.

Как же выглядела турнирная таблица после шестого тура? Лидирует Борис Спасский, который идет в турнирной таблице под номером тринадцать. Кто сказал, что 13 — плохое число? На втором и третьем месте также два ленинградца — В. Корчной и М. Тайманов с 4 очками, по 3 1/2 очка имеют Е. Васюков, А. Лутиков и М. Таль.

Сегодня в седьмом туре встречаются: Авербах — Геллер, Нежметдинов — Керес, Петросян — Лутиков, Гугельд — Полуговалев, Бронштейн — Юхтман, Васюков — Тайманов, Гургендзе — Холмов, Фурман — Корчной, Спасский — Никитин, Таль — Крогиус.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. С. ПАЛИАШВИЛИ

20 января 6-й спектакль 9-го абонемент М. Мусоргский БОРИС ГОДУНОВ с участием нар. арт. РСФСР и засл. арт. Грузинской ССР, лауреата Сталинской премии Веры Давидовой. 21 января 3-й спектакль 13-го абонемент Ш. Гуно ФАУСТ и ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ 22 января 7-й спектакль 2-го абонемент П. Чайковский ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 23 января 6-й спектакль 5-го абонемент А. Мачавариани ОТЕЛЛО с участием нар. арт. СССР, лауреата Ленинской и Сталинской премий Вахтанга Чабукяни. 24 января 3-й спектакль 14-го абонемент 3. Палиашвили ДАИСИ Начало вечерних спектаклей в 8 часов.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени 3. Палиашвили — «Борис Годунов» (в 8 ч. веч., 6-й спек., 9-го аб.); театр имени А. Грибоедова — «Шестой этаж» (в 8 ч. веч.); театр санктуров — «Один день на даче» (в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Пейзанская личность» (в 6 ч. веч., аб. №№ 42, 46); русский ТЮЗ — «В старой Англии» (в 10 ч. утра); русский кукольный театр — «Курша» (в 11 ч. утра), «Аленушка» (в 1 ч. дня).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. С. ГРИБОЕДОВА

20 января Альфред Жерн ШЕСТОЙ ЭТАЖ 21 января Тирсо де Молива БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА 22 января Цао Юй УРАГАН 23 января В. Розов В ПОИСКАХ РАДОСТИ 24 января М. Мревалишвили ПЛАМЕННЫЙ МЕЧТАТЕЛЬ Начало вечерних спектаклей в 8 часов.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

Суббота, 24 января КОНЦЕРТ Якова ЗАК (рояль) В программе: Шостакович, Шопен, Шуберт, Рахманинов, Прокофьев. Начало в 9 часов вечера. Билеты продаются.

Коллектив треста Грузгидроэнергострой извещает о смерти Нино Александровны Балашвилья и выражает соболезнование семье покойной.

ИЗВЕЩЕНИЕ

20 января, в 8 час. вечера, в Доме политического просвещения им. Д. Косидовели ТК КП Грузии (уд. Ленина, 35) в помощь руководителям теоретических семинаров, консультантам, самостоятельно изучающим вопросы экономики социалистической промышленности, состоится лекция профессора И. Гервандца на тему: «Мероприятия КПСС по дальнейшему развитию химической промышленности и их народнохозяйственное значение». Там же, 21 января, в 8 час. вечера, состоится занятия семинаров для работников промышленных предприятий, строительных и торговых организаций. Руководителя семинаров доценты: И. Шенгелия, М. Кекелидзе и В. Абуладзе.

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ

В кинотеатрах: имени Руставели — «Кочубей»; «Октябрь», «Комсомолец», «Скартавело» (Красный зал), имени 25 января (второй зал), в клубе имени И. Чавчавадзе — «Два Федора»; «Амран», «Исан», в клубе имени Пехлеванова — «Тихо рождается весна»; «Спартак» — «Чайки упрямо в гавани»; «Тбилиси» — «Любовь и слезы»; «Колхида», в саду Коммунар — «Тихая квартира»; имени 26 комиссаров (первый зал), в Доме офицеров — «Половой соловей»; в парке имени Кирова — «Каналь»; «Казбек», «Колхошвили», в клубе имени Джерджидзе (в летнем театре) — «Мамлюки»; в Доме культуры имени Горького — «Человек-человек»; в парке имени Орджоникидзе, в Доме культуры кооперации — «На дорогах войны»; «Дилубе» — «Случай в пустыне».

Н. А., С. А., Е. Н., Г. Н., А. Н. А. Арабадзе с семьями извещают о смерти жем, матери, невестки, свекрови и бабушки Софии Галушвицы Агабековой. Вынос 20 января, в 4 часа дня, из кв. — ул. Марджанишвили, 19, на Кукельское кладбище.