



Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии выражает глубокую уверенность, что грузинские писатели, как всегда, вновь оправдают большое доверие партии и народа и вместе с писателями братских республик еще активнее будут бороться за идейную чистоту, художественное мастерство советской литературы, глубоко овладеют методом социалистического реализма и создадут произведения, достойные эпохи строительства коммунизма.

2018-01-20

V съезде советских писателей Грузии

Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии горячо приветствует V съезд советских писателей Грузии и в его лице всех писателей республики.

V съезд советских писателей Грузии проходит в исторические дни, когда весь советский народ с большим политическим и трудовым подъемом встречает XXI съезд родной Коммунистической партии, который наметит грандиозные задачи дальнейшего мощного подъема социалистического народного хозяйства и культуры, положит начало новому историческому периоду — периоду развернутого строительства коммунистического общества в нашей стране.

Советские писатели Грузии призваны активно участвовать в этом великом созидательном процессе, еще ближе стать к жизни народа, глубоко отображать его героическую борьбу за успешное решение задач коммунистического строительства, активно помогать партии в воспитании советских людей в коммунистическом духе.

Семилетка, начало которой отмечено новой исторической победой советского народа — запуском космической ракеты, — дает замечательные темы нашей литературе, одной из лучших черт которой является то, что она всегда вдохновлялась революционно-преобразующим пафосом советской действительности, находилась в тесной связи с жизнью советского народа, с его героической борьбой за светлое будущее.

Поистине огромные успехи советской литературы. Они достигнуты в результате постоянной заботы и руководства Коммунистической партии. Ярким примером этого являются выступления товарища Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства, нашедшие горячий отклик среди наших писателей, работников искусства.

Известный партийный документ — «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» — затрагивает важнейшие проблемы литературы и искусства, намечает главную линию развития литературы.

Сила советской литературы состоит в ее партийности, высокой идейности. Глубоко преданная народу, служащая ему, советская литература

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГРУЗИИ

Открылся пятый съезд писателей Грузии

19 января в 12 часов дня в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР открылся V съезд советских писателей Грузии. В зале собрались делегаты съезда и многочисленные гости — передовые производственники предприятий города, партийные, советские работники, ученые, деятели искусства, студенты, воины Советской Армии. Принять участие в работе съезда прибыли представители литературных организаций Москвы, Ленинграда, Азербайджана, Армении и других союзных республик.

В правительственных ложах — товарищи В. П. Мжаванадзе, Г. Д. Джавахишвили, М. Д. Чубинидзе, И. С. Далидзе, М. М. Лелашвили, А. Н. Инаури, Г. А. Гегешидзе.

Первый секретарь Союза советских писателей Грузии поэт И. Абашидзе объявляет съезд открытым.

Избирается президиум съезда, секретариат, мандатная и редакционная комиссии.

Участники съезда единодушно избирают в почетный президиум съезда Президиум ЦК КПСС.

Слово предоставляется кандидату в члены Президиума ЦК КПСС, первому секретарю ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе. Он зачитывает приветствие ЦК КП Грузии пятому съезду советских писателей Грузии. Зал с глубоким вниманием слушает теплые слова приветствия, раздаются бурные аплодисменты.

Единогласно утверждается следующий порядок дня:

1. Грузинская советская литература перед новыми задачами — отчетный доклад правления Союза советских писателей Грузии.

2. Отчетный доклад ревизионной комиссии правления Союза советских писателей Грузии.

3. Выборы правления Союза советских писателей Грузии, ревизионной комиссии и делегатов на III съезд писателей Советского Союза.

С докладом «Грузинская советская литература перед новыми задачами» выступил первый секретарь Союза советских писателей Грузии И. Абашидзе.

С отчетным докладом ревизионной комиссии выступил писатель И. Лисавили.

По докладу развернулись прения, в которых приняли участие драматург М. Мрелишвили, председатель Союза советских писателей Абхазии И. Тарба, кинорежиссер Д. Рондели.

На этом дневное заседание съезда заканчивается. (ГрузТАГ).

Дружба народов — дружба литератур

Вчера на съезде

Есть прекрасная грузинская поговорка. Она утверждает, что нет ничего лучше дружбы. Ее нельзя было не вспомнить вчера, на первых заседаниях пятого съезда писателей Грузии, куда, сколько писателей приехало в Тбилиси разделить нашу радость, подбодрить те действительно большие успехи, которые достигнуты грузинской литературой.

Тепло и дружески встретили делегаты съезда появившихся в его президиуме представителей различных писательских отрядов братских народов, из которых состоит великая и славная советская литература — самая благородная литература в мире.

Среди делегатов — замечательные русские советские писатели Борис Полевой, чья «Повесть о настоящем человеке» стала настольной книгой для грузинской молодежи, Анатолий Софронов — его пьесы, стихи и очерки хорошо известны нашим читателям, литературоведы С. Трегуб и Г. Гринберг, представители Украины, Белоруссии, Туркмении, Казахстана, Узбекистана, Армении, Киргизии, Латвии... Некоторые из них уже принимают участие в работе съезда самым активным образом, обсуждают те проблемы, которые теперь, в канун XXI съезда КПСС, особенно волнуют писателей и читателей всей нашей страны.

И в этих выступлениях красной нитью проходит одна мысль: наши успехи — и народнохозяйственные и литературные — результат мудрой ленинской национальной политики нашей Коммунистической партии.

Когда армянин Гурген Борян называл дорогие сердца и грузин и армян имена Саят-Новы, Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Ованеса Туманяна и Аветика Исаакяна, зал горячо ему аплодировал.

Когда узбек Джумания Шарифов, рассказывая о расцвете узбекской литературы, называл десятки новых книг, созданных его земляками, сказал, обращаясь к залу, что великий Руставели любим в Узбекистане не менее, чем в Грузии, и зал снова вслыхнул аплодисменты, как и тогда, когда оратор сообщил, что именем Руставели назван один из прекраснейших проспектов Ташкента.

Действительно, нет ничего прекраснее истинной дружбы, и тот, кто хочет убедиться в правде этих

слов, должен посетить заседания съезда писателей нашей республики.

Прибывший из Латвии писатель Ян Силазер преподнес съезду книги латвийских писателей. Он говорил о том, что писатели разных республик должны лучше, глубже знать творчество друг друга, что латвийские писатели считают необходимым иметь на своем родном языке лучшие произведения грузинских писателей, и что они не сомневаются в том, что их грузинские друзья и коллеги также хотят читать писателей Латвии на грузинском языке.

Хорошая, верная мысль! И, думается, правы были те делегаты, которые, правда, пока не с трибуны съезда, а в его кулуарах, высказывали мысль о том, что необходимо совместными усилиями Союза писателей и литературно-художественных издательств составить план первоочередных изданий произведений писателей братских республик нашей страны и претворить его в жизнь с участием опять-таки писателей, которые должны стать переводчиками и редакторами этих книг.

Взволнованная речь представителя Северной Осетии — писателя Георгия Кайтукова, напомнившая о тех крепких узах, которые связывают грузин и осетин, также тепло была принята съездом.

Рассказывая о вчерашних заседаниях съезда, мы не останавливаемся на выступлениях грузинских писателей, поднимающих такие важные вопросы, как идейность и тематическое богатство нашей литературы, борьба за обилие книг и обилие талантов, чистота грузинского языка. Нам хотелось передать общую атмосферу съезда — атмосферу дружбы и единства интересов советских литераторов. В связи с этим нельзя не упомянуть еще одно выступление — на этот раз бригадира трубопрокатного цеха Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина в Рустави Д. Дзаганиа. Он призвал писателей укреплять свои связи с жизнью, отражать жизнь во всем ее многообразии, писать больше о рабочем классе.

Это пожелание, конечно, будет учтено нашими писателями, и можно быть уверенными в том, что за первыми уже созданными книгами о рабочем классе последует много других.

С. ГВЕЛЕСИАНИ,
Г. КАНКАВА.

XX съезд Коммунистической партии Украины

КПСС (ТАСС). Открылся XX съезд Коммунистической партии Украины. Под бурные, долго не смолкающие аплодисменты собравшиеся избирают в почетный президиум съезда Президиум Центрального Комитета КПСС.

С докладом «Тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде

КПСС «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы» и задачи Коммунистической партии Украины» выступил кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Украины Н. В. Подгорный.

По докладу тов. Н. В. Подгорного развернулись прения.

XV съезд Компартии Туркменистана

АШХАБАД, 19 января. (ТАСС). Сегодня в Ашхабаде открылся XV съезд Компартии Туркменистана. Съезд обсудит тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы и задачи пар-

тийной организации республики и изберет делегатов на XXI съезд КПСС.

С докладом выступил первый секретарь ЦК КП Туркменистана тов. Д. Караев. По докладу развернулись прения.

Делегаты XXI съезда КПСС на трудовой вахте

Табаковод из высокогорного села

В горах, у подножья отрогов Главного Кавказского хребта, раскинулось колхозное село Хопи. Многим примечательна нынче эта отдаленная от районного центра Гуауата деревня. Славится она ароматными сортами абхазских табаков, превосходным на вкус виноградом «изабелла»... Но главное богатство колхоза — его люди, превратившие когда-то захудалую горную деревушку в социалистическое село. Здесь много людей, прославивших себя в труде. Если вам доведется побывать в Хопи, непременно зайдите в дом старого колхозника Пач Анкваб, поближе познакомьтесь с его семьей. Несмотря на преклонный возраст, он не уступает в работе даже молодым, полным сил и энергии колхозникам. Вместе с ними он пашет поля, сеет и убирает кукурузу. Жена его — Шанза — душа колхозных девиц. Большинство лучших табаководов — ее ученики. Сын их Ладико — лесничий. Он бережно охраняет зеленые богатства колхоза.

Тепло отзываются хопские колхозники о трудолюбивой семье старого Пача. Но, когда речь заходит о его дочери Катусе, люди говорят о ней с особой гордостью.

Кто в колхозе инициатор соревнования за наивысшую производительность труда? — Катуса.

Кто первым на селе предложил по примеру москвичей начать борьбу за звание бригад коммунистического труда? — Катуса.

Катуса Анкваб — широко известный ныне человек не только в Абхазии, но и далеко за ее пределами.

На доске показателя хода социалистического соревнования табаководов против ее фамилии стоит цифра «300». Это процент выполнения годового задания по сдаче сортового табака. О многом говорит это скупое трехзначное число. Если каждый табаковод будет сдавать ежегодно по ее примеру в три раза больше намеченного производственным планом табака, то хопские колхозники семимильными шагами пройдут семилетку. А здесь уже к этому идет дело. Вся колхозная молодежь равняется сейчас на Катусу Анкваб.

Осень 1953 года надолго останется в памяти молодой колхозницы. Тогда ее приняли в партию, и она вместе с передовыми людьми деревни стала во главе борьбы за укрепление экономики родного колхоза.

Многое изменилось с тех пор в этом высокогорном селе. В остатке живет сейчас каждая колхозная семья. Много перемены произошло и в жизни Катуси Анкваб. Высокое доверие оказывают ей коммунисты Гудаутского района — вот уже второй год ее выбирают членом Гудаутского райкома партии.

Дни работы XIX съезда Коммунистической партии Грузии навсегда запомнит молодая колхозница из горного абхазского села, Катусу Пачевну Анкваб — одну из лучших дочерей абхазского народа коммунисты Грузии избрали делегатом внеочередного XXI съезда КПСС.

Д. ШЕЛИЯ.

Бригада Шота Кублашвили выполнила предсъездовское обязательство

Это было 12 января. Бригада Шота Кублашвили решила ознаменовать открытие XIX съезда Компартии Грузии новой производственной победой — выдать на-гора 120 тонн угля.

Задача была неслегкая. В третьем забое слон угля оказались неустойчивыми. Требовалось повторное крепление. Бригадир поручил работу в этом забое наиболее опытным забойщикам Шота Нишнинидзе и Гиви Гурбелашвили.

Вместе с добычей угля бригада должна была прорезать новую сбойку с тем, чтобы создать прочный фронт работ.

...Смена подходила к концу. — Уже 140 тонн угля отравили! — с радостью воскликнул Бичико Квирикашвили, закрепили номер на семидесятой шахтной вагонетке.

Это было замечательным достижением бригады. КАЖДЫЙ ГОРНЯК В ЭТОТ ДЕНЬ ДОБЫЛ ПО 6,5 ТОННЫ УГЛЯ

СВЕРХ ПЛАНА ВМЕСТО ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМИ 2,5 ТОННЫ

В последующие дни бригада добилась еще лучших результатов. 14 ЯНВАРЯ, НАПРИМЕР, КАЖДЫМ ЧЛЕНОМ БРИГАДЫ БЫЛО ВЫДАНО НА-ГОРА ПО 6,7 ТОННЫ УГЛЯ СВЕРХ ПЛАНА.

Таким образом, БРИГАДА ШОТА КУБЛАШВИЛИ С ЧЕСТЬЮ РЕАЛИЗОВАЛА СВОЕ ОСНОВНОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО В ЧЕСТЬ XXI СЪЕЗДА КПСС: НА 12 ДНЕЙ РАНЬШЕ НАМЕЧЕННОГО СРОКА ОНА ДАЛА СТРАНЕ 1.300 ТОНН СВЕРХПЛАНОВОГО ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО УГЛЯ. Ткибульские мамыевцы борются за достижение новых успехов в труде.

С. МЕРКВИЛАДZE,
редактор газеты «Ткибули магаросли».



На снимке: президиум V съезда советских писателей Грузии. На трибуне — И. Абашидзе.

Фото М. Квирикашвили и Г. Вахтагандзе.

У СЪЕЗДА ПИСАТЕЛЕЙ ГРУЗИИ

Окончание доклада тов. И. Абашидзе

миде большую позитивную силу, бо- рюющаяся с бюрократизмом и подла- ливством, осуждающая отрыв от кол- лектива.

Роман Т. Донжашвили не свободен от недостатков, среди которых мож- но отметить хотя бы то, что в нем сравнительно бледно очерчен обра- з такого замечательного работника, такого нравственно чистого человека, как Нико Хелашвили.

При художественном обобщении явлений действительности решающее значение имеют приемы, с которых автор оценивает явления жизни, та связь, какую он находит между ними, и в конечном счете, точка зрения самого писателя. Мы далеко не против разоблачительной критики в художественной литературе, но для нас совершенно неприемлемо такое огульное отрицательное описание действительности, не считающееся с закономерностью развития советско- го общества. Таково, в частности, произведение О. Хвеледзе — роман «Мель», отражающий картину наше- го общественного развития в кривом зеркале. Автор разоблачает отрица- тельные стороны жизни, указы- вает на явления, тормозящие ее развитие. Но писатель использует только мрачные краски и под пред- логом борьбы с культа личности нигилистически отрицает все. Он не замечает в нашей действительности позитивных сил, способных прео- лодить недостатки, победить трудности, и наделяет всех своих героев чув- ством разочарованности. Автор глу- боко ошибается, когда обобщает обра- зы отдельных бюрократов, взяточ- ников, подхалимов, безудельных лю- дей, собирая их в одну кучу и пред- ставляя их как советское общество. О. Хвеледзе следует, насколько это возможно, основательно пересмотреть свои идейно-творческие позиции и даже манеру письма, ибо, как спра- ведливо указали ему товарищи при обсуждении «Мели», и язык произве- дения страдает серьезными недостат- ками.

Наблюдательным знатоком жизни, имеющим острый глаз художника, является Реваз Джапаридзе. Он опу- бликовал первую часть широкого заду- манного романа «Взнос солдата» и ряд рассказов, по праву получивших положительную оценку. В романе по- вествуется о посевной колхозной деревне. Будучи талантливым масте- ром словесной живописи, Р. Джапарид- зе создает живые, запоминающиеся художественные образы, рисует слож- ные характеры, развивающиеся в действии; читатель встретит в книге и отдельные психологически сла- бо мотивированные эпизоды, но эти недочеты незначительны по сравне- нию с теми высокими моральными установками, которые положены в ее основу.

Большой интерес вызвала книга Г. Натрошвили «Новые весна на Иор- я». Главное достоинство помещен- ных в этой книге рассказов в том, что в них на фоне живо и красочно нарисованных картин природы дей- ствуют подлинно высокие, наделяющие высокими моральными качествами рядовые советские труженики.

Наша критика еще не рассматри- вала и не давала оценки некоторым новым произведениям, отражающим жизнь рабочего класса. Таковы, например, «Верность» И. Исаишви- ли, «Новый горизонт» Л. Авалиани, «Сталь» С. Тавадзе, «В рудниках Чичура» П. Лория и другие.

Несколько интересных рассказов опубликовал за последние годы Бо- рие Хвеледзе. В них хорошо отраже- на наша яркая современность, дан образ человека — создателя новой жизни. Таков, например, рассказ «У фазаньего источника».

Необходимо упомянуть также еще несколько произведений, заслужив- ших особое внимание. Это — «Грек» Г. Чиковани, «Перед восхо- дом солнца» Э. Зедгидзе, новеллы и рассказы А. Сулакшани, А. Ломидзе, М. Асатиани, И. Гурра, Т. Гоголадзе и др.

Общая картина не будет полной, если при этом не упомянуть о на- писанных и опубликованных за послед- ние годы исторических и историко- революционных романах.

Мы имеем в виду прежде всего ро- ман Шалвы Дадниани «Семья Гвир- гвилиани», который ясно показал, что десница нашего маститого писа- теля совсем не подвластна устано- вости. Этот роман частично восполняет образованную в нашей литературе брешь — отсутствие историко-рево- люционной тематики. Произведение Ш. Дадниани дает ясное представле- ние о народном движении, предше- ствававшем революции 1905 года.

Необходимо также упомянуть здесь четырехтомный роман А. Бута- тели «Людям к лицу», основательно переработанный автором и получи- вший высокую оценку на декаде в Москве.

Так же основательно переработал выдающийся мастер советской про- зы Я. Квачели свой роман «Чело- век гор», написанный на тему Оте- чественной войны.

Среди исторических романов, соз- данных в последние годы, следует отметить «Давида Стронтеля» Кон- стантина Гамсахурдия, «Лашарела» Григола Абашидзе и «Незгоды героев» Левана Гогута.

За последние годы в ряды масте- ров грузинской прозы стали подаю- щие надежды молодые писатели. По их произведениям читатель имеет возможность познакомиться со сла-

ной биографией нашей молодежи, различными сторонами обществен- ной жизни, в которой происходит ее формирование. В этом отношении хороший материал дает творчество Р. Иванишвили, Р. Бежаншвили, Э. Кидиани и других.

Само собой ясно, что от молодых прозаиков требуется большая работа для овладения писательским ма- стерством.

Следует также отметить, что в творчестве некоторых молодых пи- сателей замечаются кое-какие отри- цательные черты. Я имею в виду произведения, в которых внимание автора сосредоточено на мелких со- бытиях, изолированных от основных проблем нашей общественной жизни.

Особенно тяжелое положение име- ем мы сегодня в области драматур- гии. Драматургия у нас считается в настоящее время самым отстающим жанром. Большинство пишущих у нас пьес поверхностно отображает действительность, бледно по крас- кам, беспомощно по художественно- му уровню и вовсе не отвечает тре- бованиям грузинского советского те- атра, растущим вкусам и духовным потребностям нашего народа.

Наша критика хочет видеть на сцене, в первую очередь, передовых людей, активных творцов новой жиз- ни. Большинство же пьес, написан- ных за последние годы, не дает прав- дивой картины действительности во всем ее многообразии и сложности. В них нет обобщенных художествен- ных образов. Даже в лучшей из этих пьес, драме Михаила Мрелишвили «Ламна» отсутствует реалистиче- ски убедительная и правдивая картина нашего сегодняшнего дня. Весь творче- ский пафос писателя направлен к тому, чтобы нарисовать отрицатель- ный образ, а не привлекательный, положительный тип, покаявшийся пример героического труда. Глав- ный недостаток наших пьес именно в том, что отрицательные образы изображены в них более яркими красками, чем характеры положи- тельных героев.

Несколько пьес, написанных за последние годы, имеют определенные литературные достоинства. Таковы: «Давид Восьмой» П. Какабадзе, «Де- ловый человек» И. Вакели, «В ново- годнюю ночь» В. Габескирия, «Воз- вращение» С. Кидишвили, «Мая из Цхети» В. Канделак, «Незнаком- ка» Г. Шатберашвили и другие, а также пьеса Левана Гогута «Тролей- ный рыцарь». Однако, как бы ни восхвалять му художественные по- стоинства поименованных и других пьес, они все же не в силах ликви- дировать то отставание, которое об- разовалось в настоящее время в на- шей драматургии.

Было время, когда на сцене жили только положительные персонажи, которые легко добивались успехов. В таких пьесах отсутствовала жиз- ненная правда, не было верного ото- бражения действительности.

Точно так же нарушена верная картина действительности в некото- рых пьесах, которые шли на грузин- ской сцене за последние годы. Появи- лись пьесы так называемого «обли- чительного» характера, зачастую представляющие нашу современность односторонне, в одних только темных красках. Такова, например, пьеса К. Буачидзе «Во дворе злая собака».

В Габескирия — автор несколь- ких интересных пьес. Он является также одним из лучших представи- телей грузинской поэзии. Пьесы его отличаются высоким литературным уровнем. Но одного лишь хорошего литературного вкуса недостаточно. С сожалением должны мы сказать В. Габескирия, что в пьесах, соз- данных им за последние годы, он потерял творческую неулачу. Мы имеем в виду, в первую очередь, его пьесу «Снег на гурийских горах». Справедливой критике подверглась пьеса Г. Берденишвили «Тростник на ветру».

Слабой и бледной была пьеса Г. Келбакиани «Голос сердца», по- ставленная Кутаисским театром.

В последние годы мало работают в драматургии такие опытные, хорошо знающие законы сцены мастера сло- ва, как П. Какабадзе, С. Кидишви- ли, М. Джапаридзе и другие. За- то на сцену наших театров часто при- ювляются слабые произведения.

Театр имеет большое государствен- ное, воспитательное значение. Намим драматургам следует задуматься над сложившимся в нашей театральной жизни положением и серьезно взяться за создание пьес, достойных нашей эпохи.

Активную творческую работу вели на протяжении последних лет наши писатели, работающие в детской ли- тературе. Опубликовано немало инте- ресных детских рассказов и стихот- ворных сборников. Отдельными кни- жками выпущены избранные произве- дения детских писателей Грузии — Нино Накашидзе, Анны Хачуашви- ли, Маридаж, Г. Качахидзе, Маква- ли Мрелишвили, С. Мтварадзе, И. Ча- чава, Р. Боркия, К. Гогнашвили, Р. Эландзе и других. Мы с удовле- творением отмечаем тот факт, что в детскую литературу также вошла талантливая молодежь, внесшая по- вышую струю в этот жанр грузинской литературы. Я имею в виду молодых писателей Отиа Иселиани, Л. Мре-

лашвили, Ив. Урджумеладвили, Ак. Гецадзе.

Несмотря на все это, детская ли- тература все еще отстает от высоких требований, которые ставят перед ней наше замечательное подрастающее поколение.

Широкое развитие получила за от- четный период также переводческая работа. У нас ежегодно выходит в свет множество художественных про- изведений, переведенных с русского и других языков братских народов СССР. Русские произведения переводятся и печатаются также образцы европей- ской классической литературы и ли- тератур демократических стран, а также произведения прогрессивных писателей капиталистических стран.

С другой стороны, нет почти ни од- ного известного грузинского писате- ля, классика или нашего современ- ника, произведения которого не были бы переведены на русский язык и языки братских народов.

Успех грузинской литературы на декаде в Москве был в значительной мере обусловлен работой наших пере- водчиков, издателей и редакторов.

Недостатков в грузинской совет- ской литературе было бы гораздо меньше, а успехов и достижений го- раздо больше, если бы наша литера- турная критика и литературоведение достойно выполняли возложенные на них высокие обязанности.

Бесспорно, что без боевого, острого и компетентного критического мы- шления невозможно нормальное разви- тие художественной литературы.

Нельзя сказать, что в Грузии от- сутствуют кадры талантливых, обла- дающих достаточной эрудицией кри- тиков, нельзя сказать также, что эти товарищи не работают или работают слишком мало. Вспомним, какое обо- брение заслужила грузинская крити- ческая мысль в Москве, в дни дека- ды нашего искусства и литературы. Выдающиеся русские критики и ли- тературоведы дали высокую оценку очерку истории грузинской литерату- ры, написанному Ал. Барамидзе, Ш. Радияни и Б. Жентги; положи- тельную оценку получили также двадцать с лишним монографий о выдающихся грузинских советских писателях, специально написанных к декаде нашими критиками. К этому добавим «Критические этюды» Г. Джабадзе и его обильный труд «Жизнь и искусство», книгу С. Чи- ла «Пути развития грузинской со- ветской литературы», мемуары Г. Ки- кодзе, сборники избранных критиче- ских статей Л. Каландадзе и Г. Мар- гвелашвили, книгу Л. Асатиани «Литературные связи грузинского народа с братскими народами».

Мы видим, что наши критики сделали много хорошего и полез- ного. С особым удовлетворением надо отметить, что именно в по- следние годы на литературную арену вступили молодые талантливые критики: Г. Цицишвили, И. Хвеледзе, Г. Асатиани, Г. Хухашвили, З. Чум- буридзе, Г. Канкава и другие, чьи работы с самого начала привлекли особое внимание и заслужили одобре- ние.

Но, несмотря на все это, мы не можем быть довольны состоянием литературной критики. Наша кри- тика не откликается своевременно на литературные явления, не дает своевременного глубокого и ква- лифицированного анализа новых литературных произведений. Во мно- гих случаях критический анализ за- менен сухой и безжизненной переа- чкой сюжета произведения. В трудах наших критиков очень редко встре- чается единство идейного и эстетиче- ского анализа. Некоторые наши критики — Г. Натрошвили, Л. Бенашвили, В. Карелишвили, В. Дулукидзе, В. Замбахидзе, А. Кутелия почему-то ослабили свое участие в живых литера- турных процессах. Но главное состоит в том, что значительно ослабли боевой дух и атакую- щая сила литературной критики. Наша критика не ведет борьбы за вы- сокое идейно-художественное каче- ство литературы, не оказывает доста- точного сопротивления наплыву по- рочных, фальшивых, лишенных вся- кой эстетической ценности произве- дений. Большинство статей наших критиков создает такое впечатле- ние, будто в нашей литературе име- ются только шершеры, и будто все наши писатели являются если не ге- ниями, то во всяком случае перво- классными мастерами художествен- ного слова. Удивительно то, что в этом отношении больше всего грешат наши молодые критики, у которых как будто бы должно иметься больше юношеского огня, смелости и искрен- ности. Именно в результате такой «деятельности» критиков в нашей литературной среде стали появлять- ся высокомерие, самовлюбленность и самодовольство.

Для нас, как воздух, необходима здоровая, доброжелательная, прав- дивая, прямая и смелая критика. Мы должны сделать все для развития та- кой литературной критики.

За эти годы исследователи исто- рии грузинской литературы создали несколько капитальных трудов. Вы- шли в свет I том «Истории грузин- ской литературы» нашего выдающе- го старейшего ученого Корнелия Кекелидзе и его же новая книга

«Этюды», «Георгий Мерчуге» П. Ниторояка и монография Ал. Барамидзе о Шота Руставели; написано несколько исследований по узловым вопросам истории грузинской ли- тературы XIX века, о русско-грузинских литературных взаимоотношениях и т. п. Необходимо упомянуть здесь и труд Акакия Гаперелия «Грузинский классический стих», являющийся значительным приобретением грузин- ской поэтики.

Однако мы должны кое в чем упрекнуть историков нашей ли- тературы. Институт истории грузинской литературы имени Руставели до сих пор не создал капитального труда по истории грузинской литературы, хотя этот институт существует более двадцати лет и непрерывно работает над таким трудом. Мы все еще не имеем углубленных действительно монографических работ о величайших классиках нашей литературы — Д. Гу- рамишвили, И. Чавчавадзе, А. Це- ретели и других. До последнего вре- мени мы не имели монографического труда даже о Шота Руставели. Те- перь этот пробел заполнен: однове- рменно вышли две монографии, по- священные Руставели, — Ал. Барамид- зе на грузинском и Ш. Нуцубидзе на русском языках.

К Декаде грузинского искусства и литературы были выпущены на грузинском языке антология аб- хазской и осетинской поэзии и прозы. Среди поэтических произведений, созданных в последние годы, следует отметить поэму Дм. Гулиа «Родной очаг». Эта поэма — значительное явление в нашей литературной жизни. Она переведена как на грузинский, так и на русский языки. Известный абхазский поэт Б. Шинкуба работает в настоящее время над произведением о герое абхазского народа Киахба Хаджарате.

И. Тарба составил ряд новых стихотворений и поэм, в которых отобра- жены высокие моральные черты ха- рактера советского человека.

Интересные лирические стихотворе- ния и прозаические произведения опубликовали Ш. Цвижба, И. Папак- рия, М. Лакерба, Ч. Джонза, А. Джонуа, А. Ласурия, К. Ломия и другие.

В области перевода абхазской поэ- зии на грузинский язык продуктивно работает одаренный поэт Ш. Аквабия.

С определенными творческими успе- хами пришли к слову писатели Юго-Осетии Гафея (Ф. Гаглоев), Д. Джонев, Р. Чочиев, Р. Асаев, А. Бе- ков, Н. Джусаев, М. Габулов, Г. Джатиев и другие.

Продуктивную работу вели также грузинские писатели, живущие в Аджарии, П. Лория, Н. Малагония, П. Рура, Ф. Халваши, Н. Гвариш- вили, Г. Салукуадзе и другие.

За последнее время несколько оживилась работа Кутаисского отде- ления Союза писателей Грузии. Здесь выявлен ряд молодых талантливых писателей, ведущих плодотворную работу.

Товарищи! Таково вкратце положение грузин- ской литературы в настоящее время и таковы задачи, стоящие перед ней на новом этапе развития нашей Ро- дины. Как видите, за истекшие 4 — 5 лет грузинская литература созда- ла немало значительных произведе- ний. Как всегда, на протяжении этих лет наши литераторы были с наро- дом и в неразрывной связи с ним трудились во славу нашей Родины, для укрепления ее мощи.

Однако, мы не вправе довольство- ваться достигнутым, мы обязаны выдвигать со всей остротой те серь- езные недостатки, которые имеют ме- сто во всех жанрах нашей литерату- ры. Преодоление этих недостатков — первейшая обязанность каждого из нас, всего нашего коллектива, всей нашей писательской организации.

Центральный Комитет Коммуни- стической партии Грузии недавно указал нам на серьезные ошибки и недостатки в работе редакции журна- ла «Мнатоби». Ошибки допустила также редакция журнала «Цискария». Из этой справедливой партийной кри- тики редакции наших печатных ор- ганов должны сделать соответствен- ные выводы, а правлению Союза пи- сателей следует усилить руководство и помощь этим редакциям.

Мы должны серьезно улучшить де- ло издания художественной ли- тературы.

Создание Союза писателей Россий- ской Федерации вызывает серьезные изменения и улучшения в работе на- шей всесоюзной писательской ор- ганизации. Отныне вопросы ли- тератур народов Советского Союза будут заниматься не какая-нибудь отде- лья комиссия, а все правление Союза писателей СССР, все его руководи- тельские органы.

Особенно большие надежды возла- гаем мы на то, что «Литературная га- зета», «Дружба народов» и другие органы ЦСП, а также издательство «Советский писатель» отныне будут уделять больше внимания литерату- ре братских народов и, в частно- сти, грузинской литературе.

С трибуны настоящего, пятого съезда советских писателей Грузии мы твердо обещаем Родине, нашему народу, славной Коммунистической партии, творцу и организатору всех наших побед, трудиться и бороться, не жалея сил, за то, чтобы грузин- ская культура стояла на уровне задач современности, чтобы она стала достойной и созвучной нашей величественной эпохе, эпохе развер- нутого строительства коммунизма.

В ОТВЕТ НА ОБРАЩЕНИЕ САГАРЕДЖОЙЦЕВ

Развернем всенародную борьбу за мощный подъем общественного животноводства



Председатель колхоза села Чардахи Мхкетского района Лаврентий Асаишвили знакомит колхозников села с Обращением сагареджойских колхозников ко всем работникам сельского хозяйства, рабочим и служащим сельских районов Грузии. Фото И. Давташвили. (Фотохроника ГрузТАГА).

Больше коров на сто гектаров угодий

ТЕЛАВИ, 19. (Морр. «Зари Востока»). Труженики колхозных сел Телавского района с большим воодушевлением встретили Обращение сагареджойцев ко всем работникам сельского хозяйства, рабочим и служащим сельских районов Грузии.

После беседы агитатора колхоз- ник артели села Далискура Е. Алаидзе заявил: — В новом семилетии мы долж- ны догнать США по производ- ству мяса и молока на душу насе- ления. Для этого необходимо уве- личить поголовье скота на кол- хозных фермах. Это особенно не- обходимо в нашем колхозе, кото- рый сильно отстает по производ- ству животноводческих продуктов. На каждые 100 гектаров земе- льных угодий у нас приходится лишь 4 коровы. В ответ на Об- ращение сагареджойцев я решил продать колхозу по государствен- ным ценам своих двух телат.

Таков же желание изъявили колхозники сел Кудгеллаури, Ша- лаури, Вардисубани и другие.

ЗА ИЗОБИЛИЕ МОЛОКА И МЯСА

КАРЕЛИ, 19. (Морр. «Зари Востока»). Колхозники артели села Пца горячо поддержали инициа- тиву колхоза «Сакартвело» села Сагареджо.

— Предложение колхозников, специалистов сельского хозяйства, служащих из Сагареджо, — сказа- зал на собрании колхозник А. Абашишвили, — направлено на дальнейший подъем общественного животноводства. И, конечно, каж- дый из нас с радостью откликнет- ся на этот благородный почин, тем более, что это дело выгодно и колхозу и нам. Я решил про- дать артели корову и теленка. Думаю, что все колхозники послед- уют моему примеру.

Выступившие на собрании, одобряя инициативу сагареджойцев, говорили о том, что, не имея в личном пользовании крупного ро- гатого скота, колхозники смогут значительно плодотворнее трудить-

ся в общественном хозяйстве, так как они будут освобождены от ежедневного малопроизводитель- ного труда по уходу за коровами, мо- локом же в достатке их будет снаб- жать колхоз.

С подобными же заявлениями выступили на собрании арте- ли села Абиши колхозники И. Мар- гвелашвили, М. Габрундашвили, Г. Габрундашвили и другие.

— Все мы рады содействовать росту поголовья общественного стада, — заявил колхозник М. Га- брундашвили. — На ферме артели скот будет находиться в лучших условиях, чем в хозяйствах кол- хозников. К тому же, если на кажде- 100 гектаров земли увеличи- тся число коров, то намного воз- растет и производство животновод- ческих продуктов.

Все колхозники, а также рабо- чие и служащие Нарельского рай- она поддержали Обращение сага- реджойцев и решили продать кол- хозам своих коров и телат.

ВАЖНЫЙ РЕЗЕРВ

Во всех колхозах наше- го района горячо поддер- живают инициативу кол- хозников артели «Сакарт- вело» Сагареджойского района.

На общих собраниях кол- хозников было единодушно решено одобрить Обраще- ние сагареджойцев и по- следовать их примеру.

Общее собрание колхоз- ников сельхозартели име- ли Энгельса села Дамбаш открыл председатель кол- хоза С. Галустиа. Он от- метил, что общественное животноводство артели все еще отстает. Нес м о- трия на то, что в истек- шем году средний на- дой на корову в хозяй- стве составил 2.100 кило-

граммов молока, произ- водство продуктов живот- новодства на 100 гектаров земельных угодий очень низкое. Так, например, в прошлом году на 100 гек- таров земли было произ- ведено лишь 13 центне- ров мяса, 63 центнера молока. Это объясняется главным образом тем, что в хозяйстве имеется толь- ко 45 коров, или пять го- лов на сто гектаров земли.

В заключение председа- тель колхоза сказал: — В начавшемся сем- летии перед нами стоят большие задачи, особенно по дальнейшему подъему общественного животноводства. Эти задачи мы

можем успешно выпол- нить, если приведем в действие имеющиеся у нас неиспользованные резервы.

— Сагареджойцы в своем Обращении, — сказал колхозник О. Маркосия, — призывают нас к всена- родной борьбе за даль- нейший подъем животноводства. Мы хорошо знаем, что благосостояние наших колхозников зависит от развития экономики, ум- ножения богатства артели и прежде всего от крупного поголовья животноводства.

Колхозники, рабочие и служащие, специалисты сельского хозяйства могут внести свою лепту в дело дальнейшего развития об-

щественного животноводства. Со своей стороны, кроме обещания еще лучше работать в артели, я решил продать колхозу одну теленка и одну овцу.

Общее собрание приня- ло решение одобрить про- звание сагареджойцев и про- дать колхозу весь молодняк — бычков и телок, на- ходящихся в личном поль- зовании колхозников, а также рабочих, служащих и специалистов сельского хозяйства.

М. ГАЛУСТОВ, начальник инспекции по сельскому хозяй- ству при исполкоме Цалкского райсовета депутатов трудящихся.

В президиуме ВЦСПС

Президиум ВЦСПС обсудил вопрос о задачах профсоюзов СССР по выполнению постановления декабрьского Пленума ЦК КПСС об итогах разви- тия сельского хозяйства за послед- ние пять лет и дальнейшему увеличе- нию производства сельскохозяйствен- ных продуктов и принял постановле- ние, в котором обязал профсоюзные организации широко разъяснять всем рабочим и служащим огромное поли- тическое и народнохозяйственное значение решений декабрьского Плену- ма ЦК КПСС.

Президиум ВЦСПС призвал проф- союзные организации широко при- влекать рабочих и специалистов к разработке планов развития сельско- го хозяйства по каждому совхозу, отделению, ферме, бригаде, больш- е привлекать рабочих и служащих к управлению производством. Обратил внимание профсоюзных организаций на необходимость оказывать подде- ржку и широко распространять на- чинающие коллективов передовых совхо- зов, принимающих обязательства по досрочному выполнению семилетних заданий, всячески поддерживать уча- стников соревнования за знание бригад коммунистического труда, по- вышать требовательность к хозяйст- венным руководителям за соблюде- ние правил техники безопасности.

Профсоюзным организациям про- должить тесного контакта между пред- приятиями и школами.

Профсоюзные организации должны широко разъяснять необходимость соединения обучения с производи- тельным трудом; создавать обще- ственное мнение вокруг тех родителей, которые воспитывают детей безоруч- камы; в вузах, школах, общежитиях, а также пионерских лагерях широко вводить самообслуживание. Предлага- ется улучшить постановку вне- школьной работы с детьми. Профсо- юзные организации и советы ДСО обязаны усилить фидуциарно-мас- совую работу среди детей и подрост- ков.

Профсоюзным организациям пред- ложено активно помогать высшим учебным заведениям в укреплении связи с производством, в повышении качества подготовки специалистов, принимать активное участие в отбо- ре и рекомендации передовых произ- водственников для учебы в вузах. Советы профсоюзов, профсоюзные организации высших учебных заве- дений должны улучшить воспитатель- ную работу со студентами.

Президиум ВЦСПС призвал проф- союзные организации усилить внима- ние к делу обучения и воспитания подрастающего поколения, принять активное участие в успешном осуще- ствлении Закона о перестройке систе- мы народного образования в нашей стране. (ТАСС).

Делегация Французской компартии на XXI съезд КПСС

ПАРИЖ, 17 января. (ТАСС). Как сообщает газета «Юманите», Политбюро ЦК Французской коммунистической партии назначило делегацию ФКП на XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза. В состав делегации входят: член Политбюро и секретарь ЦК ФКП Жак Дюкло, член Политбюро ЦК Раймон Гюйо, кандидат в члены Политбюро ЦК Гюстав Ансар, секретарь Федерации Компартии департамента Нижняя Сена Ролан Леруа и член ЦК Жорж Марше.

Дар Советского Союза албанскому народу

ТИРАНА, 17 января. (ТАСС). Чрезвычайный и полномочный посол СССР в Народной Республике Албания В. И. Иванов посетил вчера Центральный Комитет Албанской партии труда и вручил секретарям ЦК АНТ Хюси Капо и Лири Белишова письмо Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева на имя первого секретаря ЦК АНТ Энвера Ходжа.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза принял решение построить в городе Тирана дворец культуры — дар Советского Союза албанскому народу. Дворец культуры объединит театральный зал на 800 мест, лекционный, читальный и выставочный залы, библиотеку и книгохранилище на 500 тысяч томов и другие помещения. В его комплекс войдет также павильон советской промышленной выставки, подготовляемой к 15-й годовщине освобождения Албании. Площадь дворца культуры составит 8 тысяч квадратных метров.

От имени Центрального Комитета Албанской партии труда и всех трудящихся страны секретари ЦК АНТ Хюси Капо и Лири Белишова выразили Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза огромную благодарность за этот братский дар албанскому народу.

Сегодня в печати сообщается также, что ранее Советское правительство уведомило правительство НРА о том, что Советский Союз предоставит Народной Республике Албания в качестве дара все оборудование и аппаратуру для радиодина и дома радио в Тиране, сооружение которых начнется в текущем году по проектам советских организаций.

С безграничной признательностью встретил албанский народ весть о новом щедром даре Советского Союза. Сообщения об этом печатаются всеми газетами на первых полосах под огромными заголовками.

Сегодня в Народном театре состоялся многолюдный митинг трудящихся столицы, посвященный албанско-советской дружбе. Выступившие на митинге секретарь ЦК АНТ Лири Белишова, председатель союза писателей и работников искусства Димитри Шутерика и другие ораторы заявили, что новый ценный дар Советского Союза албанскому народу — дворец культуры, радиодина и дом радио — знаменует собой еще одно яркое проявление неразрывных, вечных уз дружбы между албанским и советским народами.

С огромным единодушием участники митинга направили приветственную телеграмму ЦК КПСС и Советскому правительству, в которой они выражают свои самые горячие и искренние чувства благодарности за бескорыстную братскую помощь Албании в социалистическом строительстве.

ПРЕБЫВАНИЕ А. И. МИКОЯНА В ВАШИНГТОНЕ

ВАШИНГТОН, 17 января. (Спец. корр. ТАСС). Как уже сообщалось, вчера А. И. Микоян и сопровождающие его лица присутствовали на завтраке, устроенном в честь А. И. Микояна председателем сенатской комиссии по иностранным делам сенатором Гринном. Окончания завтрака в вестибюле сенатской комиссии по иностранным делам ожидало небывало большое число американских и иностранных корреспондентов. Несмотря на неофициальный характер встречи членов комиссии с А. И. Микояном, корреспонденты буквально осаждали сенаторов вопросами. Отвечая на эти вопросы, сенатор Грин сказал, что А. И. Микоян очень ясно изложил позицию Советского Союза. Поэзия А. И. Микояна в США, сказал он, уже послужила улучшению отношений между СССР и США. Сенатор Фулбрайт, отвечая на вопрос корреспондентов, отметил, что, излагая позицию СССР по ряду вопросов, в том числе и по берлинскому, А. И. Микоян подчеркнул желание Советского правительства прийти к соглашению с западными державами. Отметим, что А. И. Микоян неоднократно указывал на необходимость конкретных шагов для достижения соглашения и устранения

взаимного недоверия. Фулбрайт заявил корреспондентам, что, по его мнению, было бы желательно попытаться достичь соглашения с СССР, в частности по германскому вопросу. Во второй половине дня состоялась вторая беседа А. И. Микояна с государственным секретарем Д. Ф. Даллесом, продолжавшаяся более часа. Вечером А. И. Микоян присутствовал на деловом обеде, устроенном государственным секретарем Даллесом. С американской стороны на обеде присутствовали также вице-президент США Р. Никсон, министр финансов Р. Андерсон, министр обороны П. Макаррой, министр торговли Л. Струас, заместитель государственного секретаря Б. Гертер, заместитель государственного секретаря по экономическим вопросам Д. Диллон, заместитель заместителя государственного секретаря Р. Мерфи, помощник государственного секретаря Л. Мерчант, посол США в СССР Л. Томпсон, руководитель центрального разведывательного управления А. Даллес и председатель комиссии по атомной энергии Д. Макгоун. Во время обеда был продолжен обмен мнениями по обсуждаемым вопросам.

В. ПАРАМОНОВ.

Беседа А. И. Микояна с президентом Эйзенхауэром

ВАШИНГТОН, 17 января. (ТАСС). Сегодня в Белом доме состоялась беседа первого заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна с президентом США Дуайтом Д. Эйзенхауэром. На беседе присутствовали также посол СССР в США М. А. Меньшиков и советник Министрства иностранных дел О. А. Трояновский. С американской стороны присутствовали государственный секретарь США Джон Фостер Даллес и посол США в СССР Л. Томпсон.

США М. А. Меньшиков и советник Министрства иностранных дел О. А. Трояновский. С американской стороны присутствовали государственный секретарь США Джон Фостер Даллес и посол США в СССР Л. Томпсон.

Английские газеты о пребывании А. И. Микояна в США

ЛОНДОН, 18 января. (ТАСС). Встреча первого заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна с президентом США Эйзенхауэром вызвала живой интерес в Англии, где считают, что визит А. И. Микояна в США сулит надежду на реальное ослабление международной напряженности.

«Визит Микояна в Америку положили конец безнадёжному тупику между Востоком и Западом», — пишет в редакционной статье газета «Нингль». — Отныне подготовлена почва для великой мирной сделки... Микоян сделал более весомую работу для дела мира. Фостер Даллес уже не сможет более бросать американцев в дрожь своими россказнями о русском медведе. Мы должны научиться жить в этом мире вместе с коммунистами».

Вашингтонский корреспондент газеты «Санди диспетч» пишет, что в результате встречи президента Эйзенхауэра и А. И. Микояна стала осуществимой новая встреча на высшем уровне.

По мнению вашингтонского корреспондента газеты «Обсервер» Патрика О'Донована, в результате визита А. И. Микояна можно ожидать «дальнейших переговоров на практической и деловой основе».

«Ньюс оф уорлд» характеризует встречу президента Эйзенхауэра с А. И. Микояном как «шаг вперед на пути к миру или во всяком случае к мирному сосуществованию».

В редакционной статье газета пишет: «С нашей точки зрения, эта

встреча в Белом доме является самым отчаянным явлением со времени окончания войны, ибо сулит факт, что Микоян и Эйзенхауэр встретились, является победой здравого смысла». «Микоян», — подчеркивает газета, — совершил триумфальную поездку по Соединенным Штатам.

«Ньюс оф уорлд» выражает надежду на улучшение торговых отношений между Востоком и Западом в результате визита Микояна. Газета пишет: «Трудно представить себе лучшую основу для установления хороших отношений между странами, чем торговля». «Нам следовало бы вдвое или вчетверо увеличить объем наших сделок с Советским Союзом. Мы хотим расширения торговли не только с Россией. То же самое относится и к Китаю».

Газета «Обсервер» призывает Соединенные Штаты проявить инициативу в пользу мира. Необходимо ликвидировать «дипломатический барьер, который Даллес создал против всяких переговоров с Россией». За визитом Микояна должны последовать сейчас переговоры, и это «очень хорошо». Газета подчеркивает, что «заключение соглашения, хотя и трудно, но отнюдь не невозможно».

Газета «Санди таймс» заявляет, что А. И. Микоян «расторгил заморозенную ситуацию», однако дальнейшие рассуждения газеты заставляют полагать, что она колеблется об этом. «Санди таймс» старается внушить своим читателям мысль, что соглашение, в частности по германскому вопросу, якобы невозможно.

Чествование выдающегося ученого

Общественность Тбилиси отметила 70-летие со дня рождения и 50-летие научной, педагогической и общественной деятельности выдающегося грузинского ученого-геолога, академика Академии наук Грузинской ССР заслуженного деятеля науки проф. А. Джанелидзе.

17 января в актовом зале Тбилисского государственного университета имени Сталина состоялось чествование юбиляра.

Вечер открыл выступительным словом президент Академии наук Грузинской ССР академик Н. Мусхелишвили.

В своем докладе член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР проф. П. Гамкредидзе обрисовал многолетнюю научную и педагогическую деятельность юбиляра.

Юбилея приветствовали вице-президент Академии наук Грузинской ССР Р. Двали, ректор Тбилисского государственного университета Г. Дзодендзе, ректор Азербайджанского государственного университета академик Академии наук Азербайджанской ССР Ш. Мехтиев, директор Института геологии Академии наук Армянской ССР проф. Г. Тер-Степанян, председатель Грузинского географического общества академик Академии наук Грузинской ССР А. Джавахишвили и другие.

Проректор Тбилисского государственного университета имени Сталина проф. С. Жгенти огласил приветственный адрес на имя юбиляра от Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР М. Чубинидзе. Были также оглашены приветственные телеграммы от научных учреждений союзных республик и видных ученых страны.

Академик А. Джанелидзе сердечно поблагодарил собравшихся за оказанное внимание. (ГрузТАГ).

„Советские спутники и космическая ракета“

В издательстве Академии наук СССР подготовлена к печати научно-популярная книга С. Г. Александрова и Р. Е. Федорова «Советские спутники и космическая ракета». В ней ученые знакомят читателя с достижениями советской науки и техники в области создания спутников Земли и осуществления космических полетов.

В книге даются общие сведения и приводятся конкретные данные о первом, втором и третьем советских искусственных спутниках Земли. Описываются их устройство, орбиты, методы проводимых с их помощью исследований, а также принципы работы научной аппаратуры. Одна из глав содержит сведения о советской космической ракете и о методах научных исследований, проведенных на ней.

В книге говорится также о перспективах дальнейшего освоения космического пространства. (ТАСС).

ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО БАСКЕТБОЛУ

В Чили начался чемпионат мира по баскетболу среди мужчин. Игры в полуфинальной группе «В», в которую входят команды СССР, Бразилии, Мексики и Канады, проходят в городе Темуко.

Команда СССР уже одержала две победы. С баскетболистами Мексики советские спортсмены сыграли с результатом 107:72, с командой Бразилии — 77:65.

Двадцать лет спустя

МАХАРАДЖЕ. (Корр. «Зари Востока»). Одной из первых в селе Цхемлидзидзе посетила семью знатного чаевода члена сельскохозяйственного инициативы имени Цхакая, Героя Социалистического Труда Зинаиды Цхемлидзе.

— Просим, просим, — радушно пригласили ее в дом.

Все члены семьи сообщили стечке интересующие ее сведения. Ответы, записанные в переносном листе, свидетельствуют о больших изменениях, происшедших в этой семье за время, прошедшее после предыдущей переписи населения 1939 года.

З. Цхемлидзе, окончив среднюю школу, пошла работать в колхоз, стала мастером высоких урожаев чайного листа, вступила в ряды Коммунистической партии. Она была избрана делегатом и участвовала в работе состоявшегося на днях XIX съезда Компартии Грузии.

Ее брат Гено стал уже взрослым. Он работает в колхозе и одновременно учится на III курсе заочного отделения Кутанского сельскохозяйственного института, а младшая сестра, Талико, окончила Кутанский педагогический институт и работает в родном селе учительницей в средней школе.

Много интересного произошло в каждой семье цхемлидзидзе. И если можно было бы расширить перечень вопросов переписного листа, то сельчане в первую очередь рассказали бы о большом счастье, которое пришло в каждую колхозную семью.

Л. МДИНАРАДЖЕ.

XXVI шахматный чемпионат СССР Кто сказал, что 13 — плохое число?

Гроссмейстер С. ФЛОР.

В шестом туре частично ослаб «ничейный ветер», который прошел по проспекту Руставели в пятом туре. Говорю частично, потому, что зрители не без оснований казались, что ничья в шестом туре была достоянием Молодого мастера Гугельды и Юхтман так быстро менялись фигурами, что уже часа через два на доске у них осталось всего по несколько пешек.

Марку Тайманову удалось достать билет на «Отелло». К началу этого замечательного балета у Тайманова было некоторое давление на позицию Бронштейна, и он жертвовал первым актом «Отелло». Но около девяти часов вечера Бронштейн полностью уравнил игру. Ничья на 26-м ходу. Тайманов в этот вечер успел побывать в двух театрах — в театре имени Руставели, на сцене, и в театре имени Палиашвили как зритель. Вот что значит быть гроссмейстером! После театра Таймановы были в восторге от В. Чабукяни и музыки А. Мачавариани. «Зря опоздал на первый акт, надо было раньше согласиться на ничью», — говорил Марк.

Лутиков — Таль. Тоже ничья, но не из тех! Оба партнера хорошо вели игру. В пресс-бюро шли слухи о том, что у Талия, якобы, положение хуже. Эти слухи после окончания партии опроверг Таль. «Если бы у меня было хуже, то я бы не отказался от ничьей, предложенной Лутиковым. Не всегда со стороны все виднее!». Ничья на 37-м ходу была зафиксирована лишь тогда, когда на доске уже нечем стало играть.

То же самое можно примерно сказать и про партию Полуэкта — Авербах, в которой гроссмейстеру удалось получить некоторое преимущество. Но Полуэкт был осторожен и разменял ликвидировал некоторые опасности. И снова ничья.

Но достаточно говорить про ничейные партии.

Молодой Спасский не заражен «ничейным гриппом» и одержал третью победу в чемпионате. Н. Крогиус — шахматист, который хорошо знает теорию. Спасский — хороший психолог. Играя черными, он в испанской партии избрал старинный метод защиты, который по теории считается в пользу белых. Но вполне возможно, что этот вариант не так уж хорошо известен Крогиусу. События в этой встрече развивались довольно быстро. По дебюту Спасский получил равную игру, и когда ему Крогиус уступил пару слонам, открытую линию «е», — план игры для Спасского был ясен. За погрешности Крогиус был строго наказан. Некоторая инициатива Крогиуса на фланге черного короля была легко отбита Спасским. Зато на другом фланге надвигалась страшная гроза. Все силы Спасского обрушились на бедного короля Крогиуса. Защиты нет. Крогиус уступил несколько возможностей сдаться. Поэтому Спасскому пришлось действовать более энергично. На 38-м ходу партия закончилась нокдаутом — мат королю Крогиуса.

Фурман, один из лучших наших знатоков теории, считает, что не всею теориям, которые даются справочники, можно верить. Так, например, в них сказано, что очень опасно брать пешку «е4» в варианте, который он применил с Никитиным. «А ну-ка, давай проверим на практике», — решил Фурман. За пешку Фурману долгое время пришлось немало страдать. Король лишился рокировки, и Никитин отдал еще вторую пешку — лишь бы добраться к королю

черных. После ряда разменов Фурман перешел в контр-наступление, и когда приблизился эндшпиль, то Никитин отказался проверить технику Фурмана. Он поверил, что уж как-нибудь с двумя лишними пешками Фурман выиграет, и сдася.

Партия Холмов — Васюков перешла в эндшпиль с некоторым преимуществом у Холмова,



На снимке: В. Корчной (справа) и Б. Гургенидзе за игрой. Фото М. Квирикашвили.

но в день доигрывания встреча закончилась ничью.

Чемпион РСФСР Нежметдинов получил превосходную игру с Геллером, который попал в сильнейший цейтнот. Нежметдинову хотелось использовать это обстоятельство, и как неоднократно бывает в практике — именно в цейтноте партнера Нежметдинов испробовал свои шансы, потерял две пешки и отложил партию в проигрышной позиции. В день доигрывания гроссмейстер реализовал свое материальное преимущество на 64-м ходу.

Гургенидзе в партии с Корчным скоро пришлось расстаться с пешкой. Вторая неприятность для чемпиона Грузии заключалась в том, что к тому же он очутился в жестоком цейтноте. Внезапное было так, что вот-вот Гургенидзе должен был сдаться. Но, играя «на фляк», Бухти выискивал малейшие шансы. Партия была отложена в неприятной для Гургенидзе позиции. Много зависело от того, какой ход записал Корчной. Гроссмейстер очень долго продумал над записанным ходом. Этот факт говорит о том, что ситуация была не так проста, как многим казалось. При доигрывании Гургенидзе упорно и ценно оборонялся, но поражение избежать не смог — на 65-м ходу Корчной улучшил свое турнирное положение.

В понедельник доигрывались отложенные партии. Не «повезло» С. Флору: в субботу он в своем выступлении по радио рискнул предсказать, что запутанная позиция в партии Гургенидзе — Никитин ни в коем случае не закончится ничью. И что же? Гургенидзе и Никитин «мне на зло» согласились на ничью без игры!

Геллер не использовал лучшие ресурсы защиты в ладейном окончании с Лутиковым в партии из третьего тура. На 55-м ходу гроссмейстер сдася. Керес около четырех часов ценно защищал тяжелую позицию с

Красный. На 13-м ходу у Кереса в конце концов ладья была «сдана». На 14-м ходу гроссмейстер также был вынужден пропустить неприятное словечко: «сдася». После этой партии можно было подвести итоги матча гроссмейстеров с мастерами на девяти досках в третьем туре: со счетом 5:4 победили гроссмейстеры — не очень густо!

На 59-м ходу ничью закончилась партия Юхтман — Авербах. Попытки Полуэкта не увенчались успехом, и игра закончилась ничью на 71-м ходу. Очень важной для Тайманова была его партия с Гугельдом из пятого тура. В ладейном окончании партнеру удалось провести по ферзю, но в таком случае обычно решает, кто раньше шахует и матует — и первым был Тайманов. Любопытно, что эта победа Тайманова — единственная результативная партия в пятом туре, в котором девять встреч закончились ничью — рекорд, который, как надеются тбилисцы, не повторится!

Победа Тайманова в этой партии для него важна и потому, что он набрал 3 1/2 очка из первых пяти партий, и вместе с Борисом Спасским завоевал приз Тбилисского Дворца пионеров за лучший результат на старте из пяти туров. Этот приз достался, таким образом, двум талантливым гроссмейстерам, воспитанникам Ленинградского Дворца пионеров.

Последней доигрывалась партия Керес — Полуэкта. Она закончилась на 54-м ходу победой гроссмейстера.

Как же выглядел турнирный таблица после шестого тура? Лидирует Борис Спасский, который идет в турнирной таблице под номером тринадцатый. Кто сказал, что 13 — плохое число? На втором и третьем месте также два ленинградца — В. Корчной и М. Тайманов с 4 очками, по 3 1/2 очка имеют Е. Васюков, А. Лутиков и М. Таль.

Сегодня в седьмом туре встречаются: Авербах — Геллер, Нежметдинов — Керес, Петросян — Лутиков, Гугельд — Полуэкт, Васюков — Тайманов, Гургенидзе — Холмов, Фурман — Корчной, Спасский — Никитин, Таль — Крогиус.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

ПЕРЕПИСЬ ПРОХОДИТ УСПЕШНО

Счетчики на судах

БАТУМИ. (Корр. «Зари Востока»). В Аджарии работают 14 переписных отделов и свыше 470 инструкторских и счетных участков. Организовано началось перепись населения в Батуми. Всюду радушно встречают счетчиков.

У причалов Батумского порта — пассажирские и торговые суда. Ответственный за перепись на теплоходе «Крым», первый помощник капитана А. Аянсимов сообщил:

— Наше судно вышло из Сухумского порта. В соответствии с инструкцией по переписи ровно в 12 часов ночи с 14 на 15 января мы приступили к работе. Сначала переписали пассажиров. Четко работали все члены комиссии, состоящей из 11 человек. Ночью на нашем судне перепись прошли 134 пассажира. Результаты переписи в 4 часа утра были сообщены радиотелеграммой в Одессу. Черноморскому судостроительству. Национальный состав пассажиров был разным. В Батуми ехали грузины, армяне, русские, абхазы. К 8 часам утра 15 января мы завершили перепись экипажа «Крым».

Организовано прошла перепись на торговом судне «Омск» и океанском танкере «Ашхабад».



Переписный отдел Статуправления Грузинской ССР. Из городов и районов республики посылают сюда сведения о ходе переписи населения, которые затем передаются в Москву. На снимке: работники отдела (слева направо) — Н. Харацишвили, И. Буркадзе, Н. Циццандзе и М. Кутателадзе за работой. Фото Г. Вахтагандзе.

Четко, организованно

Мы в кабинете у Т. Церцвадзе, М. Тевзадзе, Н. Абжакадзе и другие, — говорит т. Ионисян. — Почти все наши счетчики молодые. Работа у них кипит. Перепись идет четко, организованно. Успешному проведению переписи способствует предельно высокая ей большая подготовительная работа.

Исполком райсовета провел трехдневный семинар инструкторов и переписчиков, был составлен точный план района, уточнены границы участков, затем началось их изучение. Соответствующая работа была проведена по оформлению документа и т. д.

Л. МДИНАРАДЖЕ.