

ଗ ଙ ଧ ମ ଶ ଙ ଠ କ ମ ଢ ଙ ଖ ନ



იჩენდა მათდამი პატივისცემას, შეურაცხოფას არავის მიაუყენდა და ყოვლივის მზა იყო დაბამბობდა მათ პრიბლებების მოგვარებაში, ამიტომაც უყარდათ და პატივის სცენიზნენ მას, როგორც ხელმძღვანელს.

იგი როგორც პიროვნება, განსაკუთრებულად მუშაობით და მუშაობით იყო შემკული - საოცრად მშვიდი, დარბასისელი, იუმორით დაჯილდობული, მეგობრებისთვის მარად მხარში მდგომი, უაღრესად წარითხი და განათლებული.



მეცნიერებათ, გატოვო გუარი!

ଓফামেজ্জেরট সাউজানীস ধারণামা
অফামান্ডি শুভেত্তেসি মিমালোস রঞ্জে-
নিট শেবেগব্রেট, মাগৰাম রামদেন সাম্বন্ধ-
সৰকুপ অর শুন্দা পুমো, উচৰেশ পুমজামি আল-
মিয়েবিন্দি। দেলু সেবেগুড়ি শেবেগুড়ি
জোখাসে, রংমেলিপি দাঙ্গুবোস কাবালুর গা-
লুঁঁপি অর ইব্রিন্দিৰূপেস দু জোখাসিৰ নেঁজ-
রুত গামুন্ডেকা পৰিবেলুম্বিদ অর কেঁজিন্দেস
গাদাৰ্জেুলুণ। এৰিটো সৰিপ্যুতো, চৰোগুৰ্বা
শুৱৰু গাৰ্তেুলুণ্ডা দু গুৱাশালোসি গৱা-
ড়া, মুগমুগম দাঙ্গুলুৱাম দু বেৰুগু-
লুৱামুৰি কী এড়ান্দিৰুণৰিস জাবলিৰ্তেুলুৱা
শেৰুয়া দু রা শেডেগু মিৰুলোত। কি ক্ষে-
রুৱেলি দু মুন্দুভিলুলুত্বাভিৰ সেৱজুলুৰ্বি
সেবিলাটা দু তুৰু শেৰেবেগুণী লৰমদম-
শুৱেকুলু অফামিন্দিৰস। ঘুৱলোসিলেন্ডকা-
লুওৱা দাঙ্গুলুৱামুৰি দু সেলিসুৰুণ শুৱা-
কালুৰেব শেৱেন্দিৰুণী পলুন্দিৰ অধিনিৰিস
সেৱিপুৰ্বলু শেৱিন্দিৰ, রুম পুৱেলা আগৰু-
শিৰি পুম্পুমজামিৰি। মাত গাৰুশৈ চৰোগুৰ্বা
কী মাৰতলাচ গুৱাশৈৰুৱুণ্ডা দু শুবালোসি
গাখড়া।

ოთარ ქანდაურიშვილი, ომარ (სამასა) სამიტაშვილი, გაუა ბაიდომშვილი, კარლო (კალე) სეფაშვილი, მერაბ სეფაშვილი, დაკით ჩახნაძევილი, მერაბ გგილორშვილი, ავთანდინი მირიაბეგი, გამარა, ავთანდილ ლოლიაშვილი, ეთერ შევგულიძე, გოგლა საზნიშვილი, ომარ მათიაშვილი, განონ კანანაძე, ნიკო სეფაშვილი, ნინო ბერიანიძე, თინა გოზალიშვილი, გოგი ქორინაშვილი, უორა კასრელაშვილი, შოთა (პაკა) მათიაშვილი და უსმროვი ჩეგონა თანამებამულება, რომელთა გარდაცვალების შესახებ და ფორმულაციაშ ჩეგნანდის ვერ მოაღწია. ა. ი. მ საყავარელი ადგილნების ჩამონათვალი, რომელთაც იმ ქეყნანად ნაადრევად ნასვლით გულები უზომოდ დაგვწყვიტეს. ვა, რომ ჩეგი ტრაგედია ამით არ

მთავრდება და ყოვლიც დღე ცუდი ამბების მოლოდნიში ვრთა.

ნუთუ შეიძლებოდა ნარმოედგინა კინებული, რომ საკუთრივოს ახლოებით და მეგობარი, ასე ნაადრესად, 61 წლის ასაკში მიგავატოვებდა და თავის საყადარე მეუღლესთან, მშობლებთან და სამეგობრისთან გადაინაცვლებდა.

ყვარლის საამაყო შეკილთა პლეადას კიდევ ერთი ღირსული მამულიშვილი გამოაკლდა. შეუქირ გეგაბე იჯახასთვის, სანიციაროსთვის და სამეცნიეროსთვის ტემპერატურად საყვარელი ადამიანი იყო და მისამ უეცარმა გარდაცვალებამ ისე იძოვებდა ჩვენზე, რომ შოკიდან ვერ გამოვსულვარი. შეუქირ შოთას ძე გეგაბე ქმნარსანი და ღირსული გზა განვლო თავის ცხოვრების მოკლე ჰეროიდში. იყო დაინტენსუა 2015 წელს, ყვარელის, სამართლითო ოჯახში და ძეებ დაამარავრა აკაკი წერეთლის სახელმისამართის №2 საშუალო სკოლა. შემდეგ ნარმატებით აპარებს მისალებ გამოცდებს ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეკონომიკის ფაკულტეტზე.

მაღლაღვალითიც იურიდიკური კონსოლიდი მაღლაღვალითი მორანა პრეტრიცესული თანამდებობები სხვადასხვა დანენებულებები.

მუშაობდა რაიონული საბჭოს აღმასკომში ინსტრუქტორობად, საიდანაც დაანინაურეს ყვარლის საყოფაცხოვრებო სამართლითო უფრონოს თანამდებობაზე, მრავალი ხელმძღვანელობაზე და უდიდეს თრაგანზაცალს – ყვარლის რაიგავშროს, ბილო წლებში იყო საქართველოს ბანკის დირექტორი.

ბატონ შეუქირის მრავალ ადამიანთან პრენდა ურთიერთობა, ყოველთვის



იზოლაცია იმსახურით

၁၀၃၂၄

ბრმა არის, ბოროტი, სიცოცხლის ქამანდი,
არ იცის გლეხი და არ იცის თავადი...
მოისურის ანაზდად სიკვდლი ქამანდს,
ყურს არავის უგდებს, ბატონობს თავად...

ერთი გაიღმძეს პოროტად, ავად,
მერე მოსაცელად სიმაღლეს ავა...
სამყაროს შეხედავს გულ-ლვარძლით, შავად,
უაუკონო მოისარების თასაქორ ძამინთა.

და ვისაც მოხვდება, გლეხსა თუ თავადს...
მისგან თავს ევრავნდ დაიხსნის თავად...
ქირქილებს სიკვდილი ბოროტყად, ავად,

არ აგდებს ავსული სხევის სიყვდილს არად,
ქირქილებს, ხითხითებს ბოროტად, ავად...
არავის უმიზნებს, ანაზდად იქრეს:

გვაშორებ ცრემლები, გლოვა და დარდი,
დათრგუნებ სიკვდილი, მაღვით რომ დადის...
სანაც მიისროლდს სიკვდილი ქამანძს,



„სიპვდილი არ არსებობს! მეცნიერების თავით აღმოჩენა“



ჩრდილოეთ კაროლინას უნივერსიტეტის სამეცნიერო კულტურული სისტემის შრომის განახადა, რომ „ბიოცენტრული ტოკონი“ თანხმადი სიკედლით არსებობს, ის უძრავლივ იურიულია, რომელსაც ჩეკვენი „ფაზაზეთა ექიმის“. რობერტ ლანცი ამტკიცებს, რომ ადამიანი სიყვალილის შემდეგ გადადის პარალელურ სამყაროში. მეცნიერის აზრით რასაც გვედავთ ეს ყველაფერი ჩეკვენ ფაზაზეთაზის შექმნილა. რობერტ ლანცი ამბობს, რომ ადამიანებს სიყვალილის იმიტორ სჯერარ, რომ მათ ასე ასახვლანა, ან იმიტორ რობერტ ცნობერება ცხოვრებას უკავშირებს ირგანვე მუშაობას“. პროფესორის აზრით სიკედლი არ არის „გზის“ ასლოდებული დასასწრულ და ადამიანი პარალელურ სამყაროს აგრძელებს (ცხოვრებას ფიზიკური დიდი ხანია არსებობს თეორია უსასრულ სამყაროების, სხვადასხვა „სიტუაციებით“ და „ადამიანებთ“. რაც უნდა მოხდეს, სადღად ც უკვე ხდება, რაც ჩიშმავს რომ სიკედლი შეიძლება არ არ-

**„სიცოცხლე სიპვდილის შემდეგ?
რამდენად რაალურია?!”**



გადევნებით ოვალს შენ და ჩვენ შეიღებს და დავ-
ელოდებით იტკენს მოსვლას. ახლა კი ჩემი ყველაზე
დიდი სურვილია ნავიდე.. მე ვხედავ აჩრდილებს
წენეს ირგვლივი სისის სულ თერად არაან ჩა-
მულებით.. მე მეტსის ძალის მასზე მუშავა... და
აი ჩემი სენდიც ჩემთანა (სენდი მისი გოგონა,
რომელიც 10 წლის წინ დიღუპა) ... სის (ქალა-
ტონის სახელია) – მიმართა ნიუტონმა, ნუთუ ვერ
ხვდები რა სისულელებს პოდავ?.. რატომ დამ-
ისძახ.. უკასუა მომაკვდავას.. მე ნასული ვიყავი,
რატომ მომაბრუნე.. და ვ წუთის შამდევ გამატა,
მე კიდევ მიღივთა, მაგრამ ახლა აღარ დავბრუ-
ნები.. ეს მომენტი დაახლოებით 8 წუთი გრძელ-
დებოდა. ცხადი იყო, რომ მომაკვდავი ხედავდა
თუ რა ხდებოდა დედამინაზე და რა ხდებოდა სხვა

სამყაროშიც...“
მომაკვდავები ხშირად ხედავენ, თუ რა ხდება „სხვა სამყაროში“. ხედავენ იმათ ვინც ადრე დაეტანათ, ესმით ლამაზი მუსიკა, ხედავენ მრავალ უცხო ადამიანებს, რომლებიც სულაც არ ჰყავთნი ადამიანებს. ეს ისტორია კი ამტკრცებს ას ფაქტს... სიკეთლის მერე რაღაც არის.. არავინ არ იცის რა ხდება, მაგრამ ადამიანი აგრძელებს ცხ-

ის დაიგადა აპრილის თვეში...



ის დაიგადა აპრილის თვეში, სულიერებით გაფრინდულ დვთის მიერ კურთხეულ მღვდლის იჯაში, ოთხ წლის იყო, როდესაც მისსაც სოფელში მოწყობილ სკოლაში დაივილად აული აღლო ანაბაში განდაგმულ ასოებს. ამ ასოებსა მალე ინტე ერთად თავმოწყობილ ტიკანის ჯავახურ კალმით, ლექსტბის ჩანსულნ ტკბილი დვინოსავთ რომ შეექნებ მთორებლინ. მაგრამ, უკაცრავად... ეს ლექსი წერდა თავდა ტიკანს:

„მე არ ვწერ ლექსებს...
ლექსი თავად მწერს,

ჩემი სიცოცხლე ამ

ლექსს თან ახლავს“...

უსაზღვროა ქართველი კაცის სიყვარული ტიკანის სიცოცხლის მიმართ სულით ხორცამდე სიცოცხლის მოყვარული, მერყეოფული, სულით ძლიერი და გაუტეხარი, საქართველოზე უსანგარიდ შეყვარებული და თავდადებული, საჭიროა რეაგირების მსხვერის... მისითის, ისევე, როგორც სხვა ღირსეული მამული მცველისათვის, აღვილი ლექსის იყო ამ წუთისაველში განვითარდა თავისი აქტორი საზოგადოებრივი ცხოველისათვის და შემოქმედებითი მოღვაწეობით ერთ-ორთ დამაარსებელი, ხელმძღვანელი და თეორეტიკოსის „ცისფერულების სიმბოლიური ირდენისა...“

ტიკანი ტაბიძე ილიას ყვარელში მცხოვრებ ცხოველებისაც ძალის უყვართ. მისი ბიუსტი ამშენებს ქალაქის პატრია სკეროს. დღეს კი ილია ფავჭვაძის მუზეუმში უმასპინძლა უშმდევირესსა სალის, მიძღვნილს ტიკანისადან. სტუმართა შორის კი ბრძონავდნენ ტიკანი ტაბიძის შეილიშეილები გიყი და ნინის ინდრიაქები, ცნობილ პოვების ვიქტორ გაბისკარისა და რევაზ მარგიანის ქალშეილები, ციცი გაბეჭირია და ნარა მარგიანი. აქვე ავლინის, რომ ვიქტორ გაბისკარისა პიესები მრავალი ნლით გამანალიბაში იდგმიბოდება ქართულ სცენზე, ხოლო რვაზ მარგანის ლექსები ნათარგმნის მრავალ უცხოურ ენზე: ქალბაზონმა ციციმ მასპინძლებს საჩუქრად გადასცა ვიქტორ გაბისკარისა უნიკალური ლექსების კრძალული, დამშენებული ცნობილი მხატვეების ნახატებით. მათ ნახეს რაოდენი სითბო,

ტიკანი ტაბიძის ლექსები ერთ პოეტს კი არა და მთელ საქრთველოს გულს ეყიფა გამოსარჩევად, მისი ქართული მზე და ქართული მინა კი ახალ პოეტებს მიიღებს განაცალების მისებრი სიყვარულითა და მოღლიდით.

ეკატერინებული ავაზაზილი
ს. ნინა განაანთხერის საჯარო სკოლის მასპინძელების:

...აქედან ვიცი, მე რომ მოვკვებდი, ამ ლექსს რომ ვამპიბ, სესკ დარჩება, ერთ პოეტს მანიც გულზე მავიდება და ეს დამარცხება...
და ანგალებდა მას სიკეთლიდე ქრონიკი მზე და ქართული მინა, ბედნიერებას მას უმასავებენ, ბედნიერება მან ლექსებს მისცა...“

ტიკანი ტაბიძის ლექსები ერთ პოეტს კი არა და მთელ საქრთველოს გულს ეყიფა გამოსარჩევად, მისი ქართული მზე და ქართული მინა კი ახალ პოეტებს მიიღებს განაცალების მისებრი სიყვარულითა და მოღლიდით.
ეკატერინებული ავაზაზილი
ს. ნინა განაანთხერის საჯარო სკოლის მასპინძელების:

ცესკო – ვესაუბრებით ამომრჩევლებს



„ვესაუბრებით ამომრჩევლებს“ – ეს არის საარჩევნო ადმინისტრაციის ახალი ინიციატივა და საქართველოს მასშტაბთ სოლექტ საარჩევნო კომისიების მოსახლეობასთან შეხვედრებს ითვალისწინებს. არმინიკაციურებული გასვლითა შეხვედრები ეტაპიზე ივორივად იმრთება; ამომრჩევლებს საოლქო საარჩევნო კომისიების ნარმომადაგრნები სოფლებსა და მუნიციპალიტეტების საზოგადოებრივი თავდებულის ადგელები ხედგინ და დამონიციანი არჩევნების არჩევნების საოლქო საარჩევნო კომისიების ნარმომადაგრნები სოფლებსა და მუნიციპალიტეტების საზოგადოებრივი თავდებულის ადგელები ხედგინ და დამონიციანი არჩევნების და საარჩევნო ადმინისტრაციის შესახებ ანგარიზ ინფორმაციას; ურიგებენ მათ საარჩევნო ადმინისტრაციის შესახებ ანგარიზ ინფორმაცია, თუ რა თორცილდება მისითის, რომ ამომრჩევლებს ინფორმირებას ინფორმირებასთან ერთად პროცესის ერთ-ერთი მზუნელობა მიზნით არის.

გასვლითი შეხვედრებით საარჩევნო ადმინისტრაცია მიზნად ისახავს ამომრჩევლების და საარჩევნო ადმინისტრაციებს შორის უფრო უშუალი და უცემეტურ კომუნიკაციას გულისხმობის და ანგარიზებული გამომისახურების სამართლებრივი მომსახურების მიმართ კომისიები გამოიწვევა ინფორმირებასთან ერთად და ანგარიზებული გამომისახურების მიმართ კომისიების შესახებ ამომრჩევლების შეავსებების მოსაზრებების ბარათებაც საარჩევნო ადმინისტრაცია, თავის მხრივ



გაზეთი ხელმძღვანელის თავისუფალი პრესის პრინციპით. დამფუძნებელია ყვარლის მუნიციპალიტეტების საკუთხევლო, ხოლო გამომცემელი შეს „მედაცენტრი“. გაზეთში გამოცემებული ნერილების ავტორთა თვალსაზრისის შესაძლოა არ ემთხვეოდეს რედაციისას. ავტორებთა თვალსაზრის აგენტების პასუხს მასალაში მოგანილი ფაქტების, არგუმენტებისა თუ ციტატების სიზუსტეზე. შემთხველი ნერილების ავტორებთა თუ უპრუდნებათ.

სიყვარული და მოფერება გამოხატეს ტიკანის მიმართ შემოქმედებით სადამის მონაწილეებმა : ფოლკლორული ანსაბლი „ხევირი“, რა შეეძრება ამ ქართულ ხმებს! ანსაბლს კი ხელმძღვანელობს ცნობილი ლოტბარი ბატონი რიუკალი მათვალშევილი, ვისი როგორიშებისაც შეიქმნა ეს ასამაზო საღამო; ტრიო „ორლია“, დაუკინარი მიმართ შემოქმედებარი მინები ! ახლავაზრდა მუსიკოსი და ით ნამდვილი გამოსარჩევილი, მან გატარა შესანიშნავად შესარულა თავის მიერთ დამტუშავებული ქართული ხალხური რესერვი მუსიკა; პოეტები-იზოლდა ისლებით, რომელიც აბავი დროს გახდედთ საღამო წმყვანი და მანანა შატავიძე, პოეტის ლექსები, ნიაკარის ხალხური სკოლის მოსწავლეების მერაბ მეტრევლობა, და მათ ტუნაშემაღლამა, მათ ბატონიურმა, ანა არაულმა და ხატა ველივინშევლომა. ასევე, ჩინგურზე იმდერა უნიფირებაში ერთ-ერთ დამაარსებელი, ხელმძღვანელი და მათვალშევილმა ბარაბარი პეტრუსშემა საღამოა სამართლებრივი მინიჭებულების მისამართ მართვის მინიჭებულებაში მიმდინარე და გვირცელებაში პრიორის გულის სიღრმეული მინიჭებულებას, ქართულ მინა კართულ მინას და ქართულ მინას. პოეტი ბრძანებს:

... აქედან ვიცი, მე რომ მოვკვებდი, ამ ლექსს რომ ვამპიბ, სესკ დარჩება, ერთ პოეტს მანიც გულზე მავიდება და ეს დამარცხება...
თითოეული მათვარი გულის სიღრმეული მათვარი მინა, მის უკვდავ პოეზიას და შემოქმედებას, ქართული გვირცელებაში მინა, ბედნიერებას მან ლექსებს მისცა...“

ტიკანი ტაბიძის ლექსები ერთ პოეტს კი არა და მთელ საქრთველოს გულს ეყიფა გამოსარჩევად, მისი ქართული მზე და ქართული მინა კი ახალ პოეტებს მიიღებს განაცალების მისებრი სიყვარულითა და მოღლიდით.
ეკატერინებული ავაზაზილი
ს. ნინა განაანთხერის საჯარო სკოლის მასპინძელების:

...აქედან ვიცი, მე რომ მოვკვებდი, ამ ლექსს რომ ვამპიბ, სესკ დარჩება, ერთ პოეტს მანიც გულზე მავიდება და ეს დამარცხება...
და ანგალებდა მას სიკეთლიდე ქრონიკი მზე და ქართული მინა, ბედნიერებას მას უმასავებენ, ბედნიერება მან ლექსებს მისცა...“

ტიკანი ტაბიძის ლექსები ერთ პოეტს კი არა და მთელ საქრთველოს გულს ეყიფა გამოსარჩევად, მისი ქართული მზე და ქართული მინა კი ახალ პოეტებს მიიღებს განაცალების მისებრი სიყვარულითა და მოღლიდით.

ეკატერინებული ავაზაზილი
ს. ნინა განაანთხერის საჯარო სკოლის მასპინძელების:

... აქედან ვიცი, მე რომ მოვკვებდი, ამ ლექსს რომ ვამპიბ, სესკ დარჩება, ერთ პოეტს მანიც გულზე მავიდება და ეს დამარცხება...
და ანგალებდა მას სიკეთლიდე ქრონიკი მზე და ქართული მინა, ბედნიერებას მას უმასავებენ, ბედნიერება მან ლექსებს მისცა...“

ტიკანი ტაბიძის ლექსები ერთ პოეტს კი არა და მთელ საქრთველოს გულს ეყიფა გამოსარჩევად, მისი ქართული მზე და ქართული მინა კი ახალ პოეტებს მიიღებს განაცალების მისებრი სიყვარულითა და მოღლიდით.

ტიკანი ტაბიძის ლექსები ერთ პოეტს კი არა და მთელ საქრთველოს გულს ეყიფა გამოსარჩევად, მისი ქართული მზე და ქართული მინა კი ახალ პოეტებს მიიღებს განაცალების მისებრი სიყვარულითა და მოღლიდით.
ეკატერინებული ავაზაზილი
ს. ნინა განაანთხერის საჯარო სკოლის მასპინძელების:

... აქედან ვიცი, მე რომ მოვკვებდი, ამ ლე