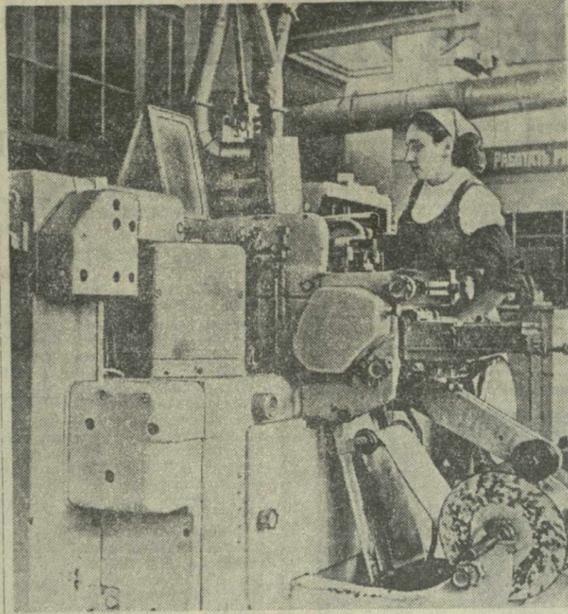




НА ВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС



В цехе автоматической развески чая на Тбилисской чайзавесочной фабрике. На снимке: переводчица А. Сухишвили за работой. Фото М. Квирикашвили.

ПОЛУГODOVЫЙ ПРОГРАММУ К 24 ИЮНЯ

КУТАИСИ. (Корр. «Зари Востока»). На Кутаисском машиностроительном заводе осуществляются серьезные мероприятия по внедрению новой техники и совершенствованию производственных процессов.

Многочисленный коллектив Кутаисского машиностроительного завода с большим воодушевлением воспринял сообщение о съезде 24 июня 1959 года Пленума ЦК КПСС.

Передовой токарь - скоростник электровозного цеха Б. Хабурдзания сказал:

— Съезд Пленума ЦК КПСС, который обсудит важнейшие вопросы, вытекающие из решений XXI съезда партии, имеет огромное значение для дальнейшего развития промышленности и строительства нашей страны.

В честь предстоящего Пленума новые обязательства взяли также токарь М. Жоржолани, литейщик В. Гамгебели и другие. В целом машиностроители решили 6-месячную программу выполнить к концу открытия Пленума — 24 июня с. г.

Новые повышенные обязательства машиностроители взяли и по дальнейшему улучшению техники производства.

ГОРИ. (Корр. «Зари Востока»). Большой трудовой подъем царит в эти дни на предприятиях Гори. Повсеместно развернулось подготовка к предстоящему Пленуму ЦК КПСС.

— 24 июня текущего года, — сказала в беседе инженир консервного завода Этери Махаробидзе, — Пленум ЦК КПСС обсудит важнейшие вопросы, вытекающие из решений XXI съезда партии.

Горький консервный завод в текущем году в 2,5 раза увеличит выпуск овощных консервов, в 1,5 раза — компотов и маринадов. Площадь цеха соков увеличится вдвое. В этом цехе устанавливается целый ряд новых машин, оборудуются новый конвейер и механизированная линия.

Будет реконструирован и вальцовочный цех. В прошлом году из мощной к сталом укладчик подавался вручную. С нового сезона этот процесс будет механизирован: банки будут подаваться по конвейеру.

На заводе почти полностью механизированы линии выпуска томата, очищенных яблок, детского яблочного пюре и др.

Вопросами комплексной механизации и автоматизации отдельных линий цехов Горького консервного завода заняты работники Специального конструкторского бюро Совнархоза Грузии.

Коллектив завода выполнил 4-месячный план на 109,4 процента. Сейчас разрабатывается совещание за то, чтобы ВЫПОЛНИТЬ ПОЛУГODOVЫЙ ПЛАН КО ДНУ СОЗЫВА ПЛЕНУМА ЦК КПСС — К 24 ИЮНЯ.

НОВЫЙ ЗАВОД — НОВАЯ ТЕХНИКА

Вместе со всеми канитовых материалов, мидзе, Н. Мандзула коллективами промышленным, текстильным, обувным и другой продукции производства на лавшвили, резчики микротехники Т. Муджаришвили и наш молодой производственный коллектив. Вопросы, вынесенные на обсуждение Пленума, имеют для нас большое значение.

Приближение, производств электрической изоляции к заводскому потребителю, кроме экономического эффекта, способствует значительному улучшению качества продукции.

Наш коллектив приступил к освоению первой продукции — микаленте. Инженеры завода сами составили проект временного производственного цеха, пришлось за короткий срок создать большое количество нестандартного оборудования. Микаленте нам изготовил Тбилисский машиностроительный завод имени 26 комиссаров.

Первая партия микаленте уже поступила на Тбилисский электровозостроительный завод и Кутаисский завод имени 26 комиссаров. Скорее всего мы получим заказ от завода Москвы, Харькова, Новосибирска, Астрахани и Запорожья.

Предстоящий Пленум ЦК КПСС наше молодое предприятие готовит встретить первыми успехами.

Вперед — новая большая работа.

Г. САМХАРАДЗЕ, директор Тбилисского завода электротехнических материалов.

ТРЕТИЙ СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ СССР

В зале заседаний Большого Кремлевского дворца 18 мая открылся Третий съезд писателей СССР. Съезд собрался в знаменательные дни, когда советский народ под руководством Коммунистической партии приступил к осуществлению грандиозной программы коммунистического строительства, намеченной XXI съездом КПСС.

На съезде представлена многонациональная литература советского народа, люди, участвующие своим творчеством в великом деле строительства коммунизма. Сюда пришли также рабочие московских заводов и фабрик, деятели советской культуры, партийные работники, воины Советской Армии — наши современники — герои книг и газетных страниц.

К 12 часам дня зал заседаний Большого Кремлевского дворца заполнен делегатами и гостями. Бурными аплодисментами собравшиеся встречают появление в правительственных ложах товарищей А. Б. Аристов, Л. И. Бреннева, Н. Г. Игнатова, А. И. Никифорова, Ф. Р. Колцова, О. В. Нуриева, А. И. Микояна, Н. А. Мухитидинова, М. А. Суслова, Е. А. Фурцевой, Н. С. Хрущева, Н. М. Шверниной, П. Н. Поспелова, Д. С. Полянского.

Съезд открывает писатель Константин Федин. Он подчеркнул в своей речи, что наша литература неслучайно от истории советского народа. Живой опыт общества и государства, все новое в жизни советского народа является новым и глубоким содержанием советской литературы. Правда жизни была и останется законом литературы социалистического реализма, той литературы, которая является частью народной души и служит народу.

Оратор говорит, что XXI съезд КПСС призвал всю нашу страну к новым успехам в строительстве коммунизма. История, сказал он, вступила в новый этап, подготовленный сверхающимися победами советского социалистического строительства.

Третий съезд писателей СССР, отмечает оратор, рассмотрит существенно важные для наших дней вопросы.

От имени собравшихся К. Федин от души приветствовал зарубежных писателей, присутствующих на съезде.

Третий съезд писателей СССР объявляется открытым. Происходит формирование — руководящих органов съезда. Выбирается президиум в составе 69 человек.

Под бурные, продолжительные аплодисменты в почетный президиум съезда избирается Президиум ЦК КПСС.

Утверждается повестка дня съезда:

- 1. Задачи советской литературы в коммунистическом строительстве. 2. Доклад Центральной ревизионной комиссии Союза писателей СССР. 3. О внесении некоторых изменений в Устав Союза писателей СССР. 4. Выборы руководящих органов Союза писателей СССР.

Слово для доклада «Задачи советской литературы в коммунистическом строительстве» предоставляется А. А. Суркову.

В удивительные дни первой весны семилетнего плана разнутого строительства коммунизма собрался наш Третий съезд, говорит А. Сурков.

Дерзновенный размах коммунистического строительства гордо волнуется сердца всех деятелей советской литературы и искусства, вдохновляет и зовет к созданию новых талантливых произведений о строителях коммунизма, об их героических делах. Сильные поддержки партии, мы на своем съезде в широкой дискуссии по всем волнующим нас вопросам найдем кратчайший и верный путь к созданию высокохудожественных произведений, активно помогающих партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

Чтобы создать себе ясное представление о размахе роста литературы, говорит А. Сурков, надо знать, что в годы между съездами число вышедших в нашей стране книг увеличилось больше чем наполовину, а тираж их возрос почти на три четверти. Особенно сильно возросло издание книг писателей братских национальностей.

От лица всех делегатов Третьего съезда и всех советских писателей А. Сурков горячо благодарит Коммунистическую партию, ее Ленинский Центральный Комитет, Первого секретаря ЦК КПСС товарища Н. С. Хрущева за могучую идейную помощь всей художественной интеллигенции и прежде всего литераторам, в борьбе с ревизионизмом. Известные беседы руководящих деятелей партии с писательским активом, говорит он, были для нас замечательной школой политического воспитания. Обобщенные в программном партийном документе «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» идеи, высказанные товарищем Н. С. Хрущевым, его положения о главной линии развития литературы и искусства являются замечательным по глубине и силе изложением основных принципов политики партии в области литературы и искусства, ярким образом развития политики, основы которой заложил В. И. Ленин.

У нас с вами, товарищи, сейчас благоприятная обстановка для широкой консолидации всех сил писателей, продолжает оратор. Это одно из важнейших условий успешной творческой работы на благо коммунизма.

Отвечая стоящая перед искусством задача правдиво и ярко отображение жизни советского народа. Обращение к темам строительства коммунизма диктует писателям их главный долг — быть летописцами великих дел народа, активными пропагандистами идей коммунизма. Постальная, неразрывная связь с народом была и остается главной особенностью нашей литературы.

Далее тов. Сурков говорит о необходимости борьбы писателей за высокий уровень литературного мастерства. Отображение нового в жизни требует и новаторства в области формы.

Остановившись на работе писателей в смежных с литературой областях искусства — театре, в кинематографии, радио и телевидении, докладчик отметил, что в последние годы значительно выросло количество новых пьес.

Далее докладчик остановился на некоторых вопросах детской и юношеской литературы.

Значительное место в докладе было отведено положению переводческой работы в Советском Союзе.

Говоря о творческих задачах со-

ветской литературы в предстоящие годы, А. Сурков останавливается на вопросах критики, истории и теории литературы.

Докладчик рассказывает о пополнении писательских рядов новыми талантливыми силами. Он сообщает, что за четыре года между съездами в литературу пришло немало новых людей. Ко второму съезду в рядах Союза было 3.695 литераторов. К 1 февраля 1959 года число членов Союза увеличилось до 4.801. В работе с литературной молодежью Союз писателей всегда сотрудничал с комсомолом. Вместе с комсомолом нам надо и впредь искать и воспитывать талантливых литературную молодежь.

А. Сурков говорит о том, что в годы между двумя съездами значительных успехов достигли литераторы других социалистических стран.

За четыре последних года вышло в переводах свыше чем на шестидесяти языках народов Советского Союза 1.768 книг писателей социалистических стран общим тиражом, превышающим 170 миллионов экземпляров. Отрадно отметить, что и в капиталистических странах ныне увеличивается число переводов писателей, переходящих в своей творческой практике на прогрессивные позиции.

На всем пути своего роста, заявил далее докладчик, наша молодая литература была сильна своей непоколебимой партийностью, доверием и любовью родного народа.

Здесь, на Третьем съезде писателей, в зале, где недавно лучшие сыны партии единодушно голосовали за боевую программу разнутого строительства коммунизма, мы приносим присягу своему народу на неизменную верность великому делу, охватывающему на новые подвиги в творчески созидательном труде.

Советские писатели вместе с партией и народом безоговорочно одобрили разоблачение и разгром Центрального Комитета презренной антипартийной группы фракционеров Маленкова, Кагановича, Молотова, Булганина, Шелюхова, выступавших против решений XX съезда партии, против ленинской политики партии, выражающей коренные жизненные интересы нашего народа.

От имени всего многонационального коллектива советских писателей А. Сурков горячо благодарит Коммунистическую партию за высокое доверие, которое она неизменно оказывает писателям, считая их своими помощниками в деле коммунистического воспитания народа.

В лице членов Президиума Центрального Комитета Коммунистической партии, присутствующих на нашем первом заседании, в лице Первого секретаря Центрального Комитета Никиты Сергеевича Хрущева, сына сильная дружеская поддержка и советы нам так понятны и дороги, мы заверяем партию, что писатели всех народов нашей многонациональной Родины все свои способности, весь свой опыт, всю свою беззаветную преданность отдадут строительству коммунизма.

Максима Рыльского, был заслушан доклад председателя ревизионной комиссии Ю. Либединского.

Затем начались прения.

Писатель О. Гончар отметил, что межсъездовский период был для писателей Украины периодом напряженного творческого труда. За это время на Украине было издано полторы тысячи книг.

Вокруг нас повсюду замечательные ростки будущего, говорит П. Бровка (Белорусия). Это — бригады коммунистического труда, народные университеты культуры, народные театры. Наш долг показать вдохновенную жизнь народа, его созидательный труд. Оратор призывает к более тесной связи между писателями братских советских республик.

От имени китайских литераторов горячий привет съезду передает известный китайский писатель Мао Дунь. Он сообщил, что за последние десятилетия произведения советской литературы изданы в Китае общим тиражом почти в 82 миллиона экземпляров.

На вечернем заседании выступили также Ф. Панферов (Москва), М. Ибрагимов (Азербайджан), С. Михалков (Москва).

19 мая в зале заседаний Большого Кремлевского дворца Третий съезд писателей СССР продолжил свою работу. На утреннем заседании председательствовал Л. Соболев.

Выступивший первым И. Абашидзе (Грузия) отметил, что за последние годы в грузинской литературе произошли большие сдвиги. Ведущее место в произведениях грузинских писателей стала занимать тема современности. Мы надеемся, сказал он, что наш Третий съезд, который можно назвать перспективным по его результатам в будущем, поможет решить большие творческие задачи, стоящие перед всеми советскими литераторами в настоящее время.

Тов. Абашидзе говорил также об огромном духовном росте советского читателя за последние годы, о том, что этот рост налагает большую ответственность на писателей в деле создания ими произведений, достойных читателя и нашего героического времени.

А. Салынский (Москва) свое выступление посвятил драматургии. Лучшие драматические произведения наших писателей, отметил он, — это произведения революционной страстности, большой мысли. Они зовут вперед, показывают пути этого движения. Оратор сказал, что многим пьесам советских драматургов еще недостает этих замечательных черт.

Затем выступил К. Яшен (Узбекистан). 25 лет назад, сказал он, узбекская литература сделала только первые шаги в создании романов и других крупных произведений. С тех пор прошло немного времени, но писатели республики достигли больших успехов в развитии национальной литературы. Тов. Яшен остановился далее на задачах, стоящих перед узбекской литературой в свете грандиозных планов, которые выдвинула перед советским народом Коммунистическая партия.

После выступления А. Прокофьева (Ленинград) участники съезда тепло встретили обратившегося к приветствию к съезду руководителя делегации польских писателей Я. Ивашкевича. (ТАСС).

ЗА 140.000 ТОНН ЧАЙНОГО ЛИСТА В 1959 ГОДУ

На чайных плантациях

ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ ЧАЙНОГО ЛИСТА

В ЦХАКАЕВСКОМ РАЙОНЕ

Сборщица колхоза имени Орджоникидзе села Ушапати Джульета БОКУЧАВА собрала 50 килограммов чая при норме 30 килограммов.

Члены артели «Дуриш» села Дуриш при норме 25 килограммов собрали: Николай САКАНИЯ — 55, Мария АРДЗИНА — 52, Цицка КВАРЦХЕЛИЯ — 50, Митя ХУПОНЯ — 45 килограммов сырья.

В СУХУМСКОМ РАЙОНЕ

Колхозницы артели «Гамарджиева» села Шрома при норме 30 килограммов собрали: Пинала АБРАЛАВА — 60, Гогча ЦИКОЛИЯ — 50, Женя ЦИКОЛИЯ — 48, Марго ПАРУЛАВА — 45, Этери ПАРУЛАВА — 43 килограмма зеленого чайного листа.

В ЗУГДИДСКОМ РАЙОНЕ

Колхозница артели имени Сталина села Ингриги ЛЮБА ПАВЛОВА собрала 90 килограммов чайного листа при норме 30, а ее односельчанка Дзаба ЗАРКУА — 70 килограммов.

В САМТРЕДСКОМ РАЙОНЕ

Сборщицы колхоза имени Руставели села Эцери при норме 12 килограммов собрали: Александра КОХРЕИДЗЕ — 40 килограммов чайного листа, Лиля КАХИАНИ — 35 и Катя РАЗМАДЗЕ — 40 килограммов.

82 КИЛОГРАММА В ДЕНЬ

СУХУМИ. (Корр. хааской АССР Пинала мов чайного листа «Зари Востока»). По Колбая и работница вместо 20 килограмм-примеру прошлых лет Ачигварского чайного меду между передовыми совхоза депутат Верена Леонтьева — 82 килограмма.

Их примеру последовали многие чаеводы Гальского, Очамчирского, Сухумского и Гулаутского районов.

Сборщицы колхоза имени Тельмана села Джирхва Гулаутского района Пра Чичиба и Шура Осия собрали за день по 50—55 килограммов чайного листа.

17 мая Пинала Колбая собрала 75 килограмм.

37 процентов годового плана

ТЕРЖОЛА. (Корр. «Зари Востока»). Колхоз имени Калинина села Этери Тержольского района в прошлом году выполнил годового плана сбора зеленого чайного листа на 135 процентов.

В нынешнем году эперские чаеводы еще лучше подготовились к сбору чайного листа. В результате хорошего ухода за плантациями чайные кусты дружно стали вегетировать, дают много сортового зеленого листа. В первые пять дней с начала сезона колхозы выполнили годового плана сбора чайного листа на 35 процентов.

Прибытие в Москву премьер-министра Афганистана Мухаммеда Дауда

Советская столица 18 мая с большой теплотой и радужным встречала премьер-министра Афганистана его высочество сардара Мухамеда Дауда, прибывшего по приглашению правительства СССР.

На Внуковском аэродроме собрались товарищи Н. С. Хрушев, А. И. Микоян, Н. А. Мухитидинов, министры СССР Е. Ф. Колженников, Р. Я. Малиновский, председатели государственных комитетов СССР С. А. Скачков и А. Н. Шелешин и другие.

В числе встречающих были посол Афганистана в СССР Абул Хаким Шахалами, члены Афганской правительственной делегации по экономическим переговорам с СССР, иностранные дипломаты, журналисты.

Встречаящие сердечно приветствовали сошедшего с борта самолета главу правительства дружественного Афганистана.

На аэродроме Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрушев и премьер-министр Афганистана Мухамед Дауд обменялись речами.

В. КИНАДЗЕ.

ВСЕ СИЛЫ — НА УСПЕШНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ РЕШЕНИЙ XXI СЪЕЗДА КПСС!

СЕМИЛЕТКА КУЛЬТУРЫ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ

ЧЕРТЫ НОВОГО

РАСЦВЕТАЕТ КУЛЬТУРА АДЖАРИИ
В. АХЛЕДИАНИ,
министр культуры Аджарской АССР.

ВМЕСТЕ с ростом всех отраслей народного хозяйства республики бурно расцветает и культурная жизнь Аджарии.

Если в 1923 году сеть культурно-просветительных учреждений состояла всего из 28 библиотек, 7 клубов, 23 избчитален и 3 кинотеатров, то в настоящее время в Батуми работает драматический театр, в республике имеются 65 стационарных библиотек и 175 клубов. В Аджарии открыты несколько домов культуры, два музея, областной Дом народного творчества, областной Дом техники.

В высокогорном Хулоском районе приступил к работе народный театр. Намечено в будущем открыть народный театр русской драмы и в Батуми.

Недавно жители Батуми получили хороший подарок — широкоэкранный кинотеатр «Комсомолец».

За годы семилетки сеть культурно-просветительных учреждений значительно возрастет. Только в 1959 году, а в первом году семилетки, в Аджарии будет построено четыре новых дома культуры, 3 клуба. Строится новый кинотеатр в Кобулетском, Хулоском и Батумском районах. В центре Батуми будет сооружено здание широкоэкранный кинотеатра на 600 мест.

В городе строится также новое здание музыкального училища, в котором будет оборудована

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ «Зари Востока» обратились к министру культуры Аджарии В. Ахледиаки, министру просвещения Абхазии Г. Чукбар и председателю Союза спортивных обществ и организаций Юго-Осетии А. Арболишвили с просьбой рассказать, какие перспективы открываются в семилетке перед автономными республиками и перед автономной областью в культурном строительстве, народном образовании и развитии массовой физкультуры и спорта?

Ниже мы помещаем полученные ответы.

В этом году будет оборудован лучший в городе концертный зал. Реконструируется здание государственного цирка. Значительно увеличится книжный фонд наших библиотек. Большую работу в семилетке проведет Государственное издательство Аджарской АССР. В первом году семилетки будет издано более 60 наименований книг — это в два с лишним раза больше, чем в 1956 году.

600 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ НА НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Г. ЧУКБАР,
министр просвещения Абхазской АССР.

ЗАКОН об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования, принятый на сессии Верховного Совета Грузинской ССР, успешно претворяется в жизнь.

Большое внимание уделяется сейчас вопросам политехнизации. За семилетку 80 процентов средних школ Абхазии будет переведено на производственное обучение. Каждой сельской школе предусмотрено выделить опытный участок. Ученические кол-

посредники им производственного разряда.

СПОРТ БУДЕТ МАССОВЫМ
А. АРБОЛИШВИЛИ,
председатель Союза спортивных обществ и организаций Юго-Осетинской автономной области.

ШИРОКОЕ развитие получит физкультура и спорт в начавшейся семилетке в Грузии, и в частности в Юго-Осетинской автономной области.

У физкультурников Юго-Осетии есть хорошие спортивные сооружения, количество которых растет с каждым годом.

Недавно в Сталинири закончилось строительство борцовского зала на 900 мест. Ведется благоустройство городского стадиона, сооружаются плавательный бассейн и комбинированная спортивная площадка. В Джава заканчивается строительство стадиона, а пловцы этого района скоро получат и новый плавательный бассейн. В Знаурском районе также приступили к строительству стадиона.

Кроме этих строительных сооружений, до конца текущего года в области предусмотрено построить 12 футбольных полей, соорудить несколько десятков волейбольных и баскетбольных площадок.

В семилетке предусмотрено строительство большого спортивного зала, на которое ассигнуется 1 миллион 200 тысяч рублей.

Сейчас спортсмены Юго-Осетии, среди которых более тысячи спортсменов-разрядников, активно готовятся к II спартакиаде Грузинской ССР.

ГРУЗИЯ — страна древней культуры. На протяжении многих веков создавались немеркнущие памятники поэзии и зодчества, чудесные образцы песенного и танцевального искусства. Однако своего подлинного расцвета грузинская национальная культура достигла лишь после установления Советской власти.

В яркую демонстрацию достижений культуры грузинского народа — его литературы, музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства — вылилась Декада грузинского искусства и литературы в Москве в 1958 году.

Замечательный вклад в развитие отечественной науки вносят ученые Грузии. Нет такой области науки, в которой они не работали бы, решая важные народнохозяйственные задачи.

Замечательные перспективы открываются перед нами в наступившем семилетии. Это будут годы нового подъема культуры Советской Грузии, национальной по форме, социалистической по содержанию.



В народном театре при тбилисском Доме культуры железнодоржников идет репетиция нового спектакля. В центре — режиссер Г. Картелишвили.

Фото Г. Вахтагандзе.

Народные театры

НАША страна богата народными талантами. Многие самодеятельные театральные, хоровые и хореографические коллективы смело могут соревноваться с профессиональными.

Непрестанно заботятся о развитии самодеятельных коллективов и в нашей республике. Лучшие коллективы художественной самодеятельности пользуются всеобщей поддержкой и ныне преобразованы в самодеятельные народные театры.

Народные театры при Ланчхутском, Орджоникидзевском, Боржомском, Цхакваевском, Лагодехском, Ахалцихском домах культуры, в селе Велицких Гурджаанского района укомплектованы квалифицированными режиссерами и художниками.

Замечательное начинание — создание народных театров — осуществляется при широком и активном участии общественных организаций.

Плодотворная деятельность народных театров, а их в Грузии к концу семилетия будет создано 40, даст возможность развернуть еще более активную работу по эстетическому воспитанию и обогащению духовной культуры советского человека, поможет еще полнее удовлетворить возросшие культурные запросы советских людей.

Радостно сознавать, что искусство с каждым днем все шире входит в нашу жизнь.

Советский Союз — многонациональное социалистическое государство, основанное на дружбе равноправных народов, объединенных единой волей и стремлением неуклонно двигаться вперед, по пути коммунистического строительства. В наших планах ярко выражена ленинская национальная политика, обеспечивающая широкие возможности для всестороннего развития экономики и культуры всех народов.

(Из резолюции XXI съезда КПСС по докладу товарища Н. С. Хрущева «О контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы»).



В Гурджаанском университете культуры. Педагог музыкальной школы В. Копиашвили занимается со слушателями университета Е. Церташвили и Т. Курпашвили.

Фото Г. Вахтагандзе.

Народные университеты

В МАРТЕ по инициативе комсомольцев двух районов Тбилиси — Калининского и имени 26 комиссаров был открыт университет культуры для рабочей молодежи. Вест о его создании быстро облетела предприятия города. Сотни рабочих и служащих подавали заявления с просьбой зачислиться в университет. Первыми его слушателями стали рабочие и служащие обувной фабрики № 1, Тбилисского механического завода, Трикотажно-текстильной фабрики, Центрального телеграфа и других предприятий.

К работе в университете привлечены видные деятели литературы и искусства. Прочтано уже 9 лекций по литературе и изобразительному искусству, по музыке и театроведению.

Недавно в Гурджаани состоялось торжественное открытие университета культуры.

По примеру Тбилиси такие университеты созданы и в других городах и районных центрах Грузии. Более двухсот слушателей насчитывается в Батумском университете культуры. С сентября начнутся занятия в университете культуры города Сухуми.

В годы семилетия народные университеты будут созданы во многих городах и районных центрах Грузии.

Главное — пьесы на современные темы

КОЛЛЕГИЯ Министерства культуры Грузинской ССР и президиум Союза писателей Грузии приняли совместное постановление «О мерах по улучшению состояния современной грузинской драматургии».

В связи с этим Министерство культуры заказало видным грузинским драматургам пьесы на современную тему. Заключены договоры на 20 пьес.

Над новыми драматическими произведениями работают М. Мрелишвили, К. Каладзе, С. Шанишвили, Г. Абашидзе, О. Челидзе, Г. Бердзенишвили, Р. Джапаридзе, Г. Кебациани и другие.

В этом году наши театры познакомят зрителя с несколькими новыми пьесами. Театр имени Марджанишвили покажет три новые постановки — «Чернокожая девушка» А. Агладзе, «Трехликий рыцарь» Л. Готуа и «Мулла Мухаса» Г. Абашидзе. В театре имени Рушвели в этом году состоятся две премьеры: «Кавказер Тутатбер» П. Какабадзе и «Звезда зажгется» М. Абуладзе. Театр имени Грибоедова осуществит три новые постановки: «Все остается людям» С. Алешина, «Делен» А. Толстого, «Камешное гнездо» Х. Вулюйюки. Армянский театр драмы поставит «Шош одной крышей» Г. Борзия, «Песня солдат» С. Манвелая, «Гирок» по мотивам рассказа О. Туманяна, «Эзоп» Г. Фигейредо.

Грузинский ТЮЗ показал «В поисках востата» В. Розова, «Челюк дьявола» Б. Шоу, «Нацаркжи» Г. Накурцишвили, а русский ТЮЗ — «Гриключения Гекльберли Финна» в инсценировке В. Богаченкова и «Два друга» Н. Носова.



Передвижные выставки

В ЦЕЛЯХ популяризации изобразительного искусства братских республик в августе в Тбилиси открыта передвижная выставка, на которой будут экспонироваться свыше двухсот произведений живописи, скульптуры и графики. Эту выставку увидят и себе жители Сухуми, Батуми, Кутаиси и других городов.

Вслед за выставкой проведений художников братских республик в города Грузии отправится передвижная выставка работ современных грузинских художников. К 70-летию Даида Какабадзе в Государственной картинной галерее Грузии откроется выставка его произведений.

Картины Д. Какабадзе будут экспонироваться также в Москве, Ленинграде и других городах.

В каждом колхозе — киноустановка

В НАШЕЙ республике непрерывно расширяется сеть городских и сельских кинотеатров. В плане семилетки намечено дальнейшее расширение киносети. Это расширение будет идти не только за счет государственных капиталовложений, но и за счет средств колхозов.

Каждый колхоз будет строить клубы и дома культуры, которые будут иметь собственные киноустановки.

Новыми киноустановками оснастят и уже существующие колхозные клубы и дома культуры.

В настоящее время промышленным предприятиям уже заказана аппаратура для оборудования новых киноустановок.

Первые колхозные киноустановки будут открыты в 1960 году в разных районах Грузии: в Ахалцалском, Ахалцихском, Боржомском, Горьком, Зестафонском, Ланчхутском, Гурджаанском, Махаралзевском, Чиагурском, Зугдидском и многих других.

В 1960 году будут оборудованы колхозные киноустановки во многих селах Абхазии, Аджарии и Юго-Осетии. Всего за 1960 год на средства колхозов будет построено 228 киноустановок на 15.276 зрительных мест. С каждым годом число кинотеатров будет расти. За семилетие число колхозных киноустановок достигнет 960.

НОВЫЕ ОЧАГИ КУЛЬТУРЫ

В НАШЕЙ республике достигнуты крупные успехи в культурном строительстве. Города и села обогатились обширной сетью культурно-просветительных учреждений. Достаточно сказать, что уже в Грузии насчитывается 1.993 клуба, дома и дворца культуры, 3.033 библиотеки, 58 музеев, 53 парка культуры и отдыха, а также 964 киноустановки.

В Тбилиси, Кутаиси и в ряде крупных районных центров будут построены широкоэкранные и панорамные кинотеатры. Число стационарных киноустановок возрастет до четырех тысяч. В районах республики подвзяно начине зидидцев, призванных обеспечить каждое колхозное село своей стационарной киноустановкой. В связи с ростом киносети в Сухуми, Махаралзе, Ахалцихе и ряде районов строятся новые фильмобазы.

Хорошим подарком трудящимся Грузии будет открытие домов-музеев композитора М. Балашидзе — в Тбилиси, писательницы Е. Габашидзе — в Каспи, М. Цикава — в городе, носящем его имя, Н. Пироманшвили — в Цителцицаро. Краеведческие музеи открываются в Хашпури и Мestia.



ТАК ЗА СЕМИЛЕТИЕ ВОЗРАСТЕТ ТИРАЖ КНИГ, ИЗДАВАЕМЫХ В ГРУЗИИ

МНОГО ХОРОШИХ КНИГ

БОЛЬШАЯ роль в коммунистическом воспитании трудящихся принадлежит печатному слову. Именно поэтому семилетним планом предусматривается расширение полиграфической базы страны и увеличение сети издательств.

Вумажная промышленность в 1965 году по сравнению с 1958 годом возрастет в 1,6 раза, а производство картона — в 4 раза. Большое развитие получит полиграфическое машиностроение. Все это обеспечит своевременный и высококачественный выпуск газет, журналов и книг.

Ответственные задачи стоят сейчас перед работниками полиграфической промышленности и издательства Грузии. За семилетие закончится строительство полиграфического комбината в Тбилиси, головная производительность которого будет равна 150 миллионам листов-оттисков книжной продукции. Этот комбинат будет выпускать в год столько же книг, сколько выпускают сейчас все типографии Грузии, вместе взятые.

В 1960 году намечено закончить строительство типографии в Кутаиси, а в 1961 году — в Сталинири. Все они будут оснащены новейшей техникой.

Сейчас в республике выпускается 135 газет и 24 журнала. За годы семилетки число их увеличится. Если в 1958 г. у нас было издано 1.425 наименований книг об-

ТАК ЗА СЕМИЛЕТИЕ ВОЗРАСТЕТ ТИРАЖ КНИГ, ИЗДАВАЕМЫХ В ГРУЗИИ



Молодость нашего искусства

НАРОДНОМУ образованию в нашей стране уделяется огромное внимание. С каждым годом увеличивается число школ и других учебных заведений. В Грузии наряду с общеобразовательными школами существует немалое количество специальных школ и училищ, в которых молодежь обучается музыке, живописи, танцам.

В настоящее время в республике насчитывается 66 средних специальных учебных заведений, рассчитанных на 19.997 учащихся. За семилетку число музыкальных и художественных школ и училищ заметно возрастет. Новые музыкальные школы и училища будут открыты к концу 1959 года в Рустави, в 1960 году в Батуми, в 1962 году в Тбилиси, в 1965 году в Сталинири. Художественные училища будут открыты в 1960 году в Сухуми, в 1964 году в Гори, в 1965 году в Тбилиси. Таким образом, за семилетку число специальных учебных заведений достигнет 78, в них будут обучаться 21.917 юных художников, скульпторов и музыкантов.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

ТРУДНАЯ задача — рассказать о том, как будет в течение этих семи лет меняться столица нашей республики. Трудная, если даже, сузить тему до предела, говорить только об учреждениях культуры. Многие или мало их сейчас у нас в Тбилиси? Много, если исходить из сравнений, недостаточно, если учитывать потребности населения, а ведь последнее-то и определяет каждый наш план. В самом деле, все больше и больше тянутся советские люди к культуре. А ведь и население у нас растет, растет не по годам, а не по дням, а по часам, как и подобает богатырям. Только за последние двадцать лет тбилисцев стало на 175.000 человек больше. И сколько ни зажигалось огоньков — новых очагов культуры, все же было их недостаточно. То в кино не попадет — билетов не хватает, то на интересный концерт. Как известно, хорошего филармониче-

ского концертного зала в Тбилиси до сих пор нет. Культурная семилетка в Тбилиси должна свести до минимума этот разрыв, а то и вовсе ликвидировать его. И пожилые люди, и подрастающее поколение, даже самые младшие представители нашего города, те, которые не могли быть учтены в последней переписи, получат новые, свои «огоньки».

Откроем у нас в Тбилиси детский кинотеатр. Где? В новом жилом доме на левом берегу Куры. Дом уже заселен, и кинотеатр оборудован. В будущем году дети там смогут не только смотреть фильмы, но и делать «свои» — для кинолюбителей школьного возраста здесь отводится специальное помещение.

А какие фильмы будут смотреть тбилисцы в 1965 году? Опять ли Тбилисская киностудия будет радовать или огорчать нас своими фильмами только раз в два-три месяца? Количество фильмов увеличится, но, видимо, уменьшится их качество. В Дигоми (пригород Тбилиси) возникнет 60-миллионный кинокорпус, который опустосят на это дело, дадут возможность оборудовать студию «Грузия-фильм» в соответствии с новейшими требованиями кинотехники. Студия сможет одновременно работать над 15 фильмами. Строительство будет вестись в 1960—1963 гг.

Еще одна крупнейшая культурная стройка семилетки — новое здание государственной Книжной палаты Грузии, рас-

3.000 сельских библиотек

НИ В ОДНОЙ стране так широко не распространяется среди народа книги, как в СССР. И в этом большую роль играют библиотеки, число которых растет из года в год. Читателями библиотек являются школьники, студенты, школьники, воины Советской Армии.

Многочисленный отряд читателей составляют труженики сельского хозяйства. Лучшие библиотекари активно пропагандируют сельскохозяйственную литературу, стараются помочь колхозникам в овладении передовыми методами труда.

С целью приближения библиотечной книги к населению, охвата большего числа читателей на полях станы, агитпункты, в отдаленные колхозы посылается множество библиотек-передвижек.

И если сейчас в Грузии имеется 2.508 сельских библиотек, то число их за семилетку возрастет до трех тысяч.



Действовать в духе подлинного сотрудничества

ЗАЯВЛЕНИЕ А. А. ГРОМЫКО НА ЖЕНЕВСКОМ СОВЕЩАНИИ 18 МАЯ 1959 ГОДА

На рассмотрение нашего совещания, сказал А. А. Громыко, представлено предложение правительства США, Англии и Франции, в котором прикованы один к другому многие вопросы: воссоединение Германии, Берлин, безопасность, мирное урегулирование с Германией, а также разоружение, то есть как вопросы, которые мы условились обсуждать на данном совещании, так и ряд проблем, не имеющих к ним отношения.

Вместо того чтобы устранять одно за другим противоречия между Востоком и Западом, продолжал А. А. Громыко, в плане трех держав эти противоречия станут в один запутанный узел. Уже одно то, что в западных предложениях мирный договор с Германией и берлинский вопрос поставлены в зависимость от объединения Германии, делает план надуманным, идущим навстречу лишь тем экстремистским кругам ФРГ, которые и впредь хотели бы блокировать возможность соглашения по названным вопросам и не допустить разрядки международной напряженности.

Как отметил в своем заявлении 16 мая Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, истинный автор внесенных западными державами предложений — это канцлер ФРГ Аденауэр с его оторванной от жизни политикой, противоречащей интересам разрядки напряженности в Европе, интересам мира.

В нынешних условиях единая Германия может возникнуть лишь в результате соглашения между двумя германскими государствами, прошедшим почти десятилетний путь самостоятельного развития. Советское правительство, указал А. А. Громыко, считает необходимым и здесь подчеркнуть, что другого пути нет и не может быть.

Касаясь того пункта плана, где говорится, что четыре державы должны создать общегерманский комитет, А. А. Громыко подчеркнул, что СССР, конечно, не против идеи общегерманского комитета. Однако решать этот вопрос должны правительства ГДР и ФРГ, которые сами в состоянии определить задачи и состав общегерманского органа.

При изучении плана западных держав, продолжал глава делегации СССР, становится ясным, что все его содержание, осуществление всех намеченных в этом плане мероприятий, будь то мирное урегулирование с Германией или берлинский вопрос, фактически подчиняются одному предварительному условию — согласию на проведение общегерманских выборов под опекой четырех держав, что делает этот план нереальным и беспочвенным.

Но наша позиция в этом вопросе ясна, мы не против выборов, но решить этот вопрос должны сами немцы, ГДР и ФРГ, и никто не имеет права вмешиваться в это их внутреннее дело.

Советское правительство считает, подчеркнул далее А. А. Громыко, что план трех держав не может служить основой для рассмотрения вопросов, включенных в повестку дня нашего совещания. Однако это не означает, продолжал он, что в плане западных держав вовсе не содержится элементов, которые, будучи взяты отдельно, не могли бы быть рассмотрены, скажем, в связи с рассмотрением в соответствующем порядке вопросов европейской безопасности или разоружения, когда такое обсуждение будет иметь место. Однако дело как раз в том и заключается, что эти отдельные элементы смешаны в плане трех держав с другими заведомо негитанными и нереалистическими, брошены в один общий котел, в результате чего и они становятся непригодными к использованию в их нынешнем виде.

Советское правительство, отметил далее А. А. Громыко, отнюдь не возражает против того, чтобы названные международные вопросы разрешались постепенно, по этапам. Но мы видим, сказал он, задачу нашего совещания в том, чтобы выделить те вопросы, которые в наибольшей степени обременяют отношения между государствами и по которым уже теперь имеется возможность добиться сближения точек зрения. Если устанавливать какие-либо этапы решения международных вопросов, то на первое место необходимо поставить мирный договор с Германией и берлинский вопрос, которые в нотах наших правительств специально выделены как два самостоятельных вопроса, подлежащих обсуждению на Совещании министров иностранных дел.

Отметив, что три западные державы в своем расчитанном на несколько лет пространном плане отнесли заключение мирного договора с Германией на самый последний этап, А. А. Громыко сказал, что дело не только в этом, а и в том, что путь к заключению мирного договора западные державы загромодили в своем плане всеми препятствиями, какие только можно наобрести при нынешней международной ситуации.

А. А. Громыко обратил внимание на тот факт, что в документе трех держав вообще обходят вопрос о содержании германского мирного договора. Можно читать и перечитывать этот документ сколько угодно, сказал он, и не найти там об этом ни одного слова.

Глава делегации СССР указал далее на то, что конкретные предложения, содержащиеся в плане трех держав, по существу направлены на то, чтобы сохранить нынешнее напряженное и чреватое опасными последствиями положение в Европе.

Возьмем, сказал он, хотя бы такой факт. Как вытекает из предложения трех держав, они хотели бы, чтобы на территории Германии, даже после подписания мирного договора, остались иностранные войска и иностранные военные базы, причем не на какой-то временный, обусловленный период, а как говорится, всерьез и надолго. Мы имеем, следовательно, дело с планоу увековечения иностранной оккупации Германии.

Было бы уж напрасным трудом, заявил далее А. А. Громыко, искать в предлагаемом нам плане какие-то положения, направленные на то, чтобы не допустить возрождения агрессивной мощи германского милитаризма. Напротив, имеется в виду оставить без изменений нынешнее положение, при котором Западная Германия вступила на путь атомного вооружения, создавая этим серьезную угрозу для безопасности европейских народов.

А. А. Громыко опроверг утверждение о том, что советский проект мирного договора имеет целью «вывести Западную Германию из НАТО».

Г-н Ллойд, сказал он, вероятно, помнит, что во время пребывания премьер-министра Соединенного королевства и его самого в Москве в начале этого года Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев прямо сказал г-ну Макмиллану, что хотя мы и считаем, что выход ФРГ и ГДР соответственно из НАТО и Варшавского пакта был бы полезен и желателен, мы не стали бы возражать, если бы ФРГ и ГДР остались на какой-то период в НАТО и Варшавском договоре и после подписания германского мирного договора.

Выразив надежду на то, что все участники совещания будут совместно искать взаимоприемлемое решение вопроса о мирном договоре с Германией, А. А. Громыко перешел к вопросу о Берлине.

Что касается существа предложения трех держав по Берлину, сказал он, то я должен с самого начала заявить, что эти предложения являются откровенно несправедливыми. Да они и построены, видимо, с таким расчетом, чтобы вызвать отрицательную реакцию со стороны Советского Союза. Суть предложения по берлинскому вопросу, внесенных тремя державами, состоит в том, чтобы не только закрепить в Западном Берлине оккупационный режим, но и распространить его на весь Берлин. Западные державы хотели бы ни много, ни мало, как отторгнуть от ГДР ее столицу и поставить весь город под иностранный контроль. Их проект нельзя расценить иначе, как попытку грубо нарушить элементарные суверенные права Германской Демократической Республики, что, разумеется, недопустимо.

А. А. Громыко выразил надежду на то, что правительства США, Великобритании и Франции проявят более здравый и деловой подход к вопросу о нормализации положения в Западном Берлине и готовности разработать совместно с СССР конструктивные решения, удовлетворяющие все стороны. Что касается правительства СССР, то оно изъявило и сейчас извещает готовность искать совместно с правительствами заинтересованных государств такое решение.

Затем глава делегации СССР перешел к анализу того, что сказано в плане США, Англии и Франции о европейской безопасности.

Он отметил, что осуществление каких-либо шагов в области европейской безопасности авторы плана обуславливают решением других проблем, поставленных в этом плане, и прежде всего проблемы объединения Германии. Уже одно это обстоятельство показывает, заявил А. А. Громыко, что план расчитан на то, чтобы невозможно было и шага ступить вперед в деле создания эффективной безопасности в Европе или даже в деле осуществления тех или иных частичных шагов в этом направлении, хотя слово «безопасность» употребляется в плане и притом не один раз. Главная и по существу единственная цель трех держав — авторов плана, заявил глава советской делегации, состоит в том, чтобы обеспечить для себя возможность иметь свои войска на территории Германии так же, как и на территориях других европейских государств.

Перейдя к поставленному в плане западных держав вопросу о разору-

жении, А. А. Громыко заявил, что в расчеты западных держав, судя по всему, не вошло внесение конструктивных предложений по вопросам разоружения.

А. А. Громыко напомнил, что как проблема разоружения в целом, так и отдельные ее части рассматриваются в ООН на протяжении длительного времени. Советское правительство, сказал он, не раз вносило предложения как по вопросу о запрещении атомного оружия, так и по вопросу о существенном сокращении обычных вооружений и вооруженных сил государств. Правительство СССР вносило предложения об одновременном решении вопросов сокращения вооруженных сил и вооружений, запрещения ядерного оружия и изъятия этого оружия из арсеналов государств, а также отдельное предложение о запрещении атомного оружия или об отказе от применения этого оружия и предложение о сокращении обычных вооружений. Но западные державы не пошли ни на одно из этих предложений, и, таким образом, круг вновь замкнулся. Нынешний план западных держав делает выход из этого круга еще более затруднительным и, надо прямо сказать, — невозможным.

Тщательное ознакомление с планом трех держав, продолжал А. А. Громыко, показывает, что он не отвечает основным задачам, ради которых министры собрались на это совещание — подготовить мирное урегулирование с Германией и найти согласованное решение такого неопределенного вопроса, как оздоровление положения в Западном Берлине.

Дальше формального признания необходимости принятия мер для улучшения безопасности в Европе, заявил А. А. Громыко, правительства западных стран не идут. Их план в состоянии только усилить озлобленность тех, кому дороги интересы безопасности народов, поскольку он обходит подлинные причины напряженности в Европе и по существу направлен на их закрепление. В основе этого плана лежат по существу прежние предложения Запада, которые на деле были не чем иным, как планом «холодной войны», планом проведения политики «с позиции силы».

Возможности для соглашения между участниками нашего совещания имеются, продолжал глава советской делегации, но интересы дела только проиграют, если создавать трудности, которые мешают поставить эти возможности на службу миру.

В этой связи, указал А. А. Громыко, советская делегация выражает удовлетворение по поводу тех конструктивных соображений, которые были высказаны министром иностранных дел Германской Демократической Республики д-ром Вольцем.

Итак, заявил в заключение А. А. Громыко, представляющий нам план западных держав не может быть положен в основу обсуждения для выработки взаимоприемлемых решений, ибо он не ставит задачи повести черту под второй мировой войной, отодвигает на неопределенное время решение важнейшей и актуальнейшей проблемы — заключение мирного договора с Германией.

Содержащиеся в плане предложения по берлинскому вопросу не могут быть даже предметом обсуждения, поскольку этот план предусматривает не только сохранение оккупации Западного Берлина, но и распространение этого режима на весь Берлин, и направляет против элементарных суверенных прав Германской Демократической Республики.

Вместе с тем, отметил глава делегации СССР, отдельные положения и идеи, имеющиеся в различных частях плана трех держав, будучи рассмотрены самостоятельно, вне искусственно созданного комплекса, достойны обсуждения, и против них, как заявил глава Советского правительства Н. С. Хрущев, мы не будем возражать. Наоборот, мы будем готовы искать приемлемые решения за общим столом.

Это относится к таким предложениям и идеям, как декларация четырех держав об урегулировании мирными средствами всех международных споров и неокрепости помощи агрессору, некоторые вопросы разоружения, установление зоны ограничения вооружений. Но повторю, сказал А. А. Громыко, нашему совещанию следовало бы сосредоточить свое внимание на двух неотложных вопросах — о мирном договоре с Германией и о Западном Берлине.

Советская делегация целиком разделяет, подчеркнул А. А. Громыко, высказывавшееся здесь мнение о том, что если все участники совещания будут действовать в духе подлинного сотрудничества, настоящего учета интересов сторон, то тогда мы наверняка сможем продвигаться вперед в нашей работе и добиться успеха.

НЕМЕЦКИЙ НАРОД НАСТАИВАЕТ НА СКОРОМ ЗАКЛЮЧЕНИИ МИРНОГО ДОГОВОРА

Заявление Л. Больца

ЖЕНЕВА, 18 мая. (Спец. корр. ТАСС). На сегодняшнем заседании Совещания министров иностранных дел, которое состоялось под председательством А. А. Громыко, первым выступил с заявлением министр иностранных дел Германской Демократической Республики Лотар Больц.

В своем выступлении Л. Больц изложил позицию своего правительства как по отношению к предложениям трех западных держав, внесенным от имени делегаций этих держав государственным секретарем США К. Гертером, так и по отношению к проекту мирного договора с Германией, обоснованному на заседании 15 мая министром иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Отметив, что делегация ГДР внимательно изучила проект трех западных держав и проект мирного договора с Германией, предложенный правительством СССР, Л. Больц заявил:

Правительство Германской Демократической Республики неоднократно заявляло о неоспоримом в международно-правовом отношении праве немецкого народа на мирный договор. Немецкий народ настаивает на скором заключении мирного договора с тем, чтобы была, наконец, подведена черта под второй мировой войной, создана надежная основа для прочного мира, стало возможным осуществление его права на самоопределение без всяких ограничений и была достигнута нормализация его отношений со всеми народами.

Мирный договор должен дать всему немецкому народу мир и свободу, он будет отвечать этой задаче, если он поможет немецким милитаристам вновь вернуть немецкий народ в войну и сегодня, в век оружия массового уничтожения, поставить на карту физическое существование немецкой нации. Заключение такого мирного договора тем более необходимо, что политика вооружения, оснащения армии ракетным и атомным оружием, проводимая правительством Западной Германии, ведет к усилению гонки атомного вооружения и чрезвычайно увеличивает опасность атомной войны. Мирный договор должен остановить это роковое развитие.

Кроме того, он должен был бы решить ряд таких неотложных вопросов, как вывод всех иностранных войск из Германии, выход Западной Германии из Североатлантического пакта, а Германской Демократической Республики из организации Варшавского договора, и ликвидация всех иностранных военных баз на немецкой территории.

Особенно важным для немецкого народа, продолжал Больц, является тот факт, что заключение мирного договора с Германией явилось бы кратчайшим путем к восстановлению его государственного единства.

Говоря далее о путях воссоединения Германии, Л. Больц подчеркнул, что развитие в Германии пошло по двум, принципиально различным путям: по милитаристскому пути в Западной Германии и по антимилитаристскому пути в Германской Демократической Республике и что это делает невозможным механическое объединение Германии. Логика фактов вынуждает сделать само собой

разумеющийся вывод о том, что урегулирование общегерманских вопросов невозможно без переговоров между представителями обоих германских государств. В этой связи Л. Больц напомнил о выдвинутой правительством ГДР программе воссоединения Германии путем создания конфедерации.

Вопрос о воссоединении Германии, продолжал Л. Больц, не входит в компетенцию Совещания министров иностранных дел. При переговорах с представителями Федеративной Республики Германии представители Германской Демократической Республики вносят на обсуждение эту программу и еще более подробно разъясняют ее.

Однако до сих пор мы не обнаруживаем со стороны Федеративной Республики готовности к этому. Мы, представители Германской Демократической Республики, по-прежнему готовы вести с делегацией федерального правительства переговоры о совместной немецкой позиции по вопросу мирного договора. В том случае, если будет проявлено желание включать в обсуждение и другие вопросы, то этому ничто не препятствует. Воссоединение Германии является делом самого немецкого народа, и никто вместо него не может решить этой проблемы.

Заключение мирного договора, указал далее Л. Больц, представляло бы собой также лучший путь решения вопроса о Западном Берлине.

Л. Больц решительно отклонил западный план распространения оккупационного режима на весь Берлин вместо ликвидации этого режима в Западном Берлине. Такое требование нереально, подчеркнул он. Наша делегация не считает возможным даже обсуждать предложения, которые имеют в виду вмешательство во внутренние дела Германской Демократической Республики, нарушение ее суверенитета и территориальной целостности.

Резюмируя позицию делегации ГДР, Л. Больц подчеркнул, что план трех западных держав не является подходящей основой для подготовки мирного договора с Германией и для решения вопроса о Западном Берлине, хотя бы уже потому, что этот план искусственно связывает вопросы, несомненно, относящиеся к компетенции этого совещания, с вопросами, которые относятся исключительно к компетенции обоих германских государств.

Делегация Германской Демократической Республики, заявил он далее, считает, что как проект мирного договора с Германией, представленный Советским Союзом, так и план нормализации положения в Западном Берлине принципиально соответствуют нашему требованию об обеспечении мира и, следовательно, национальным интересам немецкого народа, а также стремлению всех европейских народов к миру.

Делегация ГДР, подчеркнул Л. Больц в заключение, находится на совещании, чтобы заявить о неотъемлемом праве немецкого народа на мирный договор, и снова подчеркивает, что она считает быстрой созыв мирной конференции решающим шагом на пути к достижению прочного мирного урегулирования в центре Европы.

Заявление К. Гертера

К. Гертер, выступивший после Л. Больца, сделал несколько общих замечаний по поводу советского предложения о мирном договоре с Германией.

Государственный секретарь США заверяет, что правительство США придает огромное значение справедливому и длительному урегулированию с Германией. Он утверждал, что с момента окончания войны США всегда были заинтересованы в том, чтобы мирное урегулирование с Германией именно соответствовало своему названию, то есть созданию в результате торжественных международных обязательств таких отношений между свободной и объединенной Германией и другими странами мира, в результате которых можно было бы обеспечить мир во всем мире.

Обойдя молчанием тот непреложный факт, что раскол Германии после войны был вызван действиями и политикой трех западных держав, К. Гертер не приволя никаких доказательств и фактов, заявил, что окончательное мирное урегулирование с Германией не было достигнуто якобы по вине Советского Союза.

Анализируя советский проект мирного договора, К. Гертер упорно игнорировал тот реальный факт, что ныне существуют два германских государства и что задача воссоединения Гер-

мании является делом самого немецкого народа. К. Гертер утверждал, что с юридической точки зрения мирный договор может быть заключен только с объединенной Германией, хотя сами США и другие западные державы, как известно, возвышали и воздвигают всеические барьеры на пути к объединению Германии на мирной демократической основе.

В заключение К. Гертер заявил, что США рассматривали проект мирного договора с Германией, предложенный советской нотой от 10 января 1959 года, причем этот проект изучался, по его словам, весьма тщательно в надежде, что он, может быть, откроет путь к достижению постоянного мирного урегулирования. Если бы это было так, заявил К. Гертер, то Соединенные Штаты могли бы приветствовать советское предложение, но оно, утверждал он, наоборот, содержит в себе возможные поводы для будущих споров и конфликтов.

После того как К. Гертер закончил свою речь, с заявлением выступил министр иностранных дел СССР А. А. Громыко. (Изложение заявления А. А. Громыко публикуется в сегодняшнем номере «Зари Востока»).

После выступления А. А. Громыко заседание закрылось. Следующее заседание состоится 19 мая.

Встреча А. А. Громыко с С. Ллойдом

ЖЕНЕВА, 18 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня утром министр иностранных дел СССР А. А. Громыко встретился с министром иностранных дел Великобритании С. Ллойдом

и имел с ним беседу по вопросам, относящимся к Женевскому совещанию.

В беседе приняли участие Я. А. Малик и А. Рамбод.

Успех „Недели советского фильма“ во Франции



«Неделя советского фильма», закончившаяся недавно во Франции, вызвала большой интерес у французских кинематографистов и, конечно, у рядовых зрителей.

Французская печать уделяла большое внимание советским фильмам, каждый день сообщала о том, как проходили киносеансы, давала подробный анализ режиссерской работы, актерского исполнения, операторского искусства.

Открытие «Недели» состоялось в «Норманди» — одном из крупнейших кинотеатров Парижа (более 1.700 мест), расположенном на Елисейских полях. В день открытия демонстрировалась картина «Сверстницы».

Газета «Комба» писала о нем: «Фильм очень правильно показывает нам советскую молодежь, и эта молодежь вызывает наши симпатии».

После демонстрации «Судьбы человека» зрители устроили бурную овацию Сергею Бондарчуку, режиссеру и исполнителю главной роли этого фильма. Оvation не прекращалась в течение 20 минут. На другой день в газетах можно было видеть следующие заголовки: «Мировая кинематография обогатилась новым шедевром», «Зрители были потрясены новым кинопроизведением Бондарчука», «Триумф советской кинематографии».

Большой интерес печати и зрителей вызвала кинокартина «Капитанская дочка» в постановке Владимира Каплуновского. «Это хороший фильм, которому не хватает очень немного, чтобы был превосходным фильмом», — пишет Де Барончелли в газете «Монд», — «... в нем столько искреннего волнения и поэзии, что невольно забываешь все его ошибки». Газеты отмечают замечательную игру Сергея Лукьянова, Олега Стриженова, прелесть и обаяние И. Арпниной.

Говоря о фильме «Поэма о море» критика отмечала, что в нем

много новшества и что он отличается стройностью и внутренним единством.

Основным достоинством кинокартины «Парень из Сабудара» (режиссер Шота Манагадзе) французская печать считает его свежесть и непосредственность.

Говоря о фильме «Ботгоз», газеты отмечают, что, судя по этому фильму, молодая казахская кинематография много обещает в будущем. Журнал «Синемод» с хвалой отзываясь об игре Глеба Исмаиловой.

При демонстрации фильма «Тахий Дон» у касс кинотеатра «Люкс-Рен» происходили настоящие битвы. Сотни зрителей так и не смогли попасть на фильм; зад был переломлен от отказа, многие зрители сидели прямо на полу в проходах.

«Тахий Дон» — одна из лучших кинокартин «Недели», писала газета «Франс-Суар». Первая часть эпопеи о казаках полна любви и нежности к земле. Это настоящая поэма. «Фильм дышит поэзией украинца». Актерское исполнение переклассно. Особенно великолепно играет Петр Габзба («Петр Францес»).

В связи с «Неделей советского фильма» в других кинотеатрах Парижа демонстрировались советские фильмы, не вошедшие в программу «Недели»: «Дом, в котором я живу», «Добры молодцы».

Кроме того, в связи с приездом в Париж грузинской актрисы Лейлы Абашидзе, находившейся в составе делегации советских кинематографистов, в кинотеатре «Жар-Птица» были показаны открытки на фильмах «Заноза» и «Наш двор». Лейла Абашидзе была тепло встречена зрителями.

Н. НЕЧАЕВА.

На снимке: деятели французского кино Бернар Блане и Жак Беккер беседуют с Лейлой Абашидзе.

На сцене — студенты

В минувший понедельник сценой Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили полностью завладела молодежь. Здесь проходил заключительный концерт второго фестиваля художественной самодеятельности Тбилисского государственного университета имени Сталина.

...Открывается занавес. На сцене — объединенный хор (руководитель М. Чикашви). Звонкие молодые голоса поют «Песню о Тбилиси» молодого композитора Шалвы Давидова.

Симфонический оркестр, которым с нынешнего года руководит дирижер Георгий Кахияни, с успехом сыграл «Неоконченную симфонию» Шуберта и «Сачиддо» Р. Лягидзе.

В университетской самодеятельности — прекрасные индивидуальные исполнители. Здесь в первую очередь надо назвать певцов — вокалиста Тенгиза Кандаки и студента Эрико Джиши, мастера спорта Неали Саладзе и Нану Херхеулидзе, исполнивших «танец с лентами», ведущих программу Лавана Квициладзе и Давида Кобаидзе, участником скетча «Спектакль Мераба Гегешидзе и Сулико Цицишвили. Молодой поэт Вахушти Котетишвили отлично прочитал свои переводы стихов Омара Хайяма. Выступал в этот вечер и Нодар Андугладзе — ведь он не только солист оперного театра, но и поэт университета.

Наконец, о танцах и танцорах. Лучшее всего, по общему мнению, были «дадури», «симд», «курский» (его исполнили студенты Донара Медмарашвили и Керим Амоев), «хорезмский» и, наконец, массовый «танец-соревнование».

Много и горячо аплодировали в этот вечер в зрительном зале — аплодировали нашей замечательной молодежи, умеющей отлично учиться, отлично отдыхать.

Новости спорта

Успех И. Рязановой

На кортах старинного Вестур-парка в Риге закончилась международные соревнования по теннису с участием сильнейших теннисистов Советского Союза, Чехословакии и Венгрии.

Победа грузинских стрелков

В Тбилиси на Авчалском стрельбище закончилась продолжавшаяся 7 дней матчевая встреча по пулевой стрельбе сборных команд Грузии, Азербайджана и Армении.

Состязания проходили по программе II спартакиады народов СССР. Молодой грузинский стрелок мастер спорта Т. Квешнашвили из бое-

вой произвольной винтовки на дистанции 300 метров выбил 1.125 очков из 1.200 возможных. Это на 5 очков выше нормы мастера.

Общекомандное первенство заняла первая сборная команда Грузии. Второе место вышло спортсменами Азербайджана, на третье — Армении.

Чемпионат Грузии по шахматам

Состоялся шестой тур шахматного чемпионата республики. Ветхон победил Туркестаншвили, Джаоев — Гаприндашвили, Буслаев — Чертега, Извозчик — Ломая. Партия Гургендзе — Мачавариани закончилась ничью. Остальные партии отложены.

После шести туров впереди Гургендзе — 5 1/2 очко, на втором месте Буслаев — 4 1/2 очка.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.