



Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Третьему съезду писателей СССР (1 стр.).

В Центральном Комитете КПСС и Совете Министров СССР. О мерах по развитию школ-интернатов в 1959—1965 гг. (1 стр.).

Прием Н. С. Хрущева посла Объединенной Арабской Республики (1 стр.).

На чайных плантациях (1 стр.).

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС. Ученые Грузии решают проблемы автоматизации. Л. Пирадов. — «Механические пальцы». Машина определяет сорт коконов (2 стр.).

ПЕРЕДОВЫЕ ЛЮДИ СЕМИЛЕТКИ. К. Микеладзе. — Школа труда (2 стр.).

К. Ломадзе. — Культурная жизнь ткабильских горняков (2 стр.).

СЕМИЛЕТКА ШАГАЕТ ПО ЗЕМЛЕ ГРУЗИНСКОЙ. Г. Манджгаладзе.

В. Жильцов. — 4: Шаори — грузинский Донбасс (3 стр.).

ПИСЬМА Б. ПУРГАЛИ. А. Мадриш. — Покорители моря (3 стр.).

ИНТЕРВЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ. Четыре сделал сегодня. — Родины (1 стр.).

Международная жизнь (4 стр.).

По странам печати социалистических стран (4 стр.).

Прекратить испытания ядерного оружия (4 стр.).

ТРЕТЬЕМУ СЪЕЗДУ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует делегатов Третьего Всесоюзного съезда писателей СССР и всех деятелей многонациональной советской литературы.

Дорогие товарищи! Съезд советских писателей собрался в замечательное время, когда наша великая социалистическая Родина вступила в новый, важнейший период своего развития, период развернутого строительства коммунистического общества, когда весь советский народ с энтузиазмом борется за превращение в жизнь принятой XXI съездом КПСС величайшей программы дальнейшего подъема и расцвета социалистической экономики, культуры и роста благосостояния трудящихся. То, о чем веками мечтали самые передовые и самые смелые умы человечества, становится реальностью в нашей стране.

Историческая программа развернутого строительства коммунизма предусматривает не только невиданный по масштабам прогресс в области экономики, науки, техники, культуры, но и воспитание нового человека, человека коммунистического общества. Коммунизм строят люди, и чем выше будет сознательность миллионов масс, тем успешнее будет наше продвижение вперед. В благородном деле коммунистического воспитания трудящихся весьма важная роль принадлежит литературе и искусству. Перед советскими писателями стоит почетная задача активно участвовать в формировании духовного облика человека будущего, строителя новой жизни. Они призваны воодушевлять людей на борьбу за коммунизм, воспитывать их в духе коммунистической идеологии, прививать им высокие нравственные качества, нетерпимость к буржуазной идеологии и морали.

Высокое признание советских писателей — правдиво и ярко раскрывает красоту трудовых подвигов народа, грандиозность и величие борьбы за коммунизм, выступать страстными пропагандистами семилетнего плана, вселять бодрость и энергию в сердца советских людей, искоренять пережитки капитализма в сознании людей, помогать устранению всего того, что еще мешает нашему движению вперед. На этом пути должна быть великое искусство коммунизма — искусство больших мыслей, горячих чувств и высоких страстей, искусство, способное вдохновлять миллионы и миллионы строителей коммунизма на новые большие дела.

Особенно ответственна роль литературы в воспитании молодого поколения. Молодежь нуждается в увлекательных книгах, воспитывающих ее в духе коммунистической идеологии, беззаветной преданности социалистической Родине, стойкости, упорства в достижении цели, раскрывающих романтику труда рабочих, колхозников, интеллигенции, побуждающие любовь к творчеству и инициативу. Молодой читатель ищет таких книг, которые стали бы надежным другом его юности, наставником и советчиком.

Литература коммунизма должна быть великой литературой не только по богатству идейного содержания, но и по художественному совершенству. Большие идеи требуют высокого мастерства, героические характеры — достойного художественного воплощения. Народу нужна литература, которая воспитывает и учит человека правдой и красотой художественных образов, духовно обогащает его, расширяет его кругозор, раскрывает рост сознательности людей в процессе коммунистического строительства. Нашему обществу в особенности нужна литература, в которой актуальные темы современности получают яркое художественное воплощение.

Совершенствование мастерства, серьезное повышение требований к художественному качеству произведений являются в современных условиях одной из самых важных задач. Подлинное мастерство достигается на основе неразрывной связи писателя с жизнью народа.

Полная и окончательная победа социализма в СССР, наша героическая эпоха строительства коммунизма открывают широчайшие перспективы нового небывалого расцвета художественного творчества. Неиссякаемое богатство идей, тем и образов дает писателю жизнь советского народа, который своим повседневным героическим трудом преобразует землю, открывает колоссальные природные богатства, строит новые могучие индустриальные центры, создает избыток материальных и духовных благ, непрерывно совершенствует технику и дерзновенно штурмует космос!

Жизнь с неотразимой убедительностью показывает незаменимость, плодотворность творческих принципов социалистического реализма, правдиво и исторически конкретно раскрывающего главное содержание нашей эпохи — движение общества к коммунизму.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

ТРЕТИЙ СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ СССР

23 мая III съезд писателей СССР закончил свою работу. С его трибуны выступило 87 ораторов, представляющих писательские организации всех союзных и автономных республик, краев и областей нашей страны. Вводило слово звучали их речи, проникнутые заботой о повышении роли советской литературы в коммунистическом строительстве в нашей стране.

Съезд избрал руководящие органы Союза писателей СССР. Утверждены доклад Центральной ревизионной комиссии Союза писателей СССР и Устав Союза писателей СССР с некоторыми изменениями, внесенными комиссией, избранной съездом.

Съезд принял резолюцию по докладу А. Суркова «Задачи советской литературы в коммунистическом строительстве».

На заключительном заседании съезда присутствовали товарищи Е. А. Фурцева и П. Н. Поспелов.

Съезд писателей под продолжительные аплодисменты присутствующих принял приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. (ТАСС).

Прием Н. С. Хрущевым посла Объединенной Арабской Республики

Центральный Комитет КПСС с удовлетворением отмечает, что в борьбе против буржуазной идеологии и ревизионистских наскоков советские писатели показали идейную зрелость, стойкость и еще раз продемонстрировали сплоченность вокруг Коммунистической партии, преданность советскому народу.

Высоко оценивая роль литературы и искусства в духовной жизни общества, считая писателей своими надежными помощниками, наша партия прямо и откровенно критиковала и поправляла тех, кто проявил колебания, допускал ошибки. Эта принципиальная критика, проливанная заботой о литературе, о творческой судьбе художника, дала положительные результаты. Коммунистическая партия и впредь будет проявлять постоянную заботу о развитии советской литературы и искусства. Высокая идейность художника, верность марксизму-ленинизму, связь с жизнью народа, понимание закономерностей и грандиозных перспектив развития советского общества — залог творческих успехов советских писателей. Жизнеутверждающая сила советской литературы в неразрывной связи с политикой Коммунистической партии, выражающей коренные интересы народа.

Все большее значение для литературы приобретают благородные темы интернационализма, братской солидарности трудящихся, роста и укрепления мировой социалистической системы, борьбы народов против империализма, за сохранение и упрочение мира.

Мировая социалистическая система вступила в решающий этап экономического соревнования с капиталистической системой. Перед лицом всего человечества социализм развернул знамя мира и труда, создавая условия для исключения мировых войн из жизни общества, программу достижения самого высокого жизненного уровня народных масс. В этой борьбе — долг советских писателей вместе с прогрессивными писателями всех стран еще активнее участвовать своим творчеством на стороне сил нового мира, победа которого исторически неизбежна.

Реакционные и агрессивные силы империализма, переживающие свой закат, стремятся всеми средствами помешать движению человечества вперед, росту сил социализма, пытаются задушить национально-освободительное движение в колониальных и зависимых странах. Они используют для этого военные, политические, экономические и идеологические средства, глумятся над человечеством новой мировой войной, глубоко гуманной, отвечающей интересам всех народов, задачей литературы является разоблачение антинародной сущности империализма, его агрессивной политики, фальшивых попыток буржуазных идеологов приукрасить капиталистическую действительность. Священный долг советских писателей — служить силой своего художественного слова великой борьбе за мир и дружбу между народами, воспитанию нашей молодежи и всего народа в духе горячей любви к социалистической Родине и постоянной готовности защищать исторические завоевания социализма.

Советские писатели призваны и впредь неустанно укреплять дружбу и братское сотрудничество с писателями стран социалистического лагеря, со всеми прогрессивными литераторами, творчество которых служит освобождению трудового человека от социального и национального угнетения, всемерно поддерживать реалистическое искусство, противостоящее безыдейному формалистическому искусству.

Деятельность Союза писателей СССР должна быть направлена на дальнейшее развитие и расцвет литературы, сплочение творческих сил советских писателей, укрепление их идейной единства во имя выполнения высоких и ответственных задач, стоящих перед советской литературой в период развернутого строительства коммунизма в нашей стране. Важнейшая обязанность Союза советских писателей и каждого художника слова повседневно заботиться о воспитании молодежи, сил литературы, помогать росту талантливой молодежи.

Никогда еще работники литературы и искусства не имели столь огромной аудитории читателей, слушателей и зрителей. Газеты, радио, телевидение и кино — массовые трибуны, с которых слово писателя слышат одновременно миллионы людей.

Жить и работать для народа, во имя его блага — высшее призвание советского писателя.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выражает уверенность, что советские писатели создадут новые талантливые произведения, достойно отражающие величие нашей замечательной эпохи, и горячо желает нашим славным литераторам больших творческих успехов.

XXI съезд КПСС признал целесообразным значительно расширить сеть школ-интернатов, призванных решать на более высоком уровне задач подготовки восторженно развитых, образованных строителей коммунизма. В школе-интернате должны быть созданы наиболее благоприятные условия для всестороннего общего и политического образования учащихся, соединения обучения с общественно полезным трудом, воспитания у школьников высоких моральных качеств, обеспечения хорошего физического и эстетического развития и подготовки к практической деятельности в различных отраслях народного хозяйства.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по развитию школ-интернатов в 1959—1965 гг.». В постановлении отмечается, что школы-интернаты за короткий срок своего существования получили широкое признание трудящихся нашей страны и показали на практике, что они являются наиболее удачной формой воспитания и обучения детей в условиях строительства коммунистического общества. Стремление родителей отдать своих детей в эти школы растет. Между тем число школ-интернатов увеличивается медленно, существующая сеть этих школ не удовлетворяет потребности населения, а в ряде мест планы строительства школ-интернатов не выполняются.

В целях дальнейшего развития школ-интернатов, как нового типа учебно-воспитательных учреждений, призванных показывать высокие образцы коммунистического воспитания учащихся, и умелого соединения обучения с производительным трудом, Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР признали необходимым довести количество учащихся в школах-интернатах к концу семилетки в 1965 году до 2,5 млн. человек.

Установлены контингенты воспитанников в школах-интернатах по годам и по союзным республикам, а также Министерству путей сообщения.

В целом по стране количество учащихся в школах-интернатах в 1965 году увеличится в 14 раз по сравнению с числом учащихся в школах-интернатах в настоящее время. В дальнейшем число школ-интернатов будет все более возрастать с тем, чтобы в будущем все желающие могли воспитывать своих детей в этих школах.

Госплан СССР, Советы Министров союзных республик, а также Министерство путей сообщения СССР должны предусмотреть в плане на 1959—1965 годы капитальные вложения на строительство школ-интернатов в объемах, обеспечивающих размещение установленного контингента учащихся этих школ.

Советам Министров союзных республик предложено включить в перечень показателей планов развития народного хозяйства союзных республик на 1959—1965 годы ввод в действие учебных мест в учебных корпусах и мест в общежитиях школ-интернатов.

ЦК Компартии союзных республик, обкомы и крайкомы партии, Советы Министров союзных и автономных республик, облисполкомы и крайисполкомы должны разработать и утвердить мероприятия по развитию школ-интернатов в 1959—1965 гг. При этом в планах должно быть предусмотрено строительство учебных, жилых и подсобных зданий для школ-интернатов, приспособление для этой цели существующих подсобных помещений и освобождающихся административных зданий. Необходимо обеспечить также строительство в сельской местности квартир для педагогов школ-интернатов по нормам,

предусмотренным правительственными решениями для общеобразовательных школ.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР одобрили инициативу передовых колхозов, осуществляющих строительство школ-интернатов за счет собственных средств. ЦК Компартии союзных республик, обкомы и крайкомы КПСС предложено всемерно поддерживать и распространять этот ценный опыт. Советам Министров союзных республик оказывать колхозам необходимую помощь в строительстве школ-интернатов, организовывать продажу колхозам для этой цели строительных материалов и оборудования.

Рекомендовано ЦК Компартии и Советам Министров союзных республик рассмотреть и решить, с учетом местных условий и возможностей, вопрос о постепенной реорганизации в течение 1959—1965 годов детских домов в школы-интернаты. Мероприятия по строительству учебных зданий, общежитий и подсобных помещений для детских домов, реорганизуемых в школы-интернаты, должны быть включены в единый план строительства и развития сети школ-интернатов. На учащихся школ-интернатов, не имеющих родителей, распространены льготы, установленные для воспитанников детских домов при направлении их на работу и на период обучения в средних и высших учебных заведениях.

Настоящее постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по развитию школ-интернатов в 1959—1965 гг.» будет способствовать дальнейшему улучшению воспитания и образования учащихся, явится составной частью перестройки системы народного образования, направленной на укрепление связи школы с жизнью, осуществляемой в соответствии с законом, принятым сессией Верховного Совета СССР,

ЗА 140.000 ТОНН ЧАЙНОГО ЛИСТА В 1959 ГОДУ



20 тонн зеленого чайного листа обязались дать государству сверх плана труженики артели имени Кирова села Уреки Батумского района. На снимке: сбор чая на участке пятой бригады. На переднем плане — передовой чаевод Н. Сурмаидзе. Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузТАГа).

НА ЧАЙНЫХ ПЛАНТАЦИЯХ

ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ ЧАЙНОГО ЛИСТА

В ЦХАЛТУБСКОМ РАЙОНЕ

22 мая Коллектив звена колхоза имени Цулукидзе села Магдлаки, руководимого НОРОЙ МАРДАЛЕИШВИЛИ, борется за звание звена коммунистического труда. Звено первым в колхозе выполнило двухмесячный план сбора чайного листа. Такое же задание значительно перевыполнила сама звеньевая и члены звена: ЛИЛАРА МАРДАЛЕИШВИЛИ, ЖУЖУНА ЖОРЖОЛИАНИ, ЛИЛА МАРДАЛЕИШВИЛИ и ЭТЕРИ МАРДАЛЕИШВИЛИ.

В МАХАРАДЗЕВСКОМ РАЙОНЕ

Несмотря на дождливую погоду, сборщики колхоза имени Цхакя села Цхемелхиди при дневной норме 18 килограммов собрали: ЗИНАИДА ЦХОМЕЛИДЗЕ — 51, КЕТО ДЖИНЧАРАДЗЕ — 47, НАДЕЖДА ЧАНУКВАДЗЕ — 43 килограмма сортового чайного листа.

В ТЕРЖОЛЬСКОМ РАЙОНЕ

Член артели села Эцери НАЗИ ГУРЕКИДЗЕ собрала 90 килограммов чайного листа при норме 12 килограммов, а ее односельчанка ЖУЖУНА РОБАКИДЗЕ — 85 килограммов.

Неувядаемая молодость искусства

ОТКРЫЛАСЬ ДЕКАДА АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ

Переключкой дружеских голосов по праву можно назвать проходящие в Москве декады братских республик.

22 мая, спустя два десятилетия после первой встречи с искусством азербайджанского народа, москвичи вновь рукоплещут его неувядаемой молодости, силе, жизнереальности. Театр оперы и балета имени Ахундова первый в Москве показал оперу Ф. Амирова «Севиль» на сюжет Дж. Джабарлы (либретто Т. Эйбова).

Перед началом спектакля, приветствуя азербайджанских гостей от имени деятелей культуры столицы, главный режиссер Большого театра Союза ССР Б. Покровский сказал: — Декада азербайджанского искусства в Москве, — праздник всей многочисленной армии работников советского искусства, искусства, которое служит народу, строящему коммунизм. Он пожелал участникам декады успехов.

Композитор Б. Караев от всей души поблагодарил собравшихся за теплые слова и добрые пожелания. Революция — тема спектакля «Бухта Ильича» Дж. Межнубекова, показанного в день открытия декады на сцене театра имени Б. Вахтангова старейшим творческим коллективом Азербайджана — драматическим театром имени Азизбекова.

Неповторимым своеобразием мелодии пленяют слушателей песни «Эйраты» и «Чаргах», сложенные безвестными народными певцами. Их исполнили на сцене Кремлевского театра солисты Х. Шушинский, Ш. Алекперов, Р. Мурадова и оркестр народных инструментов под художественным руководством С. Рустамова.

Горячо принимали москвичи в этот вечер и спектакль «Кремлевские куряты» Н. Погодина, показанный в Центральном детском театре Азербайджанским театром русской драмы имени С. Вургуня.

...Под сводами зала имени Чайковского звучит песня, прославляющая трудовой героизм сынов Азербайджана. «Песней нефтяников» композитора Г. Ханмамедова по традиции открывает свою концертную программу ансамбль песни и танца Азербайджанской ССР под художественным руководством Г. Салахова.

В Большом театре Союза ССР на открытии декады присутствовали товарищи: Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, А. И. Кирichenko, Ф. Р. Коллов, А. И. Микоян, Н. А. Мухитдинов, М. А. Суллов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрушев, П. Н. Поспелов, А. Н. Косыгин, Д. С. Полянский, а также Первый секретарь ЦК КП Азербайджана И. Д. Мустафаев, Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР И. К. Абдулаев, Председатель Совета Министров Азербайджанской ССР В. Ю. Ахундов, министр культуры СССР Н. А. Михайлов, министр культуры Азербайджанской ССР М. К. Курбанов.

На открытии декады были участники Третьего съезда писателей СССР, зарубежные гости, главы ряда посольств, аккредитованные в Москве.

Приезд в Тбилиси членов делегации конгресса Перу

Вчера, 23 мая, в Тбилиси из Кнева прибыла делегация членов конгресса Перу — одного из небольших государств Латинской Америки. Она гостит в Советском Союзе по приглашению Парламентской группы СССР. В составе делегации Эдуардо Вальехос, Вильсон Солотурен, Эрнесто Морено Баррионuevo, Карлос Биссо Лорело, Рикардо Алькальде Монтегуть, Абунидо Араусо Юри, Хорхе Ареvalo Дельгайдо, Луис Коронадо Вихиль, Виктор С. Гевара Веласко, Хасинто Касеро Пилларес, Карлос Гарсия-и-Гарсия, Карлос Мальлика, Фернандо Манрике Энрикес, Нило Менесес Галиндес, Хаме Рей де Кастро Романья, Хуан Р. Норриета Саласар, Сесар Ортега Флорес, Роберто Рамирес дель Вилья, Освальдо Н. Регаль Карденас, Эфраин Руис Баро, Антонио Родригес дель Валье, Аугусто Дуран.

Вместе с делегацией прибыли журналисты Франсиско Миро Касада — владелец и главный директор газеты «Эль комерио», Луис Лопе — сотрудник газеты «Ультима ора», Хенаро Карнеро Кесада — редактор журнала «1959».

Парламентскую делегацию Перу в поездке по Советской стране сопровождает депутат Верховного Совета СССР И. П. Скудлов, (ГрузТАГ).

На аэродроме перуанских парламентариев встречали Председатель Верховного Совета Грузинской ССР В. Д. Купрадзе, секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. В. Гедлишвили, член Президиума Верховного Совета Грузинской ССР И. А. Джавахишвили, член Парламентской группы СССР К. В. Ломтадзе, председатель комиссии по иностранным делам Верховного Совета Грузинской ССР Д. В. Мчедlishvili, председатель комиссии по сельскому хозяйству Верховного Совета Грузинской ССР С. В. Дурмишвили, депутаты Верховного Совета СССР С. М. Буачидзе, О. В. Тахтагашвили, министры Грузинской ССР Г. А. Джаба, Ш. И. Чанукадзе, Б. А. Чхеидзе, Д. И. Чхиквишвили, председатель исполкома Тбилисского городского Совета А. Э. Меладзе, депутаты Верховного Совета Грузинской ССР, представители печати и радио.

На аэродроме перуанских парламентариев от имени Верховного Совета Грузинской ССР тепло приветствовал В. Д. Купрадзе.

С ответной речью от имени делегации выступил Эфраин Руис Баро.

После этого делегация перуанских парламентариев выехала в Тбилиси.

С ответной речью от имени делегации выступил Эфраин Руис Баро.

После этого делегация перуанских парламентариев выехала в Тбилиси.

С ответной речью от имени делегации выступил Эфраин Руис Баро.

После этого делегация перуанских парламентариев выехала в Тбилиси.

С ответной речью от имени делегации выступил Эфраин Руис Баро.

После этого делегация перуанских парламентариев выехала в Тбилиси.

С ответной речью от имени делегации выступил Эфраин Руис Баро.

После этого делегация перуанских парламентариев выехала в Тбилиси.

С ответной речью от имени делегации выступил Эфраин Руис Баро.

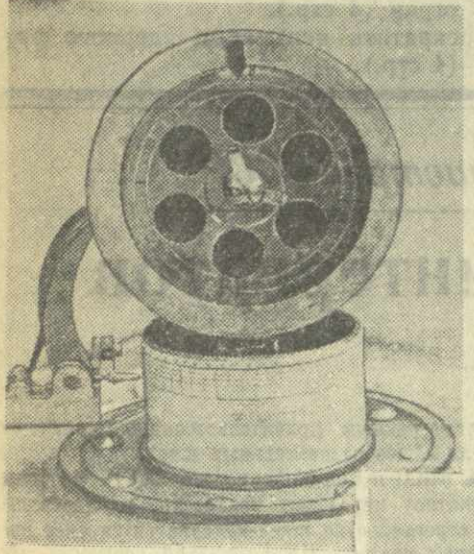
После этого делегация перуанских парламентариев выехала в Тбилиси.

Навстречу Пленуму ЦК КПСС

«МЕХАНИЧЕСКИЕ ПАЛЬЦЫ»

МАШИНА ОПРЕДЕЛЯЕТ СОРТ КОКОНОВ

УЧЕННЫЕ ГРУЗИИ РЕШАЮТ ПРОБЛЕМЫ АВТОМАТИЗАЦИИ



На нижнем снимке вы видите общий вид прибора-автомата КБ-1. Автомат включает диск, вращающийся, и коконы, разложенные в ячейки, проба испытание под площадкой сжатия, падают в левый ящик.

На верхнем снимке — регистрирующая часть автомата: диаграмма сортировки и циферблат, на котором отсчитывается величина средней сортировки всей испытываемой партии коконов.

НА СТОЛЕ лежит белая горсточка коконов тутового шелкопряда. Все они, словно близнецы, похожи друг на друга. Однако это только кажущееся сходство. Если присмотреться внимательно, то можно убедиться в том, что коконы отличаются по величине и форме. И все-таки главное различие не в этом. Сколько шелка заключено в кокон или, как говорят специалисты, какова его шелконосность — вот что определяет качество кокона, его ценность, сорт.

До сих пор работники коконозотовительных пунктов определяли сорт коконов довольно примитивно. Возьмет приемщик кокон, сожмет его двумя пальцами и скажет: оболочка плотная, значит, в ней много шелка — первый сорт. Если же оболочка мягкая, стало быть, шелконосность меньше — сортом ниже.

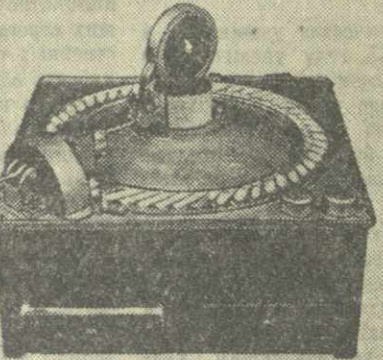
Такой способ определения сортировки коконов «на ощупь» называется органолептическим, и в основе его лежит правильная закономерность: чем жестче оболочка кокона, тем больше шелка содержится в нем.

Но как бы ни назывался этот способ и какая бы закономерность ни лежала в его основе, он очень далек от совершенства и никак не может дать точного определения, сколько шелка в коконе. И на самом деле: в разных руках один и тот же кокон может выглядеть по-разному.

Но вот в Центральной текстильной лаборатории Управления текстильной промышленности Совнархоза Грузии нам показали автомат, механически определяющий сортировку коконов.

Как же работает этот автомат? Очень часто изобретения ученых или инженеров воспроизводят в механизме то, что мы наблюдаем в жизни, выполняют работу, которую раньше делал человек. По этому пути пошли и изобретатели нового автомата. Его механизм основан на том же принципе, что и органолептический способ: сортировка коконов определяется по плотности их оболочек, только коконы теперь ощущают не человеческие пальцы, а механические.

Автомат включает. В ячейки дискового магазина уложено 50 коконов. Нажим пусковой кнопки, и диск начинает вращаться, подводя каждый кокон к «механическому пальцу». Как только кокон окажется под «пальцем», он сначала «нащупывает» его, а потом начинает сжимать. Все коконы сжимаются с одной и той же силой — в 2,5



килограмма, но деформируются они по-разному — в зависимости от плотности оболочек.

К «механическому пальцу» приделан карандаш, который отжигается ровно на столько, на сколько сжался кокон, и проводит черточку на шкале, графически изображая величину деформации кокона. Чем больше сжимается кокон, тем ниже опускается карандаш, тем длиннее будет отметка, сделанная им.

Если оболочка плотная, то при награвке в 2,5 килограмма кокон сожмется не более чем на 1,25 миллиметра. Это значит, в нем много шелка, и на диаграмме он будет помечен первым сортом. Если при такой же силе сжатия кокон прогнулся больше, чем на 1,25 миллиметра, но до предела 2,5 миллиметра, — он идет вторым сортом, от 2,5 до 3,75 миллиметра — третий сорт, выше — это уже четвертый сорт.

Таким образом, прибор автоматически записывает на диаграмме сортировку каждого кокона в отдельности. Теперь уже нетрудно вывести среднюю сортировку всех пятидесяти испытанных коконов, которые могут служить эталоном для всей партии коконов, представленной на заготовительный пункт.

Но для этого приемщику не надо производить математические расчеты — складывать величину сжатия каждого кокона и делить результат на количество испытываемых коконов. Это автомат делает сам.

Мы заинтересовались механизмом автомата, и изобретатели С. Кивадзе и О. Бабков обо всем нам подробно рассказали.

После того как «механический палец» сжал кокон, через определенное время он вновь разжимается и принимает первоначальное положение до того момента, пока под ним не окажется новый кокон, а потом все вновь повторяется. Возвращаясь на свое место, «палец» одновременно передвигает циферблат на число делений, соответствующее расстоянию, на которое опустился «палец», сжимая кокон.

А так как величина сжатия каждого кокона определяет его сортировку, то и на циферблате прибор автоматически выводит величину средней сортировки всей партии коконов.

Так машина приходит на помощь человеку, облегчает его труд.

Каждые девять минут прибор-автомат КБ-1, установленные на коконозотовительных пунктах, будут выдавать диаграмму с показателями сортировки каждого кокона в отдельности, процентного состава всей сортовой смеси коконов, а также автоматически отсчитывать величину средней сортировки всей испытываемой партии коконов.

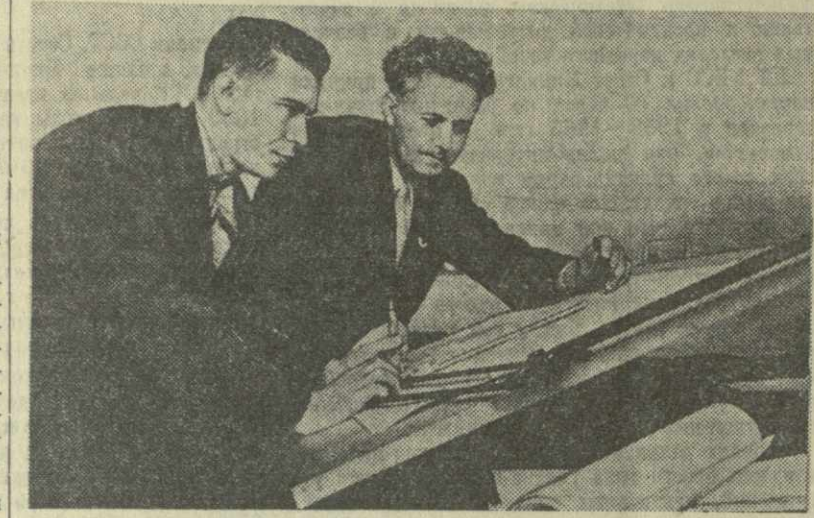
Новый прибор классифицирует коконы по сортам вдвое быстрее, чем это делалось раньше, причем сортировку он определяет значительно точнее, чем человек, когда он это делал «на ощупь». По таблице же, разработанной конструкторами, исчисляется шелконосность в стоимости килограмма сортовой смеси коконов.

практического применения, так как показатели их не были стабильными.

Автомат же С. Кивадзе и О. Бабкова получил высокую оценку специалистов, и вскоре Академия сельскохозяйственных наук Грузинской ССР обратилась в Министерство сельского хозяйства республики с просьбой изготовить первую опытно-серийную прибор-автомат КБ-1 для широкого производственного испытания. В письме было отмечено также, что уже проведенные производственные испытания опытного образца прибора-автомата дали положительные результаты, которые были обсуждены на заседании Ученого совета Грузинского научно-исследовательского института шелководства.

На этих днях опытный образец прибора-автомата КБ-1 отправлен в Москву, на Выставку достижений народного хозяйства СССР, где он будет экспонироваться в павильоне нашей республики.

Л. ПИРАДОВ.



Так за чертёжной доской рождаются конструкции новых машин. На снимке: главный конструктор С. Кивадзе (справа) и инженер-конструктор О. Бабков. Фото М. Квирикашвили.

Какова же экономическая эффективность прибора-автомата? Автомат заменит нескольких работников, так как один приемщик коконозотовительного пункта может работать на пяти автоматах.

Если учесть, что в прошлом году в Грузии государству была сдана 3.621 тонна коконов, то время, которое затрачивалось на прием и определение сортировки всего этого количества коконов по существующему ныне органолептическому способу, благодаря автомату КБ-1 может быть сокращено почти на 28.500 часов, — есть на 3.562 рабочих дня. Это более, чем три года.

Эта цифра представляется еще более внушительной, если принять во внимание, что в 1958 году во всей нашей стране было сдано государству более 26.000 тонн коконов.

Таким образом, автоматический способ приема коконов не только облегчает труд человека, но и повышает точность качественной оценки всей партии коконов, резко сокращает время, необходимое для их приема, обеспечивает точный учет принятого сырья и производит расчет оплаты с поставщиками.

Идея создания такого прибора давно вынашивалась многими конструкторами, которые не раз пытались заменить ручной способ определения шелконосности коконов машинным, но все предложенные до сих пор механизмы не нашли

ШКОЛА ТРУДА

ПЕРЕДОВЫЕ ЛЮДИ СЕМИЛЕТКИ

Март был знаменательным месяцем в жизни Луизы Давиталдзе: 15 числа 1957 году она подает заявление о приеме на вечернее отделение факультета легкой промышленности Грузинского политехнического института имени Гирова. Вырубочного цеха Тбилисской обувной фабрики № 1 в августе Луиза была зачислена в институт.



На снимке: вырубочница Тбилисской обувной фабрики № 1 Луиза Давиталдзе. Фото М. Квирикашвили.

Обязательства Луиза брала и раньше. Но на этот раз она отнеслась к ним с особой ответственностью. Ведь речь шла об обязательствах на семилетку.

Семь лет... Это большой, очень большой период в жизни молодого человека. Семь лет назад Луиза была ученицей тбилисской 87-й средней школы. Успешная учеба дала ей возможность в 1956 году окончить школу на серебряную медаль. Куда направить свой путь дальше? Луиза решила пойти на фабрику, стать квалифицированной работницей, сочетать свою работу с дальнейшей учебой.

Вначале девушке поручили несложную работу связных ких кож вместо 2,2; это составляет 8,523 квадратных дециметра, или около 1.000 пар комплектов бочный цех, она за две недели освоила новую профессию — разруб жестких кож.

С годами пришло умение. Но это были лишь практические навыки, а вкладывать особый смысл.

3А годы Советской власти Ткибули превратился в один из основных районов угольной промышленности нашей республики. Здесь построены новые шахты, углеобогатительная фабрика, Шаурская ГЭС. Город украсился многоэтажными жилыми домами, благоустроились его улицы и площади, возникли новые рабочие кварталы. Изменился и облик близлежащих холмов.

В распоряжении трудящихся района — Дом культуры, более 25 городских и сельских библиотек. Все четыре шахты треста «Ткибульуголь» располагают собственными клубами, библиотеками. Помимо этого, горняков обслуживают Центральный рабочий клуб шахт, клуб инженеров и техников, красные уголки.

Весь этот труд определяет перерасход материалов. И тут ей помогают в течение семи предшествующих лет.

Приглядываясь к работе вырубочного цеха, мы смогли определить, какие источники пополняют этот фонд.

Улучшение технологии производства. Внедрение новой техники. Рационализаторские предложения. В результате в первый же месяц борьбы за создание Фонда семилетки — в апреле было сэкономлено 62,648 квадратных дециметров кожи.

Когда на фабрике спрашиваешь: а как же все-таки вы добились такой экономии? — многие рабочие и работницы обращаются к опыту передовиков, рассказывают, как и чему учились они у Георгия Гоголадзе и Азата Хуршудяна.

Так складывается Фонд семилетки в цехе, где трудятся депутат Верховного Совета Грузинской ССР Луиза Давиталдзе и ее друзья.

А ведь было время, зя, когда Луиза, сплеховая, сменяла VII участка инженер А. Арбадзе, слесарь А. Гоголадзе, откатчик А. Рижамалдзе, слесари А. Авадзиани и другие. Коллектив, объединяющий 40 человек, дает спектакли и в соседних районах.

Пользуются успехом хоровой и танцевальный кружки клуба. Участники этих кружков — люди разных национальностей, они одинаково

ПОЛУГОВОДОВОЙ ПЛАН — 18 ИЮНЯ

АХАЛЦИХЕ. (Корр. «Зари Востока»). Коллектив «Груздиомита» готовится достойно встретить предстоящий Пленум ЦК КПСС. Среди горняков все шире развертывается социалистическое соревнование за досрочное выполнение полугодового плана.

21 мая горняки досрочно выполнили 5-месячный план добычи и переработки диатомита.

В честь предстоящего Пленума ЦК КПСС горняки «Груздиомита» взяли обязательство выполнить полугодовой план добычи и переработки диатомита досрочно, 18 июня, развернуть борьбу за комплексную механизацию и автоматизацию.

В настоящее время идет работа по комплексной механизации сушильного агрегата, устанавливается сушильный барабан, транспортер для подачи диатомита в барабан, элеватор.

ВСТУПАЮТ В СТРОИ НОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ

На Тбилиском заводе «Центролит» уже полностью механизирована подготовка и загрузка шихтовых материалов, установлен конвейер для формовки среднего литья. Большой экономический эффект даст заводу установка мостового крана для транспортировки тяжелых моделей. Это новшество полностью ликвидирует тяжелый ручной труд рабочих. К концу семилетки «Центролит» станет заводом комплексной механизации и автоматизации. (ГрузТАГ).

Горькому району вручено переходящее Красное знамя

ГОРИ, 22. ГрузТАГ). Горький плодояды накопили богатый опыт возделывания плодовых культур. Они из года в год выращивают обильные урожаи фруктов. В 1958 году колхозы района получили в среднем с гектара 56,3 центнера семечковых и косточковых плодов вместо предусмотренных планом 40 центнеров. Государству было продано на 13.300 тонн больше фруктов, чем в 1957 году.

Обильные урожаи плодов получены и в садовом районе. Успехи горьких плодоядов получили высокую оценку ЦК КП Грузии и Совет Министров Грузинской ССР присудили Горькому району, занявшему первое место в республике по урожайности плодов, переходящее Красное знамя.

На днях в Гори состоялось районное совещание передовиков сельского хозяйства. На совещании с докладом об итогах прошлого года и задачах первого года семилетки выступил председатель исполкома Горького района депутатов трудящихся И. Толкашвили.

На совещании с речью выступил первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР М. Кучава, который вручил переходящее Красное знамя первому секретарю Горького района партии Г. Кекушавили.

Участники совещания наметили мероприятия по дальнейшему развитию плодоядов.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

При районном Доме культуры создано 14 самостоятельных коллективов, которые проводят плодотворную работу. Большой популярностью пользуются молодежный танцевальный ансамбль шахтерского Дома культуры, которым руководит лауреат первого республиканского фестиваля П. Василадзе и хореограф Д. Наникашвили. В ансамбле 60 танцоров, среди участников — начальники смены шахты имени Ленина А. Гурешидзе, шахтеры ведущих квалификаций Р. Бахтадзе, Л. Бочоршвили, И. Кублашвили и другие.

Недавно при Доме культуры была создана агитхудожественная бригада. За последнее время удлинены свою работу драматический кружок. Он подготовил к постановке пьесу Д. Милорава «Сердце старика». Хорошо работают также литературный, шахматный, фотолюбительский и другие кружки.

Ключом бьет творческая жизнь и в шахтерских клубах. Особенной популярностью пользуется в Ткибули драматический коллектив при клубе шахты имени Ленина, которым руководит Т. Одждадзе. Только за последний год драматический коллектив поставил 9 новых спектаклей, в том числе «Отаров вдову» И. Чавчавадзе, «Арсена» — С. Шанишвили, «Патара кахи» — А. Перетили. Ведущие роли в самостоятельных спектаклях исполняют инженеры, горные техники, рабочие. Пьесу «Патара кахи» поставил начальник смены А. Пхадзашвили, художественное оформление спектакля принадлежит начальнику смены вентиляции, горному технику Р. Качараву. Главные роли в спектакле сыграли начальник

хорошо исполняют как грузинские, так и русские, украинские, белорусские, молдавские, азербайджанские песни и танцы.

На строительстве новой шахты, где создан рабочий поселок, будут сооружены клуб, библиотека. Предусматривается построить крытую баскетбольную площадку, что позволит проводить соревнования в любую погоду. На территории шахты имени Орджионикидзе вступил в строй новый стадион.

В Ткибули до сих пор нет парка культуры и отдыха. Сейчас на горке в центральном квартале города высажено несколько тысяч корневых вечнозеленых многолетних растений, и к концу семилетки здесь будет красивый парк.

Большие мероприятия осуществляются для улучшения культурного обслуживания труженников села. Собственный клуб построен в текущем году ахалцехский колхоз. Новые клубы получают за годы семилетки колхозы сел Сапире, Дамунси, Гурни, Бисорети и др.

Возрастает культурные запросы трудящихся города выдвигают много новых вопросов. В шахтерском городе надо снова открыть драматический театр, существовавший здесь до 1948 года, чаще должны приезжать к шахтерам ведущие драматические театры республики, лучшие мастера оперы и балета нашей столицы.

Ценную инициативу проявила Тбилисская государственная консер-

ватория имени В. Сараджшвили, взывшая шефство над бригадой коммунистического труда Ш. Кублашвили.

В центре города строится и в текущем году вступит в эксплуатацию Дворец культуры, здание которого будет одним из красивейших в Ткибули. Зрительный зал Дворца культуры рассчитан на 750 мест.

К. МИКЕЛАДZE.

«Заря Востока» сообщает

Когда нет заботы о заводской столовой

В 8 часов утра. Молодые рабочие Батумского судостроительного завода, проживающие в общежитиях, терпеливо ждут открытия столовой.

Проходит 10—15 минут, очередь растет, и вот, наконец, появляется заводская кухня, как обычно, буфетчица Малашвили. Открыть столовую, быстро сняв пальто, без халата, она начинает откусывать вечерний хлеб.

Выдав хлеб нескольким рабочим, буфетчица заявляет: «Хлеба нет, лейте чай с печеньем!» Буфет же бегает выбо-

ром продуктов, кухня к завтраку откусает только чай. Иногда в буфете бывает яйца, но продаются они в сыром виде и в основном в рабочее время.

Мы обратили внимание на то, что работница кухни Ляховская мыла стаканы в ведре, не меняя воду. Стаканы она не вытирает.

В столовой на стене висит меню: борщ, суп харчо, котлеты. Это меню неизменно, меняется лишь дата.

В беседе с отдельными рабочими завода выяснилось, что у них нет желания ходить в столо-

вую. Они предпочитают приносить обед из дому, подогреть его в цехе и есть его на верстаке. Другие идут домой, хотя для этого им приходится преодолевать значительное расстояние.

«Почему вы не обедаете в столовой?» — ответ один: «Дорого и невкусно».

Заведующий столовой Алаверджан уделяет больше внимания закуской, которая расположена по Кутанской улице, чем заводскому предприятию общественного питания.

В беседе с нами за-

ведующий столовой заявил, что все названные выше неполадки со стороны заводского общественного питания будут сданы в эксплуатацию лишь через год.

Но нам кажется, что все эти недостатки объясняются лишь бездушием отношением к делу общественного питания на заводе.

Пост «Зари Востока» на Батумском судостроительном заводе: М. ЮРИЕНКО — электрик, В. АБРАМИЯН — главный технолог завода.

НОВЫЕ АВТОМАТЫ

ПЛОДОТВОРНО работает коллектив Горьковского научно-исследовательского института автоматизации производственных процессов в промышленности.

Немало труда вложили научные сотрудники Горьковского института в создание прибора для обнаружения утечки фреона в холодильных установках, который недавно одобрен Совнархозом Грузии.

Коллектив Горьковского научно-исследовательского института занят в основном вопросами комплексной механизации производственных процессов в легкой и пищевой промышленности. В настоящее время группа научных сотрудников института проводит на Драндской чайной фабрике монтаж автоматической поточной линии для скручивания и сортировки чайного листа с применением ролика непрерывного действия системы инженера А. Какаланишвили.

Это будет первая линия непрерывного действия на чайных фабриках Советского Союза, внедрение которой даст возможность улучшить качество чая и усовершенствовать ряд технологических процессов.

Над созданием непрерывной линии и ее монтажом работают И. Мчедлишвили, А. Мамагонишвили, Г. Шошашвили, Р. Федорова, И. Даварашвили, М. Квицишвили и другие.

Интересную работу ведут сотрудники института на Тбилисской шелковеткающей фабрике. Хорошие результаты дала окраска тканей по методу, разработанному горькими научными работниками.

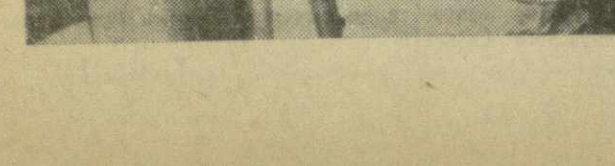
В институте заняты также над созданием рефрактометра, который будет применяться на заводах шампанских вин для определения сахаристости вина.

Коллектив Горьковского научно-исследовательского института автоматизации производственных процессов в промышленности вносит свой вклад в дальнейший технический прогресс в нашей стране.

Ш. МАХАРОбЛИДZE. (Корр. «Зари Востока»).

Гори.

На снимке: (справа налево): инженеры А. Сихарулидзе, Ш. Уригавили и лаборант Г. Цикаридзе монтируют пункт управления поточной линии производства зеленого байхового чая для Лачхутской чайной фабрики. Фото Ш. Мансурадзе.





СЕМИЛЕТКА ШАГАЕТ ПО ЗЕМЛЕ ГРУЗИНСКОЙ

4. Шаори — грузинский Донбасс

ДОБРАТЬСЯ до Шаори было до довольно трудно. Наш маршрут после дождя, по размытой дороге, требовал подлазить под колеса сучья и хворост, даже поднимать тяжелую машину, с серпом урчанием взбирающуюся по крутому склону. Но вот эти трудности километры остались позади, и через листву деревьев засверкала глубокая морская гладь.



Шаорские водохранители, созданные в нашей стране, должны быть и городок Шаори — отшельники нового большого месторождения каменного угля, которое с полным правом может быть названо в будущем «Грузинский Донбасс».

Проехали мы примерно километр 20, а оказалось, что от Шаори как будто и не отъезжали, город был здесь же — внизу, и дымка от высыхающей после дождя земли стояла над его белыми белоснежными домами.

Нам почему-то казалось, что Шаорские долины жить обязательно должны, и наш фоторепортер заранее предвкушал эффектный снимок: белые латки на склоне, висящая над морем, а в долине — буйная зелень старого высокого леса.

Но в действительности все оказалось совершенно иным. Мы выехали на широкую улицу, на которой стояли чистенькие уютные стандартные домики.

Еще внизу, беседуя с секретарем Тбилинского района партии Гинимером Гоциридзе, мы смотрели карту этого района, на которой черными точками были отмечены скважины, где работы уже закончены, и поднимались, их количеству. Не меньше, а, пожалуй,

Именно с них и начал свой рассказ начальник Шаорской геологоразведочной партии Дмитрий Георгиевич Вацнадзе. Сейчас бурятся скважины, имеющие номера 191—194. Это значит, что за годы существования этой партии было сооружено 190 скважин, пробуривших землю в общей сложности более чем на 200 километров. Ревком проходил был поставлен на 143-й скважине, где трубы ушли вглубь на 1.673 метра.

Для чего нужны эти буровые? С их помощью устанавливаются границы месторождения, мощность пластов угля, достигающих здесь 100 метров, условия их залегаания, свойства. Большую помощь геологам оказывают сотрудники Института горного дела Академии наук Грузинской ССР, производящие все необходимые анализы.

Почти все скважины дали уголь. Он залегает на глубине ниже 1.100 метров, и его очень много: в будущем этот район будет давать столько «черного золота», сколько дают сейчас все шахты Грузии, и даже больше.

Время для создания удобств не было — работа не жалала, и первые буровые вышки выросли одна за другой. На сооружение вышки полагается 20 дней. За это время нужно проложить дорогу к месту строительства, подвести линии энергоснабжения, забетонировать фундамент и смонтировать агрегаты.

Мы побывали на 194-й буровой, пущенной всего два дня назад. Здесь трудится бригада коммунистического труда, возглавляемая Михаилом Джиноевым. Сегодня работает смена старшего мастера Карло Мебуришвили. Он уроженец этих мест, его родное село Синател находится неподалеку. Карло пришел сюда, не имея никакого представления о геологии и буровых станках. Сейчас он надрывно бурит, один из лучших в партии, несмотря на молодость.

Всего второй день работает его буровая, а уже пройдено 37 метров — почти половина месячной нормы. Кстати, бригаде Джиноева принадлежит и рекорд по скорости проходки в месяц. Она дала 100 метров на станок; в то время как в среднем по ГРП вышло 75 метров.

Члены бригады применили ряд технических новшеств, позволивших повысить производительность труда и улучшить качество и скорость проходки. Они стали применять трубы нефтяного сортамента, мощные насосы 9ГР, благодаря которым забой стал намного чище.

Хорошо идет работа и в другой бригаде коммунистического труда, руководимой Александром Степановичем Череповым.

Мы едем обратно, машина идет почти по самому берегу «моря», через аллею вековых деревьев, и нам вспоминается встреча, состоявшаяся перед отъездом на Шаори в тбилисской гостинице.

К нам в гости пришел старый шахтер Ипполит Габричидзе, перешедший недавно на пенсию. Болел чем 30 лет назад он доказывал возможность строительства в этих местах мощной гидроэлектростанции и высказал предположение, что недра Шаори таят несметные богатства.

Началось все с того, что Габричидзе заинтересовался таинственными свойствами рек и ручьев этого края, способными вдруг бесследно исчезать в земных толщах. Все свое свободное время он пропадал в высоких шаорских горах, ставил опыты, проверял правильность своих догадок. Бросая в воду краску, он потом встречал раскрасненные пятна воды далеко внизу, в местах, казалось бы, совершенно не связанных с шаорскими водами.

Строить такие глубокие шахты сложно, трудно и невыгодно, но, оказывается, в этом нет даже необходимости. Найдено очень простое и остроумное решение: вообще не строить здесь шахт. К уголю подведут снизу — из Ткибули — из Чхари.

Ткибули лежит немного ниже Шаори, и оказалось вполне достаточным лишь просто проложить шахты имени Сталина и Орджоникидзе, чтобы все пласты оказались пригодными для добычи.

Одновременно начнется сооружение шахты со стороны Чхари, и, таким образом, разработка этого колоссального месторождения будет вестись сразу с двух сторон. Таковы перспективы на будущее, а пока что здесь идет напряженная работа: условия трудные, но о них не говорят, для них это привычное дело.

Много лет назад, когда сюда приехали старожилы этих мест инженер-строитель А. Трошницкий, старший геолог партии С. Брегадзе, старший мастер Ш. Манцеллаев, здесь не было ничего, только шумел своего ливня на много километров вокруг.

Времена для создания удобств не было — работа не жалала, и первые буровые вышки выросли одна за другой. На сооружение вышки полагается 20 дней. За это время нужно проложить дорогу к месту строительства, подвести линии энергоснабжения, забетонировать фундамент и смонтировать агрегаты.

Мы побывали на 194-й буровой, пущенной всего два дня назад. Здесь трудится бригада коммунистического труда, возглавляемая Михаилом Джиноевым. Сегодня работает смена старшего мастера Карло Мебуришвили. Он уроженец этих мест, его родное село Синател находится неподалеку. Карло пришел сюда, не имея никакого представления о геологии и буровых станках. Сейчас он надрывно бурит, один из лучших в партии, несмотря на молодость.

Всего второй день работает его буровая, а уже пройдено 37 метров — почти половина месячной нормы. Кстати, бригаде Джиноева принадлежит и рекорд по скорости проходки в месяц. Она дала 100 метров на станок; в то время как в среднем по ГРП вышло 75 метров.

Члены бригады применили ряд технических новшеств, позволивших повысить производительность труда и улучшить качество и скорость проходки. Они стали применять трубы нефтяного сортамента, мощные насосы 9ГР, благодаря которым забой стал намного чище.

Хорошо идет работа и в другой бригаде коммунистического труда,



— Хорош наш шаорский уголек, — говорит начальник геологоразведочной партии Д. Вацнадзе (справа) участковому геологу Г. Гогуадзе. Фото Э. Песова.

руководимой Александром Степановичем Череповым.

Мы едем обратно, машина идет почти по самому берегу «моря», через аллею вековых деревьев, и нам вспоминается встреча, состоявшаяся перед отъездом на Шаори в тбилисской гостинице.

К нам в гости пришел старый шахтер Ипполит Габричидзе, перешедший недавно на пенсию. Болел чем 30 лет назад он доказывал возможность строительства в этих местах мощной гидроэлектростанции и высказал предположение, что недра Шаори таят несметные богатства.

Началось все с того, что Габричидзе заинтересовался таинственными свойствами рек и ручьев этого края, способными вдруг бесследно исчезать в земных толщах. Все свое свободное время он пропадал в высоких шаорских горах, ставил опыты, проверял правильность своих догадок. Бросая в воду краску, он потом встречал раскрасненные пятна воды далеко внизу, в местах, казалось бы, совершенно не связанных с шаорскими водами.

Одно за другим подавал Габричидзе в различные учреждения и организации заявления, в которых доказывал возможность осуществления своего проекта. Сначала от старого шахтера просто отмахивались, считая его фантазером, а потом... потом осуществился мечта Ипполита Габричидзе, и в эти места пришли первые группы изыскателей.

— Разве может быть большее счастье, — говорит он нам, заканчивая свой рассказ, — чем видеть воплощенным дело всей своей жизни.

И мы, вдыхая свежий морской ветер, прилетевший с далеких гор, и бережно пряча пакетики с драгоценным каменным углем, взятым на память у геологов, согласился со старым шахтером:

— Да, большего счастья быть не может!

**Г. МАНДЖГАЛАДЗЕ,
В. ЖИЛЬЦОВ.
(Спец. корр. «Зари Востока».)**

ПИСЬМА В ГРУЗИЮ

ИЗДАВНА было известно, что дно седлого Капия таят богатейшие залежи нефти. Но взять ее было трудно. Не была мощной техникой, достаточных знаний.

Только после установления Советской власти в Азербайджане началось освоение морских месторождений. С каждым годом все дальше в море уходили нефтяные вышки. Сначала они выросли в бухте Ильича, затем на остров Артема, Песчаного, Жилой, у берегов Карадага, Локбатана и, наконец, достигли Нефтяных камней.

...Раннее весеннее утро встает над столицей Азербайджана. Теплоход делает прощальный разворот в бакинскую бухту и берет курс на северо-восток. Перед ним — безбрежная морская гладь.

Проходит несколько часов, и на горизонте возникают очертания нового города. Издали он кажется легким, точно сотканным из кружев, с уходящими ввысь ажурными вышками.

На десятки километров протянулись свайные мосты эстакады. По ней вад и вперед снуют автомашины, мотоциклы тянут тяжелые составы, идут пешеходы.

В городе, построенном на воде, есть столовые, магазины, газетные киоски, дворец культуры, почта, баня, амбулатория. Водное пространство бороздят бункеры, барнасы, барки, керничмы. Крановые суда подают на пло-

ПОКОРИТЕЛИ МОРЯ

щадки трубы, лес, фермы и секции свайных оснований. А у причалов стоят танкеры, заполняемые нефтью, добытой из-под дна Каспийского моря.

И хотя море уже покорило, оно не прекратило свой спор с человеком. Торжественно-спокойное, оно в любую минуту может вспилить беглыми бурунами, а его тихий рокот — превратиться в угрожающий рев высоко вздымающихся волн.

Борьба за нефть в море требует стойкости и мужества. И люди побеждают. Ведь море любит отважных!

Многочисленный коллектив нефтепромыслового управления «Гюрджинефть» начал первый год семилетки высокими показателями. В этом году нефтяники Капия должны увеличить добычу нефти до сотни тонн. Нефтяники Капия решили выполнить семилетний план за шесть с половиной лет.

Ни на минуту не ослабевает ритм труда. Днем и ночью ведутся бурение, добыча нефти, строительство эстакад, новых нефтересборных пунктов. Люди разных специальностей, в разном возрасте, разных национальностей объединены одной це-

лю — дать стране больше нефти.

Очень часто здесь можно увидеть и сынов грузинского народа, самоотверженно осваивающих богатства нефти, так же как под дном моря. Так мы встретили здесь главного инженера строительного-монтажного управления № 6 Амирага Гачелели.

Он кончил десятилетку и институт в Тбилиси и вот строит морские сооружения на Нефтяных камнях.

Далеко в море, словно апаантопы, выдвинулись металлические островки. Это отдельные морские основания. С них ведется разведочное бурение.

Тяжелая зима с метелями и сильными морозами вырвалась на металлургический остров, задвинула единственную печьку в единственном на острове домишке.

Вторые сутки на вахте стояла бригада бурльщиков Георгий Гелашвили. Прошло бурение. Доло-то проходило последние метры. Еще несколько часов работы, и нефтяной пласт будет вскрыт.

Люди не замечали шторма. Нахлбубив шипки и подняв жесткие воротники плащей, они не отходили от скважины. Несколько раз подхлбнул к Георгию Гелашвили его помощник Араз Алиев и упрямил хоть на часок пойти отдохнуть. Георгий все время оставался у бурляющего тормоза. Люди метр за метром проходили в недра. А утром, когда шторм стих, но волны еще гуляли по

море, Георгий Гелашвили доказывал по радиопередатчику, что нефтяной пласт вскрыт.

В 1958 году, окончив Бакинский нефтяной техникум, пришел на Нефтяные камни Эдуард Мансурадзе. За год он прошел путь от рядового рабочего до техника по бурению наклонно и в их скважин. За ним прочно утвердилось репутация вдумчивого, аналитического специалиста. Не раз в штормовую погоду, когда выход в море запрещался даже испытанным морякам, Эдик Мансурадзе высказывался на отдельные морские основания, чтобы направить дололо именно в ту сторону, куда требовало задание...

Это рассказ лишь о немногих.

Когда на город нефтяников спускается сумерки и загораются огни в его домах, труженики моря весело и непринужденно отдыхают после вахты. И часто над просторами Капия плывет, ширится стройная, многоголосая грузинская песня, в которой прославляется великая наша Советская Родина.

**А. МДИВАНИ,
старший инженер производственно-технического отдела треста «Азмернефтеразведка».**

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Новые книги

- Ш. Чарквани — «Стихи» (на грузинском языке). Тбилиси, «Сабхота мервали», 1958 г. Тираж 1.000 экз., 48 стр. Цена 70 к.
- Д. Шенгаладзе — «Сочинения в двух томах. Том I» (на грузинском языке). Тбилиси, «Сабхота Сакартвело», 1959 г. Тираж 10.000 экз., 644 стр. Цена на 10 р.
- Г. Мерквиладзе — «Литература и жизнь» (на грузинском языке). Тбилиси, «Сабхота Сакартвело», 1959 г. Тираж 5.000 экз., 630 стр. Цена 14 р.
- А. Тевзадзе — «Книга стихов» (на грузинском языке). Тбилиси, «Сабхота мервали», 1958 г. Тираж 3.000 экземпляров, 270 стр. Цена 4 рубля.
- В. Гветадзе — «Каван идет». Стихи (на грузинском языке). Тбилиси, «Сабхота Сакартвело», 1959 г. Тираж 3.000 экземпляров, 112 страниц. Цена 1 р. 65 коп.
- Г. Орбелиани — «Полное собрание сочинений» (на грузинском языке). Тираж 30.000 экз., 600 стр. Цена 22 р. 60 коп.

НАУЧНАЯ СЕССИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ Д. И. АРАКИШВИЛИ

В Тбилисской консерватории имени В. Сарджишвили закончилась научная сессия, посвященная 5-ой годовщине со дня смерти народного артиста Грузинской ССР, академика Дмитрия Игнатьевича Аракишвили.

Профессор И. Туския в своем вступительном слове подчеркнул огромное значение многолетней плодотворной деятельности Аракишвили в деле изучения и развития грузинской народной музыкальной культуры.

Были заслушаны доклады профессоров и педагогов консерватории, а также научных сотрудников Академии наук. Доктор искусствоведческих наук, профессор Гр. Чхикадзе прочел интересный доклад на тему «Д. И. Аракишвили как исследователь грузинской народной музыки», в котором широко осветил творческую и научную работу Аракишвили в дореволюционный и, в особенности, в советский период.

Затем прочитали доклады В. Ахобадзе, К. Росебашвили, О. Чиджавадзе, Т. Мамаладзе и М. Жордания.

Маргарита ВАЦНАДЗЕ.

ЛЕТНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕЗОН

15 мая в Тбилиси начался летний музыкальный сезон. Он открылся выступлением заслуженного ансамбля народного танца Грузии под управлением И. Сухишвили и И. Рамишвили на сцене Грузинской государственной филармонии.

Три дня — 17, 18 и 19 мая тбилисцы с большим удовольствием слушали выступления Государственного симфонического оркестра Грузии под управлением итальянского дирижера Карло Церки.

Сегодня в Летнем театре Грузинской филармонии состоится концерт лауреата международных конкурсов скрипачки Марины Яшвили. В Тбилиси и других городах республики состоится гастроли художественных коллективов РСФСР, Украины, Азербайджана, Армении, Таджикистана, прибалтийских республик.

В июне ожидается приезд заслуженного артиста РСФСР лауреата Сталинской премии Вс. Аксенова.

С 8 по 15 июня в Летнем театре филармонии состоится выступление Государственного молодежного эстрадного оркестра Грузии «Реро».

В июне же состоится концерты французской певицы М. Робэн (сопрано).

Мадо Робэн — одна из лучших певиц Европы. Ее голос признан самым высоким в мире.

Кроме того, в этом сезоне перед тбилисцами выступят видные советские музыканты-исполнители Л. Власенко, В. Пикейзен, мастера искусств Чехословакии, Болгарии. Состоится также выступление аргентинского оркестра «Танго», джазового оркестра из Германской Демократической Республики, вечера американской музыки.

ЮБИЛЕЙ СТАРЕЙШЕГО ХУДОЖНИКА

Исполнилось 80 лет со дня рождения и 55 лет творческой и педагогической деятельности доктора Тбилисской Академии художеств, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Бориса Георгиевича Шебуева.

Велика лепта этого художника в развитии грузинской советской керамики, в воспитании нескольких поколений квалифицированных специалистов.

Б. Г. Шебуев родился в 1879 году в Казани. Художественное образование получил в Московском Строгановском художественном училище, по окончании которого работал на производстве скульптором-модельщиком и художником по составлению рисунков. Одновременно с этим Б. Г. Шебуев учился в консерватории и успешно окончил ее. Он выступал в операх «Русалка» Даргомыжского, «Евгений Онегин»

Чайковского. В 1906 году по приглашению Тифлиского оперного театра переезжает в Грузию. Здесь Б. Г. Шебуев окончательно определяет свой творческий путь как художника.

Когда в 1922 году при Тбилисской Академии художеств организовалась керамическая мастерская, ее руководителем был назначен Б. Г. Шебуев.

Большую часть своей жизни художник отдал делу развития грузинского изобразительного искусства, воспитанию творческой молодежи. Среди его учеников — народные художники республики, заслуженные деятели искусств, талантливые молодые скульпторы, керамисты, графики.

Вчера все они пришли в Академию художеств, чтобы отметить юбилей любимого педагога, пожелать ему здоровья, творческого вдохновения.

Выставка советского портрета

В Государственной картинной галереи Грузии закрылась выставка, на которой демонстрировались достижения грузинских живописцев, скульпторов и графиков за советский период в области портретного жанра.

На выставке были представлены в большом количестве уже хорошо известные зрителям произведения выдающихся грузинских художников и скульпторов Я. Николадзе, В. Магалашвили, У. Джаларидзе, К. Магалашвили, У. Джаларидзе, К. Саналадзе, Н. Канделани и др.

Всеможное внимание привлекли «Портрет египетского художника» — К. Магалашвили, «Металлург» — С. Кобуладзе, «Портрет М. Киацдзе» — К. Саналадзе, «Терега» — У. Джаларидзе, «Портрет девушки и женская головка» (графические и скульптурные портреты) — Д. Табашвили, «Музейный портрет» — Д. Эристави, «Портрет грузинки» — Р. Туркия, «И голосу за мир» — О. Сулава, «Таджичка» — Л. Шенгаладзе, «Цицана» — В. Мдивани, «Портрет девушки» — Э. Каладидзе.

Хороши работы грузинских скульпторов, выполненные в раз-

личном материале. Среди них «Гуго Гушперт» — Н. Канделани, «Певец Ваню Сарджишвили» — Б. Авалашвили, «Декабрист» — А. Горгадзе, «Писатель И. Мещалашвили» — И. Окромридзе, «Портрет девушки» — Е. Мачабели, «Академик Г. Чубинашвили» — К. Шикадзе, «Студентка» — М. Сараули, «Портрет девочки» — Ш. Минагадзе и другие.

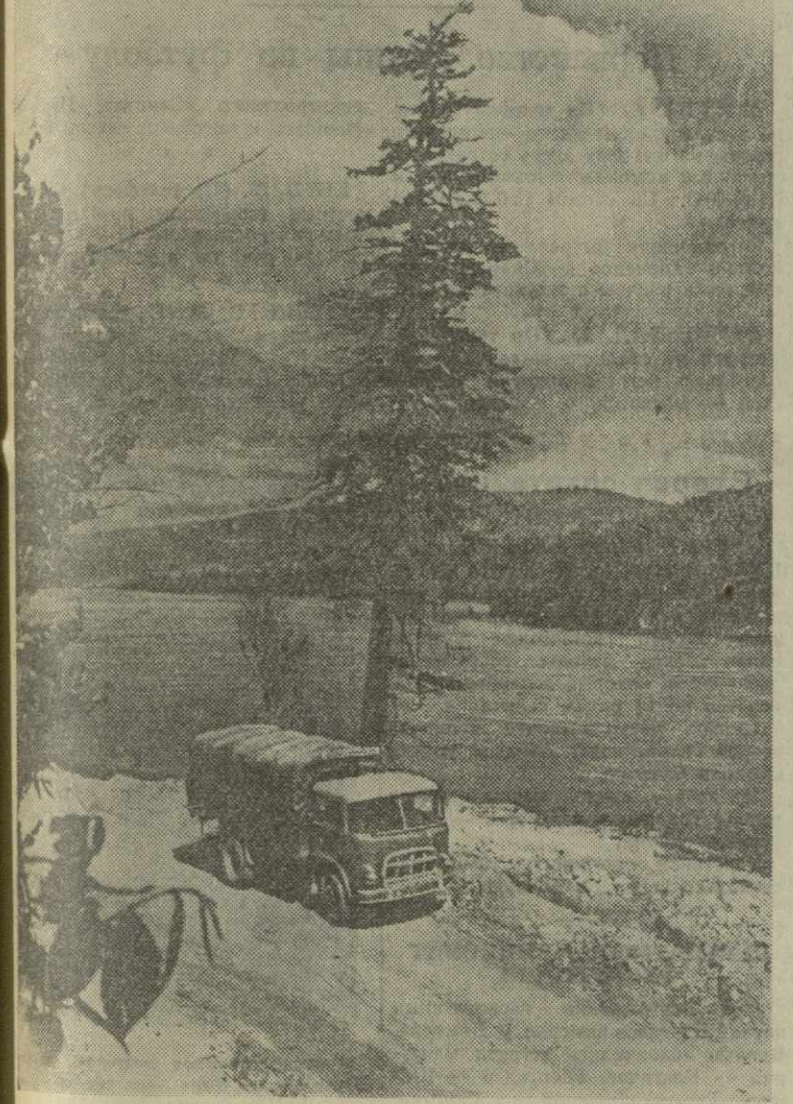
Лиризм, женственностью и поэтичностью проникнуты портреты грузинки, исполненные Е. Багдавадзе, Н. Янкошвили, В. Онаньи, Р. Стурца, Э. Ниярадзе, Ж. Медзимаришвили, О. Пиралишвили и др.

В живописных, графических и скульптурных портретах хорошо передано богатство внутреннего облика советского человека.

Привлекли внимание дружеские шаржи М. Талавадзе.

Отрадно было видеть рядом с произведениями крупных грузинских мастеров кисти и реза работы молодых художников, достойно занимающих место рядом со своими старшими товарищами, педагогами.

К. АБХАЗИ



На снимке: на Шаорском «море».

Фото Э. Песова.

Что ты сделал сегодня для Родины?

В ЭТОТ день почта композитора была особенно интересной. В «Правде» оказалась статья о его симфонической поэме «Мшир», а в большом белом конверте с четким выведенным адресом: СССР, Тбилиси, композитор О. В. Тактакишвили — письмо американского музыкального деятеля Джерарда Ньюмана. Ньюман сообщил, что прослушав пластинку с записью фортепианного концерта Тактакишвили, он располагался различать партию этого сочинения, очень ему понравившегося, и разослал ее ряду известных пианистов Америки и Европы.

Весь этот день был приятным, хотя и хлопотным. Исполнялась симфоническая поэма О. Тактакишвили «Путь поэта». Поэма получила высокую оценку. И вот эти записки. Он оказался очень подходившим для того, чтобы обратиться к композитору с вопросом: что ты сделал сегодня для Родины, вопросом, который корреспонденты «Зари Востока» задавали уже людям различных профессий.

— Скажите, Отар Васильевич, над какими сочинениями вы работаете сегодня и какие у вас творческие планы на ближайшее будущее? Мне говорили, что вы собираетесь писать оперу по поэме «Миндла»?

— Да, я хочу написать эту оперу. Сейчас мне как-то трудно

Вскоре после нашей беседы Отар Васильевич должен был лететь в Москву, в Союз композиторов СССР, одним из секретарей которого он является. Он много ездит по стране, выступая с авторскими концертами, рассказывая о грузинском искусстве, о грузинской музыке. Не так давно композитор побывал в Новосибирске, Свердловске и других городах Сибири и Урала. Присла мне поделиться своими впечатлениями, возникала сама собой.

но почему-то встречающая как-то бюрократические препятствия. Я хочу, например, чтобы мы, композиторы, стали постоянными гостями на предприятиях, в студенческих аудиториях. Чтобы мы, как делал когда-то Маяковский, приезжали на завод или в институт, играли бы свои сочинения, беседовали с рабочими, специалистами, студентами.

Я вижу, вы хотите спросить, что же мне, например, мешает взять и поехать, скажем, в ГПН. Дело в том, что нет смысла ехать без оркестра. А вот с оркестром-то и возникают трудности. Но я думаю, что это дело полезное, и надо за него взяться. Предлагаю, как было бы хорошо — поности свою музыку молодежи, послушать ее мнение, установить контакт с ней. Ведь куда интереснее было бы так работать. В самом деле, вот я написал по просьбе Всесоюзного радио часовую передачу о Сулхане Цинцадзе. Ее передавали по первой программе. Так ведь куда больше можно и должно делать здесь, на месте...

— Мою выступления не только композитора, но и, если хотите, музыковеда — популяризатора. Всюду, куда я бывал, я рассказывал о грузинской музыке, и всюду о ней слушали с большим вниманием. Время от времени мои зарубежные знакомые обращаются ко мне с просьбой прислать им то или иное сочинение, на что я охотно откликаюсь.

— Скажите, в каких странах исполнялись ваши сочинения?

— Мне трудно назвать их все, назвав некоторые — США, Японию, ГДР и ФРГ, Польшу, Румынию, Чехословакию, Англию.

— Я хочу вам задать еще один вопрос. Что бы вы предлагали сделать для большей популяризации современной грузинской симфонической музыки у нас в республике?

— У меня есть мечта, на первый взгляд легко осуществимая,



На снимке: композитор Отар Тактакишвили за работой. Фото М. Кирикашвили.



Международная жизнь

ЗАКЛЮЧЕНИЕ МИРНОГО ДОГОВОРА С ГЕРМАНИЕЙ — ПУТЬ К РЕШЕНИЮ ВОПРОСОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ В ЕВРОПЕ

На Женевском совещании министров иностранных дел

ЖЕНЕВА, 22 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодняшнее, десятое по счету, заседание совещания министров иностранных дел, состоявшегося под председательством А. А. Громько, началось с выступления К. Гертера.

Государственный секретарь США заявил, что он хочет вновь остановиться на тех статьях западного «плана мира», которые касаются вопросов безопасности. Он объяснил свое намерение тем, что министр иностранных дел СССР в своих выступлениях якобы заявлял, что постановка на совещании конкретных проблем безопасности «создает препятствия», хотя в действительности делегация СССР заявляла о своей готовности рассмотреть отдельно в соответствующем порядке любые разумные предложения по укреплению безопасности в Европе, в том числе и некоторые предложения западного плана, но возражала против связывания вопроса европейской безопасности с германской проблемой.

К. Гертер изложил те части западного «комплексного плана», которые касаются вопросов обеспечения безопасности. Сравнивая этот план с советским проектом мирного договора с Германией, он утверждал, что западный план имеет преимущество, ибо он предусматривает отказ от производства химического, бактериологического и ядерного оружия как в Германии, так и в европейских странах к востоку от Германии, в то время как советский проект, по его словам, ограничивается только Германией. При этом Гертер обошел те решающие обстоятельства, что все предлагаемые западным планом мероприятия по обеспечению безопасности вообще введены для проформы, поскольку они, согласно этому плану, могут осуществляться только после образования объединенного правительства. Известно, что делегация СССР, анализируя западный «комплексный план», уже показала, что такое увязывание вопросов безопасности в один «пакет» с другими сложными проблемами на руку только тем, кто на деле стремится помешать реализации всяких мер по укреплению безопасности.

Встреча А. А. Громько с М. Кув де Мюрвилем

ЖЕНЕВА, 22 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня министр иностранных дел СССР А. А. Громько встретился с министром иностранных дел Франции М. Кув де Мюрвилем и имел с ним беседу, в которой приняли участие послан СССР во Франции С. А. Виноградов, посол Франции в СССР М. Дежан и начальник политического департамента МИД Франции Ш. Люса.

В своем сегодняшнем выступлении К. Гертер не смог привести каких-либо веских доводов, могущих хотя бы в малейшей мере опровергнуть советскую критику западного плана. Он ограничился лишь тем, что вновь заявил, что до воссоединения Германии якобы «трудно ожидать обеспечения даже в какой-либо степени мира и безопасности в Европе».

Выступивший затем М. Кув де Мюрвиль, следуя К. Гертеру, также занялся полумрачной «достоинством» западного «пакета». Подобно К. Гертеру он весьма подчеркивал, что ни одна проблема не может быть решена до тех пор, пока не будет воссоединена Германия в соответствии с планом западных держав. Кув де Мюрвиль обошел молчанием вопрос о проекте мирного договора с Германией, хотя только через заключение мирного договора лежит путь к урегулированию германской проблемы и решению вопросов обеспечения мира и безопасности в Европе.

А. А. Громько в своем кратком выступлении вновь подчеркнул, какое большое значение придает Советское правительство вопросу о мирном договоре с Германией, который рассматривается на настоящем совещании в соответствии с договоренностью между правительствами наших стран.

Советская делегация считает, заявил он, что сейчас наибольшую пользу может принести обсуждение конкретных вопросов, относящихся к мирному договору. Этим путем нам лучше всего будет достигнуть цели, с которой, кажется, все согласны, сосредоточив внимание на том, что нас может объединить и выявить базой для сближения наших позиций, а не на том, что нас разделяет. Мы видим пользу такого подхода в том, что при обсуждении статей мирного договора может выявиться известное взаимопонимание и по более широкому вопросу, чем те, которые являются предметом тех или иных отдельных статей договора.

Отметив, что при обсуждении на предыдущих заседаниях советского

проекта мирного договора с Германией у некоторых делегаций возникла неясность в отношении отдельных положений этого проекта, А. А. Громько сказал:

— Делегация Федеративной Республики Германии выражала опасения, что советский проект мирного договора содержит положения, в силу которых ФРГ должна будет выйти из экономических союзов, в которых она участвует в настоящее время. Мы уже имели возможность разъяснить, что такой вывод не имеет под собой оснований. Чтобы внести ясность в этот вопрос, советская делегация вносит конкретное предложение включить в проект мирного договора новую статью, текст которой гласит:

«Настоящий договор не затрагивает прав и обязательств Германии, вытекающих из участия Германской Демократической Республики и Федеративной Республики Германии в международных экономических союзах и организациях, в том числе созданных на региональной основе. Вопрос о членстве объединенной Германии в таких союзах или организациях должен быть решен компетентными общегерманскими органами, а союзы и соединенные державы со своей стороны признают такое решение».

А. А. Громько выразил надежду, что партнеры СССР по переговорам с должной объективностью отнесутся к этому предложению.

Когда глава советской делегации закончил свое выступление, С. Ллойд счел возможным заявить, будто бы «не будет полезным» обсуждать в настоящий момент те или иные статьи проекта мирного договора, хотя, как известно, этот проект находится на рассмотрении совещания согласно договоренности между правительствами стран — участниц совещания. Он утверждал, будто прежде необходимо рассмотреть различные условия для воссоединения Германии и только после этого перейти к изучению мирного договора, который, по его словам, находится «в конце этого процесса работы».

На этом заседании закрылось.

репейских соотечественников является результатом не так называемого «перенаселения», а жесткой грабительской политики американских империалистов и лисьянмановской клики.

Правительство КНР снова решительно требует немедленной передачи в северную часть Кореи всех соотечественников, которых хотят насильно угнать на чужбину, и с целью практического разрешения этого вопроса предлагает провести в ближайшее время переговоры между представителями Севера и Юга Кореи в Пхеньяньчжоне или в любом другом месте.

ПХЕНЬЯН, 22 мая. (ТАСС). Сегодня здесь опубликовано заявление правительства Кореи Народно-Демократической Республики в связи с преступными намерениями лисьянмановской клики насильственно перенести южнокорейских соотечественников в страны Центральной и Южной Америки.

В заявлении разоблачаются попытки изобразить эти преступные действия лисьянмановцев в качестве «мер по оказанию помощи бедному населению», вызванных «перенаселением», и отмечается, что катастрофическое положение южно-

корейских соотечественников является результатом не так называемого «перенаселения», а жесткой грабительской политики американских империалистов и лисьянмановской клики.

Правительство КНР снова решительно требует немедленной передачи в северную часть Кореи всех соотечественников, которых хотят насильно угнать на чужбину, и с целью практического разрешения этого вопроса предлагает провести в ближайшее время переговоры между представителями Севера и Юга Кореи в Пхеньяньчжоне или в любом другом месте.

ПХЕНЬЯН, 22 мая. (ТАСС). Сегодня здесь опубликовано заявление правительства Кореи Народно-Демократической Республики в связи с преступными намерениями лисьянмановской клики насильственно перенести южнокорейских соотечественников в страны Центральной и Южной Америки.

В заявлении разоблачаются попытки изобразить эти преступные действия лисьянмановцев в качестве «мер по оказанию помощи бедному населению», вызванных «перенаселением», и отмечается, что катастрофическое положение южно-

ходила в прямой зависимости от нескольких международных банков. Эксплуатация лесов сводилась, по существу, к хищническому истреблению лесного фонда. Техника деревообрабатывающих заводов отличалась крайней отсталостью.

С установлением народной власти положение коренным образом изменилось. Большая часть старых предприятий была реорганизована и оснащена новейшей техникой. Выросли новые предприятия благодаря чему, как сообщают в бюллетене «Адджерпрес», производственная мощность механических фабрик увеличилась на 40 процентов, а фанерных фабрик — на 30 процентов.

Проведены крупные мероприятия по обеспечению безопасности труда и в области культурного строительства. Исчезли прежние землянки, в которых раньше жили лесорубы. Новые лесорубы живут в благоустроенных общежитиях, имеют свои клубы и дома отдыха.

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

В Кореической Народно-Демократической Республике в 22 вузах и других учебных заведениях в настоящее время учится 2.380 тысяч учащихся. В прошлом году в республике на 3 года раньше предусмотренного первоначального срока было введено семилетнее обязательное обучение. С 1 сентября этого года в КНДР открываются 15 новых институтов и 5 техникумов.

Приводя эти данные, журнал «Новая Корея» напоминает, что во времена японского господства в северной части страны не было ни одного высшего учебного заведения. Теперь большое число корейских ученых занимается научной - исследовательской работой в институтах Академии наук и разных других отраслевых институтах, которых также не было до освобождения страны. За годы народной власти в КНДР было подготовлено не менее 90 тысяч специалистов.

«Перед нами, — пишет журнал «Новая Корея», — стоит задача как можно скорее завершить культурную революцию».

СРЕДИ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ЧЕХОСЛОВАККОЙ РЕСПУБЛИКИ одним из крупнейших является завод имени В. И. Ленина в Пльзене. На с и м к е крупнейший горизонтально-расточный станок, изготовленный на заводе.

Фото К. Мезалада. Чехословацкое телеграфное агентство.

заметил редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, ирменная — 3-11-24; ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганда марксистско-ленинской теории — 3-11-22, литературы и искусства — 3-63-28, науки, культуры — 3-17-44, 3-12-83, иностранных — 3-11-22, иллюстрации — 3-16-27, кабинет рубрики — 3-18-02. ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14); директор — 3-65-41, заместители директора — 3-22-63. Бухгалтерия — 3-51-81. Директор типографии — 3-24-80. Техническая часть — 3-11-28.

ПРЕКРАТИТЬ ИСПЫТАНИЯ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ

22 мая в Доме ученых состоялась пресс-конференция членов делегации Всемирной Федерации научных работников, которые пожелали ознакомиться с содержанием беседы, состоявшейся во время встречи делегации с Н. С. Хрущевым 20 мая. Руководителем делегации, президент Федерации профессор С. Пауэлл огласил текст меморандума, в котором выражается озабоченность по поводу серьезной опасности, возникающей в связи с гонимой вооружений и продолжающимися испытаниями ядерного оружия.

Этот меморандум подписали 18 ученых СССР, Англии, Франции, Индии, КНР, Чехословакии, ГДР, Польши и Японии. Они выражают уверенность, что препятствия, которые мешают достижению в Женеве соглашения о прекращении ядерных испытаний, могут быть быстро преодолены.

Профессор С. Пауэлл и д-р Е. Буруп (Великобритания), П. Бикар (Франция), академик А. Опари (СССР) и другие ученые рассказали журналистам о беседе, состоявшейся у них с Н. С. Хрущевым. Во время этой беседы затронуты проблемы прекращения испытаний ядерного оружия, ослабления международной напряженности и разоружения, а также вопросы международного сотрудничества в использовании достижений науки в мирных целях.

Как сообщил генеральный секретарь Федерации д-р П. Бикар, Н. С. Хрущев подчеркнул, что он не видит

никаких препятствий к быстрому заключению соглашения о прекращении испытаний ядерного оружия. Вопрос о количестве контрольных постов и их составе не представляет особых трудностей, и нет необходимости в большом количестве инспекционных поездов. При установлении контроля за соблюдением соглашения можно с успехом применить метод выборочных обследований, который оправдал себя в различных областях науки.

Как отметили члены делегации, Н. С. Хрущев подчеркнул большую роль, которую могут сыграть ученые разных стран в разоблачении ложных утверждений противников запрещения ядерных испытаний.

Как заявил на пресс-конференции доктор Е. Буруп, отвечая на его вопрос, Н. С. Хрущев заметил, что сотрудничество советских и американских ученых в разработке более совершенных приборов для обнаружения взрывов было бы очень полезным.

Профессор И. Огава (Япония) изложил на пресс-конференции позицию японских ученых по вопросу о прекращении испытаний ядерного оружия. Он подчеркнул особую заинтересованность в этом японского народа.

Встреча с Н. С. Хрущевым, заявил в заключение профессор С. Пауэлл, была большой честью для нас. Мы были бы рады, если бы нас пригласили так же главы правительств других государств, как нас пригласил Н. С. Хрущев. (ТАСС).

ТАНКЕР «ТБИЛИСИ» НА ВОДЕ

За последние годы судостроительными заводами страны построена для Черноморского пароходства большая серия крупнотоннажных нефтеналивных танкеров водоизмещением 16.250 тонн.

Суда «Ашхабад», «Ленинград», «Самарканд», «Владимир», «Галин» и другие уже несколько лет бороздят морские просторы.

Пятый год во всех широтах мира, под флагом Родины, плавают танкер, которому присвоено имя грузинского города — «Поти».

В дни празднования 1500-летия столицы солнечной Грузии очередному танкеру, заданному на стапелях Херсонского судостроительного завода, было присвоено наименование «Тбилиси».

Такие танкеры — сложные инженерно-плавучее сооружение. Длина нефтеналивного танкера «Тбилиси» 145,5 метра. Его ширина — 19,2 метра, высота борта до главной палубы — 10,4 метра.

В свои грузонесущие судно способно принять 10.000 тонн жидкого топлива, погрузившись в воду на 8,5 метра.

16 мая величественная громада танкера «Тбилиси» весом в несколько тысяч тонн, вытаскиваемая на спусковых тележках-платформах,

медленно по рельсовому пути двинулась к последней стапельной позиции в докамеру.

17 мая закрытая шлюзами докамера наполнилась водой, и танкер «Тбилиси» всплыл. Во второй половине дня, после сброса из докамеры воды, танкер «Тбилиси» был выведен на воды селого Днестра и отшвартован у заводского достроечного причала.

Здесь начались испытания механизмов и устройств судна, его окончательнаястройка.

На танкере «Тбилиси» внедрено много новшеств. Вместо главного дизель-редукторного агрегата «ДРА-1» на судне установлен агрегат «ДРА-31», охлаждаемый пресной водой, циркулирующей по замкнутой контуре. Значительно, в сравнении с первыми судами этой серии, улучшились на танкере «Тбилиси» жилые и служебные помещения.

Во второй половине июня танкер «Тбилиси» выйдет на ходовые испытания и будет предъявлен специальной комиссии Черноморского пароходства для приемки в состав действующего морского флота. В начале июля в порту Батуми «Тбилиси» примет первый груз — жидкое золото.

А. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН, инженер.



Помирится... Фотохуд. А. Табатадзе.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНТОРА КИНОПРОКАТА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ГРУЗИНСКОЙ ССР

С ПОНЕДЕЛЬНИКА, 25 МАЯ 1959 ГОДА, НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

СМОТРИТЕ

(в одной программе)

новый художественно-документальный фильм производства Грузинской киностудии хроникально-документальных и научно-популярных фильмов

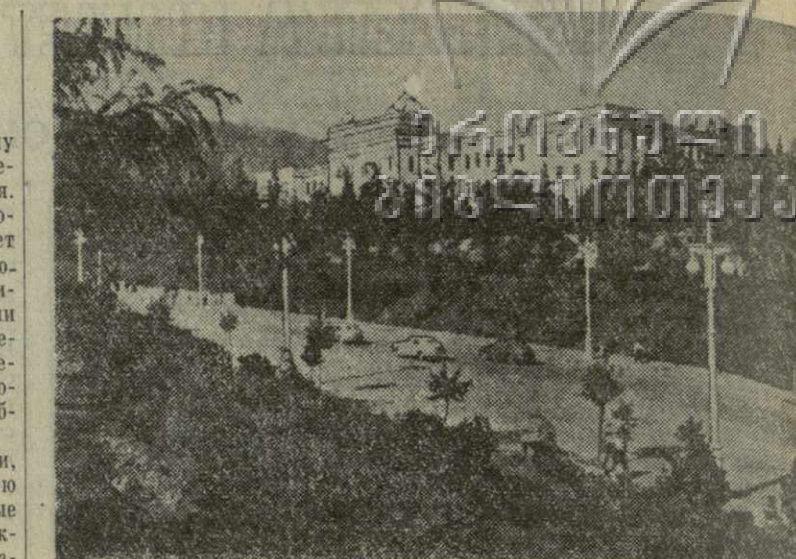
«ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕПАЛ»

- Авторы сценария: Г. Асатиани, Ю. Каравижи
- Режиссер: Г. Асатиани
- Операторы: Г. Асатиани, О. Деканошдзе, Ю. Каравижи, Д. Тордадзе, В. Долдзе
- Текст: Ю. Каравижи
- Композитор: Д. Тордадзе
- Звукооператор: В. Долдзе
- Директор картины: А. Цверия

и новый мультипликационный фильм

- Авторы сценария: Р. Эбралидзе, А. Хитибидзе
- Режиссер: А. Хитибидзе
- Главный художник: Б. Стариковский
- Оператор: С. Саваншвили
- Композитор: М. Дарвашиани
- Звукооператор: В. Долдзе

Производство ордена Ленина киностудии «Грузия-фильм», 1959 год.



В яркой зелени в весенние дни улица Варзакшеви. Фото Э. Песова.

НОВОСТИ спорта

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Вчера вечером на баскетбольном стадионе тбилисского парка имени С. М. Кирова состоялась международная товарищеская встреча по баскетболу между командами Народно-освободительной армии КНР и Грузинского политехнического института.

После торжественного церемониала первыми в игру вступили женские коллективы. Встреча прошла с преимущественно грузинских баскетболисток и закончилась их победой с результатом 57:51.

Встреча с Н. С. Хрущевым, заявил в заключение профессор С. Пауэлл, была большой честью для нас. Мы были бы рады, если бы нас пригласили так же главы правительств других государств, как нас пригласил Н. С. Хрущев. (ТАСС).

Турнир претендентов

Перед последним туром турнира претендентов на матч с чемпионкой мира Биковой, Зворыкина (СССР) имеет 11 очков, А. Неделькович (Югославия) — 10 очков.

В последнем туре Зворыкина встречается с Каракаш (Венгрия). Неделькович играет с болгарской шахматисткой Тодоровой.

Зворыкина достаточно свести партию ничью, чтобы завоевать право на матч с чемпионкой мира Биковой.

Первенство страны по футболу

МОСКВА, 23. (По телефону). Вчера в календарном матче чемпионат страны по футболу здесь встретились столичные команды «Локомотив» и ЦСКА МО. Со счетом 1:0 победили армяне.

Сегодняшняя встреча московских команд «Торпедо» и «Спартак» закончилась ничью с результатом 0:0.

ЛЕНИНГРАД, 23. (По телефону). Сегодня на стадионе имени Кирова состоялась встреча лидеров первенства — московского «Динамо» и ленинградского «Зенита». Игра закончилась с ничейным счетом 0:0.

КИЕВ, 23. (По телефону). Сегодня местные динамовцы встретятся с командой ростовского СКВО. До конца матча счет так и не был открыт.

КИШИНЕВ, 23. (По телефону). Сегодняшняя здесь встреча кишиневской «Молдовы» с командой «Крылья Советов» (Кубовичев) принесла успех гостям — 3:0.

Вторая спартакиада Абхазии

СУХУМИ, (Корр. «Заря Востока»). На спортивных базах Сухуми в течение одной недели продолжалась вторая спартакиада физкультурников Абхазии. В ней принимали участие около тысячи лучших спортсменов республики, которые сориентированы первенство по 14 видам спорта.

Первое место и звание чемпиона второй спартакиады Абхазии заняла команда Сухуми.

На второе место вышла команда города Ткварчели, на третье — Гудуутского района.

Участники спартакиады установили несколько рекордов Абхазии.

ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РЕСПУБЛИКИ

При доигрывании неоконченных партий Благидзе выиграл у Демурия. Ничью закончилась встреча Чантурия — Благидзе, Георгадзе — Шишов, Туркестанишвили — Гамрекели. Перед девятым туром положение лидирующей группы таково: Гургендзе имеет 7 очков, Властиев — 6,5, Джаноев — 5,5. Вчера на турнире был выходной день, сегодня состоится девятый тур.

РЕДАКТОР И. ЧИКВИШВИЛИ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ	СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ
Театр оперы и балета имени З. Палиашвили: «Иоанна», Концерт (в 12 ч. дня, 8-9 спектакль, 1-го аб. и 5-й спектакль, 2-го аб. дня); «Дон-Кихот» (в 8 ч. веч., с уч. солистов Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова нар. артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Б. Врегадзе и засл. артистки РСФСР Н. Курганкиной); театр имени Ш. Руставели: «Веселые друзья» («В добрый час!») (в 12 ч. дня), «Отелло» (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Чернокожая девушка» (в 12 ч. дня), «Мумия мумас» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Каменное глездо» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Анат» (в 12 ч. дня, аб. № 1 и в 8 ч. веч., аб. № 2); театр саквюльери — «Заспанки Табария» (в 8 ч. веч.); театр музкомедии имени В. Абашидзе — «В сечах любви» (закрытие сезона, в 8 ч. веч., в помещении Дома железнодорожников, пр. Пеханова, 127-а); Хромой ТЮЗ — «Хромой мельник» (в 12 ч. дня, аб. № 26 и в 4 ч. дня, аб. № 11); русский ТЮЗ — «Приключения Чиполлино» (в 11 ч. утра); грузинский кукольный театр — «Юноша из Дарубани» (в 11 ч. утра и в 2 ч. дня); русский кукольный театр — «Сказка о сером волке» (в 12 ч. дня); «Три поросенка» (в 2 ч. дня), «Веселые медвежата» (в 3 ч. дня); Грузинский филармония, Летний театр — концерт Марино Яшвили (в 3 ч. дня), концерт Арев Багдасарян в сопровождении ансамбля народных инструментов (в 9 ч. веч.), Малый зал консерватории — концерт Руслан Ходжава (в 8 ч. 30 м. веч.).	В кинотеатрах: имени Руставели: «Апшерон» (в зими и лето, театр), «Исания» (в зими и лето, театр), «Спартак», имени 26 комиссаров (первый и второй залы), «Сакартвело» (в зими и лето, клуб имени Пеханова, в цирковом зале имени Кирова, в Ваке и имени Орджоникидзе — «Майя Цикетиани»; «Тбилиси» фестиваль египетских фильмов; «Комсомолец», «Сакартвело» (Зеленый зал), в зиме имени И. Чабчавадзе — «Этого нельзя забыть»; имени 26 комиссаров (в лето, театр), в саду Коммунаров, «Колхоза» (в зими, театре) — «Мачеха» (в лето, театр) — «Подделка»; в клубе имени Пеханова (в лето, театр) — «Ваша жена хочет пить»; в Доме культуры имени Горького (в зими, театре), «Идилуб» (в зими, театре), в Доме офицеров — «Ваша жена хочет пить»; в Доме культуры имени Горького (в лето, театр) — «Дело господина Пушка»; «Сказки» (в лето, театре) — «Тяжелые перчатки»; «Казбег» — «Наш корреспондент»; в Доме культуры промкооперации, «Станцянц» — «Наши пути расходятся»; новый спектакль в Октябрьском районе (в лето, театре) — «На дальних берегах»; «Сакартвело» (в лето, театре) — «Юный герой».
	З. В., Е. А., А. Н. Желтухиным с детьми извещают о смерти мужа, отца и дедушки, заслуженного деятеля искусств кавказской Грузии СССР Николая Александровича Желтухина. Гр. панях, еженд., в 8 час. веч., на кв. — ул. Мачабели, 15.