



ОТЪЕЗДА ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В НАРОДНУЮ РЕСПУБЛИКУ АЛБАНИЮ

25 мая с. г. самолетом «ТУ-104» отбыла в Тирану по приглашению ЦК Албанской партии труда и Правительства Народной Республики Албания Партийно-Правительственная делегация Советского Союза во главе с Первым секретарем ЦК КПСС и Председателем Совета Министров СССР товарищем Н. С. Хрущевым. В состав делегации входят: тов. Н. А. Мухитдин — член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС, тов. Р. Я. Малиновский — министр обороны СССР, тов. Ф. Д. Думбадзе — секретарь ЦК КП Грузии, тов. А. А. Булгаков — секретарь ЦК КП Таджикистана, тов. С. А. Везиров — зам. Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР, тов. И. И. Иванов — Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в Албании и тов. И. Т. Виноградов — зам. зав. Отделом ЦК КПСС.

Тем же самолетом в Тирану отбыл Чрезвычайный и Полномочный посол Народной Республики Албании в СССР тов. Несте Насе.

На Внуковском аэродроме делегацию провожали товарищи А. Б. Аристов, Л. И. Брейнев, Н. Т. Игнатов, А. М. Кириченко, Ф. Р. Козлов, О. В. Куусинен, А. И. Мин-

коян, М. А. Суляев, Е. А. Фурцева, Н. М. Шверник, П. Н. Поспелов, А. Н. Косыгин, Д. С. Позднийский, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. В. И. Козлов, заместитель Председателя Совета Министров СССР тов. А. Ф. Засядко и Д. Ф. Устинов, члены ЦК и кандидаты в члены ЦК КПСС, секретарь Президиума Верховного Совета СССР тов. М. П. Георгадзе, министры СССР, председатели Государственных комитетов Совета Министров СССР, заместители Председателя Государственных комитетов Советского Союза, руководители партийных и советских организаций Московской области, члены Центральной ревизионной Комиссии КПСС, заведующие Отделами ЦК КПСС, ответственные сотрудники ЦК КПСС, Совета Министров СССР, Министерства иностранных дел СССР и другие официальные лица.

На аэродроме среди провожающих находились главы посольств и миссий, аккредитованные в Москве, и сотрудники Посольства Народной Республики Албании в СССР. Делегацию тепло проводили многочисленные представители трудящихся столицы и албанские студенты, обучающиеся в Москве.

ОБ ИНИЦИАТИВЕ ВЛАДИМИРСКОГО ОБКОМА КПСС И ВЛАДИМИРСКОГО СОВНАРХОЗА
в деле увеличения выпуска продукции за счет реконструкции и расширения действующих предприятий
ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС ОТ 21 МАЯ 1959 ГОДА

Руководствуясь решениями XXI съезда КПСС о необходимости наиболее эффективного направления капитальных вложений, Владимирский обком КПСС и Владимирский совнархоз разработали мероприятия, позволяющие с меньшими затратами и быстрее, чем при новом строительстве, увеличить выпуск продукции за счет реконструкции и частичного расширения действующих предприятий.

На Владимирском тракторном заводе изыскана возможность увеличить выпуск продукции в 1965 году в 1,5 раза против объема, предусмотренного в первоначальном проекте плана, путем более рационального использования выделенных капитальных вложений на его реконструкцию и расширение, а также лучшего использования действующих производственных мощностей. За этот счет завод поставит народному хозяйству дополнительно по 25 тыс. пропашных колесных тракторов в год.

На предприятиях хлопчатобумажной промышленности намерено провести реконструкцию и расширение производственных площадей, что дает возможность в более короткие сроки и с меньшими затратами по сравнению с новым строительством увеличить производственные мощности на 130 тыс. продольных веретен и 1.759 ткацких станков и ежегодный выпуск пряжи на 12 тыс. тонн и готовых хлопчатобумажных тканей — на 50 млн. метров.

Аналогичные мероприятия разработаны по Ковровскому экспортному заводу, по алейской фабрике «Искождаль», по стекольным заводам и другим предприятиям.

Совет Министров РСФСР рассмотрел указанные мероприятия и принял решение по обеспечению их выполнения, осуществив необходимые для этого перераспределение капитальных вложений по объектам внутри соответствующих отраслей.

Придавая первоочередное значение увеличению выпуска продукции за счет проведения реконструкции и расширения действующих предприятий с наименьшими капитальными вложениями и в более короткие сроки, чем при новом строительстве, Центральный Комитет КПСС постановляет:

1. Одобрить инициативу Владимирского обкома КПСС и Владимирского совнархоза, направленную на увеличение выпуска продукции за счет реконструкции и расширения действующих предприятий при наименьших затратах и в более короткие сроки, чем при новом строительстве, а также решение, принятое Советом Министров РСФСР по обеспечению выполнения мероприятий, проводимых Владимирским обкомом КПСС и Владимирским совнархозом.
2. Рекомендовать ЦК компартий союзных республик, крайкомам и обкомом КПСС, Советам Министров союзных республик, советам народного хозяйства экономических административных районов на основе опыта Владимирского обкома КПСС и Владимирского совнархоза провести работу по увеличению выпуска продукции на действующих предприятиях путем замены и модернизации оборудования, реконструкции и расширения производственных площадей и лучшего использования имеющихся мощностей, при наиболее эффективном использовании выделенных средств.
3. Обязать ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы партии:
 - организовать на предприятиях, стройках и в проектных организациях разработку и проведение мероприятий по увеличению выпуска продукции и дальнейшему наращиванию производственных мощностей за счет проведения реконструкции и расширения производственных площадей, имея в виду при этом значительно сократить по сравнению с новым строительством сроки выполнения этих работ, а также затраты материальных и денежных средств;
 - повысить уровень организаторской работы партийных организаций в деле наиболее эффективного направления капитальных вложений, дальнейшего изыскания резервов увеличения производства промышленной продукции и досрочного выполнения заданий семилетнего плана.

ЦК компартий союзных республик, крайкомам и обкомом КПСС в 2-месячный срок доложить ЦК КПСС о проведенной работе.

Секретарь ЦК КПСС Н. ХРУЩЕВ.

Советские писатели — верные помощники партии

Третий съезд писателей Советского Союза, проходивший в Большом Кремлевском дворце, закончил свою работу. Он явился восторженной и яркой демонстрацией нерывного единения многонациональной семьи советских литераторов со своим родным народом, с Коммунистической партией, которая проявляет огромную заботу о развитии и процветании нашей литературы.

У советских писателей нет иных интересов, кроме интересов народа, великого дела коммунизма. С трибуны съезда прозвучал голос писателей Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии, республик Закавказья, Казахстана, Средней Азии, Прибалтики, Молдавии. Характер и смысл выступлений представителей братских литератур великого Советского Союза лучше всего можно выразить в чудесных пушкинских словах: «Мой друг, отныне посвятим души прекрасные порывы!».

В приветствии Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза съезду писателей, всем деятелям нашей многонациональной литературы определено благородное назначение художественного творчества. «Высокое призвание советских писателей», — говорится в этом приветствии, — «правдиво и ярко раскрывает красоту трудовых подвигов народа, грандиозность и величие борьбы за коммунизм, выступают страстными пропагандистами семилетнего плана, вселяют бодрость и энергию в сердца советских людей, искореняют пережитки капитализма в сознании людей, помогают устранить все то, что еще мешает нашему движению вперед. На этом пути будет расти великое искусство коммунизма — искусство больших мыслей, горячих чувств и высоких страстей, искусство, способное вдохновлять миллионы и миллионы строителей коммунизма на новые большие дела».

Этот призыв партии означает, что литература периода развернутого строительства коммунистического общества должна быть великой литературой не только по богатству идейного содержания, но и по своему художественному совершенству. Большие идеи нашей современности требуют от художника высокого мастерства для выражения их на страницах литературных произведений, героические характеры советских людей — строителей коммунизма также требуют достойного художественного воплощения. Партия напоминает писателям, что совершенствование мастерства, строгая требовательность к художественному качеству произведений становится в современных условиях одной из самых важных задач.

Поэтому-то в выступлениях писателей на съезде и уделялось такое серьезное внимание проблеме мастерства. Эти выступления были проникнуты большой заботой о повышении качества литературного творчества. Высокое мастерство нужно для того, чтобы правдивее, ярче, глубже запечатлеть жизнь и труд народа. Надо быть настоящим мастером своего дела, в совершенстве владеющим самыми лучшими средствами художественной выразительности, чтобы создавать произведения, достойные

нашего героического времени, великих дел народа, строящего коммунизм.

Выступая на Третьем съезде писателей СССР, товарищ Н. С. Хрущев говорил: «Партия, советский народ высоко ценят большую и очень нужную работу писателей, композиторов, художников, работников кинематографии и других столь же замечательных отрядов советской творческой интеллигенции. Наши писатели живут жизнью народа, они много сделали и делают, имеют самых доброжелательных и любящих их читателей — советских людей. Но дела советского народа так грандиозны и так прекрасны, что если бы вы, дорогие друзья, сделали во много раз больше, чем сделано, то и этого было бы мало, чтобы показать жизнь советского народа во всем ее великом размахе, созидательном творчестве, многообразии. И это объяснимо — жизнь всегда несравненно богаче, полнокровнее, глубже самого лучшего художественного произведения».

Приветствие Центрального Комитета КПСС, выступление на съезде товарища Н. С. Хрущева советские писатели восприняли с чувством глубочайшей благодарности, как новое замечательное выражение великой отеческой заботы партии о судьбах нашей литературы. Они горды тем высоким доверием, которое оказывает им партия, считая их своими верными помощниками в строительстве коммунизма, в осуществлении исторических решений XXI съезда КПСС.

Наша современность была первой и главной темой большого и содержательного творческого разговора, развернувшегося на съезде. Семилетка властно входит в творческие планы писателей, которые считают для себя делом чести вдохновенно показать героические дела народа, нашего славного современника, лучшие черты его характера, его самоотверженный, патриотический труд.

Дело литературы в советском обществе стало важной частью общенародного дела. Народ и партия высоко оценивают значение писательского труда, озабочены тем, чтобы этот вдохновенный труд создавал изобилие духовных богатств. «С советского литератора-художника много спрашивается», — говорил Константин Федин, открывая Третий съезд писателей СССР. — «Ибо его миссия воспитателя коммунистического поколения зависит не только от сам, но и читатели его книг». С уверенностью в том, что художники слова оправдают надежды народа, закрыв съезд Николай Тихонов: «На всех языках будут рождаться новые произведения, именно такие, о которых мы говорили на съезде. — Глубокого содержания, высокой формы, достойные нашей великой эпохи и творцов предстоящего, великих тружеников строящегося коммунистического общества».

Прекрасно будущее нашей литературы. Для того, чтобы ее новый расцвет был еще более ярким, надо заботливо и внимательно воспитывать молодое поколение литераторов в духе лучших традиций литературы социалистического реализма. Помогать росту талантливой молодежи — важнейшая

обязанность писателей старшего поколения, всей писательской организации.

Третий съезд писателей явился не только большим событием в жизни нашей страны, за его работой следили не только миллионы советских читателей, но и вся мировая литературная общественность. Представители писательских организаций великого Китая, всех стран могучего социалистического лагеря, Индии, Франции, Италии, Англии, США, писатели Ирака и Кипра, Индонезии и Гвинеи, Джайлоу и Гондураса и многих других далеких и близких стран выступили с трибуны съезда в Большом Кремлевском дворце. Их выступления показали, какое большое место в духовной жизни всего человечества занимает ныне советская литература — литература великой правды, великих идей, великого гуманизма. Она зовет народы к дружбе и миру, пробуждает лучшие надежды в сердцах людей.

Советская литература всегда и во всем на стороне народа, вместе с народом. Она всегда и во всем с партией, на стороне ее политики, выражающей коренные интересы народа. В этом сила нашей литературы, жизненная основа ее развития. Непокоримая верность советских писателей ленинским принципам народности и партийности художественного творчества, их неизменная верность жизненной правде — вот что дает возможность литературе социалистического реализма оказывать такое благотворное воздействие на умы и сердца людей, вот что принесло ей мировое признание.

С мыслью о народе, партии, о нашей героической современности обдумали писатели на своем съезде вопросы дальнейшего развития советской многонациональной литературы. Свои возлюбленные патристические чувства выразили они в благодарных и искренних словах приветствия ленинскому Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза. «Мы гордимся тем, — с единодушным заявляем делегаты съезда, — что партия в своем предании нашему съезду назвала нас своими надежными помощниками, и общаем ей и впредь быть надежными помощниками партии во всех вышних и благородных делах, которые она творит ради счастья народа на нашей родной земле и на всей планете...

Мы сердечно тронуты тем, как Никита Сергеевич Хрущев говорил здесь с нами, глубоко, по-дружески винная в наши дела; говорил с нами так откровенно, прямо и просто, как говорят с товарищами по работе.

Мы обещаем партии по ее примеру все свои силы отдавать созданию нового общества, воспитанию нового человека. Мы считаем это самым главным и самым прекрасным в своей работе».

Так за работу же, товарищи писатели! За вдохновенную и радостную творческую работу, озаренную немеркнущим светом великого и всепобеждающего учения марксизма-ленинизма, прославляющую героический труд народа — строителя коммунизма!

Передала статья «Правды» — 25 мая.

Служение народу — высокое призвание советских писателей
Речь товарища Н. С. ХРУЩЕВА на III съезде писателей 22 мая 1959 года

Дорогие товарищи! Третий съезд писателей нашей страны собрался в необычайно радостное время великого всенародного подъема, который переживает Советская Родина, вступившая в период развернутого строительства коммунистического общества.

В приветствии Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Третьему съезду писателей, которое только что зачитали, высказаны самые искренние пожелания одному из передовых отрядов советской творческой интеллигенции, нашим писателям — инженерам душ человеческих.

Партия, советский народ высоко ценят большой и очень нужной стране труд писателей, композиторов, художников, работников кинематографии и других столь же замечательных отрядов советской творческой интеллигенции. Наши писатели живут жизнью народа, они много сделали и делают, имеют самых доброжелательных и любящих их читателей — советских людей. Но дела советского народа так грандиозны и так прекрасны, что если бы вы, дорогие друзья, сделали во много раз больше, чем сделано, то и этого было бы мало, чтобы показать жизнь советского народа во всем ее великом размахе, созидательном творчестве, многообразии. И это объяснимо — жизнь всегда несравненно богаче, полнокровнее, глубже самого лучшего художественного произведения.

То, что создал наш народ за годы Советской власти, изучает, потрясает мир. Советская страна после XXI съезда партии находится на таком большом и хорошем подъеме, что сразу трудно найти слова, которые выразили бы все величие переживаемого нами времени. Вы, писатели, умеете находить сильные слова, критикуете себя, если это вам не удается. Мне вы, наверное, тоже спуска не дадите. (Оживление в зале. Аплодисменты.) Но признаться, что трудно найти такие выразительные слова, которые показывали бы, на каком хорошем подъеме находится теперь Советская Родина.

То, что намечает достигнуть наша страна в ближайшем будущем, поражает своим великим размахом. Наши успехи вселяют радость в сердца друзей, вызывают страх и растерянность в лагере врагов коммунизма. Эти успехи убедительно говорят о торжестве марксистско-ленинских идей, которыми мы руководствуемся, о великом деле, которому мы служим. Думаю, что этот могучий подъем нам, советским людям, голову не вскружит.

Победы, успехи не приходят сами по себе — их надо завоевать в упорном, напряженном труде, в борьбе. У нас есть все для успешного выполнения семилетнего плана, и наш народ преисполнен уверенности, что он достигнет своей великой цели.

Служение народу — самое высокое призвание писателей. Нет большего счастья для человека, как жить в коллективе, трудиться с коллективом и сознавать, что ты трудишься на благо своего общества, на благо народа.

Разрешите мне прочитать вам стихотворение моего ближайшего друга юности рабочего Пантелей Махния. Оно написано лет пятьдесят тому назад. Я хочу прочитать это стихотворение совсем не для того, чтобы показать вам образец поэзии. Полагаю, что вы не так плохо обо мне думаете, чтобы я пытался учить вас, как писать стихи. (Смех в зале. Аплодисменты.) В стихах моего друга выражены думы умного, мыслящего рабочего того времени о цели жизни человека. Очевидно, такими стремлениями и желаниями жили и живут многие люди тогда.

Послушайте, товарищи, о чем писал в одном из своих стихотворений, напечатанных в прогрессивном журнале «Прикубанские степи», рабочий поэт Пантелей Махния:

«Люблю за книгу правдивой
Огни эмоций зажгити,
Чтоб в жизни нашей суеливой
Гореть, гореть и не сгорать.

Чтоб был порыв, чтоб были силы
Сердца людские зажгити,
Бороться с тьмой до могилы,
Чтоб жизнь напрасно не проспать.

Ведь долг мой, братья, поколенью
Хоть каплю оставить честного труда,
Чтоб там, за черной загробной тенью,
Не гныла б совесть никогда». (Продолжительные аплодисменты.)

Мне нравятся эти слова, идущие от сердца.

Не хочу быть судьей этого стихотворения с точки зрения поэзии, да и вы, наверное, не будете слишком строгими судьями. Автор — начинающий поэт — рабочий шахтер, талант которого раскрылся бы полнее, если бы жизнь его не была трагически оборвана. Во время гражданской войны его убили петлюровцы.

Вот как понимал рабочий-поэт смысл своей жизни, в чем видел цель своего труда. Это было в старой России, где человек был бесправным и народ страдал под игом царизма. Но какая прекрасная дорога открыта перед каждым из вас в великом деле творчества для народа теперь!

Советские писатели создали много хороших произведений, которые правдиво рисуют картины жизни, зовут на борьбу. Думаю, по его мнению, хорошо, не всегда бывает доволен своим произведением. Далеко не все произведения литературы и искусства заслуживают высокую оценку читателей. Я читал некоторые произведения, изданные в последнее время, но читал, к сожалению, мало. И не потому, что нет потребности, не желая читать. Читайте я, наверное, не меньше вас, но читаю сообщения послов, ноты министров иностранных дел (оживление в зале. Аплодисменты), читаю то, что сказал президент США, что сказал премьер-министр той или иной страны. Такой литературы читаю гораздо больше, чем ваши произведения. Конечно, не потому, что эту литературу больше люблю, чем ваши книги (оживление в зале), а потому, что в моем положении невозможно ее не читать. (Аплодисменты.) Если иные ваши произведения я не прочтано, — вы, надеюсь, не осудите, а там, не прочитаешь какой-либо документ, — и возможен ущерб для на-

шей страны. Поэтому и приходится читать многие тома подобной литературы. (Оживление в зале. Дружные аплодисменты.)

Когда читаешь книги, то одна волна, доставляет удовольствие, другая книга вызывает чувство гнева и возмущения против того или иного явления, которое отражено в этом произведении. Третью книгу читаешь, а глаза смыкаются. Хочешь прочитать, потому что говоришь об этой книге товарищи, читаше ее, хочешь иметь свое мнение о ней, но читается она с трудом, глаза снова закрываются. Потершишь их, начинаешь опять читать, опять смыкаются глаза. (Смех в зале.) Чтобы все-таки прочитать книгу, берешь иной раз булавку, делаешь себе укол и тем побуждаешься, чтобы прочитать книгу до конца. (Смех в зале.)

Кто виноват? Автор скажет, что виноват читатель, а читатель говорит — писатель. Кто судья? Судья — народ. Если мне или кому-либо другому книга не нравится — это еще полдела, потому что разные вкусы и характеры у людей. Но когда у большинства читателей складывается мнение о книге — это уже оценка книги.

Когда-то я читал сочинение Рубакина «Среди книг». Вообще я много читал его произведений и уважал этого писателя. Анализируя психологию читателя, Рубакин утверждает, что некоторые даже боятся объема книги. Иная книга, даже очень хорошая по своему содержанию, отпугивает читателя: как только глянет он на книгу, увидит ее большой объем и сразу отказывается от нее. Возможно некоторые меня тоже отнесут к таким читателям, о которых говорил Рубакин. Как бы там ни было, но пусть извинят меня те писатели, чьи книги я поужал себя читать. (Оживление в зале.)

Разное отношение к той или иной книге — явление, видимо, естественное. Ведь если бы все одинаково писали, тогда бы не было и плохих и хороших книг. (Оживление в зале.) Тут есть своего рода закономерность. Лучшие книги создают далеко не все писатели, имеется небольшое количество, если можно так назвать, средних книг. А есть и худшие книги, которые пишут не только начинающие писатели. (Оживление в зале.) Здесь я должен оговориться: если начинающий писатель выпускает плохую, неинтересную книгу — это более или менее понятно. Но во многих случаях далеко не начинающий писатель мучает себя, создавая книгу, а затем мучает такой книгой читателя, — это уже обидно. (Оживление в зале. Аплодисменты.)

Товарищи! В некоторых литературных кругах за последние годы появилось в ходу словечко «лакировщики». Эту кличку хотят прилипать к тем писателям, которые показывают знание-уверждающую силу нового, коммунистического. Думаю, что мне нет нужды говорить вам о том, как смело вскрываем мы наши недостатки. Теперь, когда прошло уже несколько лет с тех пор, как мы подвергли суровой и беспощадной критике отрицательные явления прошлого, мало стало таких людей, которые не понимали бы необходимости резкой, беспощадной критики всего того, что было связано с культом личности. Партия, народ решительно осудили нетерпимые явления и недостатки прошлого с тем, чтобы, как говорится, забить основной кол по вчерашним неправильным действиям и сказать, что в таких явлениях и делах возврата нет и в партии и в стране. (Бурные аплодисменты.)

Но, когда партия, ее Центральный Комитет начинали проводить работу по восстановлению ленинских принципов, ленинских норм в жизни партии и страны, не все правильно восприняли решения XX съезда партии. Имелись такие люди даже и в Центральном Комитете партии, которые были не согласны с линией нашей партии. Вы знаете, об этом; позже несогласие отдельных членов ЦК с генеральной линией партии завершилось созданием антипартийной группы, о которой я не буду говорить. Все вы знаете о той борьбе, которую пришлось провести Коммунистической партии за восстановление ленинских принципов во всей жизни партии и страны. Исходные корни, начало начал были в этом — в борьбе нового со старым, в борьбе сил, выступающих за торжество коммунистических принципов, против извращения этих принципов.

И вот в литературной среде появились такие люди, которые хотят как-то опорочить писателей, показывающих нашу жизнь с коммунистических позиций, то есть торжество нового, коммунистического. Не буду упоминать здесь фамилий так называемых «лакировщиков», разбирать их творчество. Да это и не нужно, а мне тем более этого делать не следует, — ведь я не литературный критик.

Хороший литературный критик даже для самого видного писателя может сделать очень многое — умная критическая статья — это как бы своего рода безразовый венчик для человека, который любит ходить париться в баню: он парится и венчиком себя похлопывает, а если сам себе не хочет этого делать, то делает ему другой. А париться с венчиком — дело неплохое, потому что открываются поры и тело начинает лучше дышать, жить становится легче. (Смех в зале. Дружные аплодисменты.)

Прошу, товарищи, правильно меня понять. Я совсем не хочу брать под защиту людей, которые в своих произведениях так изображают явления, что отрываются от живой жизни. Возьмите, например, некоторые книги, в которых жизнь изображалась так приукрашено, что не соответствовала действительности. Подобные произведения вряд ли могут принести пользу. Но я хочу встать на сторону таких писателей, которых почему-то называют «лакировщиками» за то, что они берут в основу своих произведений показ положительных героев. Разве не является хорошим и нужным такое произведение, в котором автор правдиво показывает положительных героев? Такие авторы не все одобряют в своих положительных героях, они видят людей такими, какими они бывают в жизни — в борьбе и труде за утверждение нового. И это является закономерным и правильным.

(Продолжение на 2-й стр.)

Прибытие Партийно-Правительственной делегации Советского Союза в Тирану

ТИРАНА, 25 мая. (ТАСС). По приглашению Центрального Комитета Албанской партии труда и правительства Народной Республики Албания сегодня в Тирану прибыла Партийно-Правительственная делегация Советского Союза во главе с Первым секретарем ЦК КПСС и Председателем Совета Министров СССР товарищем Н. С. Хрущевым.

На аэродроме советскую делегацию встречали первый секретарь Центрального Комитета Албанской партии труда Энвер Ходжа, председатель Совета министров Мехмет Шеху, председатель Президиума Народного собрания Хаджи

Леш, члены Политбюро ЦК Албанской партии труда, члены правительства и Президиума Народного собрания, а также другие руководящие лица и члены дипломатического корпуса.

На аэродроме присутствовал также член Политбюро ЦК Социалистической единой партии Германии и премьер-министр Германской Демократической Республики Отто Гротеволь, который проводит свой отпуск в Албании, Энвер Ходжа и Н. С. Хрущев обменялись речами.

Леш, члены Политбюро ЦК Албанской партии труда, члены правительства и Президиума Народного собрания, а также другие руководящие лица и члены дипломатического корпуса.

На аэродроме присутствовал также член Политбюро ЦК Социалистической единой партии Германии и премьер-министр Германской Демократической Республики Отто Гротеволь, который проводит свой отпуск в Албании, Энвер Ходжа и Н. С. Хрущев обменялись речами.



Окончание речи товарища Н. С. ХРУЩЕВА

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза

Так бывает и с человеком, когда его выхватывают из привычной среды. Он может со временем укорениться, стать на ноги и засохнуть.

Зать одно, надо подписывать мирный договор с двумя Германиями.

Я позволю себе привести один давний разговор с украинскими писателями. Когда я приехал работать на Украину, это было еще до войны, ко мне пришел писатель, хорошие товарищи, не буду называть их фамилии. Мы побеседовали по некоторым вопросам, а потом он говорит:

— Это невозможно.

— Товарищ Хрущев, у нас есть просьба к Вам.

— Нет, это невозможно. Если сегодня для вас невозможно, мы подпишем мирный договор с Германской Демократической Республикой и подождем того времени, когда вы скажете — возможно, и тоже подпишите мирный договор. (Аплодисменты).

— Какое?

Посол сказал мне, что нет, этого не будет. Я ему ответил, не горюйтесь, не говорите «нет», обождите.

— У нас появилась замечательная народная поэтесса, крепкая.

Тогда еще один посол присоединился к нашей беседе. Посол, о котором я говорю, когда-то жил в нашей стране, он и его отец имели фабрику в Москве, но затем выехали отсюда, и сейчас он является послом одной страны, прекрасно говорит по-русски и поэтому мы говорили с ним без переводчика. Так вот, этот посол обращается к послу Федеративной Республики Германии и говорит ему:

— Это хорошо. — говорю, — теперь много появляется талантливых людей. В чем она нуждается?

Знаете, господин посол, я Вам не советую спешить со словом «нет». 30 лет тому назад я сказал, что Советская власть долго не продлится, и, как видите, я ошибся. (Аплодисменты).

— Она в деревне живет, — говорит мой собеседник.

Это говорит о том, что даже такие люди, которые по своему классовому положению были и остались нашими противниками, — и те теперь стали зрячими и уже начинают поправлять своих коллег: не спешите, не горюйтесь, говорите «нет».

— А что вы хотите?

А мы-то с вами, товарищи, коммунисты. Вы можете сказать: не все мы коммунисты. Могу на это ответить, что когда у нас выступают ораторы — писатели, рабочие, служащие, то по речи невозможно определить, коммунист оратор или не коммунист, и чтобы выяснить это, нужно спросить самого оратора. Это ли не живая демонстрация слияния дум нашей партии с думами народов нашего великого Советского Союза. (Бурные аплодисменты).

— Надо ей квартиру дать в Киеве.

Эта самая великая награда для нашей партии, это великий триумф ленинского учения. Учение нашей партии, программа нашей партии перестали быть только научным документом, а стали документом самой жизни, взглядами, пониманием, программой действия нашего великого народа. (Бурные аплодисменты).

— Тогда сказал товарищам следующее: эта женщина сочинила стихи о колхозной жизни, хотя она и малограмотная, но, однако, способная. Она сочиняет о людях и событиях, которые ей видны, в которых она участвует. Но возмните ее из колхоза, переведите на Крестатике, о чем она может писать? Она быстро заучит, ничего не сможет сочинить, а если захочет писать, она жадна будет поехать в колхоз.

Эта награда и потому, что сейчас, как никогда, высок международный авторитет нашей страны, высок авторитет советской внешней политики, а политика нашего правительства вытекает из политики и учения нашей Коммунистической партии. Это, следовательно, признание того, что учение Коммунистической партии является всеобъемлющим учением. Мы должны сделать все для того, чтобы еще больше возвысить наше государство своими делами.

Мои друзья-писатели меня выслушали, а потом все-таки выслушали эту колхозницу в Союз писателей. Но из нее толку не было, потому что человек она малокультурный, незрелый. Она могла только рифмовать, но ведь одна рифма — это еще не поэзия. (Аплодисменты).

Товарищи, разрешите мне привести еще одно стихотворение. Мне нравятся слова Ивана Саввича Никитина о родине:

Думаю, товарищи, вы правильно поймете и согласитесь с тем, что надо поддерживать начинающую молодежь независимо от возраста, но не надо искусственно ставить ее в тепличные условия. Никогда человек не научится плавать, если его все время чь-то поддерживает в воде. Чтобы научиться плавать, надо лезть в воду, пробовать свои силы, тренироваться. Если кто-то начнет тонуть, помогите ему, но потом научите его, чтобы он сам плавал. Дайте возможность начинающему писателю развивать свой талант собственными силами. (Аплодисменты).

«Уж и ешь за что,
Русь могучая,
Полобить тебя,
Назвать матерью,
Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сломить голову!»

Товарищи! Можно ли говорить «о праве писателя на ошибку, о праве писателя на неудачу»? Думаю, что само положение и роль писателя в обществе лишают писателя такого права.

В новом времени и по-новому хорошо сказано о советском народе в стихотворении Александра Твардовского «Почти полвека...» Оно было опубликовано в декабре прошлого года в «Правде».

Произошло в 1934 году: партия и правительство дали советскому писателю решительно все и отняли у него только одно — право плохого писать.

Не буду его читать, так как вы все читали его и помните. Это стихотворение выражает душевные переживания каждого человека, который любит свою Социалистическую Родину, любит Советское государство и гордится его достижениями. (Аплодисменты).

На мой взгляд, народ отнял у писателя не только право плохого писать, но прежде всего писать неверно. Произведения могут быть написаны, так сказать, на невысоком уровне. Ну, что ж, читатель даст свою оценку плохому произведению. Другое дело, если произведение написано неверно, то есть в произведении залаты несправильные исходные позиции. Этого никак нельзя допускать, потому что это литературный брак.

Всем этим, товарищи, мы обязаны великому Ленину, нашей славной Коммунистической партии, советскому строю, мы обязаны самоотверженному труду наших народов.

Могут сказать, что нет производства без брака. Это верно, но бывает разный брак, разные ошибки. Согласитесь, что одно дело брак какой-либо детали, допущенный по вине слесаря или мастера, и совсем другое дело литературный брак. В первом случае дело ограничится тем, что бракованную деталь выберут, заменят ее новой и пропадет только время, затраченное на изготовление детали, и материал. Во втором случае бракованная литературная продукция получает жизнь (ведь книга с ошибкой вышла в свет!), она будет прокладывать себе дорогу к читателям и даже к тем, кто еще не научился твердо держаться за ноги и хорошо разбираться в недостатках и недостатках художественного произведения. Читатель видит, что книгу написал писатель, и подолжит к ней с доверием. Вы знаете, какое впечатление воспитала партия в нашем народе к писателям, к художественному произведению, к печатному слову. Вот почему литературное произведение, даже если в нем имеются серьезные фактические ошибки, может быть принято известной частью читателя как настоящее произведение, к которому нужно относиться с доверием и учиться жизни и борьбе. Посудите сами, какой вред может принести советским людям, коммунистическому строительству такая бракованная литература.

Будем беречь все завоевания социализма, приумножать их и двигаться вперед к заветной цели — построению коммунистического общества. (Бурные аплодисменты).

Вы скажете, а где гарантия от ошибок? Да, гарантии давать трудно, потому что писатель, если он по-настоящему советский писатель, допускает ошибки не сознательно, не преднамеренно, а в силу целого ряда причин — недостаточного знания жизни, непереваренных исходных позиций и т. д. Чтобы не допускать таких ошибок, надо помнить, что писатели живут в обществе, отражают жизнь общества, их творчество должно направлять общественную критику, они должны прислушиваться к ней, считаться с ней, устраивать товарищеские дискуссии и обсуждения, выносить на суд общественности свои произведения.

В новое время и по-новому хорошо сказано о советском народе в стихотворении Александра Твардовского «Почти полвека...» Оно было опубликовано в декабре прошлого года в «Правде».

Вы опять можете сказать: критикуйте нас, контролируйте, если произведение ошибочное, не печатайте его. Но вы знаете, насколько трудно разобраться в том, что печатать и что не печатать. Самый легкий путь — ничего не печатать, тогда не будет никаких ошибок, а человек, запретивший печатать то или иное произведение, будет выглядеть умным человеком. Но это было бы глупостью. (Оживление в зале. Аплодисменты).

Многие из вас сами участвовали в боях, и вы знаете, что без артиллерии почти невозможно пехоте провать укрепления противника без крупных потерь, что всегда перед наступлением проводится артиллерийская подготовка, на которую расходуются большие количества снарядов, в зависимости от того, как укреплены позиции противника. Здесь присутствует маршал Малиновский, он может это подтвердить.

Потому, товарищи, не взывайте на плечи правительства решение таких вопросов, решайте их сами по-товарищески. По-настоящему, это будет критика, и критика настоящая. Если это подлинная литературная критика, то для нее святая и братская не только критика, но и помощь — об идейном и художественном достоинствах литературного произведения. Так должны мы поставить дело.

Думаю, товарищи, что в нашем общем наступлении деятельность советских писателей можно сравнить с дальнбойной артиллерией, которая должна прокладывать путь пехоте. (Бурные аплодисменты).

Думаю, что Александр Трифонович Твардовский прав, записав в своем выступлении на съезде, что в литературном творчестве важно прежде всего качество. Верно, что в духовной деятельности предпочтительнее «лучше», чем «больше». Дайте одну книгу, но хорошую. Немного книг написал Николай Островский, но его «Как закалялась сталь» — настоящая книга. Писатель умер, но книга его, видимо, будет жить в веках. Не буду называть других авторов и другие произведения — их много у нас. Надо стремиться к созданию хороших книг, чтобы они долго жили и доставляли радость людям.

Дорогие товарищи! Я кончу свое выступление. Позвольте выразить вам благодарность за ваше внимание, за то, что вы меня выслушали. Если я что-либо сказал не так, думаю, что вы мне простите это. Признаюсь, я очень волновался и беспокоился. Сперва думал выступить по заранее подготовленному тексту. Но вы знаете мой характер — не люблю читать, люблю беседовать. (Бурные аплодисменты).

С детства запали мне в душу строки Николая Алексеевича Некрасова из его поэмы «Дедушка». Хорошо помню их слово в слово.

Вам, товарищи, известно, как бывает трудно выступать. Когда речь написана и подготовлена — можешь спокойно спать. А когда предстоит выступать без текста — так и спишь плохо. Проснешься и начинаешь думать, как лучше сформулировать тот или иной вопрос, начинаешь сам с собой спорить. Выступление без текста — это очень тяжелый хлеб для оратора.

Вот эти слова:

«Я, конечно, не застрахован от оговорок. Поэтому прошу не быть строгими судьями, а если какие оговорки вы и заметили, то не судите слишком строго. (Аплодисменты).

Смотрите, как хорошо сказал Некрасов о человеке, на что способен этот человек, если ему дают волю и землю! (Бурные аплодисменты).

Товарищи! Отражайте в своих произведениях великие дела, которые совершает народ, простые люди. Нужно, чтобы об этих людях знали, видели их лучше, чтобы они были примером для всех, кто ведет борьбу под руководством Коммунистической партии за построение коммунистического общества.

«Чудо я, русак, востал;
Горсточку сасса выдал;
В страшную гущу, за раскол,
Воду да землю им дали;
Год незаметно прошел —
Едут туда комиссары,
Глядь — уж деревня стоит,
Риги, сараи, амбары!
В кузнице молот стучит...
Так постепенно в полвека
Вырос огромный посед —
Воля и труд человека
Длинные дивы творят!» (Аплодисменты).

Да здравствуют славные народы Советского Союза, строящие коммунизм! (Бурные аплодисменты).

«Как решится вопрос в Женеве?»

Да здравствует наша великая Коммунистическая партия! (Бурные аплодисменты).

«Это Вы уж мне скажите, Вы посол своего правительства, скажите, что оно думает. Но что бы Вы ни думали, я могу ска-

Да здравствуют советские писатели — верные помощники нашей партии в строительстве коммунизма! (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Мы, писатели, собрались в этом зале вскоре после исторического XXI съезда партии, в первый год великой семилетки, когда наяву сбылся тот, что вдохновенно предвидел отец нашей партии — Ленин.

пальной и смелой борьбы во имя победы идей коммунизма нам повседневно дают тысячи работников партии, начиная с Первого секретаря ее Центрального Комитета Никиты Сергеевича Хрущева, поистине неутомимого труженика, сделавшего на наших глазах за эти годы столько, сколько другому не переделать и за жизнь целого поколения.

Великие дела требуют великих усилий. Мы знаем, как, побеждая все трудности, не покладая рук, работают страдальцы коммунизма советский народ, Коммунистическая партия, ее ленинский Центральный Комитет. И от нас, писателей, требуется только одно — быть достойными помощниками партии и народа. По это единственное требование — самое строгое, ибо оно обращено нам к самим себе: это требование нашего ума, нашего сердца, нашей коммунистической совести.

Мы сердечно тронуты тем, как Никита Сергеевич Хрущев говорил здесь с нами, глубоко, по-дружески вникая в наши дела; говорил с нами так открыто, прямо и просто, как говорит с товарищами по работе.

Внимание партии к нашему съезду, к нашей создаваемой на шестидесяти трех языках литературе — это не только оценка сделанного, это призыв сделать еще куда больше, чем сделано. Это вера в наши силы и способности, которые в эпоху развернутого строительства коммунизма тоже должны быть развернуты самым широким фронтом для поддержки и укоренения всего того нового и прекрасного, что в борьбе со старым и обветшалым рождалось и продолжает рождаться, побеждало и продолжает все уверенней побеждать в жизни нашего общества и в духовном мире человека.

Мы обещаем партии по ее примеру все свои силы отдавать созданию нового общества, воспитанию нового человека. Мы считаем это самым главным и самым прекрасным в своей работе.

И если новое далеко не всегда побеждает легко, то тем и интересна наша жизнь, полная борьбы и нелегких побед, тем и красив советский человек — борец и создатель, человек с большевистским характером, долготный положительный герой не только нашей литературы, а нашего времени, человек, которому за его борьбу и труды будет еще благодарно все, без исключения, человечество.

Мы обещаем партии по ее примеру, во имя победы нашего коммунистического дела, всюду, где это будет надо, открыто и безбоязненно критиковать средствами искусства все, что еще мешает движению нашего общества к коммунизму — устаревшие формы, пережитки капитализма в сознании людей.

Мы гордимся тем, что партия в своем приветствии нашему съезду назвала нас своими надежными помощниками, и обещает ей и впредь быть надежными помощниками партии во всех высоких и благородных делах, которые она творит ради счастья народа на нашей родной земле и на всей планете.

Сознавая все растущую силу воздействия искусства в условиях стремительного материального и духовного развития нашего общества, мы обещаем партии все вместе и каждый в отдельности настойчиво работать над воспитанием литературной смены, преданной делу коммунизма, прочно связанной с жизнью народа, готовой взять на свои плечи великое будущее нашей литературы.

Но, гордясь таким беспримерно высоким для писателя званием, мы обещаем партии всегда помнить, что это звание не почетное, а рабочее, что надежным помощником может быть только мастер своего дела, что надежный помощник — это человек работящий и самоотверженный, человек, всегда готовый, засучив рукава, помогать партии там, где это ей нужно, на любых строительных лесах, на любом рабочем участке необятной стройки коммунизма.

Мы, советские литераторы, со своими воспитанными в нас партийными принципами служения народу не одиноки в мире — рядом с нами так же, как мы, сражаемся за те же идеалы писатели братских социалистических стран, и это великое счастье для нас — иметь таких братьев по общему делу.

И когда партия по-отечески прямо и справедливо критиковала и поправляла тех или иных из нас, наши ошибки и заблуждения, мы, писатели, всегда чувствовали за этим заботу о нашей литературе и веру в наши силы, в наше горячее желание идти по указанному партийной пути, быть ее настоящими помощниками.

Вместе с нами борются за мир все прогрессивные писатели мира, и мы высоко ценим их усилия, подчас требующие больших жертв и большого мужества.

Надежный помощник партии будет делать свое дело и там, где трудно, и там, где сложно, и там, где опасно, где, строя коммунизм, еще приходится лицом к лицу сходить с его врагами.

Отдавая должное благородным стремлениям всех писателей, ищущих путей к лучшему будущему человечества, мы гордимся тем, что наша сильная своей партийностью, своей тесной связью с народом, растущая многонациональная литература социалистического реализма есть совершенно новая по своему духу литература, основой основ развития которой уже давно стали взаимная братская помощь, подлинный и действенный интернационализм.

Именно так, считая борьбу за идеи марксизма-ленинизма делом своей жизни, помогали партии все самые даровитые и благородные люди нашей литературы в огне войны и на лесах строек. Именно так понимаем и мы свой долг и свою ответственность перед партией и народом.

Мы хотим сегодня здесь принести всей нашей партии в лице ее ленинского Центрального Комитета слова своей любви и благодарности и сказать ей, что мы бираем ее высокое доверие к труду, вдохновением, мастерством, делом!

А в своей работе нам есть с кого брать пример. Этот пример самоотверженного и умелого труда на благо народа, принци-

Да здравствует наш великий народ — строитель коммунизма!
Да здравствует наша партия и ее ленинский Центральный Комитет!
Да здравствует коммунизм, несущий народам счастье и мир!

Третий съезд писателей СССР

Визит делегации членов конгресса Перу Председателю Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Дзюценидзе

Находящаяся в Тбилиси делегация членов конгресса Перу нанесла 25 мая визит Председателю Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Дзюценидзе.

родного хозяйства и культуры республики, но перспективах ее дальнейшего расцвета в семилетке.

На беседе были секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. В. Гелдиашвили, член Парламентской группы СССР К. В. Ломтадзе, министры Грузинской ССР Г. А. Джабуа, Ш. И. Чануквадзе, Б. А. Чхендзе, председатель Верховного суда Грузинской ССР М. Г. Венхвадзе, председатель исполкома Тбилисского городского Совета А. Э. Меладзе, депутат Верховного Совета СССР О. В. Тактакишвили, депутат Верховного Совета Грузинской ССР Д. С. Мчедлидзе.

На визите присутствовали парламентарии Перу Эдуардо Вальехос Монтегери, Вильсон Сологурен, Эрнесто Море Баррионуюво, Карлос Бисо Лоредо, Рикардо Алькальде Монгрут, Абудино Араусо Лури, Хорхе Аренала Дельгайдо, Луис Коронадо Вихиль, Виктор С. Гевара Веласко, Хасинто Касерес Пиларес, Карлос Гарсия-и-Гарсия, Карлос Мальника, Фернандо Манрике Эрнрикес, Нило Менесес Галиндес, Хайме Рей де Кастро Романья, Хуан Р. Нориега Саласар, Сесар Ортега Флорес, Роберто Рамирес дель Виллар, Освальдо Н. Регаль Карденас, Эфраин Руис Каро, Антонио Родригес дель Валье, Аугусто Дуран.

Члены конгресса Перу задали много вопросов, касающихся работы промышленности, судостроения, подготовки национальных кадров специалистов.

Среди присутствующих на беседе находился депутат Верховного Совета СССР И. П. Скулков, сопровождающий делегацию в поездке по Советской стране, прибывшие с членами конгресса Перу журналисты — Франсиско Мирро Касада — владелец и главный редактор газеты «Эль коммерсио», Луис Лолу — сотрудник газеты «Эльтияма ора», Хенаро Карриеро Кесада — редактор журнала «1959». (ГрузТАГ).

Между Г. С. Дзюценидзе и членами делегации состоялась дружеская беседа. По просьбе гостей он рассказал о развитии на-

Поездка дала нам возможность лучше понять жизнь советского народа, в частности, грузинского, познакомиться с работой по подъему экономики и культуры в вашей стране.

Во время приема были провозглашены теплые, дружеские тосты за процветание великого Советского Союза, за дружбу между народами СССР и Перу, за мир во всем мире.

Визит делегации членов конгресса Перу Председателю Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Дзюценидзе

Мы считаем, что высшим идеалом является борьба за мир. Мы тоже сторонники этого высокого идеала. Мы восхищаемся вашими усилиями в борьбе за мир и желаем вам всесторонних успехов.

Принем прошел в обстановке большой сердечности. Во время приема состоялась выставка мастеров искусства Тбилиси. (ГрузТАГ).

Прием в честь делегации членов конгресса Перу

25 мая Председатель Верховного Совета Грузинской ССР В. Д. Купрадзе устроил в банкетном зале парка культуры и отдыха имени И. В. Сталина на плато фундуклера прием по случаю пребывания в столице республики делегации членов конгресса Перу.

С советской стороны на приеме присутствовали: секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. В. Гелдиашвили, член Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Н. А. Джавахишвили, председатель комиссии по иностранным делам Верховного Совета Грузинской ССР Д. В. Мчедлишвили, председатель комиссии по народному образованию и культуре Верховного Совета Грузинской ССР Р. Р. Двали, министры Грузинской ССР Г. А. Джабуа, Ш. И. Чануквадзе, Б. А. Чхендзе, Д. И. Чхивишвили, председатель исполкома Тбилисского городского Совета А. Э. Меладзе, член Парламентской группы СССР К. В. Ломтадзе, депутаты Верховного Совета СССР М. Б. Буачидзе, О. В. Тактакишвили, В. М. Чабукнаки, депутаты Верховного Совета Грузинской ССР М. Г. Венхвадзе, Д. С. Мчедлидзе, М. Е. Топуридзе, председатель президиума правления Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами В. А. Кочориадзе, представители общественных организаций.

На приеме находились депутат Верховного Совета СССР И. П. Скулков, сопровождающий делегацию в путешествии по Советскому Союзу, а также перуанские журналисты Франсиско Мирро Касада, Луис Лолу, Хенаро Карриеро Кесада.

На приеме были парламентарии Перу Эдуардо Вальехос Монтегери, Вильсон Сологурен, Эрнесто Море Баррионуюво, Карлос Бисо Лоредо, Рикардо Алькальде Монгрут, Абудино Араусо Лури, Хорхе Аренала Дельгайдо, Луис Коронадо Вихиль, Виктор С. Гевара Веласко, Хасинто Касерес Пиларес, Карлос Гарсия-и-Гарсия, Карлос Мальника, Фернандо Манрике Эрнрикес, Нило Менесес Галиндес, Хайме Рей де Кастро Романья, Хуан Р. Нориега Саласар, Сесар Ортега Флорес, Роберто Рамирес дель Виллар, Освальдо Н. Регаль Карденас, Эфраин Руис Каро, Антонио Родригес дель Валье, Аугусто Дуран.

В этот же день вечером гости были приглашены на концерт Государственного заслуженного ансамбля грузинской песни и танца, канеллы Грузии, солистов театра оперы и балета имени З. Палиашвили и Грузинской филармонии, состоявшийся в Концертном зале имени Руставели.

Журналисты, прибывшие с членами конгресса Перу, предприняли поездку в Гори, посетили здесь Дом-музей И. В. Сталина. (ГрузТАГ).

Пребывание в Грузии делегации членов конгресса Перу

Члены конгресса Перу знакомятся с экономикой и культурой республики, с жизнью грузинского народа. Утром, 24 мая, они совершили поездку в Рустави. Здесь перуанские парламентарии посетили Закавказский металлургический завод имени Сталина. В беседе с руководителями предприятия, рабочими, инженерами они интересовались технологией производства, выпускаемой продукцией, условиями труда.

Посланцы народа Перу выезжали в Каллахский район — братской Азербайджанской Республики. Они осмотрели хлопковые плантации села Шахи. Управление колхоза устроило в их честь обед.

Вчера, 25 мая, гости отправились в Дигому, где знакомятся с работой учебно-опытного хозяйства Грузинского сельскохозяйственного института. Затем они были в Михета. Выдающиеся памятники грузинского зодчества произвели на членов делегации большое впечатление. Делегация также побывала на заводе шампанских вин.

Гости из далекого Перу осмотрели новостройки города, побывали во Дворце металлургов.

В этот же день вечером гости были приглашены на концерт Государственного заслуженного ансамбля грузинской песни и танца, канеллы Грузии, солистов театра оперы и балета имени З. Палиашвили и Грузинской филармонии, состоявшийся в Концертном зале имени Руставели.

Журналисты, прибывшие с членами конгресса Перу, предприняли поездку в Гори, посетили здесь Дом-музей И. В. Сталина. (ГрузТАГ).

Международная жизнь

Обращение ЦК БКП к болгарскому народу

Международная встреча антифашистов в Маутхаузене

Исландия отвергла участие в конгрессе НАТО

БОЛГАРИЯ — ВЕРНЫЙ СТРАЖ МИРА НА БАЛКАНАХ

СОФИЯ, 24 мая. (ТАСС). Все болгарские газеты опубликовали сегодня обращение Центрального комитета Болгарской коммунистической партии к болгарскому народу в связи с подготовкой к празднованию 15-летия народного вооруженного восстания 9 сентября.

В обращении отмечается, что завоеванная при решающей помощи Советской Армии победа 9 сентября была подготовлена всем ходом исторического развития болгарского народа и стала естественным завершением его героической борьбы против капитализма и монархо-фашистской тирании.

Болгарский народ, опираясь на братскую помощь Советского Союза и в тесном сотрудничестве с другими социалистическими странами, превратил свою страну из отсталой аграрной страны, разоряемой империалистическими хищниками, в свободное и независимое индустриально-аграрное государство с развитой социалистической промышленностью и крупным кооперированным сельским хозяйством.

Сегодня, говорится в обращении, Народная Республика Болгария стремительно идет вперед по пути социализма и коммунизма в могучем семействе социалистических стран во главе с Советским Союзом. Нерушимая болгаро-советская дружба является краеугольным камнем ее внешней политики.

В обращении указывается, что выдвинутый Центральным комитетом Болгарской коммунистической партии лозунг о выполнении третьей пятилетки за 3—4 года, о совершении скачка в развитии экономики страны был восторженно поддержан трудящимися, стал их кровным делом, вызвал истинно патриотическое всенародное движение.

В заключение ЦК Болгарской коммунистической партии обращается к трудящимся с призывом бороться за перевыполнение плана 1959 года, за совершение скачка в развитии социалистической промышленности и крупным кооперированным сельским хозяйством.

МОНТГОМЕРИ ПРИЗЫВАЕТ К СОСУЩЕСТВОВАНИЮ

ЛОНДОН, 23 мая. (ТАСС). Вчера фельдмаршал в отставке Монтгомери выступил в Оксфордском университете с лекцией, в которой он затронул проблемы отношений между Востоком и Западом. В этой лекции Монтгомери не делал секрета из своей антипатии к коммунизму. Но вместе с тем он призывал правительства западных держав «не захлопывать дверь перед лобными возможностями мирного сосуществования с Советским Союзом».

«По моему мнению, — заявил Монтгомери, — нужно проявить новый подход и большую гибкость в поисках условий, при которых Россия и Запад могли бы мирно сосуществовать». Для этого, по мнению Монтгомери, необходимо признание, в частности, следующих обстоятельств, которые он считает «важнейшими реальными факторами».

Во-первых, Монтгомери считает, что «важнейшим реальным фактором» является то, что Россия и Запад не имеют намерения развязать ядерную войну против Запада; нелогично ожидать от России согласия на создание такой объединенной Германии, которая была бы вооружена ядерным оружием и находилась бы в составе «западного союза».

Во-вторых, Монтгомери считает, что «важнейшим реальным фактором» является то, что Россия и Запад не имеют намерения развязать ядерную войну против Запада; нелогично ожидать от России согласия на создание такой объединенной Германии, которая была бы вооружена ядерным оружием и находилась бы в составе «западного союза».

Утверждая, что Запад тоже не хочет войны против Востока, Монтгомери призвал западные правительства проводить такую политику, которая преследовала бы прежде всего обеспечение европейской безопасности. «По этой проблеме, — сказал он, — надлежит вести переговоры между НАТО и русскими, причем многое в этих переговорах зависело бы от учета и признания вышеназванных факторов».

Запад, продолжал Монтгомери, необходимо проводить такую политику, которая была бы направлена на установление дружественных отношений с Китаем. «Для того, чтобы добиться успеха при существующем положении, — сказал Монтгомери, — руководству свободного мира (так Монтгомери именуется западные державы. — Ред.) должно изобрести то, что принято называть «политикой на грани войны».

Вместо этого следует перенести центр тяжести на желание вести переговоры. Это желание должно в первую очередь проявляться в стремлении искренне изучать все предложения, направленные на ослабление напряженности в отношениях между Востоком и Западом».

Запад, заявил Монтгомери, должен руководствоваться принципом «живи и давай жить другим».

„Люди, будьте бдительны!“

ВЕНА, 25 мая. (ТАСС). Вчера на территории бывшего концентрационного лагеря Маутхаузен состоялся традиционная международная встреча антифашистов.

После траурной церемонии в память погибших в лагере патриотов разных стран состоялся международный митинг. Выступавшие на нем видные деятели европейского антифашистского движения подчеркивали необходимость сплочения в борьбе против угрозы возрождения фашизма. «Наша сегодняшняя встреча, — сказал представитель австрийских антифашистов Отто Хорн, — проходит под лозунгом незабвенного Юлиуса Фучика: „Люди, будьте бдительны!“.

Вместо этого следует перенести центр тяжести на желание вести переговоры. Это желание должно в первую очередь проявляться в стремлении искренне изучать все предложения, направленные на ослабление напряженности в отношениях между Востоком и Западом».

После траурной церемонии в память погибших в лагере патриотов разных стран состоялся международный митинг. Выступавшие на нем видные деятели европейского антифашистского движения подчеркивали необходимость сплочения в борьбе против угрозы возрождения фашизма. «Наша сегодняшняя встреча, — сказал представитель австрийских антифашистов Отто Хорн, — проходит под лозунгом незабвенного Юлиуса Фучика: „Люди, будьте бдительны!“.

Приговор врагам Иракской Республики

БАГДАД, 24 мая. (ТАСС). Здесь опубликован приговор высшего военного трибунала по делу 11 бывших офицеров иракской армии, участвовавших в мосульском антипарламентском мятеже. Шесть человек приговорены к смертной казни.

Среди них: подполковник Исмаил Херми, подполковник Камилль Таха ад-Добуни, майор Наджиб Хамид Шалаби, капитан Закария Таха, капитан Сиддик Исмаил и капитан Назим Хасан али. Остальные пять осужденных приговорены к пожизненному тюремному заключению.

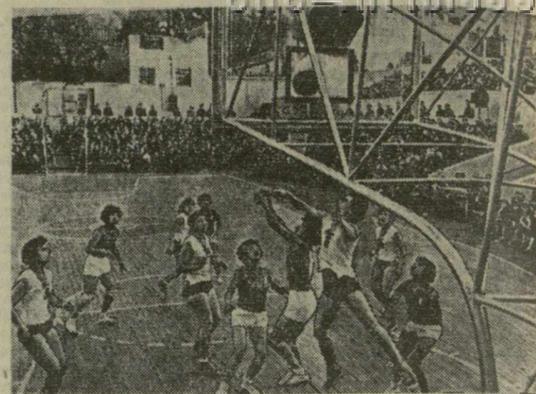
Кончина Д. Ф. Даллеса

НЬЮ-ЙОРК, 24 мая. (ТАСС). По сообщению информационных агентств, сегодня в возрасте 71 года скончался бывший государственный секретарь США Джон Фостер Даллес. Даллес страдал раковой болезнью, которая осложнилась в последние дни воспалением легких.

Среди них: подполковник Исмаил Херми, подполковник Камилль Таха ад-Добуни, майор Наджиб Хамид Шалаби, капитан Закария Таха, капитан Сиддик Исмаил и капитан Назим Хасан али. Остальные пять осужденных приговорены к пожизненному тюремному заключению.

СПОРТИВНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

РЕВАНШ НЕ СОСТОЯЛСЯ



Баскетболисты Народно-освободительной армии КНР провели в минувшее воскресенье вторую встречу в Тбилиси. Женская команда Китая вышла на игру с командой «Буревестник» с твердым намерением победить. Учтя уроки предыдущего дня, китайские спортсменки поставили перед собой задачу: захватить инициативу с первых же минут. Вначале им это удалось. Полодую разыгрывая мяч, они выбрали удобные моменты для завершающих бросков и точно обстреливали кольцо соперниц.

Почти в течение всей игры они вели в счете. На последней минуте первого тайма А. Киллазе принес своей команде подряд четрые очка и сравнял счет — 34:34. Однако за пять секунд до окончания первой двадцатиминутки Ма Цинь-шэнь (№ 10) снова вывел свою команду вперед — 36:34.

Во второй половине игры счет неоднократно становился ничейным: 45:45, 46:46, 68:68. Но каждый раз армейцы дружными действиями снова вырвались вперед. Пока шла основная часть игры, команда Народно-освободительной армии добилась заслуженной победы с результатом 79:71.

Самым результативным игроком матча был Фу Жуй-да (№ 4), принесший своему коллективу 23 очка. Сегодня команды КНР проводят в Тбилиси свою последнюю встречу с баскетболистами сборной Грузии.

Я. БЕРИДЗЕ. Фото М. Квирикашвили.

ПОБЕДА СОВЕТСКОЙ ШАХМАТИСТКИ

В Пловдиве (Болгария) в продолжение 23 дней 15 лучших шахматисток мира оспаривали право на встречу с чемпионкой мира Бывковой.

Это право завоевала советская шахматистка Зворыкина.

ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ ПО БАСКЕТБОЛУ

В третий день состязаний на чемпионате Европы по баскетболу в Стамбуре советские баскетболистки одержали убедительную победу над командой Израиля со счетом 90:44.

ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

Вчера в Сталино состоялся очередной матч на первенство страны по футболу между местной командой «Шахтер» и динамовцами Тбилиси. Игра закончилась победой грузинских футболистов со счетом 1:0.

ВЫСТАВКА ИТАЛЬЯНСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ

Гостившая недавно в Грузии делегация Общества «Италия—СССР» привезла с собой выставку художественной фотографии итальянских мастеров фотолюбца «Пескара».

26 мая эта выставка откроется в помещении Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Здесь будут представлены 53 работы 13 итальянских мастеров-фотографов, а также подборка «По Италии», состоящая из 41 фотографии советского фотожурналиста В. Шаховского. (ГрузТАГ).

ТВОРЧЕСКИЙ СЕМИНАР РАБОТНИКОВ МНОГОТИРАЖНЫХ ГАЗЕТ

29—30 мая в зале заседаний редакции газеты «Заря Востока» (проспект Руставели № 42) Союз журналистов Грузии проводит республиканский творческий семинар работников многотиражных газет.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

В четвертом туре международного шахматного турнира в Цюрихе Кере (СССР) победил Глнгорича (Югославия). Таль (СССР) — Унцикера (ФРГ).

Самый молодой гроссмейстер мира Фишер (США) в партии с Куппером (Швейцария) добился победы. Нивергальт (Швейцария) проиграл Доинеру (Голландия), а Келлер (Швейцария) — Барде (Венгрия). Остальные партии отложены.

РЕДАКТОР И. ЧХИКВИШВИЛИ.

Решение политических партий Исландии

РЕПКИВЬИК, 25 мая. (ТАСС). В начале июня текущего года в Лондоне намечено созвать конгресс стран — участниц НАТО по случаю 10-летия этого агрессивного военного блока. Исландия также было направлено приглашение прислать свою делегацию на этот так называемый «атлантический конгресс».

Комитет направил в адрес председателя предстоящего конгресса НАТО Фенса телеграмму, в которой говорится, что комитет считает невозможным для Исландии участие в таком конгрессе в то время, когда Англия продолжает применять свои военно-морские силы для нарушения исландской зоны рыболовства в защиту незаконного лова рыбы у берегов нашей страны, посягая тем самым на усилия, предпринимаемые исландским народом для обеспечения своего существования».



Норвегия. Осло. На снимке: митинг протеста перед зданием стортинга (парламента), состоявшийся во время обсуждения в стортинге вопроса о размещении двух западногерманских офицеров в штабе северной зоны НАТО в Колосе. На плакатах написано: «Никаких немецких офицеров в Колосе!», «Разве ты забыл?», «Никаких иностранных баз на норвежской земле».

Table with columns: ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ, РАСПИСАНИЕ, ДВИЖЕНИЯ ПАССАЖИРСКИХ ПОЕЗДОВ НА ЛЕТО 1959 ГОДА ПО СТ. ТБИЛИСИ-ПАСС. (с 26 мая 1959 г.). It lists train numbers, destinations (Moscow, Yerevan, Baku, Kutaisi, Sukhumi, etc.), departure and arrival times, and frequency.

ТЕБЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. ПАЛИШВИЛИ. 26 мая: Л. Минкус ДОН-КИХОТ. 27 мая: Послевоенный гастрольный концерт. СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ: Театр оперы и балета имени З. Палишвили — «Дон-Кихот».

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова. 26 и 28 мая: Х. Вуолионки КАМЕННОЕ ГНЕЗДО. 27 мая: Цао Юй УРАГАН. 29 мая: Алексей Толстой ДЕЛЕЦ. СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ: В кинотеатрах имени Руставели, «Октябрь», «Сакартвело».

Грузинский политехнический институт им. С. М. Кирова. ОБЪЯВЛЯЕТ: что 8 июня с. г., в актовом зале института (ул. Ушаки Чхеидзе, 8), на открытом заседании Совета студентов факультета по присуждению ученых степеней состоится публикация ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на «искание ученой степени кандидата технических наук».