



РОДИНА

В СОКРОВИЩНИЦЕ самых дорогих слов есть у нас, советских людей, слова особого значения. Слова, вдохновляющие нас на подвиги труда, мысли и чести, слова, означающие так много, что порой надо уметь жертвовать жизнью для того, чтобы иметь право гордо и смело произносить их перед лицом друзей и врагов. Одно из этих слов — Родина.

Советская Родина! Мы называем тебя матерью, и уж, конечно, в этом нет никакого преувеличения. Лучшие сыны твои — коммунисты, руководимые великим Лениным, став во главе всего трудового народа, сделали год 1917-й переломным рубежом твоей истории.

Именно Родине принадлежит и наша жизнь, и наш труд. И бригады коммунистического труда, и Фонд семилетки, и лицевой счет рационализатора, и многое другое — это все родники народной инициативы, сливающиеся в мощный поток трудовых дел, героических даже в самых будничных своих проявлениях, ибо первоисточник их заключается в огромной любви каждого трудящегося человека к Родине, к Коммунистической партии, ко всему нашему народу.

Великая Родина наша стоит во главе всего прогрессивного человечества, взирющего на нее с надеждой и восхищением, с неукротимым желанием переделать жизнь так, чтобы ни-

дородной земли, вырванной у пустынь и болот... Огромный рост производительности труда, благосостояния народа... Новые книги, кинофильмы, песни. Это — на Земле. А в космосе? Новые спутники, новые ракеты, которые, вырвавшись за пределы земного притяжения, по несут красноречивый привет советского человека к новым планетам...

Итак, изобилие материальных благ, расцвет науки и культуры. А каким же будет он, человек нашей Родины? Изменится ли он. Мы, советские люди, изменили мир, изменили его на географическом, но и сознание человека. Ничто так не облагораживает человека, как великая цель. Она рождает в нем великую энергию, великие помыслы. Так каким же будет он, человек близкого уже нашего будущего, если и сейчас он так прекрасен душой своей и так велик своим трудом!

Родина! Твой прекрасный облик запечатлен в тысячах тысяч стихов и поэм, рассказов и романов, художественных полотен и скульптур, запечатлен в песнях — ясных, раздольных, могучих, как и ты сама. Быть может, сейчас, в эту минуту, выводит славящие тебя строки рука, больше привыкшая к рулю трактора или комбайна, чем к перу. Потом, вложенные в простенький конверт, придут эти строки в редакцию... Их присылают иной раз не для того, чтобы напечатать, а для того, чтобы знакомые люди разделили волнение, чувства пишущего, ведь невозможно было сдержать, ведь рвались они из глубины души.

Родина! Не всякому дано восславить тебя в стихах. Но всякому дано восславить тебя своими делами. Тебе, Родина, принадлежат наши лучшие мысли и наши лучшие дела, тебе принадлежит новая научная теория и выращенный урожай, и станки, и добытый уголь, и новые строки поэта.

Так слава тебе, наша Родина!

Родина — это поля и горы, где счастье добыто трудом отцов, Родина — твои деревня, твой город, твой дом и миллионы других домов... И в каждом — дыхание колыбели: Наверное, дети в любой из квартир! Я слышал, как матери песни пели Любям, впервые смотревшим на мир... Дети росли, набирали разум, нас больше, а значит, мы стали сильнее; Теперь, если слово вымолим разом, Распылятся горы на груды камней!

Слава Родине-героине, Слава законам Советской страны! Пусть будут еще счастливые ныне Ее строители и сыны!

Рядом со словом Родина советский человек неизменно ставит и другое слово — слово Партия. Эти два слова Родина и Партия могут называться близнецами-братьями. Неразделимы в сознании и чувствах наших эти два слова, с которыми вот уже пятый десяток лет идет советский человек к своему прекрасному коммунистическому завтра.

Наш путь — это путь мира и счастья, и по этому пути идут все большие и малые народы, населяющие нашу общую Родину — Советский Союз. И ежедневно, ежечасно, а вернее — ежеминутно, множит каждый народ свой вклад в дело строительства коммунизма. Горячо любит свою Советскую Родину грузинский народ. Вспомним героическую эпоху гражданской войны. Нестор Каландашвили защищал завоевания Октября в Сибири, а Василий Киквидзе — на Дону... Вспомним великую битву за Родину в 1941—1945 годах. Александр Цурцумия, капитан Бухадзе, Зоя Рухадзе, Тина Иосебидзе... А когда враг рвался к Кавказу, стали на смерть в его предгорьях русский и украинец, казах и белорус, армянин и азербайджанец, узбек и таджик, жизнью защищавшие землю Грузии.

Стихи Г. Самхарадзе. Перевел В. Хацкевич.

Отъезд Н. С. Хрущева из Риги

РИГА, 13 июня. (ТАСС). После отъезда из Риги партийно-правительственной делегации Германской Демократической Республики Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев 12 июня принял участие в совещании руководящих партийных работников Латвийской ССР. Во второй половине дня Н. С. Хрущев побывал на курортах Рижского побережья и Кемери.

Сегодня Н. С. Хрущев самолетом отбыл в Москву. Трудящиеся латвийской столицы тепло попрощались с дорогим гостем. На аэродроме Н. С. Хрущев провожали кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Латвии Я. Э. Калбернин, первый секретарь ЦК Компартии Литвы А. Ю. Снекус, первый секретарь ЦК Компартии Эстонии И. Р. Кэбин, председатель Совета Министров Латвийской ССР В. Т. Лацис, председатель Президиума Верховного Совета республики К. М. Озолин и другие руководители Коммунистической партии и правительства республики.

В тот же день Н. С. Хрущев прибыл в Москву.

МИТИНГ СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОЙ ДРУЖБЫ

КИЕВ, 13 июня. (ТАСС). Сегодня во второй половине дня в Киеве на стадионе имени П. С. Хрущева состоялся многотысячный митинг советско-германской дружбы. Жители украинской столицы горячо приветствовали В. Ульяновца, О. Гротевольда, других членов партийно-правительственной делегации Германской Демократической Республики.

С речами выступили представители рабочих, колхозников, интеллигенции.

С речью на митинге выступил кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Украины Н. В. Подгорный.

От имени партийно-правительственной делегации ГДР участников митинга приветствовал первый секретарь Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии В. Ульбрихт.

Посланец немецкого народа и трудящихся Киева приветствовал член Президиума ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Ф. Р. Козлов.

Советские люди поздравляли германской Демократической Республики новых выдающихся побед в благородном деле защиты интересов немецкой нации, в обеспечении мира, выражали стремление крепить советско-германскую дружбу, монолитность и единство стран социалистического лагеря.

Ветераны французского рабочего движения отбыли на родину

12 июня из Москвы на родину после трехнедельного пребывания в Советском Союзе отбыла группа старейших деятелей французского рабочего и коммунистического движения в составе пятнадцати человек. В числе группы — бывшие депутаты Национального собрания Франции и сенаторы товарищи Демюста, Дюпюи, Про, Лоранте, Нико, Цети, Тулар, а также товарищи Самсон, Лянжесс, Шапота, Ганзр, Гайяр, Боннефий, Тома и Руссо.

Ветераны французского рабочего и коммунистического движения посетили в Москве и Ленинграде памятные места, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина, с революционными событиями, имели встречи со старыми большевиками, ознакомились с промышленными предприятиями, стройками, учебными за-

Навстречу Пленуму ЦК КПСС



Образцы высокопроизводительного труда показывает передовая работница Тбилисского камвольно-суконного комбината «Советская Грузия» депутат городского Совета депутатов трудящихся Н. Кистаури. Стремится достойно встретить предстоящий Пленум ЦК КПСС, она выполняет в эти дни свои сменные нормы выработки не ниже, чем на 130 процентов. На снимке: Н. Кистаури за работой. Фото С. Онанова и Г. Кикадзе. (Фотохроника ГрузТАГа).

МЕХАНИЗИРУЮТСЯ ДОБЫЧА И ТРАНСПОРТИРОВКА РУДЫ

Горняки рудоуправления имени Калинина треста «Чатурмарганец» активно участвуют в осуществлении мероприятий по механизации производственных процессов.

В штрке № 10 пятого участка перевозка не была механизирована, очистники были вынуждены перегонять пустые вагоны в дальние забой; это вызвало простои. Обратив внимание на это, начальники участка В. Масхарашвили предложил устроить электровозную откатку вагонов. Осуществление этого мероприятия дало значительный эффект.

Важным явилось также мероприятие по внедрению на участке № 1 отбойных молотков для обрушения руды. Применяемый ранее способ бурения и взрыва не обеспечивал роста производительности участка, так как фронт работы был недостаточно широким. Здесь был оборудован трубопровод для подачи сжатого воздуха в отбойные молотки, и их с успехом стали применять на участке. Это мероприятие повысило производительность участка в два раза и обеспечило безопасность работ.

Из-за несвоевременной подачи вагонов очистники второго участка часто простаивали. С целью ускорения оборота вагонов в штрке № 17 была осуществлена электровозная тяга и устроены в некоторых местах так называемые «разминорки».

Большое внимание уделяется на рудниках правильной организации работ.

На производственных совещаниях часто обсуждается этот вопрос и намечаются конкретные мероприятия. В результате осуществленных мероприятий простои на участках доведены до минимума.

Все это значительно увеличило производственные показатели. С начала семилетки коллектив нашего рудоуправления систематически реализует задания со значительным превышением. Он завоевал переходящее Красное знамя совнархоза и Совпрофа Грузии.

Особенно высокопроизводительно трудятся участки, руководимые опытными инженерами Г. Чумбуридзе, В. Сикинчлашвили и В. Масхарашвили. Коллективы этих участков борются за завершение семилетней программы на год раньше — в 1964 году.

Передовые горняки — депутат Верховного Совета СССР Ш. Абрамишвили, Ш. Гурабидзе, М. Гугуишвили, В. Чагелишвили, А. Гапридашвили, П. Медхоршвили и другие — задания пяти месяцев семилетки выполнили на 130—150 процентов, дали стране десятки тонн первосортной марганцевой руды дополнительно к плану.

Наш коллектив полон решимости встретить новым производственными успехами предстоящий Пленум ЦК КПСС.

М. АПАКИДЗЕ, директор рудоуправления имени Калинина треста «Чатурмарганец».

По примеру владимирцев С МИНИМАЛЬНЫМИ ЗАТРАТАМИ

Начинание Владимирского обкома КПСС и Владимирского совнархоза, направленное на увеличение выпуска продукции за счет реконструкции и расширения действующих предприятий с наименьшими затратами, нашло горячую поддержку у коллектива Руставского цементного завода.

В нынешнем году Руставский цементный завод перекроет проектную мощность. Дальнейшее наращивание выпуска цемента может быть осуществлено только за счет расширения цеха обжига, выпускающего цементный клинкер. Это мероприятие даст возможность увеличить выпуск цемента на 25—30 процентов.

Реконструкция завода позволит с минимальными затратами использовать резервную мощность ряда цехов и тем самым увеличить производство клинкера и цемента.

При реконструкции нашего предприятия стоимость затрат по капиталовложениям на выпуск одной тонны цемента составит 81 рубль, тогда как при строительстве новых цехов потребуется 210 рублей капитальных затрат на одну тонну цемента.

Предприятия Рустави, в том числе и цементный завод, к концу 1959 года будут работать на природном газе. Экономия от применения природного газа составит в год 11.870 тысяч рублей.

Кооперирование с Закавказским металлургическим заводом имени Сталина по отоплению, водоснабжению, снабжению огнеупорным шлаком, а также экономия средств от применения в качестве топлива карадагского газа дадут цементному заводу реальную возможность выпускать дешевую высококачественную продукцию любых сортов и марок, необходимых народному хозяйству нашей страны.

П. САВИНСКИЙ, главный инженер Руставского цементного завода.

ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПОЛУГODOVЫХ ПЛАНОВ

КУТАИСИ. (Корр. «Зари Востока»). На заводах и фабриках города нашла единодушную поддержку патристическая инициатива коллектива Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина в подготовке к предстоящему Пленуму ЦК КПСС.

В ответ на почин электровозостроитель коллектив завода стеклоплатеры взяла обязательство выполнить полугодовой план ко дню открытия Пленума — 24 июня, выпустить сверх плана на сотни тысяч рублей продукции, работать рентабельно и в текущем году внести в Республиканский фонд семилетки 850 тысяч рублей. Эти обязательства успешно осуществляются. Пятимесячный план по валовой продукции завод выполнил к 22 мая.

Коллектив другого молодого предприятия города — мебельной фабрики — пятимесячное задание выполнил за 4 месяца. Производительность труда на предприятии возросла на 14 процентов против плана. Мебельщики борются за то, чтобы внести в Республиканский фонд семилетки 200 тысяч рублей.

За 140.000 тонн чайного листа в 1959 году

Замечательных успехов в сборе зеленого чайного листа добивается колхозница артели села Рике Зугдидского района депутат Верховного Совета Грузинской ССР Тина Гогия. Еще в школьные годы Тина Гогия любила вязать чай. Старательная девушка стремилась перенять все приемы возделывания этой культуры у передовых чаеводов артели. Так она стала мастером высоких урожаев чайного листа. В этом году она обязалась получить с закрепленного за ней участка в 0,5 гектара плантации 10 тонн чая.

На снимке: Т. Гогия. Фото Б. Соколова. (Фотохроника ГрузТАГа).

Заготовка сортового чайного листа по Грузинской ССР на 10 июня 1959 года

Выполнение плана в процентах	Голового		Выполнение плана в процентах		
	За май	За июнь			
Голового	38,3	81,6	Ткибульский район	54,1	117,7
Кобулетский район	37,8	80,5	Шхаканский район	47	103,4
Батумский район	37	74	Абашский район	48,5	105,1
Келдский район			Гегечкорский район	43,2	96,1
Итого по Аджарской АССР	38,2	81,3	Зугдидский район	40	87
Гальский район	45,8	104	Чорохский район	43,3	94,1
Очамчирский район	43	97,8	Чаленджикский район	40,5	87,9
Сухумский район	52,3	118,9	Хобский район	46	100
Гудаутский район	48	108,9	Тержольский район	63,5	138
Итого по Абхазской АССР	45,4	103,1	Зестафонский район	73,3	183,3
Махарадзевский район	42,9	91,2	Ванский район	45	112,5
Чохатаурский район	48,2	102,6	Гор. Чхатура	77,4	192
Лачхутский район	43,4	94,3	Гор. Чхатура	77,4	192
Самтредский район	42,2	91,7	Гор. Потн	33,3	100
Цулукидзевский район	44	95,7			
Цхалтубский район	52,8	114,5			
Итого по Грузинской ССР				42,8	92,9

Было на 10 июня 1958 г. 35,9 78,2

НА ЧАЙНЫХ ПЛАНТАЦИЯХ

ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ ЧАЙНОГО ЛИСТА В ОЧАМЧИРСКОМ РАЙОНЕ

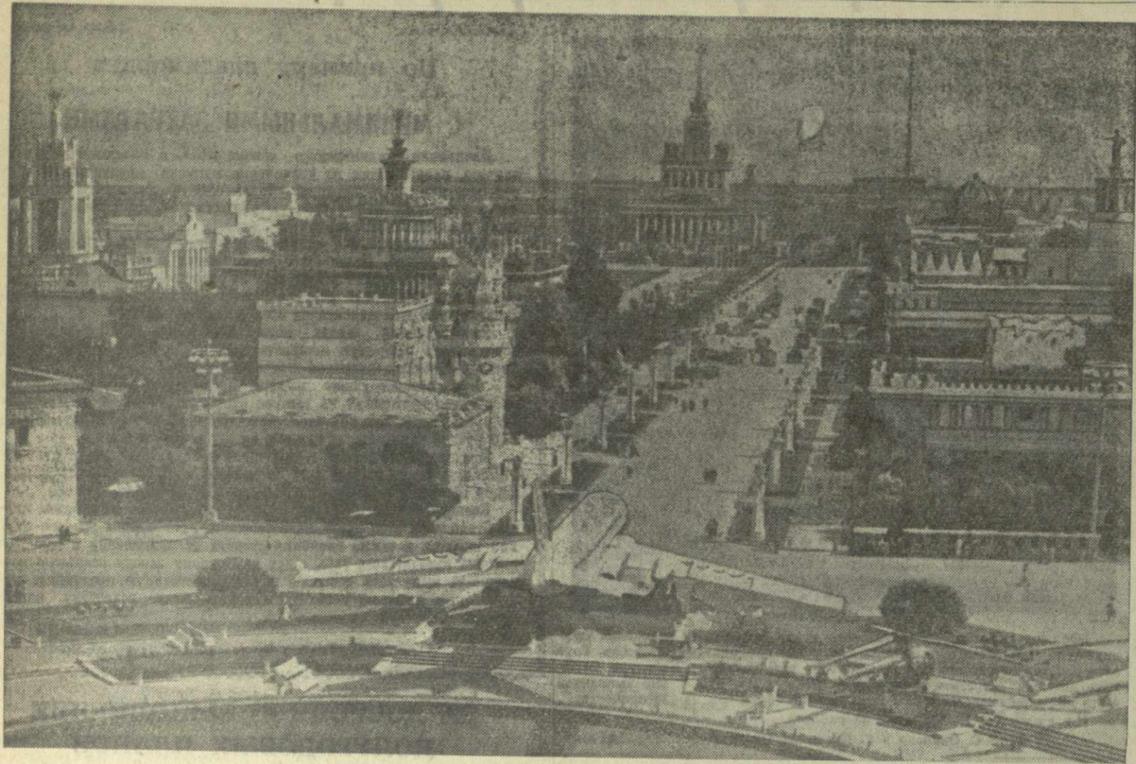
12 июня Колхозник артели имени Суворова села Гвада при норме 30 килограммов собрал: Гулака ШОУА — 85, Мария АДЛЕЙБА — 87, Венера АШУБА — 75 и Лена ЖИБА — 78 килограммов сортового чайного листа.

Сборщики колхоза имени Ленина села Гул при норме 25 килограммов слали: Лиан ЭМУХБА и Алиса ГАДЖИ-ОГЛЫ по 82 килограмма зеленого сырья.

В ГУДАУТСКОМ РАЙОНЕ

Колхозница артели имени Тельмана села Джирхва депутат Верховного Совета СССР Анна АНКВАБ с начала сезона собрала больше 2.000 килограммов сырья. В этот день она слала 62 килограмма чая при норме 25. Анна Анкваб обязалась сдать с закрепленного за ней участка плантации в полгектара 6 тонн листа.

Ее односельчанки собрали: Арсения АНКВАБ — 60 и Шура ОСИЯ — 55 килограммов сортового листа.



Выставка достижений народного хозяйства СССР.

Фото В. Володина и А. Пахомова.

Чудесный город-сад

Грузия — на выставке достижений народного хозяйства СССР

На днях в столице нашей Родины — Москве открывается выставка достижений народного хозяйства СССР. На огромной территории площадью в 211 гектаров размещено более 300 сооружений, в том числе 71 павильон, из которых 18 организованы вновь.

Подготовленные для показа на выставке материалы дадут широкое представление об осуществлении исторических речений XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза, наметившего грандиозный план дальнейшего мощного подъема социалистической индустрии, сельского хозяйства, строительства, науки и культуры.

Главной задачей выставки является активная пропаганда достижений промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, науки, техники и культуры, а также передового опыта с тем, чтобы широко внедрить их в практику, всемерно содействовать техническому прогрессу и повышению производительности труда.

Главный павильон выставки оформлен заново. В экспозиции отражены всемирно-исторические победы советского народа, завоеванные под руководством Коммунистической партии. Павильоны союзных республик покажут достижения в развитии национальной экономики, науки, социалистической культуры, рост материального благосостояния народа.

Знакомясь с достижениями отечественной тяжелой индустрии — основой народного хозяйства, посетители выставки получат представление о развитии черной и цветной металлургии, автомобильной промышленности, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения, станкостроения. В павильоне «Химическая промышленность» будут демонстрироваться изделия из искусственных и синтетических материалов.

Наши успехи в области развития электроэнергетики всемерно отражены в новом павильоне — «Электрификация СССР». Посетители увидят на карте, что сделано и что намечается сделать в этой области за 1959—1965 годы, как будет создаваться единая энергетическая система Советского Союза.

Богата и интересна экспозиция нового павильона — «Транспорт СССР». Здесь представлены модели новейших морских и речных судов, электровозов, тепловозов, вагонов, самолетов, автомашин.

Тесное содружество практики и науки наглядно отражается в новом павильоне — «Радиоэлектроника». В числе экспонатов — аппаратура стереофонического звучания, аппаратура инфракрасной техники, позволяющая видеть в темноте. Представлены электронные счетно-вычислительные машины, разнообразная радиолокационная, радионавигационная и радиометрическая аппаратура, новейшие телевизоры, радиоприемники.

Рядом с главным павильоном выставки на большом светлом здании сверкает золотом слово «Наука». Вместе с моделями трех советских искусственных спутников Земли в павильоне «Наука» демонстрируются все приборы, которыми они были оснащены. Подробно рассказывается об истории развития ракетной техники в нашей стране.

Экспонаты, характеризующие методы использования атомной энергии в мирных целях, размещены в двух зданиях. Здесь — действующая установка для термоядерных исследований, макеты мощных атомных электростанций. Посетители ознакомились с применением радиоактивных изотопов в промышленности, сельском хозяйстве, биологии, медицине.

Сельскому хозяйству на выставке отведено 20 павильонов. Во вновь созданном павильоне «Земледелие» на опыте передовых колхозов, совхозов и научно-исследовательских учреждений пропагандируется рациональная научно обоснованная система ведения сельского хозяйства. Отдельные стенды и материалы посвящаются квадратному и квадратно-гнездовому способам возделывания пашенных культур.

Для показа методов возделывания кукурузы и ее значения в развитии животноводства создан специальный павильон. В качестве примера взята сельхозартели села Калиновка Хомутовского района Курской области.

На выставке представлены тракторы и сельскохозяйственные машины, из них 170 новых образцов демонстрируются впервые. Все они показаны на выставке передовой опыт и достижения науки в области животноводства. Экспозиция отражает борьбу тружеников колхозов и совхозов за то, чтобы в кратчайшие сроки дотянуть США по производству продуктов животноводства до души населения.

Для участников выставки установлено 500 почетных дипломов, 1.000 дипломов первой степени, 2.000 дипломов второй и 3.000 дипломов третьей степени. Установлено также 2.000 Большой и 3.000 Малых золотых медалей, 10.000 Большой и 20.000 Малых серебряных медалей и 35.000 бронзовых медалей.

В целях координации вопросов, связанных с подготовкой к показу достижений народного хозяйства Грузии на выставке достижений народного хозяйства СССР и для руководства работой павильона республики при Совете Министров Грузинской ССР организован Республиканский комитет выставки достижений народного хозяйства Грузинской ССР.

В 1959—1960 годах в Москве, на территории выставки, взамен существующего будет построен новый павильон Грузинской ССР. Площадь старого павильона вместе с оранжерей составляет 1.700 квадратных метров. Новый же павильон Грузинской ССР займет более 4.000 квадратных метров. Сейчас объявлен конкурс на лучший проект павильона, в котором участвуют видные архитекторы нашей республики.

Целый ряд заводов и предприятий — Руставский металлургический завод имени Сталина, Кутаисский автомобильный завод имени Орджоникидзе, мраморообработывающий завод. Тбилисский завод гидрометеорологических приборов и другие посланы на выставку свои экспонаты.

Широкое участие в показе достижений народного хозяйства республики примет Академия наук Грузинской ССР. Сельскохозяйственная академия Грузинской ССР и входящие в нее научно-исследовательские институты.

Специальное конструкторское бюро по сельскохозяйственным машинам и Кутаисское конструктор-

ское бюро отправили в Москву новые машины.

На выставке широко представлены передовые колхозы Грузии, такие как имени Калинина Лагодзского района, имени Свердлова Марнеульского района, села Вазисубани Гурджаанского района, имени Сталина Зугдидского района, села Ереви Сталинского района, «Га коммунистический» Махарадзевского района, имени Сталина села Цихистдари Кобулетского района, имени Орджоникидзе Гагрского района и другие.

Почетное место на выставке занимают передовые люди промышленности нашей республики. Посетители павильона Грузии с интересом ознакомились с материалами, рассказывающими о руководителях бригад коммунистического труда Руставского металлургического завода имени Сталина депутаты Верховного Совета Грузинской ССР А. Даамашвили и М. Спандарашвили, руководители бригады коммунистического труда Сухумской табачной фабрики У. Эбаноидзе, о тбилисском угольщике Ш. Кублашвили и тбилиском электровозостроителе Г. Чадуели, о мастере обувной фабрики № 1 А. Буганидзе и многих других.

Рядом с передовыми промышленными предприятиями почетное место занимают лучшие люди колхозной деревни — чаевод колхоза имени Ленина Зугдидского района дважды Герой Социалистического Труда Т. Купурия, бригадир колхоза имени Ленина села Натанеби Махарадзевского района И. Хурцидзе, зеньваль колхоза имени Орджоникидзе села Шрома этого же района Герой Социалистического Труда Т. Чхандзе, колхозница из села Бобоквати Кобулетского района Герой Социалистического Труда Г. Чинчарадзе, чаевод колхоза имени Ленина Гальского района Герой Социалистического Труда И. Булискерия, бригадир колхоза имени Калинина Лагодзского района Р. Ромашов и другие.

В грузинском павильоне впервые в нынешнем году широко будут показаны достижения в области науки, театра, кино, искусства, физкультуры и спорта, высших учебных заведений.

В целях ознакомления посетителей с достижениями республики во всех отраслях народного хозяйства, национальной культуры издаются специальная стендовая литература для павильона Грузинской ССР. Печатаются и в ближайшее время будут посланы в Москву брошюры 25 наименований: о развитии металлургической и химической промышленности, о машиностроении, грузинском театре, изобразительном искусстве, музыке, кинематографии, исторических памятниках, грузинском чае, цитрусах, табаке, винограде и др.

Открытие выставки достижений народного хозяйства СССР является весьма важным событием в жизни нашей страны. Выставка будет способствовать широкому обобщению передового опыта и внедрению его в производство, что еще более ускорит строительство коммунизма в нашей стране, осуществление грандиозных задач, намеченных XXI съездом КПСС.

В. СИХАРУЛИДЗЕ, старший консультант группы по выставке при Совете Министров Грузинской ССР.

И. Хазарадзе, колхозник сельхозартели села Квешви Горьковского района М. Рчеулишвили, чаевод из Кобулетского района М. Мжаванадзе и другие.

В течение июля на выставке достижений народного хозяйства СССР побывает в Грузии 325 человек: 125 работников промышленности, 175 передовиков сельского хозяйства и 25 строителей.

И. Хазарадзе, колхозник сельхозартели села Квешви Горьковского района М. Рчеулишвили, чаевод из Кобулетского района М. Мжаванадзе и другие.

В течение июля на выставке достижений народного хозяйства СССР побывает в Грузии 325 человек: 125 работников промышленности, 175 передовиков сельского хозяйства и 25 строителей.

И. Хазарадзе, колхозник сельхозартели села Квешви Горьковского района М. Рчеулишвили, чаевод из Кобулетского района М. Мжаванадзе и другие.

В течение июля на выставке достижений народного хозяйства СССР побывает в Грузии 325 человек: 125 работников промышленности, 175 передовиков сельского хозяйства и 25 строителей.

Когда нет заботы о развитии общественного хозяйства

Кое-кто склонен считать, что в Джавском районе, раскинувшись по ущельям и плато Главного Кавказского хребта, особые, до чрезвычайности сложные условия развития колхозов: села расположены в труднодоступной местности, разобщены, зимой зачастую отрезаны от районного центра, рабочих рук в них мало, технику не применишь — короче, трудно поднять здесь экономику колхозов, трудно изменить природные условия. Поэтому, де, и имеется здесь 17 колхозов, которые не распределены на трудодень ни копейки денег, не выдали ни грамма хлеба и, в лучшем случае, «порадовали» колхозников небольшим количеством сыра, 17 из 53-х колхозов, имеющихся в районе! Явление исключительное, можно сказать, уникальное. Но в сложных ли условиях здесь дело?

Поднимемся в горы Джавского района. Правда, дорога не из легких. Надо ехать верхом. Пусть, однако, не пугает вас трудность путешествия — летом в самый отдаленный колхоз района можно добраться за день.

Вот село Лети. Здесь находится колхоз имени Коста Хетагурова. Это не самое высокое поселение района — 2.400 метров над уровнем моря — находится в зоне альпийских лугов. И лугов этих в колхозном пользовании около 1.400 гектаров. Сколько же коров из общественного стада пасется на этих богатейших угодьях? 15! Да, мы не ошиблись — 15 коров, и от каждой надаивают всего около 1.000 литров молока. Как же живут здесь колхозники? Ведь основное направление хозяйства — животноводство. Как существует такой колхоз?

Председатель Джавского райисполкома С. Джиоев делится в разговоре с нами мыслями о том, что хорошо бы переселить из Лети людей вниз, в колхозы, расположенные в долине.

А побудит на это жители села? Нет, не побудит. И удерживает их от этого шага не только любовь к родным местам... Да, в колхозном стаде 15 коров, но зато в личном пользовании каждого по 3 коровы и даже больше, по 20—25 овец, верховая лошадь, свиньи. Мало того, колхозные быки попарно розданы каждому индивидуальному хозяйству, и в содержание этих быков корм идет из запасов артели. А как создаются эти запасы? Способ здесь простой: сдай из накопленного сена определенную часть в колхоз, остальное забирай себе! Из того, что сдал в колхоз, бери еще на содержание быков.

Рабочий скот по существу не обеспечен в этом хозяйстве, да и не только в этом! Район до сих пор не закончил яровой сев, и одна из причин отставания заключается в том, что каждый пахнет, в первую очередь, своей приусадебной участком, а колхозные земли обрабатываются потом. А к чему обрабатывать колхозные земли, думает колхозник, к чему увеличивать надол? При такой организации дела все равно ничего от колхоза не получишь, а весь доход уйдет на оплату труда управленческого аппарата — 40 трудодней в месяц председателю, 33 трудодня — счетоводу. Имеется и заводящая фермой и бригадир. Здесь, скажем прямо, штаты раздуты — на 18 дворов 4 начальника! И начальники к тому же довольно беспомощные: для составления годового отчета, например, некоторые колхозы приглашают специалистов из района и платят им за это по 300 рублей.

А руководители области, района? Чем они помогли этому колхозу? Нельзя сказать, что они не

бывали тут. В колхоз, хотя и редко, но приезжали секретари обкома и райкома партии, председатель исполкома райсовета и многие коммунисты из числа районного актива. Но что они сделали здесь конкретно, какой оставили след? Приходится констатировать, что они ничем по существу не помогли колхозу, ограничиваясь лишь общими пожеланиями и замечаниями. Конкретно, по делу колхозом никто не руководил — ни председатель, ни район, ни обком партии. А в помощи колхоз очень нуждался. Разве можно было, например, спокойно пройти мимо факта, что в хозяйстве всего 20 овец, в то время как в личном пользовании отдельных дворов их более чем по 20.

Доход от колхозного овцеводства не составил здесь ни одного рубля, а чабану трудодней начислены были. Рентабельно это? Конечно, нет. Овцы колхозу приносят лишь убыток, убыток по существу приносят и коровы, ибо известно, что если корова в этих местах дает меньше 1.500 литров молока в год, она убыточна для колхоза.

Колхоз имени Коста Хетагурова не только ничего не дал членам артели, он и не возместил полностью ссуд, взятых у государства. К сожалению, эта артель не является исключением. Слабо, очень слабо руководят колхозами райком партии и райисполком. Колхозники оторваны от жизни. Во многие села не доставляются газеты, очень редко устраиваются здесь лекции, киносеансы — эпизодическое явление.

Там, где отсутствует настоящая работа с людьми, где хозяйство пущено на самотек, сразу же оживаются собственные инстинкты, а в горах, в силу сложности условий жизни, особенно. Да и что же остается колхознику, если артель не может обеспечить его всем необходимым?

К тому же многие артели ведут свое хозяйство нерентабельно. Почти во всех высокогорных колхозах проводится сев яровых колосовых культур. Урожайности их в этих местах ничтожна. Далеко не всегда удается получить обратно даже то, что посеяно.

К примеру, в колхозе села Замтарети средняя урожайность зерновых составила 1,1 центнера с гектара. Неужели же не ясно, что подобный урожай приносит артели лишь убытки. А вот, если земли, занимаемые под яровые, засеять многолетними травами, эффект был бы огромным: не только удалось бы избежать эрозии почвы, но еще колхоз имел бы дополнительную кормовую базу для общественного скота.

Вообще естественные кормовые ресурсы в районе очень велики. Если бы их по-настоящему использовать, то район имел бы, по самым приблизительным подсчетам, доход от одного лишь молока не менее 17 миллионов рублей. Цифра большая, особенно если учесть, что весь денежный доход колхозов в нынешнем году составил здесь 2 миллиона 863 тысячи рублей.

Джавские колхозы таят в себе большие внутренние резервы. Если ликвидировать яловость маточного поголовья, которая составляет 12 процентов, полностью сохранить поголовье, сдавать государству только скот средней и выше средней упитанности, то тогда можно было бы говорить о резком улучшении дел в районе. Правда, в этом году сделан первый шаг по пути увеличения производства животноводческих продуктов — поставлено на нагул больше тысячи голов крупного рогатого скота. Но этого мало, крайне мало, если учесть, каким богатством кормов располагают колхозы Джавы.

Возьмем, к примеру, артель села Дзомаги. Хозяйство объединяет 23 двора, пастбищ здесь 1.453 гектара, а в колхозном стаде лишь 180 голов. Таким образом, на каждую голову крупного рогатого скота приходится 8 гектаров. Не много ли для одного животного, по продуктивности почти равного плохой козе?

В то же время, к примеру, в колхозе имени Сталина села Ереви Сталинского района на одну корову приходится лишь по 1,5 гектара естественных пастбищ, а на одну здесь несравненно выше.

Настало время превратить высокогорные альпийские луга Джавы в фабрику мяса и молока. Стоит для этого подумать над тем, чтобы в экономически слабых хозяйствах, расположенных высоко, организовать нагул скота. Конечно, в районе взять сразу большое количество скота не удастся, но можно сдавать пастбища колхозам тех районов республики, где много скота, а пастбища бедны. Жители же высокогорных сел могли бы ухаживать за скотом, пригнанным на их пастбища, пастись его, получая за это оплату с привеса. Думается, что при таком положении, а также при решительном улучшении организационной работы в высокогорных колхозах Джавы быстро произойдет передел. Личное хозяйство не развивалось бы за счет общественного, а сочеталось бы с ним разумно, постепенно уступая ему место.

Секретарю Джавского райкома партии тов. П. Харебову не пришлось бы тогда краснеть за соотношение между скотом, общественным и находящимся в личном пользовании. Ведь соотношение это на сегодняшний день таково: в колхозах — 2.224 головы и в личном пользовании — 5.166.

Наряду с организацией нагула скота можно создать в Джаве укрупненные колхозы, экономическая база которых позволила бы держать крупные рентабельные фермы. В этих хозяйствах быстро можно было бы улучшить породный состав стада как за счет собственного воспроизводства, так и за счет приобретения породистых коров.

В этом районе в свое время были созданы укрупненные колхозы, и шаг этот, как видим, был правильным, но руководство Юго-Осетинской области, поддавшись отсталым настроениям, стало на путь разукрупнения колхозов.

Да, в колхозах Джавского района, раскинувшись по ущельям и плато Главного Кавказского хребта, сложные условия. Но разве можно согласиться с теми, кто заявляет, что они, эти условия, имеют решающее значение. Ведь здесь же, в этом районе, трудятся члены артели села Вузала, которые в минувшем году произвели на 100 гектарах земли 62 центнера мяса, 273,3 центнера молока.

Перспективы у джавских колхозов большие. И нельзя сказать, что они появились вчера. Нет, они были и раньше. Беда только в том, что их по-настоящему не видели руководители Юго-Осетинской области и Джавского района. Если бы были приведены в действие все резервы, использованы все возможности, никогда не было бы здесь такого положения, когда личное хозяйство развивалось за счет общественного, а от ряда колхозов по существу осталась одна лишь вывеска.

Р. МЧЕДЛИДЗЕ,
К. ДЖИОЕВ.
(Спец. корр. «Заря Востока»).

Джава.

30 тонн лепестков розы

КВАРЕЛИ. (Корр. «Заря Востока»). В Кварельском районе успешно проходит сбор казанлыкской розы. На эфиромасличном заводе сдано свыше 30,6 тонны лепестков. Колхоз села Цицхамагостери доставил на завод 1,5 тонны лепестков.

Колхоз имени Сталина села Кварели выполнил план заготовки розы на 110 процентов. Большое количество лепестков ароматного сырья сдали артели сел Санавардо, Кучатани, Ахалсепели и другие. Заготовка розы продолжается.

Первый потийский чай

ПОТИ. (Корр. «Заря Востока»). Четыре года назад в 18 километрах от Поти, в Чалдидском животноводческом совхозе, расположенном в Колхидской низменности, с целью опыта была заложена чайная плантация на площади 4,5 гектара. Чайные кусты хорошо развивались на обновленной земле. И вот на днях рабочие совхоза приступили к выборочному сбору листа. За один день они собрали и сдали на Хобекскую чайную фабрику около тонны сортового листа.

С первых же дней сбора работники совхоза сестры Зина и Клаара Деджелова значительно перевыполнили нормы.

Коллектив совхоза в нынешнем году решил сдать государству более 5.000 килограммов чайного листа. По мнению научных сотрудников Анасеульского научно-исследовательского института чая и субтропических культур, имеется реальная возможность в ближайшие годы расширить в совхозе площадь под чайными плантациями до 60 гектаров.

Можно также заложить чайные плантации и на территории других пригородных хозяйств.

Что ты сделал сегодня для Родины?

— Да, в Дигми будет сооружен новый жилой район, проект его детальной планировки и застройки уже разработан, — сказали нам в Тбилисском проекте и посоветовали: пожайте авторов проекта, они вам все расскажут.

На вопрос корреспондента «Заря Востока» — что вы сделали сегодня для Родины, каков ваш вклад в семилетку? — архитектор Нодари Валерианович Микадзе ответил:

— Над проектом нового района застройки работали Иван Ноевич Чхенкели, Александр Власович Джибладзе и я. Участие в этом деле принимал и архитектор И. З. Мосулишвили. Каждый из нас внес свою лепту в разработку проекта.

Затем он показал большой макет, на котором в миниатюре, до мельчайших подробностей можно видеть будущее нового жилого массива.

— Сегодня наша группа, — продолжал Микадзе, — совместно со скульптором Михаилом Аниподистовичем Кицани закончила работу над макетом, который дает ясное представление о будущем Дигми, вернее о первой очереди строительства.

— Каким будет новый жилой район?

— Он раскинется на правом берегу Куры в районе нового дядубийского моста и займет участок в 150 гектаров, расположенный между Военно-грузинской дорогой и поймой реки. На этом участке будут сооружены жилые дома общей площадью 225 тысяч квадратных метров. Весь жилой массив будет состоять из нескольких максимумально озелененных кварталов. В каждом квартале, помимо строительства школ, детских садов и яслей, спортивных сооружений, небольших бассейнов, гаражей, организация сети магазинов и предприятий общественного питания.

— Что положено в основу проекта?

— Принцип свободной планировки. Он предусматривает расположение жилых домов применительно к местности, создание населенной максимальной удобств.

— Что еще намечено построить в новом районе?

— Очень много. В центре района будут сооружены предприятия торгового-бытового и культурного обслуживания: универсамы, кинотеатры, крытый рынок и другие; здесь разбивается большой парк, который протянется до набережной Куры.

РОЖДЕНИЕ НОВОГО РАЙОНА

Весь район пересечет центральная магистраль с бульваром шириной почти 75 метров, которая протянется от нового моста до Военно-грузинской дороги. На ней будут сооружены 5—8-этажные дома по индивидуальным и типовым проектам.

— Над чем сейчас работает ваш коллектив?

— Сейчас мы разрабатываем рабочие проекты жилых, общественных и других зданий, газификации, водоснабжения, электрификации, телефонизации.

Работаем все мы с большим увлечением и ответственностью, понимаем, что сооружение нового жилого района в Тбилиси будет определенным вкладом в решение поставленной Коммунистической партией задачи — в 10—12 лет ликвидировать в нашей стране недовосток в жилье.

На снимке (слева направо): архитекторы А. Джибладзе, И. Мосулишвили и Н. Микадзе обсуждают рабочие проекты жилых домов, которые будут сооружены в Дигми.

Фото Э. Песова.



На площади в 30 гектаров раскинется спортивный городок с гостиницей и пансионатом, большим прудом, который будет создан в результате устройства плотин на реке Дигми-Скали.

Весь район пересечет центральная магистраль с бульваром шириной почти 75 метров, которая протянется от нового моста до Военно-грузинской дороги. На ней будут сооружены 5—8-этажные дома по индивидуальным и типовым проектам.

— Над чем сейчас работает ваш коллектив?

— Сейчас мы разрабатываем

Работаем все мы с большим увлечением и ответственностью, понимаем, что сооружение нового жилого района в Тбилиси будет определенным вкладом в решение поставленной Коммунистической партией задачи — в 10—12 лет ликвидировать в нашей стране недовосток в жилье.

На снимке (слева направо): архитекторы А. Джибладзе, И. Мосулишвили и Н. Микадзе обсуждают рабочие проекты жилых домов, которые будут сооружены в Дигми.

Фото Э. Песова.

В МОСКВУ — НА ВЫСТАВКУ

В Москву на открытие выставки достижений народного хозяйства СССР вылетает делегация Грузинской ССР. В ее составе 15 человек: заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР К. Цицакуридзе (руководитель делегации), заместитель председателя Государственного научно-технического комитета Совета Министров Грузинской ССР Г. Замбахидзе, академик Академии наук Грузинской ССР В. Купрадзе, старший мастер Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина Л. Сохадзе, начальник трубопрокатного цеха Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина П. Церетели, наладчик Кутаисского автозавода имени Г. К. Орджоникидзе

И. Хазарадзе, колхозник сельхозартели села Квешви Горьковского района М. Рчеулишвили, чаевод из Кобулетского района М. Мжаванадзе и другие.

В течение июля на выставке достижений народного хозяйства СССР побывает в Грузии 325 человек: 125 работников промышленности, 175 передовиков сельского хозяйства и 25 строителей.

И. Хазарадзе, колхозник сельхозартели села Квешви Горьковского района М. Рчеулишвили, чаевод из Кобулетского района М. Мжаванадзе и другие.

В течение июля на выставке достижений народного хозяйства СССР побывает в Грузии 325 человек: 125 работников промышленности, 175 передовиков сельского хозяйства и 25 строителей.

СЕМИЛЕТКА ШАГАЕТ ПО ЗЕМЛЕ ГРУЗИНСКОЙ

3. Село на границе

КОГДА мы говорим об Аджарии, перед нами обычно встает лазурный берег моря, пальмы Батумского бульвара и нескончаемые чайные плантации, занимающие, кажется, все пространство от Батуми до Кобулет.

Но есть и другая Аджария, о которой мало кто знает многочисленными туристами и курортниками, перетрады которых уже прибили Черноморское побережье.

Ведь Аджария — республика, преобразованная руками просветительских людей, которым не были ни суровые морские климаты, ни грозные силы природы, выходящие за пределы подчинения.

Мы побывали в таком горном селе. Оно находится совсем недалеко от Батуми и в то же время в самом краю нашей земли — на другом берегу Чороха — река, чужая страна, народ которой носит тяжкие оковы угнетения.

В Кирнати, так называется это село, нас пригласил Амиран Цителаде, председатель местного колхоза — статный, красивый аджарец, молодой горы, как свои пять пальцев. Вот уже 20 лет возглавляет колхоза местный колхоз — невольно, но хорошо поставленное хозяйство, в котором главное место занимает чаеводство.

А ведь чай здесь начали возделывать совсем недавно — всего лишь в 1950 году были заложены первые гектары плантации, а сейчас их занимает здесь 27 гектаров и намечено заложить еще 27.

Полноборные плантации дают тон отличного чайного листа. В этом году колхозники немеренно собрали 63 тонны. И хотя в Батумском районе есть немало колхозов, добывающих чай, но больше урожая, кирнатские колхозники можно поздравить с завоеванной победой. Ведь тут — культура новая, и только сейчас приходит первый опыт, с ним — и первые уроки.

Чаеводство заметно сказывается на доходах колхозников. — Рассказывает Цителаде — раньше мы на трудные выдвигали по 3-4 рубля, а в прошлом году — 7 рублей не считая кукурузы и других продуктов.

На той стороне, — Амиран рассказывает на противоположном берегу Чороха — тоже недавно начали разводить чай, но что-то у них не клеится, вооруженным взглядом видно, что плантации нашего хуже наших.

Помимо чая в Кирнати много внимания уделяют табаку и, конечно, кукурузе, которая помогает расширять колхозное стадо.

Каким было раньше Кирнати? Бедность, страшная бедность царяла в этих местах. Жалкие хижины, в которых ютились люди, выдерживали даже небольшие наводнения, в город надо было пробираться по узкой тропинке, а если шел снег, село теряло всякую связь с внешним миром.

Теперь мы приехали сюда по прямой дороге, параллельно которой тянулись провода электропередачи с межколхозной электростанции МачахелаГЭС, построенной недавно на средства нескольких колхозов, в том числе и кирнатского.

Собственная электростанция в Кирнати могут теперь позволить себе такую «роскошь», ведь колхоз стал миллионером, в этом году доходы должны значительно возрасти.

Сейчас ведется строительство каменной бани — первого объекта в семилетнем плане благоустройства села, вслед за ней будут сооружены два детских сада и две библиотеки — в отдаленных частях села, находящихся высоко в горах.

Отстраняются и сами колхозники. Только в прошлом году 12 семей отпраздновали новоселье, в этом году Амиран Цителаде уже получил примерно столько же приглашений.

Но самая главная стройка в Кирнати — это здание школы-интерната, которая откроется здесь в начале нового учебного года. Строителями интерната являются

сами колхозники, и даже прораб стройки Георгий Ницидзе — местный уроженец. Два с половиной миллиона рублей выделило государство для интерната, который будет состоять из трех корпусов, расположенных рядом с прекрасным зданием средней школы, тоже выстроенным самими колхозниками по типовому проекту.

15 дней назад начато было сооружение первого корпуса, в котором будут размещены баня, прачечная, столовая и другие подсобные помещения. Колхозные денежные средства в помощь с бригадой Тихоном Ницидзе завершили уже бетонировку второго этажа, через два месяца они должны сдать здание приличной комиссии во главе с Амираном Цителаде.

Хорошо работают на стройке наемщик Стар Черкезишвили, плотник Бежан Кахаберидзе и другие колхозники, по праву считающие ее своим родным, кривым делом, ведь в интернате будут учиться и их дети, которым Советская власть дала по-настоящему счастливое детство. Почти ежедневно здесь устраиваются субботники, на которые приходят не только кирнатцы, но и жители других, даже отдаленных сел. Они помогают вести землеробные работы, организовали бесплатную доставку гравия, песка и других строительных материалов.

Много забот сейчас и у педагогов школы, а особенно у ее директора Мераба Джингадзе. Кончился учебный год, теперь надо готовиться к началу нового, продумать все мелочи, ведь дети должны найти в интернате второй родной дом.

Мераб — коренной кирнатский житель. Он окончил Батумский педагогический институт и вернулся работать в родное село. Многие его коллеги тоже из Кирнати. Советская власть дала им возможность получить высшее образование. Сейчас в Батуми учится Мабули Кахаберидзе — выпускница кирнатской школы, и все село ревниво следит за ее успехами — ведь в старые времена аджарские девушки даже мечтали не смеи о дипломе педагога. Скоро в Кирнати будет и свой врач — Тбилисский медицинский институт заканчивает житель соседнего села Марадиди, входящего в Кирнатский сельсовет. Роланд Дидменидзе.

Село стоит на самой границе, и каждый кирнатец прекрасно сознает, что оно является одним из передовых форпостов великой Советской державы. По первому зову приходят местные колхозники, возглавляемые председателем Амираном Цителаде, на помощь пограничникам, с которыми у них издавна завязалась тесная братская дружба.

За заслуги в охране государственной границы Амиран Цителаде был награжден медалью, почетные грамоты получили колхозный бухгалтер Ноадар Ницидзе, бригадир Ремзи Кахаберидзе, колхозник Ахмет Шахнадзе, Гусени Ницидзе, уже знакомый нам Бежан Кахаберидзе, Жужуна Цителаде и многие другие кирнатцы.

Каждую неделю пограничники приезжают в гости в колхозный клуб, «сражаются» с колхозной командой на волейбольной площадке, помогают готовить силос, вести другие сельскохозяйственные работы.

Вместе с Амираном Цителаде мы поехали на заставу, которой командует офицер Владимир Евгеньевич Булатов. Она считается одной из лучших. Недаром ведь сюда приезжали недавно пограничники из Германской Демократической Республики, вручившие своим советским коллегам памятный вымпел.

Нелегкая служба у бдительных стражей спокойствия и безопасности нашей Родины. Ночью, в пургу и дождь охраняют они границу, чуть прислушиваясь к тишине, оказывающейся зачастую обманчивой, зорко всматриваясь в темноту — лучшее укрытие для врага.

А днем здесь идет обычная будничная жизнь. Часть пограничников, свободных от дежурства, отдыхает в тенистом садике, другие на занятиях повышают свое мастерство.

Вот вывел своего верного друга Аракса старший сержант Николай Суховащенко — один из лучших пограничников подразделения. Учуяв след нарушителя, Аракс идет вперед и быстро обнаруживает



Открытый доступ к книгам

Хорошую инициативу библиотек Москвы и некоторых библиотек Тбилиси. Неплохо семь библиотек перешли на новый метод работы.

Открытый доступ к книгам — интересная, но сложная форма библиотечной работы. Прежде чем перейти к ней, наши библиотекари провели большую подготовку: книжные фонды были тщательно проверены и укомплектованы, проведена полная и точная их систематизация.

Библиотеки №№ 20, 37, 40, 41, а также библиотеки имени И. Чавчавадзе, имени Э. Ницишвили ввели открытый доступ к книгам — общественно-политическим, техническим и научным. А библиотека имени А. Церетели организовала открытый доступ ко всему книжному фонду, включая и художественную литературу. Здесь стеллажи с книгами снабжены соответствующими надписями. Каждый читатель без особого труда может найти то, что ему нужно, ознакомиться с имеющейся литературой, самостоятельно выбрать книгу.

Заведующая библиотек Д. Джингадзе рассказала нам о результатах первой недели работы по новому методу: — Большинство читателей с радостью встретили свободный доступ к книгам. Возможность самим искать и находить нужные книги очень заинтересовала их. Просматривая фонды, они часто находят книги, о существовании которых раньше не знали. Этот метод привлекает много новых читателей. За неделю записало в нашу библиотеку 22 человека, а выдано за это время 434 книги, таким образом, библиотека обслужила намного больше читателей, чем при старом методе работы.

Открытый доступ к книгам — большое и полезное дело, оно должно быть осуществлено во всех библиотеках.

Село стоит на самой границе, но оно не чувствует себя далеким. Здесь книги, такая же, как и во всей нашей стране. Люди сюда идут не только за книгами, но и за новыми идеями, которые никто не сможет у них отнять.

Село стоит на самой границе, оно совсем маленькое, но в нем живут люди с большим сердцем, бьющимся в такт нашей великой Родины.

Г. МАНДЖГАЛАДЗЕ, В. ЖИЛЬЦОВ. (Спец. корр. «Заря Востока».)

На снимках: сверху — кирнатские колхозники (справа налево) Отар Черкезишвили и Бежан Кахаберидзе на строительстве кирнатской школы-интерната; внизу — старший сержант Николай Суховащенко со своим верным другом Араксом. Фото Э. Песова.

Село стоит на самой границе, но оно не чувствует себя далеким. Здесь книги, такая же, как и во всей нашей стране. Люди сюда идут не только за книгами, но и за новыми идеями, которые никто не сможет у них отнять.

Село стоит на самой границе, оно совсем маленькое, но в нем живут люди с большим сердцем, бьющимся в такт нашей великой Родины.

Г. МАНДЖГАЛАДЗЕ, В. ЖИЛЬЦОВ. (Спец. корр. «Заря Востока».)

На снимках: сверху — кирнатские колхозники (справа налево) Отар Черкезишвили и Бежан Кахаберидзе на строительстве кирнатской школы-интерната; внизу — старший сержант Николай Суховащенко со своим верным другом Араксом. Фото Э. Песова.

Село стоит на самой границе, но оно не чувствует себя далеким. Здесь книги, такая же, как и во всей нашей стране. Люди сюда идут не только за книгами, но и за новыми идеями, которые никто не сможет у них отнять.

Село стоит на самой границе, оно совсем маленькое, но в нем живут люди с большим сердцем, бьющимся в такт нашей великой Родины.

Г. МАНДЖГАЛАДЗЕ, В. ЖИЛЬЦОВ. (Спец. корр. «Заря Востока».)

Новая постановка «Дареджан цибери»

Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили показал премьеру оперы Мелитона Балавичвадзе «Дареджан цибери». Опера эта имеет довольно сложную сценическую историю. Один из основоположников грузинской оперной музыки, М. Балавичвадзе начал писать «Дареджан цибери» еще в Петербурге, где учился в консерватории. Тогда опера, как и произведение Акакия Церетели, на сюжет которой она написана, носила название «Коварная Тамара».

Первое исполнение сцен в этой опере состоялось в Петербурге, в 1897 году. Работу над оперой М. Балавичвадзе сумел продолжить после 1917 года. С целью быстрого завершения оперы к работе над ней были привлечены К. Потсхверашвили (либретто), Н. Черепнин и сын композитора — А. Балавичвадзе (оркестровка). Опера с большим успехом была, наконец, поставлена в 1926 году. На первой Декаде грузинского искусства и литературы в Москве

Нынешняя постановка, которую осуществил творческий коллектив Тбилисского театра оперы и балета под руководством режиссера В. Таблишвили и дирижера М. Ворхчадзе, в основном соответствует редакции 1936 года, хотя в нее и внесены режиссером некоторые изменения.

Партитура оперы правильно прочтена создателями новой постановки. На первый план выдвинуты переживания героев оперы — страстная любовь Дареджана к поэту Гоце, его патриотизм, душевное благородство.

Режиссерский план постановки полностью соответствует лирическому, несколько интимно-камерному характеру оперы М. Балавичвадзе, и в этом отношении работа В. Таблишвили заслуживает большой похвалы. Уже со второй картины первого акта внимание сосредоточивается на сольных партиях и ансамблях. Хор и массовые сцены являются лишь фоном, на котором разворачивается драматическое действие.

Исходя из специфики оперы, написанной в основном закруженными номерами с преобладанием романско-аризонских или песенно-жанровых форм, режиссер нашел и темп спектакля. Стиль же его определяет несложно сменяющиеся мизансцены, живописно расположенные, напоминающие грузинские фрески, группы женского хора, медленная, величественная походка героев, исполненный внутренней сосредоточенности образ Гоца. Вместе с тем имеются отдельные эпизоды, придающие действию динамичность. Это начало оперы — игра в лото, бойро и жингерало — начинающаяся сценка, концовка второго, третьего и четвертого актов. Режиссеру удалось, скупными, но убедительными средствами добиться большого впечатления.

Новый колхозный клуб МАХАРАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока») Недавно в колхозе имени Леселидзе села Тхинвали в торжественной обстановке был открыт клуб, зал которого рассчитан на 400 зрителей.

На строительство клуба израсходовано 350 тысяч рублей. В первый вечер в клубе состоялся спектакль Махарадзевского театра — «Амаглебули сопели».

Новый колхозный клуб МАХАРАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока») Недавно в колхозе имени Леселидзе села Тхинвали в торжественной обстановке был открыт клуб, зал которого рассчитан на 400 зрителей.

На строительство клуба израсходовано 350 тысяч рублей. В первый вечер в клубе состоялся спектакль Махарадзевского театра — «Амаглебули сопели».

Новый колхозный клуб МАХАРАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока») Недавно в колхозе имени Леселидзе села Тхинвали в торжественной обстановке был открыт клуб, зал которого рассчитан на 400 зрителей.

На строительство клуба израсходовано 350 тысяч рублей. В первый вечер в клубе состоялся спектакль Махарадзевского театра — «Амаглебули сопели».

Новый колхозный клуб МАХАРАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока») Недавно в колхозе имени Леселидзе села Тхинвали в торжественной обстановке был открыт клуб, зал которого рассчитан на 400 зрителей.

На строительство клуба израсходовано 350 тысяч рублей. В первый вечер в клубе состоялся спектакль Махарадзевского театра — «Амаглебули сопели».

Новый колхозный клуб МАХАРАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока») Недавно в колхозе имени Леселидзе села Тхинвали в торжественной обстановке был открыт клуб, зал которого рассчитан на 400 зрителей.

На строительство клуба израсходовано 350 тысяч рублей. В первый вечер в клубе состоялся спектакль Махарадзевского театра — «Амаглебули сопели».

Новый колхозный клуб МАХАРАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока») Недавно в колхозе имени Леселидзе села Тхинвали в торжественной обстановке был открыт клуб, зал которого рассчитан на 400 зрителей.

На строительство клуба израсходовано 350 тысяч рублей. В первый вечер в клубе состоялся спектакль Махарадзевского театра — «Амаглебули сопели».

ляемости финалов этих актов, особенно финала оперы, разрешенного с большой внутренней эмоциональной силой.

Хорошее впечатление оставляют жанровые сцены и танцы (постановки танцев Д. Джавришвили и З. Кикалишвили). Иногда танцам мешает планировка сценической площадки.

Высокой оценки заслуживает работа художника И. Аскурава. Спектакль оформлен со вкусом, соответствует стилю отобразившей эпохи и, главное, способствует раскрытию сценических ситуаций. Особенно удачны декорации третьего акта, в опичивые картины.

Среди исполнителей в первую очередь необходимо отметить артистку Л. Гоциридзе. Роль Дареджана — ее беспорядная творческая удача, один из наиболее впечатляющих женских образов на грузинской оперной сцене. Л. Гоциридзе убедительно раскрывает сложность и противоречивость характера своей героини. Замечательный голос певицы, ее вокальное и сценическое мастерство раскрываются в полной мере в монологической сцене-арии и в последующей за ней большой сцене с Гоцей во втором акте. Сильно продвигает Л. Гоциридзе сцену смерти. Очень хороша в этой роли А. Мурадова, обладающая большим, сочным голосом и незаурядной музыкальностью. Убедительны краски для образа благородного и целеустремленного царя Георгий, страждущего от несправедности Дареджана и не находящего в себе сил казнить Гоца и Цирю, находит артист Т. Мушкудяни.

Партия Георгия, написанная композитором очень эффектно и выигрывает для певца, является одной из лучших партий в грузинской оперной музыке. Особенно популярна у нас его ария из четвертого акта. И Т. Мушкудяни и другой исполнитель этой партии — И. Шушаниа поют эту арию с большим подъемом. Т. Мушкудяни создает более мягкий и теплый образ. И. Шушаниа проводит свою партию в более мужественных тонах.

С вокальной стороны партии Гоца хорошо справляется артист Ш. Кикадзе. Артист просто и искренне передает внутренние переживания, мысли поэта. Однако подчас ему не хватает динамики, экспрессии в таких узловых моментах, как финалы третьего и четвертого действий.

Светлый, чистый образ Цирю, замечательно переданный композитором в трех колыбельных, созданных Н. Тутуши и Е. Эпиташвили. Цирю, вместе с Нико (С. Торели и В. Канделани), является той силой, с помощью которой Гоца замыслил избавиться от ненавистного Дареджана. Однако Нико, покорный красотой Дареджан, не находит в себе сил убить царю — он изменяет и своей возлюбленной Цирю и данною ей слову.

Большую идейную нагрузку несет в опере образ шута. Именно его устами характеризует автор коварную Цирю. В партии шута, написанной в духе крестьянского фольклора (в отличие от остальных партий, где использованы

филологических наук Андрю Миранашвили. Красива Кахетия осенью, и долго еще перед глазами Мартона стояла «тихая шепечущая Алазань», просторные поля и красивые склоны гор.

В Шилде Мартон пробыл месяц. Здесь он записал много мудрых народных сказаний. Посетил Иштванович и Западную Грузию, и всюду его встречали с одинаковым радушем.

Вы спрашиваете, нравятся ли мне Грузия? Я мог бы через месяц уехать на родину, но, как видите, уже 4-й год живу здесь, — говорит Иштванович и поправляет сванскую шапку. — Некоторые места Тбилиси напоминают мне Вудашет, и Тбилиси я считаю своим вторым родным городом, так же, как Грузию — своей второй родиной.

Р. ЧАЧУА, студент IV курса отделения журналистики филологического факультета Тбилисского государственного университета имени И. В. Сталина.

Они же оказывают ему большую помощь и в учебе, ведь Иштванович теперь аспирант Тбилисского государственного университета имени И. В. Сталина.

Меня очаровала Грузия своей прекрасной природой, — говорит он, — но еще больше я очарован ее людьми...

И не было, по словам Мартона, дня, чтобы он чувствовал себя в чужом краю, среди чужого народа. Здесь он обрел верных друзей. Это — и Цирана Абуладзе, и Влодо Алавадзе, и Казбек Минялов, и Иса Абулаев... Вместе они участв, вместе отдыхают.

Побывал Иштванович в Кахетии, в селении Шилда, куда пригласил его лучший друг, ныне кандидат

интонации городского фольклора), чувствуется народная мудрость, народный юмор. Артисты Ш. Вашаломидзе и Г. Торонджадзе неплохо проводят эту партию и имеют заслуженный успех. Однако, нам кажется, что у них, как и у режиссера, были все основания



Поэт Гоца — артист Ш. Кикадзе. Рис. Р. Сачлава.

для создания более самобытного, нетрафаретного образа.

Одна из ведущих ролей в создании оперного спектакля принадлежит его музыкальному руководителю, Дирижер М. Борхчадзе хорошо знает и чувствует музыку оперы. Трактовка дирижера, темпы, нюансы соответствуют характеру музыки оперы. Особенно плодотворной оказалась работа дирижера с певцами. Не всегда, к сожалению, удовлетворяет звучание оркестра, чему, как нам кажется, виновной является, в первую очередь, недостаточно удачная оркестровка оперы.

Мы позволим себе высказать некоторые критические замечания о постановке. Нам кажется, что режиссерское решение четвертого акта в старой редакции, где Дареджан вместе с Георгием присутствует при объяснении с Гоца и Цирю, более логично подводит ее к принятию решения спасти Гоца ценою собственной гибели. Теперь же Дареджан появляется только в конце акта. Мало убедительным и обоснованным кажется также присутствие Дареджана в третьей картине первого акта, где она совсем не поет. Это противоречит замыслу композитора, вводящего Дареджана только со второго акта. Дробление первого акта на три картины, правда, создает некоторое зрительное разнообразие, но несколько нарушает его цельность, что также представляется нам спорным. Непонятна и кажется лишней такая мизансцена в начале четвертого действия: перед выходом царя Георгий группа придворных во главе с визирем Нахидзе неизвестно зачем безвольно пересекает сцену и быстро удаляется. Все это — детали, которые могут быть улучшены и исправлены. В целом же новая постановка оперы М. Балавичвадзе «Дареджан цибери» радостное событие в нашей театральной жизни, свидетельствующее об очень хорошем, требующем всяческого поощрения, желании театра оперы и балета имени З. Палиашвили донести до слушателя все ценное, что создано нашей национальной музыкальной культурой.

А. ШАВЕРЗАШВИЛИ.



Мартон Иштванович. Фото О. Туркия.

Наш венгерский друг

— В городе город? Удивительно! — проговорил Мартон Иштванович и осторожно открыл большие железные ворота студенческого городка.

Чола Тевзадзе, тот, что недавно окончил аспирантуру, сердечно и тепло встретил венгерского юношу. В эту ночь долго беседовали новые друзья, и Мартон подробно рассказывал о себе. Сказал и о том, что еще в гимназии он познакомился с бессмертной поэмой Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» в прекрасном переводе Выкаря.

Руставели! Грузия! Эти два слова глубоко запали в сердце юноши. И позднее, будучи уже студентом Будапештского университета, Мартон продолжал думать о Грузии, о Руставели. Читал все, что можно было найти на родном венгерском языке — произведения Александра Казбеги, Ильи Чавчавадзе, Сулхан-Саба Орбелиани... Все эти книги еще больше разжигали желание познакомиться с этой далекой страной.

И случилось так, что в Венгерском этнографическом музее ему поручили изучить и привести в систему все находящиеся здесь материалы, относящиеся к Кавказу.

Это было очень серьезное поручение, и молодой научный работник горячо взялся за дело. В музее он нашел очень много интересного. Например, выяснил, что некоторые грузинские слова — названия рыб, фруктов — совпадали с венгерскими. Мартон принялся изучать культурные взаимосвязи Кавказа и Венгрии, все так же мечтая побывать в Грузии и услышать грузинскую речь. И вот однажды Иштвановича пригласили в Академию наук для того, чтобы сказать, что его посылают в страну, куда он давно стремился.

Через несколько дней жена и родные провожали Мартона в дальний путь — в Грузию, на родину Руставели.

Пройдет немного времени, и к Мартону поступит почта.

— Телеграмма из Венгрии! Словарь вышел в свет! — обрадуется Мартон, так же, как в конце 1957 года его пораздало известие: венгерское издательство выпустило грузинские сказки в переводе Мартона Иштвановича.

Это первая книга грузинских сказок на венгерском языке. Первый будет и грузинско-венгерский словарь.

В центральных венгерских газетах и журналах последнее время часто и жарко появляются статьи и очерки о Грузии, о грузинских учениках, писателях, общественных деятелях, и почти все они написаны Мартоном Иштвановичем.

Тринадцатилетие молодежи



Сила, красота

На снимке: парад участников II спартакиады Грузии на тбилисском стадионе «Динамо».

Фото М. Квирикашвили.

Открылась II спартакиада Грузии

Женщина первой закончила команда велосипедистов Тбилиси. Ее время — 31 мин. 50 сек. В гонке на 100 километров спортсмены первой тбилисской команды далеко оставили позади своих соперников и первыми пересекли финиш.

Основной особенностью нынешней спартакиады является участие в ней низовых коллективов физкультуры, которые соревнуются в пяти видах спорта: по легкой и тяжелой атлетике, гимнастике, плаванию и велосипедному спорту.

Право участия в финале республиканской спартакиады завоевали коллективы физкультуры Тбилисского станкостроительного завода имени Кирова, Кутанского автозавода, Батумского пивоваренного завода, Главного управле-

мандных соревнованиях по настольному теннису. Первое место заняла первая команда Тбилиси в составе Р. Кудашвили, Г. Григория, Э. Хантадзе и Н. Хантадзе. На втором месте — вторая тбилисская команда, на третьем — кутанские спортсмены.

Вчера в борьбу вступили и легкоатлеты. В ходьбе на 20 километров победителем вышел А. Щербина (Тбилиси). Его результат — 1 час 37 минут 55 секунд.

В барьерном беге на 80 метров первенствовала представительница Тбилиси мастер спорта М. Кочладзе — 11,4 секунды.

Бег на 110 метров с барьерами выиграл также тбилисский спортсмен Г. Попов. Время победителя — 15,1 секунды.



ОКОНЧАНИЕ

Колонны спортсменов покидают поле, на котором появляются юные пионеры с большими букетами цветов. Они преподносят их руководителям Коммунистической партии и правительства республики, зрителям. Затем на поле состоялась показательные выступления гимнастов, акробатов, мотоциклистов...

В воздухе появляется вертолет. Он плавно опускается над полем. В нескольких метрах от земли из кабины выбрасывают гимнастические кольца, к которым подходит чемпион СССР по гимнастике мастер спорта Т. Санаблидзе. Вертолет взмывает вверх, и высоко над землей Т. Санаблидзе выполняет ряд упражнений.

Первыми к соревнованиям по программе спартакиады, как известно, приступили стрелки. Сегодня у них шестой день состязаний. Уже выявлены первые чемпионы. В стрельбе из малокалиберной винтовки первенство завоевал мастер спорта Ш. Квелишвили, выбивший 580 очков из 600 возможных. В командном зачете в этом виде первенствовали тбилисцы, на втором месте — спортсмены Аджари. Следует отметить слабую подготовку стрелков Аджари и Кутаиси, которые не смогли выполнить даже зачетного норматива.

В произвольной стрельбе из винтовки на дистанцию 300 метров вновь отличился Ш. Квелишвили. В положении лежа он 40 выстрелами выбил 392 очка из 400 возможных, повторив тем самым республиканский рекорд.

Как говорится, «отстрелялись» и спортсмены второй группы. Первое место заняла команда Рустави, второе и третье места поделили спортсмены Гори и Юго-Осетии.

Многих зрителей, как и следовало ожидать, привлекли встречи по футболу. Первые очки вписали в свой актив аджарские футболисты, которые со счетом 3:0 победили кутаисских спортсменов. Интересная игра между коллективами Тбилиси и Аджари закончилась ничью — 1:1.

Выступающие по второй группе футболисты Рустави со счетом 2:1 выиграли у спортсменов Чиатура. Тридцатый километр Военно-грузинской дороги. Здесь были даны старты велогонок. По взмаху флажка один за другим уходят со старта гонщики. Гонку на 20 километров среди

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

Вид спорта	Начало	Место проведения
1. Стрельба пулевая	9.00	Авчала
2. Конный спорт	12.00	Ипподром Делиси
3. Теннис	10.00	Курты «Динамо» в Тбилиспортсоюзе
4. Настольный теннис	10.00	Зал «Гантиади», ул. Саба-Сулахана
5. Шахматы	12.00	Шахматный клуб
6. Мотоспорт	12.00	Состязания закончились
7. Соврем. пятиборье	11.00	Делиси, плавательный бассейн, зал ИФК, тир ДОСААФ, Ваке.
8. Фехтование	10.00	Зал Института физкультуры
9. Бокс	12.00	Клуб им. Дзержинского
10. Велоспорт	11.00	30 км Военно-Грузинской дороги
11. Футбол	10.00	Стадионы «Буревестник» и Студгородка
12. Стендов. стрельба	10.00	Стенд «Монкашвири»
13. Гимнастика	11.00	Спортзал им. Ленина
14. Легкая атлетика	9.00	Стадион «Динамо»
15. Плавание	13.00	Бассейн Тбилиспортсоюза
16. Прыжки в воду	12.00	
17. Баскетбол	9.00	Парк им. Кирова, 1-я площадка
18. Борьба вольная	11.00	» » » 2-я »
19. Борьба классич.	11.00	» » » 2-я »
20. Борьба грузинск.	18.00	Госцирк
21. Волейбол	14.00	Бассейн Тбилиспортсоюза
22. Волейбол	12.00	Спортплощадки «Гантиади»
23. Гребля	12.00	Тбилиское море
24. Тяжелая атлетика	9.00	Институт физкультуры

ни городского транспорта Тбилиси и другие.

Дебют многих из них был успешен. Так, в гонке на 20 километров велосипедистки Главного управления городского транспорта финишировали со временем 32 мин. 46 сек., завоевав тем самым, звание сильнейших в своей группе.

Вчера закончились состязания мотоциклистов, к которым на нынешней спартакиаде предъявлялись более лояльные требования. Они провели кольцевые гонки на дистанции 150, 200 и 426 километров. Так, например, одна из трасс проходила по маршруту Тбилиси — Тланети — Цалка — Храмтзе — Тетри Цкаро — Табамела — Тбилиси.

В результате трехдневных состязаний первенство завоевали гонщики Тбилиси. Определены победители в ко-

Еще одну победу принес команде Тбилиси дискбол Г. Чадуели, посланный снаряд на 47 метров 62 сантиметра.

Вчера вступили в борьбу также гимнасты, пловцы, борцы, баскетболисты и представители остальных видов спорта, входящих в программу спартакиады.

Соревнования продолжаются.

После торжественного открытия II спартакиады Грузинской ССР состоялась очередная календарная встреча по футболу между командами класса «Б». Футболисты кутаисского «Торпедо» встретились с командой Ставропольского «Спартак». Игра закончилась победой торпедовцев со счетом 3:0.

«МАДО РОБЭН — ФРАНЦУЗСКИЙ СОЛОВЕЙ»

Мадо Робэн называют соловьем. Все традиционное вокальное мастерство этой маленькой певицы сосредоточилось в лице знаменитой французской певицы: та же легкость, безукоризненная точность и богатство по-настоящему соловьиных переливов и трелей.

Технические трудности и «высотные» границы для М. Робэн не существуют. Самые высокие регистры звучат у певицы красиво, округленно, насыщенно и всегда ровно. Безупречность вокальной школы М. Робэн доказываются также непрерывным потоком труднейших колоратурных арий и романсов, от которых певица не только не устает, но еще лучше распевадается. Все исполненные произведения — «Если любишь» Перголези, «Фялка» Скарлатти, вариация Проха, «Роза и соловей» Сен-

Санса, «Соловей» Алябьева, известные арии из опер Массе, Моцарта, Гуно, Делиба, Давида, Беллини, Верди, Доницетти, Россини — отличались, помимо технического блеска, также большой выразительностью и изяществом стиля.

Но если мы привыкли слышать колоратуру у певицы, то были приятно удивлены, встретив ее и в исполнении пианиста. Михаил Банк оказался достойным партнером М. Робэн, изумительно вторящим ее колоратурным рисункам на своем инструменте. Этот прекрасный пианист очаровал слушателей своим сопровождением, которое так гармонировало с творческим замыслом произведений, исполнявшихся певицей.

Маргарита ВАЧНАДЗЕ.



Выступает Мадо Робэн. Фото М. Квирикашвили.



Международная жизнь

НА ЖЕНЕВСКОМ СОВЕЩАНИИ МИНИСТРОВ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

Прием у делегации ГДР

ЖЕНЕВА, 12 июня. (Спец. корр. ТАСС). Заместитель председателя Совета министров ГДР и министр иностранных дел Л. Вольф устроил сегодня в своей резиденции прием делегации СССР на Женевском совещании министров иностранных дел.

Отказ от атомного оружия укрепит позиции Англии

ЛОНДОН, 12 июня. (ТАСС). В статье, опубликованной в газете «Манчестер гардиан», известный английский общественный деятель К. Зиллиакс решительно выступает за отказ Англии от ядерного оружия. Автор подчеркивает, что расходы на это оружие непосильным бременем ложатся на экономику Англии. Обладание ядерным оружием, указывает он, не приносит никакой пользы и для политического положения страны.

«Мы, — пишет Зиллиакс, — не можем добиться упорения наших позиций для переговоров или руководства в борьбе за упорение мира, будучи американской базой и послушным американским сателлитом». Если бы Англия, продолжает он, прекратила производство ядерного оружия и запретила его применение на ее территории, то это укрепило бы «моральные позиции Англии» и обеспечило бы ей «свободу для политического маневрирования».

По мнению Зиллиакса, подобное решение Англии воздействовало бы на общественное мнение повсюду и способствовало бы принятию «предложений о взаимном отводе войск, о разоружении, о сотрудничестве между Востоком и Западом в рамках ООН как основы для переговоров».

ЖЕНЕВА, 12 июня. (Спец. корр. ТАСС). На сегодняшнем заседании Женевского совещания, проходившем под председательством С. Ллойда, в центре дискуссии стояли новые предложения Советского правительства по вопросу о Западном Берлине и общегерманском комитете, внесенные советской делегацией на заседании 10 июня.

Представители западных держав в своих выступлениях пытались изобразить новые советские предложения как какой-то «ультиматум» и выдвинули против этих предложений возражения, основанные на желании западных держав сохранить и увековечить изживший себя оккупационный режим в Западном Берлине.

Глава советской делегации А. А. Громько в своем выступлении подверг тщательному анализу выступления представителей западных держав.

«Народы ждут, что переговоры в Женеве дадут результаты»

БЕРЛИН, 12 июня. (ТАСС). Новые предложения Советского Союза на Женевском совещании находятся в центре внимания всех слоев населения Германской Демократической Республики. Общественность ГДР расценивает эти предложения как еще одно доказательство искреннего желания Советского Союза на деле помочь разрешению спорных международных вопросов.

Известный ученый, председатель «Немецкой лиги по вопросам ООН» профессор Штейнгер охарактеризовал новые советские предложения как яркое выражение принципиальной и в то же время эластичной политики Советского Союза, определяемой стремлением к обеспечению мира и готовности к достижению соглашения.

Как указал заместитель генерального секретаря ХДС В. Гейль, новые предложения Советского Союза доказывают его действительную готовность к компромиссу. Мирнолюбивые шаги правительства Советского Союза оживленно комментируются берлинской демократической печатью. «Нейес Дейч-

Он заявил, что попытки западных держав убедить Советский Союз согласиться на увековечение оккупационных порядков в Западном Берлине являются тщетными и что Советский Союз не может подписаться под каким-либо документом, преследующим подобную цель.

Давайте, сказал он, учтем то обстоятельство, что со времени окончания второй мировой войны прошло уже 14 лет и что положение изменилось, и давайте искать соглашения на реалистической основе. Со стороны Советского Союза, подчеркнул А. А. Громько, нет недостатка в желании способствовать достижению такого соглашения. Но не все, сказал он, зависит от СССР, это зависит от всех участников совещания.

Было условлено, что 15 июня состоится неофициальная встреча министров.

Протесты в Японии против пересмотра японо-американского «договора безопасности»

ТОКИО, 12 июня. (ТАСС). Рядовой класс и вся демократическая общественность Японии разрабатывают широкое движение протеста против пересмотра японо-американского «договора безопасности» и усиления военного союза Японии с Соединенными Штатами. Профсоюзные и другие общественные организации организуют собрания трудящихся и готовятся к решительным выступлениям против пересмотра планов реакции.

Как сообщает газета «Анахан» в городе Хиросима 10 июня состоялось совещание представителей ведущих профсоюзов 5 округов: Окаяма, Хиросима, Ямагути, Симанэ и Тоттори, посвященное задачам мобилизации сил для срыва планируемого правительством пересмотра «договора безопасности».

Генеральный совет профсоюзов Японии созвал в префектуре Ямагути специальный семинар руководящих деятелей различных профсоюзных стран, на котором рассматривался вопрос об организации движения за отмену «договора безопасности».

В префектуре Акина в других районах страны по инициативе местных советов борьбы вернулся сбор подписей под требованием не допустить пересмотра «договора безопасности» и возмещения Японии в военные расходы США.

Национальный совет борьбы против пересмотра «договора безопасности» принял решение провести 16 июня национальную демонстрацию представителей всех организаций в совет организации.

По мнению местных организаторов, разветвляемая ныне в широком народом борьба против пересмотра японо-американского «договора безопасности» и движение ее ликвидацию принимающей жой же широкий масштаб, как было в период борьбы против пересмотра закона о расширении функций полиции.

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. З. ПАНАШВИЛИ

14 июня, днем
6-й спектакль 5-го абонемента для учащихся младшего возраста
М. Балаичивдзе
ДАРЕДЖАН ЦИБЕРИ

14 июня, вечером
3. Панашивили
АБЕСАЛОМ В ЭТЕРИ

16 июня
10-й спектакль 15-го абонемента
М. Балаичивдзе
ДАРЕДЖАН ЦИБЕРИ

17 и 19 июня
ПРЕМЬЕРА
П. Чайковский
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Начало вечерних спектаклей в 8 часов, дневного — в 12 часов.

В. Г., Л. М., Г. В., Н. В., В. В. Огановы извещают о смерти матери, свердлов и бабушки
Надежда Михайловна Беридзе-Огановой
Вынос 14 июня в 4 ч. дня, из кв. — Цыпкаянская ул., 7, на кладбище в Ваке.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. С. ГРИБОЕДОВА

На днях
ПРЕМЬЕРА

Бр. Тур
ПОВЕГ ИЗ НОЧИ
(драма в 4-х действиях, 5 картинах)

Постановка режиссера М. Олшанянской. Художник — заслуж. деят. искусств Грузинской ССР И. Штейнберг. Музыка А. Желтухина.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Панашивили — «Дареджан Цибери» (в 12 ч. дня, 6-й спектакль 5-го аб. для учащихся младшего возраста); «Абесалом и Этери» (в 8 ч. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Повесть о любви» (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджаншвили — «Тайфун» (в 12 ч. дня); «100 тысяч» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Два цвета» (в 12 ч. дня); «Ураган» (в 8 ч. веч.); театр санкультуры — «Юпитер смеется» (в 8 ч. веч.); Грузоофилармония, Летний театр — концерт Государственного молодежного эстрадного оркестра Грузии «Рю» (в 9 ч. веч.); Большой зал консерватории — концерт Мадо Робэн (в 9 ч. веч.).

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ

В кинотеатр: имени Руставели, «Амран» (в зини. театре), «Октябрь», «Исаия» (в зини. театре), в клубе имени Паланова — «Дезертир»; «Амран» (в зини. театре), «Сакартвело» (Зеленый зал), «Дидубе» (в зини. театре), в клубе имени И. Чавчавадзе — «Ее большое сердце»; «Сакартвело» (Красный зал), «Тбилиси», «Колхозник» (в зини. театре), имени 26 комиссаров (второй зал) — «Атаман Колдр»; в Доме культуры имени Горького (в зини. театре) «Сакартвело» (в зини. театре) — «Лиле»; «Спартак», «Исаия» (в зини. театре), «Комсомолец», имени 26 комиссаров (первый зал), в саду Коммунаров, в Доме культуры имени Горького (в зини. театре), в парке имени Орджоникидзе — «Пронесшее лето»; «Казбек», имени 26 комиссаров (в зини. театре), «Дидубе» (в зини. театре), в клубе имени Дзержинского (в зини. театре) — «Они знали друг друга»; в Доме офицеров — фестиваль кинокомедий; «Колхозник», в парке имени Кирова — «Черный батальон»; «Танамгвария», в Доме культуры промкооперации — «Мачеха»; новый кинотеатр в районе имени 26 комиссаров (в зини. помещении) — «Фатима»; новый кинотеатр в Октябрьском районе (в зини. помещении) — фестиваль грузинских фильмов; в парке Ваке, в саду Филармонии — «Машенька».

ИЗВЕЩЕНИЕ

Дирекция Промышленной выставки Советского Союза информирует, что доступ в выставочный зал с 12.15 — новый хроникально-документальный фильм «Необыкновенные встречи». Телевизионный лекторий «Хочу все знать»

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ НА 14 ИЮНЯ

Днем
12.00 — «Занимательная физкультура»
12.15 — новый хроникально-документальный фильм «Необыкновенные встречи». Телевизионный лекторий «Хочу все знать»

Вечером
19.30 — передача для воинов Советской Армии, 19.45 — киножурнал, 20.00 — зини. театральная опера З. Панашивили «Абесалом и Этери» из Государственного театра оперы и балета имени З. Панашивили.

В. И., Э. Г., И. Г. Ахаладзе с семьей, М. А. Сузанаджян, С. И. Кочуби, С. Н. Туманов с семьей, извещают о смерти мужа, отца, брата, дяди и деда
Гайка Давидовна Ахаладзе
Гр. панж. 15 июня, в 8 час. веч. — кв. — ул. Сулахан-Саба, Б. Ваке
16 июня, в 6 час. веч.