

ПОБЕЖДАЕТ УПОРСТВО

СИДЕЛ себе человек преспокойно на одном месте, работа у него была несложной и чистой — работа оператора на железной дороге. И вот однажды он решил уехать из родного Тбилиси. Тогда, в 1953 году, на стройках Казахстана очень нужны были рабочие руки. И сюда, откликнувшись на призыв партии, съехалась молодежь со всех концов Союза.

Комсомолец Михаил Дабрундашвили заявил:
— Надо помочь там, где трудно!
— Но ведь там нужны люди совсем не такой специальности, какой владеешь ты...
— Все равно поеду и научусь делать то, что потребуется!

И вот Миха уже в Джезказгане. Шесть месяцев учился он на курсах машинистов крана. Инженер Андрей Никитин — Золотушенко требовал, чтобы курсанты, познав премудрости теории, могли отлично применять свои знания на практике.

Выпуск был хорошим. В числе друзей и Миха получил шестой производственный разряд.

Четыре года потом он строил заводы в Джезказгане, рука об руку с новыми друзьями — Сафеем Бурашвилиным, Колей Соколовым. Строил их Миха хорошо, и уже вскоре после окончания курсов ему присвоили самый высокий, 7-й разряд.

На родину Миха Дабрундашвили вернулся два года тому назад. 5 домов — вот итог его работы, сначала в 6-ом, а после — в 9-м строительном управлении.

...В кабине у Миха — его ученик Анатолий Гогоберидзе. Он буквально ловит каждое слово Миха, а учитель объясняет охотно, подробно и очень доходчиво.

— Миха, да ты как будто читаешь по книге! Не выучил ли ты ее наизусть?

— Не отвлекайся, Толя. Ты вот спрашивал меня: как у меня «получаются» 150—200 процентов, а у других машинистов крана гораздо меньше? Все это просто и не просто...

Главное, без чего нам, машинистам башенного крана, не добиться успеха, — это хорошее знание технологического процесса на стройке и всех строительных материалов. Ведь ты сам видишь, как дорога строителям каждая минута, и поэтому ты, не мешкая ни секунды, обязан подать материалы именно туда, где они нужны сейчас.

Представь на секунду, что ты не знаешь точного веса каких-то железобетонных конструкций. Авария может и не случиться — этого не допустит ограничитель — но дорогое время будет растрачено зря.

Утром ты наблюдал за мной, когда я принимал машину. Ты видел, как я проверил подкрановый путь, работу всех ограничителей — передвижения, подъема, поворота. Один ограничитель гарантирует подъем груза весом только до двух тонн, другой обеспечивает передвижение только по рельсам, третий регулирует поворот.

А потом я внимательно осмотрел крепления: лебедки груза и лебедки стрелы. И это тоже, мой друг, очень важно.

Мне хочется посоветовать тебе — а вижу ты любишь машину и понимаешь ее — ухаживай за ней, не жалея на это труда. Он окупится. Вовремя проверь все механизмы, смажь их, подкрутишь болты, если нужно, прочистишь контакты — смотришь, и служит твоя машина безотказно.

...Заработали механизмы, с легким шумом кран двинулся вперед по рельсам и легко, словно несемому кладу, поднял на уровень третьего этажа огромный ящик с плитами. Движения стрелы крана плавны, груз, не раскачиваясь, подплыл туда, где его уже ждал стрелитель.

Анатолий Гогоберидзе следит за учителем: как ловко у него все

получается, как умело сочетает он три основных операции — передвижение, поворот, подъем груза. Об этом Анатолий сейчас может только мечтать. Ведь управлять краном — этому его Миха уже научил — только поддела. А вот уметь так быстро и четко работать, как Миха, совмещающая процессы, экономия времени, — это совсем нелегко.

Вот снова стрела башенного крана склонилась к грузу. Точный глазомер помог Миха сделать верный расчет: кран остановился именно в том месте, откуда крюк легко спустился прямо к месту.

...Маленькая передышка. Помощь крана сейчас не нужна строителям. И вместе с Анатолием Миха склонилась над кранами — их много в кабине. Здесь есть все новое, что связано с башенными кранами.

А дома технической литературы еще больше. Что нет в продаже, Миха находит в публичной библиотеке, регулярно просматривая каталоги.

...Вот и кончен рабочий день.

— До свиданья, Анатолий.

— До свиданья, Миха. А что ты делаешь вечером?

— О, не спрашивай. Я опять разучиваю новую вещь, и теперь меня не оторвешь от аккордеона. И еще одно увлечение у меня, только не смейся и не подумай, что я «спал в детство». Я читаю «Русские народные сказки» — сейчас вышел трехтомник. И «научаю» русские пословицы и поговорки. Решил совершенствоваться в русском языке...

— Ну что ж, по домашнему? — Да, до завтра.

С. САКВАРЕЛИДЗЕ.

ДИЯ СТРОИТЕЛЕЙ

В ознаменование Дня строителя коллектив энергетиков треста «Кавказэлектросетьстрой» одержал трудовую победу.

Как известно, Кахетию до последнего времени снабжала электроэнергией от маломощной изолированной гидроэлектростанции АлазанГЭС, которая не покрывала всех потребностей этой части Грузии.

В связи с этим было принято решение о снабжении Кахетинской электросети от системы Грузэнерго.

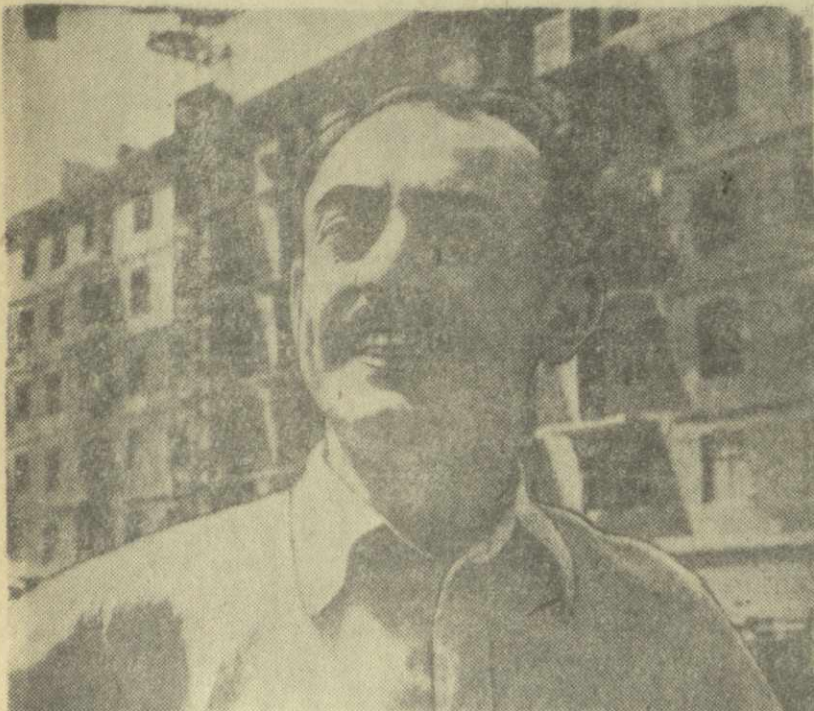
С этой целью трест получил задание в 1959 году построить 110-киловольтную линию электропередачи Мтавари Архи — Гурджаани.

Это строительство было поручено одному из лучших монтажников участков, где начальником Л. Калаидзе и главным инженером Г. Цулукидзе.

Строители с честью выполнили свои обязательства и сдали объект досрочно, к традиционному празднику — Дню строителя.

Особенно отличились в работе бригады монтажников А. Ахалкаци и механизатор Ш. Агдомашвили, получившие за успехи в строительстве звания отличника и отличника социалистического соревнования.

С. ПРЕИС, инженер треста «Кавказэлектросетьстрой».



М. Дабрундашвили.

Добрый день, строители Рустави!

Кажется, что это было вчера: экскаваторы и бульдозеры, варяги берег Куры, положили здесь, на пустыре, начало новой жизни. Но прошло с того памятного дня — 30 апреля 1954 года — более пяти лет. И перед нами — новая часть социалистического Рустави: десятки многоэтажных домов с общей площадью в 60 тысяч квадратных метров.

За 5 лет 60 тысяч квадратных метров жилой площади только в этой, правобережной части молодого города — это неплохая цифра!

Кроме жилых домов, здесь построены здания школ, детского сада, детских яслей, аптеки и другие. Скоро войдет в эксплуатацию кинотеатр.

Плениют взор четкие линии улиц, число которых быстро увеличивается. Благоустроены новые улицы — Лермонтова, Гургамисвили, Оджонидзе...

Правый берег Куры — огромная строительная площадка — требует все большего количества материалов. Ежедневно идут в дело: Стеновые блоки... Многопустотные плиты настали для междуэтажных перекрытий жилых домов...

Двухскатные балки длиной в 15 метров... Лестничные марши... Балконные панели... Подфранзовые плиты...

Крупные кирпичные настали площадью от 9 до 18 квадратных метров... Железобетонные опоры для высоковольтных линий электропередач длиной до 13 метров...

Эти и другие железобетонные конструкции, выпускаемые на комбинате железобетонных изделий треста «Закметаллургстрой», находят широкое применение на стройках Рустави, в том числе и на правом берегу Куры.

...Мы в 59-м квартале беседуем с начальником участка «Жилстрой» Георгием Ногадзе. Его знают в городе как хорошего инженера, организатора,

любящего внедрять в практику стройки все новое, передовое, прогрессивное. Первым в Рустави он применил в строительстве диорит — теплоизоляционный и конструктивный материал — продукцию деревообрабатывающего комбината треста. Был он и одним из первых руставских строителей, успешно приступивших к возведению зданий из крупных шлакоблоков.

В 59-м квартале много домов, в них сотни квартир. Ко Дню строителя металлурги и строители получают еще два новых жилых дома. В одном из них 38 квартир, в другом, четырехэтажном, — 73. В первом этаже 73-квартирного дома будут открыты магазин «Гастронома», кафе, аптека...

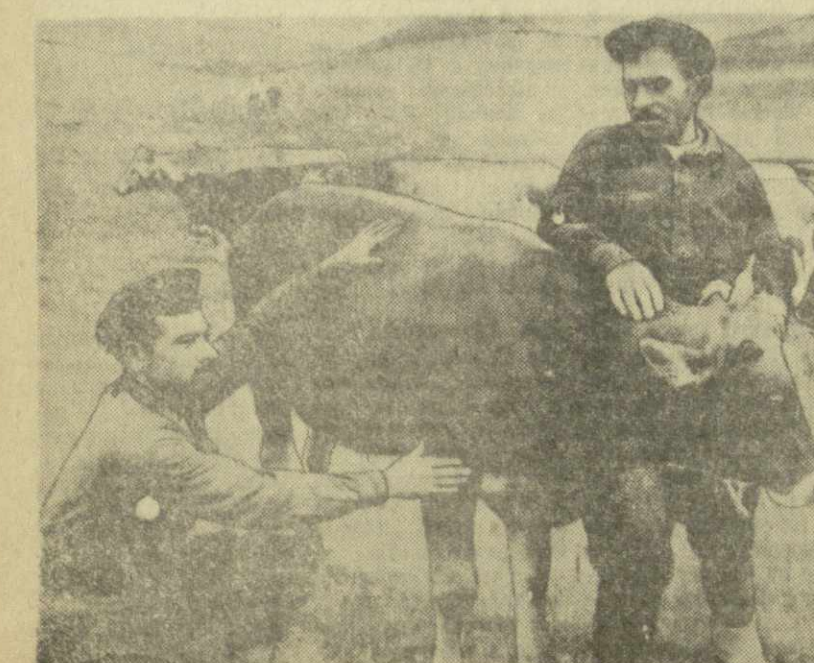
Завершается благоустройство еще одного дома. Плотники «Жилстрой» П. С. и Ф. М. Меллидзе, Анатолий Коскини, работники «Спецстрой» — маляр, депутат Руставского горисполкома Гаюс Джава, плотник Эстате Папуашвили и другие выполняют последние работы. Началась и работа участка Г. Ногадзе рассказывает нам:

— В этот дом будут вселены работники Руставского проектно-конструкторского института «Автоматпром». Для них мы уже построили 3 дома. Этот — четвертый.

Около 59-го квартала быстрым темпом строится первая по счету руставская школа-интернат; она войдет в эксплуатацию в этом году.

...Бригада коммунистического труда, которая работает в 61-м квартале, руководит Алексей Зоделадзе. Эта бригада была создана в честь бригады имени А. Дзамашвили, в декабре прошлого года. В ней 14 человек. Члены бригады показывают образцы высокопроизводительного труда. Одновременно они учатся. Так, монтажник Георгий Хуцишвили, каменщик Шота Макапарашвили, плотники Резо Адеишвили и Како Чик...

Р. БЕРИДЗЕ, (Корр. «Зари Востока»).



На снимке: пастухи колхоза имени Ленина села Камарло Дманисского района (слева направо) Д. Исаев и В. Абдуллаев за осмотром крупного рогатого скота перед сдачей на приемный пункт.

Они подружились в Сухуми

В разных цехах трудятся шитомовщик Мурман Шаутидзе, слесари Иван Полежаев, закройщица Наталья Ага и механик Вардан Вартаван. Но на Сухумском кожевенно-обувном комбинате их считают самыми близкими друзьями.

Как будто нет ничего общего между профессиями этих трудолюбивых людей, однако они часто обходят вместе конвейерные линии цехов, заглядывают в механические мастерские, беседуют с мастерами и регулировщиками машин.

— Опять, наверное, что-то надумали, — радостно переглядываются люди на конвейере. И они почти никогда не ошибаются.

После таких «инспекторских» осмотров редко когда не появляется какая-нибудь «новинка» в том или ином цехе. А новинка эта, как правило, облегчает труд человека, повышает производительность машины.

15 тысяч рублей в год экономит предприятие предложение В. Вартавана. Он монтирует ножиковый аппарат, который механизмирует обрубку излишков кожаной подкладки, принимаемой к внутренней стороне заготовки. Таким образом, будет механизирована трудоемкая операция, на которой сейчас заняты две мастерицы.

Готовка к окончательному испытанию машины, облегчающая труд людей, занятых стеканием подошвенной резины. Ее сконструировал Иван Полежаев.

Не раз обсуждали рационализаторы все детали, связанные с внедрением новшеств на производстве. Принимались и отвергались десятки дружеских «поправок». И так до тех пор, пока не приходил успех.

Друзья не только коллективно обсуждают проекты. Неразлучную четверку можно встретить и в рабочем клубе, и в гостях друг у друга, и в городских кинотеатрах.

Таких людей на Сухумском кожевенно-обувном комбинате немало.

Большая дружба связывает в нашей стране людей различных возрастов, профессий и национальностей. Основа этой дружбы — творческий труд на благо Родины.

Радостно встретили сухумские обувщики далеких по расстоянию, но близких их сердцу друзей из города Ленина.

В гости к сухумцам приехали представители Ленинградского обувной фабрики «Скорход». Встретились члены молодежной бригады, борющихся за звание коллектива коммунистического труда — сухумского обувщика Григория Тухашвили и ленинградки Валентины Ушаковой.

Гостям были созданы все условия для хорошего отдыха: организованы морские прогулки в Новый Афон и на мыс Пицунда, увлекательные экскурсии на высокогорное озеро Рица, на курорт Гагра, в живописные окрестности Сухуми.

Но главное происходило в цехах. Здесь обувщики двух предприятий страны делились своим опытом.

Много ценного почерпнули сухумцы из того, что показали ленинградские мастера, много полезного для себя позаимствовали из опыта работы гостеприимных хозяев и гости.

Сердечные встречи у станков и конвейерных машин, в пош-

ночных цехах надолго запомнятся ленинградцам и сухумцам. Естественно, что больше всего хозяева и гости говорили о механизации и автоматизации производственных процессов. Не пришлось краснеть абхазикам обувщикам перед ленинградскими друзьями. Только в прошлом году рационализаторы сухумского комбината внесли более сорока рационализаторских предложений. Это дало предприятию десятки тысяч рублей экономии государственных средств.

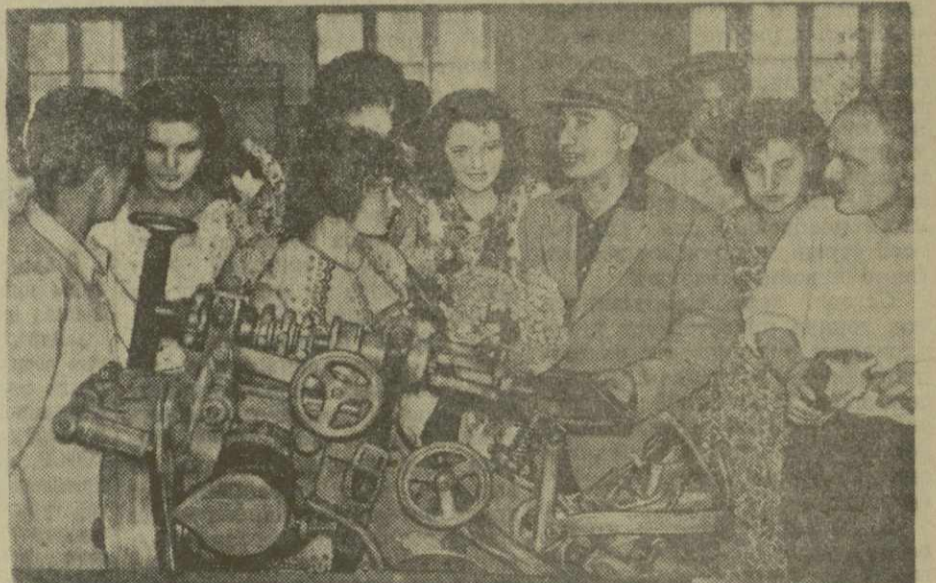
В цехах нет, пожалуй, ни одного механизма, который сохранил бы качества, указанные в заводском паспорте. На каждом из них — следы неустанной творческой работы людей пытливого ума.

Начав борьбу за превращение в жизнь решений июньского Пленума ЦК КПСС, коллектив Сухумского кожевенно-обувного комбината отправил коллективу фабрики «Скорход» письмо. Сухумцы сообщили о своем обязательстве досрочно выполнить семилетний план, вызывали на соревнования ленинградских обувщиков.

Ответ пришел очень скоро. Ленинградцы приглашали на свое предприятие абхазиких обувщиков для обмена опытом.

Передовые люди комбината поедут в город Ленина. Это еще одно свидетельство большой дружбы, которая связывает сухумских и ленинградских обувщиков.

Д. ШЕЛИЯ, (Корр. «Зари Востока»).



На снимке: группа отпускников с ленинградской фабрики «Скорход» знакомятся с Сухумским кожевенно-обувным комбинатом. Фото М. Тарасова.

ПРОИЗВОДСТВО МОЛОКА В КОЛХОЗАХ ГРУЗИНСКОЙ ССР

на 1 августа 1959 года

Земельное хозяйство по среднему размеру на душу населения	Средний надой в кгр.		Земельное хозяйство по среднему размеру на душу населения
	1959 г.	1958 г.	
1. Батумский	1612	1419	114
2. Богдановский	1283	1175	109
3. Дманисский	1268	1261	101
4. Цалкский	1259	1254	100
5. Кобулетский	1255	1074	117
6. Ахалкалакский	1169	1015	115
7. Цителкарский	1084	941	115
8. Сагареджийский	1083	819	132
9. Аспиндзский	1080	1023	108
10. Гурджаанский	1073	1055	102
11. Тетришкарский	1057	799	134
12. Махарадзевский	1051	980	107
13. Болнисский	1024	985	104
14. Тквибульский	957	797	120
15. Мухетский	948	885	107
16. Самгорский	932	888	105
17. Лагодзский	925	709	131
18. Сигнальский	888	754	118
19. Марнеульский	850	774	110
20. Сталинский	818	785	104
21. Ахалцихский	811	644	126
22. Карельский	804	682	118
23. Знаурский	803	767	105
24. Боржомский	802	769	104
25. Горийский	802	770	104
26. Терჯольский	797	710	112
27. Самгерский	790	618	128
28. Аджарский	783	673	116
29. Телавский	782	722	108
30. Джавский	771	742	104
31. Ахметский	759	671	113
32. Душетский	742	690	108
33. Орджоникидзевский	736	653	113
34. Зестафонский	727	572	127
35. Хашурский	717	600	120
36. Абаский	711	645	110
37. Тианетский	710	710	100
38. Гатрекий	709	614	116
39. Каспский	694	574	121
40. Самтредский	690	588	117
41. Онский	679	660	103
42. Зугдидский	672	592	114
43. Амбролаурский	669	562	119
44. Цхалтубский	668	652	103
45. Кварельский	664	616	108
46. Казбегский	654	481	136
47. Местийский	645	586	110
48. Ленингорский	641	640	100
49. Чохатаурский	614	570	108
50. Цхкаевский	613	577	106
51. Ланчхутский	594	554	107
52. Цагерский	583	552	106
53. Цулукидзевский	551	551	100
54. Гор. Чхатура	548	467	117
55. Кедский	533	475	112
56. Хулокий	532	489	109
57. Цаленджикский	518	511	101
58. Сухумский	514	492	105
59. Ленхетский	508	475	107
60. Валский	505	462	109
61. Гегечкорский	501	477	106
62. Гальский	489	497	98
63. Хобский	485	470	103
64. Майковский	475	474	100
65. Чхороцкский	457	452	101
66. Гудаутский	457	426	107
67. Шуахевский	452	426	106
68. Очамчирский	449	482	93
Всего по республике	816	740	110

СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГРУЗИНСКОЙ ССР.

НАГУЛ СКОТА — ДЕЛО ОЧЕНЬ ВЫГОДНОЕ

ХОРОШАЯ ИНИЦИАТИВА ДМАНИСЦЕВ

Если вам приходилось бывать в Дманиси, то вы обязательно заметили бы на обочине дороги у въезда в районный центр большой двор, на котором занесены обязательства труженников района на 1959 год. Обращает внимание то, что дманисцы обязались ныне увеличить производство мяса в колхозах почти в 2,5 раза и произвести его на каждые 100 гектаров земли не менее 45 центнеров.

По предложению райкома партии в районе впервые был организован межколхозный нагул крупного рогатого скота.

В районе организованы 12 межколхозных нагульных гуртов на 2.300 голов скота. Для нагула бы-

ли отобраны бычки-кастраты в возрасте от полутора до двух с половиной лет.

...Мы на одном из лучших сенокосных участков «Яйдо» площадью в 150 гектаров, принадлежащем колхозу имени Ленина села Камарло. Здесь населят 250 голов молодняка. Стадо принадлежит колхозу имени Ленина села Камарло и артелям сел Азаклави, Далир, Сафарло и Мамнило. Благодаря умелому уходу за животными пастухом Н. Овчине, В. Абдуллаеве, Д. Исаева, А. Валиева нагульный молодняк выглядит прекрасно — хорошо упитан, чист.

У села Гусейкенд, не доходя до реки того же названия, мы по-

встречались со стадом скота, принадлежащим колхозу имени Горького и колхозу села Велиспри. Это первый межколхозный гурт, который после окончания нагула гнали на Карабахский приемный пункт Заготскота. 119 бычков этого гурта за 70 дней нагула прибавили в среднем от 82 до 108 килограммов. Молодняк колхоза имени Горького за сутки в среднем давал прибавку в 1.540 граммов.

Пока на приемном пункте принимали скот, мы узнали у председателя артели села Велиспри Д. Васильева о большой эффективности межколхозного нагула. Предварительные подсчеты показывают, что в нынешнем году здесь центнер мяса обойдется максимум 450 рублей, тогда как в прошлом году он обошелся 725 рублей.

По данным районной инспекции по сельскому хозяйству, в нынешнем году есть все основания в том, что внедрение в колхозах межколхозного нагула позволит снизить себестоимость центнера мяса до 350 рублей.

Нельзя не радоваться успехам дманисских животноводов. Любо смотреть на упитанный, чистый, здоровый скот, сданный на приемный пункт. Но мы узнали, что животных из Дманиси должны гнать в Тбилиси на мясокомбинат. Это путешествие очень дорого обходится государству, ибо скот за время нахождения почти в течение пяти дней в дороге будет лишен питания, устанет и в результате потеряет в весе не менее 40—50 килограммов на каждый бычок.

Между тем этого можно было избежать, если бы Республиканская контора Заготскота позаботилась о доставке скота из Дманиси в Тбилиси на машинах.

И. ЯРОВ, (Спец. корр. «Зари Востока»).



ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Международная конференция за запрещение атомного и водородного оружия и за разоружение своей работы

СОБЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

ИДТИ ПО ПУТИ РАЗУМА, ПО ПУТИ ЖИЗНИ

ПЯТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА ЗАПРЕЩЕНИЕ АТОМНОГО И ВОДОРОДНОГО ОРУЖИЯ И ЗА РАЗОРУЖЕНИЕ СВОЮ РАБОТУ

ХИРОСИМА, 7 августа. (Корр. ТАСС). Пятая международная конференция за запрещение атомного и водородного оружия и за разоружение закончила свою работу.

На протяжении нескольких дней представители 27 стран мира в дружелюбной деловой обстановке обсуждали вопросы дальнейшего подвига всемирного движения за запрещение атомного и водородного оружия.

С большим воодушевлением делегаты конференции приняли резолюцию хиросимского воззвания и рекомендации участникам конференции за мир и запрещение ядерного оружия.

Мы, указываясь в хиросимском воззвании, должны сейчас сделать решающий выбор. С одной стороны, перед нами путь дальнейшего накопления оружия разрушения и распространения ядерного оружия среди все большего числа стран.

Участники конференции призывают народы всего мира и их правительства предпринять шаги к ликвидации опасности возникновения мировой войны.

Вообще отбросить ядерное оружие, либо заключить международное соглашение, которое поставило бы его под контроль и предотвратило угрозу как случайного, так и преднамеренного возникновения ядерной войны.

В хиросимском воззвании содержится также призыв заключать другие международные соглашения, которые уменьшили бы опасность войны.

Мы, подчеркиваем участники конференции, выжаем к руководителям великих держав, чтобы они встали на путь разоружения и в открытых беседах обсудили мировые проблемы.

На основе проекта доклада, составленного председательствующим, участники международной конференции выработали рекомендации всемирному движению за мир и запрещение ядерного оружия.

В рекомендациях указывается, что в нынешних условиях ядерная война должна быть запрещена и поставлена вне закона.

Конференция рекомендует всем борцам за мир, против ядерного оружия требовать созыва совещания на высшем уровне с целью обсуждения насущных международных проблем и призывает сторонников мира всех стран провести с сентября по ноябрь 1959 года кампанию объединенных действий в поддержку вышеуказанных требований.

Участники конференции приняли, кроме того, специальное обращение к японскому народу с призывом не допустить ремилитаризации и ядерного вооружения страны, а также ряд других документов.

Следующую международную конференцию за запрещение атомного и водородного оружия и за разоружение рекомендуется провести в Японии в августе 1960 года.

Г. СКОБЕЛЕВ.

ДЕЛИ, 7 августа. (ТАСС). Известие о предстоящем обмене визитами между Н. С. Хрущевым и Д. Эйзенхауэром, пишет газета «Джугантар», «несомненно, является не только сенсационным, но и прекрасным для нынешнего мира. После того как между Советской Россией и Америкой установятся более доброжелательные отношения, международные трения уменьшатся, так же как и военный бюджет каждой страны. В результате будет больше денег и материальных ресурсов для социального развития.

Поэтому слаборазвитые страны Азии и Африки, безусловно, будут приветствовать встречу Д. Эйзенхауэра с Н. С. Хрущевым.

Характеризуя предстоящий обмен визитами, как «событие исторического значения», газета «Декан гэральд» пишет: «Гарриман, Никсон и тысячи других американцев вернулись к себе на родину с лучшим пониманием природы советского общества и необходимости прийти к соглашению с СССР. В русской посольстве говорится: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Если за этим обменом последует «оттепель», то перспективнее всеобщего мира станут бесконечно шире».

Подчеркивая значение личных контактов, газета «Амрита базар патрика» заявляет: «Если эта встреча будет правильно использована, она вполне может положить начало отдалению от пропасти, в которой мог оказаться весь мир».

«1959 год может оказаться самым важным в истории современных международных отношений»

ОТТАВА, 7 августа. (ТАСС). Вест о поездке Н. С. Хрущева в США и об ответном визите Д. Эйзенхауэра в Советский Союз встречена одобрительно во всех районах Канады. Большинство канадских газет различных политических направлений, выходящих во всех частях страны, считают, что это будет важнейшим событием международной жизни за последние годы, которое может открыть новую эру в отношениях между государствами и новую главу в истории дипломатии.

Сообщение о поездке Н. С. Хрущева в Америку и Д. Эйзенхауэра в Советский Союз, заявляет в редакционной статье ильинская газета «Стар», — это, вероятно, самое хорошее известие за последние десять лет. Выходящая в Квебеке газета «Кроника телеграф» считает, что обмен визитами между главами правительств СССР и США «может открыть новую эру для человечества».

Выходящая в Виннипеге газета «Фри пресс» заявляет в редакционной статье, что сообщение об обмене визитами Хрущева и Эйзенхауэра должно быть тепло встречено всеми. «Это новое и самое важное указание на то, — пишет газета, — что Соединенные Штаты отходят от чрезмерно жестких позиций даллессовской эры».

Заявление государственного секретаря Гертнера по возвращении в Вашингтон

ВАШИНГТОН, 7 августа. (ТАСС). Вчера государственный секретарь США Гертер возвратился из Женевы в Вашингтон. В Вашингтонском аэропорту он сделал краткое заявление для корреспондентов о результатах совещания министров иностранных дел в Женеве. Гертер сказал, что совещание послужило смягчению остроты «берлинского кризиса», а также привело к некоторому уменьшению разногласий в позициях сторон «по ряду пунктов». В остальной части своего заявления Гертер занял позицию западных держав на совещании. Он утверждал, что Советский Союз якобы преследовал на совещании такие цели, которые «сделали невозможным успешное достижение соглашения».

Заявление Дж. Неру

ДЕЛИ, 7 августа. (ТАСС). Премьер-министр Индии Джавахарлал Неру заявил сегодня на пресс-конференции в Дели, что сообщение об обмене визитами между Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым и президентом США Д. Эйзенхауэром «является лучшей новостью за продолжительное время». Приходится, сказал Неру, встречаться со многими сложными проблемами, в частности с проблемами Европы, но еще сложнее этих проблем — это сильное подозрение и недоверие. Личные контакты, указал премьер-министр, могут дать много для устранения подозрений и недоверия и улучшения атмосферы.

Неру отметил, что обмен советско-американскими визитами поможет создать атмосферу, которая будет способствовать урегулированию.

Запуск американского спутника

ВАШИНГТОН, 7 августа. (ТАСС). По сообщениям иностранных информационных агентств, сегодня США запустили при помощи ракетной системы «Тор-Эйбл» искусственный спутник весом 142 фунта (немногом более 64 килограммов).

Запуск американского спутника

ВАШИНГТОН, 7 августа. (ТАСС). По сообщениям иностранных информационных агентств, сегодня США запустили при помощи ракетной системы «Тор-Эйбл» искусственный спутник весом 142 фунта (немногом более 64 килограммов).

Запуск американского спутника

ВАШИНГТОН, 7 августа. (ТАСС). По сообщениям иностранных информационных агентств, сегодня США запустили при помощи ракетной системы «Тор-Эйбл» искусственный спутник весом 142 фунта (немногом более 64 килограммов).

Запуск американского спутника

ВАШИНГТОН, 7 августа. (ТАСС). По сообщениям иностранных информационных агентств, сегодня США запустили при помощи ракетной системы «Тор-Эйбл» искусственный спутник весом 142 фунта (немногом более 64 килограммов).

Запуск американского спутника

ВАШИНГТОН, 7 августа. (ТАСС). По сообщениям иностранных информационных агентств, сегодня США запустили при помощи ракетной системы «Тор-Эйбл» искусственный спутник весом 142 фунта (немногом более 64 килограммов).

Запуск американского спутника

ВАШИНГТОН, 7 августа. (ТАСС). По сообщениям иностранных информационных агентств, сегодня США запустили при помощи ракетной системы «Тор-Эйбл» искусственный спутник весом 142 фунта (немногом более 64 килограммов).

ЗАСНЯТО 329 МЕТРОВ...

Из Орджоникидзе вернулась киногруппа съемочной группы картины «Любовь побеждает» — совместной постановки Тбилисской и Братиславской (Чехословакия) студий по производству художественных фильмов.

Съемки происходили в районах Северной Осетии, в Гвельде, Казбеге и Дарганском ущелье. Съемочная группа, начавшая съемки 18 июня, уже засняла 329 полезных метров. Режиссер-постановщик картины «Любовь побеждает» — Н. Саншвили, режиссеры — Ф. Жачек и З. Гудавадзе.

Фильм рассказывает о событиях, имевших место во время Отечественной войны, о дружбе и совместной борьбе грузин и трудящихся Чехословакии против фашизма.

В фильме снимаются актеры Ю. Пантик, К. Махата, Л. Озабал, В. Полоний, В. Анджапаридзе, Л. Элиава, А. Омаидзе, О. Коберидзе и др.

Сейчас группа готовится к выезду на съемки в Микета, Сухуми, а с середины сентября — в Чехословакию.

Предстоящий сезон в театре оперы и балета

В предстоящем сезоне в театре оперы и балета имени З. Палиашвили будут осуществлены новые постановки: «Русалка» Даргомыжского, «Эрнани» Верди, «Паяцы» Леонавалло, «Богема» Пуччини, «Сельская честь» Маскани, «Легенда о Тбилиси» О. Тендордзе.

Театр задумал постановку нового балета С. Прокофьева «Демон». Постановка поручена лауреату Ленинской и Сталинских премий, народному артисту СССР В. Чабукiani.

Возобновляются оперы: «Баши-Ауки», «Кето и Кота», «Ма-зеп», «Дубровский» и «Князь Игорь».

В новом сезоне на сцене Тбилисского оперного театра выступят видные артисты Советского Союза и известные тбилисскому зрителю зарубежные певцы: Зинаида Паули, Елена Черней, Лия Хубик, Ката Георгиева, Дмитрий Узунов, Густав Папп и др.

Новые книги

Материалы внеочередного XXI съезда КПСС (на грузинском языке). Тбилиси, издательство ЦК КП Грузии, 1959 г. Тираж 30.000 экз., 324 стр. Цена 6 р.

«Картини цховреба» (на грузинском языке), т. I. Подготовил к изданию проф. С. Г. Кауцхвишвили. Тбилиси, «Сабхота Сакартвело», 1959 г. Тираж 10.000 экз., 708 стр. Цена 50 р.

Г. Каамадзе. «Эпигне Ниношвили» (на грузинском языке). Тбилиси, «Сабхота Сакартвело», 1959 г. Тираж 5.000 экз. об. стр. Цена 1 р. 60 к.

Ш. Ревинский. «Фридрих Шиллер и грузинская общественность» (на грузинском языке). Тбилиси, Общество по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР, 1959 г. Тираж 14.400 экз. 40 стр. Цена 1 р.

В. Татишвили. «Грузины в Москве» (1653—1722). Исторический очерк (на русском языке). Тбилиси, «Заря Востока», 1959 г. Тираж 10.000 экз. 231 стр. Цена 7 р.

А. Топурия. «Методика преподавания грузинской литературы» (на грузинском языке). Тбилиси, «Подна», 1959 г. Тираж 3.000 экз. 320 стр. Цена 6 р. 10 к.

М. Чиковани. «Грузинский эпос, кн. I «Прикованный Амиран» (на грузинском языке). Тбилиси, Академия наук Грузинской ССР, 1959 г. Тираж 2.000 экз. 332 стр. Цена 10 р.

В. Татишвили. «Грузины в Москве» (1653—1722). Исторический очерк (на русском языке). Тбилиси, «Заря Востока», 1959 г. Тираж 10.000 экз. 231 стр. Цена 7 р.

А. Топурия. «Методика преподавания грузинской литературы» (на грузинском языке). Тбилиси, «Подна», 1959 г. Тираж 3.000 экз. 320 стр. Цена 6 р. 10 к.

М. Чиковани. «Грузинский эпос, кн. I «Прикованный Амиран» (на грузинском языке). Тбилиси, Академия наук Грузинской ССР, 1959 г. Тираж 2.000 экз. 332 стр. Цена 10 р.

В. Татишвили. «Грузины в Москве» (1653—1722). Исторический очерк (на русском языке). Тбилиси, «Заря Востока», 1959 г. Тираж 10.000 экз. 231 стр. Цена 7 р.

А. Топурия. «Методика преподавания грузинской литературы» (на грузинском языке). Тбилиси, «Подна», 1959 г. Тираж 3.000 экз. 320 стр. Цена 6 р. 10 к.



К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОСТА ХЕТАГУРОВА

Трудящиеся Грузии действительно готовятся к 100-летию со дня рождения гениального осетинского поэта, основоположника осетинской художественной литературы и литературного языка в Константиана Левановича Хетагурова.

Госиздат Юго-Осетии выпускает массовым тиражом книгу осетинских стиховословений поэта «Ирон фандыр» («Осетинская лира»), являющуюся подлинной энциклопедией современной Хетагурову жизни осетинского народа.

Изданы монографии кандидата филологических наук Нафи Джусоева и кандидата исторических наук Зелима Цховреба, в которых дано обстоятельное исследование творчества и общественно-политической деятельности великого поэта.

Юго-Осетии к юбилею Юго-Осетии готовится к изданию и выйдет к юбилею торжественная цветная красочная альбомная картина Коста Хетагурова, выпущенная первым осетинским художником и основоположником осетинской станковой живописи.

Орган Юго-Осетии Юго-Осетии Союза писателей Грузии журнал «Фидуга» систематически печатает посвященные великому поэту художественные произведения.

Кроме того, по решению областной юбилейной комиссии Госиздатом Юго-Осетии готовится к изданию и выйдет к юбилею торжественная цветная красочная альбомная картина Коста Хетагурова, выпущенная первым осетинским художником и основоположником осетинской станковой живописи.

Орган Юго-Осетии Юго-Осетии Союза писателей Грузии журнал «Фидуга» систематически печатает посвященные великому поэту художественные произведения.

Юго-Осетии к юбилею Юго-Осетии готовится к изданию и выйдет к юбилею торжественная цветная красочная альбомная картина Коста Хетагурова, выпущенная первым осетинским художником и основоположником осетинской станковой живописи.

Орган Юго-Осетии Юго-Осетии Союза писателей Грузии журнал «Фидуга» систематически печатает посвященные великому поэту художественные произведения.

Юго-Осетии к юбилею Юго-Осетии готовится к изданию и выйдет к юбилею торжественная цветная красочная альбомная картина Коста Хетагурова, выпущенная первым осетинским художником и основоположником осетинской станковой живописи.

Орган Юго-Осетии Юго-Осетии Союза писателей Грузии журнал «Фидуга» систематически печатает посвященные великому поэту художественные произведения.

Юго-Осетии к юбилею Юго-Осетии готовится к изданию и выйдет к юбилею торжественная цветная красочная альбомная картина Коста Хетагурова, выпущенная первым осетинским художником и основоположником осетинской станковой живописи.

Орган Юго-Осетии Юго-Осетии Союза писателей Грузии журнал «Фидуга» систематически печатает посвященные великому поэту художественные произведения.

Юго-Осетии к юбилею Юго-Осетии готовится к изданию и выйдет к юбилею торжественная цветная красочная альбомная картина Коста Хетагурова, выпущенная первым осетинским художником и основоположником осетинской станковой живописи.

Орган Юго-Осетии Юго-Осетии Союза писателей Грузии журнал «Фидуга» систематически печатает посвященные великому поэту художественные произведения.

Юго-Осетии к юбилею Юго-Осетии готовится к изданию и выйдет к юбилею торжественная цветная красочная альбомная картина Коста Хетагурова, выпущенная первым осетинским художником и основоположником осетинской станковой живописи.

Писатели Аджарии в колхозах

При Аджарском отделении Союза писателей Грузии созданы бригады писателей, которые в целях установления более тесных связей с тружениками колхозов выехали в села. В состав бригады входят писатели Пармен Лория, Нестор Малазония, Капитон Русидзе, Джамал Джакели, Александр Чкавадзе, Георгий Садугвадзе, Амиран Шеравадзе, Фридон Халаваши, Илья Руруа и другие. Они посетят отдельные колхозы и совхозы, встретятся с новаторами труда, мастерами высокого урожая, специалистами.

Предприятия мелкого судостроения. завод уже начал специализироваться на выпуске быстходных морских пассажирских теплоходов на 120 мест. В первом году семилетия предприятие стало производить новый вид продукции — прогулочные катера «КС-2».

Теперь продукция нашего предприятия, — говорит директор завода П. Дюрбендзе, — можно встретить не только в портах Черного моря, но и на Каспии, Волге, Дунае...

К концу 1965 года цитрусосовый комбинат выпустит более 15 миллионов банок фруктовых консервов. В текущем году комбинат даст более 13 миллионов банок консервов.

Каждый год в Батуми вступают в строй новые жилые дома. В 1959—1965 годах здесь будут сданы в эксплуатацию 200.000 квадратных метров жилой площади.

Выпуск валовой продукции промышленности города в целом за семилетку увеличится в 2,8 раза, а капиталовложения в народное хозяйство — возрастут более чем в три раза по сравнению с предыдущим семилетием.

В Батуми строятся и выпускают продукцию новые предприятия электротехнической промышленности. Вступит в строй также новый механизированный хлебозавод с суточной мощностью в 60 тонн. Крупные средства расходуются на реконструкцию и расширение кондитерской фабрики, литейно-механического и ремонтного заводов.

Коллективы промышленных предприятий и строки Батуми борются за осуществление намеченной программы. Уже достигнуты первые успехи. Многие предприятия с честью справляются со взятыми обязательствами. Это — коллективы нефтеперерабатывающего завода имени И. В. Сталина, машиностроительного завода, портовиков, железнодорожников. Хорошо трудится бригада коммунистического труда машиностроительного завода, которой руководит депутат Верховного Совета СССР М. Дунда, нефтяники И. Джинидзе и И. Шац, молодежная бригада возглавляемая Х. Хасан-оглы, обшувин А. Ованесян, рабочий цинкового завода И. Боржанидзе, железнодорожники Г. Будагов, О. Тодрия, Н. Дарча и многие другие.

С. ХЕЛАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока»).

Батуми. Улица Караа Марка. Фото В. Бабаева.

В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии

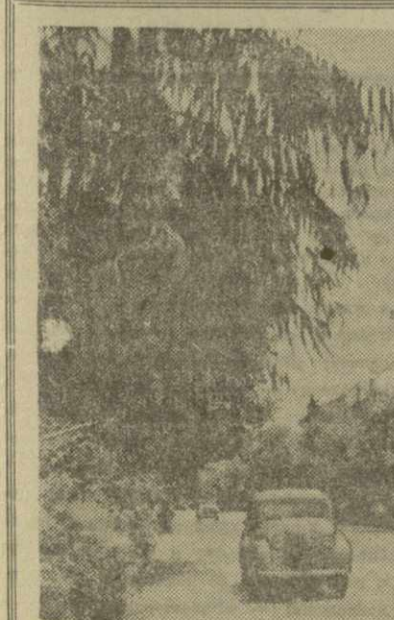
В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии

В городах Советской Грузии



Город-порт, город-курорт, город с развитой промышленностью — таков Батуми социалистический. За семилетку он сильно вырастет, станет еще краше и благоустроеннее.

В Батуми вырабатываются нефтепродукты, изготавливаются сложные чайные машины, теплоходы, гиссеры, электротехнические изделия, мебель и одежда, обувь и консервы и многие другие виды продукции. Некоторые изделия промышленности Батуми были представлены на Брюссельской выставке.

Еще более разнообразную продукцию будет выпускать промышленность Батуми в новой семилетке.

В годы семилетия будет осуществляться специализация промышленных предприятий города на выпуске определенных

ПО СТРАНИЦАМ ПЕЧАТИ социалистических стран



Венгерская Народная Республика. На Чепельском металлургическом и машиностроительном комбинате недавно построен газовый завод. На снимке: общий вид завода. Фото Венгерского телеграфного агентства.

НОВЫЙ ЦЕНТР ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Город Цзыгун, расположенный в провинции Сычуань, издавна славится как солеваренная столица соли. Он расположен на берегу реки Янцзын. По ней тысячи судов вывозят добываемую здесь соль в другие районы страны.

Во времена господства гоминдановской реакции, в результате хищнической эксплуатации недр, добыча соли резко упала. С установлением народной власти положение коренным образом изменилось. В прошлом году добыча соли здесь на 70 процентов превысила наивысший уровень, достигнутый когда-либо прежде.

При этом, как пишет китайский журнал «Дружба», Цзыгун превратился теперь в «город химии». В прошлом бор, калий, бром, йод и другие вещества, содержащиеся в рассоле (насыщенной соляной воде, из которой вываривают соль на солеварнях), пропадали. Теперь они используются. В 1953 году в Цзыгуне был построен химический завод, который дает свыше 60 различных видов химической продукции. Стоимость производства Цзыгунской промышленности Цзыгунской превошла стоимость добываемой соли. В прошлом году здесь началось строительство комбината по производству хлористого аммиака и соли, завода органических соединений.

Недра земель, прилегающих к Цзыгуну, таят и запасы нефти. Поэтому здесь сооружается нефтеперерабатывающий завод. Для удовлетворения нужд химической базы усердно строятся или расширяются электростанция, металлургический завод, машиностроительный завод и другие промышленные предприятия.

ЗВЕЗДЫ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА

БУЭНОС-АЙРЕС, 7 августа. (ТАСС). В театре «Опера» состоялся второй концерт артистов советского балета. Концерт, прошедший с большим успехом, вызвал восторженные отклики в местной печати.

«Звезды советского балета», — пишет газета «Ла Расон», — выступили с «блеском». Наталия Дулинская, отмечает газета «Эль мундо», это балерина высшего класса, владеющая виртуозной техникой. По словам «газеты «Кларин», Ирина Тихомирова «показала огромное мастерство», а Владлен Семенов «блестяще исполняет классические танцы».

Все газеты подчеркивают великолепное мастерство Вахтанга Гунашвили, исполнившего танец горцев и грузинский танец «Всадник», а также В. Кариевой, Гунашвили, указывая на газету «Кларин», — «истинный мастер народного танца». Выступившая Мария Мазаун и Адольфа Хамзина, пишет газета «Ла Расон», «вызвали огромный энтузиазм публики». Как подчеркивает газета «Кларин», все артисты «заслуживают всеобщей похвалы».

МЕХАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

В нынешнем году, как сообщают в Венгерском телеграфном агентстве, единые сельскохозяйственные кооперативы (ЕСХК) и госхозы убирают урожай в Чехословакии на территории, превышающей 80 процентов всех посевных площадей. Успехи достигнутые сельскохозяйственными кооперативами, привлекают к совместному ведению хозяйства все новых крестьян-единоличников. Со времени прошлых годов уборочных работ в Чехословакии было организовано более тысячи новых ЕСХК, в которых объединилось 150 тысяч единоличных хозяйств. Сельскохозяйственные кооперативы в Чехословакии являются основными поставщиками сельскохозяйственных продуктов.

Чехословацкая промышленность в нынешнем году вновь поставила сельскому хозяйству новые зерновые комбайны, автоматические молотилки, тракторные сноповязки, прессы для соломы и т. д. Сноповязки, так же как и значительная часть других машин и инвентаря, в большинстве принадлежат уже ЕСХК.

В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ СТУДЕНТОВ

В Корейской Народно-Демократической Республике 1 сентября начнутся занятия в 15 вузах. В общей сложности, как указывает журнал «Новости Кореи», в 37 вузах страны будет учиться в два раза больше студентов, чем в прошлом году.

НОВОСТИ КОРЕИ

В настоящее время на предприятиях, в учреждениях и сельскохозяйственных кооперативах республики проходит выдвижение рабочей молодежи на учебу в вузы и техникумы.



Хорошо пионерам в парке!

ДАВНО началось пионерское лето. Многие ребята отдыхают в живописных местах нашей республики — в Цавери, Кикети, Коджори, Ахалдаба, на берегу Черного моря — в Махиджаури, Кобулет и других местах.

Позаботились у нас и о тех, кто остался в городе. В парках и садах Тбилиси созданы городские пионерские лагеря, где дети хорошо отдыхают, занимаются полезными делами.

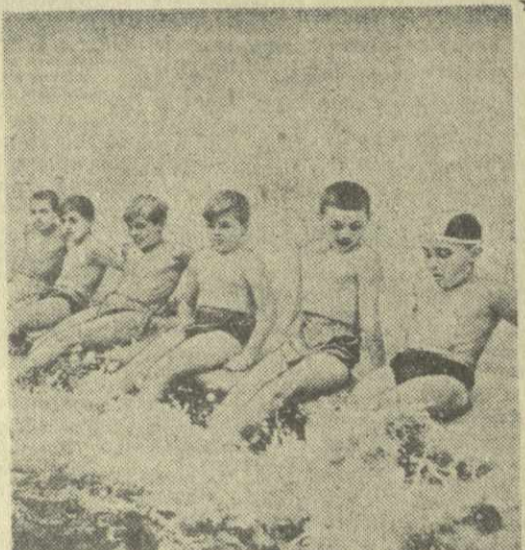
«Добро пожаловать» — этот транспарант висит у входа в Центральный парк культуры и отдыха пионеров и школьников. В летние месяцы здесь всегда оживленнее, чем в другие времена года. Пионеры теперь приходят сюда на целый день.

Потоки солнечного света заливают парк, веселые краски заливают глаза. Летняя вострада, игровая площадка, качели, карусель, пионерская комната — все предостояло здесь ребятам.

Ранним утром парк наполняется веселыми звонкими голосами. Сегодня октябрята направляются в зоопарк, а пионеры — в Марткоби. Они побывали в колхозе

имени Ленина Самарского района, в комсомольско-молодежной бригаде, возглавляемой Ш. Чилашвили. С членами этой бригады у пионеров завязалась настоящая дружба. В этот день пионеры помогли своим новым друзьям: одни подбирали колоски, другие ведали, третьи наполняли мешки зерном, переносили их в склад.

Вот колхознице М. Хучавашидзе пионерка Н. Микадзе. Она так умело веет зерно, что колхозники просто забавлялись ею. Весело, дружно работали ребята. Особенно отличился пионер Г. Варданашвили. А. Абеелов, Г. Шарашенидзе, А. Абеелов, П. Карачаишвили и Н. Шенгелия. Они старались во всем принять участие, сделать как можно больше.



К концу дня подчитали. Оказалось, что пионеры выработали в этот день 50 трудовых. После труда и отдыха сладко. Под тысячелетним дубом ребята пообедали.

Вечером пионеры устроили концерт художественной самодеятельности, участие в котором приняли и колхозники.

3. СТУРА.

На снимках: 1. К выступлению кружка художественной самодеятельности надо подготовили «театральные костюмы». 2. У плавательного бассейна всегда многолюдно. Фото Г. Вахташадзе.

Восьмикилометровый марани

До сих пор в Грузии не было помещений для хранения и «старения» вина в больших емкостях. В настоящее время группой инженеров «Грузгипрошахта» разрабатывается проект тоннелей для хранения вина. Подобные тоннели, но значительно меньших размеров, были сооружены по проекту «Грузгипрошахта» в Молдавии и Краснодарском крае. Общая емкость новых тоннелей составит более 2 миллионов декалитров. Здесь в дубовых бочках будут проходить процесс «старения» марочные кахетинские вина — «Цнандали», «Мукузани», «Телани» и другие.

Тоннели будут сооружены в горной части Кварельского района. Здесь решено проложить два параллельных тоннеля длиной по 8 километров каждый. Они будут соединены между собой 12 поперечными тоннелями длиной по 500 метров. В этих поперечных тоннелях и будут храниться вина.

Все процессы в этом своеобразном гигантском марани, начиная от приема вина и кончая их отгрузкой, будут полностью механизированы. Широкое применение найдут здесь автокары и другие механизмы.

В мире старых фотографий



Выцветшие, потускневшие от времени старинные фотографии. На них — рабочие в кавказской, в единственном порыве на митинге, теплушки времен гражданской войны...

Мы в фотоархиве Республиканского архива кино-фото-фоно документов. Начальник архива, один из первых собирателей исторических фотодокументов Виссарион Барнабович Табидзе, охотно рассказывает о своем хозяйстве.

1864 годом датирована первая фотография, снятая в Грузии и дошедшая до наших дней. На снимке — группа крестьян в момент объявления манифеста об «освобождении» от крепостного права.

Вот фотография первого грузинского фотографа-художника В. Роинашвили. Здесь же его снимки — «Перенесение останков» Н. Бараташвили из Ганджики, портреты И. Чавчавадзе, А. Цераветели, В. Шавелы, А. Казбеги, Я. Гогобашвили и другие. Интересны серии фотографий «Русско-турская война».

Художники фильмов «Песнь Этери», «Давид Гурамишвили» и других неоднократно обращались к фондам архива.

В. БЕТАНЕЛИ.

На снимке: в Центральном государственном архиве кино-фото-фоно документов. Старший научный сотрудник И. Санава (в центре) помогает выпускникам Всесоюзного государственного института кинематографии М. Кокочавице (слева) и О. Абесаде в подборе материала. Фото Е. Сусянишвили.

В горы за „Амираниани“

Недавно из поездки в Душетский, Мухетский и Ленингорский районы в Тбилиси возвратилась экспедиция Института грузинской литературы имени Руставели Академии наук Грузинской ССР. В течение месяца научные сотрудники института А. Цанава, В. Манаберидзе, Д. Бардавелидзе и Г. Барнов собирали в этих районах фольклорные материалы. Было записано около ста легенд и сказок, много стихотворений и древних сказок, посланий и поговорок.

Богатый материал удалось собрать в селах Мухрани, Ларгви, Базалети, Цихидзри, Аргуни, в которых проживают известные народные сказители Т. Баламанишвили, Д. Полахидзе и Г. Амрашвили. Записаны интересные произведения авторов-сказителей И. Джангирашвили, Г. Гулашвили, А. Бабураши и других.

Работники института встретились со старейшим сказителем-юристом Эстате Заридазе и старейшим сказителем Георгием Нателашвили, в памяти которых сохранилось большое количество народных сказок. Фольклористы привезли также популярную песню «Париз», старинных трудовых песен, интересные варианты эпических сказаний «Амираниани», «Ростом», «Этериани» и «Тарзелиани».

К. МИКЕЛАДЗЕ.

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

ТАК ДЕРЖАТЬ!

Сумет ли тбилиское «Динамо» закрепить успех, достигнутый им за последнее время, и выйти победителем в игре с таким сильным противником, каким является московский «Локомотив»? Этот вопрос волновал вчера многочисленных болельщиков.

Следует сказать, что первые минуты игры мало чем порадовали зрителей. В игре обеих команд не чувствовалось чуткого взаимодействия между линиями защиты и нападения, ясного тактического рисунка. Но хозяева поля демонстрировали большую волю к победе, что нашло свое отражение в сильном штурме ворот

гостей, который на 20-й минуте завершился голом, забитым Каюевым.

Вторая половина игры проходила вначале с переменным успехом. Отличным игроком вратаря тбилисцев Котридзе, как и в первой половине, несколько раз спас ворота казавшись бы от неминуемого гола. На 70-й минуте напористая игра динамовцев дала им возможность увеличить счет: переместившись к центру Мелашвили с подачи Барка головой забивает второй мяч.

Игра закончилась победой динамовцев Тбилиси. Счет 2:0. Остаются только пожелать: так держать!

У киноаппарата — колхозники

— Внимание! Начали! Крутится ручка киноаппарата. Нодар Сургуладзе, директор Махарадзевского дома культуры, взволнованно не подводит ли «актеры»? От них требуется не так уж много: продолжать свою обычную работу. Но это-то и трудно, очень трудно, когда на тебя напелен всевидящий глаз киноаппарата.

Съемку ведут кинолюбители села Лихаури, прославившиеся уже благодаря своему первому фильму — «Наше село». Сельские кинолюбители снимают сейчас первый фильм, который расскажет о первом году семилетки Махарадзевского района. Уже заснято много кадров.

Киноаппарат запечатлел молодых чаеводов, которые не отстают в работе от прославленных сборщиц Д. Такидзе, З. Глоити и других. А вот идет сдвиг собранного за день чая. Его грузят в машины и отправляют на фабрику. Далее зритель знакомится с технологическим процессом обработки сырья... Махарадзевская чайная фабрика № 2 оборудована по последнему слову техники.

На экране — выступление самодеятельного коллектива Лихаурского дома культуры в махарадзевском театре. Ансамбль песни и пляски исполняет гурийскую народную песню. Сестры Л. и Ц. Цонадзе поют песню о Тбилиси, а вслед за этим зритель выдвинут на экран быстрое и умелое руки, которые срывают чайные листья и бросают их в корзину.

Оказывается, девушки не только хорошо поют, но и мастерски работают.

Так, кадр за кадром, фильм знакомит зрителей с труженниками села с их работой и досугом.

Создатели фильма рассказали нам, что они собираются заснять еще несколько эпизодов. Эти эпизоды познакомит зрителей с работой швейного цеха махарадзевской фабрики, с производством глиняных и фарфоровых изделий с благоустроенном селе «Шрома», рассказав о том, как откликнулись в Махарадзевском районе на почин В. Гаганов.

Над новым фильмом лихаурские кинолюбители — «Первый год семилетки» Махарадзевского района — с большим энтузиазмом работают инициатор кинолюбительства в Лихаури Н. Сургуладзе, педагог Н. Салуквадзе, колхозники Н. Горделадзе, Дж. Русеишвили, Г. Джаджидзе, шофер Ш. Салуквадзе и многие другие.

У лихаурских кинематографистов большие перспективы. Недавно они получили письмо из Риги: кинолюбители завода ВЭФ предлагают начать работу над совместным фильмом. Предложение заманчиво, оно предвещает много интересного и, по-видимому, будет принято.

Л. ЦИЛОСАНИ.



На снимке: кадр из фильма «Первый год семилетки Махарадзевского района». Дегаустация чая на фабрике.

почему столь медленно и безуспешно развиваем мы собственное цветоводство?

Тов. Кеца считает, что цветов в питомниках не так уж мало: сейчас цветут и астры, и гвоздики, и розы, но, дескать, идут они большей частью на оформление венков.

Нам хочется возразить т. Кеца, что венки венками, а цветов в городе все же мало, и надо так организовать хозяйство, чтобы хватало их на любые цели, добиться их изобилия.

Небезынтересно отметить, что в Грузии имеют свои питомники Москва, Ленинград, Киев. Они ежедневно получают из Сухуми самые разнообразные цветы. Между тем Тбилисский трест зеленого хозяйства до сих пор не сумел добиться организации таких питомников в Сухуми. Наконец, можно доставлять цветы самолетом из других городов Черноморского побережья.

Цветами снабжает город не только трест зеленого хозяйства, но и конторы озеленения исполкомов районов, совхозы. Таким образом, этим делом занимаются различные организации, но недостатки в их работе велики и те же. Все одинаково плохо ведут хозяйство, плохо торгуют цветами.

Необходимо привести в порядок оранжерейное хозяйство, расширить и улучшить его, привлечь к работе специа-

листов-цветоводов, улучшить состав садовников.

Сейчас в питомниках перешли на стандарт — разводят те цветы, которые не требуют особого ухода, полива: рудбекии, астры, садовые ромашки, гладиолусы и др. Планы ведь так или иначе выполняются. Кстати, отдельные неблестящие садовники понимают выполнение плана по-своему. В погоне за количеством цветов они коротко срезают лишь распустившиеся головки с короткими стеблями, а бутоны оставляют на кустах. Так портятся розы, георгины, хризантемы. И единственное, что остается сделать с такими цветами, — это надсадить их на палочку и пустить на венки...

Темой для серьезного разговора является вопрос о подборе и расстановке кадров продавцов, торгующих цветами. В Тбилиси до 25 цветочных магазинов и киосков, в которых зачастую работают случайные люди, не знающие дела и не проявляющие особой любви и вкуса к нему. Цветами торгуют у нас преимущественно мужчины, и то время как эта работа явно не требует физического труда. За прилавком в цветочных магазинах должны быть женщины, а между тем в цветочных горзелентрестах, насчитывающих 53 сотрудника, всего лишь 5 женщин.

— Женщины неохотно идут в цве-

точные, — заявляет зав. отделом кадров треста Е. Робакидзе, — оплата невысокая.

Но почему же эта работа привлекает мужчин, даже тех, которые обладают специальностью, но имеющей ничего общего с цветоводством и торговлей? Например, продавец магазина № 1 И. Иваншвили — электрик, а рабочий магазина № 18 И. Кобаидзе — преподаватель физкультуры. Раньше успешно работал диспетчером продавец цветочного магазина № 9 Д. Гуджидзе. Список этот можно продолжить.

Планы цветочных магазинов нам кажутся заниженными. В среднем в месяц они составляют 10—13 тысяч рублей, или 300—400 рублей в день. Например, план цветочного магазина конторы озеленения исполкома Орджоникидзевского райсовета за апрель — май — июнь, в разгар сезона, составлял всего 38 тысяч рублей. Такие заниженные планы не стимулируют развитие торговли цветами.

Необходимо навести порядок в цветочных городах. Исполкомы городского и районных Советов должны уделять больше внимания развитию цветочного хозяйства столицы нашей республики, подбору кадров, привлечению для развития цветочного любители. Надо сделать Тбилиси подлинным городом-цветоводом.

А. ЛЕВАНИШВИЛИ.

Они вступили в жизнь

Выпускники Грузинского политехнического института разлетелись по всей стране. Их можно встретить в Ростове и Кутаиси, в Баку и Новосибирске, во Львове и Сталиногорске. Их можно встретить в Средней Азии и на побережье Черного моря.

Большая группа выпускников прошлогоднего года трудится в молодом городе Рустави.

Вот перед нами выпускник химического факультета ГПИ Бежан Гоголадзе. Сегодня он механик-конструктор конструкторского отдела азотного завода. Однако начал он свой трудовой путь не в конструкторском отделе. Первый месяц работы он провел в синтетическом цехе машинного-аппаратного. Работа ему удавалась, и способного трудолюбивого юношу перевели в конструкторский отдел. Химик-технолог по профессии, он, однако, быстро освоил фактически новую для него специальность. На первых порах ему помогали старшие сотрудники, а затем он перешел в самостоятельную работу.

За год он успел сделать ряд проектов и конструкторских монтажей по расширению завода. Он — один из авторов рационализаторского проекта установки и монтажа азотного компрессора в цехе конверсии.

Л. АЛЕКСИШВИЛИ.

За год Б. Гоголадзе не только зарекомендовал себя отличным производственным, но и заслужил доверие и уважение товарищей, активно участвуя в общественной жизни завода. Он ведет большую комсомольскую работу, являясь, в частности, членом редколлегии заводской стеновой газеты.

— Бежан Гоголадзе — молодой талантливый, любящий свое дело механик-конструктор, — сказал заведующий конструкторским отделом тов. Василас, — ничего, кроме самых хороших слов, о нем сказать не могу.

Вместе с Гоголадзе на этом же заводе в различных цехах и отделах трудятся его товарищи по институту: О. Сулаберидзе, Э. Бахтадзе, Г. Гоголадзе, М. Джинчарадзе и другие. Все они работают не жалея труда и расходуя по всеобщему, всенародному делу. А сейчас перед ними открываются новые невиданные горизонты поновок, труда и свершений.

...Итак, только год прошел с тех пор, как выпускники ГПИ расстались с родным институтом. Но можно сказать смело: они уже уверенно шагают по жизни.

Цветы и тернии

«Город труда, солнца, песни», — говорят о Тбилиси наши гости. Хотелось бы, чтобы был он и городом цветов. Самой природой определено: цвести круглый год цветам в Тбилиси, его окрестностях, быть им неотъемлемой частью облика грузинской столицы, обильно украшая прилавки магазинов, учреждений, дома тбилисцев. А пока что цветет у нас очень мало. Особенно плохо организована продажа их.

Вот вы идете по городу, любуетесь его великолепными проспектами, площадями, восторгаетесь оформленными с большим вкусом и заботливо охраняемыми цветниками. Так хороши, красивы они, что вы невольно останавливаетесь. Вам хочется протянуть руку и сорвать маленький василек. Но вы, конечно, не делаете этого и направляетесь в ближайший цветочный магазин.

«Магазин № 1 треста зеленого хозяйства Тбилигорисполкома на Пушкинской улице. С витрины его один и тот же товар смотрят несколько глаз: глядят на высоких стеблях да на тонких головках ромашки. Другого выбора нет. Разочарованный, вы покидаете этот магазин в надежде набрать небольшой букет цветов в соседнем магазине — тоже № 1, но принадлежащем конторе озеленения исполкома Кировского райсовета. Продавец Г. Микиртумов предлагает розовые гладиолусы с ярко-желтыми рубчиками, а к ним для оформления букета прилагает зеленые стебельки, напоминающие венчик. Уйдя ни с чем и отсюда, вы решаете попытать счастья в другой части города. На улице Ленина вас привлекает вывеска с многообещающей надписью: «Принимаются всякие заказы». Цветочная № 2 Крдаинского пленного совхоза Министерства совхозов Грузинской ССР. Спускаетесь вниз по ступенькам в магазин. Увы! Здесь покупателя уныло встречают уже знакомые гладиолусы.

В этот день вы побывали еще в нескольких магазинах на Пхлеванском проспекте, в Сабурто, на вокзале, но так ничего и не купили, отказавшись от назойливо предлагаемых всеми цветочными магазинами и киосками розовых гладиолусов.

Почему мало цветов в Тбилиси, почему так плохо им здесь торгуют? С этими вопросами мы обратились к работникам зеленого хозяйства; беседовали и со специалистами.

В это время года в Тбилиси в изобилии цветут георгины, астры, гвоздика, петунии, петуничные гребешки, агератум, инии и другие летние цветы и даже розы. Но тбилисцы не видят их в магазинах, потому что те, кто призван обеспечивать население города цветами, ухаживают за цветочными хозяйствами, плохо заботятся о людях.

Магазины треста зеленого хозяйства Тбилигорисполкома — а их у него 13 — снабжаются цветами из Дигомского базисного питомника и его филиала в Делиси. Продукция, поставляемая этими хозяйствами, явно не удовлетворяет спросу. Управляющий трестом зеленого хозяйства тов. Кеца объясняет отсутствие цветов в магазинах ограниченной оранжерейного хозяйства.

— Нам часто упрекают в том, — категорично говорит он, — что в Тбилиси, в южном городе, значительно меньше цветов, чем, скажем, в Москве, Ленинграде, Риге и других городах страны. А знаете ли вы, что в Риге, где цветы в изобилии имеются в оранжерейных? У рижан, с конторами мы, кстати, соревнуемся, под стеклом — 60.000 квадратных метров, а в системе нашего треста — всего лишь... одна тысяча. До конца года, правда, войдут в эксплуатацию еще 2.000 квадратных метров.

Хорошо, конечно, что в Риге, Баку и других городах имеются крупные оранжерей. Но речь идет о том,

Со всех концов РЕСПУБЛИКИ ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ...

● МЕЖКОЛХОЗНЫЙ ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ открыт на курорте Цискари в Батумском районе. Сейчас в нем отдыхают 200 детей колхозников.

● ТРЕХМЕСЯЧНАЯ ШКОЛА АГИТАТОРОВ создана на Кутаисском автомобильном заводе.

● ШИРОКОЭКРАННЫЙ КИНОТЕАТР «Комсомолец» открылся в Потн. Его зрительный зал рассчитан на 500 человек.

● КОНЦЕРТЫ ДЛЯ КОЛХОЗНИКОВ провели на полях станах агитационно-художественные бригады Марнеульского и Шулаверского домов культуры.

Вряд ли найдется в Советской Грузии такой уголок, где бы не лебедили песни. Их полет повсюду — в долинах Кахети и Гурии, в горах Сванетии и Абхазии, в любом доме труженника. Часто их полет хором. Замечательны грузинские трудовые, застольные, свадебные и другие песни.

С целью дальнейшего развития в нашей республике культуры городского пения, его популяризации среди широких масс трудящихся в Грузии создается хоровое общество.

Организационным комитетом уже разослан в районы республики для обсуждения проекта устава общества, начата подготовка и первая сессия городского общества, который намечено провести в сентябре нынешнего года.

Кабинет рабочего

При совете рабселькоров «Зари Востока» организован ряд групп, члены которых принимают активное участие в работе редакции по подготовке специальных целевых страниц газеты и проведению массовых рабселькорских рейдов. Новую организацию группа совета помогает отделам редакции также в проверке писем и жалоб трудящихся. В этой почетной и ответственной работе активно участвуют рабкоры Я. Гегешидзе (электротехнический завод), А. Карагодва («Грузиндизмострой»), И. Шака (машиностроительная фабрика), И. Гулашвили (фабрика «Грузтрикотаж») и другие.

10 АВГУСТА, В 5 ЧАСОВ ВЕЧЕРА, В КАБИНЕТЕ РАБСЕЛЬКОРОВ (проспект Руставели, 42, 3-й этаж, комната, 18) проводится итоговое заседание ТВОРЧЕСКОГО СЕМИНАРА РАБОКРОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ОСНОВ ЖУРНАЛИСТИКИ. Тема занятия: «Ознакомление слушателей семинара с работой отделов редакции и типографии».

Встреча пьющего Пленума ЦК КПСС и зачин рабкоров».

12 АВГУСТА В ПОМЕЩЕНИИ ПАРТКОМБОРБОРЗОВСКОГО СТЕКОЛЬНОГО ЗАВОДА состоится собеседование с рабкорами и членами редколлегии заводской стеногазеты на тему: «Особенности в газете вопросов борьбы за технический прогресс».

13 АВГУСТА, В 7 ЧАСОВ ВЕЧЕРА, В КАБИНЕТЕ РАБСЕЛЬКОРОВ (проспект Руставели, 42, 3-й этаж, комната, 18) проводится итоговое заседание ТВОРЧЕСКОГО СЕМИНАРА РАБОКРОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ОСНОВ ЖУРНАЛИСТИКИ. Тема занятия: «Ознакомление слушателей семинара с работой отделов редакции и типографии».

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ.

СГОДНЯ НА ЭКРАНАХ

В кинотеатрах: Руставели, «Амирани» (в 12 лет, в зрительном зале) — «Залив страстей»; «Исания» (в зрительном зале) — «Судьба балерны»; в клубе имени Пхлеванова (в зрительном зале) — «Над пропастью»; в клубе имени Державина (в зрительном зале) — «Двадцать лет и три дня»; в Доме офицеров, в парке культуры и отдыха имени Орджоникидзе — «Первый парень»; «Колхозники» — «Любовное свидание»; «Дядюба» (в зрительном зале); «Гламгазари» — «Не имей сто рублей...»; в саду имени 300 армянцев — «Погова»; «Казбеги» — «Главная улица»; в парке имени Кирова — «Серенада Мексика»; в саду Коммунаров — «Шапка пана Анастасия»; в парке культуры и отдыха имени Сталина — «Нино»; в новом кинотеатре в районе имени 26 комсомолцев (в зрительном зале, помещении) — «Неповторимый весна»; в новом кинотеатре в Октябрьском районе (в зрительном зале, помещении) — «Давид Гурамишвили».

СГОДНЯ В ФИЛАРМОНИИ

Летний театр — вечер лирических и шуточных пьес. Участвуют — Ирина Поликина и другие, в сопровождении джаз-квintета (в 9 час. веч.).

Л. Н., К. В. Прозоровы, Г. Л. Д. М., К. С. Вацуберидзе исполняют о смерти дочери, жены и невестки Ирины Константиновны Прозоровой-Вацуберидзе. Похороны 11 августа, в гор. Кутаиси (Тбилисский ул., 62-а).

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 9 АВГУСТА

Днем
12.00 — «Занимаясь гимнастикой», 12.15 — передача, посвященная Дню строителя, 12.30 — художественный фильм «Сомбреро».

Вечером
19.30 — передача для воинов Советской Армии: 1. В студии войны — строители. 2. Концерт. 20.30 — киножурнал, 20.30 — передача, посвященная Дню строителя, 20.50 — документальный фильм, 21.30 — художественный фильм «Идиот» (по просьбе зрителей).

Сегодня в филармонии
Летний театр — вечер лирических и шуточных пьес. Участвуют — Ирина Поликина и другие, в сопровождении джаз-квintета (в 9 час. веч.).