

ВОСТОК

Вместо, в каком именно направлении будет проведена, имеет для Святешии значение не сущностное значение, а скорее то, сказать также и о том, где разный театр Верхней Святешии так или иначе находится, т.е. в Местии, или там, где находится ранее, т.е. в Месту Местия и Бечо—12 театр. В Верхней Святеши вообще безразлично, куда идет театр в Местия или в Бечо. К тому же вокруг этого вопроса в настоящее время почти большой спор. Почти на всех этапах после вопроса о дороге народа на сцену этот вопрос. Некоторые требовали осознать узкого центра в Местии, другие перенесли его в Бечо. И в этом вопросе Верхней Святеши разделился на две части, на две части: с одной стороны, так называемая Святеши, требующая признания центра в Местии; с другой—Баджакеджановская Святеши, требующая возвращения центра вновь в Бечо.

Потому, для народа Святеши признание сущностного значения не имеет, т.е. Б

