

К новым высотам социалистического искусства

Свой великий национальный праздник — двадцатипятилетие освобождения от национального и социального угнетения грузинский народ встретил большими достижениями во всех областях хозяйственной жизни и культуры.

Советская власть, мудрая ленинско-сталинская национальная политика обеспечили грузинскому народу, как и всем народам нашей великой страны, небывалый расцвет его национальной культуры, полное раскрытие его творческих сил. Свои ярчайшие подтверждения это находит и в искусстве и в литературе.

Вместе с народом, вместе с ростом республики росла также художественная культура Советской Грузии.

В течение всего истекшего двадцатипятилетия, составленного величайшую в истории грузинского народа, деятеля грузинской культуры, работников искусства и литературы принимала активнейшее участие в великой социалистической борьбе, развернувшейся в Советской Стране. Их произведения послы в массы великие идеи Ленина — Сталина, передовую идеологию социалистического общества, способствовали укреплению могущества социалистической Родины, укреплению морально-политического единства народа.

Грузинская интеллигенция, как и вся интеллигенция Советской Страны, «свои свои знания и силы отдала делу освобождения победы над врагом» (Л. П. Берия).

Все творчество грузинских писателей, работников изобразительного, музыкального и театрального искусства было направлено в суровую годину и одной цели — к завоеванию победы над врагом, посвятившим на свободу и независимость социалистической Родины.

В годы тяжелой военной страды грузинское искусство и грузинская литература вдохновляли героических воинов Красной Армии на ратные подвиги, крепили дружбу народов Советской Страны, прославляли великий подвиг советского народа.

Тесно связанные с жизнью народа, развиваясь в постоянном взаимодействии и взаимонаправлении с культурой великого русского народа, грузинское искусство и грузинская литература достигли за четверть века советского строя замечательных успехов.

За 25 лет советской власти грузинские прозаики, поэты и драматурги создали много талантливых произведений.

Основная тема, определяющая глубокую народность грузинской советской литературы, — самоотверженная любовь к Родине, священное чувство патриотизма, беззаветная преданность великому Сталину. Именем Сталина взлелеяно все творчество мастеров художественного слова, все их творческие устремления. С огромным вдохновенным подъемом выразили поэты Грузии свои волнующие чувства любви и преданности великому вождю в сборнике «Сталину», вышедшем к юбилейным дням республики.

Наряду с литературой, с огромными достижениями пришли к 25-летию Советской Грузии и все виды грузинского национального искусства, которое в художественных образах отражает идеалы социалистической революции, творческий дух свободного народа.

Одно из древнейших искусств Грузии — театральное искусство. Но только при советской власти стало возможным возрождение национально-направленного грузинского театра, дости-

жения которого хорошо известны всей Советской Стране. Ведущие драматические театры республики имени Руставели и имени Марджанишвили ознаменовали великий национальный праздник грузинского народа рядом таких замечательных постановок, как «Великий государь» В. Соловьева в театре имени Руставели, «Давид Строитель» Л. Готуа в театре имени Марджанишвили.

Новыми постановками ознаменовали 25-летие Советской Грузии и другие театры, как столичные, так и районные.

О высоком уровне грузинской музыкальной культуры красноречиво свидетельствует Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили. За годы советской власти театр показал ряд опер и балетов грузинских композиторов. К 25-летию советской власти им осуществлена постановка новой оперы композитора Ш. Мшвельдзе «Сказание о Тариэле», представляющей новое крупное достижение грузинского музыкального искусства. Кроме того, грузинскими советскими композиторами создан целый ряд монументальных произведений в области других жанров музыки.

За период советской власти расцвел и изобразительное искусство Грузии, выросли замечательные кадры художников и скульпторов, которые служат своим искусством народу, отображают в полотнах и мраморе его величественные трудовые будни, героике победоносного социалистического строительства, богатырские подвиги отважных воинов Красной Армии, отстоявших нашу Отчизну от чужеземных захватчиков.

Открываясь в юбилейные дни в Тбилиси выставка картин художников Грузии наглядно свидетельствует о жизненности реалистического искусства, об успехах изобразительного искусства.

Со дня установления советской власти вождь свое летоисчисление грузинская кинематография, Тбилисская киностудия, создавшая ряд первоклассных фильмов, выдвинулась в ряды передовых киностудий Советского Союза.

Выдающиеся успехи грузинской литературы и искусства отмечены присуждением многим ее деятелям Сталинских премий.

Советский народ высоко ценит труд своих писателей, деятелей художественной культуры. Достоянием из них он избрал депутатами в Верховный Совет СССР.

Великое доверие народа обязывает мастеров художественной культуры поднимать еще выше свое искусство, еще ближе приблизить его к народу.

В своей речи на предвыборном собрании избирателей в Тбилиси товарищ Л. П. Берия поставил перед писателями и мастерами искусства Грузии большую и почетную задачу — взяться за создание больших полотен, достойно отражающих великую эпопею Отечественной войны.

«Народ ждет от талантливой грузинской интеллигенции — сказал товарищ Л. П. Берия, — отображения в своем искусстве и литературном творчестве, а также в творчестве в области искусства великих дел сталинского эпохи».

Безгранично преданные делу партии Ленина — Сталина, социалистической Родины, писатели и работники искусства Грузии мобилизуют все свои силы, чтобы с честью выполнить поставленные перед ними задачи.

Президиуму Верховного Совета Киргизской ССР Совету Народных Комиссаров Киргизской ССР Центральному Комитету Коммунистической Партии (большевиков) Киргизии

Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков) горячо приветствуют рабочих, колхозников и интеллигенцию Киргизии в день двадцатипятилетия Киргизской Советской Социалистической Республики.

В результате победы советской власти киргизский народ навсегда освободился от своих угнетателей — манатов, баев, царских колонизаторов и стал на путь свободного национального развития, на путь строительства социалистической жизни. Благодаря советской власти киргизский народ из угнетенной и бесправной нации стал равноправным членом братской семьи народов СССР.

За годы советской власти киргизский народ под руководством Коммунистической Партии (большевиков) добился больших успехов в хозяйственном и культурном строительстве. При братской помощи великого русского народа трудящиеся Киргизии превратили свою страну из отсталой и нищей окраины царской империи в передовую социалистическую республику.

За истекшие двадцать лет в Киргизии создана социалистическая промышленность, занимающая теперь важное место в народном хозяйстве республики. Построены крупные предприятия металлообрабатывающей, текстильной, швейной, пищевой, кожевенно-обувной и других отраслей промышленности. Быстро возрастает добыча руды и цветных металлов. Успешно развивается угольная промышленность. Во много раз увеличилась мощность электростанций.

До установления советской власти население Киргизии вело кочевую образ жизни. Нищета, голод и вымирание были уделом трудящихся киргизов. За годы советской власти отсталое кочевое хозяйство Киргизии превратилось в крупное, оснащенное

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВКП(б)

Подписание Договора о дружбе и взаимопомощи и Соглашения об экономическом и культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой

В период с 21 по 27 февраля в Москве проходили переговоры между Председателем Совета Народных Комиссаров СССР И. В. Сталиным и Народным Комиссаром Иностранных Дел СССР В. М. Молотовым, с одной стороны, и Предмьер-Министром Монгольской Народной Республики Маршалом Чойбалсаном, с другой стороны.

С советской стороны в переговорах принимали участие Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел СССР С. А. Лозовский и Посланник СССР в МНР И. А. Иванов. С монгольской стороны в переговорах принимали участие Заместитель Предьера-Министра МНР Цоенбал и Посланник МНР в Москве Самбу.

Переговоры закончились подписанием 27 февраля Договора о дружбе и взаимопомощи между Союзом Советских Социалистических Республик и Монгольской Народной Республикой. Одновременно с этим было подписано Соглашение об экономическом и культурном сотрудничестве.

ДОГОВОР

о дружбе и взаимопомощи между Союзом Советских Социалистических Республик и Монгольской Народной Республикой

В связи с окончанием десятилетнего срока действия Протокола о взаимопомощи, заключенного между Союзом Советских Социалистических Республик и Монгольской Народной Республикой, Президиум Верховного Совета СССР и Президиум Малого Хурала Монгольской Народной Республики решили превратить нижеприведенный Протокол от 12 марта 1936 года в Договор о дружбе и взаимопомощи со сроком действия на десять лет:

«Правительства Союза Советских Социалистических Республик и Монгольской Народной Республики, исходя из отношений неизменной дружбы, существующей между их странами со времени освобождения территории Монгольской Народной Республики в 1921 году при поддержке Красной Армии от белоказацких отрядов, находившихся в связи с военными силами, вторгшимися на территорию Союза Советских Социалистических Республик, руководимые желанием поддержать дело мира на Дальнем Востоке и содействовать дальнейшему укреплению существующих между ними дружественных отношений, решили оформить в виде настоящего Протокола существующее между ними с 27 ноября 1934 года жентльменское соглашение, предусматривающее взаимную поддержку всеми мерами в деле предотвращения и предупреждения угрозы военного нападения, а также оказание друг другу помощи и поддержки в случае нападения какой-нибудь третьей стороны на Союз Советских Социалистических Республик или Монгольскую Народную Республику, для какой цели и подписать настоящий Протокол.

СТАТЬЯ ПЕРВАЯ

В случае угрозы нападения на территорию Союза Советских Социалистических Республик или Монгольской Народной Республики со стороны третьего государства Правительства Союза Советских Социалистических Республик и Монгольской Народной Республики обязуются немедленно обсудить совместно создавшееся положение и принять все те меры, которые могли бы повлиять на ограждение безопасности их территории.

По уполномочию Президиума Верховного Совета Союза ССР В. МОЛОТОВ.

По уполномочию Президиума Малого Хурала Монгольской Народной Республики ЧОЙБАЛСАН.

СОГЛАШЕНИЕ

об экономическом и культурном сотрудничестве между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Монгольской Народной Республики

Правительство Союза Советских Социалистических Республик и Правительство Монгольской Народной Республики, принимая во внимание, что экономическое и культурное сотрудничество между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой, установившееся со времени образования Монгольской Народной Республики, оказалось весьма плодотворным и соответствующим интересам обеих стран, решили заключить настоящее Соглашение и договорились о нижеследующем:

СТАТЬЯ ПЕРВАЯ

Обе Договаривающиеся Стороны соглашаются развивать и укреплять существующее между Союзом Советских Социалистических Республик и Монгольской Народной Республикой сотрудничество в области народного хозяйства, культуры и просвещения.

СТАТЬЯ ВТОРАЯ

На основе настоящего Соглашения и в порядке его выполнения будут заключаться отдельные договоры и соглашения между надлежащими хозяй-

ственными, научными и культурно-просветительскими учреждениями и организациями СССР и МНР.

СТАТЬЯ ТРЕТЬЯ

Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания и действует в течение десяти лет.

Если ни одна из Договаривающихся Сторон не сделает за год до истечения срока действия настоящего Соглашения заявления о своем желании денонсировать Соглашение, оно останется в силе на последующий десятилетний срок.

Составлено в Москве 27 февраля 1946 года, что соответствует 27 дню второй луны 36 года монгольского летоисчисления, в двух экземплярах, каждый на русском и монгольском языках, причём оба текста имеют одинаковую силу.

По уполномочию Правительства СССР В. МОЛОТОВ.

По уполномочию Правительства МНР ЧОЙБАЛСАН.

В ВЦСПС

О правильном расходовании продукции подсобных хозяйств

Секретариат ВЦСПС обсудил итоги обследования порядка использования продукции подсобных хозяйств на предприятиях Народного Комиссариата Вооружения. Установлено, что некоторые хозяйства не выполняют заданий по плану продукции орам для улучшения питания рабочих и служащих.

Секретариат ВЦСПС предложил профсоюзным организациям вести систематический общественный контроль над правильным расходованием продукции подсобных хозяйств, в первую

очередь — на организацию детского питания, дополнительное снабжение беременных женщин и кормящих матерей, на улучшение питания молодых рабочих, дополнительное питание рабочих и инженерно-технических работников.

На всех предприятиях необходимо регулярно проводить общие собрания или конференции рабочих и служащих для обсуждения работы подсобных хозяйств и мероприятий, обеспечивающих правильное использование их продукции. (ТАСС).

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

ПОДПИСАНИЕ ВЕНГЕРСКО-ЧЕХОСЛОВАЦКОГО СОГЛАШЕНИЯ О ЧАСТИЧНОМ ОБМЕНЕ НАСЕЛЕНИЕМ

БУДАПЕШТ, 27 февраля. (ТАСС). Как уже сообщалось, в Будапеште для подписания венгерско-чехословацкого соглашения о частичном обмене населением, которое было достигнуто в Праге, прибыла делегация Чехословакии во главе со вице-секретарем чехословацкого министерства иностранных дел Клементием.

Вчера, 26 февраля, начались переговоры делегации с представителями венгерского правительства, которых возглавляет министр иностранных дел Венгрии Дьендьеш.

После первого заседания чехословац-

ко-венгерской комиссии Клементием и чрезвычайный посланник и полномочный министр Чехословакии Курно, принимающий участие в переговорах, был принят президентом Венгерской республики Тизиди Золтан.

Сегодня с утра венгерско-чехословацкая комиссия продолжила переговоры, в результате которых пришла к решению подписать заключенное в Праге соглашение о частичном обмене населением.

Соглашение подлежит ратификации чехословацкого и венгерского парламентов.

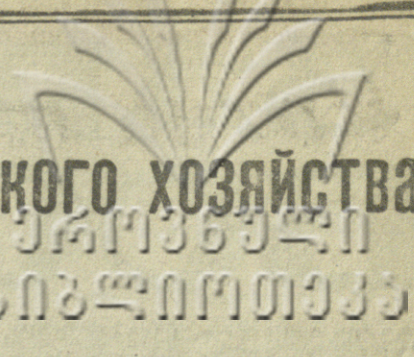
Салати и шести его ближайших соратников заканчивается. Суд объявил перерыв до 1 марта, когда будет оглашен приговор.

СУД НАД ВЕНГЕРСКИМИ ГЛАВНЫМИ ВОЕННЫМИ ПРЕСТУПНИКАМИ

БУДАПЕШТ, 27 февраля. (ТАСС). Процесс организаторов фашистского штурма в Венгрии 15 октября 1944 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями колхозников, колхозниц, работников сельского хозяйства, промышленности, науки, культуры и искусства Грузинской ССР



ПРОДОЛЖЕНИЕ. Начало см. «З. В.» от 26 и 28 февраля

ОРДЕНОМ „ЗНАК ПОЧЕТА“

- 183. Качарава Ивана Виссарионовича — члена-корреспондента Академии наук Грузинской ССР
184. Качарава Рафаила Ивановича — заведующего финансовым отделом исполкома Тбилисского городского депутатов трудящихся
185. Кварацияли Багдато Дмитриевича — управляющего Абхазской конторы Главнефтебита
186. Кварацияли Малакия Татеевич — заведующего земотделом исполкома Гудерипского райсовета депутатов трудящихся
187. Кварацияли Моисея Зосимовича — председателя колхоза им. Баграшхелия Паленджикского района
188. Квачахия Чоквали Печевича — бригадира колхоза им. Ленина Гальского района
189. Кверелидзе Бриллианту Герасимову — главного инженера завода сельскохозяйственного машиностроения Грузинской ССР
190. Кобурия Ивана Яковлевича — старшего агронома Цирской МТС
191. Кочуа Марии Гавриловну — заведующую отделом Тбилисского горкома КП(б) Грузии
192. Кочидзе Владимира Степановича — директора Батумского педагогического института
193. Кочидзе Елену Георгиевну — педагога Махаразвельской мужской неполной средней школы
194. Кочуашвили Гавриила Исаковича — заведующего земотделом исполкома Горьковского райсовета депутатов трудящихся
195. Кочелова Фелера Ивановича — заведующего группой сельского хозяйства Совнархоза Грузинской ССР
196. Кикидзе Любовь Виссарионовну — бригадира Кутанского кожубового комбината Наркомлегпрома Грузинской ССР
197. Киллазе Бетвану Филиппову — сборщицу чайного листа, колхозницу колхоза им. Л. П. Берия Ланчутского района
198. Кинцурашвили Поликарпа Ефимовича — педагога Цхалтубской средней школы
199. Кипшидзе Азта Захаровича — главного инженера проектов репопитуации Алазанийского и Самгурского каналов
200. Кирия Леонтия Евстафьевича — директора Ашгаварской чайной фабрики треста «Чай-Грузия»
201. Киберидзе Ваграта Николаевича — капитана, работника НКГБ Грузинской ССР
202. Килиева Илья Константиновича — секретаря Юго-Осетинского обкома КП(б) Грузии по кадрам
203. Киметиани Петра Антоновича — члена-корреспондента Академии наук Грузинской ССР
204. Конирадзе Василия Зурабовича — начальника Гудаутского морского порта
205. Копаладзе Акакия Александровича — заведующего отделом народного образования исполкома Кутаисского городского Совета депутатов трудящихся
206. Копалиани Евтихия Соломоновича — председателя колхоза им. Л. П. Берия Цагерского района
207. Кокридзе Виктора Бартоломовича — кузнеца-стахановца вагонного депо Самтреста Закавказской железной дороги
208. Кочидзе Искандера Бехриевича — председателя колхоза им. Тельмана Ухлейского района
209. Кравашвили Варфоломея Праклевича — солиста Тбилисского орден Ленина театра оперы и балета им. З. Палиашвили
210. Кублашвили Михаила Лукича — секретаря Аджарского обкома КП(б) Грузии по пропаганде
211. Кублашвили Ивана Васильевича — заведующего земотделом исполкома Урупского райсовета депутатов трудящихся
212. Кулинидзе Бета Григорьевича — председателя колхоза им. Ворошилова Вапчакского района
213. Кумаритова Михаила Давидовича — заместителя заведующего отделом народного образования исполкома Совета депутатов трудящихся Юго-Осетинской Автономной области
214. Куправа Вахтанга Давидовича — работника ЦК КП(б) Грузии
215. Купрадзе Гавриила Дмитриевича — управляющего трестом ТУРС
216. Курашвили Тамару Платоновну — пианистку Кутанской швейной фабрики им. Бирова Наркомлегпрома Грузинской ССР
217. Курциани Захрия Александровича — главного архитектора в Тбилиси
218. Курцидзе Шота Исидоровича — редактора кутанской городской газеты «Индустрия Кутаиси»
219. Куршубаза Муртаза Юсуповича — председателя исполкома Батумского райсовета депутатов трудящихся
220. Кутелия Александра Алексеевича — заместителя директора Тбилисского филиала института Маркса — Энгельса — Ленина по научной части
221. Куфина Бориса Алексеевича — члена-корреспондента Академии наук Грузинской ССР
222. Кучава Еремия Ермолаевича — директора Чохагаурской средней школы
223. Кучава Константина Дутуевича — начальника Абхазской областной конторы связи
224. Кучишвили Георгия Андукарловича — писателя
225. Лагвилава Василия Сабиевича — председателя колхоза им. Бирова села Нанчуху Чхоррукского района
226. Лагидзе Митрофана Ермолаевича — специалиста лимонадного завода Наркоминстрема Грузинской ССР
227. Лаврашвили Романоса Георгиевича — первого секретаря Сталинградского райкома КП(б) Грузии
228. Лалиева Александра Григорьевича — главного геолога треста «Грузнефть»
229. Лапачи Пину Иосифовну — артистку Тбилисского ордена Ленина драматического театра им. Руставели
230. Лалина Вильгельма Ивановича — секретаря ЦК ЛКСМ Грузии по военной работе
231. Лобидзе Валерия Имайловича — заместителя директора по научной части Грузинского научно-исследовательского института шелководства
232. Лобозного Наполеона Брониславовича — заместителя главного инженера Закавказского треста
233. Ломидзе Бориса Ермолаевича — председателя исполкома Кутаисского городского совета депутатов трудящихся
234. Маевский Георгий Станиславович — начальника первого строительного участка Храмтестора
235. Майсурдзе Евсей Артемович — педагога Гаджинской неполной средней школы Амбролатского района
236. Манаревича Николая Александровича — начальника второго строительного участка Храмтестора
237. Мамаладзе Василия Кипшардовича — первого секретаря Ланчутского райкома КП(б) Грузии
238. Мамачашиани Спартак Захарович — главного агронома Кипинского плодоягодного совхоза Самтреста
239. Мамуладзе Лурсуна Мустафовича — народного комиссара земледелия Аджарской АССР
240. Маннашвили Пасфа Андреевича — председателя колхоза им. Баграшхелия Гурджаанского района
241. Марганидзе Реваса Акакиевича — редактора журнала «Октябрь», писателя
242. Мардашвили Софию Андреевну — звеньевую колхоза «Мнатоби» Каспского района
243. Маринашвили Григория Георгиевича — работника ЦК КП(б) Грузии
244. Маричевича Николая Лаврентьевича — директора эксплуатационной станции Болхидзетора
245. Махури Ивана Макаровича — заведующего орцеводческой фермой колхоза им. Махарадзе Итхе-Цкаройского района
246. Мачукашвили Шалву Ивановича — начальника Михетского РО НКВД Грузинской ССР
247. Мачварияни Шалву Владимировича — редактора юго-осетинской областной газеты «Сабхота Осети»
248. Мачварияни Александра Дмитриевича — председателя колхоза им. Сталина Каспского района
249. Мгалоблишвили Паата Ивановича — заслуженного врача Грузинской ССР
250. Мгалладзе Ивана Праклевича — директора Дзведи-Сенакского свиноводческого совхоза Грузинского треста животноводческих совхозов
251. Мелия Михаил Семеновича — архитектора — проектировщика «Тбилисипроекта»
252. Ментшавили Семела Семеновича — председателя исполкома Плет-Цкаройского райсовета депутатов трудящихся
253. Мерквалидзе Георгия Паливановича — редактора газеты «Сабхота Абхазети»
254. Мерквалидзе Георгия Попрывановича — заслуженного мастера спорта
255. Меркулава Алексея Алексеевича — заместителя заведующего организаторским отделом ЦК КП(б) Грузии
256. Месташвили Георгия Владимировича — заслуженного врача Грузинской ССР
257. Месхи Тамару Григорьевну — ткачиху Кутанской суконной фабрики Наркомлегпрома Грузинской ССР
258. Мзарелу Варлама Ермолаевича — первого секретаря Чхоррукского райкома КП(б) Грузии
259. Мигриани Александра Исаковича — первого секретаря Казбосского райкома КП(б) Грузии

- 260. Миндалидзе Алексея Алексеевича — заместителя народного комиссара здравоохранения Грузинской ССР
261. Миндалидзе Пракля Соломоновича — начальника отдела промышленности и транспорта Госплана Грузии
262. Микеладзе Сергея Александровича — председателя ЦК профсоюза рабочих чайной промышленности субтропических и садово-виноградных совхозов
263. Мирианшвили Матвей Михайловича — директора научно-исследовательского института физики и географии Академии наук Грузинской ССР
264. Моница Ивана Алексеевича — народного комиссара местной промышленности Абхазской АССР
265. Моница Якова Зосимовича — уполномоченного Наркомата связи СССР по Грузинской ССР
266. Морозова Николая Федоровича — старшего ревизора землемера Наркомзема Грузинской ССР
267. Муциришвили Мирмана Алексеевича — председателя колхоза «Пителитри» Вапчакского района
268. Мургулия Поликарпа Левановича — директора Тбилисского ордена Ленина театра им. Руставели
269. Мчелидзе Варвара Семеновну — педагога 1-й мужской средней школы г. Тбилиси
270. Мчелидзе Дмитрий Семеновича — артиста солиста Тбилисского ордена Ленина театра оперы и балета им. З. Палиашвили
271. Надарая Михаил Исидоровича — председателя колхоза им. Орджоникидзе Хобского района
272. Назарашвили Георгия Петровича — профессора Тбилисского медицинского института
273. Назидзе Пину Иосифовну — писательницу
274. Немцадзе Давид Сергеевич — директора Хвалчкарского винодельческого производственного комбината Амбролатурского района
275. Нимарадзе Андрей Никифоровича — заместителя заведующего отделом легкой и пищевой промышленности ЦК КП(б) Грузии
276. Нимарадзе Лурсуна Забтовича — председателя колхоза им. Андреева Кобулетского района
277. Нимарадзе Нури Исмаиловича — народного комиссара просвещения Аджарской АССР
278. Нигогосияна Ваге Аршаковича — начальника Батумского управления Главнефтебита при Совнархозе СССР
279. Николайшвили Александра Минаевича — инженера-архитектора
280. Николайшвили Екаторину Дмитриевну — звеньевую колхоза «Чвени Шрома» села Плавль Горьковского района
281. Нишанидзе Георгия Афанасьевича — заведующего Борчалинским водным районом Наркомводхоза Грузинской ССР
282. Нуникова Александра Сергеевича — заместителя секретаря Тбилисского горкома КП(б) Грузии
283. Нуцубидзе Николая Дмитриевича — директора Кутанской 1-й мужской средней школы
284. Обаладзе Валерия Алексеевича — первого секретаря Пулукидзевского райкома КП(б) Грузии
285. Обаладзе Уманги Платоновича — начальника Управления начальных и средних школ Наркомпроса Грузинской ССР
286. Обанова Николая Аркадьевича — первого секретаря Богдановского райкома КП(б) Грузии
287. Овиршидзе Деметрия Фомича — учителя Кутанской 5-й мужской средней школы
288. Овиршидзе Захария Георгиевича — начальника участка рудника им. Сталина треста «Чхатурмарганец»
289. Омиадзе Акакия Гавриловича — начальника дорожно-эксплуатационного участка № 7 Главдорупра по Амбролатурскому району
290. Отаришвили Давид Яковлевич — кузнеца-стахановца завода металлургических конструкций Наркоминстрема Грузинской ССР
291. Пагава Акакия Несторовича — профессора, заместителя директора театрального института им. Руставели
292. Парулава Александра Самсоновича — председателя Комитета по делам физкультуры и спорта при СНК Грузинской ССР
293. Патишвили Илья Ивановича — заместителя народного комиссара земледелия Грузинской ССР
294. Перадзе Виктора Тарасовича — начальника Чхатурского РО НКВД Грузинской ССР
295. Петришвили Абрама Николаевича — фельдшера Амбролатурской районной больницы
296. Петрова Ивана Владимировича — токаря-стахановца Тбилисского станкостроительного завода им. Бирова
297. Пилия Григория Давидовича — второго секретаря Гудаутского райкома КП(б) Грузии
298. Пилия Платона Григорьевича — бурового мастера нефтеразведки Нарко треста «Грузнефть»
299. Пиришвили Захрия Артемовича — директора завода № 429 им. Сталина
300. Пирцхалава Герасим Самсоновича — редактора газеты «Ахалгарда коммунисти»
301. Погосяна Завена Назаровича — редактора газеты «Советакан Врстакан»
302. Полумурдинова Николая Гавриловича — заведующего городской больницей гор. Кутаиси
303. Попхадзе Еридзе Герасимовича — начальника Управления виноградарства Наркомхоза Грузинской ССР
304. Поцхверашвили Александру Мелитонову — руководителя ансамбля чоптурстак
305. Размадзе Мина Дзидозовича — начальника молбеленового пеха Зестафонского ферросплавного завода им. Берия
306. Размадзе Николая Захарьевича — первого секретаря Боржомского райкома КП(б) Грузии
307. Рамишвили Дмитрия Герасимовича — главного агронома Лпмантреста
308. Раганини Леонтия Виссарионовича — начальника шахты им. Сталина треста «Тибубауголь»
309. Рошупина Георгия Александровича — заместителя директора и главного зоотехника Грузинского треста животноводческих совхозов Наркомхозов СССР
310. Русланова Михаила Романовича — директора Тбилисского драматического русского театра им. Грибоедова
311. Рухадзе Иосифа Максимовича — директора Грузинского телеграфного агентства
312. Рухадзе Самсона Порфирьевича — начальника пеха центральных механических мастерских треста «Чхатурмарганец»
313. Сабашвили Кондратия Ивановича — управляющего грузинской конторы «Гласнаблеса»
314. Сабашвили Михаила Николаевича — члена-корреспондента Академии наук Грузинской ССР
315. Савинского Петра Павловича — директора грузинского цементного завода Наркомата Промышленности Строительных Материалов СССР
316. Самарелидзе Вахтанга Павловича — начальника Кавтисексской нефтеразведки треста «Грузнефть»
317. Саманову Феню Иванову — колхознику-доярку колхоза имени Сталина Джавского района
318. Сахония Тедо Тимофеевича — писателя
319. Семенова Георгия Семеновича — редактора газеты «Советская Абхазия»
320. Сигуа Сергея Поевича — народного комиссара просвещения Абхазской АССР
321. Сихарулидзе Ивана Алексеевича — директора республиканской клинической больницы глазных заболеваний
322. Сорокиншвили Александра Иосифовича — капитана, работника НКГБ Грузинской ССР
323. Сосновского Дмитрия Ивановича — члена-корреспондента Академии наук Грузинской ССР
324. Сохадзе Петра Георгиевича — управляющего Лпмантрестом Наркомата Технические Культуры Грузинской ССР
325. Сперанскую Надежду Семеновну — артистку Тбилисского драматического русского театра им. Грибоедова
326. Сулиашвили Давид Сократовича — писателя
327. Табишвили Вахтанга Владимировича — режиссера Тбилисского драматического театра им. Марджанишвили
328. Табишвили Михаила Владимировича — доцента Грузинского сельскохозяйственного института им. Берия
329. Табукашвили Давид Георгиевич — бригадира колхоза «Бомуниса-кен» Маяковского района
330. Тавадзе Давид Ивановича — начальника полевой партии Грузинского геологического управления
331. Тантишвили Георгия Михайловича — директора Тбилисской средней музыкальной школы, заслуженного деятеля искусств
332. Тариелашвили Анту Александровичу — колхознику колхоза им. Кагановича Сталинградского района
333. Таршишвили Марию Евстафьевну — руководителя восточно-грузинского хора Управления по делам искусств при Совнархозе Грузинской ССР
334. Тевзадзе Александра Алексеевича — управляющего трестом «Тбилисгорпроект»
335. Тевсяня Татеева Аршаковича — управляющего трестом «Грузсельэлектро»
336. Тетирашвили Марию Михайловну — заведующую сектором отдела кадров ЦК КП(б) Грузии
337. Тибучава Леонтия Топчевича — стахановца-зайщик шахты им. Сталина треста «Кварцелуголь»

- 338. Тодуа Арчила Андреевича — заместителя народного комиссара земледелия Абхазской АССР
339. Тодуа Валерия Федоровича — председателя колхоза им. Сталина Гегечкорского района
340. Топуридзе Илья Давидовича — заслуженного врача Грузинской ССР
341. Тордия Валерия Шарвановича — председателя колхоза им. Коминтерна Зугдидского района
342. Трапаидзе Владимира Семеновича — председателя исполкома Махаразвельского райсовета депутатов трудящихся
343. Туликова Алексея Николаевича — начальника конторы стройладей и конструкций строительства Кутаисского автомобильного завода
344. Тухишвили Мамела Ахмедовича — второго секретаря Кобулетского райкома КП(б) Грузии
345. Угулава Георгий Порфирьевич — директора Кутанской швейной фабрики им. Бирова Наркомлегпрома Грузинской ССР
346. Умиашвили Сергея Алексеевича — капитана, работника НКГБ Грузинской ССР
347. Урушадзе Аполлона Павловича — директора Тбилисского стоматологического института
348. Ушверидзе Андрей Илларионовича — директора Абастуманского научно-исследовательского института туберкулезных заболеваний
349. Франгулия Ивана Семеновича — заместителя народного комиссара здравоохранения Грузинской ССР
350. Хазарадзе Николая Илларионовича — главного инженера «Грузгоспроект»
351. Хазарадзе Ноя Исаковича — уполномоченного Наркомата Заготовок СССР по Аджарской АССР
352. Хандамашвили Георгия Ильича — мастера художественной чеканки треста «Художественных изделий» Управления по делам искусств при Совнархозе Грузинской ССР
353. Хараули Георгия Ильича — директора Горьковского учительского института
354. Хашба Мушхи Лаврентьевича — секретаря Президиума Верховного Совета Абхазской АССР
355. Хвадагуридзе Дмитрия Евстафьевича — директора Московского завода Самтреста
356. Хелашвили Тамару Левановну — заведующую учебной частью Тбилисской 6-й женской средней школы
357. Хизанишвили Георгия Давидовича — производителя работ по бурению скважин на строительстве Булачурского водопровода
358. Хизанишвили Якова Китеговича — вагоновожатого тбилисского трамвая
359. Хмаладзе Семана Дмитриевича — председателя колхоза им. Сталина Онского района
360. Хомерики Анну Константиновну — звеньевую колхоза им. Берия села Натанеби Махаразвельского района
361. Хомерия Палтемейона Ивановича — директора Агаринского сахарного завода
362. Хоравя Варлама Михайловича — главного агронома Моквинского чайного совхоза треста «Чайсовхоз-Грузия»
363. Хорхеи Василий Андреевич — плотника-стахановца тбилисского трамвая
364. Храмлашвили Николая Георгиевича — профессора Тбилисского стоматологического института
365. Хухуншвили Ивана Артемьевича — заместителя директора Грузинского промышленного института им. Бирова по учебной части
366. Хуцишвили Александра Галустовича — заведующего сектором организаторского отдела ЦК КП(б) Грузии
367. Хуцишвили Давид Самсоновича — артиста Тбилисского ордена Ленина драматического театра им. Руставели
368. Хуцишвили Григория Павловича — заведующего отделением тбилисской детской больницы
369. Цагарейшвили Раждена Дмитриевича — мастера плавильного пеха Зестафонского ферросплавного завода
370. Цагарейшвили Григория Георгиевича — очистника-стахановца рудника им. Сталина треста «Чхатурмарганец»
371. Цагарели Георгия Александровича — заведующего отделом здравоохранения исполкома Тбилисского городского совета депутатов трудящихся
372. Цацкидзе Нова Георгиевича — председателя колхоза имени Берия сел. Земо-Атлани Ахметского района
373. Церетели Георгия Васильевича — члена-корреспондента Академии наук Грузинской ССР
374. Цинлаури Григория Степановича — токаря-стахановца Тбилисского авторемонтного завода Наркомата Автогоспарата Грузинской ССР
375. Цициани Илья Марковича — председателя колхоза им. Бирова Болнесского района
376. Цимануридзе Александра Григорьевича — художника, заслуженного деятеля искусства
377. Цицибадзе Давид Иосифовича — директора Ланчутской чайной фабрики треста «Чайсовхоз-Грузия»
378. Цицидзе Метия Титоевича — колхознику-печковцу колхоза им. Сталина села Парихана Чохагаурского района
379. Цициришвили Василия Алексеевича — председателя колхоза им. Буйбашева Кварельского района
380. Цициришвили Тамару Николаевну — бригадира колхоза «Социализм-кари» Тельавского района
381. Цициришвили Николая Иосифовича — заместителя председателя по государственному обеспечению и бытовому устройству семей военнослужащих исполкома Тбилисского городского совета депутатов трудящихся
382. Цициришвили Вахтанга Давидовича — специалиста коньячного завода Самтреста
383. Цициришвили Михаила Титоевича — директора Агаринской МТС
384. Цициришвили Георгия Константиновича — заместителя секретаря Тбилисского горкома КП(б) Грузии
385. Цоява Иосиф Соломоновича — школьного инспектора РОНО им. Сталина г. Тбилиси
386. Цулунидзе Ростом Константиновича — директора Сухумского государственного педагогического института им. Берия
387. Чавчавадзе Варлама Матвеевича — директора завода сельскохозяйственного машиностроения Грузинской ССР
388. Чачуридзе Левана Филипповича — помощника мастера плавильного пеха Зестафонского ферросплавного завода
389. Чачидзе Эмиля Эмильевича — директора Тбилисского завода шампанских вин
390. Чакракия Николая Ермолаевича — руководителя лекторской группы отдела пропаганды и агитации ЦК КП(б) Грузии
391. Чачва Михаил Самсоновича — заместителя управляющего и главного табельщика треста «Грузтабакс»
392. Чачуришвили Михаила Алексеевича — начальника Гурджаанского РО НКВД Грузинской ССР
393. Челидзе Григория Зурабовича — председателя колхоза им. Берия Тетрикарского района
394. Челидзе Луку Александровича — директора Кутанского государственного педагогического института им. А. Пулукидзе
395. Челидзе Мефодия Лузаробовича — начальника организационно-колхозного управления Наркомхоза Грузинской ССР
396. Челидзе Рубена Александровича — заведующего отделом Совнархоза Грузинской ССР
397. Черкезия Дорфея Константиновича — председателя исполкома Гудаутского райсовета депутатов трудящихся
398. Чинава Варлама Михайловича — заведующего земотделом исполкома Зугдидского райсовета депутатов трудящихся
399. Чинвадзе Георгий Баратовича — заместителя председателя Комитета по делам физкультуры и спорта при СНК Грузинской ССР, заслуженного мастера спорта СССР
400. Чинвадзе Михаила Семеновича — управляющего Тбилиским трестом трамвайно-троллейбусного хозяйства
401. Чинобава Арнольда Степановича — действительного члена Академии наук Грузинской ССР
402. Чилая Сергея Евстафьевича — заведующего сектором отдела пропаганды и агитации ЦК КП(б) Грузии
403. Чилая Шалву Самсоновича — директора Батумского шпиковального завода Наркоминстрема Грузинской ССР
404. Чиракандзе Амвросия Ражендовича — начальника горно-подготовительного участка треста «Кварцелуголь»
405. Читидзе Амбико Николаевича — проходчика тибубуйской конторы Шахтостроя
406. Читидзе Давид Минаевича — директора предприятия «Грузгубри»
407. Чичинадзе Константин Арчиловича — писателя
408. Чолова Давид Фомича — заместителя заведующего отделом кадров ЦК КП(б) Грузии
409. Чохадзе Георгия Михайловича — заместителя начальника Управления по делам архитектуры при Совнархозе Грузинской ССР
410. Чохонидзе Илья Овирповича — старшего мастера Земоульчальской гидроэлектростанции им. Ленина
411. Чочия Ольгу Теймуразовну — педагога Абатской средней школы
412. Чубиншвили Георгия Георгиевича — инженера-проектировщика треста «Тбилисгорпроект»
413. Чубинидзе Валерия Ражденавича — главного инженера строительства Сухумской ГЭС

Продолжение следует.

Яркий творческий рапорт художников Грузии

НА ВЫСТАВКЕ ГРУЗИНСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННОЙ 25-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ

24 февраля в Тбилиси открылась выставка грузинского изобразительного искусства, посвященная 25-летию Советской Грузии.

Это — большое событие в культурной жизни республики. На выставке представлено около 400 работ — живопись, скульптура, графика. Выполнены эти работы преимущественно за последние пять лет. Выставка, таким образом, является первым послевоенным отчетом грузинского изобразительного искусства. Она дает возможность наглядно проследить, какими мыслями и чувствами жили, чему посвящали свой творческий труд художники Советской Грузии в суровые и величественные годы Отечественной войны.

Первое впечатление от выставки — впечатлительное разнообразие, мастерства, творческого роста художников Грузии. Радеет обилие молодых имен, питомцев Тбилисской академии художеств. Радеет обилие тем, экзотичности художниками. — Глубоких, волнующих тем современности. Наконец, с первого же взгляда обращает на себя внимание яркая творческая индивидуальность многих художников, их стремление своими оригинальными выразительными средствами решить поставленные перед собой задачи.

Все это делает выставку богатой и разнообразной, поднимает ее уровень, привлекает к ней широкое внимание зрителей. В залах картинной галереи художников Грузии, где размещалась выставка, с утра до позднего вечера — большой приток посетителей.

За четверть века грузинское изобразительное искусство прошло большой и сложный путь. Это был путь развития. Это был путь к правде в искусстве, к овладению высотами реализма. Выставка с большой силой показывает, что реализм, действенный, вдохновляющий, социалистический реализм является главной линией развития грузинского изобразительного искусства.

Выставка наглядно показывает, что все годы Отечественной войны художники Советской Грузии нераздельно жили с народом, жили его мыслями, чувствами, его волей к победе. Эти высокие патриотические чувства, мысли, идеи нашли во многих работах, представленных на выставке, широчайшее отражение.

При всем тематическом разнообразии выставки легко выделить темы, наиболее близкие художникам Грузии. Это — темы далекого исторического прошлого, темы зарождения и возникновения большевистских организаций в Грузии и в Закавказье, темы сталинских пятилеток и героики Отечественной войны, особенно темы незабываемых дней обороны Кавказа.

Доминирующая живописная манера художников Грузии определяется их полнокровной любовью к чудесным крас-

кам, к чудесной природе родной грузинской земли. И в больших композициях, и в работах художников-пейзажистов предстают перед нами во всем своем очаровании, во всем своем великолепии различные уголки Грузии, неповторимые по своей красоте.

Одно из ведущих мест на выставке занимают портретные работы как в области живописи, так и в области скульптуры. Это труднейший жанр изобразительного искусства. Тем более следует отметить новые значительные успехи художников Грузии в этом жанре, достигнутой ими глубиной портретных характеристик.

Сильное впечатление оставляет большой портрет И. В. Сталина работы У. Джапаридзе, написанный в период Отечественной войны. Товарищ Сталин изображен в маршальской форме. Взор великого вождя и полководца советского народа дышит твердой уверенностью в победе.

Серьезной творческой задачей отмечен портрет Маршала Советского Союза Л. П. Берия работы И. Вепхвадзе. В яркой портретной характеристике художнику удалось особенно выразительно подчеркнуть замечательные волевые качества товарища Л. П. Берия — выдающегося государственного деятеля Советского государства.

Серией отличных портретов представлена художница К. Магалашвили, много лет плодотворно работающая в этом жанре. Мастерски, в частности, написан ею новый портрет товарища К. Черквиани. Это строгий и вместе с тем чрезвычайно теплый по своим краскам портрет.

На выставке много портретов Героев Советского Союза, выдающихся деятелей науки, литературы, искусства Советской Грузии. Разными изобразительными средствами, различными стилистическими особенностями художники достигают в конечном итоге одного общего результата: перед нами в многочисленных портретах проходит галерея людей, одаренных собой новым, социалистическую Грузию, вдохновенно отходящих на алтарь отечества свой труд, свои знания, свой талант.

Запоминаются портреты Героя Советского Союза Гоциридзе и Героя Социалистического Труда Гедадзе работы художника Г. Мехси. Безусловным творческим достижением является портрет Героя Советского Союза Цинцишвили, исполненный молодым художником Г. Джаши. Герой изображен художником после ратных трудов, в мирной обстановке, в шитской одежде, за книгой. Яркой характеристикой доблести в портретах: народной артистки В. Анджапаридзе — Б. Магалашвили, народного артиста У. Чхеидзе — У. Джапаридзе, засл. арт. М. Накацидзе — К. Саадазе. Своеобразное и тонкое живописное мастерство Л. Гулданашидзе с новой силой раскрылось в написанном им портрете киноартистки Т. Ципишвили.

Портрет В. И. Ленина работы П. Бабькина и ряд других выставленных им портретов обнаруживают в нем хорошее и крепкое мастера. Несомненный интерес вызывают и женские портреты, выставленные И. Тоидзе, сильные и свежие как по рисунку, так и по своим краскам. Но полнокровной удачей И. Тоидзе и одним из наиболее интересных моментов выставки является его работа «Народные метельники», изображающая русских крестьян — старика и мальчика, взявшихся за оружие, полных решимости бороться с врагом. Эта работа наглядно показала, насколько успешно учится И. Тоидзе у мастеров старой русской реалистической школы живописи.

Как всегда на выставках, продемонстрировав и на этот раз свои неутраченные работоспособность, мастерство и тематическое разнообразие своего творчества Мосе Тоидзе — представитель старшего поколения худож-



Н. Гзелишвили. «Защита родного очага». Фото М. Квирикшвили и В. Тархова.

ников Грузии. Особенно хороши его работы «Гражданки Тбилиси готовят подарки фронту» и «Уголок старого Тбилиси» — задумчиво написанный этюд.

Историческая живопись представлена на выставке интересными и значительными полотнами «Фарина Кетеван перед князем» — Мосе Тоидзе, «Аспидский бой» и «Пашевие Ага — Магомет — хана на Тбилиси» — С. Майсанвили и другими. Немалое место занимают и работы, ярко воспроизводящие архитектурные памятники Грузии. Хорошо, например, воспроизведена архитектура старого Тбилиси в аquareлях В. Джапаридзе.

Среди многочисленных работ пейзажистов выделяются работы А. Цикауридзе и Ш. Мамаладзе, мастерами и тонко передающими все очарование чудесной природы Грузии. Интересны стилизованные пейзажи Д. Какабадзе и пейзажи Е. Ахвледиани. Среди работ Е. Ахвледиани следует также отметить «Винный подвиг» и «Дорога на Кавказ».

Художники Грузии всеерьез взялись за изображение в живописи героики Отечественной войны, особенно героики обороны Кавказа. Эта работа только начала. Мы можем судить о ней только по первым картинам, представленным на выставке. Большинство из них оставляет хорошее впечатление. Такова, например, картина К. Гзелишвили — «Защита родного очага», живописно и правдиво воспевающая один из эпизодов боёв в предгорьях Кавказа. «Вступление войск Леселидзе в Новороссийск» С. Назарешвили, «Стражи перевала» Р. Мирзашвили, «Удалая охота» Ш. Магалашвили и другие.

Одним из значительных полотен выставки является картина И. Вепхвадзе «Заседание Военного Совета Закавказья», посвященное вопросам обороны Кавказа. Мы видим в пейзаже картины тов. Л. П. Берия, излагающего членам Военного Совета сталинский план разгрома немцев в предгорьях Кавказа. Картина широка по своему замыслу и по своим изобразительным средствам. Однако этой большой труд художника нельзя признать завершенным: работу над полотном, нам кажется, следует продолжить, чтобы добиться полнокровно глубокой реалистической характеристики каждого изображенного персонажа.

Заслуживает быть отмеченной и озорная молюбка — т. Торатадзе, Чириншвили, Дугладзе, представляющая интересные работы. Привлекают внимание и натюрморты К. Хупишвили и Н. Тамашиевой, очень хорошо и тонко исполненные.

Все то, что сказано нами о живописи, в такой же мере относится и к скульптуре.

Преобладают на выставке скульптурные портреты, композиций сравнительно мало.

«Родина зовёт!» — так назвал свою композицию скульптор Ш. Микатадзе. В монументальных фигурах мужчины и женщины мастерики воплощено всё то, чем жила в годы войны грузинский народ — волей и стремлением к победе. Глубоко впечатление оставляет композиция Т. Абакаелла — «Отомстят!». Заслуга скульптора в том, что он сумел отойти от обычных плакатных форм в решении этой темы, создал произведение, возмущающее своей жизненной правдой, своим беспощадным реализмом, зовущее к месту врагу.

Великолепны скульптурные портреты И. В. Сталина и Л. П. Берия работы Р. Тавадзе. Огромной внутренней силой и благородством дышит скульптурный портрет генерала Леселидзе, исполненный Я. Николадзе. Нет сомнения, что эта скульптура станет одной из самых популярных в Грузии. Выделяются также талантливые исполненные скульптурные портреты кинорежиссера Н. Шенгелая — работы В. Топуридзе, академика-хирурга Г. Мукадзе, металлурга Зурата Сталинского премии Р. Агадзе — работы С. Какабадзе, хирурга Пшпи — работы К. Мерабишвили, а также работы Кутавского скульптора Т. Сихарулидзе и молодого скульптора И. Океридзе.

Размеры газетной статьи не дают возможности подробно остановиться на многих других интересных работах по разделу живописи и скульптуры и,

Н. НОВИЦКИЙ.



А. Зурабов. «Первая помощь». Фото М. Квирикшвили и В. Тархова.

Празднование 25-й годовщины

Советской Грузии

(По телефону из Тбилиси корреспондентом)

С утра, 25 февраля, несмотря на пасмурную погоду, в городе праздничное оживление. Тысячи трудящихся вышли на улицы, чтобы принять участие в демонстрации, посвященной 25-й годовщине Советской Грузии и 28-й годовщине Красной Армии.

Улицы города празднично украшены. На зданиях Ахасского обкома партии, исполкома Ахасского горсовета, Государственного театра Ахасии — большие портреты вождя и полководца Генералиссимуса товарища Сталина и его верного сподвижника товарища Берия, лозунги со словами любви и приветия героической Красной Армии, отстаивавшей свободу и независимость нашей Родины.

На трибуне — т. Мгеладзе, Мирдхулава, Карчава, Гвилава, Гагуа, Тухадазе, Тания, представители партийных, советских и общественных организаций, военных частей, работники литературы, науки и искусства.

Стройными рядами мимо трибуны проходят бойцы и офицеры частей Сухумского гарнизона. Это — воины-победители, участники жестокой схватки с немецко-фашистскими захватчиками, громившие врага на территории гитлеровской Германии. Многие из них награждены орденами и медалями Советского Союза.

Улицу заполняют физкультурники. Стремительно мчатся мотоциклисты. За ними движется отряд велосипедистов. В спортивных костюмах проходят футболисты, боксеры, фехтовальщики, легкоатлеты — сильные, ловкие, юные и ловкие. Вслед за физкультурниками идут колонны пионеров и школьников Сухума, студентов Педагогического института имени Берия, индустриального техникума, педагогического и музыкального училищ.

Идут рабочие табачной фабрики имени Сталина, консервного завода, кожубоюного комбината, работники водного, автомобильного, железнодорожного транспорта, учителя, врачи, артисты, советские служащие.

... До позднего вечера радостно праздновал город славную годовщину Советской Грузии.

КУТАИСИ

На юбилейную сессию городского Совета, посвященную 25-й годовщине Советской Грузии, в государственном театре имени Л. Мехишвили собрался многочисленный состав представителей партийных, советских и общественных организаций города.

В глубокие сцены — большой портрет организатора побед Генералиссимуса Советского Союза товарища Сталина. Зал театра празднично украшен лозунгами, плакатами, отображающими достижения Советской Грузии за 25 лет.

Торжественное заседание открывает заместитель председателя исполкома городского депутатов трудящихся тов. В. Пурхвиандзе.

С огромным подъемом сессия избирает в почетный президиум Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным. В зале долго гремит бурные, восторженные аплодисменты, не смолкают приветственные возгласы в честь товарища Сталина и его боевых сподвижников.

С докладом на тему: «25-я годовщина Советской Грузии и 28-я годовщина Красной Армии», выступил председатель исполкома горсовета депутатов трудящихся тов. Б. Ломидзе.

ТКИБУЛИ

Город красно убрал зеленью, украсил лозунгами, плакатами, празднично иллюминацией.

Радостными, победными делами отмечают четверть века Советской Грузии так называемые горняки. В день годовщины — 25 февраля — трест «Ткибулуголь» досрочно выполнил план угледобычи.

23 февраля в государственном театре, в торжественной обстановке состоялась юбилейная сессия Ткибульского городского Совета депутатов трудящихся, совместно с представителями партийных, советских и общественных организаций, посвященная 25-й годовщине Советской Грузии. С докладом на сессии выступил секретарь райкома партии т. Е. Джебанава.

Профессор П. Анохин

действительный член Академии медицинских наук СССР

Павлов и его учение

К 10-й годовщине со дня смерти

Великий русский физиолог Иван Петрович Павлов счастливо сочетал в себе такие творческие особенности, которые дали ему возможность произвести полный переворот в нескольких разделах физиологии. Его учение о высшей нервной деятельности представляет бесспорное достижение русской науки, гордость нашего народа. Полятен поэтому тот интерес, который проявляет советская общественность к судьбе павловского научного наследства.

Павлов родился осенью 1849 года в г. Язани в семье священника. По обычаю он должен был вступить на путь духовного образования. После окончания духовного училища Павлов поступил в Язанискую духовную семинарию. Однако, люду революционного брожения среди молодежи 60-х годов, красочная проповедь Писарева, звания в естественные, не остались безрезультатными. Семинарские молельные зачитывались естественно — научными работами. Неохотно зазубривая катехизис, она мечтала о жизни, полной научными открытиями. И Павлов, не окончив семинарии, с группой своих ближайших товарищей уезжает в Петербург. Здесь он поступает в университет и навсегда отдает свою жизнь научному исследованию.

Творческую научную деятельность Павлов начал с разработки вопросов кровообращения. Еще будучи физиологом в клинике Сергея Петровича Боткина, он открыл ряд неизвестных до этого закономерностей в работе сердца и новый нерв сердца, который и сейчас называется «нервом Павло-

ва». Этот нерв увеличивает обмен веществ в сердце и этим усиливает его деятельность. В 70-х годах прошлого столетия это было большой новостью для науки. В настоящее время на основе этого открытия развилась своеобразная школа советской физиологии, занимающаяся проблемами нервной трофики. Трофическая нервная система может ускорять или замедлять процессы питания, протекающие ежесекундно в тканях животного организма. Достаточно указать, что вопросы трофики занимают школы акад. Орбели, акад. Сперанского и ряд других лабораторий, чтобы оценить по достоинству это первое открытие молодого Павлова.

В последующие годы Павлов отдался изучению пищеварительных органов. И здесь он сделал чрезвычайно много нового. Мы вправе сказать, что Павлов заново создал отдел физиологии пищеварения, он разработал оригинальные методы получения пищеварительных соков из разных отделов кишечника животного. Это привело к новому разделу физиологии совершенно новое направление. Он впервые изучил функцию желудка, поджелудочной железы, слюнных и кишечных желез и т. д. Кому не известен «натуральный желудочный сок», продолженный в агтеках? Первые он был получен в лаборатории Павлова. Мирова научная общественность высоко оценила заслуги Павлова в области изучения пищеварения. В 1904 году он получил Нобелевскую премию.

Но особенного расцвета творческая деятельность Павлова достигла тогда,

когда он предложил миру свою величайшую теорию условных рефлексов. В ней был дан ключ к изучению головного мозга, чего не мог сделать ни один из прежних физиологов. Гений Павлова проявил революцию в наших представлениях о деятельности мозга человека и животных. Он показал, что мозг работает по определенным, совершенно материалистическим законам. Эти законы могут быть научно исследованы.

Научное наследство Павлова и заключается, главным образом, в разработке вопросов высшей нервной деятельности, изучению которой он отдал десятилетия своей жизни. В настоящее время учение о высшей нервной деятельности получило мировую известность. В СССР и в зарубежных странах печатаются сотни научных работ, посвященных этой проблеме. Вот почему так велик интерес к учению Павлова, так велика ответственность за дальнейшее развитие его научного наследства у нас в Советском Союзе.

Павлов оставил много учеников. Еще при его жизни некоторые из них заняли вполне определенное положение в науке и разработали свои оригинальные направления. После смерти Павлова его ученики с честью продолжают дело своего учителя.

Прежде всего следует указать на оригинальное направление в изучении высшей нервной деятельности, которое развивается в настоящее время одним из ближайших учеников И. П. Павлова — акад. К. М. Быковым. Все учение Павлова о высшей нервной деятельности исходило из связи раздражения внешнего мира с корой головного мозга. Вокруг животного создавался целый мир новых раздражений (звук, свет и т. д.). Эти раздражения связывались с какой-нибудь сильной врожденной деятельностью организма, например пищевым возбуждением. Работа Быкова замечательна тем, что он повернул высшую нервную деятельность из внешнего мира на внутренний мир животного, на его внутрен-

ние органы. Он показал, что как каждый внешний раздражитель может стать толчком к новой деятельности, приобретаемой животным посредством опыта, точно так же каждое раздражение от внутренних органов может послужить источником для деятельности коры головного мозга. Ему и его ученикам удалось выработать условный рефлекс на самые разнообразно раздражения внутренних органов. Так, например, если звонить в звонок и в это время вливать животному влившее воды в естественное русло, то совершенно естественно было ожидать, что организм ответит на это вливание воды усиленным мочеотделением в почке. Так оно и оказалось. После ряда таких сочетаний звонка с вливанием воды — стало достаточно уже одного звонка, чтобы почка усиливала свою работу, без какого бы то ни было вливания воды.

Труды школы К. М. Быкова показали, что наш внутренний мир является постоянным неосознанным источником деятельности мозговой коры и определяет то, что принято называть «подсознательной» жизнью.

Большое значение приобрели работы по дальнейшему развитию основного классического павловского метода изучения высшей нервной деятельности. Как известно, Павлов употреблял в качестве показателя условных рефлексов выделение слюны из слюнных желез. Это дало школе Павлова огромные преимущества, так как слюна могла быть измерена количественно. Но этот показатель имеет и некоторые неудобства, он не отражает во всей полноте приспособительной деятельности животного и ответ на внешние раздражения. Давно известно, что универсальным средством приспособления животного к внешнему миру является движение. Оно сыграло огромную роль в развитии животного мира. Живые существа обладают самыми разнообразными двигательными функциями: от простого, наблюдающегося уже у низших животных движений

по направлению к добыче до тончайших и сложнейших движений, например, пианиста. Надо было объединить результаты, полученные при помощи методов Павлова, с тем, что было внесено нового в изучение условно-двигательных реакций.

Для опытов над животными он сконструировал специальный станок с двумя коромыслами.

В результате изучения поведения животного удалось вскрыть самые сложные формы деятельности головного мозга. На опыте было доказано, что кора головного мозга пользуется самими различными рабочими органами: слюнной железой, мышцами, сосудами, сердцем и т. д. Именно в результате этого создается целостное поведение животного. Каждый из органов, соответственно природе, принимает различное участие в условном рефлексе. Эти исследования поставили учение Павлова в связи с наиболее сложной синтетической деятельностью организма в целом.

Особенный интерес представляет изучение эволюции поведения животных. Обширные работы в этой области проводит лаборатория акад. Л. А. Орбели. Павлов много раз высказывал желание изучить образование условных рефлексов не только у собак, а у самых разнообразных животных. С этой целью была выстроена биологическая станция в Колтузах. Однако, ему не удалось осуществить свои намерения. Это выпало на долю его учеников, в особенности Л. А. Орбели. В Колтузах изучается высшая нервная деятельность у насекомых, крыс, собак и обезьян. Исследования сравнивают результаты усовершенствованной приспособительной деятельности, приобретенные каждым животным.

Одновременно с изучением особенностей высшей нервной деятельности у различных животных начато также исследование развития условных рефлексов у эмбрионов (зародышей) и новорожденных животных и человека.

На ряде опытов удалось доказать, что в нервной системе зародыша залогом рождения создается такие соотношения между клетками, которые дают возможность выработать условный рефлекс.

Разобиниче падение фашистов на нашу страну не могло не сказаться на размахе работы советских физиологов. Наиболее крупные лаборатории, разработавшие павловское научное наследство и находившиеся в Ленинграде, вынуждены были в дни войны прекратить эту работу. Однако, война лишний раз подчеркнула огромное значение идей Павлова для современной медицины. Десятки учеников Павлова применили для лечения раненых и больных павловское учение о так называемом «охранительном торможении». Павлов назвал «охранительным торможением» такую реакцию нервной системы, когда нервные клетки, в результате сильного напряжения, временно перестают работать. Они как бы отгораживают себя от всевозможных раздражений, спасая от разрушения. Это и есть «охранительное торможение». Оно охраняет жизненное свойство нервных клеток и обеспечивает возвращение клеток к их дальнейшей деятельности.

Грубые и сильные раздражения, которые получают бои во время ранений и контузий, в первую очередь действуют на его нервную систему. Первые клетки выпадают в состояние шока. Их деятельность временно связывается. Это и есть то, что Павлов назвал «охранительным торможением». Нервная система выпадает в такое состояние при различного рода параличах, потере речи, слуха и т. д. Во время войны советские физиологи много занимались проблемой охранительного торможения. Продолжая идею Павлова о лечении дательным сном, они разработали новые методы лечения последствий военных травм. Советская физиология высоко несет знамя своего великого учителя и творчески продолжает развивать его идеи.

Похороны Владимира Петровича Потемкина

26 февраля Москва провозжала в последний путь Народного Комиссара Просвещения РСФСР, академика Владимира Петровича Потемкина—выдающегося учёного-большевика, чья жизнь является примером беззаветной службы Родине, борьбы за расцвет социалистической культуры.

Большой зал здания ГИМ'а на Красной площади обрамляют оттененные чёрным крепкое белое полотно, приподнятые занавески.

В центре зала на высоком постаменте, обтянутом красной материей, установлена урна с прахом покойного. У подножья — на фоне многочисленных венков — обвитый траурной лентой портрет Владимира Петровича Потемкина. На пяти атлантических подпечках прикреплены ордена и медали — высокие награды, которыми Родина отметила заслуги В. П. Потемкина, как государственного деятеля, дипломата и учёного.

С 9 часов утра до 3-х часов дня через Большой зал ГИМ'а проходили тысячи людей, пришедших отдать последний долг покойному. В глубоком молчании москвичи обращают свой взор к возвышению, где установлена урна и находится портрет В. П. Потемкина.

«...Как был я сталинец, так и останусь им всегда. Я считаю великим счастьем жить и работать так,

как учит товарищ Сталин»... — эти слова были сказаны В. П. Потемкиным всего несколько недель назад на встрече с избирателями в городе Ярославле.

Смерть оборвала замечательную жизнь учёного-патриота, который весь свой большой талант неискаемую энергию и силы отдал служению родному отечеству и народу, который до последнего биения сердца боролся за утверждение советского строя, за создание и укрепление новой советской школы, за торжество идей социалистического гуманизма.

Замедля шаг, проходим мимо урны с прахом В. П. Потемкина известные всей стране учёные, дипломаты, воины Красной Армии, народные учителя, делегаты студентов и школьников, работники искусств, рабочие московских предприятий.

Какая-то похорон покончить праху покойного приехали послы Югославии в СССР — г-н Понович и посол Польши — г-н Рабе.

Почтунья траурную вахту поспешно несут т-т Горкин, Вышинский, Дозовский, Сарычева, Черноузов, Павлов, Кафтанов, Калашников, Вавилов, Каиров, Корняков, Тарле, Папанин, Бруевич, Греков, Папкратова и другие.

Последние минуты прощания. В

почётный караул становятся т-т. Косыгин, Попов, Пронин, Яковлев.

Урны остаются члены правительственной комиссии, родные и друзья покойного, академики, генералы.

Звучит траурная мелодия.

К постаменту подходят тов. Молодые, за ним т-т. Косыгин, Попов, Пронин, Бруевич, Яковлев, Вышинский, Вавилов, Калашников... Они бережно поднимают с постамента урну с прахом и медленно направляют к выходу.

Траурный кортеж вступает на Красную площадь, где в безмолвии застыли ровные прямоугольники военных частей.

Академики—друзья покойного несут на атлантических подпечках ордена и медали В. П. Потемкина. Впереди процессии — три длинных яра венков—последний дар москвичей В. П. Потемкину.

Против мавзолея урна с прахом устанавливается на постамент.

На трибуну мавзолея поднимаются т-т. Молотов, Косыгин, Попов, Пронин, Бруевич, Яковлев, Вышинский, Дозовский, Сарычева, Черноузов, Вавилов, Тарле, Калашников, Новиков, Белокозов.

Тов. Пронин открывает траурный митинг. Он представляет слово заместителю Председателя Совнаркома СССР тов. Косыгину.

Речь тов. А. П. Косыгина

Товарищи!

С глубокой скорбью встретил советский народ сообщение о смерти видного деятеля нашей большевистской партии и Советского государства, члена Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков), депутата Верховного Совета СССР, Народного Комиссара Просвещения РСФСР, академика Владимира Петровича Потемкина.

Смерть вырвала из наших рядов человека, безгранично преданного делу партии Ленина—Сталина, самоотверженно борившегося за счастье трудящихся, верного сына русского народа.

Богатый жизненный путь прошёл Владимир Петрович! Этот путь им пройден в честном служении своему народу.

Его трудовая деятельность началась ещё на рубеже нынешнего столетия. В течение двух десятилетий — до 1919 года Владимир Петрович в качестве преподавателя всё педагогическую работу в учебных заведениях гор. Москвы, одновременно активно участвуя в революционной студенческой борьбе, ведя пропаганду марксистского учения.

В тяжёлые годы борьбы советской власти с внутренними и внешними врагами—1919—20 гг.—Потемкин проводил под руководством товарища Сталина активную боевую работу в Красной Армии в качестве члена Революционного комитета Западного и затем Южного фронтов. За боевые заслуги перед Родиной Правительством он был награждён орденом Красного Знамени.

По окончании гражданской войны Владимир Петрович возвращается на работу в области просвещения и работает заведующим Осеским губернским отделом народного просвещения.

Затем по поручению Советского правительства тов. Потемкин на протяжении многих лет работал на дипломатическом поприще, неустанно осуществляя отечественную внешнюю политику.

С 1940 года до последних дней своей жизни он отдавал свои силы делу народного образования, обучению и подготовке образованных, культурных и беспредельно преданных партии Ленина—Сталина молодых граждан нашей страны.

Советское учительство с большой любовью и уважением отзывается о Владимире Петровиче и глубоко скорбит о его смерти.

Большой период деятельности товарища Потемкина на посту народного комиссара просвещения РСФСР совпал с периодом Великой Отечественной войны.

В трудных условиях военного времени советское учительство с беспредельной преданностью Родине, большевистской партии и нашему великому вождю товарищу Сталину отдавало все свои силы на воспитание и обучение наших детей. Несмотря на большие лишения в условиях войны, советское учительство успешно справилось с поставленными перед школой задачами. В этом большая заслуга перед Родиной и перед партией Владимира Петровича Потемкина.

В годы войны, когда мысли и дела нашего народа были направлены на разгром врага, вероломно нававшего на нашу Родину, партия и правительство неустанно заботились о народном образовании, улучшении дела обучения и воспитания молодежи нашей страны.

В эти годы правительством были приняты решения о проведении мероприятий по дальнейшему укреплению школы, повышению качества учебной и воспитательной работы.

В проведении этих мероприятий Владимир Петрович Потемкин сыграл выдающуюся роль. Его кипучая деятельность и настойчивость обеспечили успешное осуществление решений Правительства, имеющих исключительное значение в подьме качества обучения молодого поколения, укреплении дисциплины и примерного поведения обучающихся детей.

За исключительные заслуги в деле народного образования Владимир Петрович был награжден Правительством высшей наградой — орденом Ленина.

Тов. Потемкину принадлежит также заслуга в создании центра научно-исследовательской педагогической мысли—Академии педагогических наук, призванной содействовать развитию народного образования в стране.

Наряду с руководящей государственной работой в области народного просвещения он вел большую научно-теоретическую работу в Академии на-

ук СССР, будучи ее действительным членом. Проводил большую творческую работу в Академии педагогических наук, являясь ее президентом. Руководил составлением и являлся редактором большого научного труда «История педологии». Состоял членом редакционной коллегии журнала «Большевик», членом редакционной коллегии по изданию полного собрания сочинений А. П. Чехова и А. П. Толстого.

На последних выборах в Верховный Совет СССР Владимир Петрович Потемкин вновь был удостоен почетного звания избирателей Калининского избирательного округа и был снова избран депутатом в Совет Национальностей Верховного Совета СССР.

Смерть оборвала замечательную жизнь, жизнь человека, верно служившего своему народу.

Память о Владимире Петровиче будет жить в сердцах советских людей и будет служить примером упорной и самоотверженной борьбы за счастье трудящихся нашей Родины.

Прощай, Владимир Петрович, наш дорогой друг и товарищ!

От имени советских ученых произносит траурную речь академик Бруевич. От работников Народного Комиссариата Просвещения и Академии педагогических наук, основателем которой являлся В. П. Потемкин, выступает тов. Калашников. Последнее слово, посвященное памяти В. П. Потемкина, произносит от лица трудящихся Москвы тов. Сарычева.

Перед мысленным взором присутствующих на Красной площади пролетит яркая, замечательная жизнь человека, самоотверженно служившего отечеству, верного сына партии Ленина—Сталина.

Траурный митинг окончен. Урну несут к Бючневской стеле. Складываются знамена.

Товарищ Косыгин медленно снимает урну с траурного катафалка и бережно ставит ее в нишу, приотворенную в Кремлевской стене.

Кипит замурованная черной мраморной плитой, на которой золотом выгравировано имя покойного.

Гремит оружейный салют. Скорбные мелодии сменяются звонкими гимнами Советского Союза. (ТАСС.)

Заседание Дальневосточной комиссии

ВАШИНГТОН, 26 февраля. (ТАСС).

Состоялось первое заседание Дальневосточной комиссии. После выступления с приветственной речью государственного секретаря Бирса было оглашено Московское коммюнике по поводу решения о создании Дальневосточной комиссии и отмечено, что в соответствии с Московским решением Соединённые Штаты разослали приглашение. Франция приняла приглашение с оговоркой о том, что при толковании положений о создании комиссии Франция считает, что они относятся только к Японии, и если комиссия будет рассматривать вопросы, касающиеся Юго-Восточной Азии, то Франция потребует таких же прав в комиссии, какими обладает Англия, Советский Союз, Соединённые Штаты и Китай.

Соединённые Штаты заверили Францию, что США не намерены ставить перед комиссией какие-либо проблемы, касающиеся Юго-Восточной Азии, за исключением проблем, связанных с Японией. Другие правительства имеют право высказать свою точку зрения по этому поводу на данном заседании.

Австралийский представитель Эттлс заявил, что австралийское правительство сожалеет о том, что великие державы определили положение о создании комиссии без того, чтобы получить одобрение всех стран—членов комиссии. Австралийское правительство сожалеет также о том, что в эти положения был включен принцип права вето.

Касааясь заявления Соединённых Штатов о том, что они не намерены выносить на рассмотрение проблемы Юго-Восточной Азии, представитель Филиппин Ромуло спросил, будет ли рассмотрение этих проблем отложено или же вообще исключено. Председатель делегации США Маккой ответил, что комиссия носит международный характер и что её представители могут обсудить любой вопрос в любое время, причём комиссия определит, отвечает ли та или иная предлагаемая ей проблема о создании комиссии.

Китайский представитель Вэй Лаоми выдвинул кандидатуру Маккой на пост председателя комиссии. Кандидатура была поддержана представителем Голландии Лоуденом и представителем Советского Союза Новиковым, после чего Маккой был единогласно избран председателем комиссии. После этого комиссия единогласно избрала Джонсона генеральным секретарём.

Касааясь организации работы комиссии, Джонсон заявил, что для подготовки повестки дня должен быть назначен руководящий комитет. Комиссия избрала руководящий комитет в следующем составе: Новиков (СССР), Сэнсон (Англия), Эттлс (Австралия), Лоудон (Голландия), Ваджал (Индия), Ромуло (Филиппины), Блэксли (США), Лю Шя-тунь (Китай), Лакотт (Франция), Чоулес (Новая Зеландия), Норман (Канада).

Заявление Эттли и Петик-Лоуренса

О событиях в Индии

ВАШИНГТОН, 27 февраля. (ТАСС). Кабинет прайм-министра Ридера высказал 26 февраля в палате общин премьер-министр Клемент Эттли и выступивший в палате лордов министр по делам Индии лорд Петик-Лоуренс выражая согласие английского правительства с точной зрения главнокомандующего вооружёнными силами Индии сэра Клода Окниаса в отношении восстания индийских моряков. (Выступая 25 февраля по радио, Окниас заявил, что в связи с восстанием в индийском военно-морском флоте пилажных коллективных наказаний, карательных мер или возмездия не будет во что «организаторы восстания и другие лица будут персонально подвергнуты суду, и те, которые окажутся виновными, понесут наказание».—Примеч. ред.)

Рост доходов американских корпораций за время войны

ВАШИНГТОН 26 февраля. (ТАСС).

Министерство финансов США опубликовало предварительные статистические данные о платежах подоходного налога корпорациями за 1943 год, позволяющие судить о росте доходов корпораций во время войны. До того, как пропастись выплаты налогов, корпорации представляли сведения о своих доходах, в которых указывали, что общий чистый доход составлял более 27.990 миллионов долларов, т. е. примерно в четыре раза больше общей суммы довоенного дохода. Даже после уплаты высоких налогов военного времени корпорации получили чистый доход в сумме 12.791 миллион долларов, или почти вдвое больше довоенного.

ПОСТАНОВИЛИ ПОТИЙСКОГО ТЕАТРА

Потийский драматический театр имени Л. П. Берия готовит к постановке пьесу Джона Б. Простла «Он пришёл». Постановщик — режиссёр т. Лордканидзе. Одновременно театр проводит работу над постановкой пьесы Г. Келбакяна «Всем по заслугам».

НОВЫЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД

В Потии начал работу новый пивоваренный завод. Пропускная способность завода — 10.000 гектолитров пива в год. Завод оборудован высококачественной отечественной аппаратурой, в том числе двумя мощными компрессорами ВИ-110 на 30.000 калорий каждый.

ОБ ИТОГАХ КОНКУРСА НА МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

Конкурс на маленький фельетон, проведенный «Заря Востока», встретил широкий отклик среди читателей газеты. Редакция получила 190 рукописей.

Жюри считает, что среди фельетонов, отобранных для премирования, нет заслуживающих первой и второй премий.

Жюри постановило: третью премию, размером по 1.500 рублей каждая, выдать авторам следующих маленьких фельетонов:

1. «Так и будет» (девич «Культура», автор Бугданов Л. И.)
2. «Откуда произрастают» (девич «Северная Пальмира» автор Свердлин С. В.)
3. «Сон в летнюю ночь» (девич «Труден» путь, да легок конь», автор Попова К. А.)

Жюри конкурса на маленький фельетон.

ПОПРАВКА

В Указе Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями колхозников, колхозниц, работников сельского хозяйства, промышленности, науки, культуры и искусства Грузинской ССР («З. В.» 28 февраля) в списке награжденных орденом «Знак Почета» следует читать: «112 Давиташвили Александра Дмитриевича, далее, как в тексте».

Ответственный редактор В. ГРИГОРЬЯН.

Юбилейная научная сессия Академии наук Грузинской ССР

26 февраля в торжественной обстановке открылась научная сессия Академии наук Грузинской ССР, посвященная 25-летию установления советской власти в Грузии.

Большой зал Академии наук заполнен многочисленными представителями научных учреждений столицы Грузии, писателями, работниками искусств, гостями из братских республик, прибывшими на праздник грузинского народа.

За столом президиума — президент Академии наук Грузинской ССР, Герой Социалистического Труда, академик Н. И. Мусхелишвили, действительный член Академии наук Грузинской ССР и Академии наук Грузинской ССР И. С. Беришвили, действительные члены Академии наук Грузинской ССР Н. Н. Кекехелидзе, Г. С. Ахведянни и К. С. Завришвили, ректор Московского университета имени Ломоносова И. С. Галкин, президент Академии наук Азербайджанской ССР Мир-Касимов, президент Академии наук Узбекской ССР Кары-Ниязов, действительный член Академии наук Украинской ССР Н. Н. Гришко и др.

Заседание открывает президент Академии наук Грузинской ССР Н. И. Мусхелишвили. В своем вступительном слове он отмечает огромные достижения трудящихся Грузии за истекшие четверть века во всех областях хозяйственной и культурной жизни, а также в области науки.

Под бурные продолжительные аплодисменты сессия избирает в почётный президиум Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с великим Сталиным, а также товарищей К. Н. Черкавиани и В. М. Бакрадзе.

Затем зачитываются многочисленные приветственные телеграммы, полученные Академией наук Грузинской ССР от научных учреждений братских республик и деятелей науки.

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ СЕЛЬСКИХ ЛЫЖНИКОВ

СВЕРДЛОВСК, 25 февраля. (ТАСС).

Вчера в Уктусских горах—традиционном месте лыжных соревнований страны — открылся третий Всесоюзный праздник сельских лыжников. Звание сильнейших оспаривают 400 участников. Здесь — трактористы, конюхи, доярки, агрономы, механики, птичники, пчеловоды из 41 области СССР.

Соревнования начались торжественным парадом участников. Его принимали секретарь ЦК ВКП(б) тов. Харламов, председатель Свердловского областного комитета тов. Недосекин. Главный судья соревнований — генерал-майор Ветюшкин.

В первый день разыграны эстафеты. Среди женщин первое место в эстафете на 3 × 3 километра, как и в прошлом году, заняла команда Московской области в составе Трефиловой, Черушиковой, Малофеевой с результатом 52 минуты 0,6 секунды.

На второе место вышла команда Карело-Финской ССР со временем 52 минуты 49 секунд. На третье—команда Горьковской области. Её результат 53 минуты 10 секунд.

Напряженная борьба за первые места развернулась в мужской эстафете на 4 × 5 километров. Здесь соперничали побегатели прошлых лет соревнований — лыжники Свердловской области, команды Московской и Горьковской областей. Однако на втором этапе неожиданно вперед вырвалась команда Эстонской ССР. Она выиграла первое место со временем 1 час 42 минуты 23 секунды. Второе место с результатом 1 час 44 минуты 47 секунд остается за командой Свердловской области. На минуту позднее пришла команда Московской области.

Лучший личный результат на 5 километров завоевала Глаголева (Московская область).

Соревнования продлятся три дня.

ГОС. ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ГРИБОВОДА
1 марта
НИЖЕНЕР СЕРГЕЕВ
2, 3 марта днём и вечером в 14, 15 марта
САМОЛЕТ ОПАЛЫВАЕТ НА СУТКИ
5, 6, 7, 8, 12 и 13 марта
ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ
Начало утреннего спектакля в 12 час. дня, вечерний в 8 час. вечера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРМИЙСКИЙ ТЕАТР
(пл. Шаумян, 8)
1 марта—СУРАМСКАЯ КРЕПОСТЬ
2 марта—РАЗОРЕННЫЙ ОЧАГ
3 марта днём—ДОСТОЯННАЯ НАГРАДА
Начало дневных спектаклей в 12 час. дня, вечерний в 8 час. вечера.
Касса открыта с 10 ч. утра до 2 ч. дня, с 5 ч. до 9 ч. вечера.

ГРУЗИНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ им. С. М. КИРОВА
объявляет, что 15 марта, в 13 часов, в филиальной аудитории, на открытом заседании Ученого совета института состоится публичная ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени кандидата технических наук кандидатом технических наук доктором ТАКХЕ-ЖИДЭ Давидом Сергеевичем на тему: «Исследование пространственных характеристик механизмов».

Официальные оповещения член-корреспондент Академии наук Груз. ССР, заслуженный деятель науки и техники, профессор Гии Гелашанидзе Г. К., профессор Тбилисского государственного университета, доктор физико-математических наук Миняшадзе Ш. Е. и доктор технических наук, профессор Кобришвили Н. Е. с диссертацией доцента Тахешадзе Д. С. можно ознакомиться в библиотеке института (Учебный пер., № 2/4) ежедневно в рабочее время.

Директор ГИИ БОДЖУА А. П.

ЗАКАВКАЗСКОЕ АЭРОБОЛЕЗНИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ГИТК при СНК СССР приглашает на работу инженеров-конструкторов, технологов, топографов. Ставка значительная.

Обратиться к: Тбилиси, Платоновский пр., № 178 (по дворю), телеф. 3-49-33.

ГРУЗИНСКИЙ ГОС. ФИЛАРМОНИЯ
Концертный зал им. Руставели.
1, 2 и 3 марта
КОНЦЕРТЫ
мастера харьковской эстрады
В программе:
музыкальные фельетоны, шутки, пародии, клоуны, аутоподомы, авторские этюды, лирические песни, акробатика
Начало в 8 час. 30 мин. вечера.
Билеты продаются.

ГОС. ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
И. М. КАГАНОВИЧА
1 и 2 марта
Премьера
«НА ЦАРЬКИ»
Начало спектаклей в 11-30 и 5 ч. вечера, 2-3-4-5 ч. дня.

8 марта
Премьера
«П У З А Н Ъ»
Начало спектаклей в 11 ч., в 12 ч. 30 м., в 3 ч., в 4 ч. 30 м.
Билеты в кассе театра с 11 час. утра.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФИРК (пл. Героев Советского Союза, тел. 8-55-27).

СЕГОДНЯ ЕЖЕДНЕВНО ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

Перед началом представления парад-проход «3а здрывае Грузия».

Текст Игоря Южана в Вако Кобели.

НАЧАЛО В 8 ЧАС. 30 МИН. ВЕЧ. В Кассе открыты ежедневно с 12 час. дня. В воскресенье два дня представления В. Г. Дурова и всей труппы Тбилисского цирка.

Начало дневных представлений: первого— в 12 ч. дня, второго— в 3 ч. дня. Касса открыта на дневные представления с 10 ч. 30 м. утра.

Согласно директиве Наркомфина СССР, регистрационная штамп и смета административно-хозяйственных расходов на 1946 год должна быть представлена с 1 марта до 1 мая 1946 г. Органы власти и предприятий, имеющие штатные подчиненные, имеющие свои центры в Москве и других городах, необходимо срочно затребовать утверждение на 1946 год штатных расписаний и сметы административно-хозяйственных расходов и зарегистрировать их в соответствующих районных филиалах.

Организациям, имеющим самостоятельное республиканское подчинение, необходимо распределиться по подчиненным им учреждениям, предприятиям и организациям утвержденные штатные расписания и сметы на 1946 год для продолжения регистрации в соответствующих филиалах.

а) немедленно утвердить и выслать по подчиненным учреждениям, организациям и предприятиям штатные расписания и сметы на 1946 год для продолжения регистрации в соответствующих филиалах.

б) представить на регистрацию в Наркомфин Грузинской ССР план распределения штатных контингентов.

Наркомфин ГССР предупреждает, что после утверждения штатных расписаний и сметы банков заработной платы будет выдаваться лишь при наличии регистрационной карточки по штатам 1946 года.

НАРКОМФИН ГРУЗ. ССР.

Семья Церетели, Америновы и Цагарели издают о смерти матери Нины Николаевны Церетели. Гражд. паис. 1-Ц, в 7 ч. 30 м. вечера, на кв.—Грибовская ул., 28. Выпуск 2-3, в 5 часов вечера.

М. С. Чикадзе, Н. Н. и Ш. О. Перетели, М. Цицишвили с семьями извещают, что 3-И, в 2 часа дня, на Куликовом кладбище, на могиле Ольги Цицишвили-Чикадзе состоится гражданская панихида.

Семья А. Шонладзе извещает, что 3-И, в 2 часа дня, на кладбище в Вако, на могиле Матико Авакяни Цицидзе состоится гражданская панихида.

Е. Гоциридзе и А. Гаравадзе с семьями извещают, что 3-И, в 1 час дня, на Куликовом кладбище состоится гражданская панихида.