



ასპინძის სახელობის

ასპინძის მუნიციპალიტეტი * მაისი. 2024 * (3)96

ღირსეული პატივი მიაგეს



ამა წლის 9 აპრილს, ასპინძის მუნიციპალიტეტში სამშობლოს დამოუკიდებლობისათვის დაღუპული გმირები გაიხსენეს. მათი ხსოვნის პატივსაცემად მუნიციპალიტეტის მერმა როსტომ მაგრაქველიძემ ადგილობრივი ხელი-სუფლებების წარმომადგენლებთან ერთად მემორიალი გვირგვინითა და ყვავილებით შეამკო. დაღუპულთა სულების მოსახსენიებლად პანაშვიდი ასპინძის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის მღვდელმსახურმა მამა დავითმა აღავლინა.

პანაშვიდის დასრულების შემდეგ, ვაჟთა ფოლკლორულმა ანსამბლმა „წუნდა“ შეასრულა რამდენიმე ქართული ხალხური სიმღერა და საგალობელი. ღონისძიება ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერიის კულტურის, განათლების, სპორტის, ძეგლთა დაცვის, ახალგაზრდულ საქმეთა და ტურიზმის განვითარების სამსახურისა და ა(ა)იპ „ასპინძის სახელოვნებო და სამუზეუმო დანერგულებათა გაერთიანება – კულტურის ცენტრის“ ორგანიზებით ჩატარდა.



გილოცავთ აღდგომის ბრწყინვალე დღესასწაულს!

აღდგომა

უდიდესი ქრისტიანული დღესასწაული - აღდგომა, ახალი სტილით 4 აპრილსა და 8 მაისს შორის აღინიშნება. 325 წელს, ნიკეის პირველი მსოფლიო საეკლესიო კრების გადაწყვეტილებით, დღესასწაულის თარიღის გამოთვლა გაზაფხულის ბუნიობის (დღისა და ღამის თანასწორობა) მიხედვით ხდება. ბუნიობის შემდეგ საესე მთვარის მომდევნო კვირას მორწმუნეები აღდგომის ბრწყინვალე დღესასწაულს ზეიმობენ.

აღდგომას წინ ყველაზე დიდი და მძიმე, 40-დღიანი მარხვა უსწრებს. დღესასწაულის შესახვედრად განსაკუთრებული მნიშვნელობა ბოლო კვირას ენიჭება. აღდგომამდე ერთი კვირით ადრე ბუზობა – ანუ ქრისტეს იერუსალიმში დიდებით შებრძანება იზეიმება. ორშაბათიდან კი ვნების კვირეული იღებს სათავეს.

ვნების კვირეულში თითოეული დღე გარკვეული მნიშვნელობის მატარებელია. განსაკუთრებით, გამოყოფენ ხუთშაბათს – საიდუმლო სერობის დღეს, როდესაც მაცხოვარი ზიარების საიდუმლოს აწესებს და ნითელ პარასკევს – ქრისტეს ჯვარცმის დღეს. ეს ყველაზე მძიმე დღეა თითოეული ქრისტიანისათვის.

პარასკევით ნითლად ღებავენ კვერცხებს, რაც მაცხოვრის მიერ ჩვენთვის დაღვრილი სისხლის სიმბოლოა. ვნების კვირეულის მძიმე დღეების დაგვირგვინებად კვირა – მაცხოვრის ბრწყინვალე აღდგომის დღესასწაული იქცევა. დღე, რომელიც ნებისმიერი მორწმუნესათვის უდიდესი სიხარულის მომტანია.

აღდგომის დღესასწაულის ისტორია

დღესასწაული უკავშირდება იესო ქრისტეს მკვდრეთით აღდგომას. აღდგომა 12 საუფლო დღესასწაულს შორის ყველაზე მნიშვნელოვანია. ქრისტიანული გადმოცემების თანახმად, ჯვარცმის შემდეგ მაცხოვარი მკვდრეთით აღდგა და ადამიანები პირველქმნილი ცოდვისგან დაიხსნა. აღდგომას წინ უძღვის ბუზობის დღესასწაული და ლიტანიობა.

სააღდგომო ტრადიციები

მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში აღდგომას სხვადასხვაგვარად აღნიშნავენ. საერთო და უცვლელია მხოლოდ კვერცხების ნითლად შეღებვის ტრადიცია, რომლის თანახმადაც სააღდგომო კვერცხები ნითლად, ნითელ პარასკევს, მზის ჩასვლამდე იღებება. კვერცხის შესაღებად, ძირითადად, ბუნებრივ საღებავს, ენდროს იყენებენ და ზოგჯერ ხახვის ფურცლებსაც უმატებენ. თანამედროვე საქართველოში სხვადასხვა კუთხის სააღდგომო ტრადიციები ერთმანეთს დაემსგავსა, თუმცა, წარსულში განსხვავება თვალისაყვამი იყო.

სააღდგომო პასკა

გადმოცემის თანახმად, პასკის შემოსვლამდე საქართველოში აცხობდნენ ე.წ. სააღდგომო ქაძებს. თანამედროვე აღდგომის განუყოფელ ნაწილად ქცეული პასკები კი ჩვენს ქვეყანაში მეცხრამეტე საუკუნის მეორე ნახევარში შემოვიდა.

„ასპინძის - 2024“

დაუპიწყარი დღის აღსანიშნავი ღონისძიება

1770 წლის 20 აპრილს მომხდარი „ასპინძის ბრძოლის“ დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება „ასპინძის 2024“ გაიმართა.

20 აპრილს, ამ დღესთან დაკავშირებით, ასპინძის ბრძოლის ამსახველი მონუმენტური ძეგლი სამხარეო ადმინისტრაციისა და ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებთან ერთად ყვავილებითა და გვირგვინით შეამკეს სამ-



ცხე-ჯავახეთის მხარეში სახელმწიფო რწმუნებულმა ბესიკ ამირანაშვილმა და ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერმა როსტომ მაგრაქველიძემ.

1770 წლის 20 აპრილს ასპინძის ბრძოლაში დაღუპული გმირების ხსოვნის პატივსაცემად ასპინძის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის მღვდელმსახურმა მამა დავითმა მო-



სახსენიებელი პანაშვიდი აღავლინა.

პანაშვიდის დასრულების შემდეგ, ვაჟთა ფოლკლორულმა ანსამბლმა „წუნდა“ შეასრულა რამდენიმე ქართული ხალხური სიმღერა და საგალობელი. ღონისძიების ფარგლებში გაიმართა ადგილობრივ მენარმეთა ნამუშევრების და პროდუქციის გამოფენა-გაყიდვა.

დაბის ცენტრში მოწყობილ სცენაზე ჩატარდა ამ დღისადმი მიძღვნილი საზეიმო კონცერტი.

დღესასწაული დამსწრე საზოგადოებას მიულოცეს სამცხე-ჯავახეთის მხარეში სახელმწიფო რწმუნებულმა ბესიკ ამირანაშვილმა და ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერმა როსტომ მაგრაქველიძემ.

ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერმა როსტომ მაგრაქვე-

ლიძემ ღონისძიებაზე კალიგრაფიის კონკურსში გამარჯვებული ასპინძის მუნიციპალიტეტის საჯარო სკოლის მოსწავლეები მერიის მიერ დაწესებული სიგელებითა და ფასიანი საჩუქრებით დააჯილდოვა.

ღონისძიებაზე მონაწილეობას ღებულობდნენ მუნიციპალიტეტის ა(ა)იპ „ასპინძის სახელოვნებო და სამუზეუმო დანერგულებათა გაერთიანება - კულტურის ცენტრი, ა(ა)იპ გ. მალარაძის სახელობის ასპინძის სამუსიკო სკოლის პედაგო-



გები, ფოლკლორული ანსამბლი „წუნდა“, ბავშვთა ქორეოგრაფიული ანსამბლები „სამცხე“ და „ვარძია“, მონვეული ანსამბლი „ჩვენებურები“.

აღნიშნულ ღონისძიებას ორგანიზება გაუწია ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერიის კულტურის, განათლების, ძეგლთა დაცვის, სპორტის, ახალგაზრდულ საქმეთა და ტურიზმის განვითარების სამსახურმა.

მუნიციპალიტეტის საკრებულოში

მიმდინარე წლის 12 აპრილს გაიმართა ასპინძის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს მორიგი სხდომა.

საკრებულოს სხდომის ფარგლებში დეპუტატებმა, დღის წესრიგით გათვალისწინებული შემდეგი საკითხები განიხილეს:

1. „ასპინძის მუნიციპალიტეტის 2024 წლის ბიუჯეტის დამტკიცების შესახებ“ ასპინძის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2023 წლის 19 დეკემბრის №38 დადგენილებაში ცვლილების შეტანის თაობაზე;

მომხს: ბ. ბერიძე; ა. ტივაძე;

2. ასპინძის მუნიციპალიტეტის საკუთრებაში არსებული სასოფლო - სამეურნეო დანიშნულების მიწის ნაკვეთის გადაცემაზე ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერისათვის თანხმობის



მიცემის შესახებ;

მომხს: ბ. ბერიძე; გ. დიასამიძე;

3. „ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერიის ცეცხლფარეზის

პოზიციისთვის სახელმეურნეო რესურსის დაშვებაზე, ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერისათვის თანხმობის მიცემის თაობაზე“ ასპინძის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2024 წლის 25 იანვრის №-121.121240251 განკარგულებაში ცვლილების შეტანის თაობაზე;

მომხს: ბ. ბერიძე; გ. ჯვარიძე;

დეპუტატები წარმოდგენილი საკითხების დამტკიცების შემდეგ გაეცნენ ინფორმაციას – ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერიის მიერ 2024 წელში N28-დან N56-ის ჩათვლით, გაფორმებული ხელშეკრულებების სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ.

მამა პერიძე

დასრულდა სასოფლო კლუბების რეაბილიტაცია



დასრულდა ასპინძის მუნიციპალიტეტის სოფელ თმოგვსა და ტოლოში კლუბების სარეაბილიტაციო სამუშაოები. ახლად რეაბილიტირებული შენობები სახელმწიფო რწმუნებულმა სამცხე-ჯავახეთის მხარეში ბესიკ ამირანაშვილმა და ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერმა, როსტომ მაგრაქველიძემ გახსნეს.

პროექტის ფარგლებში კლუბებს ჩაუტარდა სრული რეაბილიტაცია – შეიცვალა სახურავი, დამონტაჟდა თეატრალური სკამები, მოწყობილია სცენა და აღიჭურვა შესაბამისი ინვენტარით, შენობები ადაპტირებულია შშმ პირთათვის. პროექტი დაფინანსდა ასპინძის მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტიდან.

ახალი აღგება ტრანსპორტის მოკაროვს

ახლახან დაიწყო ასპინძა-ჭობარეთის გზის 1,5 კილომეტრზე არსებული მილბიდის სარეაბილიტაციო სამუშაოები. კერძოდ, პროექტით გათვალისწინებულია არსებული ხიდის დემონტაჟი და ახალი მილბიდის მოწყობა. აღნიშნულ სამუშაოებს აწარმოებს „შპს ვატო“, რომლის სახელშეკრულებო ღირებულება შეადგენს

99 990 ლარს. შეგახსენებთ, რომ მიმდინარე სარეაბილიტაციო სამუშაოების დასრულების შემდეგ აღგება ასპინძა-ჭობარეთის გზის გარკვეულ მონაკვეთზე ტრანსპორტის მოძრაობა. სამუშაოები აქტიურად მიმდინარეობს და განსაზღვრულ ვადებში დასრულდება.



სახოს სევეხის ხეაბილიტაცია დაიწყო

ამ დღეებში ინტენსიურად დაიწყო და მიმდინარეობს ასპინძის მუნიციპალიტეტის სოფელ საროში სკვერის რეაბილიტაცია. მიმდინარე სამუშაოები მუნიციპა-

ლნიშნულ სამუშაოებს ტენდერში გამარჯვებული კომპანია შპს „ნოკია“ აწარმოებს, რომლის სახელშეკრულებო ღირებულება 183 333 ლარს შეადგენს.



ლიტეტის მერმა როსტომ მაგრაქველიძემ, მერის პირველმა მოადგილემ დავით პაპაშვილმა, მერიის შესაბამისი სამსახურისა და კომპანიის წარმომადგენლებთან ერთად ადგილზე დაათვალიერა.

პროექტით დაგეგმილია სკვერის გამწვანება, საფეხმავლო ბილიკებისა და დეკორატიული ღობის მოწყობა, აგრეთვე დაიდგმება მაგიდა სკამებით, ურნები, დამონტაჟდება ლამპონები და მოსაცდელი.

სიზაპკრას კეთილმოწყობილი კლუბი ექნება



ასპინძის მუნიციპალიტეტის სოფელ სიზაპკრაში აქტიურად მიმდინარეობს კლუბის რეაბილიტაცია. მიმდინარე სამუშაოები მუნიციპალიტეტის მერმა, როსტომ მაგრაქველიძემ მერიის შესაბამისი სამსახურისა და კომპანიის წარმომადგენლებთან ერთად ადგილზე დაათვალიერა. აღნიშნულ სამუშაოებს აწარმოებს ტენდერში გამარჯვებული კომპანია

შპს „ალმე“, რომლის სახელშეკრულებო ღირებულება 272 655 ლარს შეადგენს. პროექტის ფარგლებში დაგეგმილია შენობის სრული რეაბილიტაცია; სახურავის, ფასადის, იატაკის, ინტერიერის და სკამების მოწყობა. სამუშაოები აქტიურად მიმდინარეობს და განსაზღვრულ ვადებში დასრულდება.

„ენა დედაა ერისა!“

(„დედა ენის“ დღესასწაული ასპინძის საბავშვო ბიბლიოთეკაში)

„ქართული ენა არის მუსიკა, მაგრამ არა მიწიერი, არამედ ზეციური გარდამოსილი სულიერი მუსიკა, ჩვენი ერისა და ქვეყნის გადამრჩენელი“ – ბრძანა ილია მეორემ.

დიახ, ენა საღმრთო რამ არის, საზოგადო საკუთრებაა. უნდა გავუფრთხილდეთ როგორც თვალის ჩინს, რომელმაც საუკუნეებს გაუძლო, მრავალი ქართველი გამოიარა და დღემდე მოაღწია. ჩვენც, ჩვენი მხრივ, ესტაფეტასავით შთამომავლობას უნდა გადავცეთ, როგორც უკვდავი სული, – საამაყო ქართული ენა. სწორედ ამიტომ ქართველმა ხალხმა ძველი დაუდგა ქართულ სულს, ქართულ ენას და 14 აპრილიც „დედა ენის“ დღედ გამოაცხადა.

მიმდინარე წლის 14 აპრილს ასპინძის მთავარი ბიბლიოთეკის საბავშვო განყოფილების მიერ ჩატარდა „დედა ენის“ დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება „ენა დედაა ერისა.“

„ერთხელ დაბადებული მეორედ მაშინ იბადება, როდესაც იაკობ გოგებაშვილის „დედა ენას“ ხელში პირველად აიღებს“ – უთქვამს ქართველ კაცს და მართალიც არის. მხოლოდ ქართველმა



კაცმა უწყის ღმერთის წინაშე, როგორი სიღამაზე და განძი დევს ქართულ სიტყვაში, რამეთუ დასაბამიდან იყო სიტყვა, სიტყვა ღვთისა და განგების ქართული ენა – ენა დავითიანთა, ენა

ქართლოსიანთა, ენა ხალიბთა და ენა იბერთა. ღონისძიებაში მონაწილეობდნენ ასპინძის საჯარო სკოლის მოსწავლეები: მარიამ მექოშვილი, მარიამ გურუმიძე, თამთა მელიქიძე, ნინო გიორგაძე, ნატა თურქაძე, ხატია გელაშვილი, მალხაზ ბროლაძე, ნიკა ნარიშკინი, გაგა ბერიძე, ნუცა მაგრაქველიძე, ქეთი ბეგოიძე, ნინო ზაზაძე, ქეთი სესაძე, ავთუკა ბერიძე, ილია ნარიშკინი, სოფელ ოთის საჯარო სკოლის მოსწავლე საბა აბულაძე.

ღონისძიება მუსიკალურად გააფორმა ნუკრი ღორჯომელაძემ, სოფელ ივერიის საჯარო სკოლის მუსიკალურმა ჯგუფმა კი შეასრულა სიმღერები „დედა ენაზე.“

წარმოდგენილ ღონისძიებაზე განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს სოფელ ოთიდან ხუთი წლის ანდრია აბულაძის გამოსვლა, რომელმაც წერა-კითხვაც კი არ იცის და პატრიოტული პათოსით ნაიკითხა ლექსები სამშობლოსა და დედაზე.

ნინო ბერიძე, ასპინძის მთავარი ბიბლიოთეკის დირექტორი

საქართველოს ჟურნალისტთა ფედერაციაში

მიმდინარე წლის 12 აპრილს, ქალაქ თბილისში გაიმართა საქართველოს ჟურნალისტთა შემოქმედებითი კავშირის XVIII (რიგგარეშე) ყრილობა, სადაც საანგარიშო მოხსენებით გამოვიდა ჟურნალისტთა შემოქმედებითი კავშირის თავმჯდომარე გიორგი მამაცაშვილი, რომელმაც ძირითადად ისაუბრა გასული ერთი წლის მანძილზე მათ მიერ განხორციელებულ ღონისძიებებზე. კერძოდ, განსაკუთრებული ყურადღება გაამახვილა იმ ფაქტზე, რომ ჟურნალისტთა შემოქმედებითი კავშირის ოფისს, რომელსაც ყადაღა ჰქონდა დადებული და პრეზიდიუმის ინიციატივით დაიხსნა, მისი დიდი ძალისხმევით გამოსყიდული იქნა.

შეიცვალა კავშირის ძველი სახელწოდება და ამიერიდან მას ეწოდება „საქართველოს ჟურნალისტთა ფედერაცია“. შემუშავდა ფედერაციის ლოგო.

ჟურნალისტთა ყრილობამ ერთხმად მიიღო ჟურნალისტთა ფედერაციის ახალი წესდება.



არჩეული იქნა ხუთკაციანი კოლეგია, ასევე გამგეობა 8 კაცის შემადგენლობით და ჟურნალისტთა საზოგადოების პრეზიდიუმი.

სიტყვაში გამოვიდნენ და ფედერაციის სამომავლო გეგმებზე ისაუბრეს ცნობილი ქართველი ჟურნალისტები: არჩილ გოგელიანი, პაატა ნაცვლიშვილი, ნანა დედუაჩიანი, თამარ ბეროშვილი, ლაშა ნადარეიშვილი, ბონდო ჩიგოგიძე, აკაკი სიხარულიძე, მაია კახიძე, მარინა თეთუმანიძე და სხვ.

განსაკუთრებული ყურადღება გამახვილდა ჟურნალისტების საქმიანობაში არსებულ სერიოზულ პრობლემებზე. როგორც ყრილობაზე ითქვა, უახლოეს პერიოდში გათვალისწინებულია მთელი რიგი ორგანიზაციული საკითხები, რომელთა გადაწყვეტა მნიშვნელოვნად აამაღლებს ჟურნალისტთა ავტორიტეტს.

განსაკუთრებით ხაზი გაესვა, რომ დაუშვებელია ჟურნალისტთა დევნა-შევიწროება და მათ მიმართ აგრესია, ყრილობის მონაწილეებმა ერთხმად დაუჭირეს მხარი გამჭვირვალობის კანონის მიღების აუცილებლობას.

შეიქმნა ახალგაზრდა ჟურნალისტთა კლუბი, გადაწყდა გაიზარდოს კავშირის წევრთა რაოდენობა.

ჟურნალისტთა კავშირის ყოფილმა თავმჯდომარემ გულისტკვილით აღნიშნა, რომ გასული საუკუნის 90-იან წლებამდე ფედერაციის წევრთა რაოდენობა 3600 ჟურნალისტს აერთიანებდა, დღეს კი მათი რიცხვი მინიმუმამდე შემცირებულია. ყურადღება გამახვილდა ჟურნალისტთა სოციალური საკითხების მოგვარების საკითხებზე, დამსახურებული ჟურნალისტების ნახალისებასა და ჯეროვნად დაფასებაზე. დედაგადა მთელი მონაწილეები იქნა იდეა „ჟურნალისტთა დღისა“ და ჟურნალისტთა უმაღლესი ჯილდოს – ილია ჭავჭავაძის „ივერიის“ ოქროს მედლის დაწესების შესახებ.

საკ. ინფორმაცია

წარსულის ფურცლები

სოფ. ჭობარეთი, (ახალციხის მაზრა). ამ ბოლო დროს სოფ. ჭობარეთიდან მრავალი მოსახლე მიდის სხვა ადგილებში. მიზეზი გადასახლებისა ის არის, რომ სოფ. ჭობარეთში მცხოვრებთა რიცხვი ძლიერ გამრავლდა, ასე რომ ეხლა კაცის თავზედ ერთი დღიური მიწაც არ მოდის.

ამიტომ სოფ. ჭობარეთის 12 კომლს, მათ შორის გიორგი ინასარიძეს და დიმიტრი ჯავახიძეს (?) მიუმართავთ მთავრობისათვის და უთხოვინათ, ნება მოგვეცით ყარსის ოლქში გადავსახლდეთ იმ ადგილას, რომელსაც –სამოთხე“ ეწოდებაო.

შესძლეს ჭობარლებმა, ცხვარ-ძროხის შენახვას უკლეს და ვეღარც 500 მან. გარდახდა იკისრეს. და ამ სახით მოაკლდათ ჭობარლებს ერთი ცხოვრების სახსარი, ხოლო ხვან-თესვისთვის ნიადაგი, როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, ძალიან ცოტაა. ამიტომ გაჭირვებულები იძულებული იყვნენ, დაენებებინათ თავი მამა-პაპულ სახლ-ყარისთვის და სხვა ფართო ადგილას გადასახლებულიყვნენ. მაგრამ ვინ იცის, ნება დაერთობათ თუ არა დაცოდავენს გადასახლებისა?!.. ფრიად და ფრიად-კი საჭიროა, რომ მთავრობამ განსაკუთრებული ყურადღება მიაქციოს ჭობარლების გაჭირვებას და ყარსის ოლქში თუ არა, კავკასიის სხვა რომელსამე თავისუფალ ადგილას დაასახლოს მიწა-წყალსა და ცხოვრების სახსარს მოკლებულნი ჭობარლები!

მისხური ძორნილი
ქალისა და ვაჟის შეთანხმების შემდეგ (ან მშობლების თანხმობის შემდეგ) დიდმარხვის დროს ბეი გაიცვლებოდა. აღდგომას ნიშანს მიუტანდნენ.

მარიამობას ქალის სანახავად მოდიოდნენ და ნაიყვანს მახლი ან მამამთილი (სიძე არ შეიძლება) და მიჰყავთ დღეობაზე.

ქორწილს ნოემბერში იხდიდნენ. კაცი მიდის მაყრებით პატარძლის სახში. ნინდანინ გაგზავნიან ქესუმს1. ქალის სახში მისული მაყრებიდან გამოვა მახარობელი და ამბობს:

პატარძლის დასახსნელათ ძმას უნდა გადაუხადოს ფული იმ მზითვისთვის, რომელიც ქალს მიაქვს. ქალის მზითვი შუა ოთახში დევს. კიდობანი დაკეტილია, ზედ ზის პატარძლის ძმა.

თუ პატარძალი ცხენებით მიიყვანეს, ქმრის სახში ან მამინთი, ოთახის კარებთან ახვედრებენ დიდ ქვას. პატარძალი უნდა გადმოვიდეს ქვაზე, მერე მოტრიალდება, ქვას ააყენებს. იმის შემდეგ დაიბება დიდი ფერხული, შეიყვანენ სახში, სადაც სუფრას მიაგებენ ტაბლაზე დადებულს. ტაბლაზე აწყვია სანთლები, შაქარი, პური. ქალმა მარტო შაქარი უნდა აილოს.

ქალი რო გაყავთ სახლიდან, სიდედრი სიძეს უგზავნის ჭიქა არაყს. შიგ არი ბეჭედი, რომელიც სიდედრმა არუქა. სიძემ ფიცი უნდა გაუგზავნოს სიდედრს.

პატარძლის ნაყვანს ქალის მამის სახლიდან ძალიან ცუდ ხასიათზე აყენებს ოჯახის წევრებს.

იმათზე იტყვიან:

„ივერია“, 1897 წელი, N58

აი, ზოგიერთი ცნობა ამ სოფლის შესახებ:
სოფ. ჭობარეთი მდებარეობს 17-18 ვერსის მანძილზედ ქ. ახალციხიდან და აღმოსავლეთით უძველესი საბატონო სოფ. ზველისა (2 ვერსის მანძილია), დასავლეთით საბატონო სოფელი ხეოთი (4 ვერსი იქნება), ჩრდილოეთით სახელმწიფო სოფელი მუსხი (3 ვერსია) და სამხრეთით ხშირი სახელმწიფო ჭობარეთის ტყეა (5 ვერსის მანძილზედ). ზემოხსენებული მანძილი ვერსებისა რომ ერთი მეორით გავამრავლოთ, გამოვა, რომ სოფ. ჭობარეთს უჭირავს 60 ოთხ-კუთხი ვერსი. სულ რომ ცოტა ვსთქვათ, ერთი მესამედის ცხენბული ადგილისა ხვან თესვისთვის გამოუსადეგარი ადგილია, ხოლო დანარჩენი ადგილი კვებას თითქმის 42 კომლს!..

ხვან-თესვის გარდა, ამ სოფელში მისდევენ ცხვარ-ძროხის მოვლა-მოშენებას, და რადგან ისეც ცოტა მიწა-წყალში ვერ თავსდებოდა საქონელი, საძოვრად ჭობარელები ცხვარ-ძროხას ერთის მამულის პატრონის ალაგში მიერეკებოდნენ ხოლმე ზაფხულობით და თივასაც იქა სთიბავდნენ ზამთარში გამოსაკვებად.

აღდგომის წინ, ოთხშაბათ საღამოს, ანთებდნენ ჭიკოკონას. ხუთშაბათს ნაცარს წაიღებდნენ ბაღებში და ხეებს შეაყრიდნენ, ჭია არ გაუჩნდესო.

სუყველა ვიკრიბებოდით. უნძრახებს დავგვრებდით ბამბის ძაფს და წრიულ ნართს გავაკეთებდით. დიდ ხუთშაბათს წყლის არხიდან ამოგვქონდა უხმოდ წყალი, თავს დავიბანდით და ხმას გავცემდით ხიზანს.

მეზობლებში დავაბამდით უნძრახებს. 40 დღის შემდეგ ადიოდნენ ამაღლებამდე. ვისაც ყურბანი (შესანირი) ყავდა, დაკლავდნენ, ჩამოურიგებდნენ ხალხს. ქვაზე დაახვედნენ უნძრახებს და აისროდნენ ცაში, ასე მაღალი გავხდეთ. ამაღლებიდან რომ დაბრუნდებოდნენ, იმართებოდა დაფა-ზურნა ცენტრში და მთელი სოფელ ვერთობოდით.

მე ვარ მახარობელი, სახლის გამხარებელი, დამილოცეთ დარბაზო, ბიჭი მამყავს ვამკაციო.

„ვაი, პატარძლის დედასა, თავგნი უსხედან კერასაო.“

ბიჭის სა ხში მისული მახარობელი მღერის:

„მე ვარ მახარობელი, გულის გამხარებელი, დამიცალეთ დარბაზო, ქალი მამყავს ლამაზიო.“

ქორწილი რო დაიწყება და ნეფე-დედოფალი აჯილაკზე დასხდებიან, მაშინ მღერაინ:

„ნეტავი ნეფის დედასაო, ანგელოზები უსხედს კერასაო.“

ბიჭის სახში ქორწილი სამ დღეს ან ერთ კვირას გრძელდებოდა. მაყრებიც აქ არიან.

მთქმელი ნიკოლოზ ტიპაძე, 63 წლის, ასპინძის რაიონი, სოფელი ერკოტა. ჩაინერა თიქიმურაზ ქურდოვანიძემ 1965 წელს.

სანაპიროს ქრას დაამშვენებს

დაბა ასპინძაში აქტიურად მიმდინარეობს სანაპიროს ქრასზე სპორტული მოედანის მოწყობა.

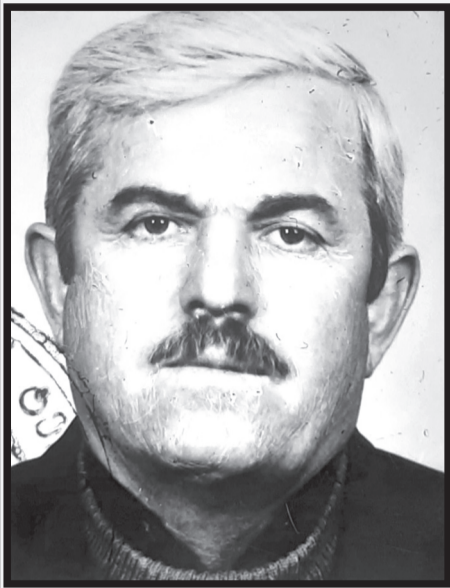
მიმდინარე სამუშაოები მუნიციპალიტეტის მერმა როსტომ მაგრაქველიძემ, მერის პირველმა მოადგილემ დავით პაპაშვილმა, მერიის შესაბამისი სამსახურისა და კომპანიის წარმომადგენლებთან ერთად ადგილზე დაათვალიერა.

პროექტის ფარგლებში მოეწყობა მინი სტადიონი ხელოვნური საფარით და ლითონის ღობით.

სამუშაოები აქტიურად მიმდინარეობს და განსაზღვრულ ვადებში დასრულდება.



გ ა ს ს ა ნ ე ა ზ ა



ამ ქვეყანაზე. საქართველოში დიდი ხანია დამკვიდრდა სიტყვა „ვალმობილი“. ბევრი თავისი სიცოცხლის მანძილზე მართლაც იხდის ვალს თავისი წინაპრების წინაშე და ყველაფერს ცდილობს მათ მსგავსად, ოჯახისა და ქვეყნის წინაშეც ჭეშმარიტად მოიხადოს ვალი, რათა მის გაკვალულ გზაზე მისმა შთამომავლობამ ამაყად გააგრძელოს ცხოვრების რთული გზა.

დიდებულად უთქვამს ქართველ პოეტს:
„ადამიანო, დიდება შენდა,
გაქებ და გული გრძნობით ივსება,
მე რომ შემქმნის ყველა იადონს,
ერთად ვამღერებ შენს სადიდებულად.“

და მართლაც, ყველა ადამიანი თავისი მრწამსით იმსახურებს პატივისცემას, იმსახურებს საზოგადოების ყურადღებას, მაგრამ, სამწუხაროდ, ხშირად, ისინი გვახსენებდებიან მაშინ, როდესაც ამ ქვეყნიდან მიდიან.

არაერთი ასპინძელისთვის ასეთი ადამიანი იყო და ასეთად დარჩება ტიტე ნემსაძე, თერჯოლის რაიონში დაბადებული და სულით ხორცამდე ასპინძელი კაცი. მან დიდი ცხოვრებისეული გზა განვლო. 1944 წელს მისი ოჯახი სხვებთან ერთად გეგმიური წესით ჩამოსახლებული იქნა ასპინძის რაიონის სოფელ ოთაში და ჩამოსახლების დღიდან იგი სისხლბორცე-

ულად ასპინძელი გახდა. მიუხედავად იმისა, რომ მის ოჯახსაც უჭირდა, მან ცხოვრების რთული და საინტერესო გზა განვლო. წლების მანძილზე რაიონისა და გაერთიანებული რაიონების ახალგაზრდობის ლიდერი იყო, დიდი ხნის მანძილზე ასპინძისა და ახალციხის რაიონებში სხვადასხვა პასუხსაგები თანამდებობებიც ეკავა და წარმატებით ართმევდა თავს მინდობილ საქმეებს, ხოლო საქართველოს დამოუკიდებლობის გამოცხადების შემდეგ იგი მუნიციპალიტეტში პირველი არჩეული თავკაცი (გამგებელი) იყო, რომელმაც ამ თანამდებობაზე რამდენიმე წელი იმუშავა და შემდეგ გადაყვანილი იქნა სამხარეო ადმინისტრაციაში პასუხსაგებ თანამდებობაზე.

თავისი ხანგრძლივი მუშაობის მანძილზე სახელმწიფოს მხრიდან ტიტე ნემსაძის შრომა არაერთხელ დაფასდა, რაც იმის თქმის საშუალებას გვაძლევს, რომ იგი ვალმობილი წავიდა ამ ქვეყნიდან და დაგვიტოვა ტკბილი მოგონებები, თუ როგორი უნდა იყოს თავის სამშობლოზე შეყვარებული ადამიანი, უპირველესად კი დატოვა დიდი და მუნიციპალიტეტში დასაფასებული შვილები და შვილიშვილები, რომელთა საქმეები მისაბაძი და მნიშვნელოვანია მუნიციპალიტეტის მოსახლეობისათვის.

მეგობრები

ახალი წიგნები

ა(ა)იპ ასპინძის მთავარი ბიბლიოთეკის საბავშვო განყოფილებამ მიიღო შემდეგი დასახელების ახალი წიგნები:

- ჟიულ ვერნი - 80 000 კილომეტრი წყალქვეშ, I ტომი;
- ჟიულ ვერნი - კაპიტან ჰატერას თავგადასავალი;
- ჯორჯ ორუელი - 1984;
- თამთა გრიგოლია - კოჯრის ტყის საიდუმლო;
- მარკ ტუენი - სამი მოთხრობა;
- კიპლინგი - მათემატიკის ამბები;
- ნიკო ლომოური - მოთხრობები;
- მსოფლიოს შვიდი საოცრება;
- რევაზ ინანიშვილი - რჩეული მოთხრობები;
- ფრენსის ჰოდსონ ბერნეთი - იდუმალი ბალი;
- ფრენსის ჰოდსონ ბერნეთი - პატარა პრინცესა;
- ართურ კონან დოილი - ბასკერვალის ძალი;
- რობერტ ლუის სტივენსონი - განძის კუნძული;
- ლამარა შენგელია - ჩემი საქართველო;
- ლამარა შენგელია - ძველი ქართველები;
- გოდერძი ჩოხელი - მოთხრობები;
- ალექსანდრე დიუმა - კავკასია;
- ნოდარ დუმბაძე - კუკარაჩა და სხვა მოთხრობები;
- უიარაღო - მამულქი;
- სულხან-საბა ორბელიანი - სიბრძნე სიცრუისა;
- მიხეილ ჯავახიშვილი - ჯაყოს ხიზნები;
- დოდო ვადაჭკორია-ხიმშიაშვილი - ბროლის ციგა და სხვა მოთხრობები;
- ქეთევან ჭილაშვილი - გულკეთილი ბიჭუნა და სხვა მოთხრობები;
- თეა ლობჯანიძე - ზაბიზუბური ამბები;
- მაკის ციტასი - ოპ, ეს მშობლები;
- მაკის ციტასი - ტელევიზორთან;
- ნინო კაპანაძე - სპილო გრანდი და სხვა მოთხრობები;
- თამარ ადამია - რეზუსებიანი წიგნი;
- თამარ ადამია - შემეცნებითი ზღაპრები;
- ვანო ჩხიკვაძე - სარკის ჩიტი;
- მარია ლოიზიდე - ჩემი შეცდომის ამბავი;
- ნუნა და ნრუნუნა და სხვა ზღაპრები;
- 20 ქართული ხალხური ზღაპარი;
- ვასო გულეური - დაბრუნებული ბგერები;
- ვასო გულეური - ლუკა და ნუკა;
- გიორგი ჭაუჭიძე - დიდი ნუნუ;
- მზია მექერიშვილი - ზღვის ნაყინი;
- მერი ბოლქვაძე - თავგასული ბიჭი და სხვა მოთხრობები;
- ლელა ცუცქერიძე - რაკარა-რუკარაკა ამბები;
- ინგა თეთრაძე - რატომღა ანუ ცნობისმოყვარე ბიჭი;
- კატარინა ვალსკი - საკვირველი ზანზიბარი;
- ირმა მალაციძე - სამშვენიეროს ლამაზმანები;
- ირმა მალაციძე - ცანცაროვანთა დინასტიის მხიარული ამბები;
- ნუნუ ქადაგიძე - წინწკალი და სხვა მოთხრობები;
- ოტია იოსელიანი - ხელისგულისტოლა ზღაპრები;

ასპინძის მთავარი ბიბლიოთეკის საინფორმაციო-ბიბლიოგრაფიული განყოფილება

სპორტი

ტოგინული პიტულომა ასპინძაში



ახლახან დაბა ასპინძის კულტურისა და დასვენების პარკში მდებარე ხელოვნურსაფარიანი ფეხბურთის მიწა სტადიონზე „სასკოლო სპორტული ოლიმპიადის 2024“-ის ფარგლებში გაიმართა მინი ფეხბურთის რეგიონული თამაშები. აღნიშნულ ოლიმპიადის რეგიონში შემავალი მუნიციპალიტეტების საჯარო სკოლების გოგონათა და ვაჟთა 6 გუნდი

მონაწილეობდა. გოგონათა გუნდებს შორის გამარჯვებულები ასე გადაინაწილდა: I ადგილი - ახალციხის მუნიციპალიტეტის N 1 საჯარო სკოლა; II ადგილი - ასპინძის მუნიციპალიტეტის სოფელ ძველის საჯარო სკოლა. რაც შეეხება ვაჟთა შორის შეჯიბრს, ფინალურ შეხვედრაში ერთმანეთს დაბა

ადიგენისა და ბორჯომის N3 საჯარო სკოლები დაუპირისპირდნენ.

I ადგილი დაიკავა ადიგენის საჯარო სკოლამ;

II ადგილი - ბორჯომის N3 საჯარო სკოლამ.

მონაწილეები ასპინძის მუნიციპალიტეტის მერის პირველმა მოადგილემ დავით პაპაშვილმა და საკრებულოს მაჟორიტარმა დეპუტატმა დავით ფართლავამ მედლებითა და თასებით დააჯილდოვეს. გამარჯვებული მოსწავლეები მუნიციპალიტეტის სახელით რეგიონის პირველობისთვის იბრძოლებენ ზონალურ თამაშებში.

რეგიონულ თამაშებს ორგანიზება გაუწია ასპინძის მერიის კულტურის, განათლების, სპორტის, ძეგლთა დაცვის, ახალგაზრდულ საქმეთა და ტურიზმის განვითარების სამსახურმა.

ფოტოკლორი

ყველი, პური და კეთილი გული

იყო ერთი ღარიბი კაცი. ლუკმა პურს ძლივსლა შოულობდა.

ერთხელ სამუშაოდ წავიდა თავის ყანაში. ყველისა და პურის გარდა არაფერი ჰქონდა. გვიანობამდე რომ იმუშავა, მოშივდა. დაჯდა და ყველი და პური ჭამა. ყველი მარილიანი იყო და მაშინვე მოსწყურდა. წყალი იქვე ახლოს არსად ეგულეობდა. იფიქრა: _ ხელმწიფის წყარო ახლოს არის, შევიპარებ და დავლევო. როგორღაც მოახერხა და მეფის ეზოში შევიდა და ხარბად დაენაფა წყალს. ამ დროს მეფე აივანზე გამოვიდა და დაინახა, თავის წყაროზე უცხო ადამიანი როგორ გემრიელად სვამდა წყალს. განრისხდა მეფე, როგორ გაბედა ჩემს ეზოში შემოსვლა და წყლის დალევაო.

_ რა ვქნა, დიდებულო ხელმწიფე, ისე ძალიან მომწყურდა წყალი, რომ ვეღარ მოვიტყინეო.

_ რა ჭამე ისეთი, რომ ასე ძალიან მოგწყურდა წყალიო, _ უთხრა ხელმწიფემ.

_ სხვა რა გამაჩნია, დიდებულო ხელმწიფე, _ გახუხული პური და ყველი ვჭამე. ხომ გაგიგონია, _ ყველი, პური და კეთილი გულიო._

თურმე, ხელმწიფესაც ჰყვარებია გახუხული პური და ყველი. იფიქრა ხელმწიფემ, ამ ღარიბ-ღატაკს ყველისა და პურის გარდა არაფერი არ გააჩნია და კეთილი გული აქვსო. მე, ამხელა ქვეყნის პატრონს, კეთილი გული როგორ არ უნდა მქონდესო?

_ კაციც შენ ყოფილხარ და პირის გემოც შენა გქონიაო, _ უთხრა ხელმწიფემ და ოქრო-ვერცხლით გაისტუმრა გლეხი. გლეხი მივიდა სახლში, მეზობელს უამბო თავისი ამბავი. მეზობელმა იფიქრა: _ იქნებ მეც მომცეს რამე, მეფემაო, როგორმე შევალ მეფის ეზოში და დავლევ წყალსაო.

მეორე დღეს წავიდა მეფის ეზოში წყლის დასალევად. როგორც იქნა, მიალენია წყარომდე, დაენაფა წყაროს წყალს და თან მეფის სასახლისკენ იყურება,

ვნახოთ, მეფე დამინახავს თუ არაო. ამ დროს გამოვიდა მეფე აივანზე. ხედავს, _ ვიღაც უცხო მის წყაროს დაწაფებია, ცოტას დალევს წყალს და თან მის სასახლისკენ იყურება. და ასე განმეორდა რამდენჯერმე. ხელმწიფემ მსახურს დაავალა მასთან მიეყვანა უცხო, დაუპატიუებელი სტუმარი და ეკითხება მას: რა ჭამე ისეთი, რომ ასე ძალიან მოგწყურებია წყალიო?

_ ბაქმაზი, ჩემო ხელმწიფე, _ ბაქმაზი ვჭამე და ასე ძალიან იმიტომ მომწყურდა წყალიო.

_ შენ პირის გემო არ გქონიაო, _ განრისხდა ხელმწიფე. _ ბაქმაზი რა კაცის საქმელიაო და ბრძანება გასცა მისთვის თავი მოეკვეთათ.

მთქმელი ბებრატ ზაქარიაძე, 98 წლის. ასპინძის რაიონის სოფ, ძველი, ჩაინერა სონა ზაქარიაძე 1989 წელს

ინფორმაციები მოგვაწოდა ასპინძის მერიის ადმინისტრაციული სამსახურის საორგანიზაციო განყოფილების უფროსმა ეკა კალაიჯიშვილმა

რედკოლეგია