

СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК ШТУРМУЕТ КОСМОС

АВТОМАТИЧЕСКАЯ МЕЖПЛАНЕТНАЯ СТАНЦИЯ СОВЕРШАЕТ ОБЛЕТ ЛУНЫ



ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган Центрального и Тбилисского комитетов компартии Грузии и Советов депутатов трудящихся Грузинской ССР

№ 233 (10647)

Вторник, 6 октября 1959 г.

Цена 20 коп.

Сообщение ТАСС

О пуске в Советском Союзе третьей космической ракеты

В соответствии с программой исследования космического пространства и подготовки к межпланетным полетам 4 октября 1959 года в Советском Союзе успешно осуществлен третий пуск космической ракеты. На борту ракеты установлена автоматическая межпланетная станция.

Запуск осуществлен с помощью многоступенчатой ракеты. Последняя ступень ракеты, получив заданную скорость, вывела автоматическую межпланетную станцию на требуемую орбиту.

Орбита автоматической межпланетной станции выбрана таким образом, чтобы обеспечить прохождение станции вблизи Луны и облет Луны.

Автоматическая межпланетная станция пройдет от Луны на расстоянии около 10 тысяч километров и, обогнув Луну, при своем дальнейшем движении пройдет в районе Земли. Выбранная орбита обеспечивает возможность наблюдения станции с северного полушария Земли.

Последняя ступень третьей советской космической ракеты имеет вес, равный 1.553 кг (без топлива).

Автоматическая межпланетная станция была установлена на последней ступени ракеты. После выхода на орбиту станция была отделена от ракеты. Последняя ступень ракеты движется по орбите, близкой к орбите станции. Автоматическая межпланетная станция предназначена для широких научных исследований в космическом пространстве. На борту станции установлены научная и радиотехническая аппаратура, а также система автоматического регулирования теплового режима. Электропитание бортовой научной и радиотехнической аппаратуры осуществляется от солнечных батарей и химических источников тока. Общий вес станции составляет 278,5 кг. Кроме того, на последней ступени ракеты размещена измерительная аппаратура с источниками питания весом 156,5 кг. Таким образом, суммарный вес полезной нагрузки составляет 435 кг.

Передача научной информации и результатов измерения

параметров движения автоматической межпланетной станции будет осуществляться при помощи двух радиопередатчиков, работающих на частотах 39,986 мегагерц и 183,6 мегагерц. Одновременно по радиолинии с частотой 183,6 мегагерц будет производиться контроль элементов орбиты межпланетной станции.

Сигналы передатчика на частоте 39,986 мегагерц представляют собой импульсы переменной длительности от 0,2 до 0,8 сек. Частота повторения импульсов 1 плюс, минус 0,15 герц.

Передача информации с борта автоматической межпланетной станции будет происходить сеансами, ежедневно по 2—4 часа, в соответствии с программой наблюдений. Управление работой бортовой аппаратуры автоматической межпланетной станции производится с Земли, из координационно-вычислительного центра.

Измерение параметров ракеты осуществляется автоматизированным измерительным комплексом, наземные станции которого расположены в различных пунктах Советского Союза.

Передачи о движении третьей космической ракеты будут вестись всеми радиостанциями Советского Союза.

Очередной сеанс работы радиотехнических средств начнется 4 октября в 13 часов московского времени. В это время ракета будет находиться над пунктом в Индийском океане с координатами 80 градусов восточной долготы, 5 градусов южной широты на расстоянии 108 тыс. км над Землей. Сеанс работы радиотехнических средств будет продолжаться около 2 часов.

Радионаблюдения за ракетой могут вестись с территории Европы, Азии, Африки и Австралии.

Запуск третьей советской космической ракеты и создание автоматической межпланетной станции позволит получить новые данные о космическом пространстве и явится дальнейшим вкладом советского народа в международное сотрудничество по освоению космоса.



Рис. А. Канделло

Третья советская космическая ракета в полете

Третья советская космическая ракета, стартовавшая утром 4 октября, в день двухлетнего юбилея запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли, продолжает свой полет к Луне. В 18 часов по московскому времени ракета удалась на 145 тысяч километров от Земли и находилась над районом Атлантического океана с координатами 8 градусов 36 минут южной широты и 5 градусов 48 минут восточной долготы.

Обработка данных измерений параметров траектории третьей советской космической ракеты подтверждает точность вывода ее на заданную орбиту. Автоматическая межпланетная стан-

ция, приблизившись к Луне строго в назначенный момент времени на заданное минимальное расстояние, облетит ее, пройдя сзади невидимой части лунного диска, и далее повернет обратно в направлении к Земле. На всем протяжении многодневного полета автоматической межпланетной станции на борту ее предусмотрено проведение комплекса научных измерений, данные которых в течение рассчитываемых заранее интервалов времени будут передаваться по радио на наземные приемные пункты.

Включение сеансов передачи данных с борта межпланетной станции на наземные пункты приема информации производится с помощью специальной наземной аппаратуры из координационно-вычислительного центра.

В проведенном сегодня первом двухчасовом сеансе передачи данных научных наблюдений была установлена нормальность функционирования всех бортовых приборов станции, источников энергоснабжения, измерительной и передающей аппаратуры. Полученные после первого сеанса передачи данные научных измерений подвергаются тщательной обработке.

Следующий сеанс передачи данных измерений с борта автоматической межпланетной станции будет произведен 5 октября.

О движении третьей советской космической ракеты

К 12 часам 5 октября третья советская космическая ракета удалась от Земли на расстояние 248 тысяч километров и находилась над точкой земной поверхности, расположенной в восточной части Индийского океана, с координатами 14 градусов 20 мин. южной широты и 98 градусов 00 мин. восточной долготы.

Обработка результатов измерений фактических параметров движения ракеты на быстродействующих электронных вычислительных машинах непрерывно продолжается. Данные обработки подтверждают высокую точность вывода ракеты на заданную орбиту. Первая и вторая советские космические ракеты, как известно, имели скорость в момент выхода на орбиту, превышающую вторую космическую. Для того чтобы обеспечить облет Луны и последующее возвра-

щение автоматической межпланетной станции к Земле, третьей советской космической ракете была придана начальная орбитальная скорость несколько меньше второй космической скорости. В связи с этим движение третьей космической ракеты по направлению к Луне по сравнению с движением первой и второй советских космических ракет протекает медленнее.

Автоматическая межпланетная станция, отделенная от последней ступени ракеты, пройдет на минимальном расстоянии от Луны в 17 часов 6 октября, затратив на преодоление расстояния Земля—Луна около 2,5 суток. Расстояние автоматической межпланетной станции от поверхности Луны будет к этому времени составлять около 7 тысяч километров.

Аппаратура, установленная на автоматической межпланетной станции, функционирует в соответствии с заданной программой научных измерений.

Второй сеанс передачи данных измерений с борта автоматической межпланетной станции, как уже сообщалось, будет проведен с 15 до 17 часов 5 октября. В дальнейшем сообщения о движении третьей советской космической ракеты и результаты научных наблюдений будут выпускаться раз в сутки после проведения сеанса передачи данных с борта автоматической межпланетной станции и предварительного анализа этих данных. Ближайшее сообщение будет выпущено вечером 5 октября.

ОТЪЕЗД ИЗ ПЕКИНА НА РОДИНУ СОВЕТСКОЙ ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

ПЕКИН, 4 октября. (ТАСС). Сегодня из Пекина на родину после семидневного пребывания в столице народного Китая вылетела советская партийно-правительственная делегация во главе с Первым секретарем ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым.

На аэродроме Н. С. Хрущев и возглавляемую им советскую партийно-правительственную делегацию провожали гг. Мао Цзэ-дун, Лю Шао-ци, Сун Цин-ли, Дун Би-у, Чжу Дэ, Чжоу Энь-лай.

Товарищам Мао Цзэ-дуну, Лю Шао-ци, Чжу Дэ, Чжоу Энь-лаю

Дорогие друзья! Оставляя пределы братской Китайской Народной Республики, еще раз выражаю вам сердечную признательность и глубокую благодарность за теплое гостеприимство, радушие и дружеское отношение к нам, представителям Советского Союза, верного друга и брата великого народа южной Азии. Горючо желаю вам, дорогие друзья, Центральному Комитету Коммунистической партии Китая, правительству Китайской Народной Республики, всему великому китайскому народу дальнейших успехов в строительстве социализма, в борьбе за счастье народа, за мир во всем мире.

Н. ХРУЩЕВ,
глава партийно-правительственной делегации Советского Союза.
Борт самолета, 4 октября 1959 года.

Возвращение из Пекина партийно-правительственной делегации СССР

4 октября самолетом «ТУ-114» из Пекина в Москву возвратились члены партийно-правительственной делегации СССР, принимавшие участие в праздновании 10-летия Китайской Народной Республики. — член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. А. Суслев, член ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко и другие.

Глава делегации Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, как уже сообщалось, 4 октября прибыл во Владивосток. (ТАСС).

Прибытие в Москву федерального президента Австрийской Республики д-ра Адольфа Шерфа

5 октября в Москву по приглашению Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова прибыл федеральный президент Австрийской Республики д-р Адольф Шерф. Вместе с президентом прибыл его дочь г-жа д-р Марта Кирле, министр иностранных дел д-р Бруно Крейский с супругой, статс-секретарь министерства иностранных дел д-р Франц Гинцлер и другие.

Для встречи главы австрийского государства на аэродроме прибыли Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов, Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР Н. Г. Игнатов, заместители Председателя Совета Министров СССР Ф. Р. Козлов и А. Н. Косыгин, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР И. С. Ковина, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР П. П. Лобанов, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгиадзе, министры СССР, председатели государственных комитетов и другие.

К. Е. Ворошилов и д-р А. Шерф выступили перед микрофоном с речами. (ТАСС).

Прибытие во Владивосток Первого секретаря ЦК КПСС и Председателя Совета Министров СССР товарища Н. С. ХРУЩЕВА

ВЛАДИВОСТОК, 4 октября. (ТАСС). Сегодня во Владивосток из Китайской Народной Республики прибыл Первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев.

На аэродроме встречать главу Советского правительства собрались представители партийных, советских организаций, трудящиеся Владивостока, Артема, воины Советской Армии и Тихоокеанского флота, пионеры.

В 14 часов 58 минут по владивостокскому времени огромная серебристая птица — воздушный турбовинтовой лайнер «ИЛ-18» приземлился на аэродроме.

Н. С. Хрущев выходит на высокий трап. Его приветствуют трудящиеся. С ним здоровается первый секретарь Приморского крайкома В. Е. Чернышев и другие встречающие.

Н. С. Хрущев подходит к представителям владивостокских заводов, артемовских шахт, учреждений, сердечно с ними здоровается. Он узнает старого приморского партизана Героя Социалистического Труда Алексея Степановича Аллилуева, награжденного орденом «Шахтерская слава» первой степени.

Н. С. Хрущев окружен пионерами. Он с улыбкой

отвечает на их приветствия и принимает из их рук большие букеты замечательных приморских цветов. Затем Н. С. Хрущев садится в открытую машину, другие машины занимают сопровождающие его лица и встречающие. Колонна автомашин начинает 50-метровое движение по чудесным пригородным местам.

На многочисленных транспарантах написаны слоганы: «Слава КПСС и ленинскому Центральному Комитету!», «Мобилизуем все силы на выполнение решений XXI съезда КПСС!», «Благодарим Вас, Никита Сергеевич, за Ваш неустанный труд на благо советского народа, за мир во всем мире!».

По обе стороны дороги плотными рядами — жители горняцкого Артема, население пригородных поселков. У многих встречающих в руках яркие цветы.

Наконец, вереница автомашин вступает в черту города. Десятки тысяч горожан вышли сегодня на улицы, чтобы приветствовать Никиту Сергеевича Хрущева, прибывшего в город на Тихом океане.

Объезд города закончен, а на улицах еще долго можно было видеть гуляющих людей. Приезд Н. С. Хрущева во Владивосток вылился в замечательный праздник для всех приморцев.

Пребывание товарища Н. С. ХРУЩЕВА во Владивостоке

Посещение ордена Ленина Дальзавода

ВЛАДИВОСТОК, 5. (ТАСС). Сегодня во Владивостоке выдался по-летнему жаркий день. Утром многотысячный коллектив ордена Ленина Дальзавода узнал, что сюда приедет Первый секретарь Центрального Комитета КПСС, Председатель Совета Министров СССР Никита Сергеевич Хрущев. Тепло встретили дальзаводцы Н. С. Хрущева. Собирались у входа на завод рабочие, инженеры, техники и служащие аллодируют Н. С. Хрущеву. Раздаются приветственные возгласы.

Начинается митинг трудящихся Дальзавода. На митинге с большой речью, часто прерываемой аплодисментами, выступил Н. С. Хрущев. В своем выступлении он осветил некоторые вопросы внутренней и внешней политики. Речь Н. С. Хрущева была выслушана с исключительным вниманием.

На митинге выступил бригадир тов. Волков — руководитель бригады коммунистического труда слесарей-строителей. Он сказал:

— Мы, дальзаводцы, благодарим Никите Сергеевичу Хрущеву за то, что он посетил нас, выступил перед рабочими. Это воодушевляет нас на досрочное выполнение семилетки. В заключение оратор произносит здравницу в честь Коммунистической партии Советского Союза, ленинского Центрального Комитета. Гремит могучее рабочее «ура!».

На трибуне — конструктор тов. Лихачева.

— Дальневосточники внимательно следили за Вашей поездкой, товарищ Хрущев, в Соединенные Штаты Америки, — говорит она. — Мы радуемся Вашим успехам в борьбе за мир во всем мире. Все мы благодарны Вам за внимание к нам. Ваше непосредственное общение с народом неоценимо. Желаем Вам долгих лет жизни, доброго здоровья!

— Мы благодарны Вам, Никита Сергеевич, за огромную заботу о приморцах, — сказал в своем выступлении секретарь парторганизации № 6 тов. Исаев. — Еще и еще раз рабочие спасибо Вам, Никита Сергеевич! Слава нашему родному Советскому правительству! Окончание речи Исаева было встречено овацией участников митинга, троекными криками «ура!». После окончания митинга Н. С. Хрущев осмотрел завод. Он побывал в доке, где в это время находился огромный рефрижератор № 12, интересовался ходом докования.

Теплые, задумчивые встречи с рабочим коллективом состоялись в цехе № 6. Н. С. Хрущев останавливается у строгального станка большой мощности, где в это время работает передовик производства строгальных цехов Чуряков. Он рассказывает Н. С. Хрущеву, что порешел на обслуживании двух станков. Несколько минут беседовал Н. С. Хрущев с другим многотысячником — токарем-карусельником тов. Бондаревым.

В цехе Н. С. Хрущева окружила рабочая молодежь — пополнение ремесленных училищ. Сейчас молодые рабочие еще только проходят практику, но уже показывают хорошие образцы в работе. Они говорят: Это очень замечательно, что приезд Н. С. Хрущева во Владивосток совпал с пуском в космическое пространство новой, третьей по счету мощной ракеты с уникальным оборудованием. Молодые рабочие сделали в свободное время чудесный подарок — чернильную и нержавеющей стали и пластмассы, изображающую советскую космическую ракету. Подарок торжественно вручается Н. С. Хрущеву. В цехе Н. С. Хрущев замечает молодую работницу, подымает ее к себе. Он задает ей вопросы, узнает, что Людмила — так зовут работницу — учащаясь ремесленного училища, на заводе проходит практику. Она уже имеет третий разряд токаря, а ей всего лишь семнадцать лет. Н. С. Хрущев шутит с ней, спрашивает, не собирается ли она замуж. Людмила отвечает, что не спешит. К ним подходят другие рабочие, завязывается разговор о предстоящем сокращении рабочего дня, удобствах, которые принесет это мероприятие тем, кто в вечернее время учится в различных техникумах, школах, институтах.

Из цеха № 6 Н. С. Хрущев проходит по pierу завода, где его ожидает морское прогулочное быстросходное судно с красивыми обводами. Он прощается с рабочими Дальзавода, поднимается на борт судна. Начинается поездка по заливу шедрым солнцем гряды бухты Золотой Рог. Н. С. Хрущев осматривает величественную панораму города-порта, раскинувшегося по склонам сопки. Везде — на кораблях, причалах, небольших ступенях по бухте буксирях — можно было видеть радостных владивостокцев, встречавших дорогого гостя словами приветств.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ГРУЗИНСКИЙ ПОЭТ

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА ГРУЗИИ ИОСИФА ГРИШАШВИЛИ

Его песни

И. ГРИШАШВИЛИ,
народный поэт Грузии
РОДИНА

За что тебя я, Родина, люблю? —
Я забал раз вопрос себе пытливей.
Здесь мать качала колыбель мою,
Здесь вырос я и здесь я стал счастливым.

Жизнь в радостном труде я провожу,
Грузина речь слышна и в птичьей песне.
Я крепко знамя Партии держу...
Так как же не любить мне Родины чудесной?!

Перевод Б. Серебрякова.

ДА, БЕСПОКОЙСТВО!

Друзья везде и всюду твердят одно и то же:
«Какой ты беспокойный! На что это похоже!»
Ну что же! Не стану спорить — ведь в этом жизнь людская.
И плохо бы быть кипучим, петь песни не смолкая?
Воды стоять на месте и вправо не годится,
А если застоится — в болото превратится!
Подобен я потоку душою озорною,
То в брызгах разлетаюсь, то тороплюсь волною.
Девиз мой — беспокойство! Я полон новых песен.
Подброшенному камню не угрожает плесень!

Перевод Д. Самойлова.

Чарующая лира

Нашему дорогому и любимому поэту Иосифу Гришашвили исполнилось 70 лет. Он стал популярнейшим поэтом еще в старейшей, дореволюционной Грузии. О чем только не пел он в то далекое время! То громил, бездушный царский режим, то восхвалял славных жителей старого Тбилиси. Этот царедворец грузинского стиха заворачивал читателей и слушателей красотой пластичных аккордов своей поэтической лиры.

Пришла Советская власть, и настало время поэтического возмужания И. Гришашвили. Он прощается со старым Тбилиси и протягивает руку новой жизни, новому Тбилиси. С еще большей страстью и любовью воспевае поэт в своих чарующих стихах возрожденную Грузию. Он восхваляет достижения в социалистическом строительстве, героизмом трудового народа. Об этом поет в его стихах. Истинно народный поэт, он занимает одно из передовых мест в грузинской поэзии, становится любимцем любимого им народа.

Поэтическое дарование и большие заслуги И. Гришашвили в развитии грузинской культуры были высоко оценены. Он избирается действительным членом Академии наук Грузинской ССР. В лице И. Гришашвили сочетаются выдающийся поэт и способный исследователь. Перу И. Гришашвили принадлежат целый ряд монографий и отдельных исследований, приносящих достижения грузинской филологии.

Пожелаем маститому юбиляру доброго здоровья и еще многих лет жизни для плодотворной поэтической и исследовательской работы на пользу нашей великой Отчизны и любимого им народа.

К. КАКЕЛИДЗЕ,
академик Академии наук Грузинской ССР.



На снимке — участники первого съезда театральных деятелей Грузии. Слева направо: в первом ряду — Ш. Микаладзе, К. Джапаридзе, И. Гришашвили, С. Романишвили, Ш. Сафаров, И. Имедашвили; во втором ряду — К. Абашидзе, Г. Ласхишвили, Акакий Церетели, Л. Мехишвили, М. Мдивани.

ЧИТАЮ С УВЛЕЧЕНИЕМ

Имя Иосифа Гришашвили хорошо знакомо нам, трудовой молодежи.
Мною кинжолку полку украсил книга нашего любимого поэта, одного из лучших представителей грузинской советской литературы — Иосифа Гришашвили. Часто после работы я с увлечением читаю его

стихи, заучиваю их наизусть. Это и понятно — мудрые слова надо помнить хорошо, они всегда пригодятся в жизни.
Г. ЧАДУНЕЛИ,
руководитель бригады коммунистического труда Тбилисского электровозостроительного завода



Иосиф Гришашвили.

го курка, взведенного для борьбы против социального неравенства.

Грянула первая мировая война, и поэт попытался было сложить стихотворения, осуждающие братоубийственную войну, но, говоря его же словами, ему помешала любовная муза.

Любовные мотивы стали преобладать в творчестве поэта. В них трудно было заметить продолжение

ба между старым и новым, острая, напряженная борьба, которая закончилась тем, что Гришашвили возвестил о начале новых песен.

Подобно ювелиру — мастеру тонкой резьбы, он в художественных образах показал облик нового Тбилиси, показал Грузию, искрящуюся, как прекрасное кольцо, в которое ерубином вправлен город мой, воспел небо, атланским поясом охватившее обновленный город:

МАСТЕР ПОЭЗИИ

лучших традиций грузинской поэзии XVIII и XIX веков.

Вполне естественно, что любовная лирика Гришашвили, в которой счастливо слились слово и чувство, в самом же начале его творчества проникла в народ. Популярными песнями того времени — «Наринси», «Тростинка», «И тот, кто тебя возлюбил», «Эх, не иметь бы мне сердца», «Безумная, люблю тебя» — были написаны на слова его одностопных стихотворений. Прочно вошли в литературу его стихи: «Хороша ты, хороша», «Подушечка», «Генашвал», «Сказка в тамаре», «Светлячки в волосах», «Вернись».

Нельзя не согласиться с Георгием Леонидзе, который называет Гришашвили лириком тонкого, изысканного стиля.

Фольклор старого Тбилиси — этой «древней колыбели поэзии» — завуалирован в стихах И. Гришашвили с силой, равной поэтическому творчеству Саят-Новы. Гришашвили жадно тянулся к источнику этой волшебной красивой поэзии и гордился тем, что в его жилах «бурлит эта благодатная струя». По выражению самого поэта, его муза являлась действительным отражением старого Тбилиси. Он с увлечением воспевал каждый уголок города, каждую площадку, известные улочки и прилипшие к скалам, подобно гнездам лавочек, дома, переулки, каждый камешек и каждый лист.

Но поэт все больше убеждался в том, что только экзотика старого Тбилиси и любовная тематика не могут удовлетворить запросов нового читателя. У музы поэта как бы раскрываются глаза на действительность. И новое творчество его предстает перед нами во всей своей поэтической красоте и зрелости. Это произошло только после Великой Октябрьской социалистической революции, с установлением в Грузии Советской власти. Только в советских условиях талант и поэтическое мастерство Гришашвили приобрели гражданскую силу и мужество. Став на новый, вполне естественный для себя путь творчества, поэт, подобно Илье Чавчавадзе, обращается с призывом к самому себе:

Пни стих, пень звонкую любви,
Цена апрель, июль, пришедший в срок,
Но каждый утром спрашивай себя:
Чем Родина сегодня ты помог?

Сознание долга перед Родиной и народом вдохновило Гришашвили на создание замечательных стихотворений и песен о новом человеке, о нашей действительности, о социалистической Грузии. Произведения, написанные поэтом в советский период, со всей силой выявили его высокую поэтическую культуру и талант. В этих стихах он яркими красками отобразил людей и быт нового Тбилиси, новые чувства и мысли.

Но путь поэта не был прямым и легким. В его сознании шла борь-

Я такого неба не встречал ни разу,
Я не видел в небе солнца крашу,
Это море красок не оконшешь взглядом,
Это все — владенье Грузии моей.

В стихах Гришашвили наряду с оригинальностью пленяют необыкновенная лаконичность и точность художественной речи.

Как известно, глаз писателя должен увидеть то, что не всегда заметно читателю, но, взглянув на картину, созданную писателем, он должен почувствовать, что где-то видел ее, однако недостаточно хорошо, рассмотрел. Иными словами, долг писателя — показать читателю больше, чем тот видит. В этом — познавательная сила искусства, его неизменный закон, которому следует и поэзия Гришашвили. Поэт выявляет невидимые нами детали, воспроизводит изумительные картины, поражающие разнообразием событий и неожиданной смелой чувств.

Поэзия Гришашвили доставляет большую радость, читатель любит его стихи, в которых, подобно горному ключу, бьет благодатный талант.

Когда началась Великая Отечественная война, поэтический голос Иосифа Гришашвили прозвучал, как призыв, как песня, зовущая к борьбе и победе над врагом. Поэт воспевал мужественных советских женщин, ставших на трудовую вахту.

В те дни, когда пушки гитлеровцев грохотали у седых вершин Кавказского хребта, когда родному Тбилиси грозила величайшая опасность, «снежная муза» поэта взметнулась, подобно урагану, и, гора грозным чувством мщения, обрушилась на врага. В каждом из этих стихов читатель находил идеальную целеустремленность, ясную форму, естественные рождающиеся художественные сравнения и яркий поэтический язык.

ОТ ЧАЕВодов ГРУЗИИ

Кто у нас в Грузии, да и далеко за пределами ее, не знает имени Иосифа Гришашвили, его замечательных стихов, прославляющих мир и дружбу народов, возмечтающих труд советских людей?

Я, как и все наши колхозники, с большим удовлетворением узнаю о том, что поэту-академику Иосифу Гришашвили присвоено почетное звание народного поэта Грузии. Это — хороший подарок, полученный поэтом в день его семидесятилетия, и большая радость для всех почитателей его яркого таланта.

Мне особенно приятно было прочитать новое стихотворение поэта, посвященное чаеводам Грузии.
От имени всех чаеводов Грузии я присоединил свой голос к тем поздравлениям и пожеланиям долгих лет жизни, которые, знаю, Иосиф Гришашвили получает со всех концов нашей необъятной Родины.

Дареджан ТАКИДЗЕ,
звеньевая колхоза имени Ленина села Натанеби Махарадзевского района, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета Грузинской ССР.

Кто не помнит литературных вечеров большого мастера лирической поэзии Иосифа Гришашвили, вечеров интересных, разнообразных по содержанию, всегда привлекавших широкую общественность и проводившихся на высоком художественном уровне.

Но эти вечера были не только литературными, они скорее были музыкальными, так как на них всегда звучала музыка. Кроме того, ведь и сама поэзия И. Гришашвили является музыкой, особенно если стихи читает сам автор.

Но поэт недоволен своим музыкальным данными, своим слухом. Однажды, будучи уже прославленным поэтом, И. Гришашвили сказал своему бывшему учителю музыки известному музыкальному деятелю З. Чхикадзе, что он был несоборным учеником и что труд педагога, затраченный на него, пропал даром. Педагог ответил: «Ошибаешься, истоки музыкальности твоей поэзии в занятиях по музыке».

И. Гришашвили обладает большим внутренним музыкальным чутьем. Об этом свидетельствует вся его поэзия, отличающаяся чистотой, четкостью ритма, прекрасными рифмами, колоритностью, совершенством форм, напевностью и эмоциональностью.

Искренняя и выразительная поэзия.

эзия Гришашвили вдохновила многих грузинских композиторов на создание романсов, песен, дуэтов и даже симфонического произведения.

Композитор З. Палишвили сочинил два романа на стихотворения Гришашвили «Не играй» и «Любля». Внимание композитора Д. Аракишвили привлекли стихи «Историк, книгу закрой», «Хотелось сдержать слезы» и другие.

На поэзию И. Гришашвили откликнулись также замечательный грузинский композитор И. Каргагетели и автор первой грузинской комической оперы «Кето и Котэ» В. Долдзе («Ах, что с красотой твоей сравниться может!»).

Из других произведений следует отметить: «Как хороша ты! Хороша А. Букня, «Грусть В. Гокиели, «Гулиази» Д. Торалдзе, «У портрета Марджанишвили» Ар. Чимакадзе, «Осень» — детская песня В. Чагарешвили.

Особо следует сказать о лирическом романсе Т. Шавершвили.

ли «Тростинка», который привлек внимание исполнителей и широкой общественности своей непосредственностью и выразительной мелодией.

С творчеством И. Гришашвили мы встречаемся не только в профессиональной музыке. Его стихи вошли как в городской музыкальный фольклор («Не простудись», «Что может сравниться...»), так и в сельское музыкальное творчество («Коба запел «Хасанберги»). Большую популярность как в Грузии, так и за ее пределами завоевала песня «Генашвал».

Все сказанное выше свидетельствует о крепком творческом контакте, который существует между выдающимся мастером слова И. Гришашвили и представителями грузинской музыкальной культуры.

Гр. ЧХИКВАДЗЕ,
профессор Тбилисской консерватории, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

ПОЭТ И ТЕАТР

Замечательный мастер грузинской поэзии И. Гришашвили связан с грузинским театром многолетней дружбой.

В 1904—1905 годах молодой Гришашвили активно участвовал в работе Харпужского кружка любителей сцены, а в 1906 году сам организовал группу любителей, которая под его руководством ставила сценки и водевилы.

Перу И. Гришашвили принадлежат пьесы: «Фига Тимотэ», «Бойкот», «Шпюно», «Пьяницы в Орчачалах». Наибольшего интереса из них заслуживает пьеса «Бойкот», отражающая рост классового самосознания трудящихся. Другая пьеса — «Шпюно», написанная И. Гришашвили в годы первой русской революции, раскрывала гнилую сущность реакции и была направлена против эксплуатации человека человеком.

Знакомство с известным актером Валерианом Гуниа способствовало сближению И. Гришашвили с товариществом грузинских актеров, а также с редакцией возглавляемой Гуниа газеты «Нипшадри», в которой вскоре И. Гришашвили начал сотрудничать.

Затем И. Гришашвили начал работать с грузинским театром многолетней дружбой. В 1904—1905 годах молодой Гришашвили активно участвовал в работе Харпужского кружка любителей сцены, а в 1906 году сам организовал группу любителей, которая под его руководством ставила сценки и водевилы.

Приближительно к этому времени относится и начало актерской деятельности И. Гришашвили. В течение 1907—1913 годов он сыграл около 20 ролей, участвуя в пьесах «Пепе» Г. Сундуняна, «Брат и сестра» В. Гуниа, «Арсен» А. Казбегии, «Гамлет» Шекспира, «Сибиряк» А. Чагарели, «Жертва» И. Геданшвили и многих других. Ему приходилось играть с выдающимися грузинскими актерами В. Абашидзе, В. Гуниа, Е. Черкезишвили, Н. Гоциридзе, А. Имедашвили и др.

И. Гришашвили является одним из пионеров изучения истории грузинского театра. Им создано много очерков о выдающихся деятелях грузинской сцены. Его статьи «И. Чавчавадзе и грузинский театр», «А. Кабегия, как актер», «Анхвети Чагарели», «Ост-

роцкий в Грузии» и другие отличаются богатством фактического материала и являются ценным вкладом в дело изучения истории грузинского театра.

И. Гришашвили — старейший театральный критик-рецензент. Его рецензии свидетельствуют о большом вкусе и профессиональном мастерстве автора и в настоящее время часто являются единственным документальным источником, из которого мы можем черпать сведения о театральной жизни прошлых лет.

Тесная связь с театром и его деятелями сыграла немалую роль в поэтическом творчестве И. Гришашвили. Многие его стихотворения написаны на темы, взятые из жизни театра.

Большое влияние оказал театр и на манеру стиха И. Гришашвили. Отсюда декларативное звучание, интонационное многообразие и богатство красок его стихотворения.

Можно смело сказать, что тема театра занимает значительное место в творчестве замечательного грузинского поэта.

Г. ЦИЦИШВИЛИ,
кандидат филологических наук.

ПЕВЕЦ ДРУЖБЫ

В прозаическом, глубоко лиричном творчестве выдающегося грузинского поэта Иосифа Гришашвили большое место занимает тема дружбы и братства народов.

«Мухамбази», написанный им к 1000-летию армянского народного эпоса «Давид Сасунский», поэт заканчивает следующим стихом:

Я огнивом выскел песню.
Яркий свет в моем запеве.
Дружба — клевец драконный,
А вражда — тряпка дешевая.
С камняной илй вперед я,
Героизм в моем напеве, —
Я — старинного Тбилиси
Неумолчный песнопевец...

Тема дружбы и солидарности народов в произведениях И. Гришашвили носит не просто декларативный характер, а воплощается в реальные, высокохудожественные поэтические образы, выявляющиеся в дни радости и горя каждого народа.

Поэт, страстно влюбленный в родную Грузию, в родной город Тбилиси, в своих произведениях любовно пишет о братских республиках, о их выдающихся сынов.

Среди его высокохудожественных произведений мы встретим стихи, посвященные «Русскому поэту» (1934 г.), «Джамбулу» (1938 г.), «Азербайджанским поэтам» (1938 г.), корифею воармянской литературы — О. Туманяну (1923 г.), А. Исаакян (1941 г.), Х. Абовяну (1948 г.), М. Налбандяну (1954 г.), «Петергофские фонтаны» и многие другие.

В суровые дни Великой Отечественной войны Иосиф Гришашвили, настроив свою лиру на военный лад, воспламенял читателей своим «браним клячем», а также посвящениями по поводу героических подвигов Советской Армии. Мы все хорошо помним его проникновенные стихи «Ленинград», «Героям Сталинграда», «Харьков наш», «Новоросийск», «Киев», «В городе Пушкина» и другие.

Большая заслуга И. Гришашвили — в популяризации среди трудящихся Грузии литературы братских народов Советского Союза. Им переведены на грузинский язык произведения И. Крылова, С. Шиняева, С. Михалкова, А. Ахматовой, Н. Ованяна, О. Туманяна, А. Аюплова, О. Ованесяна, Ш. Равшана, Нар-Лоса, Г. Долохова, поэма Мирза-Фатли Ахундова, произведения осетинской, лезгинской, а также персидской и турецкой литературы.

Проникновенно воспевает Иосиф Гришашвили нерушимую дружбу братских народов Закавказья. Свои трогательные стихотворения «Баку, Ереван, Тбилиси» поэт заканчивает следующим стихом:

Баку, Ереван, Тбилиси мой!
Какое сол прекрасных сочетанье!
Три грозди от лозы одной,
Всящей в братском солнечном маране!

Л. МЕЛИКСЕТ-БЕК,
профессор, заслуженный деятель науки Грузинской ССР.

СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

Иосиф Гришашвили — популярнейший поэт современности. Сильно ползука он беззаветно служит грузинской культуре. И. Гришашвили обогатил грузинскую поэзию и создал интересный поэтический мир, мир своеобразный, можно сказать, гришашвилиевский.

В начале 1959-60 учебного года на первом же заседании литературного кружка 47-й тбилисской средней школы учащиеся выразили желание пригласить к себе поэта-академика. Состоявшаяся вскоре встреча с И. Гришашвили вылилась в большой праздник.

Б. КАНДЕЛАКИ,
преподаватель 47-й тбилисской средней школы.

Международная жизнь

НОТА Советского правительства по вопросу деятельности Международной комиссии в Камбодже

3 октября заместитель министра иностранных дел СССР В. А. Зорин принял английского посла сэра Патрика Райли и вручил ему ноту, в которой Советское правительство выразило глубокое сожаление, что правительство Великобритании заявило на себя неблагоприятную роль, выступив перед правительством Камбоджи с предложением о ликвидации Международной комиссии по наблюдению и контролю в Камбодже.

В ноте говорится, что этот шаг правительства Великобритании никак нельзя совместить с его обязанностью в качестве одного из председателей Женевского совещания. Советское правительство считает, что предложение правительства Великобритании является не чем иным, как призывом к нарушению Женевских соглашений.

Советское правительство, как указывает нота, считает, что вопрос о международных комиссиях должен разрешаться исключительно на базе Женевских соглашений по Индокитаю и поэтому не может дать своего согласия на какие-либо мероприятия в отношении Международной комиссии по Камбодже, противоречащие указанным соглашениям. (ТАСС).

ЗА ВСЕОБЩЕЕ РАЗОРУЖЕНИЕ

Заявление Вьетнамского комитета защиты мира

ХАНОИ, 3 октября. (ТАСС). Сегодня ханойские газеты печатают заявление Вьетнамского комитета защиты мира, в котором говорится, что вьетнамский народ горячо приветствует и поддерживает программу всеобщего и полного разоружения, представленную Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым на Генеральной Ассамблее ООН.

Взрыв ракеты «Поларис»

НЬЮ-ЙОРК, 3 октября. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс с мыса Канаверал, вчера опытная ракета «Поларис» в ходе запуска с подводных лодок взорвалась на большой высоте над Атлантическим океаном. Взрыв произошел спустя 20 секунд после запуска.

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ ПОДВИГ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

БЕРЛИН, 4 октября. (ТАСС). Сообщение об успешном запуске Советским Союзом третьей космической ракеты еще более приподняло праздничное настроение трудящихся ГДР накануне 10-й годовщины создания республики. Сообщение было встречено с большим интересом участниками многочисленных собраний, встреч и конференций, состоявшихся сегодня во всех частях ГДР в честь 10-й годовщины ГДР. С раннего утра миллионы людей внимательно слушают специальные передачи радио ГДР о полете третьей советской космической ракеты.

Директор обсерватории в берлинском районе Трентов профессор Вантенберг охарактеризовал успешный запуск ракеты как свидетельство того, что советскими учеными решены сложнейшие проблемы астронавтики. Он указал, что запуск третьей космической ракеты представляет собой важнейший шаг на пути к решению сложнейшей проблемы возвращения космических ракет на Землю.

АМЕРИКАНСКИЕ УЧЕНЫЕ ПРИВЕТСТВУЮТ ЗАПУСК СОВЕТСКОЙ КОСМИЧЕСКОЙ РАКЕТЫ

НЬЮ-ЙОРК, 4 октября. (ТАСС). Крупнейшие нью-йоркские газеты в своих последних выпусках на видных местах помещают сообщения о запуске в СССР третьей космической ракеты. Газета «Нью-Йорк таймс» на первой странице пишет: «Русская космическая станция выведена на орбиту. Она должна пройти вблизи Луны». «Сегодня наступает третий год космического века, а Соединенные Штаты все еще отстают», — пишет газета.

Отметим неудачу американцев с запуском ракеты, аналогичной той, которая сейчас мчится к Луне, «Нью-Йорк таймс» напоминает о запуске в Советском Союзе двух первых космических ракет, одна из которых прошла мимо Луны и вышла на орбиту вокруг Солнца, а другая придулилась.

Телеграфные агентства Ассошиэтед Пресс и Юнайтед Пресс Интернейшнл постоянно передают сообщения из Москвы о полете третьей космической ракеты. Корреспонденты агентств сообщают из Лос-Анджелеса, что инженеры лаборатории реактивных двигателей вылетели на голдстоунскую наблюдательную станцию в Южной Калифорнии, чтобы наблюдать за полетом советской космической ракеты. В другой телеграмме из форта Монмута (штат Нью-Джерси) говорится, что там готовятся для приема сигналов с советской космической ракеты.

НЬЮ-ЙОРК, 5 октября. (ТАСС). Агентство Ассошиэтед Пресс и Юнайтед Пресс Интернейшнл сообщают о том, что американские ученые приветствуют запуск советской космической ракеты.

Директор национального управления по авионавигации и исследованию космического пространства Кейт Гленан заявил, что ученые Соединенных Штатов «по-прежнему имеют попытки послать ракету вокруг Луны, и мы передаем наши поздравления. Вместе с другими учеными мира мы будем ожидать данных от этой новой ракеты в ее путешествии между Землей и Луной».

Директор национального научного фонда д-р Алан Уотермен заявил, что он считает «очень важным фактом» то, что советские ученые могут точно предсказать траекторию космической ракеты и указать «расстояние, на котором ракета пройдет вокруг Луны за полтора дня или даже больше до того, как это случится».

Новая фаза в переговорах

НЬЮ-ЙОРК, 3 октября. (ТАСС). На вчерашних пленарных заседаниях Генеральной Ассамблеи в общей политической дискуссии выступили делегации Гвинеи, Польши, Финляндии и других стран.

Представитель Гвинеи республиканец Давидо Телли гневно осудил колониальную политику, проводимую в Африке некоторыми западными державами.

Министр иностранных дел Польши Народной Республики Адам Рапачкий отметил благоприятное начало текущей сессии Генеральной Ассамблеи, которое совпало со встречей глав правительств Советского Союза и Соединенных Штатов. Это событие, сказал он, открывает новую фазу в переговорах между Востоком и Западом и окажет влияние на политическое мышление миллионов людей во всем мире.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АНГЛИИ МАКМИЛЛАНА

ЛОНДОН, 3 октября. (ТАСС). Сегодня в штаб-квартире консервативной партии в Лондоне состоялась пресс-конференция премьер-министра Англии Макмиллана. Он объявил на вопросы корреспондентов, английский премьер заявил, что, по его мнению, путь к совещанию глав правительств открыт и что осталось только договориться по техническим вопросам: где провести такое совещание, когда и в каком составе.

НОВЫЕ МАНЕВРЫ СЕНТО—УГРОЗА МИРУ НА БЛИЖНЕМ И СРЕДНЕМ ВОСТОКЕ

Только что мир пережил одно из самых волнующих событий современности — визит Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки. Миссия мира назвала сотни миллионов людей всех континентов земного шара эти поездки Н. С. Хрущева в Америку, явившиеся важным вкладом в дело улучшения советско-американских отношений и ослабления международной напряженности. Предложения о всеобщем и полном разоружении, внесенные главой Советского правительства недавно в ООН, отвечают жизненным интересам всего человечества. Как известно, посетив 1960 года Советский Союз президент США Д. Эйзенхауэр. Обмен визитами между главами правительств СССР и США и новые миролюбивые предложения Советского правительства полностью соответствуют интересам всех народов, интересам ликвидации «холодной войны» и укрепления мира во всем мире.

Смелые шаги Советского Союза, предпринимаемые с целью сохранения и укрепления мира, находят поддержку в политических и общественных кругах подавляющего большинства стран мира. Однако кое-где все еще продолжают действовать силы, которые не устраивают новый дух времени и общее потепление в международных отношениях. «Старый курс в действии» — так можно охарактеризовать возню в последнее время вокруг бывшего Багдадского пакта, продолжающего действовать под новой вывеской «Организации центрального договора» (СЕНТО).

Эта организация, созданная около пяти лет назад с целью укрепления позиций империалистических держав на Ближнем и Среднем Востоке, полностью разоблачила себя как орудие агрессии и организации этого района. Однако на всем Ближнем и Среднем Востоке только правящие круги Турции и Ирана продолжают оставаться в этой агрессивной организации. Подавляющее же большинство стран этого района, отвергнув помощь империалистических держав, избрало единственно правильный путь: политику нейтралитета и неучастия в военно-политических группировках, политику, отвечающую принципам мирного сосуществования, принятым исторической Бандунской конференцией.

Профессиональная деятельность СЕНТО в период англо-франко-израильской агрессии против Египта, ее прямое участие в подготовке нападения на Сирию в 1957 году и поддержка ее оккупации Ливана и Иордании в 1958 году американскими и английскими войсками полностью разоблачили агрессивную сущность этой организации перед всем миром.

Революция в Ираке нанесла сокрушительный удар по агрессивным планам империалистов на Ближнем и Среднем Востоке. Выход Ирака из Багдадского пакта явился новым ударом по этой организации. Чтобы предотвратить ее дальнейший развал, империалистические круги США решили срочно «подкрепить пакт» заключением двусторонних военных соглаше-

26.000 ЗРИТЕЛЕЙ НА КОНЦЕРТАХ ГРУЗИНСКИХ АРТИСТОВ

ВАРШАВА, 5. (По телефону). Прошла неделя пребывания посланцев Советской Грузии в Польской Народной Республике. В Варшаве, древнем Кракове, в индустриальной Силезии, Лодзи и многих других городах братской Польши восторженно приветствовали благодарные зрители замечательных грузинских артистов, чье неповторимое искусство, по единодушным отзывам, покорило всех.

Вчера общественность польской столицы вновь встретилась с мастерами искусства Грузии. В переполненном зале Конгрессов Дворца культуры и науки в Варшаве состоялся заключительный концерт и официальное закрытие Дней грузинской культуры.

Но только официальное. По просьбе польских друзей в стране остаются все грузинские артисты. В течение недели они совершат поездку по другим городам Польши и, таким образом, продемонстрируют свое изумительное искусство почти во всей стране.

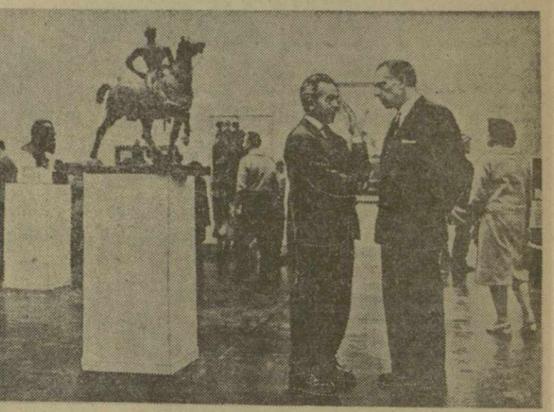
Свыше 26 тысяч зрителей присутствовало более чем на 20 концертах мастеров грузинского искусства, 12 тысяч варшавян посетили выставку «Искусство и архитектура Грузии», состоя-

лось 25 встреч грузинских ученых с их польскими коллегами. Эти цифры привел вчера посол Советского Союза в Польше П. А. Абрахимов на приеме, устроенном в честь делегации деятелей культуры Грузинской ССР.

То был замечательный вечер, встреча добрых друзей — посланцев грузинского народа с творческой общественностью Варшавы, с выдающимися польскими артистами, деятелями искусства, литераторами, учеными. Выступившие на приеме посол СССР П. А. Абрахимов, министр культуры и искусства ПНР Т. Галинский, заместитель председателя Главного управления Общества польско-советской дружбы М. Войновский, министр культуры Грузинской ССР Д. Чхиквишвили, академик Н. Мусхелишвили говорили о животворном значении польско-советской дружбы и том большом вкладе в ее укрепление и развитие, который внесли Дни грузинской культуры в Польшу.

На приеме состоялся концерт. Прием прошел в исключительно непринужденной, дружеской атмосфере.

Сегодня днем руководители делегации Грузинской ССР



В Дни грузинской культуры в Польше в Варшаве была открыта выставка грузинского искусства и архитектуры. На снимке: в одном из залов выставки.

Л. РОМАНОВИЧ.

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ

В шестнадцатом туре шахматного турнира претендентов, который состоялся в Загребе, ничейный результат был зафиксирован во встречах Смыслов — Керес и Олафсон — Бенко.

Партия Таль — Глигорич была отложена. Вчера при доигрывании она закончилась победой Талья.

В сложной позиции отложена встреча Фишер — Петросян. Шахматисты примерно равны.

После шестнадцати туров М. Таль набрал 11 очков. У П. Кереса 10 1/2 очков. Т. Петросян (СССР) имеет 8 1/2 очков и две неоконченные встречи. У С. Глигорича (Югославия) 8 1/2 очков.

Встречи по футболу

В Пекине начался турнир футбольных команд трех стран — СССР, Венгрии и Китая, организованный в честь десятилетия Китайской Народной Республики. В первом матче встретились команды Советского Союза и КНР. Единственный гол, забитый А. Ильинским, решил исход встречи в пользу советских футболистов.

Вчера в Пекине встретились команды СССР и Венгрии. Встреча закончилась ничьей — 1:1.

В календарной игре на первенство страны команда ЦСК МО с крупным счетом 7:0 одержала победу над спортсменами кишиневской «Молдовы».

Вчера в Томске состоялась игра на Кубок СССР по футболу. Местная команда «Сибэлектромотор» приняла спортсменов московского «Торпедо». Победил москвичи с результатом 2:1.

Советские борцы — чемпионы мира



А. Алиев, В. Сивяевский, Г. Схиртладзе.

Радостная весть пришла из Тегерана. В схватках с сильнейшими борцами Турции, Ирана, Японии, Болгарии, Польши, Пакистана и других стран команда Советского Союза, набрав 34,5 очка, заняла первое место в состязаниях на первенство мира по вольной борьбе.

Большого успеха в наилегчайшем весе добился самый молодой участник чемпионата А. Алиев (СССР). Впервые выступая в мировом первенстве, он выиграл

встречи со всеми своими соперниками и завоевал золотую медаль. В легчайшем весе чемпионом мира стал Х. Акбас (Турция). Тбилисец В. Арсиян занял третье место.

Чемпион СССР В. Сивяевский оказался сильнее в легком весе. Грузинский борец Г. Схиртладзе, не потеряв ни одного поражения, впервые завоевал золотую медаль и звание чемпиона мира в среднем весе.

На Кубок СССР по гимнастике

Для тбилисцев воскресный день был поистине гимнастическим. Утром в спортивном зале имени Ленина, вечером — в театре имени Руставели они неустанно следили за соперничеством 42 лучших спортсменов страны, оспаривавших Кубок СССР по гимнастике. Уже с первых же схваток стало заметно, что основная борьба за победу развернется между киевлянином Б. Шахлиным («Бурелом») и москвичом П. Столбовым (Советская Армия). Так оно и случи-

лось. Набрал в сумме многоборья 57,5 балла, П. Столбов впервые стал обладателем Кубка. Второе место занял Б. Шахлин (57 баллов), третье — А. Азарян («Спартак», Ереван) — 56,4 балла. На четвертое место вышел Г. Шагинян («Спартак», Ереван) — 55,75 балла, на пятое — Р. Качахидзе (Советская Армия, Тбилиси) — 55,55 балла. В десятку сильнейших попал и молодой грузинский гимнаст Н. Макалатия («Динамо», Тбилиси), занявший седьмое место.

Программа телевизионных передач

19.30 — в помощь школьникам — «Принцип действия телефона». 19.40 — последние известия. 19.55 — передача, посвященная 70-летию со дня рождения поэта-академика Иосифа Гришанина — трансляция юбилейного вечера из театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ.

Театр имени Ш. Руставели — «Повесть о любви» (в 8 час. веч.); театр имени А. Бондолова — «Побег из тюрьмы» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Алиат» (в 8 час. веч.); абонемент № 13; грузинский ТЮЗ — «Космический остров» (в 8 час. веч.); абонемент № 28; русский ТЮЗ — «Танцевальный остров» (в 10 час. утра); грузинский кукольный театр — «Кот в сапогах» (в 11 час. утра); «Парень из Дарубани» (в 2 часа дня); русский кукольный театр — «Сказка о сером волке» (в 10 час. 30 мин. утра); «Белоснежка» (в 12 час. 30 мин. дня); Грузинская филармония, Летний театр — Государственный симфонический оркестр РСФСР под руководством и с участием Л. Утесова (в 9 час. веч.).

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ на 6 октября

19.30 — в помощь школьникам — «Принцип действия телефона». 19.40 — последние известия. 19.55 — передача, посвященная 70-летию со дня рождения поэта-академика Иосифа Гришанина — трансляция юбилейного вечера из театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Н. Ш. Микадзе, О. Ш. А. Д., Н. Д., Т. Д., Н. А. и К. А. Бендукидзе, Е. Ш., Г. Д., Л. Г. и В. Г. Баркадзе, М. Д. Карвалашвили, Д. А. Рухадзе известают о смерти сестры, тети и племянницы Тамары Шониевы Микадзе.

Гр. панж. еженд., в 8 час. веч., на кв. — ул. Орджоникидзе, 46. Вынос 8 октября, в 5 час. веч.

Сотрудники ТНСПЭИ известают о смерти главного бухгалтера ТНСПЭИ Иллариона Николаевича Дедариана.

Гр. панж. еженд., в 8 час. веч., на кв. — ул. Палиашвили, 47-а. Вынос 8 октября, в 5 час. веч.

Р. Г., А. Т., Г. Т., А. В., А. Т., Е. А. Тетенишвили и А. Г. Миандарова с семьями известают о смерти мужа, отца, свекра, дедушки и зятя доктора Тиграва Матвеевича Тетенишвили. Похороним в гор. Ереване.

А. ДЖАНЕЛИДЗЕ, академик Академии наук Грузинской ССР.