

მერაბი

ტატანიძე



МЕРАБ

ТАТАНИДЗЕ

MERAB GAGNIDZE

საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა
ГРУЗИНСКИЕ ПЕСНИ

GEORGIAN SONGS



მერაბ გაგნიძე
MERAᖂ ᖂᖂᖂᖂᖂ
MERAᖂ ᖂᖂᖂᖂᖂ

ქართული სიმღერები

ვოკალური ციკლი ხმისა და ფორტეპიანოსათვის

ГРУЗИНСКИЕ ПЕСНИ

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО

GEORGIAN SONGS

VOCAL CYCLE FOR VOICE AND PIANO

M 63-246
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 86

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 86

ქართული სიმღერები

სიტყვები ხალხური

6563

მუს. შ. ვახანიძე

Lento

p

Piano introduction in 6/8 time, marked *Lento* and *p*. The piece consists of two measures, each 12 beats long. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Голос

p

მ მ ნა- ნო ძი-ლა- სა-ო მ მ ნა- ნო ძი-ლა- სა-ო

Vocal line and piano accompaniment for the first line. The vocal line is in 6/8 time, marked *p*. The piano accompaniment is in 6/8 time. The lyrics are in Georgian: "მ მ ნა- ნო ძი-ლა- სა-ო".

სამ-კალ. გა- ჩე-ნი- ლა- სა-ო

Vocal line and piano accompaniment for the second line. The vocal line is in 6/8 time. The piano accompaniment is in 6/8 time. The lyrics are in Georgian: "სამ-კალ. გა- ჩე-ნი- ლა- სა-ო".

დე-ღა ძუ-ძუს ა-მო-უ-ტან-ღა

დე-ღა ძუ-ძუს ა-მო-უ-ტან-ღა ხის (კვრით გა-ტე-ნი-ლა-სა-ო

p *cresc.*

ა-სა და კარდ-სა-შუ-ა

Agitato

მე-ყა-: ყა- ჩო მირ-ჩვე-ნი- ა. პა-ტა-რა-სა ბი-ძებ-შუ- ა

შვი-ლი-ყვე-ლას მირ-ჩვე-ნი- ა

pp *Meno mosso* *rit.*
დე-და ძუ-ძუს: ა-ამო-უ-ტან-და ზის (ვკრიოთ) ვა-ტე-ნი-ლა-სა-ო

p *dim.*

ფშაური

Adagio mesto

p

მშვი-დო-ბი-თა-ო,

f

Ad.

ჩე-მო-სამ-შობ-ლო

p

p

p

4/4

სა-მუ-ღა-ბით და-ჰე ბი-ჭო

გშორ-ღე-ბით

Pastorale * *mp* *And.*

ახ-ლა-ზა-რე და-ზა-რე

ცას ღრუ- ბე- ლი ა- ჰყა- რე



ა- - ღარ გვინ- და ვის - ლა- მი ღმერ- თო



mp p
მო- გვი მზის თვა- - ლი ა- - ღარ გვინ- და ტა- - ლა- ხი



ღმერ- თო ა- - ღარ გვინ- - და ღმერ- თო



First system of musical notation. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

Second system of musical notation. The vocal line begins with the lyrics "აბ- ლა ზა- რე". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "აბ- ზა- რე". The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

Fourth system of musical notation. The vocal line begins with the lyrics "ცას ღრუ- ბე- ლი აბ- ყა- რე". The piano accompaniment concludes the system with sustained chords.

mf

მშვი-ღო-ბი-თა-ო.

ჩე-მო სამ-შობ-ლო

სა-მე-ღა-მთ

sf

და-ჰე, ბი-ჭო გმორ-ღე-ბით

sf

p *lungo*

მშვი-დო-ბი-თა-ო •

p *pp*

დ. *

თუზუნი

Sostenuto appassionato

ff *pp*

ff

ff

ტი-რი-ან თუ-შის ქა-ლე-ბი,

fff

არ მო- გვი-ვიღ-ნენ ქმა- რე- ბი,

fff

fff

იქ- ნე- ბა დაპ- ხვდნენ ლე- კე- ბი

ff

f

და- ა- ყრე- ვი- ნეს თა- ვე- ბი

mp

და- ა- ყრე- ვი- ნეს თა- ვე- ბი

ff

წუ- ხე- ლი ვნა- ხე სიზ- მა- რი,

ff *ff*

ხე- ლიც მო- ვეჭ- რა მკლავ- ხე- თ,

f

შენ ცხე- ნი შა- ვად შე- მონ- ხე

mp

სა- ჭი- რად მედ- ვა კან- ხე- თ . სა- ჭი- რად მედ- ვა კან- ხე- თ .

f *pp*

mp Più mosso

თუაშო, ნუ მიხ-ვალ

ხო-შა- რას - ხო-შა-რა, კე-ლი- ა-ნი- - ა, - წახ-ვალ და ავე-ღარ

ა- მოხ- ვალ შე- ნი - ა- მოხვ- ლა ძნე- ლი- ა

mf

თუ- ში ვარ, მაგ- რამ კარ- გი ვარ ბევ- რით ვჯღ ბი- ვარ

კან- სა- ო, ფეხს ღავ- კრავ გა- ღავ- ფრინ- ღე- ბი-

ten. *mp a tempo*

კან- ტრი- ონ გა- ღა- ვან- სა- ო, თუ- შო, მის- ვალ

ხო- შა- რას, ხო- შა- რა ე- კლი- ა- - ნი- ა, წახ- ვალ: და ვე- ღარ

საქ. სსრ კ. მარქსის
სახ. სახ რიხ ბ.
ბიბლიოთეკა

ა- მოხ-ვალ, შე-ნი- ა მოსე-ლა ძნე-ლი- ა

fff a tempo
ტი- რი- ან თუ- - შის ქა- - ლე- ბი,

fff
ა- მო-კვი- ვიდ-ნენ ქა- რე- ბი,

f
ქ- ნე- ბა დაჰხე-დნენ ლე- კე- ბი,

და- ა- ყრე- ვი- ნეს თა- - ვე- ბი., და- ა- ყრე- ვი- ნეს

თა- ვე- ბი.

ქლიერ სტიროდა

Andante

f *p*

p lacrimoso

ქლი- ერ სტი- რო- და. კო- რივ დი- ე- ლო,

gliss.

ძლი-ერსტი-რო-და,

რის-თვის სტი-რო-და ვა-რივ დი-მ-ლო, რის-თვის სტი-რო-და,

gliss.

Più mosso

p *ff*

Ad.

ქმა-: რიმო-უ-კლეს, მის-თვის სტი-რო-და ქმა-: რიმო-უ-კლეს.

rit.

მისთვის სტირო- და ვორცდი-ქლო, და-

p a tempo

ობ- ლე- ბი დარ- ჩა ვო- რიცდი- ე- ლო. სა- ცო- დავქვრივ სა

gliss.

dim.

მის- თვის ტი- რო- და

p

rit.

ვო- რიცდი- ე- ლო მის- თვის სტი- რო- და.

gliss.

ppp

Lunge

რედაქტორი ბ. ჯაფარიძე
Редактор Г. ДЖАПАРИДЗЕ

გარეკანი ირ. გორდეღაძისა
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომშ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск Д. Сепиашвили

Заказ 84, Тираж 200, Подписано к печати 3/VII 86 г., Колич. форм 3
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი
Цена

75

კოპ.
коп.

763/1

