

По ленинским местам

3. Старая фотография



В. И. Ленин среди делегатов X съезда партии — участников подавления Кронштадтского мятежа (фрагмент снимка). Крайний слева внизу Н. Астахов.

Мне очень повезло. Я пришел в Ульяновский филиал Центрального музея В. И. Ленина как раз в тот момент, когда научные сотрудники разбирали большую посылку, только что полученную из Москвы. В посылке было очень много фотографий, на которых Владимир Ильич был запечатлен в различные годы жизни. Откуда-то с самого низу Антонина Ивановна Томуля достала большую фотографию, наклеенную на плотный, жесткий картон — Ленин среди делегатов X съезда партии — участников подавления Кронштадтского мятежа.

— Знаете, чем особенно интересен для нас этот снимок? — сказала она. — На нем, среди других, сфотографирован ульяновский большевик Николай Максимович Астахов, и поныне живущий в нашем городе. Постарайтесь, конечно, голова стала совсем белой, но энергии — хоть отбавляй, часто бывает у нас в музее, выступает на заводах, в институтах... Повидайте его обязательно, он много интересного вам расскажет.

Оказалось, что Николай Максимович живет недалеко от музея, в большом новом доме на улице Ленина.

— Вы из Тбилиси? — переспросил он меня после знакомства. — Мне об этом чудесном городе в детские годы много отец рассказывал, он там 9 лет вожатым на конке работал. А вы побывать у нас мне так и не довелось.

Николай Максимович начинает разбирать свой архив, и на столе появляется уже знакомый мне фотоснимок.

Потомственный волгарь-речник, а потом железнодорожник, Аста-

хов молодым парнем попал в 1915 году на фронт. Суровую школу жизни прошел он здесь и Фервальскую революцию встретил уже большевиком, знающим, за что и во имя чего нужно бороться.

Вместе с другими фронтовиками-работниками он был послан в Орел — вести агитацию среди населения, помогать налаживать разрушенное войной хозяйство. Трудными были те годы: враги со всех сторон жмут, голод подкрадывается. А когда Красная Армия начала громить белых в Поволжье, собрался Николай Астахов в дальнюю дорогу.

В сентябре 1918 года был освобожден родной город Ильича — Симбирск. История сохранила до наших дней приветственную телеграмму, посланную в этот знаменательный день красноармейцами любимому вождю:

«Дорогой Владимир Ильич! — писали они. — Взятие Вашего родного города — это ответ на одну Вашу рану, а на вторую — будет Самара».

Николай Астахов был в числе первых, вступивших в город после его освобождения. Вместе с товарищами он пригнал сюда из Уфы два паровоза, на которых предстояло доставлять хлеб в Москву и Петроград. Страшная картина прелестно перелетела глазами Астахова. Знакомое с детства дето было разбитым, бездомным, даже поворотный круг — и тот испорчен, а ремонтировать все это некому — наиболее квалифицированных рабочих белые угнали с собой.

Остался Николай Астахов в родном городе, начал работать в дело. Сначала был рядовым железнодорожником, потом его назначили комиссаром участка Сим-

бирск — Инза. В числе делегатов от Симбирска поехал он в 1921 году в Москву на X съезд партии.

Тяжелым было то время. Гражданская война только закончилась, в стране царил разлуха, голод, в довершение ко всему в Кронштадте вспыхнул контрреволюционный мятеж.

— Съезд должен был открыться в 6 часов вечера, — вспоминает Николай Максимович, — но все мы пришли намного раньше. Нам не терпелось увидеть Владимира Ильича, услышать его — что скажет он о создавшемся положении, какой путь укажет всем нам.

Ленин открыл съезд кратким вступительным словом. Он говорил о победе народа, под руководством партии большевиков разгромившего и изгнавшего помещиков и капиталистов из своей страны, выразил уверенность, что Кронштадтский мятеж будет ликвидирован в самое ближайшее время.

Съезд постановил послать треть делегатов в Петроград, на подавление мятежа. В числе этой группы был и симбирский железнодорожник Николай Астахов.

— Все мы буквально рвались поскорее в бой, — рассказывает



Николай Максимович Астахов рассказывает с книжкой В. И. Ленина. Фото А. Бычкова.

Николай Максимович, — мы просили послать делегатов съезда в авангарде одним отрядом, но старшие товарищи поправили нас. Они сказали, что мы принесем больше пользы делу, если не только сами пойдем в бой, но и поднимем других бойцов. И вот нас небольшими группами прикрепляли к разным частям, готовившимся к штурму.

Вместе со мной в группе был и мой симбирский товарищ Лев Субоцкий, ставший впоследствии известным литературным критиком.

Двинулись мы на штурм по льду, через Финский залив. Стоял густой туман, и именно он дал нам возможность подойти почти к самым фортам скрытно, неожиданно. Когда мятежники опомнились и открыли стрельбу, было уже поздно.

Владимир Ильич был прав: мятеж был ликвидирован очень быстро, и мы вернулись в Москву. Но за это время съезд уже закончил свою работу — мы опоздали к его закрытию, не слышали известную всем речь Ленина на этом съезде.

Тогда все мы — участники подавления Кронштадтского мятежа — обратились к Ильичу с просьбой встретиться с нами и рассказать о работе съезда.

Владимир Ильич с удовольствием откликнулся на нашу просьбу. Мы все собрались в Кремле, Ленин пришел к нам, сделал доклад о съезде, а потом долго беседовал с нами, расспрашивал о делах, отвечал на наши многочисленные вопросы.

Помнится, он расспрашивал симбиряков о том, как там живут крестьяне и не обижаются ли на Советскую власть, а потом заметил, что у одного из делегатов перевязана рука (он был из Самары, мы шли с ним на штурм в одной группе, и осколком льда, отлетевшим при разрыве снаряда, ему повредило руку) и стал расспрашивать его — не беспокоит ли рана, какая медицинская помощь ему была оказана.

Время бежало, мы понимали, что Владимиру Ильичу уже надо уходить, ведь у него много дел, и попросили сфотографировать ась с нами в память об этой знаменательной встрече.

Вышли мы все из зала во двор и там, у стены, нас сфотографировали. На снимке (наверное, вы видите рядом с Владимиром Ильичем товарища К. Е. Ворошилова, недалеко от них (левее) делегат из Самары с перевязанной рукой, с нами в группе был и симбирский железнодорожник Николай Астахов.

Сейчас каждый — и даже школьник — знает о том, что в Грузии до революции промышленность была едва-едва развита. Несколько видов весьма неумеренной продукции — вот и все, что выпускали предприятия республики.

Если же говорить о производстве точных станков, приборов, то эта отрасль промышленности стала развиваться сравнительно недавно. Но зато какими темпами развивается она год от года! Наш завод буквально два года тому назад один представлял промышленность точных приборов. А теперь у нас два десятка приборостроительных и электротехнических предприятий.

Два десятка. Это значит, что нашу небольшую республику можно назвать республикой приборостроения и электротехнической промышленности. Это значит еще, что рабочий класс Грузии в своем мастерстве дошел до больших высот. И мы с гордостью говорим сегодня об этом.

Наш Тбилисский завод гидрометрических приборов выпускает самые различные приборы: вертушки — для определения скорости течения воды, осадкомеры, снегомеры, стационарные и походные альбедометры, гальванометры, актинометры.

Много лет прошло с того дня. Партия послала коммуниста Николая Максимовича Астахова на самые ответственные участки народного хозяйства, и всюду, где бы он ни был, его сопровождала старая фотография — дорогая сердцу память о часах, проведенных рядом с Лениным.

Сейчас Николаю Максимовичу 72 года. Он — персональный пенсионер, но покоя не ищет. Да разве может быть спокойной жизнь у коммуниста ленинской выучки!

В. ЖИЛЫЦОВ
(Спец. корр. «Зари Востока»), г. Ульяновск.

Повысить роль комсомольских организаций в борьбе за образцовый общественный порядок

Повысить роль комсомольских организаций в борьбе за образцовый общественный порядок

Обсуждению ответственных задач комсомольских организаций республики в борьбе за образцовый общественный порядок был посвящен состоявшийся 17 марта очередной пленум ЦК ЛКСМ Грузии. В его работе приняла участие большая группа директоров школ, высших учебных заведений, работников суда, прокуратуры и милиции, активистов народных дружин, штабов легкой кавалерии, товарищеских судов, секретарей первичных комсомольских организаций.

С докладом «О повышении роли комсомольских организаций в борьбе за охрану общественного порядка» выступил секретарь ЦК ЛКСМ Грузии тов. Т. Бадурашвили.

Комсомольские организации республики, — сказал докладчик, — накопили значительный опыт в борьбе с нарушениями общественного порядка. Молодежь Тбилиси, Рустави, Батуми, Кутаиси и многих других городов и районных центров стремилась к тому, чтобы их города стали центрами передовой культуры и образцового общественного порядка. В настоящее время в Грузии насчитывается около 900 отрядов и штабов легкой кавалерии. Вместе 15 тысяч комсомольцев, юношей и девушек участвуют в добровольных народных дружинах, товарищеских судах.

Вместе с тем, ряд районных и городских комсомольских организаций проявляет терпимость, благодушие к фактам недостойного поведения отдельной части молодежи, мало что делает для превращения нормы коммунистической нравственности в глубокие личные убеждения юношей и девушек. Многие первичные организации не принимают мер для привлечения молодых людей, ведущих праздный образ жизни, к общественно полезному труду.

В обсуждении доклада приняли участие секретарь Тбилисского

II Пленум ЦК ЛКСМ Грузии

горкома комсомола А. Чиквадзе, секретарь Абхазского обкома комсомола А. Сичинава, секретарь Гурджаанского райкома комсомола Н. Гургендзе, секретарь Юго-Осетинского обкома комсомола Н. Заднишвили, секретарь Зугдидского райкома комсомола Н. Читаева, секретарь комитета комсомола Тбилисского государственного университета имени Сталина А. Сабелидзе, член народной дружины, передовой производственной Тбилисской шелкоткацкой фабрики Л. Рамнишвили, секретарь Батумского горкома комсомола Н. Хуцишвили.

О необходимости объединить усилия комсомольских и других общественных организаций в борьбе за общественный порядок говорили выступившие на пленуме первичные заместители министра просвещения Грузинской ССР М. Бурчуладзе, министр внутренних дел Грузинской ССР И. Гарibaшвили, председатель Государственного комитета по делам высшего и среднего образования Совета Министров Грузинской ССР Н. Чахракия, заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ Ю. Верченко, заместитель прокурора Грузинской ССР Г. Бицадзе.

На пленуме с речью выступила секретарь ЦК КП Грузии тов. Ф. Думбадзе.

В современном период, когда советский народ приступил к развернутому строительству коммунистического общества, — сказала тов. Думбадзе, — формирование нового человека с коммунистическими чертами, привычками и моралью, ликвидация пережитков капитализма в сознании людей

являются одной из главных практических задач.

Партия учит нас, что главным, наиболее действенным средством в борьбе с нарушениями советской законности и правил социалистического общежития становится активное участие в этом общественности, всего народа. XXI съезд партии указал на необходимость широкого привлечения всех граждан к участию в руководстве хозяйственным и культурным строительством, в управлении общественными делами. Многие функции, выполняемые государственными органами, постепенно переходят в ведение общественных организаций.

«Разве советская общественность не может справиться с нарушениями социалистического порядка?» — говорил тов. Н. С. Хрущев на XXI съезде КПСС. — Конечно, может. Наши общественные организации имеют не меньше возможностей, средств и сил для этого, нежели органы милиции, суда и прокуратуры... Нужно предпринять такие меры, которые предупреждали бы, а потом и совершенно исключали появление у отдельных лиц каких-либо проступков, наносящих вред обществу. Главное — это профилактика, воспитательная работа».

В заключение тов. Думбадзе выразила уверенность в том, что комсомольская организация республики мобилизует все свои силы и успешно решит поставленную ответственную задачу: исключить любую возможность появления у отдельных лиц проступков, наносящих вред обществу. Ленинский комсомол может и должен каждодневно помогать партии в воспитании преданных, верных сынов — активных строителей нового, коммунистического общества.

В принятой резолюции пленум наметил конкретные мероприятия по повышению роли комсомольских организаций в борьбе за общественный порядок. (ГрузТАГ).

Получил аттестат зрелости, Нана Хосташиани решила остаться работать в родном колхозе имени Сталина села Бобхисхия, Сигнальского района. Девушка очень быстро завоевала авторитет среди молодежи, которая избрала ее секретарем комсомольской организации.

Уже второй год работает Нани у ткачихи на колхозной ферме, и результаты у нее очень хорошие. В нынешнем году она обоблассала вырастить 6.000 голов птиц. На снимке: Нани Хосташиани.

Фото Т. Карминшвили.



ЗОЛОТЫЕ РУКИ РАБОЧЕГО КЛАССА РЕСПУБЛИКИ

Навстречу X съезду профсоюзов Грузии

НАМ на фабрику «Грузтрикотаж» приехали наши гости — наши ленинканские друзья, с которыми мы соревнуем.

Шло собрание. На трибуну поднялась женщина средних лет, нашла передовая работница Ася Айрапетова. Она восторженно сказала: «Дорогие друзья! Весь наш коллектив от души рад вашему приезду. А мне особенно приятно видеть вас: ведь вы живете и работаете в том городе, который меня выросил и воспитал».

На мгновение она замолкает, сухой комок поднимается к горлу, в памяти проносятся воспоминания.

...Детский дом в Ленинкане, куда попала она восьмимесячным ребенком и где прожила десять лет.

...1930 год. Один из колхозов Гагрского района. Здесь она вступила в пионерскую организацию. Училась сама, помогала другим обучаться грамоте.

...1932 год. Активистку Асию Айрапетову послали в Сухуми на слет пионеров. Там совершенно случайно встретила она свою бывшую воспитательницу. Та помогла ей переехать в Тбилиси.

...1937 год. Девушка вступила в комсомол.

А позже? Позже вся жизнь ее уже была связана с фабрикой «Грузтрикотаж». Это был ее дом.

В тяжелые военные годы она вступила в ряды Коммунистической партии. Ася Айрапетова работала тогда не покладая рук, забыв о себе, о сне, об отдыхе. Это надо для победы, подбадривала она себя в трудные минуты и, перекинув усталость, снова вставала к станку.

Страна наградила ее медалями «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

ЗАЖИГАЕТ ТОТ, КТО ГОРИТ САМ

А когда пришел долгожданный мир, передовая работница снова шагала в авангарде.

...Словно большую личную радость переживает Ася Айрапетова те успехи, которые рождаются в упорном состязании лучших бригад фабрики.

В прошлом году, в швейном цехе, на потоне мужского белья была организована бригада, борющаяся за высокие звания бригады коммунистического труда. Руководителем единогласно была выбрана передовая оверлочница А. Айрапетова.

С большим энтузиазмом принялась она за работу. Но впереди было много трудностей...

В бригаду вошли разные работницы, с разным уровнем квалификации, не все одинаково сознательные. Оверлочница Р. Авакова сначала часто опаздывала на работу. Распознав в ней личность Х. Багирова нередко лишали прогрессивной оплаты из-за плохого качества продукции.

Немало пришлось с бригадиром потратить энергии, времени, сил. Но зато результаты какие!.. Вот, например, Багирова. Она теперь сильно подтянулась, улучшила качество продукции. А Авакова приходит на работу часто раньше других...

Нормы выработки выполняются бригадой на 165—170 процентов при взятном обязательстве 140 процентов. Выпущено за время существования бригады сверх плана бо-

лее 42 тысяч белых трикотажных изделий.

Во всем этом большая заслуга бригадира А. Айрапетовой. Это она приучила молодежь дорожить каждой секундой времени. Это она привила им тягу к повышению мастерства, и совершенствованию своих производственных знаний. Это она научила их видеть завтрашний день.



А. Айрапетова.

Недавно за отличные показатели в работе коллективу, которым руководит Ася Айрапетова, присвоено звание бригады коммунистического труда.

И. ГАЛУСТОВА, инженер тбилисской фабрики «Грузтрикотаж», член Рабселькорского совета «Зари Востока».

РАБОТА ФИЛИГРАННОЙ ТОЧНОСТИ

Завод изготавливает несколько видов актинометрических приборов, необходимых для измерения солнечной радиации. Выпущена первая партия балансомеров — приборов для измерения радиационного баланса.

Среди точных приборов есть более и менее сложные, но чтобы сделать любой из них, нужна особая внимательность, чрезвычайная сосредоточенность в работе, высокая квалификация.

Мы делаем приборы, состоящие из сотен мельчайших деталей. И чтобы сделать каждую из них, нужна филигранная работа, работа с точностью, которую можно, пожалуй, сравнить с аптекарской.

Когда я слежу за моими товарищами — токарем Николаем Хмаладзе, слесарями Юрием Ефи-

мовым и Георгием Мгебришвили, оптиком-механиком Алексеем Кармаевым, я чувствую: ими нельзя не любоваться! Нельзя не любоваться их руками, сильными и ловкими, способными выполнить любую тонкую работу.

В нашем деле никак не обойтись без знания физики, метеорологии. И потому каждый из наших рабочих, не ограничиваясь тем, что имеет высокую производственную квалификацию, учится. Я имею в виду вузы, техникумы, школы и просто самообразование.

Опыт, нужные делу навыки, знания — вот что помогает нам делать приборы большой точности.

Д. КЛИДАШВИЛИ, слесарь Тбилисского завода гидрометрических приборов.

За дальнейшее развитие овцеводства

НАУЧНАЯ СЕССИЯ АКАДЕМИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР

Производство продуктов овцеводства в Грузии за последнее время увеличилось. Однако эта отрасль животноводства все еще является отставшей. Предстоит осуществить большой круг вопросов, чтобы успешно выполнить семилетний план, по которому в 1965 году производство баранины в республике должно быть увеличено по сравнению с 1958 годом в три с половиной раза, шерсти — почти в два раза. Вопросам развития овцеводства была посвящена состоявшаяся 17—18 марта научная сессия Академии сельскохозяйственных наук Грузинской ССР.

О задачах, стоящих перед учеными, говорил, открывая сессию, заведующий отделением животноводства и ветеринарии Академии сельскохозяйственных наук, академик С. Ермакшвили.

С большим интересом сессия, в работе которой приняли участие специалисты — овцеводы, ветеринарные врачи, председатели исполкомов районных Советов депутатов трудящихся ведущих овцеводческих районов, работники шерстеперерабатывающей промышленности, прослушала доклад члена-корреспондента Академии сельскохозяйственных наук М. Рчеулишвили об итогах качественного улучшения овцеводства и мероприятиях по выполнению семилетнего плана увеличения производства баранины и шерсти в Грузии. Подчеркивалось важное значение коренного изменения системы ведения овцеводства. Основными из них, по мнению ученого, являются: рациональное размещение овцеводства по зонам и отдельным хозяйствам, улучшение структуры стада в соответствии с природными и экономическими условиями районов. Докладчик говорил о необходимости улучшения качественного состава овцеводства, в частности, восстановления и совершенствования породы тушинской овцы, которая дает луч-

шее по качеству мясо и шерсть для производства ковров. Дело в том, что в результате метизации количества чистопородной тушинской овцы заметно уменьшилось.

Инженер-землеустроитель по пастбищам Управления землеустройства и севооборотов Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР А. Джухадзе свое выступление посвятил состоянию овечьих пастбищ, их улучшению и рациональному использованию.

О дальнейшем совершенствовании грузинской полукорнуровой породы овцы и грузинской тонкорунной жирношерстной породы овец рассказали проф. А. Натрошвили и заслуженный зоотехник И. Бадошвили.

Ученый секретарь по механизации процессов животноводства Академии сельскохозяйственных наук А. Рухадзе привел интересные данные об эффективности механизации трудоемких работ в овцеводстве. В минувшем году электрифицированными агрегатами обработано более полутора миллиона голов овец. Электрострижка, по сравнению с ручной, на 60 процентов сокращает трудовые затраты, на 8—10 процентов увеличивает выход шерсти.

С докладами по важнейшим вопросам овцеводства выступили также: доктор сельскохозяйственных наук Г. Рошукши, кандидаты ветеринарных наук Н. Матквильди и И. Полая, инженер-конструктор Научно-исследовательского института сельского хозяйства К. Месхи и другие. Всего заслушано 13 докладов.

Сессия наметила мероприятия по дальнейшему развитию овцеводства в республике.

В работе сессии принял участие министр сельского хозяйства Грузинской ССР Ш. Чапукадзе.

(ГрузТАГ).

К 40-летию Советского Азербайджана

СТЕПЬ. Далеко тянутся ровные ряды виноградных лоз. На них уже набухают почки. Весна несет виноградарию Азербайджана изобилие. Они прилагают все силы к тому, чтобы вырастить высокий урожай. Бригадир Муха Бенбуташвили, с которым мы повстречались в совхозе «Азербайджан», спрашивает:

Совхоз «Азербайджан» — крупнейший в Советском Союзе. Он из года в год повышает урожайность виноградников. В прошлом году хозяйство дало стране 9.200 тонн лоз. Из них 1.500 тонн прекрасного винограда «кировабадский столовый» было отправлено в Москву, Ленинград, Сталинград, Новосибирск.

В Кара-Еры выращивается 25 сортов винограда. Особенно высокий урожай дают «белый-ширей», «ришатели», «тавкери», «рислинг», «мускат», «каберне», «мальбек», «пино».

Рядом с совхозом расположены плантации опытной станции виноградарства, где испытывают до 400 различных сортов. Здесь, на северо-западной окраине Кировабада, выращивают известные французские сорта винограда «алигот», «диорид», «диозанель».

Многими морями отделен Кировабад от Португалии. Но уроженец этой далекой страны — виноград сорта «бастардо» неплохо прижился на азербайджанской земле.

А вот гости из Ирана, Турции, Греции — сорта «аг-халили», «чауш», «корника черная», венгерские сорта — «жемчуг сабо», «королева виноградников». А рядом виноград Болгарии. Называется он «карабуру».

Плантации опытной станции невелики, но они представляют большой интерес. Здесь есть виноград, одна гроздь которого весит около

ВИНОГРАДАРИ ИЗ КАХЕТИИ

трех килограммов. Плоды его — розового цвета. Этот сорт, дающий урожай до 400 центнеров с гектара, широко распространен в Узбекистане. Называется он «кызыл тайфи».

В совхозе «Азербайджан» немало таких мастеров, как Герон Социалистического Труда Зари Абдуллаева и Сола Мамедова, которые собирают по 250—280 центнеров винограда с гектара.

Муха Бенбуташвили говорит: — Родом я из Сигнахи. Там тоже выращивают виноград, но такого урожая мои земляки еще не видели. Я написал им письмо, пусть придет к нам, в Азербайджан, обменяемся опытом работы.

К нам подходит смуглый молодой азербайджанец. Это бригадир Нураддин Алекперов.

— Мы с Нураддином дружим и соревнуемся, — говорит Бенбуташвили. — У нас одна цель: дать стране больше винограда. В народе говорят: тот богат, кто умеет выращивать виноград.

Муха спросил нас: — А вы с бригадиром Шалвой Ломидзе не знакомы? — Нет.

— Поезжайте к нему. Он держит первенство во втором отделении. Ломидзе тоже из Кахетии.

Шалва собрал с каждого из 33 гектаров по 194 центнера винограда.

— У нас любят виноградную лозу, — рассказывает Ломидзе. — За ней хорошо ухаживают и собирают с каждой лозы в среднем по 7—8 килограммов ягод.

Совхоз «Азербайджан» соревнуется с коллективом совхоза «Шахринау» (Таджикистан). Сюда приехала делегация из Таджикистана во главе с директором Шалвой Монтантиничевичем Жвания.

Им понравилась работа азербайджанских виноградарей.

— Я тоже собираюсь поехать в Таджикистан, — говорит Муха Бенбуташвили. — И в родную Кахетию. Хочу повести туда и своих детей — сына Дзиги и дочерей Ниру и Марго.

Он на минуту задумывается и добавляет: — Хочу соревноваться с грузинскими виноградарями.

Директор совхоза Кямал Казимов очень тепло отзывается о работе Муха Бенбуташвили и Шалвы Ломидзе. Он говорит: — Они у нас ведущие бригадиры. Спасибо Грузии, что она дала нам таких замечательных тружеников.

В этом году оба бригадира решили собрать по 200 центнеров винограда с гектара.

К. ХРОМОВ, А. РАДЖАБИ.

г. Кировабад.

ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ НАУКЕ И МИРУ

60-летие со дня рождения ФРЕДЕРИКА ЖОЛИО-КЮРИ



ственной радиоактивности. Металл алюминий, поглощая альфа-частицы, превращался в радиоактивный фосфор, который, излучая электроны, постепенно становился кремнием.

Итак, один элемент может быть превращен в другой... Казалось, трудно было в это поверить, но Фредерик Жоллио-Кюри, как исследователь-экспериментатор, отличался могучей научной фантазией и способностью признавать возможное даже самый «невероятный» и «странный» факт.

Открытие явления искусственной радиоактивности принесло всемирную славу супругам Жоллио-Кюри. В 1935 году им была присуждена Нобелевская премия. В своей речи, произнесенной в Стокгольме при вручении им Нобелевской премии, Жоллио предвидел возможность получения атомной энергии при превращении элементов.

В последние годы Фредерик Жоллио-Кюри стал искать конкретные пути осуществления такой возможности. Опыт за опытом все больше приближал его к цели. Но наступил 1939 год, началась вторая мировая война. Франция была оккупирована фашистами, наступил нацистский террор.

Фредерик и Ирен Жоллио-Кюри стали участниками движения Сопротивления. В годы войны Фредерик Жоллио-Кюри вступил в ряды Коммунистической партии Франции и возглавил подпольную организацию «Национальный фронт». Его лаборатория стала связью французских партизан с французскими военными и оружием. Дважды его арестовывали гестаповцы, однако авторитет имени мирового ученого был так велик, что вскоре его освободили. Зачастую его спасало от гибели только исключительное самообладание. Он изготовлял взрывчатые вещества и гранаты у себя в лаборатории, почти на глазах у гестаповцев.

После освобождения Франции Жоллио-Кюри стал руководителем центра научных исследований, а затем Верховным комиссаром по атомной энергии. На окраине Ларнжа, в предместье Шатильон, под его руководством был построен первый французский ядерный реактор с ураном и тяжелой водой, названный им «Эоз», что по-гречески означает

«жизнь». Руководя работами по атомной энергии во Франции, Жоллио-Кюри всегда настойчиво подчеркивал, что целью своих исследований он считает защиту мира.

«Если завтра от нас потребуют работать на войну, делать атомные бомбы, мы ответим: Нет!», — сказал он.

В апреле 1950 года, выступая на съезде Французской компартии, Жоллио-Кюри заявил: «Никогда прогрессивные ученые, ученые-коммунисты не отдадут ни частицы своих знаний для борьбы против Советского Союза». Это выступление Жоллио-Кюри послужило причиной его смещения с поста Верховного комиссара по атомной энергии. Смещение Жоллио-Кюри вызвало бурю протестов во всем мире. Сотрудники комиссариата атомной энергии объявили забастовку. Митинги протеста прогремели по всей стране. Однако Жоллио-Кюри был все же отстранен от должности. Он продолжал борьбу за мир.

В 1949 году был созван Всемирный конгресс сторонников мира. Конгресс учредил постоянный Комитет Всемирного конгресса сторонников мира. Его председателем единодушно был избран Жоллио-Кюри. Так Жоллио-Кюри стал во главе движения сторонников мира — самого массового движения, которое когда-либо существовало на Земле.

«Народы будут самыми лучшими организаторами борьбы за то, чтобы наша планета никогда не знала бы войны», — сказал он. Глашателем мира ездил профессор Жоллио-Кюри то в Стокгольм, то в Хельсинки, то в Венау, то в Берлин, Рим, Бомбей, Токио... Ему была присуждена Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами». Он был верным и преданным другом Советского Союза, радостно приветствовавшим наши достижения.

Фредерик Жоллио-Кюри был не только выдающимся ученым и борцом за мир, но и обаятельным человеком, он любил жизнь, любил музыку, море, горы... В близком общении с людьми он был мягким, веселым, отзывчивым товарищем. Любовь к людям, вера в справедливость, в светлое будущее человечества лежали в основе его научного творчества.

Жоллио-Кюри воплощал чаяния простых людей мира, коллективная мощь которых безгранична. В этом коллективе черпал он истоки своего научного вдохновения и общественного пафоса. Образ ученого, борца за мир, коммуниста Фредерика Жоллио-Кюри дорог народам Советского Союза, как и всем, кому дороги благородные прогрессивные идеалы человечества.

Т. ЦЕЦХЛАДЗЕ, зав. отделом прикладной ядерной физики Института физики Академии наук Грузинской ССР.

По следам рабкоровского рейда

«В обеденный перерыв»

В начале января нынешнего года на страницах газет «Правда» и «Заря Востока» была напечатана корреспонденция рейдовой бригады «Правды» и «Зари Востока» «В обеденный перерыв». В ней говорилось о том, что в цеховых столовых Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина откусывается невкусная пища, качество ее невысокое, допускаются перебои в снабжении молочными продуктами и овощами. Нередко в меню значится блюда, которые фактически не имеются. Нарушается санитарный режим приготовления пищи.

Партком металлургического завода и бюро Руставского горкома партии обсудили итоги рабкорского рейда. Намечены конкретные мероприятия для устранения выявленных серьезных недостатков в организации обеденного перерыва на заводе.

Что сделано после рабкорского рейда? Значительно улучшилось снабжение столовых продуктами.

Все столовые сейчас снабжены умяльщиками и вешалками. В столовых и красных уголках завода во время обеденного перерыва организуется дежурства. Руставским поварам помогли улучшить вкусовые качества блюда повара из Тбилиси. Два технологического общественного питания прикреплены к цеху столовых металлургического завода. Значительно расширены права цеха, который передан на самостоятельный хозяйственный баланс.

Среди работников общественного питания завода развернулась борьба за получение звания «Бригада отличного обслуживания» и «Отличник торговли».

А. КИКНАДЗЕ, (Спец. корр. «Заря Востока»).

На снимке: проект Пасанаурской придорожной автостанции технического обслуживания.

Фото Г. Вахтагандзе.

В Комитете десяти государств по разоружению

ЖЕНЕВА, 17 марта. (ТАСС). На прошедшем здесь совещании Комитета десяти государств по разоружению пять западных стран (США, Англия, Франция, Канада и Италия) внесли совместное предложение, которое именуется «рабочим документом пяти держав по вопросу о всеобщем разоружении».

Основная часть этого плана касается целого ряда подготовительных мероприятий, включающих «постепенное создание международной организации по разоружению (МОП)», сбор различных сведений — о существующем уровне вооруженных сил и вооружений; о финансовом состоянии с точки зрения ее влияния на военные расходы и т. д., а также изучение различных технических проблем.

Планом не установлены какие-либо сроки для осуществления этой подготовительной работы.

После этой подготовительной стадии должны быть проведены такие мероприятия, как запрещение в космическом пространстве снарядов, способных производить массовое уничтожение; предотвращение производства делящихся веществ для военных целей и т. д. Эти меры предполагаются провести после введения и эффективного осуществления согласованной системы контроля.

Что касается практических мер по разоружению, то они упоминаются только в конце плана в качестве «дополнительных мер», а сроки их реализации не устанавливаются.

Водители будут довольны

Тбилиси — Орджоникидзе. В летнее время эта автомагистраль становится очень оживленной: по ней совершают путешествия тысячи туристов, наслаждающихся живописной природой.

Кратчайший путь из Грузии на Северный Кавказ и его курорты — Военно-Грузинская дорога — широко используется и для автоперевозок народнохозяйственных грузов.

Почти на полпути из Тбилиси в Орджоникидзе расположено село Пасанаур. Здесь останавливается на кратковременный отдых большинство любителей автомобильных путешествий.

Однако автолюбители, водители автобусов дальнего следования и грузовых автомашин не имели возможности производить тут мелкий ремонт или заправку машин горючим.

По заказу Министерства автомобильного транспорта Грузинской ССР архитектор проектного института «Грузинпротрострой» З. Таваркиладзе составил проект Пасанаурской придорожной автостанции технического обслуживания.

Проект станции принят. Ее строительство поручено СМУ № 5 треста № 2 Министерства строительства республики.

На крутом склоне горы Библиан-мта видны глубокие траншеи и котлован. А выше расположены домини.

пичном домике, слева, размещается механическая мастерская. В другом домике, справа, будет гараж-профилакторий на три машины.

Архитектор нашел наиболее интересное и верное решение планировки территории станции в виде террас. Внизу — у самой дороги, в тени могучих деревьев, будет стоянка автомашин. А для автомашин, требующих ремонта, будет проложена дорога наверх — и площадке с мойкой, механической мастерской и гараж-профилакторием.

В центре участка расположится основной трехэтажный корпус автостанции. В первом этаже его разместятся кафе-ресторан и служебные помещения, на других — гостиница с номерами на 70 мест.

Подвал здания отводится под котельную. Она будет отапливать помещения, давая горячую воду для нужд станции. У станции будут также свой водопровод, небольшая дизельная электростанция и бензозаправочная колонка.

...Пока что строителям мешает развернуть работы снегопад. Как только погода установится, сюда придут экскаватор и бульдозеры, начнется доставка кирпича и других строительных материалов.

Все строительные монтажные работы в основном долж

ны быть завершены здесь в текущем году.

А. КИКНАДЗЕ, (Спец. корр. «Заря Востока»).

На снимке: проект Пасанаурской придорожной автостанции технического обслуживания.

Фото Г. Вахтагандзе.

Международная жизнь

За дальнейшее укрепление франко-советской дружбы

ПАРИЖ, 17 марта. (ТАСС). Газета «Юманите» вышла сегодня со специальной полосой, посвященной визиту во Францию Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева.

Газета поместила подборку фотографий и карту атлантического океана, на которой отмечены различные страны мира под большими заголовками: «15 визитов в четыре года».

«Юманите» сообщает о большом вечере, который был организован в честь визита Председателя Совета Министров СССР во Францию комитета ассоциации «Франция — СССР» парижского пригорода Булонь-Бьянкур. Открывая вечер, мэр Булонь-Бьянкура Альфонс ле Галло заявил: «Я не хочу говорить в настоящее время в качестве мэра и активиста французской социалистической партии. Я хочу говорить как средний француз, говорить так, как я думаю. Поскольку мы чувствуем, что ныне, при наличии современных видов оружия, новый конфликт рисует похоронить в мировом потопе почти все человечество, мы можем лишь с удовлетворением встретить эти прямые контакты между генералом де Голлем и Никитой Хрущевым. Мы все горячо желаем, чтобы в ходе этих контактов два государственных деятеля отбросили свои личные чувства, забыли об идеологических расхождениях и выразили бы идеалы тех миллионов французов и русских, которые погибли на полях битв, совместно защищая дело свободы».

«Юманите» сообщает о большом вечере, который был организован в честь визита Председателя Совета Министров СССР во Францию комитета ассоциации «Франция — СССР» парижского пригорода Булонь-Бьянкур. Открывая вечер, мэр Булонь-Бьянкура Альфонс ле Галло заявил: «Я не хочу говорить в настоящее время в качестве мэра и активиста французской социалистической партии. Я хочу говорить как средний француз, говорить так, как я думаю. Поскольку мы чувствуем, что ныне, при наличии современных видов оружия, новый конфликт рисует похоронить в мировом потопе почти все человечество, мы можем лишь с удовлетворением встретить эти прямые контакты между генералом де Голлем и Никитой Хрущевым. Мы все горячо желаем, чтобы в ходе этих контактов два государственных деятеля отбросили свои личные чувства, забыли об идеологических расхождениях и выразили бы идеалы тех миллионов французов и русских, которые погибли на полях битв, совместно защищая дело свободы».

В ПАРЛАМЕНТЕ ИНДИИ

ДЕЛИ, 17 марта. (ТАСС). Сегодня в Народной палате индийского парламента закончилась продолжавшаяся в течение 2 дней обсуждение бюджета министерства иностранных дел Индии. В заключительные речи с кратким словом выступил премьер-министр Индии Неру.

Касаясь международной обстановки, Неру подчеркнул, что в настоящее время перспективы установления мира намного улучшились по сравнению с прошлым. Указав на огромное значение для дела мира во всем мире предстоящего совещания на высшем уровне, премьер-министр выразил надежду, что результаты совещания будут иметь положительное влияние на разрешение таких важных международных проблем, как разоружение и запрещение производства и испытаний атомного оружия.

КОРОТКО

Западногерманский министр транспорта Зебем сообщил, выступая в бундестаге, что за период с 1955 по 1959 год в результате железнодорожных и автомобильных катастроф в Западной Германии, не считая Саарской области, погибло 64 250 человек.

Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, согласно опубликованным данным центральной комиссии по переписи населения, численность населения Демократической Республики Вьетнам на 1 марта с. г. составила 15.903 тысячи человек.

БЛАГОДАРИМ ОТ ВСЕГО СЕРДЦА... Мы выполнили наш воинский долг...

НЬЮ-ЙОРК, 17 марта. Корреспондент ТАСС В. Богачев сообщает: Приветственная телеграмма Никиты Сергеевича Хрущева глубоко возволновала четырех советских воинов, совершивших в исключительных условиях героический дрейф по Тихому океану.

— Вчера вечером мы вернулись из поездки по городу Сан-Франциско, — заявил по телефону корреспонденту ТАСС А. Зиганшин, — и нам вручили большую телеграмму. Трудно описать наше волнение, когда мы узнали, что нас приветствует Никита Сергеевич Хрушев. Мы от всего сердца благодарим его за теплые слова приветия, за отеческую заботу.

— Но правде сказать, — заявил А. Крючковский, — мы не ожидали, что наше поведение получит такую высокую оценку. Мы считаем, что мы просто выполняли наш воинский долг. Каждый советский воин на нашем месте поступил бы точно так же. Передайте Никите Сергеевичу нашу глубокую благодарность.

— Когда мы вновь и вновь перечитываем сердечные слова Никиты Сергеевича, — заявил Иван Федотов, — нам кажется, что с нами говорит все наша великая Родина. Большое ему, большое спасибо за внимание и заботу.

— Телеграмма Никиты Сергеевича Хрущева придала нам столько новых сил и энергии, — говорит Ф. Попплавский, — что кажется, не было позды ни голода, ни жажды, ни лишения. Мы всю жизнь будем помнить его теплые, отеческие приветствия. Мы горды и счастливы.

Простые советские парни явным образом большим вниманием, проявляемым к ним здесь в Америке. Они считают, что ничего особенного не сделали, ведь они люди «обыкновенные, советские». Но это-то и привлекает к ним внимание американцев — огромная выдержка, незаурядное мужество людей, которых подготовили к подвигу не какие-либо специальные меры или тренировка, а весь уклад, весь советский образ жизни.

«МЫ ВОСХИЩАЕМСЯ мужеством и присутствием духа советских людей»

АМЕРИКАНСКИЕ УЧЕНЫЕ О ГЕРОИЧЕСКОМ ДРЕЙФЕ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ

НЬЮ-ЙОРК, 17 марта. (ТАСС). Корреспонденты ТАСС обратились к ряду видных американских ученых с просьбой высказаться по поводу героического дрейфа четырех советских воинов. Все ученые, с которыми беседовала корреспондент ТАСС, выразили восхищение мужеством и стойкостью А. Зиганшина, Ф. Попплавского, А. Крючковского, И. Федотова.

Известный американский ученый — географ профессор Джордж Кресси, который занимал пост президента Международного географического союза, а сейчас работает в Сиракузском университете, заявил по телефону корреспонденту ТАСС: «Мы все восхищаемся мужеством и присутствием духа советских людей, которые дали им возможность сохранить свой жизни».

Известный полярный исследователь Вильямур Стеффансон, бывший вице-президент ассоциации американских географов, заявил, что наряду с его героическим значением дрейфа баржи с четырьмя воинами на борту представляет большой научный интерес. Беседуя по телефону с корреспондентом ТАСС из своего кабинета в Дартмутском колледже в Хановере (штат Нью-Гэмпшир), Стеффансон заявил, что дрейф баржи показывает, как в древние времена порывы ветра подхватывали у азиатских берегов плоты с первобытными людьми и доносили их до западных берегов американского континента.

Видный океанограф Морис Юнг, возглавляющий «Лабораторию геологическую лабораторию» Колумбийского университета, заявил корреспонденту ТАСС: «Мы, люди, изучающие море и знающие его мощную силу, восхищены находчивостью и самодисциплиной, проявленной этими четырьмя людьми, одержавшими победу в битве в таких трудных условиях».

Юнг выразил согласие с мнением В. Стеффансона о большом научном значении дрейфа четырех воинов, воплотивших идею, а именно, что эта точка зрения, по-видимому, вполне правильная. Известный общественный деятель, антрополог и историк д-р У. Дюбуа заявил корреспонденту ТАСС: «Мы, люди старшего поколения, которые уже прошли нашу жизнь, черпаем ее вновь в смелости и отваге юношей. Поэтому от всего сердца приветствую четырех советских военнослужащих, которые смело преодолели все трудности, уготованные им океаном».

Советские воины-герои прибыли в Нью-Йорк

НЬЮ-ЙОРК, 18 марта. (ТАСС). Вчера вечером советские военнослужащие А. Р. Зиганшин, Ф. Г. Попплавский, А. Ф. Крючковский и И. В. Федотов, совершившие героический подвиг и проявившие исключительное мужество и выдержку во время 49-дневного дрейфа в Тихом океане, прибыли самолетом из Сан-Франциско в Нью-Йорк.



На снимке: над вершинами Кавказского хребта. В горах еще зима. Фото Г. Вахтагандзе.

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ — 20 МАРТА

ПРИВЫТИЕ В НЬЮ-ЙОРК ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА ГРУЗИНСКОЙ ССР

НЬЮ-ЙОРК, 17 марта (ТАСС). Сегодня на гастроли сюда прибыл Государственный заслуженный ансамбль народного танца Грузинской ССР. Его приезд в Соединенные Штаты организован в соответствии с американско-советским соглашением о культурном обмене. Грузинские артисты проведут на американском континенте около двух месяцев и за это время выступят в 21 городе США и Канады.

Первый концерт ансамбля состоится 20 марта в помещении театра «Метрополитен опера».

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ГРУЗИНСКОЙ МУЗЫКИ

Важнейшая проблема советской музыки — проблема воплощения нашей действительности, образов наших замечательных людей, их мыслей и чувств. Современная, бурно развивающаяся жизнь, большие социальные вопросы, как, например, борьба народов за мир и прогресс, освободительная борьба поработенных стран за независимость, борьба нашего народа за построение коммунистического общества, порождает множество волнующих тем.

Это было продемонстрировано и на прошедшем в Москве V пленуме Союза советских композиторов. Назовем хотя бы исполненную на пленуме «Патетическую ораторию» композитора Г. Свиридова, написанную на слова Вл. Маяковского. В ней запечатлены драматический период установления Советской власти, образ великого Ленина, мечта народов, стремящихся превратить страну в цветущий сад. С интересными проиллюстрированными выступлениями на пленуме и грузинские композиторы. Вокально-симфонический цикл О. Такиакишвили «Путь поэтов» — своеобразная музыкально-поэтическая летопись нашей Родины, отображающая и свободную красоту грузинского народа, и мягкую красоту южного пейзажа, и острую драматическую сцену из жизни дореволюционного Тбилиси. В ней воплощены глубоко эмоциональные философские размышления поэта, пафос революционной борьбы и радость свободы.

А. Валандиадзе был представлен на пленуме второй симфонией. Это произведение, безусловно, отмечено самобытностью, оригинальностью замысла. В нем отражены различные стороны нашей действительности, воплощенные в игриво-радостных, то в драматически-возбужденных образах.

История нашей советской музыки — яркий пример служения народу. В лучших произведениях советских композиторов нашло свое выражение живое дыхание современности.

Многие народности Союза ССР, в недалеком прошлом имевшие лишь фольклорный фольклор, ныне поражают зрелостью профессиональной культуры. Подлинного расцвета достигло музыкальное искусство в республиках Закавказья, Прибалтики и Средней Азии.

Во многих жанрах — симфоническом, балетном, концертном, кантато-ораториальном, вокальном — в нашей республике за последние годы достигнуты значительные успехи.

В борьбе за высокую идейность и глубиную художественно-образную музыку грузинская советская музыка. Она призвана запечатлеть правду о нашем народе в образах, достойных его героических деяний. Главная отличительная черта героя современной музыки заключается в том, что он — создатель, теснейшим образом связанный с

коллективом. Мир человека, смелый шаг в космос, покорителя стихии природы, безусловно, очень богат и, естественно, отличается от мира героя романтической музыки, характерной чертой которого являлось глубоко прогрессивное неприятие буржуазной, филлистерской действительности.

Исключает ли это возможность показа больших жизненных драм, трагедий, сатирическое разоблачение пошлости? Безусловно, нет. Характер конфликтов в современной жизни меняется, но они не теряют своей остроты. Ведь новому часто приходится с трудом преодолевать сопротивление стареющего, отживающего. А главный конфликт нашего времени, конфликт между силами разрушения, войны, с одной стороны, и миротворения и созидания, с другой стороны? Ведь выразительная сила музыки Шостаковича в лучших ее образах обусловлена глубоко реалистическим отображением этого конфликта. Возмните его седьмую симфонию — грандиозную эпопею о борьбе народов против гитлеровского варварства. В ней показана жизненная сила нашего народа, величие его духа, глубина народного гора, сила гнева и мощь сопротивления.

Лишь большая социальная проблема может дать настоящий простор вдохновению, лишь она может вызвать к жизни новые музыкальные образы. Не случайно, что наиболее проблемные произведения являются и наиболее новаторскими. Проблема новаторства неотделима также от проблемы собственного индивидуального видения событий, явлений.

В искусстве ценно лишь оригинальное. Лишь в глубоко оригинальном можно схватить неповторимое, дать художественное обобщение явления.

Одна из наиболее важных особенностей музыкального творчества — умение композитора при сопоставлении с жизненными явлениями найти соответствующий звуковой материал. Композитор не только должен видеть явление, но и «слышать» его. Воплощая революционную эпоху, Шостакович в XI симфонию обращается к песням революционного подполья, ибо эта музыка — эмоциональный ступень той эпохи. Прославляя могучую природу Родины, мощь народа, Прокофьев опирается на традиции эпического симфонизма Бородина, ибо в них с захватывающей силой воплощена именно эта тема. Вслед за бессмертными образами Важа Пшавела в симфонические поэмы Шалвы Мшвельдзе мощным потоком ворвалась музыка горной Грузии, привнес с собой суровую

предель горного пейзажа, чарующий колорит горных диалектов, непосредственность и рыцарский дух гордых и мужественных людей.

В музыкальном искусстве всякое выдающееся произведение бывает новым по своим выразительным средствам. Однако их привлекательность постоянно таит в себе опасность превращения в штамп, что и вызывает необходимость смены этих средств. Это, конечно, ничего общего не имеет с пустым оригинальничаньем, столь модным в западном буржуазном музыкальном искусстве. Здесь идет речь об умении композитора найти верную интонацию, могущую запечатлеть характерные особенности явления.

Мне кажется, что одной из главных задач современной грузинской музыки является расширение ее интонационных рамок, обобщение не только многовекового опыта народной музыки, но и смелые ее синтезы с общечеловеческими достижениями.

Основная заслуга З. Палиашвили и других композиторов того времени в том, что они приоткрыли завесу над несметным богатством народной музыки. При воплощении общечеловеческой темы трагедии любви З. Палиашвили полностью погружается в стихию народной музыки. Формы и жанры народной музыки содержат в зародке драматургию «Абсалом и Этери». Более того, вышестоящий колорит оперы — отличительная особенность грузинской народной хоровой культуры.

В творчестве современных грузинских композиторов ослабевают непосредственные, прямые связи с народными источниками. Под непрерывным давлением новых музыкальных идей современная интонация все дальше и дальше отходит от фольклора, насыщаясь новым эмоциональным содержанием, становясь более гибкой в смысле потенциальных возможностей симфонического развития, более пластичной и выразительной. В этих словах не следует искать ошибку, однозвучную мысль о том, что, мол, автор статьи противопоставляет народное профессиональному, национальное — индивидуальное. Все не так. Наоборот, это новый вид национального, его сегодняшней день. Это не противоречит народной культуре, а является одной из сфер проявления народного гения. Произведения грузинских композиторов включают такие мелодические обороты, такую гармоническую и ритмическую структуру, которые трудно сопоставить с народными источниками. Однако невозможно привести пример, в котором бы не ощущалась национальная характеристика этих произведений, подчеркнутая порой, казалось бы, совершенно незначительным нюансом. Возьмем, к примеру, возвышенную и романтически устремленную мелодию из начала III части симфонии «Самго

ри» Ш. Мшвельдзе, целомудренную мелодию сны венчания из балета А. Мачавариани «Отелло», одухотворенную и проникновенно-поэтическую «Элегию» из вокального цикла О. Такиакишвили на текст Важа Пшавела. Национальное в них проявляется лишь в самых общих канонических музыкальных формах, в тончайших особенностях гармонической структуры, интонационного развития. Сопоставляя эти немногочисленные примеры из творчества композиторов совершенно разных индивидуальностей, трудно заметить возросшую глубину современного грузинского музыкального языка.

Причины хронической (я бы сказал затяжной) кризиса современной грузинской оперы многочисленны и разнообразны — начиная от схематичных и бездарных либретто, кончая безындивидуальностью режиссерской работы во многих постановках. Однако основная причина неудач заключается в том, что большинство опер было бедно мелодической мыслью.

Правда, для успеха оперы недостаточно несколько хороших, даже великолепных мелодий, еще необходима глубокая идея, подлинное, большое человеческое страсти. Но все это немаловажно без интересной и захватывающей мелодической мысли. Пусть они не оудут кантинными, протяжными, излишне напевными. Пусть в большинстве случаев в произведении господствует речитативный стиль — это дело оперной концепции композитора. Интересные мелодические мысли — это единственная реальная основа оперы.

Поиски нового мелодизма неотделимы от смелого экспериментирования в области формы, оркестровки, гармонии и т. д. (Заметим, кстати, что большинство новых опер и с этой стороны не представляет интереса). Однако со всей определенностью надо подчеркнуть, что поиски нового в реалистической музыке бывают прежде всего поисками новых мелодических образов, могущих обобщить то или иное явление, мысль или чувство, захватить слушателя, доставить ему эстетическое наслаждение, ибо лишь только мелодия прокладывает произведенное путь к сердцу слушателя.

Грузинские композиторы полны решимости примкнуть к духовности нашего народа. Смелые творческие дерзания — характерная черта деятельности наших композиторов. С интересом ожидается постановка балета С. Цинцадзе «Демон». Вблизи к завершению монументальной труппы Ш. Мшвельдзе — опера «Десница великого мастера». Над новыми оперными произведениями работают А. Мачавариани, О. Такиакишвили, И. Геладзе.

К 40-летию Советской Грузии пишут новые инструментальные сочинения А. Валандиадзе, С. Насидзе, Д. Торадзе, Б. Квернадзе, А. Шаверашвили.

Мы вправе ожидать новых замечательных песен от наших композиторов А. Кереселадзе, Р. Лагидзе, Ш. Милорави и других.

Величественные задачи построения коммунизма в нашей стране — источник подлинного вдохновения для деятелей грузинского музыкального искусства.

Гиви ОРДЖОНИКИДЗЕ.

ОДИН ИЗ 1.200.000

Миллион двести тысяч воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота возвращаются к мирному созидательному труду. С большой радостью встретил советский народ решение сессии Верховного Совета СССР о сокращении вооруженных сил — еще одно яркое свидетельство миролюбивой политики нашего социалистического государства, его неустанной борьбы за мир во всем мире.

На нашем снимке — один из тех, кто в эти дни сменяет военную гимнастерку на рабочий комбинезон, штурвал боевой машины — на рычаги трактора, флотскую бескозырку — на широкополую войлочную шляпу горного.

— Желаю успеха, — говорит сотрудница Ленинского районного отдела милиции г. Тбилиси Л. Хуташвили, вручая новый паспорт демобилизованному воину Т. Гемазашвили.

Фото М. Квирикашвили.

Новости Спорт

После третьего круга

В тбилиском спортивном зале имени Ленина продолжается чемпионат страны по легкой борьбе. Вчера состоялся третий круг чемпионата. В легком весе чемпионом мира В. Сиявский (Киев) за 7 минут 30 секунд тушировал Х. Кочиева (Орджоникидзе). Тбилисец А. Гимрадзе за одну минуту одержал чистую победу над П. Панцилем (Рига), москвич Р. Джамадзе за 2 минуты 30 секунд уложил на лопатки М. Гаджиева (Махачкала), Г. Карчаваши (Тбилиси) проиграл О. Сазонову (Киев).

После трех кругов пока без штрафных очков выступают киевлянин О. Сазонов и москвич Г. Венгелинский. Они провели по три встречи и во все добились чистых побед. По три победы имеют также А. Гимрадзе, В. Сиявский, Р. Джамадзе и ленинградцы Л. Колесник. У каждого из них по одному штрафному очку.

Лидер соревнований среди тяжеловесов львовянин Е. Вильямс вчера за 1 минуту 20 секунд был туширован тбилисец А. Варлаваши. Победу на туше одержал над ленинградцем Е. Задорожым и киевлянин И. Выхристюк. Встречи между С. Дза-

расовым (Орджоникидзе) и С. Шагинином (Ереван), О. Канделаки (Тбилиси) и А. Иванкиным (Москва) закончились ничью.

В этой весовой категории по одному штрафному очку имеют И. Выхристюк и С. Аснатлов (Махачкала), А. Мелвадзе (Минск), А. Иванкинский и О. Канделаки получили по два штрафных очка. С. Шагинин и С. Дзарасов — по три.

В легчайшем весе наиболее успешно выступают А. Мансуралде (Они), М. Шахов (Киев) — по два штрафных очка, тбилисец Н. Хокашвили, В. Арсени, ростовчанин С. Казаров, С. Кашкин (Таллин), Ю. Замятин (Ленинград) — по три очка. Вчера Арсени одержал две чистые победы: над москвичом А. Данилиным и тбилисец О. Чохели.

Минчанин В. Летун лидирует среди борцов среднего веса. Пока он выступает без штрафных очков. В лидирующую группу входят также А. Курдюков (Орджоникидзе), Г. Гобеджичев (Кутаиси) — по одному очку, тбилисец Г. Схиртадзе и М. Килашвили по два штрафных очка.

ЖЕНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

КУТАИСИ, 18. (Корр. «Заря Востока»). Здесь в торжественной обстановке открылся республиканский женский шахматный чемпионат. В турнире принимают участие лучшие шахматистки Тбилиси, Сухуми, Батуми, Кутаиси, Махарадзе.

Вчера состоялся второй тур. Н. Гварамишвили выиграла у Н. Джанаши (Батуми), чемпионка Тбилиси Л. Начкебия одержала победу над М. Чомакидзе. Встреча К. Гогвава — М. Лолишвили закончилась победой Гогвава. Тбилисская шахматистка Н. Мансолова победила О. Шагиришвили (Махарадзе). Вничью закончилась партия М. Тогошидзе с Г. Бухрикидзе.

Американские композиторы в СССР

В Советском Союзе по приглашению Министерства культуры и Союза композиторов СССР гостят американские композиторы — одни из крупнейших музыкантов современной Америки Арон Коппелд и молодой композитор, дирижер и пианист Лукас Фосс. Они проведут в СССР до 11 апреля.

В первый день своего пребывания в Москве гости встретились с композиторами Т. Хренниковым, Д. Шостаковичем, Ю. Шапориным, А. Новиковым. Американские и советские музыканты обменялись мнениями о плане пребывания А. Коппелда и Л. Фосса в СССР и обсудили программы концертов, которые при их участии состоятся в Москве, Ленинграде и Риге. Гости из США выразили желание дирижировать в этих концертах не только своими сочинениями, но также произведениями русских и советских композиторов. Советские слушатели впервые познакомятся с третьей симфонией, «Сюитами «Аппалачская весна» и «Ласковая земля» Арона Коппелда, фортепианным концертом, одной для оркестра и хоральной симфонией Лукаса Фосса. Первый концерт советской и американской музыки состоится в Москве 25 марта.

Гости из Америки знакомы с Москвой, были на опере Прокофьева «Война и мир», прослушали в Союзе композиторов СССР несколько произведений советских авторов. Им особенно понравились вивольный концерт Д. Шостаковича и концерт Г. Галлямина для фортепьяно.

16 марта американские композиторы побывали в Московской консерватории. Они интересовались системой музыкального образования в СССР и ознакомились с ней с одобрением.

18 марта А. Коппелд и Л. Фосс прибыли в Тбилиси. (ТАСС).

Пройдена половина дистанции

КИЕВ, 18. (Спец. корр. «Заря Востока»). В последний день соревнований первого круга женского чемпионата страны по баскетболу студентки Каунасского политехнического института выиграла у ленинградского «Буревестника» — 53:52, команда московского электромового завода потерпела поражение от ростовской «Буревестника» — 56:61. Баскетболистки рижского ТТТ одержали победу над динамовками Москвы — 56:50, ленинградская команда

СКИФ выиграла у спортсменок УСК (Тарту) — 64:46, команда СКВО (Ленинград) — у киевского «Динамо» — 76:62.

Таким образом, завершился первый круг первенства. Лучших результатов добились команды ленинградского СКВО и ТТТ (Рига). Они набрали по 10 очков. На третьем месте спортсменки Тарту — 8 очков. Замыкает турнирную таблицу команда ГПИ, набравшая 3 очка.

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

18 марта в здании Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами состоялся вечер, посвященный 12-летию со дня заключения Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Болгарской Народной Республикой.

Вечер открыл кратким вступительным словом председатель правления Грузинского отделения Общества советско-болгарской дружбы, член-корреспондент Академии наук СССР и академик Академии наук Грузинской ССР Г. Ахвледиани.

С докладом «Братская дружба советского и болгарского народов» выступил заместитель председателя правления Грузинского отделения Общества советско-болгарской дружбы, вице-президент Академии сельскохозяйственных наук Грузинской ССР Л. Качавели.

В заключение вечера состоялся просмотр нового художественного фильма.

Фотовыставки, посвященные Болгарской Народной Республике, организованы на Тбилисском заводе сельскохозяйственного машиностроения и в управлении «Главтблестрой».

Хирургическая операция с отключением сердца и легких

КИЕВ, 17. (ТАСС). Оперирование сердца — одна из самых сложных задач медицины. За ее разрешение в настоящее время все смелее берутся советские и зарубежные хирурги. Последним достижением в этой области является создание специального аппарата, который во время операции подменяет человеческое сердце и легкие.

Одним из авторов усовершенствованной модели такого аппарата, представляющего собой искусственные сердце и легкие, является известный киевский хирург (он же инженер-теплотехник) профессор Н. М. Амосов. С помощью этого аппарата 10 марта в клинике торакальной хирургии Киевского института туберкулеза Н. М. Амосов с врачом И. Л. Лисовым, ассистентом Ю. Н. Мухомовым и другими произвел операцию сердца на девятилетнего Коли К. из Хмельницкой области. Мальчик страдал врожденным пороком сердца. В операции, длившейся 4 часа, участвовало 15 человек. Во время операции на 16 минут сердце и легкие мальчика были отключены аппаратом, что позволило создать искусственное крово-

вообращение в организме. Профессор Амосовым был расщеплен правый желудочек сердца, а затем специальным инструментом удалены кусочки мышц, которые суживали вход в легочную артерию.

После этого к аппарату были подключены сердце и легкие больного. Когда эти органы «заработали», аппарат был отключен.

На устроенной сегодня пресс-конференции профессор Н. М. Амосов заявил корреспондентам, что операция прошла удачно. Жизнь мальчика, которая могла протекать лишь до 15-летнего возраста, спасена.

На вопрос о том, чем отличается упомянутый аппарат от других, профессор Амосов сказал:

— Наш аппарат работает с малым запасом чужой крови. Ее не обязательно всего поллитра, в то время, когда другие аппараты требуют от 1,5 до 3 литров. Пряминвание же чужой крови в большом количестве для человеческого организма крайне нежелательно. Кроме того, наш аппарат прост по устройству и в обслуживании во время операции. Сейчас мы работаем над его усовершенствованием.

Н. Г. Химшиашвили — доктор геолого-минералогических наук

Старший научный сотрудник Института палеоботаники Академии наук Грузинской ССР Николай Георгиевич Химшиашвили на заседании Ученого совета Всесоюзного научно-исследовательского геологического института защитил диссертацию на тему: «Позднеюрские моллюски Грузии и их стратиграфическое значение».

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве высшего и среднего специального образования СССР утвердила Н. Г. Химшиашвили в ученой степени доктора геолого-минералогических наук.

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Риголетто» (в 8 час. веч., 9-й спектакль, 7-го абс., с уч. нар. арт. Литовской ССР В. Адамквичуса); театр имени Ш. Руставели — «Они встретили друг друга» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Два цвета» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Стакан воды» (в 8 час. веч., премьера); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Вардананк» (в 8 час. веч., аб. № 7); театр музкомедии имени В. Авашидзе — «Угрошение строителю мужа» (в 8 час. веч.); грузинский ТЮЗ — «Повест о двух мальчиках» (в 4 часа дня, аб. № 29); грузинский ТЮЗ — «Снежная королева» (в 10 час. утра); грузинский кукольный театр — «Курша» (в 10 час. утра и в 2 часа дня); русский кукольный театр — «Лесная сказка» (в 10 час. утра); «Веселые медвежата» (в 12 час. 30 мин. дня); Госцирк — гастроли артистов армянского цирка, аттракцион-группа армянских экзотических животных под руководством С. Исаакяна (в 8 час. 30 мин. веч.).

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ

В кинотеатрах: имени Руставели, «Амьрани», «Октябрь», «Искан», «Спартак», имени 26 комиссаров (первый зал), «Сакартвело» (Зеленый зал), в клубе имени Плеханова — «Нормандия-Неман», в парке имени Кирова — «Морик сидит на берегу», имени 26 комиссаров (второй зал) — «Шор и Шоршор», «Сакартвело» (Красный зал) — «Весна на Заречной улице», «Колхоза», «Диубе», «Тамаргалари», в Доме офицеров — «Белые ночи» в клубе имени И. Чавчавадзе — «Любимец № 13» в клубе имени Дзержинского (в зини. театре), в саду Коммунар — «Марья-сусица» в клубе имени Дзержинского (в зини. театре) — «Дело было в Пенкове», «Казбеги», «Дедушка с кушинею»; Дом культуры имени Горького — художественный фильм.

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. З. ПАЛИАШВИЛИ

19 марта
9-й спектакль 7-го абонемена
Д. ВЕРАМ РИГОЛЕТТО
с участием нар. артиста Литовской ССР В. АДАМКВИЧУСА
20 марта, днем
З. ПАЛИАШВИЛИ ДАИСИ
20 марта, вечером
7-й спектакль 11-го абонемена
А. АЛАН ЖИЗЕЛЬ
21 марта
9-й спектакль 8-го абонемена
Р. ЛЕОНКАВАЛЛО ПАЯЦЫ
и
КОНЦЕРТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
с участием В. АДАМКВИЧУСА.
Начало вечерних спектаклей в 8 часов, дневного — в 12 часов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. С. ГРИБОЕДОВА

ПРЕМЬЕРА
19 марта, вечером,
20 марта, днем и вечером
Эжен СКИРБ
СТАКАН ВОДЫ
(комедия в 3-х действиях).
Начало вечерних спектаклей в 8 часов, дневного — в 12 часов.

К. Г. Д. Г. Гамрекли с семьей, В. В. Квирикашвили извещают о смерти матери Софии Константиновны Гамрекли. Гр. ваних 19 марта, в 8 час. веч., на кв.—Арагвинская ул., 8. Вынос 20 марта, в 4 часа дня.

