

ნოდარ გიგაური-ნოდარ გიგაური-NODAR GIGAUURI

ქართული
ბიბლიოთეკა

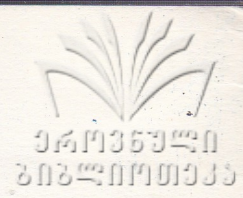
M 60.629
3



თბილისი

О Д А О Т Ь И Л И С И

To Tbilisi



M 784. 068. 4. 02-62 + 784. 068. 5. 02, 62

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ნოდარ გიგაური
НОДАР ГИГАУРИ
NODAR GIGOURI

ოდა თბილისს

ბენოარისა და ზარაული გუნდისათვის

ОДА ТБИЛИСИ

ДЛЯ ТЕНОРА И СМЕШАННОГО ХОРА

Т О Т В И Л И С И

FOR TENOR-VOICE AND MIXED CHORUS

M 60.623
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 83

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 83



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

ქ. შალვათაძის ხეივანი, ს. 100
საქართველოს
რესპუბლიკის
ბიბლიოთეკა

რეს თბილისს

ОДА ТБИЛИСИ

ტექსტი მ. ფოცხიშვილისა
Текст М. Поцхишвили
Рус. пер.

მუს. ნ. ვიგაურისა
Муз. Н. Гигаури

Andantino

Solo

S.

A.

T.

B.

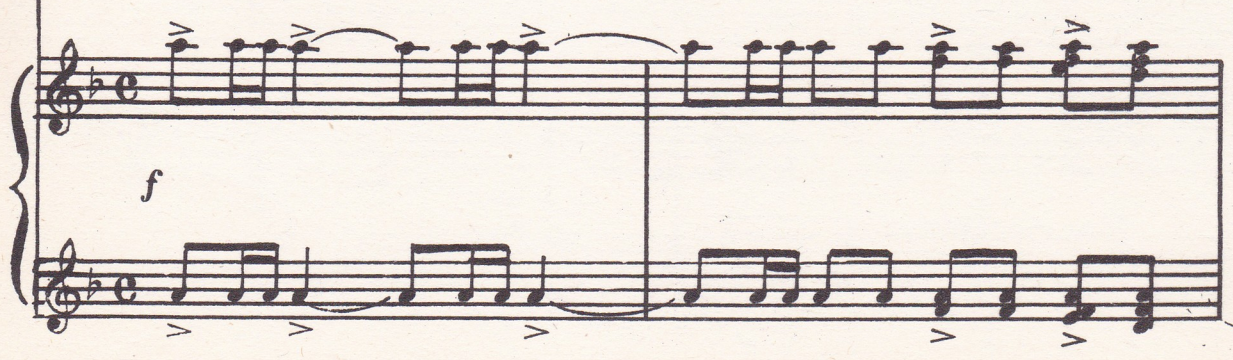
სიზ-მა-რი-ვით
He-ბო-გო-ლუ-

სიზ-მა-რი-ვით
He-ბო-გო-ლუ-

სიზ-მა-რი-ვით
He-ბო-გო-ლუ-



f





Ծօ Եւ- յո- յո Ծօ,
 ԲՕ- ե նաճ ԴՕ- ԲՕյ,

Piano accompaniment for the first system, featuring chords and melodic lines in both hands.

Յոյն յո- Բոժ- Ժօ
 Ս յեճ-նոյ Դրօ- յոյո

Ծօ Եւ- յո- յո,
 ԲՕ- յեճ ՏԼՕՒ- յո,
 ԲՕ ՏՕՆ

Piano accompaniment for the second system, concluding with sustained chords and melodic fragments.



სი- ა- რუ- ჴო
 я ша- га- ю
 ურუ- ან- ტე- ლად
 ПО ТВО- ИМ ал-

ძოვ- ლის
 ле- ям
 ტკი- ვი- ლამ- დე,
 без те- бя жить



სოც- ვა- რუ- ლოთ ვე- ვე- რე- ბო.
 не мо- гу я до- ро- га я.

თბო- ლობს.
 ფე- я,

ვე- ვე- რე- ბო თბო- ლობს. ვე- ვე- რე- ბო.
 до- ро- га- я фе- я, до- ро- га- я.



სუ-ლო მკვდრე-თით აღ-გე-ნი-ლო,
Коль ты сча-стлив- я в ве-се-льи.

p

სუ-ლო ნე-მო,
Толь-ко за те-

ვცო-ცხლობ შე-ნი ლოც-ვით
не и-ме-ю гра-ни

შე-ნი ლოც-ვით
бя мо-люсь я

სიზ-მა-რი ვით შედ-რო სვეტ სვოი
გა-ნა-თე-ლნი, პრო-ლი-ვა-ეტ

სიზ-მა-რი-ვით გო-ლუ-ბო-ე
გა-ნა-თე-ლნი-შეტ-ნე-

მზეს თვა-ლებ-ში უმ-ზერ,
სолн-це —над —тс- бо-ю.

მზე-ბო,



დი-დი დე-და
и со-рет ты,

სა-ქართ-ლო ვე-
мой Тби-სი, ли-

This system contains the vocal melody line and the piano accompaniment for the first two measures. The vocal line is written in treble clef. The piano part features a bass line in the left hand and chords in the right hand.

velo

This block shows a detailed view of the piano accompaniment for the first system, including the left and right hands.

კვლავ გი-ხუ-ტებს
Гру-зи-и лю-

გულ-ზე
бо-вьют.

კვლავ გი-ხუ-ტებს. გულ-ზე
Гру-зи-и лю-бо-вьют

This system contains the vocal melody line and the piano accompaniment for the next two measures. The vocal line continues with the same melodic motif.


This block shows a detailed view of the piano accompaniment for the second system, including the left and right hands.

f



ტკი-ვი-ღამ-ღე სოც-ვა-რუ-ღოთ

 Чар твс-их я жерт-вой ста-ну

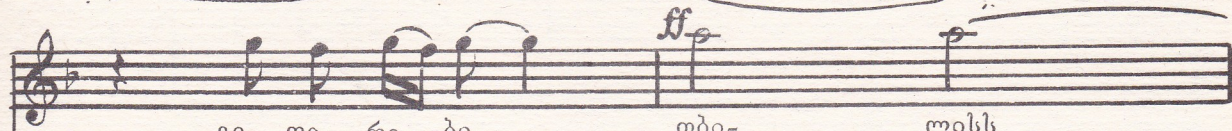


სოც-ვა-რუ-ღოთ სოც-ვა-რუ-ღოთ

 Жерт-твой ста-ну



ff



ვე-ფე-რე-ბო თბო-ღოთ

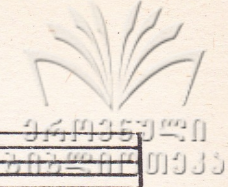
 мой лю-би-мый ГО-род.



ვე-ფე-რე-ბო თბო-ღოთ

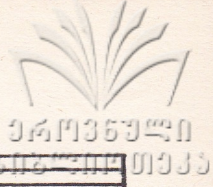
 мой лю-би-мый ГО-род.





ძველ რი- ხებ- შიც
Но- виз- но- ю

ა- ხელ თვა- ლებს
все блис- та- ет,
ახ- ლე- ბუ- რი
в ста- рень- ких квар-



მზე შენს თქ- როდ გა- დად ნე- ბა,
 ზო- ლო- ტის- თო ლზეტ სია სოლნ- ცე,

მზე შენს თქ- როდ
 ზო- ლო- ტის- თო

გულს და- ვიბ- თებ მზი- სებრ,
 თე- ბე სერდ- ცე გრე- ეტ

გა- და- დზე- ბა
 ლზეტ- სია სოლნ- ცე

საქართველოს
მუსიკის ინსტიტუტი



თბი-ლი-სელ-თა
ი ტბი-ლის-ცე

თავ-ღა-ღე-ბა
სი-ზი-და-ნემ

mf



თბი-

ლი-

სელ-

თა

ი

ტბი-

ლის-

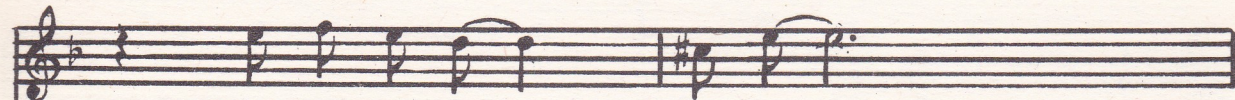
ცე

mf

M 60623
3



mf



მწამს უკვ-ღავ-გეოგს
Ты все хо-ро-

ი-სევ.
ше-ешь.

თავ-

ღა-

ღე-

ბა.

სი-

ზი-

და-

ნემ

mf



საქართველოს მუსიკის ინსტიტუტი
მუსიკალური მემკვიდრეობის განყოფილება
თბილისი



საქართველოს
საქართველოს

ღო- ღე- ღა ღა
Будь ты сла- вен

გა- მარჯ- ვე- ღა
мой Тби- ли- си

ღო- ღე- ღა
Сла- ва те-

ღა გე- მა-
ბე мой прек-

გა- მარ- ჯვე- ღა
мой прек- рас- ный

თბი- ლისს
გო- род

ჯვე- ღა
რას- ный

თბი- ლისს
გო- род



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

ff

ჰე!
აი!

ff

ff

გო- გე- ბა და
Будь ты сла- вен

ff

ff

ვა- მარჯ- ვე- ბა თბო-
мой Тби- ли- си, во

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

მობს!
век!

ჰე!
აი!

ff

ff

ff

ff

ff

ff

sf

ff



2 100/3

ფასი
Цена **60** კპ.
коп.

რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ჩხიკვაძისა**
Обложка **ЧХИКВАДЗЕ**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 119, Тираж 530, Подписано к печати 2/VI 83 г., Колич. форм 2,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20