



На снимке: члены бригады коммунистического труда сталеваров Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина...

ШИРИТЬ РЯДЫ ПАТОНОВЦЕВ

Сегодня мы рассказываем о том, как творчески применяются на одном из предприятий Грузии новые методы, разрабатываемые Институтом электросварки имени Патона Академии наук Украинской ССР...

Все помнит, как, выступая на июньском Пленуме ЦК КПСС, Никита Сергеевич Хрущев говорил о том, что электросварке принадлежит великое будущее. На июльском Пленуме ЦК КПСС был рассмотрен вопрос о развитии сварочной техники...

Сварка стала мощным средством технического прогресса, она дает возможность экономнее использовать металл, электроэнергию и трудовые затраты. Вот поэтому и у нас в республике все больше и больше предприятий разрабатывают работу по применению новых методов электросварки...

В начале нынешнего года новатор Л. Ахметов был в Киеве, в Институте электросварки имени Патона Академии наук Украинской ССР. Вернувшись на родной завод, он продолжил свою рационализаторскую работу по использованию отработанных флюсов...

Поски Лукмана Ахметова дали отличные результаты. Если патонцы до сих пор предлагали использовать в виде добавки к новому 20 процентов старого флюса, то он доказал практически, что можно использовать в дело 80 процентов отработанного флюса...

Секретарю Чхороцкского райкома КП Грузии товарищу А. В. МОРГОШИЯ

Председателю Чхороцкского райисполкома товарищу Ш. Е. ХУНТУА

Секретарю Чхороцкского райкома ЛКСМ Грузии товарищу Н. К. ЛЕМОДЖАВА

ВСЕМ ТРУДЯЩИМСЯ ЧХОРОЦКУСКОГО РАЙОНА

Центральный Комитет КП Грузии и Совет Министров Грузинской ССР поздравляет вас с большими трудовыми успехами в выполнении годового плана по продаже мяса государству на 100,5 процента, яиц — на 101,3 процента, лаврового листа — на 150,0 процента...

Успехи, достигнутые в деле увеличения производства сельскохозяйственных продуктов в первой половине текущего года, завоеваны в результате самоотверженного труда колхозников, рабочих совхозов, организаторской работы партийных, советских, комсомольских органов...

Центральный Комитет КП Грузии и Совет Министров Грузинской ССР выражают полную уверенность в том, что вытате вами высокие обязательства на 1960 год по продаже государству сортового чайного листа, мяса, молока, яиц и других сельскохозяйственных продуктов...

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КП ГРУЗИИ СОВЕТ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

НА ОСОБО ВАЖНОЙ ЧИАТУРСКОЙ СТРОЙКЕ В ожидании балласта...

НА СГУСТИТЕЛЕ № 1 ИДЕТ УКЛАДКА БЕТОНА ПЕРВАЯ БРИГАДА КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА НА СТРОЙКЕ «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ ДАЙТЕ «ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ» ОБОРУДОВАНИЮ ДЛЯ МОСТОВЫХ КРАНОВ!

Тбилиси: Мы попросим об этом Управление Закавказской железной дороги. А каково качество выполняемых работ? СКП: В основном неплохое. Но, к сожалению, в последнее время выявляются недочеты. Вот пример. 30-метровые металлические колонны, которые должны держать тяжеловесные бункера пористой руды, подняты уже давно...

Тбилиси: Как идет работа по сооружению главного корпуса? СКП: Начата кладка силикатного кирпича, вырабатываемого на новом чиатурском заводе. Братья Варздат и Зоираб Каюсян ежедневно укладывают по полтора-два кубометра кирпича вместо одного кубометра по норме.

Не отстают от строителей и механизаторы. Начата на днях контрольная прокрутка механизмов в главном корпусе прошла успешно. С радостью было встречено здесь сообщение «Зари Востока» о том, что оборудование для мостовых кранов уже отгружено.

Надо добиться того, чтобы оно не задержалось в пути, — с такой просьбой обратились к нам члены поста «Зари Востока» на Даркветской обогатительной фабрике — бригадир монтажников В. Усольцев, мастер В. Шевчук, председатель строительного профсоюза Чиатурского участка «Металлургпрокатмонтаж» Ш. Мансурбадзе.

Ничего, бывает и так. До пусков предприятия остались считанные месяцы. Каждый шаг требует немало времени, должен стать предметом серьезного разговора. Выстраивать плюс качество — такая главная задача строителей.

Тбилиси: Как идет снабжение строительств материалами и изделиями? СКП: Они поступают неплохо. Если понадобится со снабжением арматурой и лесоматериалами.

От редакции Получив очередное сообщение СКП, редакция связалась с заместителем начальника Управления Закавказской железной дороги тов. Г. Вардосанидзе. Он заверил редакцию в том, что будут приняты все меры для немедленной отправки со станции Дранда железнодорожного эшелона, груженного балластом для чиатурской особо важной стройки.

Тов. Вардосанидзе от имени коллектива железнодорожников обещает также по появлению в пределах Закавказской дороги дать «зеленую улицу» очень важному грузу — тележкам для мостовых кранов, отгруженным в адрес чиатурцев с ташкентского завода «Подъемник».

По вопросу снабжения строителей шпалами редакция беседовала с начальником Управления капитального строительства Совнархоза Грузии тов. Ф. Кинцурашвили. Он обещал взять под свой контроль выделение необходимого фонда шпал и в ближайшее время обеспечить даркветских строителей этим материалом.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

„КУБА ОСТАНЕТСЯ СВОБОДНОЙ“

НЬЮ-ЙОРК, 19 июля. (ТАСС). Вчера днем собрался Совет Безопасности, созванный по просьбе правительства Кубы для обсуждения обстановки, сложившейся в результате непрерывных угроз, репрессий и агрессивных актов правительства США в отношении Кубинской Республики...

В связи с обсуждением жалобы Кубы перед зданием штаб-квартиры Организации Объединенных Наций состоялась демонстрация солидарности с кубинским народом. Демонстранты громко скандировали: «Да здравствует Кастро!». Они несли национальные флаги и транспаранты с лозунгами: «Куба останется свободной», «Американские корпорации не говорят за американский народ».

Первым на заседании выступил министр иностранных дел Кубы Рауль Роа, приглашенный для участия в обсуждении вопроса, поставленного его правительством. Кубинский представитель разоблачил попытки правительства США не допустить обсуждения жалобы Кубы в Организации Объединенных Наций на том основании, что американско-кубинские отношения должны быть в первую очередь рассмотрены в организации американских государств (ОАГ), где США занимают господствующее положение.

Представитель Кубы обвинил Соединенные Штаты в том, что они пытаются изолировать и уничтожить революционное движение кубинского народа. Процитировав недавние заявления американских официальных лиц о том, что Куба якобы превращается в советского «сателлита» и что там создаются советские базы, министр иностранных дел с негодованием указал, что цель подобных заявлений — добиться оправдания вооруженной агрессии США против его страны. В этой связи, сказал он, следует напомнить, что единственная иностранная база на Кубе — это американская база.

В заключение Роа сказал, что нелегко запугать или разгромить кубинский народ. Куба полна решимости оказывать сопротивление всем захватчикам, которые осмелились бы появиться на ее берегах. Куба не одинока. Ее судьба — это судьба всех экономически слабых народов Латинской Америки.

Огромный успех грузинских танцоров

БОГОТА (Колумбия), 19 июля. (По телеграфу). Гастроли Заслуженного ансамбля народного танца Грузии в Колумбии проходят с огромным успехом. Публика заставляет повторять все танцы по два раза. На концертах грузинских артистов присутствовала президент республики и все министры.

Митинги в Италии

РИМ, 19 июля. (ТАСС). Правительство Тамбрини в отставку! Фашизм не пройдет! — Эти лозунги раздаются сейчас по всей Италии. В Болонье состоялся праздник, посвященный газете «Унита». Выступая на митинге, на котором присутствовало более 30 тысяч человек, член секретариата Итальянской коммунистической партии Джанкарло Пайетта заявил, что нынешний кризис вызван глубокой возмущением демократической общественности политикой правительства и оживлением деятельности фашистов. Антифашисты и демократы всех направлений, продолжал Пайетта, не забудут о том, что и на этот раз революционная реакция не смог сломить их нерушимое единство.

Демонстрации и митинги состоялись также в десятках различных городов Италии.

Решение ВФДМ

По просьбе правительства Кубы Всемирная федерация демократической молодежи решила построить на Кубе детскую колонию. (ТАСС).

Прием Н. С. ХРУЩЕВЫМ Р. Кастро

18 июля Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял находящегося в Советском Союзе министра революционных вооруженных сил Республики Кубы Рауля Кастро. Между Н. С. Хрущевым и Р. Кастро состоялась беседа, прошедшая в атмосфере сердечной дружбы. В беседе принял участие тов. А. И. Микоян.

После беседы состоялся товарищеский ужин в честь Рауля Кастро. Во время ужина Н. С. Хрущев и Рауль Кастро обменялись тостами. (ТАСС).

Единое стремление

...Первый механический цех Тбилисского станкостроительного завода имени С. М. Кирова. Сегодня здесь агитатор Г. Хизанишвили проводит очередную беседу с рабочими. Тема беседы: «Решения июльского Пленума ЦК КПСС и задачи коллектива станкостроителей».

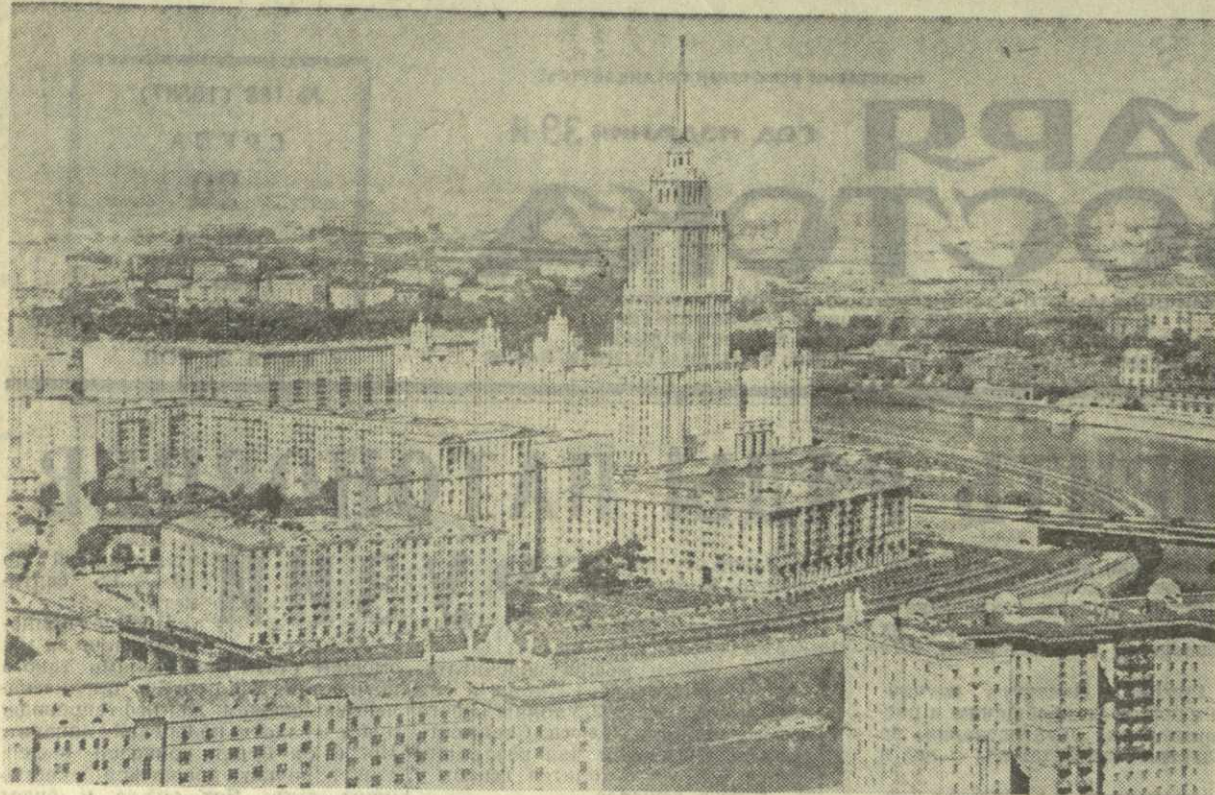
Пленум Центрального Комитета нашей партии, — говорит тов. Хизанишвили, — обсудил важнейшие вопросы развития промышленности, транспорта и внедрения в производство новейших достижений науки и техники. Решения Пленума являются боевой программой действий трудящихся нашей страны в борьбе за технический прогресс.

На нашем заводе, — продолжает агитатор, — проделана немалая работа по внедрению новой техники. Только за последнее время в нашем цехе смонтированы и введены в действие две поточные линии. Широкое применение достижений отечественной науки и техники позволило нашему коллективу добиться высоких показателей.

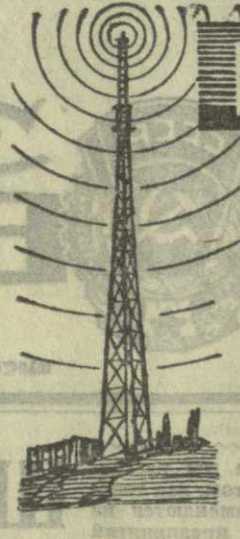
Решения Пленума, — заявил слесарь-рационализатор Б. Куча, — вдохновляют наш коллектив, как и всех трудящихся, на новые успехи в труде. Я занимаюсь ремонтом оборудования. Часто встречаюсь с установками, которые можно модернизировать. Это большой резерв. Чем лучше он будет использован, тем плодотворнее будет наш труд.

Коллектив тбилисских станкостроителей проинициативно стремлением конкретными делами ответить на решения Пленума ЦК КПСС. Сейчас на заводе разрабатываются поточные линии для предприятий столицы братского Азербайджана — Баку. Досрочно изготовили для наших друзей автоматические линии! — так решили станкостроители в ответ на решения Пленума.





Москва сегодня. Новые жилые дома и высотное здание гостиницы «Украина» на Дорогомилдовской набережной. Фото Н. Грановского. (Фототроника ТАСС).



# КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ?

— Сергей Сергеевич, сказала я, — позвольте мне просто поглядеть у пульта. Я ни к кому не буду приставать с расспросами. Мне просто хочется посмотреть, как это делается.

Вы все, конечно, помните эту маленькую трагическую историю о Делле и Джиме, которые «самым мудрым образом пожертвовали друг для друга своими величайшими сокровищами». Делла продала свои роскошные волосы, чтобы купить Джиму подарок к Рождеству — платиновую цепочку для карманных часов, а Джим продал свои часы, чтобы купить Делле набор гребней. — Однажды мне довелось быть свидетелем одной очень интересной истории, — начинает О. Генри. — Сегодня у меня чудесное настроение, и я не только расскажу, но и покажу ее вам. Но вдруг на экране появляются кадры Нью-Йорка. В бешеном темпе мелькают небоскребы, пляшут огни рекламы. Режиссер вскакивает с места. — Этери, — с отчаянием кричит он ассистенту. — Ну, зачем вы спешите? Еще не время давать кино. Остановите. Великие перомат ленту. Начнем сначала. Минут пять ждут, пока механик перематывает ленту. На экране маячит голова О. Генри, покрытая новым платком, — артист изнемогает от жары под нависшими на него кипарисами. Наконец, Этери сообщает о готовности кино. — Приготовились. Начали! Из-под платка появляется измученная физиономия О. Генри. — Сегодня у меня чудесное настроение, — уныло сообщает актер. — Репетируем сцену у Мадам. Попросите Мадам пройти на свое место. Операторы нацеливаются в другой угол. — На экране появляется Зейнаб Заддастнишвили — Мадам. — ...Я покупаю волосы, но в первую очередь надо посмотреть товар. Снимите шляпу. Маленькая, изящная Медико Библишвилл — Делла очень волнуется. Она еще только студентка второго курса Театральной школы. Делла стремительно, звенящим голосом: Дайте скорее... На экране крупно: рука, срезающая несуществующие косы. Крупно: рука, отсчитывающая доллары. — Стоп, хорошо. Репетируем сцену у провала. Сквозь стеклянный экран, отделяющий нас от студии, видно, как артист Александр Сихарулидзе становится в угол за картонный прилавок. В центре — цепочка от часов. На экране руки продавца, хватающие деньги. Режиссер: Эту сцену сначала. Руки! Руки! Дайте мне жаркие руки! На экране крупным планом скрещенные пальцы, жадно хватающие деньги. — Хорошо, теперь пятиминутный перерыв, а потом сцена молодых. Артисты, операторы выходят подышать свежим воздухом. Выключает-

ся аппаратура, гаснут лампы. В опустевшей комнате за пультом — томная Этери повторяет: — Пускаю кино, в центре портрет Генри, смеющаяся Генри и Пьера, спецэффект... Я с уважением рассматриваю пульт. Это длинный черный станок со множеством кнопок, рычагов, разноцветных лампочек. На нем установлено несколько экранов. Повсюду загодние надписи: синхронный сигнал, управление микшером, фокусировка. Студия — это две небольшие смежные комнаты, в общей стене — большой стеклянный экран, так что режиссер и ассистент, сидя у пульта в одной комнате, видят, как работают актер и операторы в другой. В студии очень темно. Когда идет передача, каждый актер стоит в своем углу, между ними, проявляя чудеса ловкости, непрерывно движутся камеры операторов. Я выхожу из студии. Здесь на ступеньках, облокотившись на перила, отдыхают артисты. Свежий ветерок приятно освежает разгоряченные лица. Операторы занимают свои места у камер. Входит Джим — Малхаз Горгиладзе. Смотрит на Деллу, не отрывая взгляда. — Джим, милый, не смотри на меня так! Будь со мной покладовее, Джим, потому что я это сделала для тебя. Джим протягивает руки, чтобы заключить Деллу в объятия. — Где же Генри? Сейчас в кадре должен возникнуть О. Генри, оглянувшись по сторонам и сказать: — О, в эту минуту я лишний здесь... Делла и Джим протягивают друг к другу руки. Атмосфера в студии накаляется, артисты устали. Ну, друзья, на сегодня достаточно. Завтра начинаем ровно в половине десятого. Прощу не опаздывать. — И назавтра, ровно с половины десятого, все начинается сначала. Пьер Кобакхидзе в сотый раз рассказывает об интересной истории, свидетелем которой он стал, режиссер в сотый раз напоминает операторам, что здесь нужен общий план, снова и снова протягивают друг к другу руки влюбленные и никак не могут обняться, снова и снова повторяют всю постановку неутомимый Сергей Сергеевич. И вот... — Стоп. Идите, отдохните. В шесть часов всем быть здесь. В половине седьмого, заглянув на студию, я застаю всех в сборе в небольшой комнатке, которая несет очень большую нагрузку. Это и мастеровская художника, и уборная артистов, и комната для репетиций без аппаратуры, «за круглым столом», и гостиная, где отдыхают все, незанятые в этот момент в передаче. Сейчас здесь примиряются артисты. На моих глазах, приладив себе нос и ко-

## ЗА ДВА ГОДОВЫХ ПЛАНА ПРОДАЖИ МЯСА ГОСУДАРСТВУ Резервы есть. Их надо использовать

Изыскывая новые пути дальнейшего подъема общественного хозяйства, животноводы Грузии обратили в нынешнем году вдвое перевыполнить план продажи мяса государству, сдать молока в 1,3 раза больше, чем намечалось. Многие колхозы в своих обязательствах на 1960 год предусмотрели такое повышение производства, которое обеспечит продажу государству мяса в три раза и молока в два раза больше плана. Итого работы за минувшие месяцы говорят о том, что труженики сельского хозяйства республики сдержали свое слово. Производство мяса за это время превысило прошлогодний уровень на 6.200 тонн, молока — на 6.700 тонн и яиц — на 7,6 миллиона штук. Успехи, достигнутые в развитии общественного животноводства и производства животноводческих продуктов, в значительной мере обусловлены внедрением новых прогрессивных методов, выработанных наукой и переловой практикой. Крупным резервом увеличения производства молока и мяса, несомненно, является также реконструкция животноводства на основе внедрения комплексной механизации, специализации с учетом укрупнения существующих животноводческих ферм. Для выполнения взятых обязательств наши колхозы и совхозы должны в этом году откормить на мясо 200 тысяч свиней, такое же количество крупного рогатого скота, до пятисот тысяч овец и несколько миллионов голов птицы. В колхозе села Джикариде Пшавского района уже несколько лет свиней откармливают под навесами с применением самокормушек и автопоилок. Это позволило повысить нагрузку на одного свиная в 3—4 раза. Следуя примеру Я. Чика, свиновод колхоза села Джикариде Пшавского района Давид Сепиашвили уже откормил более 500 голов свиней и снизил себестоимость центнера свинины до 200 рублей. Д. Сепиашвили применяет прогрессивные методы организации труда по уходу за свиньями. Свиньи содержатся группами по 130—150 голов в каждой. Откорм свиней проводится в основном на сухих кормах из самокормушек. Передовые колхозы и совхозы достигают высоких показателей по производству свинины за счет использования вазовых маток, которые спустя некоторое время после опороса откармливаются и идут на убой. В Грузии издавна практикуется лесогорное содержание свиней — наиболее дешевый способ производства свинины. Колхозы Абхазской АССР, Тшавского, Душетского, Тетрикарского, Кварельского, Телавского, Лагодехского и ряда других районов республики имеют возможность производить большое количество свинины на почти даровых кормах. Этим колхозам следует особое внимание обратить на полное сохранение поросят весеннего опороса, выращивать их в течение 3—4 месяцев на зеленых кормах, а осенью откармливать крупными партиями на лесных пло-

дах (желуди, буквые орешки, каштаны, дикие груши, яблоки и т. д.). Весьма ценным является опыт организации межколхозных птицеводческих и свиноводческих ферм, откормочных пунктов и нагульных угодий. Эти формы межколхозных связей получают в нашей республике довольно широкое развитие: уже имеется около 40 межколхозных птицеводческих ферм и 5 откормочных пунктов свиней. Используя прошлогодний опыт, колхозы многих районов республики в этом году создают крупные нагульные угодья. В Ахалкалакском районе в межколхозных гуртах уже имеется до 1.300 голов скота, в Дманисском до 1.900 голов. Широко развернулась работа по организации нагула скота также в Тетрикарском, Цалкском и других районах. Опыт Кобулетского, Ткибульского, Тетрикарского, Дманисского и других районов показывает, что с организацией межколхозных ферм, пунктов и гуртов резко повышается производительность труда и снижается себестоимость продукции. Так, себестоимость килограмма мяса в живом весе, межколхозных гуртах Тетрикарского района, составила 1 рубль 5 копейек. За последние три года в республике начало развиваться производство бройлеров, то есть выпилать специально выращиваемых на мясо до 70—90-дневного возраста. При инкубаторных станциях, совхозах и птицефабриках организованы цепи по выращиванию бройлеров. Для этой цели создается также ряд специализированных птицефабрик. В 1959 году колхозы, совхозы и инкубаторно-птицеводческие станции произвели 1.638 тонн мяса птицы в основном за счет выращивания бройлеров. Осенью прошлого года в республике было завезено 97 тысяч суточных цыплят мясо-яичных пород. В Сагареджском и Самтредском совхозах, на птицефабриках и межколхозных фермах созданы крупные стаи кур-несушек этих пород. В нынешнем году намечается получить в республике до одного миллиона яиц от кур мясо-яичных пород, что позволит резко увеличить производство птичьего мяса. Широко стало практиковаться выращивание бройлеров в колхозах Пшавского района и Сагареджского района. Нельзя не отметить, что внедрение в производство новых прогрессивных методов ведения животноводства часто тормозится отдельными работниками и специалистами, которые все еще не могут оторваться от старых, уже отживших представлений об организации кормления, ухода и содержания животных. Например, опыт многих наших колхозов и совхозов, а также животноводческих хозяйств зарубежных стран говорит о больших преимуществах беспривязного содержания коров и мясного скота. Специалисты, работники совхозов и колхозов нашей республики знакомы с таким опытом в Пятигорском молочном совхозе и в колхозе имени XX партсъезда Москов-

## За 145.000 тонн чайного листа!

### Чайеводы! Не сбавляйте темпов!

Не допускать благодушия на сборе чая. Тот, кому дорога честь республики, кто хочет, чтобы она внесла достойный, ощутимый вклад в дело создания изобилия в нашей стране сельскохозяйственных продуктов, с неслабым вниманием следит за тем, как вот уже третий месяц ведется битва за 145 тысяч тонн соевого чайного листа. Сбор «зеленого золота» стал поистине всенародным делом, и неудивительно поэтому, что сегодня мы имеем внушительные успехи, успехи, которыми вправе гордиться. Уже сейчас, анализируя положение с заготовкой сырья в районах, занимающихся чайеводством, можно с уверенностью сказать, что план в целом по республике будет безусловно выполнен. Это очевидно и понятно каждому. Однако надо помнить: успех был достигнут в основном потому, что с первого же дня сбора партийные организации, правления колхозов, дирекции совхозов умело организовали людей, обеспечили высокие, невиданные никогда ранее темпы. Вспомним хотя бы, как в разгар сбора после первой вегетации каждое утро на центральной площади города Махарадзевского собирались по 400—600 человек и ехали в колхозы, шли на плантации с тем, чтобы помочь району быстрее выполнить обязательство, как нескончаемым потоком двигались по дорогам Кобулетского района грузовики, грузовые «зеленые золотом», как дружно бились за победу гудаутские мастера чая. Но в этих районах, максимально приблизившихся к выполнению годового плана, не все гладко с выполнением месячного плана. Так, например, на 15 июля махарадзевцы выполнили июльский план на 58,2 процента, кобулетцы — на 60,4, а гудаутцы — на 55,6. С первого взгляда показатели неплохие, но если вспомнить прежние показатели этих районов, то станет ясно, что темпы работы здесь снижены. Ведь за это же время Цхалтубский район

дал 79,3 процента, Ткибульский — 81,9, Зестафонский — 85,7, Кедский — 88 процентов июльского плана. Дело, очевидно, в том, что чайеводы Махарадзевского, Кобулетского и Гудаутского районов, добившись известных успехов, успокоились и почли на лавах. У них появилось благодушное настроение. Куда, мол, торопиться, думают они, ведь с планом дело обстоит благополучно. Конечно, вслух они этого не говорят. Они оправдывают снижение темпов на чайеводке другими причинами — той, например, что новый лист подходит медленно. Дело, конечно, не в подходе чайного листа, а в том, что организаторская работа с людьми здесь ослаблена. Многого добились чайеводы нашей республики, но страна ждет от них еще большего. И у нас есть все возможности, чтобы с честью, с превышением выполнить взятые обязательства. Для этого надо только покончить с появившимся кое-где благодушием, мобилизовать все силы, держать темпы, взятые в начале сбора.

## На заседании Абхазского обкома КП Грузии

4 июня с. г. в «Заре Востока» была опубликована статья «Вернуть славу абхазским табакам», в которой говорилось о серьезных недостатках в деле развития табаководства в Абхазии. Первый секретарь Абхазского обкома КП Грузии М. Бгажба сообщил редакции, что выступление газеты обсуждалось на заседании бюро обкома. Бюро Абхазского обкома КП Грузии отметило, что райкомы партии и райисполкомы, правления и партийные организации табачководческих колхозов допускают серьезные недочеты в работе по улучшению качества табачного сырья. В ряде колхозов все еще недооценивается огромное значение парникового хозяйства для выращивания ранней расасы. Значительная часть табачной расасы выращивается в открытом грунте.

## Цхалтубцы наступают

Сборщица колхоза имени Энгельса села Гвара Кобулетского района Гугули Чхиквадзе, подхватив патристический почин Наира Гогатадзе, обязалась в этом году собрать 4 тонны высококачественного сырья, на 1.000 килограммов больше задания. В эти горячие дни Гугули систематически перевыполняет дневные нормы, собирая по 60—80 килограммов сортового листа. Она за два месяца выполнила трехмесячный план сбора листа. На снимке: Гугули Чхиквадзе на сборе чайного листа. Фото Д. Махарадзе. М. ГВЕСЕСИАНИ.

ЗАГОТОВКА СОРТОВОГО ЧАЙНОГО ЛИСТА ПО ГРУЗИНСКОЙ ССР НА 15 ИЮЛЯ 1960 ГОДА

РАЙОНЫ	Выполнение плана (в процентах)		Выполнение плана (в процентах)		
	Головое	За июль	Головое	За июль	
Батумский	69,5	68,4	Цхалтубский	69,1	65,3
Кобулетский	73,5	60,4	Абашский	55,5	58
Кедский	99	88	Гегечкорский	63,3	61,9
Всего по Абхазской АССР	72,8	62,6	Зугдидский	63,9	59,5
Галский	70,3	63	Цаленджикский	65,5	62,3
Очамчирский	68,3	52,5	Хобский	68,6	60,8
Сухумский	80,4	76,2	Хорокский	69,6	66,5
Гудаутский	76,7	55,6	Терскойский	90	78
Всего по Абхазской АССР	70,8	59,3	Зестафонский	96,7	85,7
Махарадзевский	73,4	58,2	гор. Чхатура	74,5	55,6
Самтредский	75,3	63,8	Ванский	90	80
Ланчхутский	70,4	64,5	гор. Поти	40	—
Самтредский	71,5	67,8	Всего по Грузинской ССР	70,1	61,7
Цхалтубский	76,2	68	Было на 15 июля 1959 г.	64,4	45,1
Цхалтубский	76,2	79,3	Было на 10 июля 1960 г.	64,9	37,5
Ткибульский	76,7	81,9			





Узкая полоска Куры, одетая в бетонные берега, особенно ярко вырисовывается, если смотреть на нее с птичьего полета. С такой высоты — с борта вертолета — и сделан публикуемый сегодня снимок. На нем запечатлены уголки Октябрьского, Сталинского, Кировского и Калининского районов г. Тбилиси.  
Фото М. Квирикашвили.

# Отважные люди

Тбилиси — борт танкера „Пекин“

Это произошло утром 4 июля на оживленном морском пути в Средиземном море, в 15 милях от порта Бизерты. Норвежский танкер „Рондфельд“, который шел без груза, нарушив правила судоходства и элементарные требования морской практики, столкнулся с советским танкером „Пекин“.

На судах возник пожар. Смертельная опасность угрожала обоим специализированным кораблям. Каждую минуту мог произойти взрыв, так как в танках „Пекина“ было 27 тысяч тонн нефти, которую советский танкер должен был доставить на Кубу.

Большинство норвежских моряков бросилось в море спасать свою жизнь. Но не так



На снимке: штурман В. Чхаидзе (справа) и боцман М. Власов, которые отличились во время тушения пожара.  
Фото А. Бродского.

## ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

### Спустя девять лет

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ В СУХУМИ

С большим успехом проходят гастроли Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили в Абхазии, начавшиеся 2 июля в Сухуми спектаклем „Абсаалом и Этери“.

Девять лет прошло с тех пор, как сухумцы видели в последний раз постановку этого театра.

Тепло и радостно встречают тбилисских артистов зрители столицы Абхазии, а также жители районных центров и sea республики.

Коллектив театра провел уже ряд выездных спектаклей и выступил перед труппами Гаи, Очамчире и др. Выступления тбилисцев в Сухуми продлятся до 24 июля, а затем коллектив театра оперы и балета продолжит свои гастрольные спектакли на сцене сочинского театра.

### Вокальный цикл Шостаковича

Творчество замечательного композитора современности Дмитрия Шостаковича — глубокое и новаторское — пользуется всеобщим признанием у широких масс слушателей.

Однако у нас в республике все еще редко можно услышать в исполнении грузинских музыкантов даже самые выдающиеся произведения Шостаковича.

Поэтому с особым удовольствием прослушал я недавно по радио вокальный цикл Шостаковича „Из еврейской поэзии“ в исполнении грузинских артистов Лены Гоциридзе (меццо-сопрано), Гаянэ Долидзе (сопрано), Тенгиза Заалишвили (тенор) и Нины Лаперашвили (роль).

Исполнение цикла — серьезная творческая задача. Он богат музыкальными идеями, острыми характеристиками, пронизан высокой поэзией и гуманизмом. Верность интонации, ее психологическая правдивость — главное условие, стоящее перед исполнителями. Интересно и то, что цикл исполнялся на грузинском языке. Надо сказать, что перевод, осуществленный поэтом Д. Гачечиладзе, весьма удачен.

Грузинские артисты, впервые у нас осуществившие исполнение сложного произведения, добились большого творческого успеха. Они создали очень хороший ансамбль, сумели донести до слушателя драматизм и глубину музыкальных образов Шостаковича. Хорошо прозвучала „Кольбельная“ в проникновенном исполнении Лены Гоциридзе. Ее сочный голос богат красками и драматически насыщен. Первый же дуэт — „Песнь об умершем ребенке“ вместе с Г. Долидзе актриса провела очень эмоционально.

Гаянэ Долидзе давно уже зарекомендовала себя как отличная камерная певица. В песнях „Перед разлукой“ и „Признание“ она создала трагический образ бедной девушки. Несомненно вырос как камерный певец и Т. Заалишвили. Впечатляет в его исполнении „Песня о жуеде“ и в особенности трагическая сцена „Брошенный отец“.

В цикле Шостаковича фортепианная партия лишена декоративной пышности, но вместе с тем она очень выразительна. С тонким ощущением стиля композитора исполнила партию соля И. Лаперашвили. Внешняя сдержанность в ее игре сочетается с эмоциональностью, полностью исполнителского замысла.

Я хочу отметить и хорошее качество записи, осуществленной звукоинженером Я. Бобохидзе.

Безусловно, инициативу музыкальной редакции Грузинского радио надо всячески приветствовать.

А. МАЧАВАРИАНИ,  
народный артист СССР.

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

## ПО ПУТИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

### Бельгийские войска должны быть выведены из Конго

ЛОНДОН, 18 июля. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер передает из Леопольдвилля:

Нижняя палата парламента Конго приняла сегодня резолюцию, потребовав, чтобы бельгийские войска в течение 12 часов покинули территорию Конго.

Зарубежная печать и общественность проявляют большой интерес к закончившемуся июльскому Пленуму Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Под заголовками „Советский народ идет к победе коммунизма“, „Величайшие достижения СССР служат делу мирного сосуществования“ все столичные болгарские газеты опубликовали сообщение об окончании работы Пленума ЦК КПСС, краткое изложение постановления Пленума о ходе выполнения решений XXI съезда КПСС о развитии промышлен-

ности, транспорта и внедрении в производство новейших достижений науки и техники, а также решения Пленума по некоторым организационным вопросам.

„Марксизм-ленинизм — гранитная основа международного коммунистического движения“, „КПСС считает своим долгом борьбу за укрепление единства социалистического лагеря и всего коммунистического движения“. Под такими заголовками болгарские газеты опубликовали резолюцию Пленума ЦК КПСС об итогах совещания представителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран, согласно которому борьба за мир является первоочередной задачей международного коммунистического движения.

„Основной итог Пленума, — пишет западногерманская газета „Франкфуртер альгемайне“, — заключается в уверенности, что намеченная по семилетнему народнохозяйственному плану программа будет выполнена досрочно.“

„Франкфуртер альгемайне“ приводит цифровые данные, показывающие исключительно высокие темпы роста промышленного производства в Советском Союзе.

Западногерманские газеты „Ди вельт“, „Генераль-андейгер“, „Франкфуртер рундschau“ также подчеркивают, что Советский Союз стремится еще больше повысить темпы развития народного хозяйства.

(ТАСС).

К заседанию Совета Безопасности

НЬЮ-ЙОРК, 18 июля. (ТАСС). 18 июля заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов посетил генерального секретаря ООН Д. Хаммарше-льда и имел с ним беседу по вопросам, находящимся на рассмотрении Совета Безопасности.

НЬЮ-ЙОРК, 18 июля. (ТАСС). Заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов принял министра иностранных дел Республики Кубы Р. Роа и имел с ним беседу. На беседе присутствовал постоянный представитель СССР при ООН А. А. Соболев.

### Советский народ протягивает руку дружбы

ГАВАНА, 18 июля. (ТАСС). „Ракеты войны и ракеты мира“ — под таким заголовком еженедельник „Вангардия обрера“ (орган конфедерации трудящихся Кубы) публикует статью, в которой противопоставляет военную силу США, служащую целям порабощения народов, военной мощи Советского Союза, призванной охранять мир и безопасность не только советских людей, но и всех народов мира.

„В дни, которые сейчас переживает Куба, — заявляет газета, — мы узнали о высокой степени солидарности советских людей, выразившейся в помощи кубинскому народу... Мы полны веры в голос и силу народа далекого Советского Союза: ведь премьер-министр Никита Хрущев обращается к премьер-министру Фиделю Кастро от имени своего народа, который, преодолев барьеры языка и расстояния, протягивает нам крепкую руку дружбы.“

### КОРОТКО

● Как сообщает газета „Юманите“, по распоряжению правительства на всей территории Франции запрещено распространение по подпольке и продаже журнала Всемирной федерации демократической молодежи „Молодежь мира“ и журнала Международной демократической федерации женщин „Женщины мира“. Газета заявляет, что это скандальное решение, попирающее свободу печати, вызвало возмущение и многочисленные протесты общественности.

### ЗАМЫСЛЫ АМЕРИКАНСКОЙ ВОЕНЩИНЫ

НЬЮ-ЙОРК, 18 июля. (ТАСС). Издающаяся в городе Йорк (штат Пенсильвания) газета „Газетт энд Дейли“ опубликовала статью известного обозревателя Дрю Парсона, озаглавленную „Военные реконвекторы“. „Объединенная группа начальников штабов в Вашингтоне...“ — говорится в статье, — рекомендовала президенту Эйзенхауэру совершить пока еще не поздно вооруженное нападение на Кубу. Начальники штабов рекомендовали использовать морскую пехоту и парашютистов, чтобы оккупировать весь остров.“

По словам газеты, „государственный департамент сразу же выдвинул возражение. Он уведомил президента Эйзенхауэра, что военная интервенция на Кубе вызовет в Латинской Америке большую враждебность к США, чем любые другие действия. Государственный секретарь Гертер предложил, чтобы вместо этого Соединенные Штаты постарались убедить Панамеанский союз предпринять интервенцию на Кубе с помощью совместных панамеанских сил. Это, однако, — указывает газета, — будет трудным делом.“

### ПРЕМЬЕР НОВЫЙ — ПОЛИТИКА СТАРАЯ

ТОКИО, 18 июля. (ТАСС). Корреспондент ТАСС В. Зацепин передает: На открывшейся сегодня здесь внеочередной сессии японского парламента премьер-министр нового японского правительства избран президент правящей либерально-демократической партии Хаято Икэда.

Сменой правительства и премьер-министра правящие круги Японии пытаются успокоить общественное мнение страны, выступающее против военного союза с Соединенными Штатами, и продолжать прежний антинародный курс. По общему мнению политических обозревателей, правительство Икэды является лишь дублером павшего под давлением народа правительства Киси.

### ЗАБАСТОВКА АНГЛИЙСКИХ МОРЯКОВ

Моряки еще одного английского порта — Сандерленда присоединились к бастующим морякам Ливерпуля. Глазо и ряда других портов Англии, которые требуют повышения заработной платы и сокращения рабочего дня.

### Произведения грузинских писателей на французском языке

Многие произведения грузинских писателей и поэтов переводятся на различные иностранные языки, в том числе и на французский.

Так, в Париже были изданы на французском языке три произведения ведущих современных грузинских писателей К. Гамсахурдиа „Десница великого мастера“, К. Лордкипанидзе „Зара Колхиды“ и Л. Квицели „Тариза Голуба“.

Кроме того, в журнале „Нувель де летр советник“, выходящем в Брюсселе, была напечатана поэма Галантиса Табидзе „Гроздь янзипи“ в переводе Т. Аваллиани.

В журнале „Произведение и мнение“ № 1 за 1960 год, издающемся в Москве на французском языке, были опубликованы стихотворения И. Нонешвили „Сказание“ и „В музее Гете“.

За последнее время переведены на французский язык и другие произведения грузинских поэтов — „Синие кони“, „Шумите, знамена“ Г. Табидзе, „В моем саду“ и „Синий свет“ И. Бараташвили, стихотворения Н. Чавчавадзе и И. Абашидзе, которые войдут в антологию грузинской литературы на французском языке.

### В Бонне встревожены

БОНН, 18 июля. (ТАСС). Боннское министерство обороны встревожено гереседом в Германской Демократической Республике Адама Глиги, являвшегося адъютантом инспектора военно-воздушных сил ФРГ генерала Каммхубера, а также майора западногерманских ВВС Винцера и капитана бундесвера Вейсенбергера Гаги, будучи адъютантом Каммхубера, неоднократно сопровождал его в поездках по США и принимал участие в совещаниях стран НАТО.

Разоблачения агрессивных планов боннских милитаристов, с которыми выступили на пресс-конференциях в ГДР перешедшие туда военносудьящие бундесвера, вызвали в Бонне сильное замешательство. Официальные представители министерства обороны ФРГ предприняли неуклюжие попытки „опровергнуть“ эти разоблачения.

В боннских парламентских кругах полагают, что переход Адама Глиги в ГДР является, возможно, предметом обсуждения в бундестаге.

### КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ РАССКАЗ И ОЧЕРК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 40-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В ГРУЗИИ

„Заря Востока“ объявляет конкурс на лучший рассказ и очерк, посвященный 40-летию Советской власти в Грузии. В конкурсе могут принять участие все желающие.

Тема: люди Советской Грузии, сегодняшний день республики, преобразования, происшедшие в Советской Грузии за 40 лет.

Лучшие рассказы и очерки будут премированы.

Установлены следующие премии:

Одна первая премия — 3.000 рублей.  
Две вторые премии — по 2.000 рублей.  
Три третьи премии — по 1.000 рублей.

### Видит око, да зуб неймет.

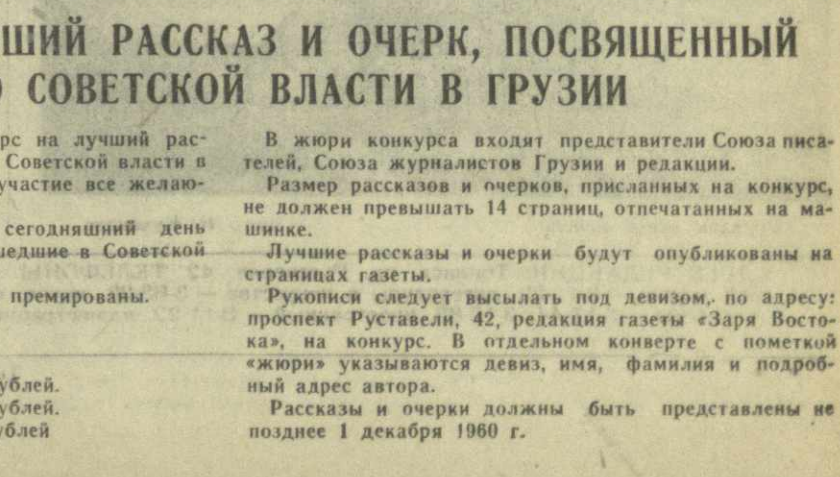


Рис. А. Кандеаки.



# НЕОБЫЧНЫЙ СОВХОЗ

На окраине Кобулетского района расположен совхоз Министерства здравоохранения СССР и обслуживающая его Закавказская опытная станция Всесоюзного научно-исследовательского института лекарственных и ароматических растений (ВИЛАР). Этому необычному совхозу десять лет. За сравнительно короткий срок здесь освоены многие высокоценные лекарственные культуры, в том числе алоэ, почечный чай, олеандр и другие. В текущем семилетке совхоз продолжает бурно развиваться. Например, ежегодные поставки листа алоэ к 1965 году возрастут до 170 тонн против 12 тонн в 1958 году, продукции почечного чая — до 17,5 тонны против 1,7 тонны. Значительное развитие получит культура олеандра для выработки важного сердечного препарата — нериолина.

Какие только ценные лекарственные культуры не выращиваются в Кобулетском совхозе! В их числе наперстянка пурпуровая для сердечных препаратов, паслен птичий — источник сырья для изготовления гормонального препарата кортизона (для лечения ревмокардита) и многие другие.

Работники опытной станции ведут настойчивые поиски новых лекарственных растений, как во флоре Закавказья, так и среди интродуцированных в субтропическом и тропическом климате. Выявлены природные запасы важнейших дикорастущих растений. Таковы — крестовник широколистный, стальника полевой, подснежник Воронова, марена красильная.

В результате многочисленных опытов из растений получены новые лечебные препараты. Это — сок алоэ, с помощью которого лечат язву желудка, гастриты, ослабленное зрение. Эмульсия из сока алоэ и спирта олеандра (ферроалоэ) хорошо помогает от малярии. Препарат из стальника — новое средство для лечения геморроя. Из подснежника Воронова, произрастающего в Аджарии, изготавливают галлантин, помогающий лечить последствия детского паралича (полиомиелит).

Новый препарат из сырья кавалерской звезды (ассифлорин), известной декоративной лианы с изумительно красивыми цветами звездчатого строения помогает из-

лечивать бессоницу, нервное расстройство и другие заболевания. Сырье, полученное из алоэ, олеандра, эвкалипта, крестовника, стальника и подснежника, Кобулетский совхоз поставляет химико-фармацевтической промышленности, преимущественно предприятиям Совнархоза Грузии.

На базе нашей станции и на полях совхоза ежегодно проходят практику свыше ста студентов.

Большой опорой для работников станции является актив — охотники за лекарственными травами. В Аджарии есть немало таких энтузиастов, раскрывающих тайны лекарственных растений.

Сейчас на полях совхоза и опытной станции ведется напряженная работа по завершению посадок и уходу за лекарственными растениями. Таких растений, незаменимых для нужд здравоохранения, с каждым годом выращивается все больше и больше.

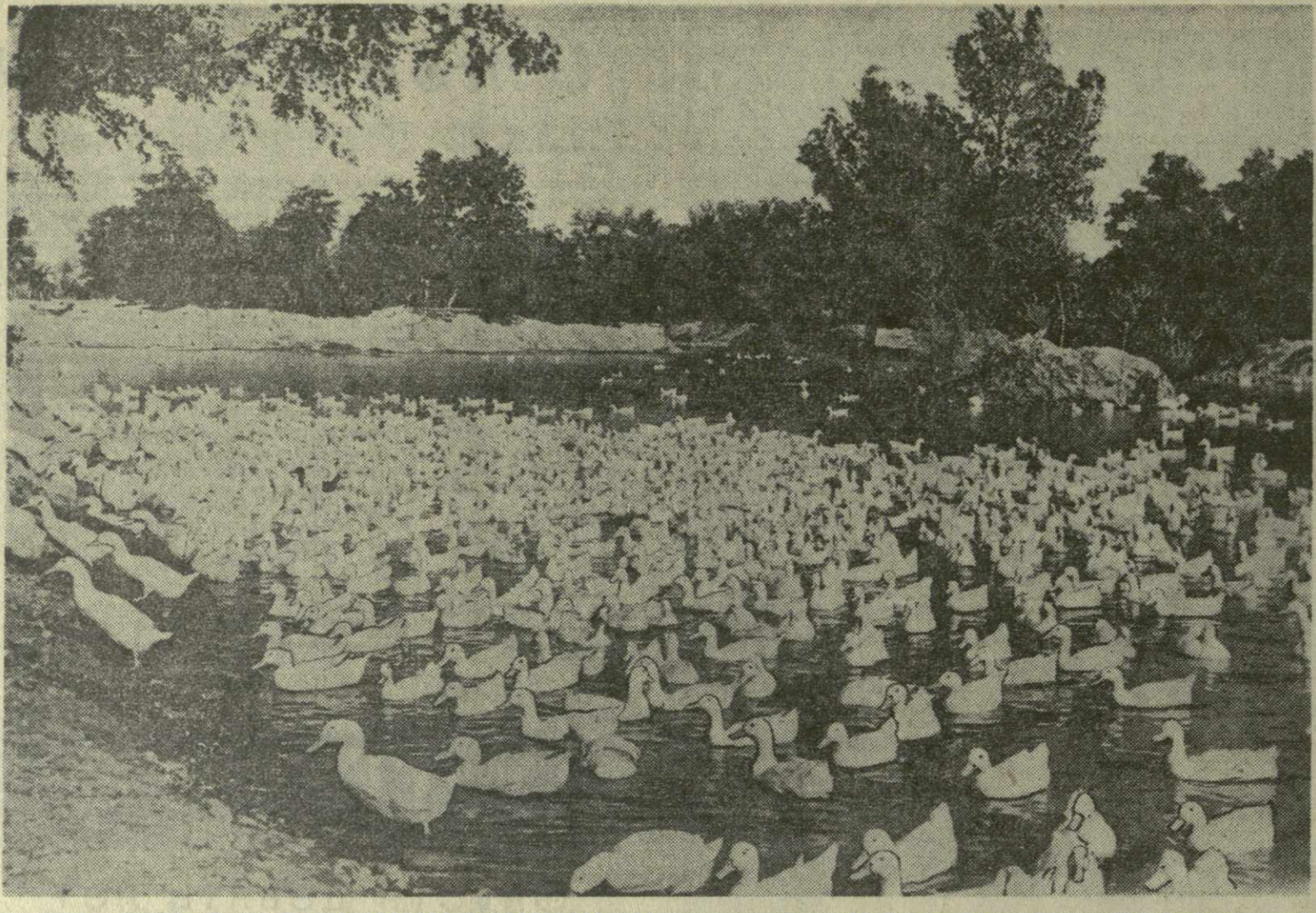
**М. МОЛОДОЖНИКОВ,**  
научный руководитель Кобулетской опытной станции ВИЛАР.

В общем производстве мяса почетное место занимает курятина. Большую роль в развитии общественного птицеводства играют межколхозные птицефермы, которые сейчас организованы уже во многих районах республики. Эти птицефермы способствуют увеличению производства птичьего мяса, снижению себестоимости продукции.

На Цхалтубской межколхозной птицеферме хорошо используют имеющиеся возможности для разведения кур и уток.

На снимке: один из уголков Цхалтубской межколхозной птицефермы.

Фото Г. Герсания. (Фотохроника ГрузТАГа).



## Пешеходам — „зеленую улицу“

С каждым годом все оживленнее становится на улицах магистралей Тбилиси — все интенсивнее и напряженнее движение городского транспорта. И нередко мы бываем свидетелями того, как верные автомобили, пропускающие пешеходов, застревают у перекрестков.

Во многих крупных городах мира проблема „зеленых улиц“ решается просто: сооружаются подземные пешеходные переходы.

Отдел инженерных сооружений «Тбилисипроекта» разработал проект двух таких переходов, которые будут сооружены в Тбилиси.

Первый переход на глубине трех метров намечено проложить под площадью имени Ленина, от штаба Закавказского военного округа до Пушкинской улицы. Он будет иметь два дополнительных выхода у сквера. Длина подземного тоннеля составит 120 метров, ширина — шесть метров.

Сквозными железобетонными колоннами тоннель будет разделен на две равные половины. Спуск под землю пешеходы будут совершать по лестнице.

Лестницы и пол перехода будут выложены базальтовыми плитками. Стены и колонны предполагается облицовывать металлами плитками. Вход оградит каменный парапет высотой 90 см.

Второй подземный переход 30-метровой длины запроектировано соорудить на улице Ленина, у колхозного рынка района имени Орджоникидзе.

Переходы будут иметь наружную гидроизоляцию, что надежно предохранит тоннели от проникновения влаги. Элементы всего сооружения — стены, колонны, балки, пол и плиты перекрытия спроектированы из сборного железобетона.

## Развивать общественные начала в советской печати и радио

Вышел из печати и рассылается подписчикам журнал «РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ» № 7. В нем помещено издание постановления Центрального Комитета КПСС «О ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛ В СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ И РАДИО». В постановлении указывается, что в настоящее время свыше пяти миллионов рабочих, колхозников, представителей интеллигенции активно участвуют в работе газет, журналов, радиовещания и телевидения. Подъем рабочего движения, все возрастающий интерес трудящихся к печатному слову и участию в газетах, журналах, радиовещании и телевидении создают благоприятные условия для дальнейшего развития общественных начал в работе советской печати и радио.

Центральный Комитет КПСС одобрял практику организации нештатных отделов в редакциях газет, журналов, радиовещания

и телевидения, рабселькорских и авторских советов при отделах и редакциях, работающих строго на общественных началах.

Центральный Комитет КПСС рекомендует в состав редакционных коллегий газет и журналов, комитетов и редакций радиовещания и телевидения вводить в качестве нештатных членов передовых рабочих и колхозников, представителей интеллигенции, партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций.

Редакциям газет, журналов, комитетам и редакциям радиовещания и телевидения предложено с помощью нештатных отделов, рабселькорских и авторских советов и нештатных членов редакционных коллегий проводить подготовку статей, корреспонденций и других материалов, проверку писем трудящихся, обсуждение планов работы редакций, читательские и слушательские конференции.

В № 7 журнала напечатаны также статьи о партийном руководстве изовой печатью, материалы о работе стеновых газет, стихи ленинградских рабкоров, литературная консультация и другие материалы.

(«Правда», 19 июля).

и телевидения, рабселькорских и авторских советов при отделах и редакциях, работающих строго на общественных началах.

Центральный Комитет КПСС рекомендует в состав редакционных коллегий газет и журналов, комитетов и редакций радиовещания и телевидения вводить в качестве нештатных членов передовых рабочих и колхозников, представителей интеллигенции, партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций.

Редакциям газет, журналов, комитетам и редакциям радиовещания и телевидения предложено с помощью нештатных отделов, рабселькорских и авторских советов и нештатных членов редакционных коллегий проводить подготовку статей, корреспонденций и других материалов, проверку писем трудящихся, обсуждение планов работы редакций, читательские и слушательские конференции.

В № 7 журнала напечатаны также статьи о партийном руководстве изовой печатью, материалы о работе стеновых газет, стихи ленинградских рабкоров, литературная консультация и другие материалы.

(«Правда», 19 июля).

## Курдско-русский словарь

ЛЕНИНГРАД, 18. (ТАСС). Курдско-русский словарь из 34 тысяч слов в ближайшее время выйдет в свет.

Это первое издание такого рода. В нем использована лексика курдов, живущих в Армении, Грузии, Азербайджане, Туркмении, а также за рубежом.

Составитель словаря — К. Курдов, старший научный сотрудник Института востоковедения Академии наук СССР.

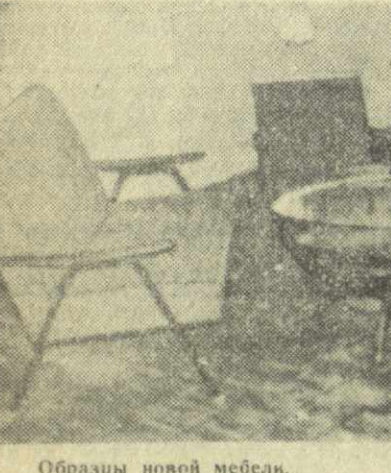
В словаре, выпускаемом ныне, отражена лексика бытовая, сельскохозяйственная, современного литературного языка, прессы. Включены элементы фольклора, слова-неологизмы, этнические названия курдских племен и народов Ближнего Востока, географические понятия, а также имена собственные, имеющие нарицательное значение. Словарь составлен на основе латинского алфавита, поскольку учитывается стремление курдов (в частности, в Ираке), использующих ныне арабский, латинский и русский алфавиты, к унификации своей письменности.

К изданию приложен краткий грамматический очерк курдского языка.

## Для дворца спорта

Центральное конструкторско-технологическое бюро Министерства местного хозяйства Грузинской ССР разработало около 30 видов разной мебели, предназначенной для будущего Дворца спорта. Она будет установлена в фойе, буфетных, лоджиях, кабинетах, а также в подсобных помещениях. Отличительная черта новой мебели — ее малобаритность. Удачно также архитектурное решение мебели из различных пород дерева. Впервые в республике сиденья для стульев делаются из губчатой резины и поролона. Стулья с такими сиденьями будут удобными и мягкими.

Мебель для Дворца спорта будет изготавливать Тбилисская фабрика музыкально-клавишных инструментов.



Образцы новой мебели. Фото Н. Кучадзе.

## Курортное Знакомство

Спиридон Иванов жил в доме отдыха пятый день. Он твердо придерживался распорядка, который, по его мнению, был необходим для восстановления сил и здоровья: много спать, стараясь как можно меньше двигаться и сторониться женщин.

Он не купался в море еще ни разу, так как считал, что человеку в его возрасте, да еще техникуму артели «Босоножка», имеющей миллионный оборот, не пристало ходить на пляж в одной трусках. К тому же на людях бывало много представительниц прекрасного пола, которые могли нарушить его покой.

По вечерам, когда в доме отдыха укладывались спать, Спиридон Иванович любил пофилософствовать со своими соплатанниками. Излюбленной темой, коньком, на которого он обычно взбирался, были его взаимоотношения с обслуживающими и победы в амурных делах. Он мог часами рассуждать о том, как в плановом разделе ему пытался подсунуть завывающий план на второй квартал, но потерпел поражение, благодаря уму, хитрости и проницательности Спиридона Ивановича. Или о том, как некая «очень интересная особа» преследовала его своей любовью.

«Дни в доме отдыха протекали тихо и спокойно. Но однажды мирная жизнь технического руководителя артели «Босоножка» была нарушена самым неожиданным образом.

К дому отдыха подошел знакомый голубой автобус, доставивший большую группу курортников, приехавших с утренним поездом. Спиридон Иванович с любопытством рассматривал выходящих из машины людей. Вдруг внимание его привлекла дама в ярком цветастом платье, с выкрашенными волосами и с огромным желтым чемоданом. Спиридон Иванович вздрогнул. Если любовь с первого взгляда действительно существует, то нашему курортнику показалось, что именно такая любовь посетила его в этот памятный для него день.

Недаром Спиридон Иванович считал себя опасным сердцеедом: через две минуты он уже нес желтый чемодан и мило беседовал с его владелицей, с которой, пользуясь простотой курортных обывачей, быстро познакомился.

В этот день наш герой изменил установившемуся им же самим распорядку: он не притронулся к завтраку и за весь день не спал ни минуты. Планы и проекты, один другого заманчивее, бродили в его возбужденном мозгу. Прежде всего, он вспомнил, что на днях должна приехать в дом отдыха его жена, и решил отправить ей телеграмму с требованием отложить приезд. Вслед за телеграммой решено было послать мотивированное письмо, объясняющее столь неожиданное изменение в семейных планах. Затем был разработан тактический план овладения сердцем новой знакомой. Он предусматривал целую серию галантностей, перд которыми, по мнению Спиридона Ивановича, не могла бы устоять ни одна женщина.

На следующий день, после завтрака, Клавдия Борисовна (так звали новую знакомую Спиридона Ивановича) предложила ему пойти на пляж. Предложение с радостью было принято. Забыв об отдыхе и о высоком положении, занимаемом в артели «Босоножка», наш курортник не только ходил в трусках на виду у всех, но и барахтался в море, захлебываясь соленой водой, загорал и трижды бежал в киоск за мороженым.

За несколько часов новые знакомые так подружился, что Клавдия Борисовна сказала:

— Муж и близкие друзья зовут меня Кукой, можете так называть меня и вы.

Обрадованный Спиридон Иванович безропотно жертвовал в этот день



часом отдыха, отправившись вместе с Кукой осматривать какой-то водопад. А вечером пришлось идти с ней на танцы в соседний санаторий. Он вернулся к себе заплодоч, когда его юные соплатанники, обычно укладывавшиеся спать позже всех, уже сладко похрапывали.

Склонная к полноте. Кука с железной настойчивостью старалась избавиться от лишнего веса. В первой половине дня она без устали плавала в море, вторую половину посвящая экскурсиям в горы и в достопримечательных местах, а вечерами ходила на танцы. Спиридон Иванович сопровождал свою даму во всех ее путешествиях. Ему приходилось так много скитаться по окрестностям курорта, что в доме отдыха прозвали его Агасфером.

Проходя мимо принаряженного и раздушенного Агасфера, с букетом в руках поджидавшего Куку у ворот дачки, люди многозначительно перешептывались. А один шутник намедлившийся как-то с группой молодежи к дачке, взобрался на парапет и с пафосом продекламировал:

Их и по сегодня много ходит — всяческих охотников до наших жен.

«Узнав фамилию Спиридона Ивановича, а также название города, из которого он приехал, Кука стала бросать на своего поклонника какие-то загадочные взгляды. Однажды, пристально посмотрев ему в глаза, она спросила:

— А где ваша супруга, почему она отдыхает не с вами?

— Она в прошлом году уже отдыхала на этом курорте, — буркнул Спиридон Иванович.

«Прошла неделя. Наш сердцеед похудел, загорел, в глазах у него появилось усталое выражение. Встав однажды утром на весы и к ужасу своему убедившись, что потеряны не только приобретенные на курорте деньги, но и часть его здоровья, он и свои, кровные, четыре с половиной кило, он задумался: потери огромные, а достигший никакых. Сальдо было явно не в его пользу.

— Раз вы такой Дон-Жуан, — игриво говорила Кука, — за вами нужен постоянный надзор... Как-то утром Клавдия Борисовна

## На первенство страны по футболу

Вчера состоялся очередной матч между командами класса «А».

В Куйбышевские играли «Крылья Советов» и московский «Спартак». Победили волжане. Счет 1:0.

В Сталинском «Шахтер» принимал футболистов московского «Локомотива». Игра закончилась ничью со счетом 2:2.

В Алма-Ате местный «Кайрат» играл с минской «Беларусью». Хозяева поля выиграли. Счет 6:1.

В Баку коллектив «Нефтяника» принимал вильнюсский «Спартак». Победили бакинцы. Счет 2:0.

## ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ Азербайджанский государственный академический театр имени М. Азизбекова — «Счастливы» (в 8 час. веч., в помещении театра имени Ш. Руставели); Грузинский национальный театр имени Э. Касиева в сопровождении эстрадного ансамбля (в 8 час. 30 мин. веч.).

## Кино

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ В кинотеатре имени Руставели, «Амрикан» (в имп. театре), «Газакхузи», «Дида» (в имп. театре), в парке культуры и отдыха имени Орджоникидзе — «Это было весной»; «Амрикан» (в имп. театре) — «Казинир»; «Октябрь» (в имп. театре) — «Красный зал»; «Сакართვეло» (Красный зал), в клубе имени И. Чавчавадзе (в имп. театре), в парке имени Кирова — «Серия»; в саду филармонии — «Человек с позвонком»; «Исани» (в имп. театре), имени 26 комиссаров (второй зал), «Колхида» (в имп. театре); «Кибитка», в клубе имени Плекханова (в имп. театре); «Аские водители»; «Исани» (в имп. театре) — «Песня первой любви»; «Спартак» — «Двенадцать девушек и один мужчина»; «Тбилиси» — «Потерянный рай»; «Комсомолец»; «Тавиагвария»; в Доме культуры промкооперации, в новом кинотеатре Октябрьского района (в имп. помещении) — «Большая голубая дорога»; имени 26 комиссаров (в имп. театре); «Дида» (в имп. театре) — «Встреча с Францией»; «Сакართვეло» (Зеленый зал) — «Однажды ночью»; «Сакართვეло» (в имп. театре) — «Атаман Кодар»; «Колхида» (в имп. театре) — «Рейта музкоманды»; в клубе имени Плекханова (в имп. театре), в парке культуры и отдыха имени Сталина — И. Чавчавадзе (в имп. театре) — «Соперники»; в Доме культуры имени Горького (в имп. театре) — «На окраине Парижа»; (в имп. театре) — «Спасите наши души»; в клубе имени Дзержинского (в имп. театре), в парке Ваке — «Музыкальная история»; в Доме офицеров, в саду Коммунаров — «Гушак из Рио-де-Жанейро»; «Колхозник» — «Прошедшее лето»; в саду 300 армянцев — «Распознавание»; в новом кинотеатре района имени 26 комиссаров (в имп. помещении) — «Дело нестрашное».

## КИНО

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ В кинотеатре имени Руставели, «Амрикан» (в имп. театре), «Газакхузи», «Дида» (в имп. театре), в парке культуры и отдыха имени Орджоникидзе — «Это было весной»; «Амрикан» (в имп. театре) — «Казинир»; «Октябрь» (в имп. театре) — «Красный зал»; «Сакართვეло» (Красный зал), в клубе имени И. Чавчавадзе (в имп. театре), в парке имени Кирова — «Серия»; в саду филармонии — «Человек с позвонком»; «Исани» (в имп. театре), имени 26 комиссаров (второй зал), «Колхида» (в имп. театре); «Кибитка», в клубе имени Плекханова (в имп. театре); «Аские водители»; «Исани» (в имп. театре) — «Песня первой любви»; «Спартак» — «Двенадцать девушек и один мужчина»; «Тбилиси» — «Потерянный рай»; «Комсомолец»; «Тавиагвария»; в Доме культуры промкооперации, в новом кинотеатре Октябрьского района (в имп. помещении) — «Большая голубая дорога»; имени 26 комиссаров (в имп. театре); «Дида» (в имп. театре) — «Встреча с Францией»; «Сакართვეло» (Зеленый зал) — «Однажды ночью»; «Сакართვეло» (в имп. театре) — «Атаман Кодар»; «Колхида» (в имп. театре) — «Рейта музкоманды»; в клубе имени Плекханова (в имп. театре), в парке культуры и отдыха имени Сталина — И. Чавчавадзе (в имп. театре) — «Соперники»; в Доме культуры имени Горького (в имп. театре) — «На окраине Парижа»; (в имп. театре) — «Спасите наши души»; в клубе имени Дзержинского (в имп. театре), в парке Ваке — «Музыкальная история»; в Доме офицеров, в саду Коммунаров — «Гушак из Рио-де-Жанейро»; «Колхозник» — «Прошедшее лето»; в саду 300 армянцев — «Распознавание»; в новом кинотеатре района имени 26 комиссаров (в имп. помещении) — «Дело нестрашное».

Гр. МАРКИН Петр Кузьмич, проживающий по ул. Кладивши, 14, возбуждает дело о разводе с гр. ТАЧЕНКО Верой Тихоновной, проживающей там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Сталинского района гор. Тбилиси.

Семья Мумаладе и Иещевских извещают о смерти сына и племянника Александра (Сашеньки) Валентиновича Мумаладе. Гр. пннх: 20 июля, в 8 час. веч., — а гор. Рустави, Первомайская ул., 23, к. 3. Вынос 21 июля, в 4 часа 30 мин. веч., на Куйбышевское кладбище, в гор. Тбилиси.

Спиридон Иванович по-прежнему любил пофилософствовать перед сном со своими соплатанниками. Но теперь уже любимой темой, коньком, на которого он взбирался, были женское коварство, а также целая серия сюжетов о том, как осмотрительно и осторожно следует заводить курортные знакомства.

Н. МЕРАБИШВИЛИ.