



„თვითმმართველობა უკეთესი ნიშნული ხელის
ყოფილების სიჭრელისა. სიკეთე ღებდა ღებდა, იგი
ყოფილებს ხეობის... ყოველი სიხელმწიფო, რიგის
ნისხედ კლდით თუ ბეჭედ დიდებო, სიხელმწიფო
სიხელმწიფო ბიის დაყოფილი, რომ ძივლო
და პაწონობი ბდილი იყოს.“
ი. ჭიჭიჭიძე

სოხის მოამბე

№5 (7180)
15 აპრილი,
ორშაბათი, 2024 წელი
ბაზეთი გამოდის 1932 წლის 12 ივლისიდან
ფასი 0.70 ლარი.

სოხის მუნიციპალიტეტის გაჭრითი ორგანო

14 აპრილი- დედაენის დღე! სულიერ სიმცვიცის და სიწმინდის სიმბოლო...



ლით გამოატარა თავისი ღვიძლი დედაენა ისტორიულ ქარცეცხლების გზაზე და მოიტანა დღემდე, როგორც ქართველი ერის დიდების, სულიერი სიმტკიცის და სიწმინდის სიმბოლო.

დედაენა ქართველი კაცის უძვირფასესი საუნჯეა, რომელშიც ერთ მთლიან სისტემად არის ჩამოყალიბებული ხალხის აზრი. შემოქმედებითი ძალა და სულიერი ცხოვრების ისტორია. დიდი ქართველი პოეტი გრიგოლ ორბელიანი აღნიშნავდა: „ერის ცხოვრება, მისი დიდება, მისი ისტორია, დაცული არის ენითა...“ დიდმა იაკობ გოგებაშვილმა კი დედაენას უწოდა „ბურჯი ეროვნების“, მასვე ეკუთვნის გულში ჩამწვდომი სიტყვები: „თუ დედაენით არ ხარ გაზრდილი, გულში გაკლია ცეცხლი ქართული“.

დედაენის ჯადოსნური ძარღვი, ერთის მხრივ, ჩვენ გვაერთიანებს შორეულ წინაპრებთან, მეორეს მხრივ კი-შთამომავლობასთან.

თაობები მოდიან და მიდიან, მაგრამ მათი აზროვნების კვალი წარუშლელად აღიბეჭდება დედაენაში და საუკუნოდ რჩება შთამომავლობას.

ქვეყანამ, ხალხმა ცეცხლითა და მახვი-

ლაე, თითოეული ქართველის გულში ღვიოდეს ცეცხლი დედაენისადმი უდიდესი სიყვარულისა, რომ კვლავაც ომახიანად მღეროდეს ქართველი.

„კიდევაც დაიზრდებიან, ალაგეთს ლეკვები მგლისანი, ისე არ ამოწყდებიან, ჯავრი შეჭამონ მტრისანი...“

ნაირა ბერაია.

ღაღო ასათიანი ქართული ენა!

საქართველს მთებში გაგაჩინა ზენამ,
სიყვარულის, ლექსის, საღვთგებულს ენაჲ!
მდიმღერა დღემდის უძველესმა ცემმა
შლოგი ჩანჩქერების ნაპრაღებზე სლცემმა,
მცინვარების ღვთიურ ბრწყინვალეობით დნმმა,
ჯაგნარებში იბმის ჯაგის ნაჯარდმმა,
გაფანტული ფაბის მთაზე დაჯანღვმა
და ქართული ფაბის ფაბზე დაჯახქმა!
უძველესმა ცემმა დღემდის მდიმღერა,
მწიფე პურის ყანა ქაბში ბღგობ ღელაჲს,
სატკინეთში გბღმლზე ბღგობ სცემენ უბდს
და ვახსკვლავი ზღვებზე ბღგობ მღგზაუბდმს,
ან მთვაბიან ღამით ციხე-კდშვის ჩბდილში
ბა ცემილია ფაბულ სიყვარულის შიში,
ბღგა ღამისმთველუმს ლხინი გაუმაბთავთ
და სიბმბრები ბღგა თვლუმენ სასთუმალთან...
საქართველს მთებში გაგაჩინა ზენამ,
სმათა საჯარდების და ღმერთების ენაჲ!

გაღღობა გვირგობისთვის! გაღღობა დამოუკიდებლობისთვის! გაღღობა თაშისუფლებისთვის!



9 აპრილის პარკში სოხის წმინდა სამების სახელობის ტაძრის წინამძღვარმა, დეკანოზმა კირიონ დარასელიამ სამშობლოს ერთიანობისა და დამოუკიდებლობისთვის თავდადებულთა სულის მოსახსენიებელი პანაშვიდი გადაიხადა.



9 აპრილი თანამედროვე საქართველოს ისტორიის ორ მნიშვნელოვან თარიღს - საქართველოს სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენის აქტის მიღების, საქართველოს ეროვნული ერთიანობის, სამოქალაქო თანხმობისა და სამშობლოსათვის დაღუპულთა მოგონების დღეს აერთიანებს.

სოხის მუნიციპალიტეტის მერმა დავით ბუკიამ, საკრებულოს თავმჯდომარე ლევან ქავთარაძემ, ადგილობრივი თვითმმართველობის და საზოგადოების წარმომადგენლებთან ერთად, 1989 წლის 9 აპრილს დაღუპულთა ხსოვნას პატივი მიაგეს და ქალაქ სოხში, სამშობლოს ერთიანობისთვის თავდადებულთა მემორიალი და ხეთაში 9 აპრილს დაღუპული ნათია ბაშალეიშვილის სახელობის წყარო, ყვავილებით შეამკეს.

შირის სამხედრო ნაწილებმა მშვიდობიანი საპროტესტო აქცია დაარბეს, რის შედეგადაც 21 მოქალაქე დაიღუპა, ხოლო ასობით ადამიანი დაშავდა.

1989 წლის 9 აპრილიდან ორი წლის-თავზე, საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესმა საბჭომ, ზვიად გამსახურდიას მეთაურობით, საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენის აქტი მიიღო.

ინფორმაცია

საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ირაკლი კობახიძე: ყველა ფიზიკურ პირს, მათ შორის ინდივიდუალურ მეწარმეებს სრულად ჩამოეწერებათ 2021 წლის პირველ იანვრამდე წარმოშობილი და გადაუხდელი აღიარებული საგადასახადო დავალიანება მათზე დარიცხული საურავების ჩათვლით. როგორც კი მივიღებთ ამ კანონპროექტს 145 ათას ფიზიკურ პირს სრულად ჩამოეწერება ჯამში 590 მილიონი ლარის ოდენობის საგადასახადო დავალიანება. შესაბამისად, 145 ათას ჩვენს თანამოქალაქეს საშუალება ექნება, აქტიურად ჩაერთოს ჩვენს ეკონომიკურ ცხოვრებაში, რაც ეკონომიკის განვითარებასაც წაადგება.

აპრილის თვის ბაბალიები...

საბჭოთა კავშირის ისტორიაში, მისი არსებობის უკანასკნელ წლებში გარდატეხილი მნიშვნელობის აღმოჩნდა 1989 წლის 9 აპრილი.

4 აპრილს მომიტინგეებით შეივსო რუსთაველის გამზირზე მთავრობის სახლის წინა მოედანი. მთავარი და პრინციპული მოთხოვნა იყო საქართველოს გამოყოფა საბჭოთა კავშირიდან, რისი კონსტიტუციური უფლება ჰქონდა კავშირში შემავალ ყველა რესპუბლიკას, მაგრამ ეს უფლება მხოლოდ ეწერა კონსტიტუციაში. მისი მოთხოვნის გააზრებაც კი აკრძალული იყო კომუნისტური რეჟიმის დროს. თუმცა, როგორც ყველა იმპერიის ემართება ხოლმე, საბჭოთა იმპერიის დაშლის დრომ მოაღწია. ამ დროს ბევრი ვერ აცნობიერებდა. მაშინ მამაჩემის თაობას

ლუბრყვილოდ ვფიქრობდი, რომ შესაძლოა შესაშინებლად ეჭირათ ცარიელი იარაღი. დავრწმუნდი თუ არა, ისევ დაებრუნდი ჩემს ადგილზე, მთავრობის სახლის წინ.

ალბათ ღამის სამი საათი იქნებოდა, როცა საქართველოს პატრიარქი ილია მეორე მობრძანდა და სიტყვით მოგვმართა. თავშივე ინტუიციით ვიგრძენი, რომ პატრიარქი მოგვიწოდებდა დაშლისკენ. როგორც ყველამ ვიცით, პატრიარქმა გვთხოვა ქაშუეთის ეკლესიაში გადასვლა და ლოცვისკენ მოგვიწოდა. ასი პროცენტით ვიყავი დარწმუნებული, რომ პატრიარქი ხალხისგან უარს მიიღებდა. იქ ისეთი მუხტი იყო და ისეთი აღტკინება, რომ სხვა პასუხი ვერ იქნებოდა. პატრიარქის სიტყვის შემდეგ ჩამოვარდა სიწუმე, ამ ათი

დროშები. რუსი ჯარისკაცები (რომლებსაც ხშირ შემთხვევაში აზიური ჰაბიტუსი ჰქონდათ) აშკარა აგრესიას გამოხატავდნენ... ნიჩბებით ჩაამტკრიეს მინის კარები, აიჭრნენ მეორე სართულზე, გავიდნენ აივანზე, სადაც დროშები ეკიდა. ჩამოსხნეს დროშები, დახიეს და ტარები მუხლებზე გადაიმტკრიეს.

როგორც იცით, არცერთს ბრძოლისთვის არანაირი გამოსაყენებელი ნივთი არ გვქონდა ხელთ. შიშველი ხელებით ვიდექით. ვიღაცას სადაც ხის ტოტი უპოვნია, იმით „უპირისპირდებოდა“ ჯარისკაცთა რიგს... პერიოდულად მოიწვევდა ჯარი რუსთაველის გამზირზე, თავისუფლების მოედნიდან ფილარმონიისკენ. თითქმის ოპერის თეატრამდე ვიყავით მისული, სადაც ტროტუარების რემონტისთვის ქვის გროვა ეყარა. მე და ჩემს გვერდით მყოფებმა ავიღეთ თითო-თითო მოზრდილი ქვა და ვესროლეთ ჯარის პირველ რიგს. ქვის ზომა იმდენად დიდი იყო, რომ ჯარისკაცების რიგმა 1-2 მეტრით წამით უკან დაიხიეს. თუმცა ფარებით მომარჯვებულ ჯარისკაცებს ჩვენი ნასროლი ქვა ვერაფერს დააკლებდა. საბოლოოდ აღმოჩნდით ფილარმონიისთან. აქ იღვა სატელეფონო ჯიხურები, საიდანაც დავრეკე სახლში. დილის 6 საათი იყო. დედაჩემმა მიპასუხა, ორი სიტყვით ავუხსენი მომხდარის შესახებ, ვკითხე ჩემი დის ბედი, რომელიც ვიცოდი რომ მიტინგზე იყო 8 აპრილის საღამოს. დამამშვიდა, რომ სახლში ყოფილა. დედაჩემიც დამამშვიდა ჩემი ხმის გაგონებაზე...

ამ დროს, რუსთაველიდან ჩვენკენ შავი ფერის სამთავრობო მანქანა გამოეჭანა, მომიტინგეებმა გზა გადაუკეტეთ. გამწარებული ახალგაზრდები „კაპოტ-ზეც“ შეხტნენ. უკანა სავარძელზე პოეტის ჯანსუფ ჩარკვიანი იჯდა. როგორც კი შევაძინეთ, პატივი ვვცით და გზა დავუთმეთ.

მოკლედ, დაგვშალა მოსკოვმა სამხედრო ძალის გამოყენებით. მეორე დღესვე გამოაცხადეს კომენდანტის საათი. სამწუხაროდ, კომენდანტის საათის პირველივე დღეს შეეწირა ახალგაზრდა ქართველი კაცი ვია ქარსელაძე.

სხვადასხვა ქუჩებში დაფანტულებმა თავს ვუშველეთ. რუსთაველიდან წერეთლის გამზირამდე, დილის 9-10 საათი იქნებოდა სახლში რომ მივედი. მაჩემმა, რომელიც ალმაცერად უყურებდა ჩვენს მოძრაობას, ძალიან განიცადა მდგომარეობა და მაშინ მომიყვა 1956 წლის 9 მარტის ტრაგედია, როცა საბჭოთა არმიამ დახვრიტა მომიტინგეები, რომლებიც აპროტესტებდნენ ხრუშჩოვის მიერ სტალინის პიროვნების კულტად გამოცხადებას.

დღეს ზოგისთვის საკამათოდ იქცა აპრილის თვის ბატალიები. განსაკუთრებით საყვედურობენ ეროვნული მოძრაობის ლიდერებს. ვგიმტკიცებენ, რომ დამოუკიდებლობას ისედაც მივიღებდით. თუმცა საქვეყნოდ ცნობილია, რომ დამოუკიდებლობას და თავისუფლებას ხონიით არავინ მოგვართმევდა...

ლევან სოფორია,
სოხის მუნიციპალიტეტის კულტურულ-საგანმანათლებლო საზოგადოებრივი ცენტრის მუშაუბების გაერთიანების მენეჯერი

9 აპრილი, 2024წ.

ნაკრებული პროექტი



საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტრომ კონკურსში—„სამუსიკო სასწავლებლებში ინსტრუმენტების განახლება“—გამარჯვებული პროექტები გამოავლინა.

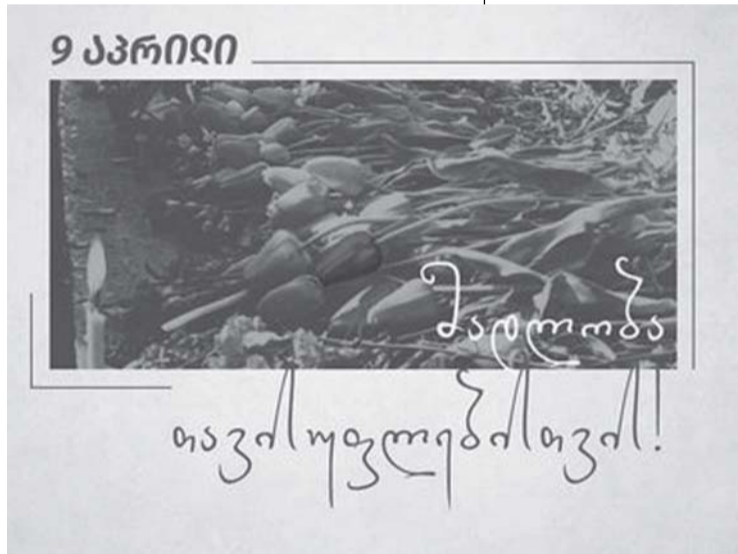
სამინისტროს მიერ გამოცხადებულ კონკურსში გამარჯვებულ პროექტებს შორისაა ა(ა)იპ „ნობის მუნიციპალიტეტის კულტურულ-საგანმანათლებლო საზოგადოებრივი ცენტრის“ პროექტი: „სამუსიკო სასწავლებლებში ინსტრუმენტების განახლება“.

კონკურსის ბიუჯეტი შეადგენს 300 000 ლარს და მისი მიზანია, უმაღლეს და სკოლისგარეშე სახელოვნებო-საგანმანათლებლო დაწესებულებებში სწავლებისა და სწავლის ხარისხის გაუმჯობესება; ინფრასტრუქტურული განვითარება, რომელიც მოემსახურება სასწავლებლების ძირითად მიზნებს;

მოსწავლეებისა და პედაგოგების მოტივაციის ამაღლება;

საშემსრულებლო ოსტატობის სრულყოფისა და შემოქმედებითი საქმიანობის ხელშეწყობა.

ვულოცავთ პროექტის ავტორს გამარჯვებას და მომავალ წარმატებას ვუსურვებთ.



და არა მარტო მათ, ვერც კი წარმოედგინათ ამ უძლიერესი და უდიდესი სახელმწიფოს დაშლა...

როგორც წინა დღეებში, 8 აპრილის საღამოსაც წავედი რუსთაველზე. მიუთმეტეს ვიცოდი, რომ რუსებს ჯარი ჰყავდათ ჩამოყვანილი. (იმ დღეს დემონსტრირებაც კი მოახდინა ძალოვანმა ჯავშნოსანმა ტექნიკამ და ვერტმფრენებმა თბილისში).

შევუერთდი მომიტინგეებს. ხალხს სიტყვით მიმართავდნენ ეროვნული მოძრაობის ლიდერები, ჩვეულებრივი მოქალაქეები და სტუდენტები. წარმოუდგენელი ერთიანობა და ერთმანეთის მიმართ სიყვარული სუფევდა ქართველებში. ამ ერთობის ძალით მზად ვიყავით შიშველი ხელებით დაგხვედროდით მსოფლიოში ერთადერთ უძლიერეს სამხედრო ძალას.

ალბათ ღამის 2 საათი იქნებოდა, როცა სამხედრო მანქანების ხმები ისმოდა მთავრობის სახლის გვერდითი—(ამჟამინდელი ჭიჭინაძისა და 9 აპრილის ქ.) ქუჩებიდან. მინდოდა ჩემი თვალით მენახა და დარწმუნებულვიყავი მათი „ვიზიტით“ და წავედი ჭიჭინაძის ქუჩისკენ. მთავრობის სასახლის გვერდითი კარიდან მიყოლებით შედიოდა შეიარაღებული ჯარისკაცებით სავსე სამხედრო მანქანები. ვიხელოვდო და სანამ ჭიჭინას გაალებდნენ მანქანის კაბინაში მჯდარ ოფიცერს შევეკითხე: „გვესვრით? თუ თქვენ გვესვრით, მაშინ გვესვრით!“

მაჩვენეთ თქვენი ავტომატის მჭიდი,—ოფიცერმა მოხსნა მჭიდი და ვაზნებით სავსე მაჩვენა. მანამდე გუ-

რავოზე, საბჭოთა არმიაც დაიქოქა და გამოემართა თავისუფლების მოედნიდან ჩვენსკენ. პირველად გამოჩნდა ჯავშანტექნიკა (ბეტეერი), ჩვენ ტროტუარებისკენ გავიწიეთ და საშუალება მივეცით ტექნიკას გაველო, თან ტაშს ვუკრავდით, ერთგვარ დამამცირებელ ტაშს. ვფიქრობდით, რომ ჩაივილია ტექნიკა და ჩვენ ისევ დაუბრუნდებოდით ლოკაციას, მაგრამ ასე არ გამოვიდა, სტრატეგიით გვაჯობეს და ბეტეერებს ჯარი მოყვა ფეხდაფეხ. ჩვენ კი ჯარის წინ აღმოვჩნდით. ყველაზე დიდი დარტყმა მიიღეს მათ, ვინც წინა ხაზზე იდგნენ, ადამიანებმა რომლებიც გარკვეულწილად ალყაში მოექცნენ. მთავრობის სახლის კიბეებზე მსხდომი მოშიშვლები კი სასტიკად დაარბიეს. ეს იყო პირდაპირი მნიშვნელობით ჩეხვა. აუცილებლად მინდა აღვნიშნო, (მოსკოვის ბრძანებით წინასწარ იარაღყრილი) ქართული მილიციის ღვაწლი. მაქსიმალურად ეხმარებოდნენ ადამიანებს, თუმცა მათ არანაირი პრივილეგია არ ჰქონდათ რუსი გენერალიტეტისგან. შედეგად, ორლესული ნიჩბებითა და მომწამვლელი (დღემდე უცნობი) გაზით დალუპულები მივიღეთ. აქედან უმრავლესობა ქალები და გოგონები იყვნენ.

იმ პერიოდისთვის მთავრობის სახლის წინ მდებარე შენობაში, რომელიც შემდგომ პუტჩის დროს დაინგრა (დღევანდელ სახვითი ხელოვნების მუზეუმის ადგილას), სადაც იყო ამერიკელი მხატვრის ნამუშევრების გამოფენა. შესაბამისად, აივანზე სიმბოლურად გამოფენილი იყო ამერიკის შეერთებული შტატებისა და საქართველოს ეროვნული

ლუბრყვილოდ ვფიქრობდი, რომ შესაძლოა შესაშინებლად ეჭირათ ცარიელი იარაღი. დავრწმუნდი თუ არა, ისევ დაებრუნდი ჩემს ადგილზე, მთავრობის სახლის წინ.



ათეული წელია ირა სინარული პროფესიის სიყვარულით შრომობს და მოსწავლეებს ხატვის ხელოვნებას აზიარებს, როგორც სკოლებში, ასევე ნობის მოსწავლე-ახალგაზრდობის ცენტრში. ორმოცი წლის მანძილზე საკმაოდ ბევრმა ბავშვმა გაიარა მის ხელში და იმათ, ვისაც ხატვა უყვართ, გააცნო ხატვის საიდუმლო და შეაყვარა იგი.

ირა მასწავლებელს ემადლიერებიან ბავშვები, მათი მშობლები, მეგობრები და ისინი, ვისთანაც მას ათეული წელი თბილად და მზრუნველად უმუშავნია და უცხოვრია. ქალბატონი ირა ბავშვობიდან ნაოცნებარის კვალდაკვალ დღესაც ემოციებით აკეთებს თავის საკეთებელ საქმეს.

მის მიერ შესრულებული ნახატები ძალიან ლამაზია, მგრძობიარე და ესთეტიკური...

ბავშვობიდან ნაოცნებარის კვალდაკვალ



ნებულვიყავი რაიონში. მუშაობა დავიწყე ზემო ქვალონის საჯარო სკოლაში ხატვა-ხაზვის მასწავლებლად. პარალელურად მიმიწვიეს ყოფილ პიონერთა სახლში (დღევანდელი მოსწავლე-ახალგაზრდობის ცენტრი), სადაც დღემდე ვმუშაობ ხატვისა და ანიმაციური ფილმების წრის სპეციალისტ-მასწავლებლად.

თქვენს ოჯახზე გვესაუბრეთ...

–მეექვსე ოჯახი. მყავს მეუღლე მამუკა ფაჩულია და შვილი ნინო ფაჩულია. ნინო სწავლობს ი. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში უცხო ენების ფაკულტეტზე (ინგლისური). არის წარმატებული სტუდენტი.

თქვენი ნახატები ბევრჯერ გვინახავს გამოფენილი ხომში სხვადასხვა ღონისძიებებზე, გამოფენებზე... რას გრძნობთ, როცა ნამუშევრებს გიქებენ?

–მიყვარს ჩემი საქმე, სულიერად ვმშვიდდები, როცა ჩემი მოსწავლეები აღწევენ გარკვეულ წარმატებებს. აქტიურად არიან ჩართულები, როგორც სასკოლო, ასევე მუნიციპალიტეტისა და რესპუბლიკურ ღონისძიებებში, საიდანაც არაერთხელ მიუღიათ სერთიფიკატები. ვცდილობ, რომ კარგი შედეგები ჰქონდეთ მოსწავლეებს, თითოეული მათი გამარჯვება ჩემი წარმატებაა, ჩემი სიხარული.

არ მიყვარს, როცა ვინმე მაქებს, ან ნამუშევრებს მიქებენ. ვფიქრობ, რომ ძალიან ბევრი ახალგაზრდა დადის ხომში ისეთი, რომლებიც არავის ჩამოუვარება, ჩემი მოსწავლეები, ნაცნობებიც. ბევრმა საბოლოო პროფესიად მხატვრობა აირჩია. ეს ჩემს გამარჯვებად მიმაჩნია. როცა მირეკავენ, უფ-

რო მეტ პასუხისმგებლობას ვგრძნობ მოსწავლეების მიმართ და ვცდილობ, სწორი მიმართულება მივცე მათ.

თქვენს ნახატებს გარდა ხობისა, სადმე დაუდვია ბინა და იყო შეფასებები?

–ამ წლების განმავლობაში აქტიურად მიმიღია მონაწილეობა როგორც რესპუბლიკურ, ასევე საერთაშორისო ღონისძიებაში. სხვადასხვა წლებში მაქვს მიღებული დიპლომები, სერთიფიკატები და საიუბილეო მედალი ი. გოგებაშვილის სახელობის საუკეთესო კლას-კაბინეტის შექმნის-



თვის, მაგრამ ყველაზე დიდი სიხარული მოუნიჭებია ჩემს მოსწავლეებს, როცა მათ მიუღიათ კარგი შეფასება და დაასაჩუქრეს.

ქალბატონო ირა, საქართველოში ძალიან ბევრი მხატვარია, რომელთა სახელები ოქროს ასოებითაა ჩაწერილი ქვეყნის ისტორიაში. თქვენ, რომელი ქართველი მხატვარი გემაყვებათ?

–ბევრი ქართველი მხატვარის ქმნილებები მიტაცებს და მეამაყება, მაგრამ ჩემთვის ყველაზე სასურველი, და ვიტყვოდი, მიყვარს, დადებით განაწყობას მიქმნის რუსუდან ფეტვიაშვილის ნახატები.

გვიამბეთ თქვენს სამსახურებზე, იქ მომუშავე ადამიანებზე. როგორი მეგობარი და თანამშრომელი ხართ?

–ყოველი სამუშაო დღე ჩვეულებრივ იწყება ჩემს მე-



გობრებთან ურთიერთობით. ჩემი მეორე ოჯახია სსიპ ხობის მუნიციპალიტეტის სოფელ ზემო ქვალონის საჯარო სკოლა, სსიპ ხობის მუნიციპალიტეტის სოფელ შუა ქვალონის საჯარო სკოლა და მოსწავლე-ახალგაზრდობის ცენტრი. ყველგან ძალიან კარგი ადამიანები შრომობენ, რომელთა გარეშე ჩემი ცხოვრება ვერ წარმომიდგენია.

ირა, რას გვეტყვით თქვენს შემოქმედებაზე, საკუთარ პიროვნულ თვისებებზე?

–ჩემს შემოქმედებაზე შემიძლია ვთქვა, რომ უფრო ბევრად მეტის შესაძლებლობები მქონდა.

ვარ დადებითი პიროვნება, კომუნიკაბელური. ყველასთან ერთნაირად ვურთიერთობ.

გურჩევ ყველა ახალგაზრდას, რომ თავისი საყვარელი საქმით დაკავდნენ, იყვნენ არჩეულ პროფესიაზე შეყვარებულნი.

დაგემშვიდობებით. მადლობა ინტერვიუსთვის. წარმატებები გაგმრავლებოდეთ.

ესაუბრა ნანი კილასონია.

ჩვენს მუნიციპალიტეტში

ხობის მუნიციპალიტეტის ახალი ხიბულის ადმინისტრაციული ერთეულის საშეროზიოს უბანში გზის რეაბილიტაცია მიმდინარეობს.

პროექტის შესაბამისად შიდა სასოფლო გზაზე დაიგება ასფალტის საფარი, მოეწყობა კიუვეტები, მილხიდები და ეზობთან მისასვლელი.

ახალ ხიბულაში მიმდინარე სამუშაოები ხობის მუნიციპალიტეტის მერმა დავით ბუკიამ და საკრებულოს თავმჯდომარე ლევან ქავთარაძემ დაათვალიერეს.

ინფრასტრუქტურული პროექტი საქართველოს რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდისა და ადგილობრივი ბიუჯეტის დაფინანსებით ხორციელდება და მისი სახელშეკრულებო ღირებულება 1 543 630 ლარია.

ხობის მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ ერთეულში რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდისა და ადგილობრივი ბიუჯეტის დაფინანსებით საგზაო ინფრასტრუქტურის რეაბილიტაციის რვა პროექტი ხორციელდება.

ხობის მუნიციპალიტეტის სამისკურის ადმინისტრაციულ ერთეულში ხელოვნურსაფარიანი მინისტადიონის რეაბილიტაცია მიმდინარეობს.

სპორტული მოედნის რეაბილიტაციის პროცესს ხობის მუნიციპალიტეტის მერი დავით ბუკია და მერის პირველი მოადგილე რევაზ ზაქარაია გაეცნენ.

სპორტული ინფრასტრუქტურის რეაბილიტაციის პროექტი ადგილობრივი მოსახლეობის წინადადების საფუძველზე და ადგილობრივი ბიუჯეტის დაფინანსებით ხორციელდება. პროექტის სახელშეკრულებო ღირებულება 39528 ლარს შეადგენს.

მიმდინარე წელს ადგილობრივი ბიუჯეტის დაფინანსებით, სრულად რეაბილიტირდება: შუა ქვალონის, პირველი მაისის, ხამისკურის და ქალაქ ხობის (ნოდარ შენგელიას სახელობის) ხელოვნურსაფარიანი სტადიონები.

განათლება მენტორის სამყაროს უკეთესობისკენ

პედაგოგიურ პრაქტიკასა თუ ცხოვრებაში ხშირად შეგვიძინა, რომ ერთსა და იმავე საქმეს ერთი ადამიანი გულმოდგინედ აკეთებს, მეორე კი სწავლას გართობას ამჯობინებს. მაინც რა აიძულებს ადამიანს იყოს შეუპოვარი, ან ადვილად დაინებლად? ადამიანის ქცევას განწყობა განსაზღვრავს, ყველა საქმეში გვევლინება მოტივაცია, სურვილი კეთებისა. სასკოლო პროცესის წარმართვის საუკეთესო საშუალება სწორედ მოტივაციაა.

ცნობილია მოტივების ორი კლასი— შინაგანი და გარეგანი. შინაგანი მოტივაციის

განიხილეთ. კი არ აწვავს, არამედ ხელი შეუწყო სწავლას— ეს არის პედაგოგის მთავარი ფუნქცია. განათლებულია ადამიანი, რომელმაც ისწავლა, როგორ ისწავლოს. მისი აზრით, ადამიანის ქცევას მართავს თვითრეალიზაციის ტენდენცია. ეს არის ზრდის პროცესი, რაც პიროვნების ძალების გაზრდას გულისხმობს. თვითრეალიზაციის მნიშვნელოვანი ასპექტია მისწრაფება კომპეტენტობისკენ. ადამიანები არსებითად კარგი და კეთილი არსებები არიან და მათ აქვთ თვითრეალიზაციის ტენდენცია, ანუ თანდაყოლილი მიღ-

თავი. როჯერსის თეორიის მიხედვით, „როცა ადამიანებს იღებენ და აფასებენ, როცა ადამიანებს ემპათიით უსმენენ, ისინი სწავლობენ თავიანთი განცდების უკეთ აღქმასა და სწორად გაგებას“.

ამდენად, სწავლება ნაყოფიერია, თუ:

- მოსწავლე სრულად არის ჩართული სწავლა-სწავლების პროცესში;
- ახორციელებს პრაქტიკულ, კვლევით აქტივობებს, რომელთა საშუალებითაც სწავლა უფრო მეტად მორგებული ხდება ინდივიდის საჭიროებებზე;
- მუდმივად აფასებს საკუ-

ერთ-ერთი ფაქტორი, რომელიც უნდა გავითვალისწინოთ მოტივაციაზე საუბრისას, ესაა რწმენა. თუ მოსწავლე დარწმუნებულია, რომ მას არ აქვს სათანადო უნარი, მაშინ ის სწორედ ამ რწმენის შესაბამისად იმოქმედებს მაშინაც კი, თუ მისი რეალური შესაძლებლობები საშუალოზე მაღალია. ასეთ მოსწავლეებს ნაკლები მოტივაცია ექნებათ, ისწავლონ რომელიმე კონკრეტული საგანი, რადგან ისინი მარცხს ელიან. თუ ფიქრობენ, რომ წარუმატებლობა მათ სულელად წარმოაჩენს, ისინი თავდაცვით მექანიზმებს მიმართავენ. პედაგოგის მოწო-

ვლობი; გააწონასწოროს სწავლების ინტელექტუალური და ემოციური კომპონენტები; შეძლოს, რომ არ იყოს დომინანტი-გაიზიაროს მოსწავლის განცდები.

უნდა გვახსოვდეს, რომ საკუთარი „მე“-ს იდეალურებისთვის საუკეთესო გზა ახალი გამოცდილების მიუძღვის და მისი მიმდევრობაა. ადამიანთა კატეგორია, რომელიც კონცენტრირებულია კომფორტის ზონიდან გამოსვლისკენ და ცხოვრების ნებისმიერი გამოწვევის სრული სისასვით განცდილობს, ირჩევს სწორ მიმართულებას. შედეგების პროცე-

კარლ როჯერსის პუბლიცისტური თეორიის ძირითადი პრინციპები

დროს ქცევას საფუძვლად უდევს ადამიანის ინტერესები, მოთხოვნები. როდესაც ჩვენ შინაგანად ვართ მოტივირებულნი, არ გვეჭირდება აქტიურობის წახალისება ან დასჯა. ხოლო გარეგანი მოტივაციის დროს ვიქცევით კარგი შეფასების მიღებისთვის, დასჯის თავიდან აცილების მიზნით, მშობლის სიამოვნებისთვის და ა.შ. ამ შემთხვევაში ვმოქმედებთ არა იმიტომ, რომ ის გვანტიგრესებს, არამედ ვფიქრობთ, თუ რას მოგვითმის ეს ქცევა. შინაგანად მოტივირებული მოზარდები უფრო მეტი პასუხისმგებლობით ეკიდებიან სწავლას, ხასიათდებიან თვითრეგულაციის, თვითკონტროლის მაღალი უნარით და, ზოგადად, უფრო დადებითი განწყობით აქვთ განათლების, სწავლის მიმართ. შინაგანად მოტივირებული მოზარდები უფრო თავდაჯერებულნი არიან. მათ არ ეშინიათ რთული ამოცანების და მათი დაძლევის ახალი, უფრო ეფექტური გზების მუდმივ ძიებაში არიან. გარეგანად მოტივირებულ მოზარდებს კი ახასიათებთ სირთულეების და რისკის მიმართ მკაფიოდ გამოხატული შიში. როგორც წესი, ასეთი მოზარდების მიზანია, ნებისმიერ სიტუაციაში ძალისა და ენერჯის მინიმალური დანახარჯებით მაქსიმალური ეფექტის (წახალისება/ჯილდო) მიღება. ბუნებრივია, ეს სტრატეგია არ არის ეფექტური რთული ამოცანების დასაძლევად, შესაბამისად, გასაკვირი ხდება გარეგანი ფაქტორებით მოტივირებული მოზარდების მცდელობა, თავი აარიდონ რთულ დავალებებს.

როჯერსი აღნიშნავს, რომ განათლებულია ეფუძნება არა ცოდნას, არამედ მისი მოპო-

რეკილება ზრდისკენ და თავიანთი უნიკალური შესაძლებლობების მაქსიმალურად გამოვლენისკენ.

თვითრეალიზაციის ტენდენცია ყველა პიროვნებაში სხვადასხვაგვარად ვლინდება. როჯერსის თეორია ძირითად აქცენტს საკუთარ „მე“-ზე აკეთებს. ის ადამიანები, რომლებიც სწორად შეიცნობენ საკუთარ თავს, მათ შორის საკუთარ შესაძლებლობებს, ფანტაზიებს, ნაკლოვანებებსა და სურვილებს, უკვე თვითრეალიზაციის გზაზე დგანან. თვითრეალიზაციისკენ ნაკლებად ისწრაფვიან ის ადამიანები, რომლებსაც არასწორი წარმოდგენა აქვთ საკუთარ „მე“-ზე.

ადამიანი პიროვნულად რომ გაიზარდოს, შემდეგი სამი პირობაა მნიშვნელოვანი: გულწრფელობა, კეთილგანწყობილი დამოკიდებულება და ემპათია. პედაგოგები ხელს უწყობენ მოსწავლის პიროვნულ ზრდას მათ მიმართ გულწრფელი და გულდასაძლიერებული დადებითი, პირადი გრძნობების, შეხედულებების, მიზნების, შიშების, ოცნებებისა და ა. შ. გულახდილად გაზიარებით.

ადამიანის პიროვნებად ჩამოყალიბების მნიშვნელოვანი ნაწილია თვითაღქმა, ის ფიქრები და გრძნობები, რომლებიც მას „ვინ ვარ მე?“ კითხვის საპასუხოდ უნდა დაეხმოს. თუ ადამიანს დადებითი წარმოდგენა აქვს საკუთარ თავზე, მაშინ დადებითი საქციელს ავლენს და სამყაროსაც პოზიტიურად აღიქვამს, თუ უარყოფითი—ის უკმაყოფილოდ და უბედურად გრძნობს თავს. ამიტომაც ძალიან მნიშვნელოვანია, რომ პედაგოგები დაეხმარონ მოსწავლეებს, შეიცნონ და მიიღონ საკუთარი

თარ თავს, რაც მისი პროგრესისა და წარმატების შეფასების ძირითადი მეტრიკაა;

- საგნის შინაარსი და პიროვნების ინტერესი ერთმანეთს ემთხვევა;
- საჭიროა ისეთი ახალი მიდგომებისა და პერსპექტივების მოძებნა, რომელიც გამოიწვევს სწავლისადმი მოტივირებას.

სწავლების პროცესი სწრაფად მიმდინარეობს, თუ ადამიანს არ აქვს სასწავლო გარემოს შიში. ამიტომაც უნდა მივცეთ ნება და წავახალისოთ მოსწავლეები, გააკეთონ არჩევანი; დაუხსნათ სასწავლო მიზნების განხორციელების რამდენიმე გზა, მაგალითად, პრეზენტაციის ან პროექტის მომზადება; მივცეთ მათ საშუალება, აირჩიონ ერთ-ერთი; წავაქეზოთ ისინი სასაუბროდ, რატომ გააკეთეს ასეთი არჩევანი; დავეხმაროთ მოსწავლეებს, დავეგმონ და განახორციელონ თავიანთი საქმიანობა; მოვუძებნოთ რაციონალური ახსნა შეზღუდვებსა და წესებს; ავხსნათ მიზეზები, რომლებიც აუცილებელს ხდის წესების შემოღებას. თვითონაც ზედმიწევნით დავიცვათ წესები. გავაცნობიეროთ, რომ პედაგოგის მხრიდან კონტროლს ლოგიკურად მოსდევს ნეგატიური ემოციები. მივმართოთ პოზიტიურ უკუკავშირს: ცუდად შესრულებულ დავალებას ნუ განვიხილავთ, როგორც კრიტიკის ობიექტს. განვიხილოთ ის, როგორც პრობლემა, რომელიც უნდა გამოსწორდეს. თავი ავარიდოთ ისეთ მაკონტროლებელ მიმართვებს, როგორცაა— ვაღიარებულად ხარ, მოგიწევს და ა.შ.

„განათლებული მხოლოდ ისაა, ვინც იცის, როგორ ისწავლოს და შეიცვალოს.“
კარლ როჯერსი

ლება, რომ სცადონ მეტი, არ არის საკმარისი. მოსწავლეებს სჭირდებათ მკაფიო არგუმენტები იმის დასამტკიცებლად, რომ მათი ძალისხმევა უკვალოდ არ ჩაივლის და მათი უნარები შეიძლება შეიცვალოს.

სწავლების პროცესში მუდმივი ცვლილება აუცილებელია, ეს ზრდის მოსწავლის მოტივაციას. გამოცდილებაზე დაფუძნებული სწავლების დროს მოსწავლე თვითონ არის აქტიური და ინიციატივანი. იგი აცნობიერებს იმ მიზეზებს, რომლებიც ხელს უწყობს მისი სწავლისადმი ინტერესების გაზრდას. გამოცდილებაზე დაფუძნებული სწავლება პიროვნების ცვლილებისა და ზრდის ეკვივალენტურია.

როჯერსის თეორიის მიხედვით, ადამიანებს სწავლის ბუნებრივი ნიჭი გააჩნიათ. მასწავლებლის როლი სწორედ ის არის, რომ სწავლების პროცესში შექმნას ისეთი ატმოსფერო, სადაც მოსწავლე შეეძლება ამ ნიჭის გამოვლენა. ამისათვის საჭიროა, რომ მასწავლებელმა შექმნას პოზიტიური გარემო სწავლებისათვის; სწორად ჩამოაყალიბოს სწავლების მიზანი; სისტემაში მოიყვანოს სასწავლო რესურსები და გახადოს მოსწავლეებისთვის ხელმისაწ-

ვი გულისხმობს როგორც სამყაროსადმი ღიაობასა და მიმდევრობას, ასევე საკუთარი თავის ძირეულ შესწავლას.

„გამოცდილება, ჩემთვის, უზენაესი ძალაუფლებაა. სანდობის საზომი სწორედ საკუთარი გამოცდილებაა. ვერც საკუთარი და არც სხვისი იდეები ვერ იქნება იმაზე ავტორიტეტული, ვიდრე გამოცდილებით მიღებული ცოდნა. ცდა არის გზა, რომელიც შედეგების პროცესში, საშუალებას გაძლევს თანდათან მიუახლოვდეთ ჭეშმარიტებას. ვერც ბიბლიას ან წინასწარმეტყველებს, ვერც ფროიდი-სა თუ მკვლევარების იდეებს ვერ ექნებათ იმაზე მეტი ძალა, ვიდრე საკუთარი ცხოვრებისაგან მიღებულ გამოცდილებას.“

მხოლოდ ასეა შედეგობრივი სინამდვილის გადამოწმება სრულიად ახალი გზებით. ცდომილების პოვნა კი მისი გამოსწორების შესაძლებლობაა.“ (ნ. ბეცომინგ, ა. ერსონ, 1961).

თვითაქტუალიზაციის მთავარი იდეა ადამიანის შეუჩერებელი მისწრაფებაა ბედნიერების მოპოვებისა და სრული თვითრეალიზაციისკენ. ადაპტაციის, სწავლისა და ზრდის შესაძლებლობა ისეთი მდგომარეობის მოპოვების საწყისია, რომელიც ინდივიდს სრულად ფუნქციურს ხდის.

გულისა გეგმიკი, ზაზა შულაია, სსიპ სობის მუნიციპალიტეტის სოფელ საგვიჩიოს საჯარო სკოლის მართული პენისა და ლიტერატურის მასწავლებლები.

ჩვენს მუნიციპალიტეტში



ზვიად გამსახურდიას სულის მოსახსენებელი პანაშვიდი გადაიხადა. ღონისძიებას ნობის მუნიციპალიტეტის მერი დავით ბუკია, საკრებულოს თავმჯდომარე ლევან ქავთარაძე საზოგადოების და ადგილობრივი თვითმმართველობის წარმომადგენლებთან ერთად დაესწრნენ.

31 მარტს, ძველი ხიბულის ადმინისტრაციულ ერთეულში, საქართველოს პირველი პრეზიდენტის ზვიად გამსახურდიას მემორიალურ სახლში, საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენის საკითხზე ჩატარებული რეფერენდუმის და ზვიად გამსახურდიას დაბადების დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება გაიმართა.



საქართველოს პირველ პრეზიდენტს, მწერალს, დისიდენტს, ეროვნულ გმირს, საქართველოს დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლის სიმბოლოს-ზვიად გამსახურდიას 85 წელი შეუსრულდებოდა. პრეზიდენტმა ცხოვრების უკანასკნელი დღეები ძველ ხიბულაში გაატარა. ძველი ხიბულის მართალი ლაზარეს აღდგინების ტაძარში, დეკანოზმა კირიონ დარასელიამ

თველობის წარმომადგენლებთან ერთად დაესწრნენ.

ძველ ხიბულაში ზვიად გამსახურდიას მემორიალური სახლის რეაბილიტაცია, ლაზარეს აღდგინების სახელობის სამონასტრო კომპლექსის და საბავშვო ბაღის მშენებლობა ფონდ „ქართუს“ დაფინანსებით განხორციელდა.

აღნიშნული პროექტების განხორციელებას ბიძინა ივანიშვილი ადგილობრივ მოსახლეობას 2019 წლის 29 მარტს, ძველ ხიბულაში სტუმრობისას დაჰპირდა.



6 აპრილს, ნობის ცენტრალურ პარკში, სპორტის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით შეჯიბრებები გაიმართა მაგიდის ჩოგბურთსა და გეზბენში.

სპორტულ შეჯიბრებაში გამარჯვებული და პრიზიორი სკოლის მოსწავლეები თასებითა და სიგელებით დაჯილდოვდნენ.

სპორტის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება ნობის მუნიციპალიტეტის მერიის და ა(ა)იპ „ნობის მუნიციპალიტეტის სპორტის ცენტრის“ ორგანიზებით ჩატარდა.



2013 წელს, გაეროს გენერალურმა ასამბლეამ, 6 აპრილი სპორტის საერთაშორისო დღედ გამოაცხადა. მიღებული დადგენილების თანახმად, 2014 წლიდან, ყოველი წლის 6 აპრილს, საქართველო მსოფლიოსთან ერთად აღნიშნავს ამ თარიღს.

6 აპრილი სიმბოლურად იქნა შერჩეული, რადგან სწორედ 1896 წლის 6 აპრილს, საბერძნეთის დედაქალაქ ათენში ოფიციალურად გაიხსნა თანამედროვეობის პირველი ოლიმპიური თამაშები.



ნობის კულტურის სასახლის დიდ დარბაზში, ნობის მუნიციპალიტეტის სკოლების გუნდების მონაწილეობით. ინტელექტუალური თამაში „რა? სად? როდის? ევროპის შესახებ“ გაიმართა.



ინტელექტუალური თამაშში პირველი ადგილი ქალაქ ნობის №2 საჯარო სკოლის გუნდმა „ევრატომი“, მეორე ადგილი-ახალსოფლის საჯარო სკოლამ, ხოლო მესამე-პატარა ფოთის საჯარო სკოლის გუნდებმა დაიკავეს.



ღონისძიება საქართველოს ინტელექტ-კლუბის-„რა? სად? როდის?“ ორგანიზებითა და საქართველოში ევროკავშირის წარმომადგენლობის მხარდაჭერით ჩატარდა.

ნობის მუნიციპალიტეტის შუა ხორგის ადმინისტრაციულ ერთეულში სამელიორაციო სამუშაოები მიმდინარეობს.

პროექტის შესაბამისად-ნატანი მასისგან და ხე-მცენარეებისგან იწმინდება 3-კილომეტრიანი მთავარი წყალშემკრები არხი.

პროექტის განხორციელების შედეგად სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის ფართობზე სადრენაჟე მომსახურება გაუმჯობესდება, რაც სამეურნეო სავარგულების მოსავლიანობის ზრდას შეუწყობს ხელს.

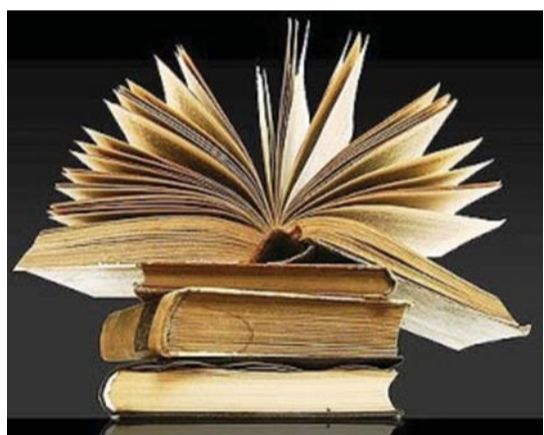
სამელიორაციო სისტემის სარეაბილიტაციო სამუშაოებს „საქართველოს მელიორაცია“ ახორციელებს.



„მეცხრამეტე საუკუნიდან მეოცეში მოსულ ადამიანებს ტყავის აბეგებში წიგნებიც ელაგათ. რა იქნა ის წიგნები? ნუთუ აქ, ამ ოცდამეერთე საუკუნეში წიგნი აღარავის სჭირდება? მაშ რატომ დაკარგა ფასი, რატომ შეცვალა ფასი, რატომ დაკარგა ყველა ენაზე მოლაპარაკე აპარატმა? დღეს ჩვენში გაიგონებთ, ვისაც წიგნი უყვარს, იმას ფული არა აქვს, ვისაც ფული აქვს, იმას წიგნი არ უყვარსო. ვითომ მარტო ამიტომ აიცრუა მკითხველმა გული წიგნზე? ვითომ მხოლოდ ამიტომ დაკარგა მწერლობამ ერთგული მკითხველი, რომელიც პურის ფულს იკლებდა, მაგრამ წიგნს მაინც ყიდულობდა“.

ნუზარ შატაიძე.

წიგნი-ჩვენი საუნჯე



წიგნი-ჩვენი ცხოვრების უდიდესი სამკაულია. ბრძენს თუ დავესესხებით „უწიგნოდ განათლებული ადამიანები არ არსებობენ“. მას ადამიანის აღზრდისთვის უდიდესი ზემოქმედების ძალა გააჩნია. დღევანდელ პირობებში ადამიანს არა აქვს იმის საშუალება, მისთვის საჭირო ყველა წიგნი შეიძინოს, ამისთვის არსებობს ბიბლიოთეკა. ქალაქ სობს გააჩნია თედო სახოკიას სახელობის ცენტრალური ბიბლიოთეკა, რითაც ხობელი მკითხველები დიდად ვამაყობთ. თავის ქებად არ ჩამეთვლება თუ ვიტყვი, რომ საკმაოდ მდიდარი, მრავალფეროვანი საკუთარი ბიბლიოთეკა მაქვს, მაგრამ თედო სახოკიას სახელობის სობის ცენტრალური ბიბლიოთეკის ერთ-ერთი მკითხველი, მეც ვარ. თამამად შეიძლება ითქვას, რომ რეგიონში შინაარსობრივად, ასეთი მდიდარი ფონდის მქონე ბიბლიოთეკა, ნამდვილად არ მოიძებნება. ბიბლიოთეკას ხელმძღვანელობს განათლებული პიროვნება ლუიზა ცანავა, თანამშრომლები აღნიშნავენ, რომ ჩვეულებრივ სიტყვას არ

ძალუმს ლუიზა ცანავას პიროვნული ღირსების აღწერა. იმ გაწკრივებულ დარბაზში, მზის სხივით რომ ავსებულა, ირგვლივ ყველაფერი ანათებს, შეწუხებულიც რომ მოდიოდეთ, იქ სული დაგიმშვიდდებათ. დაე, ისინი დიდხანს იყვნენ, რათა გაგვიღამაზონ ურთულესი ყოველდღიური ყოფა. რაც შეეხება ბიბლიოთეკის მომსახურე პერსონალს, ვიტყვით, მართლაც შესანიშნავები, ძალიან ყურადღებიანები არიან. ადამიანებში ყოველთვის კარგს ვეძებთ, მაგრამ მათში საძებნი არაფერია, ისინი შესაშური ტაქტიკით არიან დაჯილდოებული. მკითხველი უდაოდ დაინახავს მათში დიდ ღირსებებს. წიგნი-ჩვენი საუნჯეა, მაგრამ მის გამოყენებაში დიდი წვლილი ბიბლიოთეკის მუშაკებს მიუძღვის. გიყვარდეთ წიგნი, მაგრამ ამავე დროს, პატივი ვცეთ და დავაფასოთ ბიბლიოთეკართა შრომა. „წვეთი ქვას ხეთქავს, ძალით კი არა, არამედ დინჯი, ხშირი დაცემით. კაციც ბრძენდება, ძალით კი არა, არამედ კითხვით, ბრძენთა ნაწერით“.

ლალი ლატარია.

სკოლისეენ მიმავალი ყველა გზა სწორია...

სკოლა „არეას“ VIII კლასის წარმატებული მოსწავლე მარიამ ფიქარიშვილი ოცნებობს, საუბრობს, წერს თავის ბრძოლებზე, ემოციებზე, სიყვარულზე ფიქრობს, რომ მისი სკოლისკენ მიმავალი ყველა გზა სწორია და ამით კალიან ბედნიერია. ბთავაზობთ ამონარიდს მისი დღიურიდან და ვუსურვებ წარმატებებს.



ნაირა ბერაია

დიდად არ მჩვევია ჩემი განცდების სხვისთვის გაზიარება, ამისთვის საუკეთესო საშუალება დღიურის წერაა, მე კი მინდა გაგანდოთ განცდილი და ნაფიქრი. ვიცი მარტო არ ვარ. ასე, რომ გირჩევთ თქვენი გრძნობები და განცდები გულში არ ჩაიდოთ. ახლა კი ყველაფრის მიუხედავად. წაგიკითხავთ ამონარიდს ჩემი დღიურიდან. ალბათ გაგიკვირდებათ, მაგრამ მე ჩემი სკოლის დახასიათება მინდა. რთულია არ გიყვარდეს ადგილი, სადაც დროის დიდ ნაწილს ატარებ, რომელთანაც უამრავი მოგონება გაკავშირებს. ეს ის ადგილია, სადაც გიყვარს და უყვარხართ. მოგესვენებათ, ბავშვებს უსაზღვრო ფანტაზიის უნარი გვაქვს, ამიტომაც მოდი, დროებით გავცდეთ რეალობის ჩარჩოებს და მთლიანად ფანტაზიაში გადავეშვათ... ჩვენი სკოლისკენ მიმავალი ყველა გზა სწორია, ეზოში კი თითოეული კოშკი თავის ისტორიას ინახავს, მასზე ხშირად ზრუნავს უფროსი „ფუტკარი“ იმიტომ, რომ მისი მნიშვნელობა იცის.

უფროსილდება და აფასებს მას. თითოეულს თავისი მოვალეობა აკისრია. ჩვენი მოვალეობა კი მათი გაფრთხილებაა. კარიბჭის წინ, ეზოს შუაგულში ისეთი სიწმინდეა, რაც მუდამ ჩვენს გულში არის. შეუძლებელია მისი დანახვისას სხვა რამეზე ფიქრობდე, გარდა სიყვარულისა, სიკეთისა და ურთიერთპატივისცემისა. ეს სიწმინდე თითოეულის გულშია, განსხვავება ისაა, რომ ზოგის გულში უკვე კაშკაშებს, ზოგთან დროებით მიუძინია, ზოგთანაც კი სამუდამოდ ჩამქრალა. ჩვენს კარიბჭეს კარისკაცები იცავენ, ისინი ჩვენი ერთგული მეგობრები არიან. თურმე, სიზმარშიც ჩვენ გვხვდავენ, განსაკუთრებით ისინი, ჩვენს მუდამ მოფუსფუსე „ფუტკარს“ უყვარს, რომელიც ასევე ჩვენს სისუფთავეზე ზრუნავს. ერთი შეხედვით, ჩვენი დიდი ოჯახი აუღებელი ციხე-სიმაგრეს ჰგავს. ახლა კი „სკაში“ შევიჭვრიტოთ, აქ ყოველდღე სიხარულია, „უფროსი ფუტკრები“ მუდამ ფუსფუსებენ,

მათი გულელები უსაზღვრო სიყვარულის მატარებელია. საიდან ვიცი? თვალი არასოდეს იტყუება, ის სიწმინდე კი თითოეულის გულში თვალისმომჭრელად კაშკაშებს, ისინი უმცროსებს უფრთხილდებიან და მათ მომავალზე ფიქრობენ, იმოდენა საგანძურს გვაძლევენ, რაც ყველა მატერიალურზე მეტად ფასობს, რასაც არასდროს აკლდება, რასაც ვერავინ წაგვართმევს. აქ კი ყველაფერი საუცხოოა, მრავლად შეხვდებით აწ უკვე გაფრენილი „ფუტკრების“ მიღწევებს. უყურებ და გიხარია, სიამაყის გრძნობით ივსები. აღუწერელი გრძნობაა. ზედა სართულზე ყველაფერზე სიახლის სუნი იგრძნობა, განსაკუთრებით ის სარკე მომწონს, რომელსაც თითქოს რაღაც დატვირთვა აქვს, მაგრამ შიგ ჩახედვას ვერ ბედავ. საერთო ჯამში ჩვენ ერთი დიდი ოჯახი ვართ. ერთმანეთი გვიყვარს, ვაფასებთ და პატივს ვცემთ. ჩანაფიქრიც ბევრი გვაქვს რომლის ახდენაში დედა „ფუტკარი“ გვეხმარება. ჩვენს ერთად ყოფნას დიდი ძალა აქვს.

რედაქტორი-ბეჟან ნადარაია. ტელ: 579-72-61-72
სარედაქციო კოლეგია:
 მერი ლავგილავა-პასუხისმგებელი მდივანი, ნანი კილასონია-ჟურნალისტი, გოგიტა ჩიტაია, გოგი ბუკია, ირაკლი შონია, თამთა ბუკია, ნაირა ბერაია, ნინა ბუკია, ჯულიეტა ლატარია (კომპიუტერული უზრუნველყოფა).
 გაზეთი აეწყო და დაკაბადონდა ხობის მუნიციპალიტეტის კულტურულ-საგანმანათლებლო საზოგადოებრივ ცენტრში (დირექტორი კობა კობახიძე). ტელ: 577 60-22-21.
 ელ. ფოსტა: xobismoambe@mail.ru.
 დაიბეჭდა შ.პ.ს. გამომცემლობა „კოლორში“. თბილისი, რკინიგზის ჩიხი №20.
 გაზეთი ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპებით. გაზეთში დაბეჭდილი მასალის სიზუსტეზე პასუხისმგებელია ავტორი.