



Они идут впереди

Во всех уголках нашей республики кипит сейчас творческий, созидательный труд. Несут трудовую вахту в честь 43-й годовщины Великого Октября, трудящиеся Грузии добиваются высоких производственных показателей.

Далеко за пределами Грузии прославилась бригада тбилисской шахты имени В. И. Ленина, руководимая Героем Социалистического Труда Ш. Кублашвили. На этой шахте есть и другие коллективы, завоевавшие добрую славу своими трудовыми делами. Один из них — бригада коммунистического труда, возглавляемая Б. Чапидзе. Каждый член этой бригады обязался выдавать ежедневно по 2 тонны угля дополнительно к заданию. Фактически же каждый шахтер добывает в среднем по 2,5—3 тонны топлива.

Много передовиков семилетки трудится и в другом горняцком городе республики — Чхатур. И среди них — электросварщица управления «Чхатурмагстрой» Надежда Колбая.

На снимках: 1. Руководитель бригады коммунистического труда Б. Чапидзе (второй слева) среди членов своей бригады. 2. Н. Колбая за работой. Фото П. Луценко и А. Мачавариани. (Фотохроника ГрузТАГ).

ПОТОМКИ БУДУТ ЗАВИДОВАТЬ НАМ

Немного более недели осталось до того дня, когда трудящиеся Грузии и все народы могучей Советской державы, все прогрессивное человечество отметят 43-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

Победа Октября впервые в истории принесла трудящимся действительное и полное освобождение от эксплуатации и всех видов гнета, открыла путь к коренному улучшению условий их жизни. Началось небывалое по своим масштабам, решающее для судеб человечества соревнование двух миров, двух систем — социализма и капитализма.

Нелегко был наш путь к свободе и счастью. Десятилетиями страна была одной из беднейших в мире. Капитализм не мог справиться с задачей обеспечить народу лучшую жизнь, спокойствие и мир. Опираясь на неуклонный подъем социалистического производства, партии и правительство проводят крупные мероприятия по повышению народного благосостояния.

За годы Советской власти в Грузии была заново создана шелковая, шерстяная, кожаная, обувная, швейная и трикотажная промышленность. Если до революции в нашей республике одна пара обуви приходилась на тринадцать человек, то ныне на душу населения приходится 2,5 пары. За годы семилетки производство товаров народного потребления в нашей республике удвоится. Для этого строятся новые предприятия и реконструируются старые. Работники легкой промышленности делают все, чтобы с честью превратить в жизнь боевой Октябрьский призыв ЦК КПСС:

— Работники легкой промышленности! Увеличивайте производство, повышайте качество, расширяйте ассортимент прочных и красивых тканей, одежды, обуви, предметов домашнего обихода и других товаров народного потребления!

Коммунисты отдадут все силы тому, чтобы построить коммунистическое общество — мир изобилия. Своей растущий вклад в это благородное дело вносит Советская Грузия, ее высоко развитая пищевая промышленность. Уже не далеки те час, когда чаеводы Грузии и работники чайной индустрии обеспечат весь Советский Союз чаем, отечественного производства.

Все больше и больше выпускается нашей пищевой промышленностью премированных на международных выставках первоклассных грузинских вин, консервов, чудесных сухофруктов.

Партия призывает: — Работники пищевой промышленности! Всемерно увеличивайте производство, повышайте качество и расширяйте ассортимент продуктов питания!

И работники пищевой промышленности и иногда не замечаем его. А ведь в семилетке капитальные вложения в народное хозяйство республики превышают капитальные вложения за четыре первые пятилетки.

У наших строителей впереди огромная работа, и партия призывает их:

— Советские строители! Выше темпы и качество строительства новых предприятий, железных и шоссейных дорог, жилых домов, школ, больниц и детских учреждений! Укрепляйте индустриальную базу строительства! Стройте удобные, красивые, добротные и экономичные здания и сооружения!

У Коммунистической партии и Советского правительства нет других интересов, кроме интересов народа, нет других стремлений, кроме стремления обеспечить народу лучшую жизнь, спокойствие и мир. Опираясь на неуклонный подъем социалистического производства, партии и правительство проводят крупные мероприятия по повышению народного благосостояния.

Работники легкой промышленности! Увеличивайте производство, повышайте качество, расширяйте ассортимент прочных и красивых тканей, одежды, обуви, предметов домашнего обихода и других товаров народного потребления!

ПО-НОВОМУ РОЖДЕННАЯ КАПУСТА



В СЕЛО Дзалиси Мхетского района прибыла очередная экскурсия, третья за день. Гости спешат на поле, на участок, где скоро начнется уборка капусты.

А вот и она, капуста — большие, плотные хрустящие кочаны. Экскурсанты присаживаются на корточки, стучат по кочанам руками и все всматриваются в подробности. Ведь капуста эта не совсем обычная. Высейнная семенами, селялкой, а не посеянная

руками, вручную. Хорошая нововость в овощеводстве. Кто первый сделал этот смелый эксперимент?

люди думают

ИХ БЫЛО трое «заговорщиков» — председатель колхоза имени Ленина тридцатипятилетний Георгий Ильич Арджванидзе, молодой, энергичный агроном Циала Гелашвили и спокойный, рассудительный бригадир Арчил Валишвили. Люди, которые давно и крепко связали свою жизнь с землей. Твердо задумали они облегчить «рождение» капусты, а капуста — чуть ли не главная культура в овощеводстве колхоза.

Сколько труда, сколько внимания требует она при посадке. В марте, в самый неспокойный месяц весны, ее высевают в парниках для рассады. Только появятся окрепшие зеленые ростки, их аккуратно раскладывают на открытом грунте поля, пуская воду, и колхозники, выкапывая лунки в земле, сажая рассаду. Не десятки, не сотни, а тысячи штук рассады. И все вручную. А что если минимизировать все эти сложные операции и прямо сеять семена в поле? На это еще в прошлом году решились дзалисцы.

— Правда, — говорит Георгий Ильич, — подал нам эту мысль начальник Управления овощеводства Министерства сельского хозяйства Гиоргадзе. Но то ли поздно задумали, то ли долго колебались — выселили семена вручную лишь в начале лета. И никакие результаты, никакого урожая осенью не получили.

В артели появились скептики, которые перестали верить в это дело. Но энтузиасты не думали отступать, а пошли еще дальше: решили посеять семена капусты не вручную, а уже селялкой. На ветру и морозе приволили агроном и бригадир селялку «СО В-2» в «боевую готовность». Вкрутят винт, отогреть руки, потом опять за работу. Подобрали 2 гектара самого захудалого участка, вспахали его. Предварительно смешали семена с землей, чтобы не застревали в селялке и равномерно просеивались. И в один из мартовских дней заработал трактор по этим гектарам. Два человека справились с самым тракторист и прицепщик. И все. Раз провели культивацию, дважды подкормили азотом, несколько раз полили. Особого внимания не уделяли: ведь были еще сотни гектаров капусты, помидоров, лука, зелени, винограда, кукурузы, свеклы, яблонь.

Пришла осень, праздник обильного урожая. И на двух гектарах урождались такая капуста, что приковала к себе всеобщее внимание. На седедт смотреть со всего района, полюбоваться, как лежит в широких мясистых листьях круглый, чуть зеленоватый плотный кочан, весом в десять килограммов. И такие кочаны рассылались по всему участку. К слову сказать, немало такой капусты есть и на остальных пятнадцати гектарах, но здесь капуста особенная, высейнная семенами, а не посеянная селялкой, рожденная без забот, без хлопот, выращенная с применением селялки. Георгий Ильич окидывает взглядом участок: «По 40 тонн будет с гектара». А Арчил Валишвили уверенно заявляет: «Еще больше можно получить, если ухаживать лучше».

В СЕЛО Дзалиси Мхетского района прибыла очередная экскурсия, третья за день. Гости спешат на поле, на участок, где скоро начнется уборка капусты.

люди думают

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР О Всемирной выставке 1967 года в Москве

Совет Министров СССР принял постановление о проведении Всемирной выставки в Москве с 20 мая по 20 ноября 1967 г. Эта выставка организуется в соответствии с Конвенцией о международных выставках и решением Международного бюро выставок.

Всемирная выставка 1967 года в Москве будет проводиться под девизом «Прогресс и мир».

Для участия во Всемирной выставке будут приглашены все государства, а также международные организации.

Выставка предоставит широкую возможность всем странам, независимо от их государственного устройства и социальной системы, продемонстрировать достигнутые ими успехи в области экономики, науки, техники и культуры.

Проведение Всемирной выставки совпадает со знаменательной датой в жизни советского народа — 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции.

Совет Министров СССР в своем постановлении отметил, что проведение в Советском Союзе Всемирной выставки является крупным событием в международной жизни и будет способствовать расширению экономических, торговых, технических, научных и культурных связей между странами.

Советский Союз, неизменно проводящий политику мира между народами, продемонстрирует на Всемирной выставке свои достижения в развитии народного хозяйства, повышении благосостояния и культуры всех народов нашей страны.

Во Всемирной выставке 1967 года примут участие все союзные республики.

Совет Министров СССР образовал Государственный комитет СССР Всемирной выставки 1967 года в Москве под председательством первого заместителя Председателя Совета Министров СССР тов. Косыгина А. Н.

Генеральным правительственным комиссаром Всемирной выставки 1967 года в Москве назначен тов. Дудоров Н. П.

Сессия Верховного Совета РСФСР закончила работу

На повестку дня третьей сессии Верховного Совета РСФСР внесены также проекты закона о судостроительстве РСФСР, уголовного и уголовно-процессуального кодексов республики. С докладом по этому вопросу выступает председатель комиссии законодательных предложений Верховного Совета Российской Федерации депутат В. И. Крестянинов.

Верховный Совет единогласно принимает закон о судостроительстве РСФСР, утверждает уголовный и уголовно-процессуальный кодексы Российской Федерации.

Сессия переходит к рассмотрению последнего вопроса повестки дня — утверждению Указов Президиума Верховного Совета РСФСР. С докладом по этому вопросу выступил секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР депутат С. Д. Орлов.

Указы утверждаются. Повестка дня исчерпана. Третья сессия Верховного Совета РСФСР объявляется закрытой.

ДЕНЬ КИШИНЕВА



Памятник героям-комсомольцам Молдавии на проспекте молодежи в Кишиневе. Фото Е. Зайдмана.

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Сегодня читаем «Зари Востока» знакомится с жизнью еще одной столицы союзной республики — солнечной Молдавии. Кишинев — чудесный южный город, утопающий в зелени садов и парков, сияющий белыми новыми домами, улыбка своих жителей, — отметил недавно 20-летие со дня принятия Молдавии в братскую семью советских народов, 20-летие своей счастливой, радостной жизни.

Проспект Ленина — красивейшая улица Кишинева. Человек, впервые приехавший в этот город, прежде всего попадет сюда. Он идет, смотрит по сторонам, останавливается у домов, радующих глаз своей красотой, у витрин магазинов, свидетельствующих о достатке и благополучии кишиневцев.

Так вы придете к саду имени Пушкина, где среди живых цветов покоятся славные освободители Кишинева, отдавшие свои жизни делу разгрома фашистских захватчиков. С утра до вечера звенят в саду детские голоса, молодежь и старики приходят сюда, чтобы почтить память отважных сынов Родины, погибших за их счастье. Бывалые кишиневцы могут, конечно, заметить, что проспект Ленина, называвшийся раньше Александровской улицей, не так уж характерен для нового Кишинева. Александровская и раньше была красивой, и раньше здесь стояли красивые дома, а витрины ломились от избытка товаров. Только покупать их было некогда. Бессарабия, оторванная от России, полна была безработными, и никому не было до них дела, разве что полиция.

Вот характерный факт из совсем недавнего прошлого: 24 года назад — в ноябре 1936 года — в Кишиневе умерло 199 человек, а родилось лишь 139. Смертность превышала рождаемость.

Одна из улиц, на которой жила кишиневская беднота, именовалась Грязной, и это название как нельзя лучше соответствовало ее облику. Эта улица была широкой канавой, куда стекала дождевая вода и свивался помой, а по обеим сторонам стояли покосившиеся облезлые хатки.

Да, в это было очень трудно поверить, но широкий асфальтированный Проспект молодежи, застроенный удобными, высокими домами, украшенный многометровым памятником комсомольцам, погибшим в борьбе за свободу Молдавии, и оказалась бышей Грязной улицей.

Тбилисцам не раз приходилось слушать репортажи о футбольных матчах на республиканском стадионе в Кишиневе, но мало кто знает, что некогда здесь, где сейчас возвышаются трибуны стадиона, стояла чуть ли не главная достопримечательность Города — старая тюрьма, за решетками которой содержались борцы за свободу молдавского народа — коммунисты.

«Сделаем нашу республику фруктовым садом страны» — так ответил труженник Молдавии на призыв Никиты Сергеевича Хрущева, вылинутый им в речи, произнесенной при вручении представителем республики ордена Ленина, которым была награждена Молдавия.

Славные трудовые дела молдавского народа, явственно видны в каждом районе республики, и в самом Кишиневе — городе, молодеющем с каждым годом.

В. ВЕЗИРИШВИЛИ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

ПРИЯТНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ

ЧТО это дало? Чтобы тонней ответить на этот вопрос, Циала и Арчил достают лист бумаги, карандаш и прямо посреди поля начинают вести подсчеты.

Для того чтобы вырастить рассаду, перенести и посадить ее на площади в один гектар, требуется 12 человек, полный рабочий день и 15,5 трудодня на каждого.

Для того чтобы высеять селялкой семена капусты на той же площади, требуется два человека, половина рабочего дня и три трудодня. Значит, если до конца пор килограмм капусты об-

ходился колхозу около 23 копеек, то себестоимость ее при высеивании снизится до 5—7 копеек. Убедительно? Да.

— Думаем в будущем году отказаться от рассады совсем, — говорит Георгий Ильич, — и всю площадь, занятую под капустой, засеять сразу же семенами.

— И получить не 3.000 центнеров, как в этом году, — обещает агроном Циала Гелашвили, — а больше.

Хорошо, когда люди думают, когда волнуются, когда нет равнодушия.

ВСЕ — «ЗА»

БЛИЖАЙШИЕ соседи «именинников» — два колхоза села Мухрани. Поля одного из них — колхоза имени Сталина — расположены вплотную с полями села Дзалиси. С первого взгляда и не отличишь их: та же земля, та же щедро залита солнцем, тот же климат, но вглядевшись внимательней, найдешь разницу — в урожае.

В поле шоссее тянется поле капусты. Собственно говоря, капуста как таковая здесь нет. Есть мелкие сморщенные листы, а в середине... один намет на кочан. Вряд ли с этих гектаров колхозники получат больше пяти центнеров, а обойдется она дорого, около рубля за килограмм. На остальных участках урожай лучше. Но все же он не будет больше 250 тонн с 20 гектаров; в то же время дзалисцы с 17 гектаров получают 300 тонн отличной капусты.

В селе Натахтари капуста в поле приходится искать. Ее закрывают дружной стеной сорняков. Разгребая руками сорняки, изредка встретишь жалкий кочан. Семена сорняков дождень оседают на землю: нетрудно представить, как весной здесь будут хозяйничать осока и пырей. Но никто и не думает изгнать названных пришельцев с поля.

Дзалисцы новым способом получили по 40 тонн капусты с гектара, а мухраницы и натахтари — по 10 тонн. Изучив этот метод — гораздо меньше. В колхозе имени Сталина получили всего лишь 25 тонн. Значит, плохой уход, нет заинтересованности, значит, нерадивые хозяева.

В районе много говорят спорчас об этом, но итог всех дней один: сажать! Словом, все — «за». И останутся ни за чем нет. Есть селялка, есть семена, а главное — есть убедительный пример дзалисцев. Значит, будет богатый урожай по новому рожденной капусте.

Н. ПИЧКОВА. (Спец. корр. «Зари Востока»).

ДЕСЯТИМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН ДОСРОЧНО

Развернув социалистическое соревнование за достойную встречу 43-й годовщины Великого Октября, коллективы промышленных предприятий Совнархоза Грузии 26 октября досрочно выполнили план десяти месяцев 1960 года по валовой продукции и большинству важнейших изделий.

Объем производства по сравнению с тем же периодом прошлого года возрос на 10 процентов. Задание по производительности труда перевыполнено на 3 процента. Сверхплановая экономия от снижения себестоимости превысила 80 миллионов рублей.

Труженники предприятий Грузии вытиснули сверх плана значительное количество чугуна, стали, проката, стальных труб, марганцевой руды, угольного концентрата, электроэнергию, электроды, автомобили, технологическое оборудование для пищевой промышленности, сельскохозяйственные орудия, новые образцы станков, приборов и электротехнических изделий, цемент, шерстяные ткани, швейные изделия, кожаную обувь, рыбу, мясо и мясорубки, масло животное, сыр, цельномолочные продукты, вино виноградное, чай первичной переработки, табачные изделия, минеральные воды.

До конца месяца будет выпущено сверхплановой продукции на несколько сот миллионов рублей. (ГрузТАГ).

РАПОРТУЮТ РОДИНЕ

Трудящиеся Махарадзевского района, выполняя свои предоктябрьские социалистические обязательства, добились новых успехов в деле продажи государству сельскохозяйственных продуктов. К 22 октября обязательство по продаже государству мяса выполнено на 100,3 процента, молока — на 103,4 процента, яиц — на 102,9 процента, семечковых плодов —

на 138,2 процента, косточковых плодов — на 123,4 процента.

Продажа государству сельскохозяйственных продуктов продолжается.

Колхозы и колхозники Тергальского района к 20 октября на 100,2 процента выполнили годовое обязательство по продаже государству мяса. (ГрузТАГ).

В ПОТИ в редакции городской газеты мне рекомендовали познакомиться с молодым мастером завода гидромеханизмов Гиви Кухаленшвили.

— К октябрьским праздникам монтажный участок Гиви Платоновича Кухаленшвили подготовил много трудовых подарков, — сказали работники редакции.

Я поехал на завод.

Подарки Гиви Кухаленшвили

Герои семилетки

предъявляют, также Китай, Объединенная Арабская Республика, Вьетнам и Ирак.

С воодушевлением говорил Кухаленшвили о дождевальных агрегатах для орошения чайных плантаций Грузии. Эти новые заводские машины обеспечат прирост урожайности чайного листа на 20—25 процентов.

Палило солнце. На заводском дворе от нагретого асфальта было душно. Гиви Кухаленшвили мы застали на испытательном стенде. В небольшом бассейне плавала только что смонтированная самоходная плавучая насосная станция. Из ее широкого сопла бурно текла целая река воды.

— Хороший подарок подготовили мы колхозам к празднику Октября, — сказал мне контрольный мастер Николай Лукин, проверявший вместе с Гиви Кухаленшвили новую машину.

Так и остался бы, вероятно, Гиви жить в Запольере, если бы однажды не получил письма от родителей. Отец ушел на пенсию и авал его к себе: «Утеши нашу старость», — писал он.

И Гиви приехал в родной Потий, поступил работать на завод монтажного землесной установки.

Опытного механика-новатора быстро заметили и вскоре выдвинули бригадиром сборки корпусов.

В Потий Гиви Платоновича снова потянуло учиться. Уже через год после возвращения в Грузию он стал заочно продолжать учебу в Грузинском сельскохозяйственном институте.

Смелые технические изменения, внесенные мастером в производственный процесс, позволили участку немногим более чем за полгода сэкономить свыше трех с половиной тонн цветных металлов.

Гиви сам тянулся к знаниям и тянул за собой всю бригаду. Молодежь училась, ходила за советами к инженерам. По вечерам многие сидели над чертежами. Из 12 молодых рабочих участка — 6 учились в вечерней школе, остальные на курсах повышения квалификации.

Летом нынешнего года поехали в Тбилиси сдавать экзамены в политехнический институт слесари Аскалон Хандрара, Васо Джанджигва и ученик Валида Макалатия. Ездил в Тбилиси и сам мастер — сдавать зачеты по теоретической механике.

Все свое умение, знания, весь богатый опыт молодой мастер вкладывал в творческое освоение новых машин. Настоящим трудовым подвигом рабочих монтажного участка было освоение редуктора дождевальной агрегата ДДА-58. Он был сварной конструкции, но свар-

ка деформировала металл и из-за этого никак не удавалось выдержать так называемую «соосность валов». На заводе уже стали подумывать о том, чтобы попросить авторов проекта изменить конструкцию редуктора.

Но Гиви вместе с Николаем Лукиным сконструировал специальный кондуктор, по которому и начали успешно собирать редукторы.

Гиви Кухаленшвили — член заводского комитета профсоюза и ведет на предприятии большую общественную работу.

Мы идем с ним по заводскому двору и беседуем. Он хороший, рачительный хозяин. Очень интересно слушать его рассказы о замечательных перспективах развития родного предприятия в годы семилетки.

— Наша продукция, — говорит Гиви с гордостью, — пользуется огромным спросом в стране. Землесны полностью автоматизированы. Они обслуживают всего двумя рабочими ками, за час вычерпывают до 800 кубометров пудлы. Средняя Азия, Украина, Белоруссия требуют от нас — дайте больше землесных, которые нужны для осушения болот и очистки земляных водоемов.

Растущий спрос на землесны Кухаленшвили о дождевальных агрегатах для орошения чайных плантаций Грузии. Эти новые заводские машины обеспечат прирост урожайности чайного листа на 20—25 процентов.

Рассказал Кухаленшвили еще об одном важном виде новой заводской продукции — гидроприводах. Завод приступает к их массовому производству. В «Известиях» на днях писали о гидроприводах как о большой народнохозяйственной проблеме. Наши гидроприводы позволяют резко снизить вес машины, повысить производительность, улучшить маневренность.

Завод даст стране более десяти тысяч гидроприводов. Чтобы справиться с большими заказами на эту продукцию, будет проведена серьезная работа по коренной реконструкции завода.

Гиви Кухаленшвили поделился своими планами о том, как его монтажный участок будет работать над освоением этих новых машин.

Мы спросили, когда я уходил, из заводских ворот выезжали платформы, груженные новыми машинами для сельского хозяйства. Среди них были и дождевальные агрегаты Гиви Кухаленшвили.

Суточные надон по сравнению с летними месяцами снизились сейчас наполовину и с каждым днем продолжают уменьшаться.

Заведующий фермой объясняет это положение тем, что 80 гектаров кукурузы, предназначенной

для подкормки коров зеленой массой, из-за плохого ухода дали очень низкий урожай, и уже сейчас в рационе скота отсутствует зеленая масса. Кроме того, правление в погоне за выполнением плана поголовья коров закупило непродуктивный скот. «Иждивенцев» на ферме прибавилось, а толку от них никакого.

А как обстоит дело с производством мяса? По обязательству колхоз уже должен был продать государству 592 центнера мяса, а продано около 300 центнеров.

Чем же объяснить такое положение в колхозе «Кавкасион»? Прежде всего тем, что хорошие слова здесь не подкрепляются делами. Заготовка кормов — важнейшее дело, но в колхозе «Кавкасион» к нему отнеслись спустя рукава.

А как обстоит дело с обязательством колхоза? По обязательству колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

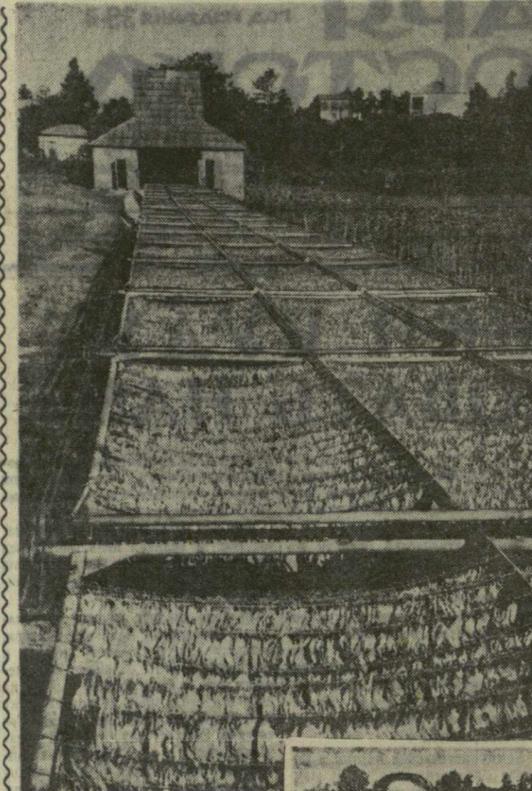
К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.



Похороны Главного маршала артиллерии М. И. Неделина

Сегодня на Красной площади состоялись похороны выдающегося советского полководца Главного маршала артиллерии Митрофана Ивановича Неделина.

Тысячи трудящихся столицы и воинов Советской Армии пришли на Красную площадь, чтобы отдать последний долг глубокого уважения памяти этого прославленного героя Великой Отечественной войны, пламенного патриота Родины. Митинг открыл председатель комиссии по организации похорон М. И. Неделина Маршал Советского Союза М. В. Захаров.

С речами выступили от имени ЦК КПСС и Совета Министров СССР — член Президиума и секретарь ЦК КПСС Ф. Р. Козлов, от имени трудящихся Москвы — первый секретарь МГК партии П. Н. Демичев и от Вооруженных Сил Советского Союза — министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Маллиновский.

По окончании траурного митинга под звуки Государственного гимна СССР урна с прахом покойного М. И. Неделина замуровывается в Крестовую стену.

В колхозе имени Кирова Сухумского района смонтирована оригинальная установка для механизированной заготовки и выкатки табакосушальных рам, изготовленная на Тбилиском машиностроительном заводе по проекту Г. Ахаладзани.

Табакосуды Грузии в дни подготовки к празднованию 48-й годовщины Великого Октября получают замечательный подарок. Заготовка и выкатка рам — один из самых трудоемких процессов производства. Новая установка позволяет в 10 раз сократить затраты труда на этой операции.

На снимках: 1. Общий вид табакосушальной с установкой для механизированной заготовки и выкатки рам в колхозе имени Кирова Сухумского района. 2. Автор изобретения Г. Ахаладзани. Фото С. Коргова. (Фотохроника ГruzTAP).



Мастер монтажного участка Гиви Платонович Кухаленшвили. Фото Б. Гавриленко.

Яйцо стоит 9 рублей 77 копеек

Вместо 2.000 тонн силоса заложено всего 1.600 тонн. И как? Зеленой массы в беспорядке наваливали валсы тракторов, высушили и поргали. А потом из нее готовили силос. Что это будет за силос — ясно без комментариев.

Фермы находятся в плачевном состоянии. Кормушки, полы, двери коровников требуют основательного ремонта, не говоря уже об очистке и дезинфекции помещений. И хотя зима не за горами, правление даже не подумало начать ремонт.

Колхоз «Кавкасион» может в достатке иметь разнообразные корма собственного производства, но каждый год покупает их у государства. В результате себестоимость продукции животноводства очень высока. Например, себестоимость килограмма мяса в прошлом году составила 21 рубль 83 коп., а «винный» — 24 рубля 28 копеек. Астрономической цифры достигла в хозяйстве себестоимость яиц — одно яйцо обошлось колхозу в 9 рублей 77 копеек!

И мало что изменилось в нынешнем году.

На заседаниях правления, партийной организации колхоза не раз обсуждался вопрос о том, как поднять животноводство, принимались хорошие решения. Но одними решениями дела не сделаются. Нужна живая организаторская работа, которой так не хватало правлению и партийной организации колхоза «Кавкасион».

Ш. МАХАРОбИДЗЕ, К. НИКОЛОВ. (Спец. корр. «Зари Востока».)

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ВЗЯТЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Для подкормки коров зеленой массой, из-за плохого ухода дали очень низкий урожай, и уже сейчас в рационе скота отсутствует зеленая масса. Кроме того, правление в погоне за выполнением плана поголовья коров закупило непродуктивный скот. «Иждивенцев» на ферме прибавилось, а толку от них никакого.

А как обстоит дело с производством мяса? По обязательству колхоз уже должен был продать государству 592 центнера мяса, а продано около 300 центнеров.

Чем же объяснить такое положение в колхозе «Кавкасион»? Прежде всего тем, что хорошие слова здесь не подкрепляются делами. Заготовка кормов — важнейшее дело, но в колхозе «Кавкасион» к нему отнеслись спустя рукава.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

К. Гвиначшвили сообщает, что из 117 коров более 30 находится на «иждивении» колхоза — остались яловыми и не дают молока. Поэтому вместо 1.030 центнеров по обязательству надоели лишь около 700 центнеров молока.

Рубельники сообщают

Так работают депутаты сельсовета

Село Ереви, пожалуй, самое красивое в Сталинском районе. Улицы его покрыты асфальтом. В селе работают три начальные, одна семилетняя и одна средняя школы. Дом культуры, несколько библиотек, клуб. Это далеко не полный перечень всех еревиных культурно-просветительных учреждений.

В благоустройстве родного села деятельное участие принимают депутаты Берульского сельсовета. Свою работу они еще больше активизировали сейчас, в дни подготовки к 40-летию Советской Грузии.

По инициативе депутатов Л. Маисурдзе, Ш. Борцудазе, Ш. Турашвили сельсовет вместе с правлением колхоза приступил к прокладке нового водопровода. Другая группа депутатов, входящих в дорожную комиссию исполкома, способствовала своевременному завершению ремонта проселочной дороги протяженностью в 5 километров, ее озеленению.

При активном участии общественности в селе проложены новые улицы, озеленена территория клуба, строятся столовая и новое здание магазина.

За последнее время благодаря помощи де-

Университет домохозяек

При Телавском доме учителя в этом году открылся «Университет домохозяек», в котором обучается более 40 женщин.

Учебный план университета охватывает разнообразные круг вопросов. Сюда входят и проблемы воспитания детей, и международные вопросы, и практические советы домохозяйкам. Вот несколько тем из учебного плана университета:

«Уход за ребенком», «Трудовое воспитание детей», «Передовые женщины нашего района», «Международное положение», «Практические советы и наставления домохозяйкам», «Уход за одеждой и чистка ее химическими способами». Уже проведена первая лекция «Путешествие вокруг света».

Дом учителя провел группу депутатов, входящих в дорожную комиссию исполкома, способствовала своевременному завершению ремонта проселочной дороги протяженностью в 5 километров, ее озеленению.

При активном участии общественности в селе проложены новые улицы, озеленена территория клуба, строятся столовая и новое здание магазина.

За последнее время благодаря помощи де-

Закрывается последняя башня

Колхоз имени Орджоникидзе села Сарпи Батумского района закончил закладку силоса. Закрывается последняя башня. На каждую корову заложено по 10 тонн высококачественного корма.

Тракторист И. Папков обеспечил бесперебойную работу силосорезки. Отлично потрудились на слайсовании Х. Ванидзе, Б. Бакарадзе, Р. Какабадзе и другие. Они выполняли ежедневно по 1,5—2 нормы.

Как правило, силосная башня емкостью 35—50 тонн заполняется в течение 1—2 рабочих дней. Качество силоса — отличное.

П. КИСЕЛЕВ.

Будут новые леса

В лесных массивах Грузии большое место занимают оголенные и изреженные участки, покрытые непригодными зарослями вечнозеленого подлеска. В восточных районах Грузии изреженные участки занимают 200 тысяч гектаров, в западных — 300 тысяч. Сотрудники Института леса Академии наук Грузинской ССР поставили перед собой задачу: помочь колхозам в кратчайший срок засадить культурными породами изреженные участки лесов и обеспечить одновременно естественное возобновление ведущих пород.

На оголенных участках горных склонов бурно развивались вечнозеленые лаврашны, подуб и рододендрон. Было решено прорубить в кустах коридоры и заса-

Для рабочей молодежи

ЗЕСТАФОНИ. (Спец. корр. «Зари Востока».) На днях молодежь района получила хороший подарок — на базе Зестафонского завода ферросплавов открылся учебно-консультационный пункт факультета заочного обучения Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина.

Начало учебного года рабочая молодежь отметила торжественно. На митинг, устроенный в заводском клубе, собрались молодые производственники различных предприятий района.

Решением исполкома райсовета имени 26 комиссаров С. Лиаозов выданы из Тбилиси сроком на один год.

Виктор Петросян, человек без определенных занятий, проживающий по Мачарскому пер. № 4, в прошлом году вышел из тюрьмы, куда он попал за воровство. Когда работники милиции предложили помочь ему в трудоустройстве, он отказался пойти работать на завод.

Тбилиси избавляется и от этого паразита. Он выселяется из города на два года.

Два бросил школу Анзор Бохуа, проживающий по улице Коминтерна № 45. Он подружился с людьми без определенных занятий, вместе с ними начал заниматься воровством. Как

ступления, но это не послужило ему уроком. Отбыв недавно очередное заключение, он не подумал о том, что пора заняться общественно полезным трудом.

Решением исполкома райсовета имени 26 комиссаров С. Лиаозов выданы из Тбилиси сроком на один год.

Виктор Петросян, человек без определенных занятий, проживающий по Мачарскому пер. № 4, в прошлом году вышел из тюрьмы, куда он попал за воровство. Когда работники милиции предложили помочь ему в трудоустройстве, он отказался пойти работать на завод.

Тбилиси избавляется и от этого паразита. Он выселяется из города на два года.

Два бросил школу Анзор Бохуа, проживающий по улице Коминтерна № 45. Он подружился с людьми без определенных занятий, вместе с ними начал заниматься воровством. Как

следовало ожидать, А. Бохуа был пойман на месте преступления и отправлен в тюрьму. Отбыв наказание, А. Бохуа так и не занялся общественно полезным трудом. Старания работников отдела милиции района имени Орджоникидзе оказались тщетными. И этот паразит лишается права на два года проживать в Тбилиси.

На улицах Тбилиси с утра до вечера расхаживала Антонина Никифорова, проживающая по улице Мелани № 53. Эта заядлая паразитка, нигде не работая, занималась подозрительными делами. Она также выдворяется из Тбилиси.

За паразитический образ жизни выселяются из нашего города и другие лица. Это О. Мирелов, проживающий по улице Гогобашидзе № 48, Л. Антадзе, проживающий по улице Н. Николадзе № 2, К. Амоева и другие.

Г. МЕТРЕВЕЛИ.

Отставание вошло в привычку

Нам, работникам статистики, как в зеркале, видна работа промышленных предприятий республики. Ведь они регулярно отчитываются перед нашим управлением, и в цифрах, какущих с первого взгляда невыразительными, сухими, отражены многие положительные и темные стороны их деятельности. Хочется рассказать о тревожном положении, которое создается в последнее время в местной промышленности.

Прошло уже немало времени с тех пор, как управление местной промышленности было реорганизовано. Реорганизация выразилась в том, что районные промышленные комбинаты и коммунальные отделы райисполкомов были объединены в районные комбинаты местного хозяйства. Они стали подчиняться исполкомам районных и городских Советов депутатов трудящихся, а в области планирования и снабжения — Министерству местного хозяйства Грузинской ССР.

В связи с этим с начала минувшего года статистическая отчетность промышленности местных Советов была централизована в органах государственной статистики. И вот в адрес Центрального статистического управления при Совете Министров Грузинской ССР стали поступать сообщения — отчеты о работе предприятий местной промышленности.

В целом картина как будто неплохая. Но за общими показателями кроется недопустимое отставание ряда крупных предприятий. Так, с начала 1960 года 23 комбината местного хозяйства не смогли выполнить план и недодали государству продукции на 30,5 миллиона рублей.

Комбинаты местного хозяйства Боржомского, Кварельского, Ахалцехского, Болнисского, Цалкского, Цхалтубского, Пулудидзеского районов, а также Руставский горкомбинат и трест «Тбилигорлесгаз» не обеспечили выполнения плана как за прошлый год, так и за девять месяцев 1960 года. При этом комбинат местного хозяйства Болнисского района с июля 1959

года по октябрь 1960 года 13 раз сорвал выполнение месячных планов. Цалкский — 12 раз, Цхалтубский, Ахалцехский и Кварельский — 11 раз, Пулудидзеский — 10, Абашиский — 9 и Руставский комбинат — 8 раз. Месячные планы на этих предприятиях реализуются едва наполовину.

Создается впечатление, что названные выше предприятия совершенно безответственно относятся к намеченным планам и не считаются с запросами потребителей.

Хочется спросить руководителей этих предприятий, Министерства местного хозяйства, райисполкомов, как они мирятся с таким положением, когда одни и те же комбинаты местного хозяйства систематически не справляются с плановыми заданиями?

Есть еще вопрос, о котором нельзя умолчать. Ряд комбинатов местного хозяйства добивается невыполнения планов не за счет выпуска тех видов изделий, которые необходимы для удовлетворения нужд районов, а увлекается производством «выгодной» продукции.

Промышленность местных Советов, например, в текущем году не обеспечивает выполнение планов по производству таких важных видов продукции, как кирпич, черепица, швейные изделия, мебель, консервы, кондитерские изделия.

Министерство местного хозяйства и исполкомы городских, районных Советов депутатов трудящихся должны вплотную заняться вопросами определения производственных программ комбинатов местного хозяйства и обеспечения ее выполнения. Они должны исходить из наличия и максимального использования местных сырьевых ресурсов для производства такой продукции, которая в первую очередь необходима для удовлетворения нужд населения.

Ш. ШЕЛИЯ, заместитель начальника Центрального статистического управления при Совете Министров Грузинской ССР.

ДЕНЬ КИШИНЕВА

СЪЕДИНИТЕЛЬНЫЕ
ТЕЛЕФОННЫЕ
КОММУНИКАЦИИ



Площадь Победы в Кишиневе.
Фото Е. Зайдмана.

ИТОГ 24 ЧАСОВ

- 12 тысяч пар обуви сошло за день с конвейера обувной фабрики имени С. Лазо — почти в 15 раз больше, чем выпускали обувные предприятия Бессарабии в 1938 году.
- 12 миллионов штук папирос и сигарет — таков дневной итог работы кишиневских табачников. Табачно-ферментационная фабрика выпускает сейчас папиросных изделий в 28 раз больше, чем до Великой Отечественной войны.
- Около ста тонн кондитерских и макаронных изделий производят цехи кондитерско-макаронной фабрики. Чтобы перевести всю эту продукцию, требуется шесть двухосных товарных вагонов.
- 80 тысяч банок мясных консервов и натуральных соков, 10 тонн кефира, две тонны сметаны, 2,5 тонны творога получает каждый день страна от пищевиков столицы Молдавии.
- 130 тысяч пассажиров пользуются за день троллейбусами, автобусами, трамваями, легковыми такси. Чтобы перевести такое количество пассажиров транспортом досоветского Кишинева — трамваями и извозчиками — потребовалось бы около 30 дней.

ТАК БУДЕТ

- К концу семилетки более 22 000 семей трудящихся получат новые квартиры.
- 600 миллионов рублей будет вложено в развитие промышленности города.
- Войдет в строй действующих вторая очередь Днестровского водопровода.
- 86 детских садов, школ, школ получат юные граждане города.

Мощные электродвигатели

Только что на Кишиневском электромеханическом заводе имени Котковского успешно прошла испытания электродвигатель «МАПЗ-21» мощностью в 35 киловатт. Это еще один крупный шаг электротехнической промышленности республики. Достаточно сказать, что первые электродвигатели «МАПЗ-14» были мощностью всего в 2,5 киловатта. Предприятие выпустило также первую партию электродвигателей «МАПЗ-18» мощностью в 12 киловатт.

Электродвигатели и погружные артезианские насосы являются основной продукцией завода, пользующейся большим спросом в нашей стране и за рубежом.

Продолжается освоение новых типов погружных артезианских насосов. Новые модернизированные высоконапорные насосы гораздо производительнее выпускавшихся ранее. Завод за первую половину этого года уже освоил номенклатуру новых машин, запланированную на весь 1960 год.

В музее ленинской «Искры»

...Небольшой домик по улице Подольской, 39. Здесь, как гласит беломраморная мемориальная доска, с октября 1901 года по март 1902 года находилась подпольная типография ленинской газеты «Искра».

В дни, когда весь советский народ, все прогрессивное человечество отметили 90-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, в этом домике открылся музей.

Экспозиция музея расположена в четырех залах. Представленный здесь богатый материал раскрывает ленинский план создания марксистской партии, роль В. И. Ленина в организации «Искры», в создании и деятельности кишиневской подпольной типографии.

В музее выставлены номера газеты «Искра», печатавшиеся в Кишиневе. Экспонируются также фотокопии писем и инструкций Ленина и Крупской организаторам и работникам типографии, макет станка, на котором печаталась «Искра».

Открытие музея явилось большим событием в жизни трудящихся Кишинева и всей Молдавии. За месяц, прошедшее со дня открытия музея, здесь побывало более 15 тысяч человек.

Человек идет в гору

ДЕСЯТЬ лет назад в первое строительное управление «Кишиневстрой» пришел паренек в форме ученика школы ФЗО. Это был Владимир Топало.

— Каменщиком пойдешь? — спросили его.

— Так это же моя специальность, — обрадовался юноша.

Побежали чередой дни, месяцы. Дело каменщика — не простое, но Владимир оказался сметливым, хорошим мастером. И когда через некоторое время

Новый город на Рышкановке

Полностью новым городом будет район застройки жилых массивов на Рышкановке. В течение семи лет здесь будет построено 600 тысяч квадратных метров жилья, а в последующие годы — еще 300 тысяч и комплекс сооружений сельскохозяйственного института имени Фрунзе.

Архитектурно-технический совет горисполкома одобрил эскиз строительства первого микрорайона на Рышкановке, разработанный институтом «Молдгипрострой». В первом микрорайоне, строительство которого уже ведется, будет сооружено 65 многоквартирных жилых домов, две школы на 900 учащихся каждая, детские сады и ясли, стадион.

Приступая к разработке проекта дальнейшей застройки Рышкановки на ближайший 10 лет, специалисты позаботились, чтобы этот, по сути дела новый, город отвечал всем современным требованиям. В центре

В 20 СТРАН МИРА

С железнодорожной станции Кишинев ежедневно отправляются огромные ящики с изделиями предприятий Молдавского совнархоза. На них надписи на русском и английском языках: «Экспорт», «Сделано в СССР». В текущем году предприятия Молдавского экономического района произвели для 20 стран мира свыше 10 видов промышленной продукции.

Большое количество мяса и жиров производства Кишиневского мясокомбината — закупают в Молдавию ГДР и Чехословакия. Тула же отправляются марочные вина и коньяки высших сортов. Потребителям растительного масла является Финляндия, в Болгарию и Албанию поставляются черенки виноградной лозы.

Все больше отправляется за границу изделий электротехнической промышленности. Кроме точильно-шлифовальных станков, большим спросом за рубежом пользуются кишиневские электродвигатели. Они отгружаются в Китай, Объединенную Арабскую Республику, Йемен, Румынию, Монголию, Грецию и другие страны.

В ЗЕЛЕНОМ КОЛЬЦЕ

Вдоль шоссе, убегающего за город, выстроились рядами стройные тополя. Чуть поодаль от дороги молодые дубки шестилетними листьями, а дальше леса сменились садами, лесосадами, виноградниками. Так будут выглядеть «подступы» к столице республики через несколько лет.

План создания зеленой зоны вокруг Кишинева разрабатывается сейчас во Всесоюзном объединении «Агророспроект» Министерства сельского хозяйства СССР. Город опоясается кольцом садов, виноградников, лесопарков шириной до тридцати километров. Площадь новых насаждений составит 10 тысяч гектаров. На этой территории предостоят посадить 50 миллионов деревьев.

В ближайшие пять лет пригороды Кишинева преобразуются в зону отдыха трудящихся. Курортм будут берега сооружаемого сейчас Галицкого водохранилища. Здесь будут построены дома отдыха, пансионаты, спортивные сооружения.



САМЫЙ МОЛОДОЙ В СТРАНЕ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Коллекция научных сотрудников Кишиневского ботанического сада Молдавского филиала Академии наук СССР проводит большую работу по использованию новых видов и форм древесно-кустарниковых пород и цветочно-декоративных растений для озеленения городов и сел республики.

Коллекция, собранная садом, уже насчитывает свыше 25 тысяч видов и форм цветов, более 800 видов древесных пород и кустарников. Кандидаты биологических наук Б. Холоденко, Н. Шарова, З. Янушевич, В. Иванов и другие сотрудники сада вывели много новых цветочно-декоративных пород, эфиромасличных растений, кормовых и технических культур.

Так, например, для озеленения городов переданы канадский тополь, катальпа, корейская хризантема, гаеолюсы.

Впервые в Молдавии совхозы-заводы эфиромасличных растений получили из сада лимонную пальму, перечную мяту, новые формы лесной егерки. Большой интерес представляет многолетний злак «ветиверия», родиной которого является Индия. Это растение содержит эфирное масло, являющееся отличным фиксатором запахов в производстве парфюмерии. Выведены также зимующая форма византийского олеа — средиземноморского злака, отдельные формы овощного и кормового гороха. Византийским овсом в колхозах Каларашского, Каушанского, Телешетского и Ореевского районов Молдавии уже засеяно около 100 гектаров.

Сейчас продолжают работы по благоустройству территории Ботанического сада. Заканчивается мелiorация забоченных участков, строится пруд площадью в два гектара и внутренние дорожки. В дендрарии высажены 400 видов древесных пород и кустарников.

Они стали кишиневцами

ГЕОРГИЙ ГЕЛОВАНИ

Тбилисские любители оперы хорошо помнят режиссера Георгия Геловани, выступившего в Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиашвили с рядом интересных постановок. Молодой режиссер был направлен затем в Кишинев для передачи опыта работникам оперного искусства Молдавии, делавшим первые шаги.

Итоги работы Г. Геловани как нельзя лучше были подведены в нынешнем году на Декаде литературы и искусства Молдавии в Москве. С большим успехом здесь прошли спектакли Молдавского государственного театра оперы и балета — балеты «Рассвет» и «Сломанный меч», либретто которых написал Г. Геловани. Но наибольший интерес вызвала первая молдавская национальная опера «Грозаван», которую поставил Георгий Михайлович.

ГИВИ ХОНЕЛИДЗЕ

Творческие поиски Г. Геловани оценены по достоинству: он награжден орденом «Знак Почета», ему присвоили высокое звание заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР. В настоящее время Г. Геловани работает главным режиссером Молдавского государственного театра оперы и балета. В новом сезоне он намеревается выступить с рядом интересных, оригинальных постановок.

— Нам кадры очень нужны, — сказал ему министр здравоохранения республики. — Мы предлагаем вам пройти специализацию на хирурга-онколога.

Вскоре в списках кишиневской ординатуры появилась фамилия Хонелидзе. Со страстью человека, увидевшего цель своих трудных и долгих поисков, принялся хирург за сбор материалов, за наблюдения. И когда Хонелидзе послал главным врачом в Леовскую районную больницу, за плечами у молодого хирурга-онколога был уже богатый опыт.

В 1954 году Хонелидзе назначается главным врачом Республиканского онкологического диспансера.

МЫ Идем по не совсем обычной виноградной плантации.

Вся она разбита на «кварталы». В начале каждого из них таблички с надписями: Франция, Португалия, Испания, Венгрия, Италия, США, Германия. Это коллекция винограда Молдавского научно-исследовательского института садоводства, виноградарства и виноделия, расположенная в одном из пригородов Кишинева. Всего в коллекции 1.200 сортов винограда, а до конца года их будет более 2.000.

Каждая страна с развитым виноградарством представлена в коллекции отдельным «кварталом». Особый интерес представляют сорта, культивируемые во Франции. Как стране с богатейшими и разнообразными сортами винограда, ей отведено два «квартала». Здесь высажены полученные из Франции 156 лучших сортов для производства шампанского, белых и красных столовых вин и коньяков. Среди них известные сорта — «аликант провансальский», «альтес», «бургиньон», «вердель де воллеж», «анжер мускатный», «марсельский ранний» и др.

Недавно французский институт 92 сорта винограда, еще не известные до настоящего времени в СССР. Со своей стороны институт вышлет в Молдавию 50 молдавских сортов, не известных во Франции.

Закладке коллекции предшествовала сложная «поисковая» работа. Осматривая коллекцию отечественных сортов, посетители могут ознакомиться последовательно с сортами Молдавии, Западной Украины, Крыма, Дона, Поволжья, Северного Кавказа, Дагестана, Грузии, представители которой, присланные Грузинским институтом садоводства, виноградарства и виноделия, за ними тут же целый «квартал».

Большое внимание уделяется в институте новым сортам и формам винограда советской селекции. Среди лучших форм, созданных селекционерами, в том числе и грузинскими, многие, несомненно, окажутся перспективными и для Молдавии.

Чудесная коллекция

...Операция началась ровно в 10 часов. Диагноз — рак пищевода и желудка. Открытие придется делать через грудную клетку, в районе корня легкого, аорты, сердца. Малейшее неточное движение, и «большой потерян». Это очень сложная операция, и, может быть, поэтому так сосредоточено, даже немного сурово лицо хирурга Хонелидзе.

Это не первая сложная операция, которую делает Хонелидзе. Теперь он опытный хирург. И лучшее свидетельство тому — диссертация, которую он подготовил. Свой опыт хирург передает будущим специалистам, студентам VI курса Кишиневского медицинского института.

Расширилась исследовательская работа и в диспансере: на его базе намечено создать Молдавский научно-исследовательский онкологический институт. И когда Министерство здравоохранения СССР присудило первую премию Молдавскому республиканскому онкологическому диспансеру «за большую организационную работу, которая привела к значительному улучшению онкологической помощи населению Молдавии», в этом была большая заслуга и главного врача диспансера хирурга Гиви Вагратовича Хонелидзе.

Диплом сделан по заданию совнархоза

В селе Нишканы Каларашского района Молдавии скоро начнется строительство нового пункта первичной обработки вина. Проект предприятия — дипломная работа выпускников Кишиневского училища виноделия и виноградарства О. Жеребцова, Е. Шиндара и С. Мишася. Нишканы с каждым годом оснащаются новейшим оборудованием, здесь предусмотрена передовая техно-

логия переработки сырья. Этот проект — лишь одна из многих работ дипломантов училища, посвященных технике виноделия. С нового года здесь разрабатывается около 60 тем — проектируются новые винодельческие предприятия, исследуются вопросы технологии производства вин, автоматизации контроля тех-

Кто не знает замечательной молдавской певицы народной артистки СССР Тамары Чебан, с необыкновенным лиризмом и задумчивостью исполняющей чудесные песни своего народа.

А темпераментные молдавские танцы? Или заслуженно восхищались зрители многих городов мира. Искусство свободное молдавского народа сделало огромный шаг вперед. Названия музыкальных коллективов республики «Жюк» и «Флуераш» стали необыкновенно популярными, а спектакли Кишинева имели заслуженный успех на Декаде молдавской литературы и искусства в Москве.

Была на широком дорожке и молдавская кинематография. Картины студии «Молдова-фильм» — «Атлант Кобур», «Я вам пишу» и другие демонстрировались на экранах городов и сел нашей страны.

На этом снимке вы видите артистов ансамбля народного танца Молдавской ССР «Жюк», исполняющие знаменитую «Молдавскую». Танцем заслуженно восхищались жители Албании, куда выезжали друзья и соперники этого коллектива — артисты ансамбля «Флуераш».



Фото Е. Зайдмана.

НОВЫЕ ДЕНЬГИ В БАНКАХ ГРУЗИИ



«Первая осень». Фотохудожник Е. Сусуникашвили.

Уже немного времени осталось до того дня, когда из банков поведут на предприятия, в магазины, в сберегательные кассы — всюду, где в этом есть необходимость, новые деньги. Они войдут в обращение с утра 1 января 1961 года.

Как готовятся к этому важному событию в жизни нашей страны банковские работники? Этим теме была посвящена беседа нашего корреспондента с управляющим Грузинской республиканской конторой Государственного банка СССР Варламом Виссарионовичем Качаравой.

— Новый советский рубль, — скажет Варлам Виссарионович, — будет способствовать выподнению экономического строя коммунистического строительства в нашей стране, создаст еще большую заинтересованность трудящихся в повышении производительности труда. Он поможет ускорить режим экономии в расходовании государственных средств, бережливо относиться к каждой копейке.

Варламом Виссарионовичем рассказано и о других важных преимуществах новых денег. Они, в частности, будут иметь более высокое золотое содержание, чем те деньги, которые находятся в обращении сейчас. На этой основе установится новый курс советского рубля в отношении валют иностранных государств, и это будет содействовать дальнейшему развитию экономических и культурных связей СССР с другими странами.

— Намного удобнее, — продолжает управляющий, — оперировать новыми деньгами и нам, банковским работникам. Увеличение денежной единицы позволит шире применять при подсчете денег машины, сократить расходы на проведение денежных операций, упростить учет. Кроме того, значительную экономию получит государство

при изготовлении и транспортировке денег.

Корреспондент спросил: «Вероятно, формат новых денег намного меньше нынешних?»

— Да. Бумажный рубль нового образца почти вдвое меньше ныне обращающегося. Он удобен для хранения, как, впрочем, и другие купюры. Их форматы сильно сократятся. Казаческий билет достоинством 3 рубля немного превосходит размер нового рубля, а сторублевая купюра уменьшена по сравнению с нынешней сторублевой купюрой более чем наполовину.

— А монеты?

— Прежде всего, они легче по весу. Что же касается их размеров, то монеты достоинством 1, 2, 3, 5, 10 и 20 копеек почти не изменены, а рублевые монеты можно сравнить, примерно, с пятиком. Только изготовлены они, конечно, из другого металла.

Корреспондент. Какую подготовку ведет Госбанк к обмену денег?

В. В. Качарова. Наша Грузинская республиканская контора Госбанка и ее местные учреждения сделали многое для того, чтобы обмен денег прошел в Грузии успешно. Сейчас уже не только составлены расчеты, какому району сколько нужно денег и в каких купюрах, но и отправлены новые деньги в населенные пункты республики. Их получили местные банки в вполне достаточном количестве.

Корреспондент. А как обстоит дело с хранением новых денег? Не может ли быть каких-нибудь происшествий?

В. В. Качарова. Государственная охрана денег обеспечена всюду отлично. Можно не сомневаться — копейки не пропадет из банковских сейфов. Советские деньги находятся в полной неприкосновенности.

Корреспондент. Вы говорили о подготовительной работе банковских сотрудников к обмену денег. В чем она заключается?

В. В. Качарова. Республиканская контора провела инструктажи с работниками местных отделений банка, в том числе с главными бухгалтерами, об обращении двух видов денег. Для нас, банковских работников, это связано со сложными расчетами. Ведь известно, что в первом квартале будущего года и старые и новые деньги имеют одинаковое хождение. Они обязательны к приему государственным, кооперативными и общественными предприятиями, организациями и учреждениями, отдельными лицами за все виды платежей без всяких ограничений. Покупатель может рассчитывать с продавцом, а продавец имеет право выдать сдачу.

и новыми и старыми деньгами. Конечно, все расчеты должны происходить исходя из установленного соотношения десяти к одному.

Ведется и другая подготовительная работа. Во всех районах республики уже созданы пункты для обмена денег. В печати сообщалось, что их в Грузии должно быть 500. Для этих пунктов предприятиями выделено 1.850 работников — бухгалтеров, счетоводов, кассиров. В каждом обменном пункте будет 3 человека — начальник и 2

кассир. Все они готовы приступить к работе. Корреспондент. Когда будут обменяться деньги? Корреспондент. Когда будут обменяться деньги? Корреспондент. Когда будут обменяться деньги?

Изыятие из обращения старых образцов будет происходить постепенно, в течение всего первого квартала. Это гарантирует от каких-либо перебоев и создаст удобства населению.

ЗАКРОЙЩИКИ—МОДЕЛЬЕРЫ

Тбилисцы хорошо знают ателье мод № 2, что на проспекте Пшеханова. Тут всегда многолюдно. В просторном зале на специальных стендах — образцы различных материалов: габардин, трико, букле, бостон, хлопчатобумажные ткани...

Тбилисцы хорошо знают ателье мод № 2, что на проспекте Пшеханова. Тут всегда многолюдно. В просторном зале на специальных стендах — образцы различных материалов: габардин, трико, букле, бостон, хлопчатобумажные ткани...

Эти модели вы не найдете ни в одном журнале мод. Они созданы в ателье закройщицами Е. Басманом, В. Габриэляном и другими.

Только за девять месяцев этого года ателье пошло 1.318 пальто, 1.264 мужских и женских костюма, 790 платьев.

— Наши закройщицы, — рассказала нам директор ателье М. Наниташвили, —

шьют костюмы не только по имеющимся в журналах мод моделям, но и создают свои, сообразуясь со вкусом и желанием заказчика. А вкусы разные, поэтому закройщицам приходится потрудиться для того, чтобы заказчик остался доволен.

Нам показали некоторые модели, созданные закройщицами ателье. Элегант-

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ



ПРЕСТИЖ США ПАДАЕТ

Обращение Компартии Японии к народу

ТОКИО, 26 октября. (ТАСС). Сегодня в газете «Асахата» опубликовано обращение ЦК Компартии Японии к народу в связи с роспуском нижней палаты парламента и предстоящими выборами. ЦК КПЯ призывает членов партии, всех сочувствующих, весь японский народ бороться на парламентских выборах за победу патристических и демократических сил во главе с Компартией Японии.

Нью-Йорк, 26 октября. (ТАСС). Радиотелевизионная компания «Колумбия бродкастинг систем» (КБС) сообщила на днях, что ей удалось получить экземпляр секретного документа информационного агентства США о падении американского престижа за границей.

КБС выступила со специальным заявлением, в котором говорится, что секретный доклад составлен исследовательским отделом информационного агентства США по требованию военных и отражает «точки зрения союзнических правительств и итоги опроса общественности за границей по разнообразным вопросам, связанным с соотношением военной мощи Востока и Запада».

Газета «Нью-Йорк таймс», комментируя этот доклад, выступила со статьей, озаглавленной «Исследова-

ние, проведенное американцами, показывает, что другие считают Советский Союз самой мощной державой».

Как стало известно из достоверных источников, указывает «Нью-Йорк таймс», целью этого исследования было определить, как страны мира, за исключением коммунистических стран, оценивают соотношение сил между Соединенными Штатами и Советским Союзом.

Даже в Западной Германии — одной из наиболее проамерикански настроенных стран — из тех, которые охвачены докладом, — результаты опросов были более благоприятны для России, чем для Соединенных Штатов.

Кандидат демократической партии на пост президента сенатор Кеннеди в ряде выступлений в районе Чикаго использовал сообщения газеты «Нью-Йорк таймс» о падении престижа США за границей.

Выступая в городе Баррингтоне, Кеннеди отметил, что правительство отказалось опубликовать этот доклад и скрыло его, так как он «показывает, что правительство и Никсон совершенно неправильно информированы о нашем положении в мире».

Военный переворот в Сальвадоре

НЬЮ-Йорк, 27 октября. (ТАСС). Информационное агентство сообщает, что в результате военного переворота свергнут диктаторский режим сальвадорского президента Хосе Мария Лемуса. В последние дни Лемус развязал волну террора против оппозиционных элементов, и прежде всего студентов, которые возражали против антикоммунистического пакта, недавно заключенного между Лемусом и гватемальским диктатором Идигорасом Фуэнтесом.

Новый заговор путчистов

ЛОНДОН, 26 октября. (ТАСС). Как видно из сообщений информационных агентств, главарь конголезских путчистов полковник Мобуту приступил к осуществлению нового заговора, рассчитанного на то, чтобы свергнуть законное правительство Лумумбы и спасти свой пошатнувшийся режим.

Корреспондент агентства Рейтер сообщает из Леопольда, что по распоряжению Мобуту сегодня в столице Конго было вновь — на этот раз официально — объявлено о переходе всей исполнительной и законодательной власти к так называемому «совету генеральных комиссаров», созданному сторонниками Мобуту с целью «легализации» путчистского режима, и о роспуске

конголезского парламента на период деятельности «совета».

Со всех концов РЕСПУБЛИКИ

Париж, 26 октября. (ТАСС). Как передает агентство Франс Пресс, сегодня личный представитель генерального секретаря ООН в Конго Дайял отклонил наглое требование Мобуту признать мобутувский «совет генеральных комиссаров» законным правительством Конго.

Нью-Йорк, 26 октября. (ТАСС). Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, сегодня Дайял отдал приказ войскам Мобуту уйти из африканских кварталов Леопольда, где они последние недели терроризировали гражданское население, грабили и убивали жителей столицы.

Гейтс угрожает

НЬЮ-Йорк, 26 октября. Как сообщает корреспондент агентства Юнайтед Пресс Интернешнл из Майами-Бич, министр обороны Соединенных Штатов Т. Гейтс выступил с угрозами по адресу Кубы. Имел в виду американскую военно-морскую базу Гуантанамо на Кубе, он заявил: «Если какалялибо иностранная база подвергнется нападению, ее командующий знает, что делать. У нас есть на всякий случай планы для всех районов мира».

Коротко

Парижская печать сообщает об ожесточенных боях между частями алжирской национально-освободительной армии и французскими войсками. Наиболее сильные столкновения происходят в районе горного массива Орес и на юге Алжира.

Поет объединенный хор

Звучит симфонический оркестр, летит знакомая классическая мелодия. Но на сцене не профессиональные артисты, а дети. Это выступает детский симфонический оркестр музыкальных школ Тбилиси.

Малебуденне

PROGRAMMA PEREACH НА 29 ОКТЯБРЯ. Вечер Киевской студии телевидения. Начало в 18 час. 30 мин.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ. Театр оперы и балета имени З. Палиашвили. «Риголетто» (в 8 час. веч., 1-й спек. 7-го абонемент). «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мое Кавказлето» (в 8 час. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дамоклов меч» (в 8 час. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Злой дух» (в 8 час. веч.); театр мюзиклов имени В. Абашидзе — «Сперва скончался, потом объявился» (в 8 час. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Поезд в любовь» (в 8 час. веч.); театр имени К. Марджани