



Секретарь колхозной партийной организации

ТРУЖЕНИКИ сельского хозяйства Грузии с большой творческой активностью приступили к осуществлению решений январского Пленума ЦК КПСС.

Активной, действенной силой в мобилизации труженников села на борьбу за изобилие продуктов сельского хозяйства выступают сельские партийные организации.

Успех всегда будет сопутствовать партийной организации, если жизнь в ней бьет ключом, если коммунисты активны, проявляют инициативу, умение принципиально подходить к решению вопросов производства, партийной и общественной работы.

Нельзя, однако, закрывать глаза на то, что в деятельности многих первичных партийных организаций недостает активности и инициативы.

Редакции газеты „Сталинели“

ЦК КП Грузии поздравляет коллектив редакции, авторский актив, читателей газеты «Сталинели» — боевого органа Кутаисского городского комитета партии и городского Совета депутатов трудящихся с его славным 40-летием.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИЙСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИЙСКОЙ ССР КУТАЙСКОЙ ГАЗЕТЫ «СТАЛИНЕЛИ»

В связи с сорокалетием выхода первого номера газеты «Сталинели», наградить кутаисскую газету «Сталинели» Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. ГЕЛДИАШВИЛИ г. Тбилиси. 1 апреля 1961 года.

Важнейшим условием для этого является всемерное улучшение работы с секретарями первичных партийных организаций. От их политической зрелости, умения руководить людьми, воспитывать их в значительной степени зависит уровень и действенность работы партийной организации.

Факты показывают, что там, где секретари сосредотачивают усилия коммунистов на живой организаторской и политической работе в массах, там успешнее решаются неотложные хозяйственные вопросы, налицо результаты деятельности партийной организации.

Воспитание кадров партийных работников требует большой кропотливой работы. Опытные, знающие дело секретари первичных партийных организаций не падают с неба, они растут на практической работе. Поэтому очень важно уделять больше внимания политическому росту секретарей, обучению их искусству большинства руководства. Работники райкомов партии обязаны глубже вникать в деятельность партийных организаций, заблаговременно помогать секретарям налаживать партийную работу, не жалеть для этого времени.

Нередко бывает так, что секретари партбюро, коммунисты видят недостатки в своем колхозе, знают и говорят о них на партийных собраниях, но существенных результатов не ощущают.

Нельзя, однако, закрывать глаза на то, что в деятельности многих первичных партийных организаций недостает активности и инициативы.

Важнейшим условием для этого является всемерное улучшение работы с секретарями первичных партийных организаций. От их политической зрелости, умения руководить людьми, воспитывать их в значительной степени зависит уровень и действенность работы партийной организации.

Факты показывают, что там, где секретари сосредотачивают усилия коммунистов на живой организаторской и политической работе в массах, там успешнее решаются неотложные хозяйственные вопросы, налицо результаты деятельности партийной организации.

Воспитание кадров партийных работников требует большой кропотливой работы. Опытные, знающие дело секретари первичных партийных организаций не падают с неба, они растут на практической работе. Поэтому очень важно уделять больше внимания политическому росту секретарей, обучению их искусству большинства руководства. Работники райкомов партии обязаны глубже вникать в деятельность партийных организаций, заблаговременно помогать секретарям налаживать партийную работу, не жалеть для этого времени.

Нередко бывает так, что секретари партбюро, коммунисты видят недостатки в своем колхозе, знают и говорят о них на партийных собраниях, но существенных результатов не ощущают.

Нельзя, однако, закрывать глаза на то, что в деятельности многих первичных партийных организаций недостает активности и инициативы.

Навстречу XXII съезду КПСС и XXI съезду Компартии Грузии ВЕСНА ЭКЗАМЕНУЕТ



Редакция: Приступили ли к севу яровых культур в колхозе Мухетского района?

С наступлением теплых дней мичетцы, не теряя времени, приступили к севу и посадке овощных культур, под которые в нынешнем году отводятся 300 гектаров.

Братскому венгерскому народу

МОСКВА, 3. (ТАСС). Самые сердечные поздравления по случаю 16-й годовщины освобождения Венгрии от фашистского гнета направили венгерскому народу Первый секретарь Центрального Комитета КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

В приветствии на имя государственных деятелей Венгрии товарищей Яноша Кадра, Иштвана Доби и Ференца Мюнхана отмечаются новые большие успехи братского венгерского народа во всех областях политической, экономической и культурной жизни.

VI пленум Тбилисского горкома КП Грузии

31 марта в Тбилисском доме железнодорожника состоялся VI пленум Тбилисского городского комитета Коммунистической партии Грузии.

С докладом по первому вопросу выступил первый секретарь Тбилисского Комитета ЛКСМ Грузии Г. Андроникашвили.

На пленуме с речью выступил первый секретарь Тбилисского горкома КП Грузии Г. Гегишидзе.

двух гектарах. Этот метод дал замечательный результат: урожайность капусты вдвое повысилась и составила более 300 центнеров.

Овощеводы сельхозартелей в общем хорошо встретили старую весеннюю пору. Подготовили почву, запаслись семенами, вывезли на поля удобрения.

В колхозах района «король» полей нынче займет 3.000 гектаров. На шестой части этой площади — высокоурожайные участки — сев кукурузы будет проведен квадратно-гнездовым способом.

В некоторых сельхозартелях неважно обстоит дело с применением удобрений. Так, в колхозе села Дзегви (председатель Р. Ростнишвили) еще не завершили вывозку органических удобрений на участки под кукурузу, тогда как эта работа давно должна была быть закончена.

Аджарская АССР с превышением выполнила квартальный план закупок продуктов животноводства

БАТУМИ, 3. (ГрузТАГ). Успешно осуществляя решения январского Пленума ЦК КПСС, колхозы и индивидуальные скотники в первом квартале текущего года с превышением реализовали план закупок продуктов животноводства.

План закупок мяса выполнен на 110,1 процента, молока — на 112,4 процента, яиц — на 119,7 процента, кожи крупной — на 149,4 процента, кожи малой — на 117,7 процента и свиной кожи — на 103,9 процента.

Выполнение планов

Лагодский район досрочно и с превышением выполнил планы первого квартала по продаже государству продуктов животноводства.

Пленум постановил создать очередную XXX конференцию тбилисской организации КП Грузии 16 сентября 1961 года. (ГрузТАГ).



В нынешнем году в Лагодском районе площадь посевов под кукурузу на зерно увеличится на 1.300 гектаров.

ОТ РЕДАКЦИИ

2 апреля в газете был опубликован материал передвижного корреспондентского пункта «Зари Востока» из Сагареджойского района «Время сейчас боевое».

Председатель исполкома Сагареджойского райсовета депутатов трудящихся В. Ревизишвили сообщил, что для устранения имеющихся недостатков приняты необходимые меры.

ОНИ ОБГОНЯЮТ ВРЕМЯ

Все новые и новые фамилии появляются среди тех, кто своим трудом увеличивает производство одного из важнейших продуктов животноводства — молока.

В АХАЛЦИХСКОМ РАЙОНЕ

Две доярки однофамильцы НАПАНАДЗЕ из колхоза имени Калинина села Ани к 31 марта увеличили надой молока от каждой коровы по сравнению с тем же периодом прошлого года: Лиана на 55 килограммов и Зино на 122 килограмма.

ПОЧЕМУ ВЫ ОТСТАЕТЕ?

Встречаются и такие работники ферм, которые уменьшили надой молока.

В АХАЛЦИХСКОМ РАЙОНЕ

В колхозе имени Сталина села Ацкури доярка Татьяна МУМЛАДЗЕ надояла от каждой закрепленной за ней коровы по 230 килограммов молока, что на 400 килограммов меньше по сравнению с прошлым годом.

Доярка того же колхоза Шура ТАЛАХАДЗЕ получила от каждой коровы по 160 килограммов молока — на 48 килограммов меньше, чем было в минувшем году.



КОГДА ЗАКРЫЛСЯ ЗАНАВЕС...

Впервые мне довелось услышать эти голоса с магнитофонной ленты, когда работники Грузинского радио привезли из Махарадзе запись выступлений самодеятельного ансамбля «Шавиднаца» под руководством М. Шавиднаца. Теперь все уже знают, как хорошо поют все махарадзевцы. Но года три назад этот чуткий, слаженный ансамбль для всех еще был только радостным открытием. Помните, среди других народных песен была тогда исполнена одна, слова и музыку которой написали участники ансамбля. Она называлась «Генчиск-Махарадзе». Задумчивая, мелодичная, с теплыми, сердечными словами, построенная на сочетании грузинских и украинских песенных интонаций, песня рассказывала о братской дружбе колхозников Генчиска и Махарадзе, дружбе, вошедшей в кровь и плоть каждого махарадзевца. Эта песня была рождена сегодняшним днем.

ЗАМЕТКИ С XIX РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Они несут в себе то, что так необходимо сегодня нашей самодеятельности, — черты времени. И еще одно, пожалуй, не менее важное. Самодеятельное искусство формирует и воспитывает в массах высокие эстетические вкусы. Трудно себе представить этот процесс без широкого применения лучшего наследия мировой культуры. Тем более, что это под силу нашим самодеятельным исполнителям. На самом деле, почему в дни олимпиады не должны были прозвучать произведения Чайковского, Бетховена, Моцарта. Разве, работая, например, над данными самодеятельного пения, руководитель не должен одновременно заботиться о расширении его кругозора в искусстве?

Олимпиада выявила много яркого, талантливого. Она показала большой подъем народного творчества в республике. Все больше и больше трудящиеся города и села приближаются к искусству, пробуют свои силы в музыке, хореографии, литературе. В республике значительно выросло количество самодеятельных коллективов и участников в них людей. На олимпиаде выступил, например, ансамбль песни и пляски Лагодзского дома культуры, объединяющий 150 человек. Не менее многочисленны и коллективы Сачхерского, Цителцарского, Гурджаанского и других районных домов культуры.

Очень много сделано и в области традиционной народной хореографии. Песни. Тут хочется вспомнить выступление Вегоркостского района — удачную композицию «Народный праздник», в которой мастерами были использованы все жанры народного творчества. Махарадзевцы показали старинный грузинский танец «Фундук» с элементами жонглинга и акробатики. Это не только прекрасный танцевальный номер, но и своего рода вклад в народную хореографию. Таких интересных работ на олимпиаде было показано немало. Они свидетельствуют о том, как бережно хранят и совершенствуют в наших селах элементы традиционного грузинского искусства. Руководство кружками самодеятельности, видимо, наконец, перешло в большинстве случаев в руки специалистов, людей с опытом и образованием. Это в первую очередь отразилось на художественном уровне, исполнительском мастерстве самодеятельных коллективов. Хорошо, слаженно звучат народные хоры, до уровня профессионального мастера поднялись некоторые хореографические коллективы.

И все же чудесная песня махарадзевцев о дружбе и труде вспоминается недаром. Мало, очень мало таких хороших, талантливых песен о сегодняшнем дне прозвучало в дни олимпиады. Сохранять, развивать традиции наших предков — это, несомненно, важная задача самодеятельного искусства. Но она не может существовать без другой, не менее важной задачи: создавать на основании этих традиций новое, современное.

Вспомните, как тепло было принято выступление брата и сестры Гогаши из Цителцарского района. Их частушки назывались «Ципуртеби» (щелчки). Это были живые, остроумные куплеты собственного сочинения на злобу дня. Почему же так незаслуженно забыт этот чудесный жанр народной песенной сатиры?

Плохо используются в репертуарах кружков песни грузинских композиторов, и в их отборе наблюдается однообразие: все коллективы почему-то исполняют одни и те же песни. Это говорит о том, что недостаточно крепка еще связь наших композиторов с самодеятельностью, мало они пишут для нее, плохо знают ее запросы.

Это очень хорошо, что самодеятельность наша на селе и в городах объединилась в большие, сильные коллективы. Но выступления самодеятельных коллективов никак не должны исключать работу с индивидуальными исполнителями, выявление солистов, отдельных одаренных людей. Смотр показал, что эта работа поставлена еще не вполне удовлетворительно.

Программа олимпиады показала, что некоторые руководители кружков плохо следят за репертуарными сборниками, не обращаются к сокровищнице современного советского искусства. В самом деле, чем объяснить иначе странное равнодушие к таким живым, интересным жанрам, как интермедия, скетч, фельетон. Наличие таких жанров оживило бы репертуар кружка, и, кроме того, эти жанры тесно связаны с современностью.

Закончившаяся олимпиада породила немало отрядных мыслей о массовом развитии нашей самодеятельности, о росте мастерства народных исполнителей. Отрадно и то, что коллективы научились красиво, со вкусом оформлять свои выступления, заслуживают самой горячей благодарности и похвалы бережное, любовное отношение к сохранению традиционных черт национального искусства. Но почему зритель жаловался на однообразие? Почему, признаюсь, иной раз трудно было с одинаковым вниманием смотреть и слушать концерты? И тут приходило на ум замечание, о которых говорил выше.

В конечном итоге все упирается в репертуар. Вернее было бы сказать — в неумение работать над репертуаром.

Без лучших творений классических и советских мастеров, без самого широкого использования всех жанров невозможно выполнить большие задачи, стоящие перед нашим искусством, в том числе и художественной самодеятельностью. Надо тщательно, с большой ответственностью относиться к отбору репертуара для самодеятельных коллективов, чтобы правильно, в коммунистическом духе воспитывать многомиллионную аудиторию, развивать ее высокие эстетические вкусы.

Ц. КОРИНТЕЛИ.



На бывшей

много лет не был в Тбилиси и чувствует себя так, словно попал в совершенно новый город. Все вокруг изменилось: улицы, площади, люди. Канул в прошлое и Майдан.

Мне тоже нужно было в Кировский район, в сторону бывшего Майдана. И вот мы едем по просторным, залитым весенним солнцем улицам. Невольно смотрю на привычные места по-новому пристально и стараюсь представить себе, как выглядело все вокруг много лет назад, когда здесь бывал мой соседский.

Улица Леселидзе. Раньше она называлась Шуа-базари. Узкая, мощенная булыжником, усеянная темными лавочками торговцев, мастерскими ремесленников, духанами, она была типичным детским экзотическим восточным Тбилиси.

Сегодня улица Леселидзе и прилегающие к ней улицы Горсагли и Мясникова сквозной зеленой ма-

гистралью проходят через Кировский район. Проезжаем мимо двухэтажного Метехского моста. Особенно красив этот мост вечером, когда в густых сумерках сказочным силуэтом вырисовывается над ним Метехский замок и развалины старин-

ного курорта еще более расширится — к нему отойдут и действующие ныне серные бани. В районе вырастет курортный городок с пансионатами, лечебницами, гостиницами. Проезжая по улице Мясникова, нельзя не обратить внимание

на красивое многоэтажное здание. Это — Тбилисская фабрика хлопчатобумажных чулок. Ее продукция хорошо знакома жителям Сибири и Дальнего Востока, Урала и Казахстана... Свои изделия фабрика отгружает и на экспорт — в страны народной демократии. За один год продукции этого предприятия можно обеспечить население более четырех таких городов, как Тбилиси.

Фабрика хлопчатобумажных чулок — молодое предприятие, но с первых же дней она прочно заняла место в ряду переломных.

Всего несколько лет и завод «Электротомат», где до 80 процентов рабочих — молодежь. Сейчас возводятся новые корпуса, мощность завода увеличивается, и к концу семилетки он будет выпускать продукции более чем на 16 млн. рублей в год.

Заводом «Электротомат» и фабрикой хлопчатобумажных чулок далеко не исчерпывается перечень промышленных предприятий района. Здесь сосредоточены — бумагопрядильная фабрика, рыбообрабатывающий завод, фабрика «Грузинкотаж», мотоваренный завод — всего около 30 предприятий. Все они, кроме двух-трех, построены за годы Советской власти, отлично оснащены и несколько не походят на жалкие, примитивные заводчики — кожевники и мотоваренники, которыми некогда район славился на весь город.

Этот район, бывший в прошлом очагом бескультурья и отсталости, прошел большой путь культурного роста и обновления.

Начальная школа, гимназия и единственная библиотека Армянского благотворительного общества — вот, пожалуй, все культурные заведения района до 1921 года. За годы Советской власти произошли разительные перемены. Сейчас в районе 15 средних школ, 14 детских садов, множество яслей, 22 библиотеки.

А теперь заглянем в будущее. В 1965 году. Кто нового появится в районе?

Обычно, несколько светлее будет тбилисское утро. Одна из городских острот — от Метехского моста до Орджоникидзе ГЭС, Стрелити — обзаведется закончить все работы к знаменательной дате — 40-летию Советской Грузии.

Крупные новостройки можно встретить во всех уголках района. Возводятся новые жилые дома, корпуса заводов и фабрик, лечебных учреждений. На многих улицах обновляются фасады зданий, разбиваются скверы.

Вот район теплых серных бань, известных далеко за пределами Тбилиси. Долгие годы эти целебные источники не использовались в лечебных целях. Теперь здесь работает Бальнеологический курорт, и в нем ежемесячно проходит курс лечения тысячи трудящихся.

Рядом со старым зданием курорта растет новое — Научно-исследовательский институт курортологии и физиотерапии. В недалеком будущем территория Бальнеологического курорта еще расширится.

В Союзе советских композиторов Грузии состоялась творческая дискуссия, посвященная обсуждению произведений грузинской легкой и эстрадной музыки, прослушанных на пленуме Союза композиторов Грузии. В дискуссии приняли участие композиторы, музыковеды, критики, гости из союзных республик и Москвы.

С докладом «О состоянии и перспективах развития грузинской легкой и эстрадной музыки» выступил музыковед А. Цулукидзе, с содокладом — композитор А. Шаверашвили. За последнее время грузинские композиторы достигли значительных успехов. Многие их песни, эстрадные произведения стали любимыми и популярными не только в республике, но и за ее пределами. Наши композиторы откликаются на требования жизни и создают немало произведений, заслуживающих высокую оценку.

В серьезном и деловом обсуждении, прошедшем живо и творчески интересно, приняли участие композиторы А. Чикадзе, Т. Милорава, С. Мирянашвили, О. Тактакишвили, К. Певзнер, А. Цфасман (Москва), Х. Багиров (Баку), директор государственной филармонии А. Кипиани, солистка филармонии Л. Гегелия. (ГрузТАГ)

ОБЫЧНОЕ, несколько светлее тбилисское утро. С хлопчатобумажной площади во все концы города отходят переполненные автобусы и трамваи. У остальных спрашивают школьницу, куда поехать на Майдан.

Майдан? Школьница явно удивлена вопросом. Название это ей незнакомо. Я спешу на помощь с объяснением. Мой соседский, оказывается,

ЭТО ДЕЛО БОЛЬШОЙ ВАЖНОСТИ

Совещание работников профсоюзных культурно-просветительных учреждений

В зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР состоялось республиканское совещание работников профсоюзных культурно-просветительных учреждений Грузии. В его работе приняли участие представители партийных, профсоюзных, комсомольских, хозяйственных организаций, деятели культуры.

Под бурные, долго не смолкающие аплодисменты в почетный приемник избирается Президиум ЦК КПСС во главе с Н. С. Хрущевым. С докладом о дальнейшем улучшении работы профсоюзных культурно-просветительных учреждений республики и повышении их роли в деле коммунистического воспитания трудящихся выступил председатель Грузинского республиканского совета профсоюзов М. М. Лелашвили.

Осуществляя решения XX и XXI съездов партии и пленумов ЦК КПСС, говорит докладчик, советские профсоюзы ведут большую работу по трудовому, идейно-политическому и эстетическому воспитанию трудящихся. Важную роль в этой работе выполняют профсоюзные культурно-просветительные учреждения. Они пропагандируют политические, научно-технические знания, организуют обмен опытом передовиков производства, повседневно занимаются вопросами культурного досуга и отдыха трудящихся.

Культурный уровень рабочих и служащих неимоверно вырос. Они хотят видеть в профсоюзных клубах и домах культуры интересные спектакли, слушать хорошие концерты, содержательные лекции. Тут открывается широкий простор для деятельности профсоюзных культурно-просветительных учреждений, сеть которых в республике увеличивается с каждым годом.

Сейчас в городах, поселках и селах республики работает более 200 профсоюзных клубов, домов и дворцов культуры, 250 библиотек с полугораздательным фондом книг, имеется около 2.000 красных уголков и 252 киноастанки.

Это хорошая база для широкого развертывания культурно-просветительной работы и организации досуга трудящихся. У нас немало профсоюзных культурно-просветительных учреждений, деятельность которых находится на высоком уровне. Среди них дворцы культуры города металлургов Рустави и нефтеперерабатывающего завода в Батуми. Дома культуры медицинских работников имени И. Чавчавадзе и Тбилисского предальметрикозаводского комбината, клубы

Кутаисского автомобильного завода, Горьковского хлопчатобумажного комбината, имени Плеханова, железнодорожников станции Гурджаани.

В целях дальнейшего улучшения работы культурно-просветительных учреждений и повышения их роли в деле коммунистического воспитания трудящихся ВЦПС объявил в 1961 году всеобщий смотр клубов, домов и дворцов культуры профсоюзов. В ходе смотра следует разработать и осуществить мероприятия, способствующие улучшению их работы.

Одной из важнейших форм повышения культурного уровня трудящихся являются народные университеты культуры. В настоящее время в республике работают 30 таких университетов. Знания, приобретенные в университетах культуры, помогают слушателям лучше овладевать техникой, осваивать передовые методы работы, повышать производительность труда.

Большое внимание в докладе и выступлениях участников пленума было уделено вопросам дальнейшего улучшения и расширения идейно-политического, технического и эстетического воспитания трудящихся. Приводились положительные примеры, ставился вопрос о том, чтобы эти положительные примеры стали достоянием всех профсоюзных культурно-просветительных учреждений.

Однако так обстоит дело не везде. Ряд профсоюзных организаций и их культурные учреждения все еще неудовлетворительно, а подчас и совсем не ведут политико-воспитательную и культурно-массовую работу.

Некоторые культурные учреждения профсоюзов не благоустроены, в них неуютно, и, конечно, охотников посещать их мало. Серьезные недостатки имеются в лекционной пропаганде. Тематика лекций крайне ограничена, содержание некоторых лекций не увязывается с конкретными задачами коммунистического строительства.

Как отмечали выступавшие, показателем роста культуры и творческих способностей рабочих и служащих является создание самодеятельных народных театров. Профсоюзные организации республики располагают народными театрами при Тбилисском доме железнодорожников, при Доме культуры работников государственной торговли и потребительской кооперации и при клубе железнодорожников станции Самтреда. При Доме железнодорожников имеются также самодеятельный симфонический оркестр, балетная студия, руководимая народной артисткой Грузинской ССР Л. Гварамадзе, театральная студия, руководимая режиссером Г. Картелишвили, в которой занимаются 160 человек.

На состоявшейся недавно республиканской олимпиаде народный театр Дома железнодорожников показал пьесу М. Мревлишвили «Очаг Харатели». За эту постановку он получил первую премию.

Широкое распространение в стране получило кинолюбительство. Первые робкие шаги в этом отно-

шении делались и у нас в республике, однако оно не получило должной поддержки со стороны Союза работников кинематографии. По этой причине самодеятельные киностудии Руставского дома культуры, Тбилисского электротоматостроительного завода, железнодорожного клуба станции Жети распались. Необходимо усилить помощь кинолюбителям в создании фильмов из жизни своих предприятий.

С успехом прошла вторая республиканская выставка работ самодеятельных художников. Около 300 полотен, скульптур, произведений графики, прикладного искусства отобрано для экспонирования на Всесоюзной выставке самодеятельных художников, которая откроется в Москве летом этого года.

За последние годы многие профсоюзные организации стали больше уделять внимания кинообслуживанию трудящихся. Ряд клубов и домов культуры систематически проводят тематические фестивали, показы научно-технических и хроникально-документальных фильмов. Однако из-за того, что Управление кинофикации и кинопроката Министерства культуры Грузинской ССР снабжает профсоюзные киностановки устаревшими фильмами, а также из-за слабого руководства некоторыми республиканскими комитетами профсоюзов и ФЗМК киноработой план доходов от кино в 1960 году выполнен только на 89 процентов. Надо добиться того, чтобы крупным домам культуры и клубам давали новые кинофильмы и снабжали их нужной рекламой в первую очередь.

Известно, что в воспитательной и культурно-массовой работе большое место принадлежит библиотекам. Они способствуют повышению культурного и технического уровня трудящихся, пропагандируют новинки литературы, продвигают книги в массы. Профсоюзные библиотеки улучшили свою работу. Пополнился их книжный фонд, увеличилось число читателей и образцов книг.

Выступавшие заострили внимание на исторических решениях январского Пленума ЦК КПСС. Важной задачей всех профсоюзных организаций, говорили они, является мобилизация творческих сил трудящихся на выполнение этих решений, на борьбу за дальнейший подъем сельскохозяйственного производства. В этом важном деле многие должны сделать дома культуры, клубы, библиотеки, красные уголки и киноастанки. Они должны стать важнейшими центрами политико-воспитательной и культурно-массовой работы среди рабочих, служащих и специалистов совхозов и РТС и других предприятий на селе.

Клуб совхоза имени Ильича Сухумского района не только умело организовал досуг трудящихся, но и развернул большую работу по учебе рабочих. Организованы спе-

циальные курсы по агротехнике, муму, которым руководят специалисты совхоза. Кружками художественной самодеятельности руководят общественники. Например, студенты Сухумского музыкального училища бесплатно обучают музыку детей рабочих.

Хорошо поставлена культурно-воспитательная работа также в Доме культуры Очамурзского и клубе Монского совхозов.

В то же время в ряде совхозов отсутствуют профсоюзные культурные учреждения, поэтому в них неудовлетворительно поставлена массово-воспитательная работа. Такое положение, например, в Карзахском мясо-молочном и Вацханском животноводческом совхозах. Помещения некоторых совхозных клубов не соответствуют своему назначению. В Лесичинском совхозе клуб находится в здании баракачного типа. Давно не отремонтированы здания клубов Цинандальского и Мукузанского совхозов. Запущены помещения клубов Ачигварского и Цалендижского чайных совхозов. Дирекции совхозов и других сельскохозяйственных предприятий обязаны произвести ремонт и благоустроить культурные учреждения профсоюзов. Культурные учреждения городов должны взять шефство над клубами, домами культуры, библиотеками совхозов, оказать им действительную помощь.

Коммунистическая партия поставила перед профсоюзами и их культурными учреждениями почетную и ответственную задачу — воспитать трудящихся в духе интернационализма и советского патриотизма. Профсоюзы Грузии и их культурные учреждения прилагают все силы, энергию для того, чтобы организовать трудящихся на борьбу за досрочное выполнение семилетнего плана, достойную встречу XXII съезда КПСС и XXI съезда Компартии Грузии.

На совещании было оглашено постановление о награждении почетными грамотами Грузинского республиканского совета профсоюзов и Центрального комитета ЛКМС Грузии 135 руководителей культурно-просветительных учреждений и кружков художественной самодеятельности профсоюзов, а также деятелей искусства.

В работе совещания приняли участие Г. С. Дзюбендзе, Г. Н. Джигладзе, М. И. Кучава.

На сцене Государственного драматического театра имени Руставели Тбилисским народным театром Дома железнодорожников была показана участникам республиканского совещания работников профсоюзных культурно-просветительных учреждений пьеса И. Гегелишвили «Жертва».

На спектакле присутствовали В. П. Мжаванадзе, Г. Д. Дианашвили, Г. С. Дзюбендзе, П. В. Кованов, Г. И. Кадагидзе, М. И. Кучава, М. М. Лелашвили.

В Совпрофе Грузии состоялся семинар директоров профсоюзных клубов, домов и дворцов культуры, библиотек и работников киноустановок. (ГрузТАГ)

Мой соседский, оказывается,



Художник район. Лучший табачный колхоз села Паксалдзеби Бахали Паксалдзе решила перейти на свиноводческую ферму. Одновременно она оставила за собой для обработки 500 квадратных метров табачной плантации. Фото В. Бабаяна.

Героический дрейф закончен

УЧАСТНИКИ СТАНЦИИ «СП-9» ВОЗВРАТИЛИСЬ В ЛЕНИНГРАД

ЛЕНИНГРАД, 2. (ТАСС). Самолет полярной авиации доставил сегодня из Арктики в Ленинград участников дрейфующей научной станции «Северный полюс-9». Здесь отважных участников дрейфа тепло встретили ученые-полярники, представители общественности, близкие и друзья.

В аэропорту состоялась короткая митинг.

Корреспондент ТАСС А. Виктор попросил начальника «СП-9» В. А. Шаверашвили рассказать о результатах научных работ, проведенных коллективом станции.

— 25 апреля 1960 года, — сообщил он, — в районе островов Де-Лонга, к северу от острова Гернетта, на одной из дрейфующих льдына начала свое существование наша научная станция. Закончив свои работы в Центральной Арктике — в 400 километрах от Северного полюса, за это время льдына прошла путь в две с половиной тысячи километров, а по прямой — более тысячи километров.

С помощью приборов мы полностью осуществили и намеченный план — обширный цикл исследований природы Центральной Арктики.

о краине

на красивое многоэтажное здание. Это — Тбилисская фабрика хлопчатобумажных чулок. Ее продукция хорошо знакома жителям Сибири и Дальнего Востока, Урала и Казахстана... Свои изделия фабрика отгружает и на экспорт — в страны народной демократии. За один год продукции этого предприятия можно обеспечить население более четырех таких городов, как Тбилиси.

Фабрика хлопчатобумажных чулок — молодое предприятие, но с первых же дней она прочно заняла место в ряду переломных.

Всего несколько лет и завод «Электротомат», где до 80 процентов рабочих — молодежь. Сейчас возводятся новые корпуса, мощность завода увеличивается, и к концу семилетки он будет выпускать продукции более чем на 16 млн. рублей в год.

Заводом «Электротомат» и фабрикой хлопчатобумажных чулок далеко не исчерпывается перечень промышленных предприятий района. Здесь сосредоточены — бумагопрядильная фабрика, рыбообрабатывающий завод, фабрика «Грузинкотаж», мотоваренный завод — всего около 30 предприятий. Все они, кроме двух-трех, построены за годы Советской власти, отлично оснащены и несколько не походят на жалкие, примитивные заводчики — кожевники и мотоваренники, которыми некогда район славился на весь город.

Этот район, бывший в прошлом очагом бескультурья и отсталости, прошел большой путь культурного роста и обновления.

Начальная школа, гимназия и единственная библиотека Армянского благотворительного общества — вот, пожалуй, все культурные заведения района до 1921 года. За годы Советской власти произошли разительные перемены. Сейчас в районе 15 средних школ, 14 детских садов, множество яслей, 22 библиотеки.

А теперь заглянем в будущее. В 1965 году. Кто нового появится в районе?

Обычно, несколько светлее будет тбилисское утро. Одна из городских острот — от Метехского моста до Орджоникидзе ГЭС, Стрелити — обзаведется закончить все работы к знаменательной дате — 40-летию Советской Грузии.

Крупные новостройки можно встретить во всех уголках района. Возводятся новые жилые дома, корпуса заводов и фабрик, лечебных учреждений. На многих улицах обновляются фасады зданий, разбиваются скверы.

Вот район теплых серных бань, известных далеко за пределами Тбилиси. Долгие годы эти целебные источники не использовались в лечебных целях. Теперь здесь работает Бальнеологический курорт, и в нем ежемесячно проходит курс лечения тысячи трудящихся.

Рядом со старым зданием курорта растет новое — Научно-исследовательский институт курортологии и физиотерапии. В недалеком будущем территория Бальнеологического курорта еще расширится.

В Союзе советских композиторов Грузии состоялась творческая дискуссия, посвященная обсуждению произведений грузинской легкой и эстрадной музыки, прослушанных на пленуме Союза композиторов Грузии. В дискуссии приняли участие композиторы, музыковеды, критики, гости из союзных республик и Москвы.

С докладом «О состоянии и перспективах развития грузинской легкой и эстрадной музыки» выступил музыковед А. Цулукидзе, с содокладом — композитор А. Шаверашвили. За последнее время грузинские композиторы достигли значительных успехов. Многие их песни, эстрадные произведения стали любимыми и популярными не только в республике, но и за ее пределами. Наши композиторы откликаются на требования жизни и создают немало произведений, заслуживающих высокую оценку.

В серьезном и деловом обсуждении, прошедшем живо и творчески интересно, приняли участие композиторы А. Чикадзе, Т. Милорава, С. Мирянашвили, О. Тактакишвили, К. Певзнер, А. Цфасман (Москва), Х. Багиров (Баку), директор государственной филармонии А. Кипиани, солистка филармонии Л. Гегелия. (ГрузТАГ)

Н. МДИВАНИ.

На снимке: один из уголков сегодняшнего Кировского района. Фото С. Кияладзе.

Современность в музыке — это главное

ПЛЕНУМ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ ГРУЗИИ

В Союзе советских композиторов Грузии состоялась творческая дискуссия, посвященная обсуждению произведений грузинской легкой и эстрадной музыки, прослушанных на пленуме Союза композиторов Грузии. В дискуссии приняли участие композиторы, музыковеды, критики, гости из союзных республик и Москвы.

С докладом «О состоянии и перспективах развития грузинской легкой и эстрадной музыки» выступил музыковед А. Цулукидзе, с содокладом — композитор А. Шаверашвили. За последнее время грузинские композиторы достигли значительных успехов. Многие их песни, эстрадные произведения стали любимыми и популярными не только в республике, но и за ее пределами. Наши композиторы откликаются на требования жизни и создают немало произведений, заслуживающих высокую оценку.

В серьезном и деловом обсуждении, прошедшем живо и творчески интересно, приняли участие композиторы А. Чикадзе, Т. Милорава, С. Мирянашвили, О. Тактакишвили, К. Певзнер, А. Цфасман (Москва), Х. Багиров (Баку), директор государственной филармонии А. Кипиани, солистка филармонии Л. Гегелия. (ГрузТАГ)

4. ТРУБЫ В СТЕПИ



КАЖДЫЙ час, каждый день вносит изменения в нашу жизнь и неутомимо ставит радующие глаз галочки: «выполнено» рядом с тем, что еще вчера называлось мечтой. Но романтика наших дней от этого отнюдь не становится прозрачной, крылья мечты возносятся все выше и выше, помогая ярче видеть и чувствовать всю нашу страну в великом будущем.

Сколько раз уже газетные очерки рассказывали о славных парнях и девушках — первых строителях, разбивших свои нехитрые палатки прямо в голой степи, где нет ничего, кроме солнца и пыли. А потом, как по мановению волшебной палочки, в степи возник город с большими домами, тенистыми бульварами и фонтаном на главной площади, а рядом с ним — огромный завод — чудо современной техники.

Но на самом деле никакой палочки не было и в помине, а все это создали трубки, натруженные руки тех самых парней и девчат, что едут сейчас домой в огромном автобусе и все выгружают аккуратно в Галку, у которой тихонько подкрадывается коварный энсаватор и унес и погрузил в самолет пакет с ехитрым завтраком. Галка смеется вместе со всеми и видно, что ей совсем не жалко этого завтрака и очень хорошо, очень весело от всеобщего внимания.

Именно эти славные ребята и бывают главными виновниками того, что рассказы об их жизни и работе приходится переделывать по несколько раз. Это они подгоняют, подклевывают время, заставляя ученых экономистов вносить поправки в планы. Сегодня наш рассказ идет об Ахан-Гаране — крошечной точке на карте Ташкентской области Узбекистана, но ведь то же самое происходит сейчас и в любом другом городе Советского Союза, ибо нет у нас места, где не живут и не трудятся строители.

Итак, что такое Ахан-Гаран? Строители скажут, что это цемент самых высших марок, специалисты прежде всего вспомнят о двух ультрасовременных технологических «нитках», дающих 900 тысяч тонн отличной продукции, а сами ахан-гаранцы просто пожат плечами: им некогда, они должны к 20 мая сдать под монтаж первую печь. Как видите, все пришло к одному — к цементу, ради которого вырос большой поселок, ради которого тысячи людей со всех концов страны и приехали в эту степь.

Здесь все в состоянии незавершенности, в каком-то причудливом сплетении хаотичности и строгого порядка, за которым угадывается точный расчет проектировщиков и высокое искусство строителей. Оказывается, даже дорога может многое рассказать о том, как идет стройка. Только для этого нужно не мчаться в кабине машины, небрежно поглядывая по сторонам, а идти медленно по обочине, останавливаясь, смотреть, слушать.

Вот начались ряды домов поселка строителей, со всех сторон они

ОБЗОР ПЕЧАТИ

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

В газете «Ванвор», выходящей в городе Ленинакане Армянской ССР, появилась интересная страница. Она посвящена опыту работы партийных организаций города Кутанси. Эту страницу подготовила редакция кутансской газеты «Сталинели». Вслед за тем в «Сталинели» была опубликована полосу, посвященная опыту партийной работы в Ленинакане. Ее прислала в Кутанси редакция ленинканской газеты «Ванвор».

Две страницы, которые взаимно знакомят читателей с жизнью крупных городов Грузии и Армении, — еще один вклад в большую дружбу между братскими народами.

Эта дружба возникла давно. Свыше десяти лет назад трудящиеся Кутанси и Ленинакана начали соревноваться, и с тех пор соревнование стало традиционным.

Обменные полосы «Сталинели» и «Ванвор» стали для этих газет такой же традицией, как соревнование городов-друзей. Эти полосы помогают внедрять то новое, что рождается на предприятиях, стройках, в партийных организациях.

Вот одна из таких обменных полос, подготовленная кутансской редакцией для читателей Ленинакана. Она повествует о том, как партийные организации, коммунисты поднимают массы трудящихся на борьбу за решение экономических задач, знакомят с опытом партийной работы.

ограждены, как фронтальная полоса окопами, свежесвернутыми котлованами — будущими фундаментами будущих домов.

Вот навстречу идут две девушки в пыльных комбинезонах, а на кармашках алой напеловой побликуют комсомольские значки. Их здесь носит большинство, недаром ведь большая армия сообщает всем вступающим на территорию Ахан-Гарана, что здесь расположена ударная комсомольская стройка третьего года семилетия.

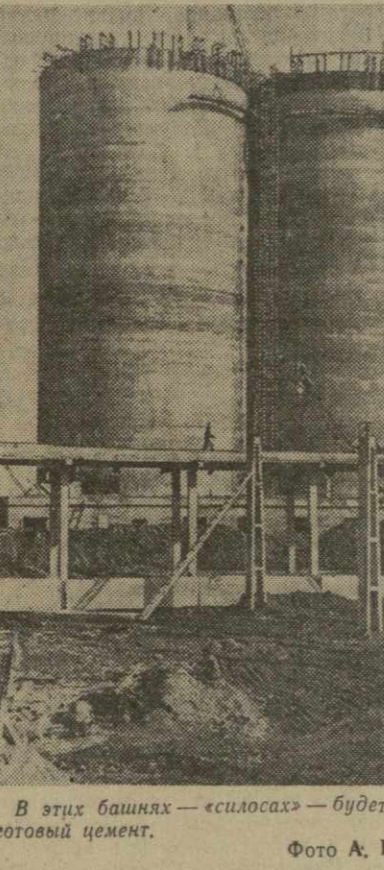
Вы, конечно, помните капитана Копейкина — героя замечательной восточной новеллы в «Мертвых душах» Гоголя. Вернувшись с войны раненым, он долго мыкался по петербургским ведомствам, добываясь хоть маленькой пенсии на пропитание, в конце концов был выслан на родину под конвоем, и след его

нигде и не было.

РАССКАЗЫ О ГИГАНТАХ ИНДУСТРИИ

нигде и не было. Так вот, в истинческой и соревнующийся с ней коллектив Александра Зборивца.

Василий Сидорович, так звали моего нового знакомого, тоже вернулся с войны и тоже в чине капитана. Но на этом склоне, пожатая была не нужно, е да и так. Офицер запаса переменил профессию, он стал строителем: строил обогатительную фабрику в Той-Тюбе, а потом переехал в Ахан-Гаран. Здесь он живет с 19 января 1959 года и помнит все.



В этих башнях — «силосах» — будет храниться готовый цемент.

Чуть в стороне, по дороге Ташкент — Ангрен проносились вереницы машин, а здесь тогда ветер гнал поземку, и горы светились белой снегой. Стройка всегда начинается сразу: жилье, фундаменты, мельница, здание заводоуправления, бетонный завод — все возводилось почти одновременно. Поднимали срубки, и нельзя было терять ни дня. «Копейнички» — так стали называть газеты, комплексную бригаду Василия Сидоровича. Они были универсалами: рыли котлованы, возили арматуру, вели кладку. И не было такого дня, чтобы бригада не выполнила план.

Мы стояли перед исполнскими башнями — «силосами». На них можно было смотреть, лишь задрвав голову вверх, и Василий Сидорович рассказывал о том, как заливались плиты фундамента, как приходилось всюду усиливать прочность сооружений — район-то сейсмический, но больше всего о том, как здорово работали другие — например, бригада Самата Рахманова, первой завоевавшая звание комму-

нистической и соревнующийся с ней коллектив Александра Зборивца. Бригада Копейкина сейчас уже нет — есть инженер Копейкин, ответственный за всю технику безопасности в стройуправлении. И это был не просто переход с одной работы на другую. Молодой уже человек, много видевший на своем веку, продолжает расти, искать, узнавать новое. Пока мы шли к Самату, он увлеченно рассказывал мне о своих проектах упрощения всей кацеларской переписки, к которой часто сводится техника безопасности. Главное — стройка, люди, а не бумажки, званиемно говорил Василий Сидорович.

Поиски Рахманова были длительными. Оказалось, что Копейкин сделал это преднамеренно, чтобы показать всю стройку, познакомиться с ее людьми. Первая остановка была у патоновцев. Они сейчас самые популярные люди на стройке и занимают место почти в самом центре стройплощадки, у будущих 175-метровых врашающихся печей. Эти печи — самая существенная часть двух технологических линий, каждая из которых даст по 450 тысяч тонн цемента в год. Когда здесь говорят о патоновцах, имеют в виду не только инженера — сотрудников института имени Патона, руководящих опробованием новых сварочных автоматов, но и комсомольскую бригаду Григория Бобрыя с Николаевским судостроительного завода имени Носенко, работающую на автоматах, сконструированных этим институтом.

«Автоматчики» сваривают обечайки — трубы больших диаметров, из которых состоят и врашающиеся печи и шаровые мельницы. Когда в Ахан-Гаран поступило из Николаева оборудование для бригады Бобрыя, почти на каждом ящике были размашистые надписи мелом — приветия, пожелания, добрые весточки от земляков. Обечайка, несмотря на свой огромный размер, — деталь довольно сложная и деликатная. Важно, чтобы при развертке рулона она приняла строгую цилиндрическую форму. Патоновский сварочный автомат работает безупречно, оставляя после себя (а вся суть в том, что он как бы ползет по обечайке) ровный двойной шов. Ребята из Николаева не чувствуют себя временными гостями, они прочно обосновались здесь, влились в дружную молодую ахан-гаранскую семью. По вечерам они занимаются в кружках художественной самодеятельности, ходят дружинниками по поселку, поругивая нерасторопных «культуринок», едят в старом Ахан-Гаране в кино — в новом есть хороший клуб, а кинобуду почему-то не устанавливаю.

В. ЖИЛЬЦОВ. (Спец. корр. «Зари Востока»). Ахан-Гаран.

Вопросам истории грузинской общности е н о экономии ч е ской мысли, которые до сих пор мало изучены, посвящена а двухтомная а монография Г. Мегрелишвили «Грузинская общностно-экономическая мысль второй половины XIX века». Этот труд, недавно изданный на русском языке, является результатом многолетнего научного исследования, проведенного автором. Монография Г. Мегрелишвили ставит своей задачей показать роль отдельных направлений политической и экономической мысли в историческом развитии Грузии, осветить роль русских марксистов, особенно В. И. Ленина, в деле распространения и победы марксизма в Грузии. Большой интерес представляют сделанные автором выводы и обобщения по вопросам истории грузинской революционно-демократической и народнической мысли 60—70 годов прошлого века. На основе всестороннего детального изучения большого фактического материала автор исследование приходит к выводу, что Н. Николадзе в 60—70 годах не являлся идеологом буржуазии, как это предполагали некоторые советские историки, а был крестьянским демократом, соратником и другом Н. Г. Чернышевского. В первом томе исследования дана подробная характеристика политических и экономических взглядов грузинских народников 70-х годов XIX века. На основании изучения архивных первоисточников автор приходит к выводу, что в 70-х годах прошлого века существовала сильная революционная организация народников, политическая и экономическая программа которой предполагала разгром царизма и крупного помещичьего землевладения посредством крестьянской революции. Ярко и убедительно показана благородная роль, которую играли передовой русской культура и общественно-экономическая мысль в деле развития национальной культуры Грузии.



На снимке: экипаж коммунистического труда (слева направо) командир корабля Р. А. Ковалев, бортрадист А. В. Долгушин и второй пилот А. А. Кашеев. Фото С. Кружкова.



Ахан-гаранский завод кое в чем отличается от своих собратьев в других городах страны. Теплый климат позволяет обойтись без перекрытий над многими агрегатами, что значительно удешевит строительство. Завод строится с запасом — оставлено место еще для двух «ниток», со временем мощность предприятия достигнет 1.800 тысяч тонн цемента в год. А рядом с цементным размещаются в будущем и другие предприятия строительной индустрии — шиферный завод, фабрика искусственного линолеума, домостроительный комбинат. Таким образом Ахан-Гаран станет своеобразной «кухней» узбекских строителей.

Бригада Рахманова считается лучшей в стране. В этом можно было убедиться, даже не повидав Самата и его друзей. В контору стройуправления № 1, ведущего работы на площадке, приехали прорабы, начальники участков, и почти каждый из них старался заполучить хоть на один денек рахмановских плотников, каменщиков, бетонщиков. В день нашей встречи бригада строила заводское тепловодное дело. Работа шла как-то очень легко, спорно. Обычно так бывает у очень опытных, искусных мастеров, с полуслова понимающих друг друга. Так оно и было. Здесь каждый владеет несколькими профессиями.

Русский Михаил Демин, узбек Сатин Нарбаев, казах Тлап Абдуллаев и все остальные 37 членов бригады во главе со степенным, спокойным, веселым Саматом — не просто товарищи по работе, это одна большая семья, 40 братьев. У них есть традиция — каждое воскресенье члены бригады ходят друг к другу в гости, едят, пьют, делятся в зеленых чае и обсуждают дела в бригаде, на стройке, в мире. На одном из таких семейных вечеров было решено, как следует отразиться в свадьбу молодого каменщика и плотника Александра Баниковского. Решили сделать подарок — получить в среднем по 5 рублей 60 копеек в день. Молодые люди получили от бригады телевизоры, теперь семейные вечера устраиваются еще в одном доме — у Баниковского.

Бригада Рахманова принадлежит к тем, которые в наведении порядка в общестиях. Это очень характерно, что общестиями заинтересовались люди семейные, живущие в отдельных квартирах. Вечерами после работы Рахманов с товарищами начал дежурить у подъездов женских общестий, где обычно собиралась группа хулиганов, наводившая страх на девушек. Рахманов не спорил с ними, не ругался, но как-то само собой получалось так, что незваным гостям приходилось убираться по добру-поздорову. Скоро надобность в дежурствах отпала — порядок был наведен быстро и спокойно — по-рахмановски.

До пуска завода осталось немного времени — в июне монтажники уйдут с первой линии, заработает 6-километровый транспортер, подающий сырье с известкового карьера, и вся «нитка» придет в движение. Страна получит первую партию ахан-гаранского цемента, который тут же погрузят в железнодорожные вагоны и увезут в Ангрен, Ташкент, Фергану, Чирчик...

И долго вслед поезду, бегущему по степи, будут кланяться кольца дыма трубы завода, о котором хорошо сказал в своем стихотворении ахан-гаранский каменщик Лев Ким:

Все здесь было пусто недавно — Только камни в траве ютились. А сегодня — вагляни, как слышно Эти дымы преобразились! Наша стройка стала заводом! Вот встает он, гордый завод. Посмотри, прислушайся — вот он Нас из будущего зовет. Наша гордость и наша сила... За него нам скажет спасибо Необъятной страны народ.

В. ЖИЛЬЦОВ. (Спец. корр. «Зари Востока»). Ахан-Гаран.



На снимке: члены комплексной бригады Александра Зборивца, борющейся за звание коммунистической (справа налево), А. Кадыров, Г. Фахрелидинов, А. Ахмедов, Э. Юсупов, А. Зборивец, В. Ковалев.

Из братского Азербайджана

Всем лет издал азербайджанский ученый, даме видят-развития Академии наук Азербайджанской ССР Д. М. Гусейнов выделал из остатков очистки керосина вещество, так называемые легкие фракции нефтевых кислот. Это вещество было испытано на различных сельскохозяйственных культурах. Оказалось, что оно стимулирует развитие растений и значительно повышает урожайность. При опрыскивании растений разбавленным раствором ростового вещества значительно увеличивается урожай хлопка, зеленого чайного листа, а также огурцов, картофеля и других овощей и фруктов.

Установлено, что ростовое вещество нефтяного происхождения плодотворно влияет также на организм животных и домашней птицы. Когда оно добавляется в корм свиней, то принес увеличивается до 12 процентов, а крупный рогатый скот дает прибавку в весе до 7 процентов, птица — до 23. Значительно увеличивается яйценоскость кур.

Планируется провести в республике опыты на площади свыше 130 гектаров.

Ученые братского Азербайджана прислали в Грузию 200 килограммов ростового вещества. Сейчас оно расфасовывается для отправки в районы. Министерство сельского хозяйства Грузии рассылает на места специальную инструкцию по его применению. (ГрузТАГ).

Книжное обозрение

ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Вопросам истории грузинской общности е н о экономии ч е ской мысли, которые до сих пор мало изучены, посвящена а двухтомная а монография Г. Мегрелишвили «Грузинская общностно-экономическая мысль второй половины XIX века». Этот труд, недавно изданный на русском языке, является результатом многолетнего научного исследования, проведенного автором. Монография Г. Мегрелишвили ставит своей задачей показать роль отдельных направлений политической и экономической мысли в историческом развитии Грузии, осветить роль русских марксистов, особенно В. И. Ленина, в деле распространения и победы марксизма в Грузии. Большой интерес представляют сделанные автором выводы и обобщения по вопросам истории грузинской революционно-демократической и народнической мысли 60—70 годов прошлого века. На основе всестороннего детального изучения большого фактического материала автор исследование приходит к выводу, что Н. Николадзе в 60—70 годах не являлся идеологом буржуазии, как это предполагали некоторые советские историки, а был крестьянским демократом, соратником и другом Н. Г. Чернышевского. В первом томе исследования дана подробная характеристика политических и экономических взглядов грузинских народников 70-х годов XIX века. На основании изучения архивных первоисточников автор приходит к выводу, что в 70-х годах прошлого века существовала сильная революционная организация народников, политическая и экономическая программа которой предполагала разгром царизма и крупного помещичьего землевладения посредством крестьянской революции.

Ярко и убедительно показана благородная роль, которую играли передовой русской культура и общественно-экономическая мысль в деле развития национальной культуры Грузии.

Высоких показателей добился в 1960 году экипаж коммунистического труда самолета ИЛ-14 Сухумского аэропорта гражданского воздушного флота, возглавляемый командиром Р. А. Ковалев. В ознаменование XXII съезда КПСС этот экипаж принял повышенные обязательства, которые им успешно выполняются.

На снимке: экипаж коммунистического труда (слева направо) командир корабля Р. А. Ковалев, бортрадист А. В. Долгушин и второй пилот А. А. Кашеев. Фото С. Кружкова.

РАССКАЗ О ВЕЛИКОМ КОМПОЗИТОРЕ

Издательство «Хеловне» выпустило в свет на грузинском языке брошюру Елены Дзадзадзе о великом русском композиторе Михаиле Глинке. Издан и рассчитан на широкие круги любителей музыки, руководителей и участников художественной самодеятельности, слушателей народных университетов и др. Главное достоинство этого труда — популярное и доходчивое изложение сущности произведений Глинки. Автор исключительно просто и образно рассказывает о том, как М. Глинка создавал свои бессмертные произведения — «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» и многие другие.

Брошюра окажет помощь любителям музыки в ознакомлении с жизнью и творчеством великого русского композитора. С. НАЦИАШВИЛИ.

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГРУЗИЯ» № 3

Вышел в свет третий номер журнала «Литература и я Грузия». Поэзия в журнале и а е представляет стихи творения е м А. Мирхулава «Грузия любви», стихи рихамизных лет Колау Надирадзе, новые стихи А. Сулкаури, С. Нариманидзе, С. Ломниадзе.

В журнале помещены продолжение романа М. Джавахишвили «Судьба женщины», рассказы Риммы Канделаки «Сезам, откройся!» и Георгия Даугава «Письмо».

Под рубрикой «Великое семилетие» опубликованы очерки Л. Браунловской «Секретарь райкома», в разделе «Публицистика» напечатаны путевые заметки И. Абашидзе «Америка с первого взгляда».

Литературная критика представлена в журнале статьей Г. Джигладе «Лео Кичаели» (статья вторая) и статьи А. Шарифа «Ценный литературоведческий труд» о книге Г. Ломниадзе «Единство и многообразие».

В журнале опубликована также статья В. Имедадзе «Шевченко и Грузия».

ПО ПРОЕКТАМ ТБИЛИССКОГО ИНСТИТУТА

Уже несколько лет существует дружеская связь между работниками Государственного проектного института «Грузпроектинформ» и вьетнамскими специалистами. По проектам тбилисского института в Демократической Республике Вьетнам были построены две чайные фабрики. Недавно группе сотрудников института «Грузпроектинформ» было поручено проектирование для братского Вьетнама новых чайных фабрик и фабрик по первичной переработке кофе.

С целью проведения проектно-исследовательских работ и оказания технической помощи во Вьетнам выехала группа сотрудников института. В скором времени туда выедут еще 15 человек.

В течение ближайших нескольких лет в Демократической Республике Вьетнам по проектам тбилисского института будет построено 15 чайных фабрик и 25 фабрик по первичной переработке кофе.

К. АНТИДЗЕ, кандидат исторических наук, доцент.

Дорогой дружбы

В ОДНУ из будапештских больниц с периферии доставили в тяжелом состоянии рабочего металлурга. Он получил сильные ожоги.

— Положение серьезное, — определили врачи. — Нужна кожа, кожа здорового человека. Помочь может только пересадка живой ткани!

Об этом узнали на предприятии. — Жизнь товарища в опасности. Надо спасти его во что бы то ни стало! И около ста рабочих прямо с завода направились на автобусах в больницу.

— Мы готовы. Приступайте к операции!

Операция началась. Двадцать три человека из числа прибывших, наиболее здоровые, легли на операционный стол, чтобы спасти жизнь товарища. Из «кусокоч» их кожи врачи сшили «рубашку» пострадавшему. И он выжил. Его зовут Било Ференц; сейчас он по-прежнему работает на заводе, в общем строю борцов за процветание своей родины, за социализм.

Об этом случае и о многих других подобных примерах товарищеской солидарности и взаимопомощи мне рассказывали наши венгерские друзья и коллеги из будапештского журнала «Орсаг Вилэг» («Страна и мир» — орган Общества венгеро-советской дружбы) во время недавней двухнедельной поездки по этой прекрасной стране. Они, эти примеры, говорят о многом и прежде всего о замечательных, необычайных отношениях между людьми — строителями нового общества.

Сегодня народно-демократическая Венгрия празднует свое славное 16-летие.

4 апреля 1945 года. Как много значит эта дата для венгерского народа! В этот день шестнадцать лет назад героическая Советская Армия завершила освобождение Венгрии от немецко-фашистских захватчиков и тем самым принесла венгерскому народу свободу и счастье, открыла путь к светлому будущему. Эта дата стала началом новой эры в его истории — эры возрождения и расцвета, эры строительства новой жизни.

С чувством законной гордости обзирает сегодня народ Венгрии славный путь, пройденный им за минушие шестнадцать лет. Этот путь изобилует важнейшими событиями, коренным образом преобразившими жизнь трудящихся. За годы народной власти Венгрия из страны преимущественно сельскохозяйственной превратилась в развитое индустриально-аграрное государство. Успехи, достигнутые ею в развитии своей промышленности, привели к тому, что уже в 1959 году было выпущено промышленной продукции в 3,5 раза больше, чем в 1938 году. Темпы развития промышленности в период с 1920 по 1945 год составляли в среднем 1 процент в год, а с 1945 по 1960 гг. рост промышленной продукции в среднем составлял 11 процентов.

Глубокие изменения произошли в сельском хозяйстве страны. В годы трехлетнего народнохозяйственного плана, выполнение которого было завершено в прошлом году, Венгрия сделала решающие шаги по пути социалистического преобразования сельского хозяйства.

В декабре 1958 года в стране насчитывалось 3,507 производственных сельскохозяйственных кооперативов с общим числом членов — 169 тысяч, а спустя восемнадцать месяцев — в июне 1960 года их было уже 4426 с числом членов — 880 тысяч. Это — свидетельство крутого поворота венгерского трудового крестьянства в сторону социалистических форм ведения хозяйства, показатель большого скачка в развитии кооперативного движения на селе. В конце 1958 года крестьяне-единоличники вели производство почти на трех четвертях посевных площадей страны, а к середине прошлого года на долю их хозяйства приходилась лишь одна четверть земель. Большинство венгерских крестьян пошло по пути коллективного хозяйства, обеспечивая

К 16-Я ГОДОВЩИНЕ ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

шего гораздо больше доходов, чем единоличники. Таким образом, социалистический сектор занял господствующее положение и в сельском хозяйстве Венгрии.

Сельское хозяйство народной Венгрии идет по пути неуклонного подъема. Широко известны достижения венгерских кукурузоводов. Товарищ Н. С. Хрущев на совещаниях передовиков сельского хозяйства Украины и Сибири высоко оценил работу венгерского агронома Иозефа Кереша.

Велики успехи, достигнутые народом Венгрии под руководством славной Венгерской социалистической рабочей партии. Еще более блестящие перспективы открываются ныне, перед народной Венгрией в области дальнейшего увеличения как промышленной так и сельскохозяйственной продукции, повышения материального благосостояния и культурного уровня трудящихся.

Об этих возможностях, о планах на будущее много и интересно рассказывал в беседе со мной заместитель председателя Госплана Венгерской Народной Республики тов. Петер Ваи. Беседа эта проходила накануне нового года.

Вот что он рассказывал. Успешное выполнение трехлетнего плана позволило не только залечить раны, полученные в результате контрреволюционного мятежа 1956 года, но и двинуть развитие страны далеко вперед.

Еще к 1959 году были приняты «Директивы центрального комитета Венгерской социалистической рабочей партии об экономических задачах и составлении пятилетнего плана». В том же году они были утверждены на VII съезде партии. Согласно этим директивам, на период второго пятилетнего плана (1961—1965 гг.) выдвигается главная задача: завершить создание основ социалистического общества и усилить построение социализма в Венгрии.

Однако, говорит далее тов. Петер Ваи, жизнь показала, что первоначальные наметки нового пятилетнего плана, который окончательно будет принят в ближайшее время, меньше наших реальных возможностей, и поэтому сейчас они пересматриваются в сторону значительного увеличения.

Так, если раньше мы думали поднять уровень производства промышленности к концу пятилетки по сравнению с 1958 годом на 60—70 процентов, то теперь мы намерены поднять его до 80 процентов. В сельском хозяйстве мы рассчитывали завершить коллективизацию в 1964 году, но события последнего времени дают основание поставить задачу — уже в 1961 году полностью завершить социалистическую перестройку сельского хозяйства.

Эти изменения в директивах влекут за собой и рост нашей внешней торговли, в частности, с нашим

великим другом и братом — Советским Союзом. На 1961 год увеличение торгового оборота с Советским Союзом по сравнению с 1960 годом составит 25 процентов. Около 30 процентов внешней торговли народной Венгрии падает на Советский Союз.

Венгерский народ, говорит тов. Петер Ваи, гордится своими достижениями, своими творческими успехами, бесконечно благодарен советскому народу, всем народам могучего социалистического лагеря мира за бескорыстную и братскую помощь, которую они оказывают венгерскому народу в борьбе за светлое будущее человечества — за коммунизм.

В Венгерской Народной Республике мне довелось побывать в многих городах и селах, на заводах и фабриках, в производственных кооперативах, музеях и театрах, встречаться с замечательными, гостеприимными людьми. И всюду я слышал вдохновенные речи, проникнутые заботой о завтрашнем дне того или иного предприятия, учреждения, района, города и всей республики в целом.

Молодая Венгрия уверенно шагает в будущее.

Ш. КАРКАРАШВИЛИ.



Еще где-то лежит снег, дуют холодные ветры, метет поземка... А у нас в республике — весна. Она пришла сразу и неожиданно, с первым шибетанием птиц и первыми фиалками. В распахнутые окна врывается шальной весенний ветер, он несет с собой пьянящий аромат цветущего миндаля.

Весна. Пора больших мечтаний и радостных надежд. В парках и садах хлопотливые малыши возятся с песком, студенты готовятся к сессиям, взявшись за руки, бродят влюбленные.

Посмотрите на снимок слева. Весеннее солнце зажгло яркие искринки в глазах старика. А как молодешаво он расправил свои убаюканные седой ус. И ничего, что старик встретил свою первую весну. Он еще во многом может поспорить с молодежью.

Яркое солнце. Голубой простор неба, ветки цветущих абрикосов (снимок справа). По умытым и будто обновленным улицам шагает волшебница весна. Дышится легко и свободно.
Фотоотзывы С. Киладзе и Ю. Клуэнера.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

Лаос должен быть нейтральным, единым, независимым и мирным государством

МОСКВА, 1. (ТАСС). Первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов принял сегодня посла Великобритании в СССР г-на Ф. Робертса и вручил ему памятную записку Советского правительства по вопросу о Лаосе, которая является ответом на памятную записку правительства Великобритании от 23 марта. Ранее — 18 февраля Советское правительство направило правительству Великобритании памятную записку по этому же вопросу.

В памятной записке Советского правительства подчеркивается, что Советское правительство неизменно стояло и стоит за то, чтобы Лаос был нейтральным, единым, независимым и мирным государством в соответствии с Женевскими соглашениями, и уже давно настаивает на безотлагательном созыве соответствующего международного совещания. В связи с этим в записке с удовлетворением отмечается, что правительство Великобритании выражает теперь согласие с созывом международного совещания для урегулирования лаосской проблемы. Советское правительство предлагает, чтобы такое совещание было созвано в начале апреля в Пном-Пене.

Советское правительство положительно относится к предложению о том, чтобы два представителя Женевского совещания обратились к призывом о прекращении огня в Лаосе. В соответствии с этим заинтересованные стороны Лаоса, разумеется, должны провести переговоры по вопросам, связанным с прекращением огня.

Советское правительство согласилось также с созывом международной комиссии по наблюдению и контролю в Лаосе.

Вопрос о правительстве Лаоса является, естественно, внутренним делом самих лаосцев. Советское правительство, как и прави-

Фотолетопись о нашем современнике

МОСКВА, 31 марта. (ТАСС). Сегодня в Центральном доме Советской Армии открылась фотовыставка «Семилетка в действии». Фотовыставка продлится в Москве свыше месяца, а затем отправится в путешествие по Советскому Союзу. Она будет также экспонироваться за рубежом.

Будущий новосел

На днях в центральную библиотеку кассы района имени Калинин на гор. Тбилиси вошел юноша. Заметно волнуясь, он протянул контролеру сберкассы лотерейный билет № 210 серии 86639.

Контролер проверил билет и сердечно поздравил юношу. Ученик 10 класса одной из сталинских школ А. Кочев выиграл однокомнатный 3-комнатный жилой дом стоимостью в 5 тысяч рублей.

А. ШТЕЙНБЕРГ, начальник оперативного отдела Управления гоструссберкасс и госкратизма Грузинской ССР.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

КИНО

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ
В кинотеатрах: имени Руставели — «Ам-ран», «Октябрь», «Исани», «Сакартвело» (Красный зал), «Спартак», в клубе имени Плеханова — «Роман и Франческа»; имени 26 комиссаров (первый зал), «Колхоз», «Дидубе», в клубе имени И. Чавчавадзе (в зини. театре) — «Жервеза»; «Тбилиси», «Сакартвело» (Зеленый зал) — «Прощай, голуби»; «Комсомолец» — «Секретарь райкома»; имени 26 комиссаров (второй зал) — «Приговор»; в клубе имени И. Чавчавадзе (в зини. театре) — «Разбитые мечты»; «Колхозник», «Казбег», «Танамгузари»; в Доме культуры имени Горького — «Окно в небо»; в клубе имени Джержинского, в Доме культуры местной промышленности — «Катастрофа»; в Доме офицеров — «Баллада о солдате»; в парке имени Кирова — «Граф Монте-Кристо»; «Газаткули» — «Время летних отпусков»; в саду Театрального общества, в клубе милиции, в саду Коммунаров — «Солдаты без мундиров».

ПЛАКОВАНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 5 АПРЕЛЯ
18.00 — для самых маленьких — «Шка-тулка сказок» и «На выставке каранда-ши», 18.30 — «В помощь школьнику», 19.25 — концерт студентов-исполнителей, 19.35 — кинофильм — переводы на шанта «Выдающиеся грузинские певцы — В. Кашавишвили, 20.25 — новости, 20.35 — художественный фильм «Сорока-воробья».

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ ГОР. ТБИЛИСИ

С целью бесперебойной доставки подписчикам газет и журналов просьба: при оформлении подписки указывать в адресе номер отделения связи, которое должно доставлять адресату выписываемые издания.
«Союзпечать».

ТОРЖЕСТВА В ВЕНГРИИ

БУДАПЕШТ, 2 апреля. (ТАСС). В Венгрии повсеместно началось празднование 16-й годовщины освобождения страны от немецко-фашистских захватчиков. Трудящиеся предприятий, учреждений, учебных заведений и сел на торжественных собраниях и вечерах чтят подвиг советского народа в минувшей войне, в результате которого Венгрия обрела истинную свободу.

У подножья памятников советским воинам, павшим в боях за освобождение Венгрии, в эти дни вырастают холмы из венков и цветов. Возлеженем венков почтили память советских воинов трудящиеся Чепеля, Уйешта и других районов столицы.

Чомбе развязывает гражданскую войну

НЬЮ-Йорк, 2 апреля. (ТАСС). Войска маршала Чомбе провинции Катанга продолжают тщательно подготовленное наступление на севере провинции. По утверждению катангского министерства информации, колонна, захватившая город Маноно, достигла реки Луалаба. Самолеты Чомбе, пилотируемые бельгийскими летчиками, разрушили переправу, стремясь отрезать отряды войск законного правительства от провинции Киву.

НЬЮ-Йорк, 2 апреля. (ТАСС). Вчера в Элизабетвиле было официально объявлено, что захват Маноно осуществлен южноафриканскими и английскими наемными войсками, сообщает корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс.

Что касается командования вооруженными силами ООН, на глазах которого Чомбе развязывает в Конго гражданскую войну, то оно остается верным себе. Представитель власти ООН в Элизабетвиле сообщил вчера, что у него «очень мало данных о том, что происходит в Маноно».



Венгерская Народная Республика. На снимке: общий вид Будапешта. Фото Интерфото МТИ.

40-ЛЕТИЕ ГАЗЕТЫ „СТАЛИНЕЛИ“

КУТАИСИ, 3. (ГрузТАГ). Сегодня в Кутаисском зимнем театре филармонии состоялось торжественное заседание, посвященное 40-летию выхода первого номера газеты «Сталинели» — органа Кутаисского городского комитета партии и городского Совета депутатов трудящихся.

Заседание открыл второй секретарь Кутаисского горкома КП Грузии С. Пхаквадзе.

Под бурные, долго не смолкающие аплодисменты в почетный президиум избирается Президент ЦК КПСС во главе с Н. С. Хрущевым.

С докладом о 40-летии газеты «Сталинели» выступил ее редактор Г. Мелишвили.

На вечере выступил заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК КП Грузии М. Гогичашидзе, который огласил приветствие Центрального Комитета Компартии Грузии юбиляру.

На вечере был оглашен указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР о награждении газеты «Сталинели» Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Выступивший на вечере первый секретарь Кутаисского горкома партии Ш. Кобахидзе зачитал приветствие юбиляру от Кутаисского горкома КП Грузии и исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

На имя юбиляра поступили приветствия от редакции газет «Известия», «Коммунист», «Заря Востока», от Союза журналистов Грузии и других.

ФИЗИКУЛЬТУРА и Спорт

Палаваны и пахлеваны

Пахлеваны — так называют в народе иранских борцов. Палаваны — так издавна привыкли мы говорить о лучших грузинских мастерах вора. Иранских пахлеванов и грузинских палаванов знают теперь во всем мире. И те и другие своим высоким мастерством снискали любовь и уважение зрителей. Сейчас спортсмены обеих стран активно готовятся к предстоящему через два месяца в Японии чемпионату мира, и приезды иранцев в нашу страну можно рассматривать как пробу сил перед упорными схватками на токийском ковче.

Свою последнюю встречу гостящая в Советском Союзе сборная команда Ирана провела вчера в Тбилиском гостинице с коллективом грузинских спортсменов.

Составление открыли атлеты наилегчайшего веса. Чемпион мира А. Алиев выиграл с незначительным преимуществом у молодого иранца Н. Салтани. С таким же значительным преимуществом У. Баба (легчайший вес) одержал победу над экс-чемпионом страны З. Мчедлишвили.

Борцы полутяжелого веса Х. Таваколь и В. Рубашвили уже встречались между собой в Москве. Тогда

Девятая партия матча-реванша отложена

МОСКВА, 3. (ТАСС). Назначенная на сегодня девятая партия матча-реванша на первенство мира по шахматам не состоится в связи с болезнью чемпиона мира Михаила Талля.

Последние контрольные

В минувшее воскресенье в различных городах страны состоялись последние товарищеские контрольные матчи. В Тбилиси местная команда «Локомотив» потерпела поражение от футбольного ЦСКА — 0:5.

В Леселядзе столичные автозаводцы нанесли поражение спортсменам ленинградского «Зенита» — 2:1.

Виньяльсо — со счетом 2:2 — закончилась состоявшийся в Одессе матч между командами «Беларусь» (Минск) — «Черноморье» (Одесса).

В Николаеве местная команда «Судостроитель» проиграла рижской команде «Даугава» — 0:1.

В Батуми местные динамовцы принесли команду руставского «Металлурга». Со счетом 2:0 победил батумцы.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. **ТЕЛЕФОНЫ:** заместители редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-24, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганды, марксистско-ленинской теории — 3-11-22, литературы и искусства — 3-63-28, науки, искусств — 3-30-61, промышленности, транспорта и товарооборота — 3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, республиканской информации — 3-17-03, писем и массовой работы — 3-17-44, 3-12-83, иностранный — 3-11-22, иллюстрации — 3-16-27, кабинет редактора — 3-16-27, Прием объявлений — 3-18-02, ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 3-65-41, заместители директора — 3-22-63, бухгалтерия — 3-51-81, Прием типографии — 3-24-80, Техническая часть — 3-46-42.