



РАСЦВЕТ КУЛЬТУРЫ СОВЕТСКИХ НАРОДОВ

Менее двух недель назад наша страна, а вместе с ней и все прогрессивное человечество, отметила 43-ю годовщину Великого Октября. Эпоха социализма принесла миллионным народам массам невиданный расцвет, вызвала к жизни неиссякаемые родники их творческой энергии. Впервые в истории человечества в СССР завоевания культуры стали всенародным достоянием.

Дела, великие дела, равных которым не было и нет в мировой истории, лучше всего отвечают на вопрос о том, какой строй — социалистический или капиталистический — в состоянии повести за собой человечество. На недостижимую высоту поднялись созданные гением советского народа спутники и космические ракеты, но какой мерой можно измерить те высоты культуры, к которым привела страну победившего социализма партия коммунистов, партия Ленина.

В эти дни в Москве с большим успехом проходит Декада литературы и искусства братской Украины. Всеобщее, вполне заслуженное восхищение вызывают успехи мастеров украинского театрального и изобразительного искусства, удивительные образцы народного творчества.

Деятель культуры Грузии, весь грузинский народ от всего сердца радуется замечательным успехам своих украинских братьев, демонстрирующих все то лучшее, чего может достигнуть национальная по форме, социалистическая по содержанию культура по-настоящему свободного народа.

Долго еще будут жить в нашей памяти торжественные, праздничные дни Декады литературы и искусства Грузии в Москве, рукоплескания восторженных зрителей в переполненных театральном и концертных залах, десятки восторженных записей в книгах отзывов на выставках. Каждая из них говорит о том, что успехи грузинской культуры дороги и близки всем советским людям.

Недалек день, когда наша республика в тесном кругу всех народов Советского Союза будет праздновать 40-летие установления Советской власти и создания Компартии Грузии. Готовясь к этому торжественному событию, труженики Грузии, пред-

ставители ее замечательной культуры, имеющей богатое прошлое и прекрасные традиции, с гордостью оглашают весь пройденный путь.

Во всей своей повседневной работе деятели грузинской советской культуры руководствуются замечательными указаниями партии по вопросам литературы и искусства, данными в докладах товарища И. С. Хрущева на XX и XXI съездах КПСС, в его широко известной статье «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», в выступлении на встрече с интеллигенцией 17 июля нынешнего года и других важных партийных документах.

В своей речи на состоявшейся этим летом встрече руководителей партии и правительства с деятелями советской культуры товарищи М. А. Сулов, говоря об успешном развитии национальных культур и литературы всех социалистических наций, отмечал: «Было бы неправильно считать национальной традицией только то, что отличает одну национальную культуру от другой, или только то, что связано с прошлым народа, с его историей, с тем, что отражало типичную жизнь народа в условиях социального и национального угнетения. Надо более зорко видеть и поддерживать новые традиции, общие черты, которые складываются во взаимоотношениях советских социалистических наций в ходе коммунистического строительства. В развитии национальных культур необходимо всемерно поддерживать и развивать новое, коммунистическое, повседневно рождающееся в жизни народов нашей страны».

Это замечательное партийное указание должно стать основополагающим в деятельности грузинских литераторов и мастеров искусства, чьи мысли прекрасно выражал народный художник Грузии Уча Джапаридзе, заявивший: «Мы все еще и еще раз почувствовали заботу и внимание партии, которые столь благотворно влияют на широту проявления талантов и способностей каждого художника. И первое, что хочется сделать — это как можно ярче и полнее воплотить в своем творчестве дух нашего великого времени».

Великая нерушимая дружба навечно связала русский и грузинский народы. Она явилась источником, многих побед, одержанных обитателями в борьбе за строительство социализма и коммунизма. Эта дружба издавна связывает русскую и грузинскую культуры. Каждая из них развивалась по-своему, согласно своим вековым национальным особенностям, и в то же время их связывают, роднят общие черты, общие интересы, являвшиеся на протяжении многих веков причиной неслуха творческой взаимности и культурного обмена.

Каждому русскому близко и дорого замечательное творение Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», являющееся источником подлинного эстетического наслаждения, волнующим гимном дружбе, братству между народами.

Каждому грузину близко и дорого наследие великого русского писателя Льва Толстого, пятидесятилетие со дня кончины которого отмечают сегодня народы нашей страны и все прогрессивное человечество.

«Мой герой — правда» — эти замечательные слова великого русского писателя, сказанные им еще в начале творческого пути, стали девизом всей его жизни. Правде художественного реализма Толстой не изменил ни разу.

Толстой подверг беспощадному изобличению буржуазно-дворянское общество, полицейское государство, казенную церковь, капитализм с его бесчеловечной эксплуатацией трудящихся. В своих замечательных статьях о Толстом В. И. Ленин писал, в чем состоят сильные и слабые стороны наследия великого художника, что в нем принадлежало будущему и что навсегда отошло в прошлое.

Ленинский подход к характеристике и оценке взглядов и творчества великого писателя и в наши дни полностью сохранял свое значение. Нам были и остаются дорогими гений Толстого, его разум, а не предвзвешенность и заблуждения. Мы ценим в его творчестве не отречение от политики, не призывы к всепрощению и непротипию, не религиозно-правственную проповедь, а бурный протест против всякого классового господства, наполняющий творчество Толстого.

Никогда не забудется поистине великие слова Льва Толстого, написанные им 65 лет назад: «Существующий строй жизни подлежит разложению... Уничтожиться должен строй соревновательный и замениться должен коммунистическим; уничтожиться должен строй капиталистический и замениться социалистическим; уничтожиться должен строй милитаризма и замениться разоружением и арбитражем... Уничтожиться должен всякого рода депозитизм и замениться свободой».

Повзрела прошло со дня смерти этого великого писателя и мыслителя — гордости и славы русской культуры и в то же время близкого, понятного всем людям. И именно в этом состоит величие культуры великого мира социализма, которой дорожит все живое, народное, прогрессивное.

Вместе с другими студентами нам удалось устроиться в теплушке, прицепленной к поезду, направляющемуся по Курской дорожке в сторону Ясной Поляны. Со дня ночью на разъезде Засека, мы на рассвете заметили шествие — это янопольские крестьяне несли на плечах гроб с прахом гениального художника. Мы, студенты, присоединились к кортежу и все расстояние, около 4-х километров, поочередно несли гроб. Было холодно. За гробом вместе с нами шли Софья Андреевна и ее дети — Илья, Андрей, Сергей, Татьяна, Александр. Дойдя до усадьбы Толстого, процессия задержалась у ворот, а затем медленно двинулась дальше.

Помню, какое впечатление произвела на меня архитектура двух столбов у этих ворот, напоминающих сторожевые башни в миниатюре.

Далее, пройдя через чудесный парк с прудом, где часто встречались деревья-великаны, мы установили гроб в первом этаже, в бывшем кабинете Льва Николаевича. Здесь, как говорили, он писал «Войну и мир».

Пришедшие проститься с прахом писателя шли к гробу вереницей. Речей не было нигде — ни при встрече гроба на ст. Засека, ни в дороге, где приходилось останавли-

ваться довольно часто, ни дома, ни над могилой.

Кроме янопольских крестьян и прибывших из Москвы студентов многих учебных заведений, на похоронах почти никого не было, если не считать фоторепортеров, в том числе и иностранных, которые поминутно щелкали затворами своих аппаратов. Только через час или два после нашего прибытия приехали из Москвы Буматашвили-Южни, поэт Валерий Брюсов и вместе с ними кто-то третий.

На похороны специально прибыла конная полиция для соблюдения порядка, но она оставалась бездеятельной, так как все заботы о порядке взяло на себя студенчество, образовав живую цепочку.

Когда гроб опускали в могилу, присутствующие опустились на колени. Лишь полиция стояла спиной к гробу. Наш студент Л. Шурга грозно крикнул: «На колени, полиция!». Это было сказано так внушительно, что все полицейские выполнили приказ.

Речей не было и после похорон, но когда все было покончено и стали медленно расходиться, кто-то громко произнес над могилой: «Великий Лев умер, да здравствует дух великого Льва!». Как мне потом сказали, это был режиссер Художественного театра Сулержицкий, большой почитатель Толстого.

В тот же вечер мы вернулись в Москву.

С тех пор прошло 50 лет, но все виденное и пережитое мною свежо в памяти. Особенно отрадно, что в усадьбе Толстого ничего не изменилось после смерти ее владелицы, все сохранилось в неприкосновенном виде, исчезли последние следы варварского хозяйничанья гитлеровцев.

Потомство близких Толстому янопольских крестьян, объединенное в колхоз, живет в довольстве, вспоминая с благоговением имя своего великого земляка.

В. ДЖАПАРИДЗЕ.

«На колени, полиция!»

Вест о смерти Л. Н. Толстого всколыхнула широкую общественность России и весь мир. Хотели отдать последний долг великому писателю. В самую последнюю минуту специальный поезд, который должен был отправиться из Москвы в Ясную Поляну, был отменен. Это не обескуражило особенно настоящих, среди которых была и группа студентов-грузин, обучающихся в Московском университете. — Алан Арсенавилов, Лазарь Шурга, М. Мебуриутов, Алексей Чагареншвили, а с братом Григорием и студент Петровско-Разумовской академии Никита Барухадор.

Вместе с другими студентами нам удалось устроиться в теплушке, прицепленной к поезду, направляющемуся по Курской дорожке в сторону Ясной Поляны. Со дня ночью на разъезде Засека, мы на рассвете заметили шествие — это янопольские крестьяне несли на плечах гроб с прахом гениального художника. Мы, студенты, присоединились к кортежу и все расстояние, около 4-х километров, поочередно несли гроб. Было холодно. За гробом вместе с нами шли Софья Андреевна и ее дети — Илья, Андрей, Сергей, Татьяна, Александр. Дойдя до усадьбы Толстого, процессия задержалась у ворот, а затем медленно двинулась дальше.

Помню, какое впечатление произвела на меня архитектура двух столбов у этих ворот, напоминающих сторожевые башни в миниатюре.

Далее, пройдя через чудесный парк с прудом, где часто встречались деревья-великаны, мы установили гроб в первом этаже, в бывшем кабинете Льва Николаевича. Здесь, как говорили, он писал «Войну и мир».

Пришедшие проститься с прахом писателя шли к гробу вереницей. Речей не было нигде — ни при встрече гроба на ст. Засека, ни в дороге, где приходилось останавли-

ваться довольно часто, ни дома, ни над могилой.

Кроме янопольских крестьян и прибывших из Москвы студентов многих учебных заведений, на похоронах почти никого не было, если не считать фоторепортеров, в том числе и иностранных, которые поминутно щелкали затворами своих аппаратов. Только через час или два после нашего прибытия приехали из Москвы Буматашвили-Южни, поэт Валерий Брюсов и вместе с ними кто-то третий.

На похороны специально прибыла конная полиция для соблюдения порядка, но она оставалась бездеятельной, так как все заботы о порядке взяло на себя студенчество, образовав живую цепочку.

Когда гроб опускали в могилу, присутствующие опустились на колени. Лишь полиция стояла спиной к гробу. Наш студент Л. Шурга грозно крикнул: «На колени, полиция!». Это было сказано так внушительно, что все полицейские выполнили приказ.

Речей не было и после похорон, но когда все было покончено и стали медленно расходиться, кто-то громко произнес над могилой: «Великий Лев умер, да здравствует дух великого Льва!». Как мне потом сказали, это был режиссер Художественного театра Сулержицкий, большой почитатель Толстого.

В тот же вечер мы вернулись в Москву.

С тех пор прошло 50 лет, но все виденное и пережитое мною свежо в памяти. Особенно отрадно, что в усадьбе Толстого ничего не изменилось после смерти ее владелицы, все сохранилось в неприкосновенном виде, исчезли последние следы варварского хозяйничанья гитлеровцев.

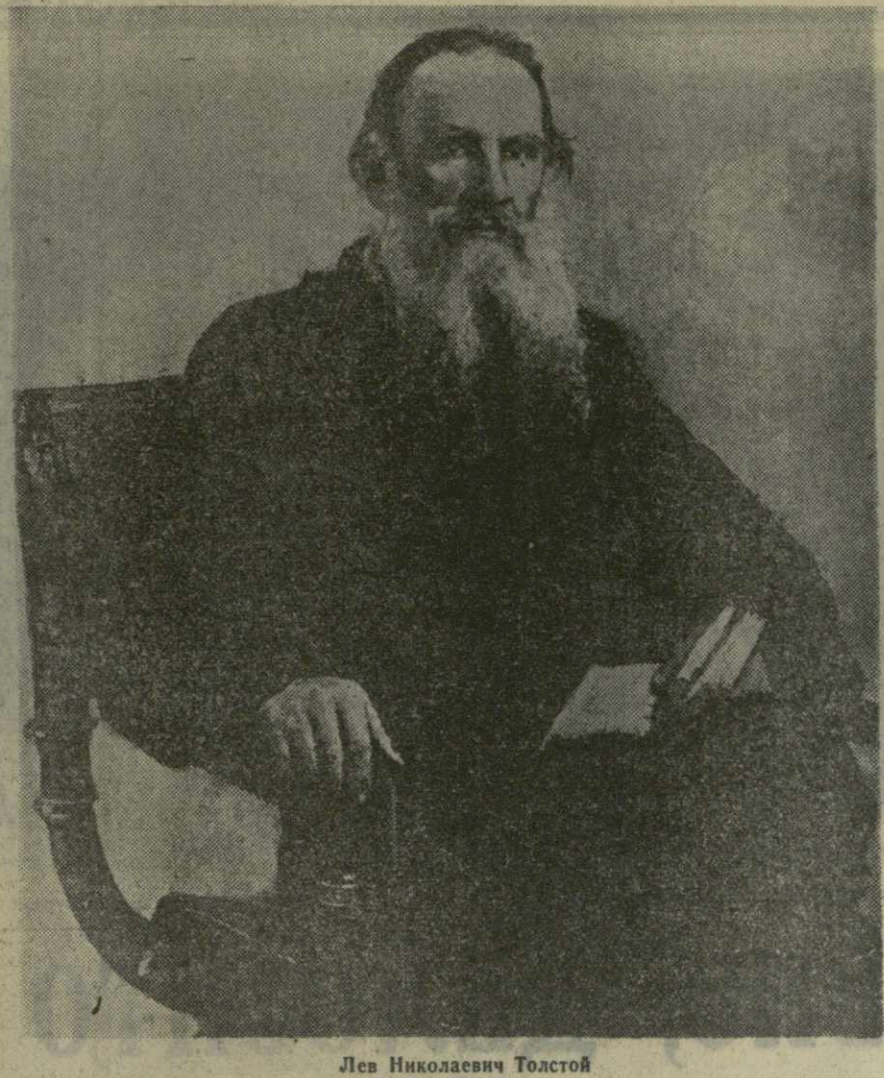
Потомство близких Толстому янопольских крестьян, объединенное в колхоз, живет в довольстве, вспоминая с благоговением имя своего великого земляка.

В. ДЖАПАРИДЗЕ.

Телеграмма соболезнования

Первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев от имени ЦК КПСС и Правительства СССР выразил глубокое соболезнование ЦК Компартии Чехословакии, правитель-

ству республики и семьям погибших и пострадавших во время железнодорожной катастрофы, происшедшей 14 ноября в районе г. Пардубице. (ТАСС).



Лев Николаевич Толстой

Горячие поздравления трудящимся Марийской АССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР в своем приветствии горячо поздравили трудящихся Марийской АССР по случаю 40-летия образования республики.

В приветствии говорится, что за минувшие годы трудящиеся Марийской АССР вместе со всеми народами Советского Союза прошли славный путь, ознаменовавшийся коренным поворотом в их судьбах. В результате настойчивой и самоотверженной борьбы трудящихся республики, при активной помощи и поддержке брат-

ских народов нашей страны достигнуты большие успехи в хозяйственном и культурном строительстве. Выражая твердую уверенность в том, что трудящиеся Марийской АССР и впредь будут настойчиво и упорно бороться за выполнение задач коммунистического строительства, Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР желают им новых успехов в дальнейшем развитии экономики и культуры республики, в деле претворения в жизнь заданий семилетнего плана.

С большим национальным праздником — 40-летием республики трудящимся Марийской АССР поздравил бюро ЦК КПСС по РСФСР, Президиум Верховного Совета РСФСР и Совет Министров РСФСР. (ТАСС).

Спектакль о нашем современнике в театре оперы и балета имени Т. Шевченко

Московская театральная общественность проявляет большой интерес к спектаклям театра оперы и балета УССР имени Т. Шевченко. Поиски новых тем, отражающих нашу действительность, поиск новых произведений о современниках — одна из сильных сторон этого коллектива.

Балет В. Гомоляки «Черное золото» (авторы либретто Н. Трегубов, П. Вирский и А. Лукацкий) 18 ноября театр показал москвичам вторично. Как и в первый вечер, зрители захватили стихию песенности, характерная для музыки этого произведения, рассказывающего о трудовых буднях Донбасса, о поисках своего пути в жизни молодыми людьми — Варей, Марией, Василием, Иваном (артисты Е. Потапова, Е. Ершова, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев).

С волнением принимали зрители этот спектакль о строителях коммунизма, о дружбе и трудовой доблести, о гордой героине нашего времени. Они горячо аплодировали артистам, дирижеру Г. Дугайшеву, режиссеру-постановщику П. Вирскому, художнику А. Петрикову.

На спектакле в Большом театре присутствовали товарищи А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. А. Мухометов, Д. С. Полянский, М. А. Сулов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев.

В театре были секретари ЦК КП Украины О. И. Иващенко, А. Д. Скаба, заместитель Председателя Совета Министров УССР И. С. Сеняи, министр культуры республики П. В. Бабичук. (ТАСС).

жизни заданий семилетнего плана.

С большим национальным праздником — 40-летием республики трудящимся Марийской АССР поздравил бюро ЦК КПСС по РСФСР, Президиум Верховного Совета РСФСР и Совет Министров РСФСР. (ТАСС).

ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ ГЛАВЫ ПАРТИНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОСКВА, 19. (ТАСС). Сегодня из Москвы на родину отбыл глава партийно-правительственной делегации Чехословацкой Социалистической Республики первый секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии, президент Чехословацкой Социалистической Республики Антонин Новотный.

Антонин Новотный находился в Москве по приглашению ЦК КПСС и Советского правительства на праздновании 43-й годовщины Великой Ок-

тябрьской социалистической революции.

На Внуковском аэродроме, украинском государственными флагами Чехословацкой Социалистической Республики и Советского Союза, товарищи Новоготного провожали член Президиума ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, член Президиума ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР Д. С. Полянский и другие.

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

★ ПОТОК ЗОЛОТЫХ ПЛОДОВ

На цитрусовых плантациях колхоза села Бобовкати Кобулетского района началась массовая уборка урожая мандаринов. В этом году колхоз даст стране не менее 100 тонн цитрусовых плодов, что на 20 тонн больше плана.

Такой богатый урожай — результат отличного ухода за плантациями. Под все деревья, в зависимости от их возраста и плодоношения, вносились органические и минеральные удобрения, своевременно проводились лечение, подрезка деревьев, перекопка, мотыжение почвы и т. д.

Особенно высокий урожай — по 700—750 штук плодов на каждом дереве — выращен бригадами, которыми руководят Т. Тамашавили, И. Басиядзе, С. Макадзе и другие. Образцово выглядят насаждения, закрепленные за опытными колхозниками Х. Махарадзе, М. Зондзе, М. Махарадзе, Н. Путкардзе, Г. Давидадзе. Они делают все для того, чтобы достойно встретить Пленум ЦК КПСС — убрать весь урожай без потерь. Колхоз ежедневно слает на паковочный завод по 10 тонн плодов.

Д. МАХАРАДЗЕ, селькор.

ЕЩЕ 40 ТОНН ЯБЛОК

АСПИНДЗА. (Корр. «Зари Востока»). Колхозы и колхозники Аспиндзского района значительно перевыполнили обязательства по продаже государству фруктов. К 15 ноября государству продано 420 тонн фруктов вместо 220 тонн по обязательству. Колхоз села Аспиндза продал государству 84 тонны фруктов при обязательстве 40 тонн, колхоз села Ацквита — 52 тонны, на 19 тонн больше обязательства.

В честь предстоящего Пленума ЦК КПСС колхозы и колхозники района обязались продать государству еще 40 тонн яблок.

Новые обязательства

Каждый день лагодекские табакочуды слают Родине новые тонны табачного листа. Но впереди Пленум ЦК КПСС. И колхозные труженики берут новые обязательства. Табакочуды Тина Микадзе из колхоза колхоза имени Дзержинского с 0,35 гектара наломала уже 1.200 килограммов табачного листа. Ко дню открытия Пленума она обязалась слать еще 200 килограммов.

А Давид Тиалядзе с 0,75 гектара собрал вместо плановых 980 килограммов — 1.800 и взял новое обязательство — слать еще 1.200 килограммов табачного листа.

О. ГОЧЕЛАШВИЛИ, селькор.

Во имя укрепления дружбы между СССР и Камбоджей

Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев обменялись с главой государства Камбоджи принцем Нородом Сиануком телеграммами по случаю национального праздника Камбоджи — сельмой годовщины независимости.

В своей телеграмме Нородому Сиануку Н. С. Хрущев и Л. И. Брежнев выражают глубокое удовлетворение развитием все более тесных отношений и укреплением дружбы между обеими странами, желают камбоджийскому народу новых успехов в борьбе за укрепление свободы и независимости Камбоджи, за ее прогресс и процветание, за мир между народами.

В ответной телеграмме принц Нородом Сианук выражает Н. С. Хрущеву и Л. И. Брежневу глубокую благодарность за сердечные поздравления. В телеграмме говорится, что с каждым днем все больше развиваются дружественные отношения между двумя нациями и усиливается сотрудничество, основанное на взаимном уважении и уже приносящее свои плоды.

Принц Нородом Сианук выражает твердую уверенность, что его предстоящий визит в СССР явится крупным вкладом в укрепление и расцвет замечательной дружбы, которая объединяет обе страны во имя высших интересов народов и мира во всем мире. (ТАСС).

Принц Нородом Сианук выражает твердую уверенность, что его предстоящий визит в СССР явится крупным вкладом в укрепление и расцвет замечательной дружбы, которая объединяет обе страны во имя высших интересов народов и мира во всем мире. (ТАСС).

ДЕВУШКИ ВЫШЛИ ИЗ ЦЕХА И БЫСТРО ЗАШАГАЛИ ПО АЛЛЕЕ ИЗ КИНАРИСОВ, ПОДСТАВЛЯЯ ЛЕГКОМУ ОСЕННЕМУ ВЕТРУ РАЗГОРЧЕННЫЕ ЛИЦА.

Впереди шла Маро, за ней Ламара, Венера и Маня. Шли они, весело переговариваясь, довольные прошедшим трудовым днем.

У проходной Маро остановилась, посмотрела на девушек, спросила:

СЕСТРЫ

— Значит и сегодня две нормы. Так будем держать, что ли? — Только так, Маро, — хором ответили остальные, и, обнявшись, дружно пошли дальше.

Крутильно-мотальный цех Тбилидского придильно-трикотажного комбината. Мерно гудят станки, тянутся тонкие нити. Быстро мелькают ловкие руки прядальниц, устранившие обрывы.

Одна из лучших наших бригад — бригада сестер, рассказывает начальник участка Реваз Александрович Кутаделадзе. — Это дружный, спаянный коллектив. Маро и Маня Цискаришвили — сестры-близнецы. Ламара и Венера Беруашвили также сестры. Ежедневно они выполняют по две нормы.

Как они добились этого? На это можно ответить двумя словами: трудолюбием и упорством! Были, конечно, у них трудности, но все это осталось позади. Сейчас девушки борются за получение почетного звания бригады коммунистического труда. Между прочим, в их судьбе очень много общего.

Девушки рано оспиретели. Их отцы погибли на фронте в годы Великой Отечественной войны. Маро и Маню определили в Клухорский детский дом, а Ламару и Венеру взял на воспитание их дядя.

Встретились они на комбинате, где подружались, вместе окончили ФЗО, после чего решили пойти работать в одну бригаду.

Работают девушки дружно, помогают друг другу. Их всегда можно видеть вместе — и на работе, и в театре, и в клубе, и на прогулках.

Г. МЕТРЕВЕЛИ.

На снимке (слева направо): В. Беруашвили, М. Цискаришвили, Л. Беруашвили и М. Цискаришвили. Фото Э. Песова.





На снимке: группа делегатов XVII цителцарской районной партийной конференции.

Фото В. Гинзбурга.

НА РАЙОННЫХ ПАРТИЙНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

АКТИВНО, ДЕЛОВИТО

ВЧЕРА в Цителцаро состоялась XVII районная партийная конференция. Со всех концов района сюда съехались делегаты. Они представляют полутора-тысячную армию коммунистов, объединенных в шестидесяти первичных партийных организациях.

В составе делегатов, представляющих первичные партийные организации, 6 Героев Социалистического Труда и 252 человека, отмеченных орденами Советского Союза.

Партийная конференция проходила в обстановке высокого патристического подъема, вызванного подготовкой к предстоящему пленуму ЦК КПСС и национальному празднику грузинского народа — 40-летию установления Советской власти и создания Компартии Грузии.

В отчетном докладе, с которым выступил первый секретарь райкома партии тов. С. Хоросовили, в речах делегатов по-хозяйски подводились итоги проделанной работы, приводились данные о том, как цителцарцы реализовали производственные задания по различным отраслям сельского хозяйства, глубоко анализировались причины отдельных недочетов.

На конференции шел серьезный разговор о партийно-политической работе, о необходимости сделать ее более действенной, конкретной, планомерной, отвечающей задаче, стоящей перед трудящимися района.

Важное место в экономике района занимает животноводство. Это перспективная, растущая отрасль колхозного производства. И естественно, что вопросы дальнейшего развития и повышения продуктивности общественного животноводства находились в центре внимания конференции.

Во втором году семидесяти цителцарские животноводы сделали крупный шаг вперед. По сравнению с прошлым годом увеличилась поголовья крупного рогатого скота, овец, свиней, лучше организована откорм и нагул животных. Передовые колхозы района не только выполнили, но и значительно перевыполнили свои задания по производству продуктов животноводства. Молока, например, получено на 976 тонн больше, чем за тот же период прошлого года. Надол на одну фуражную корову возросли на 107 килограммов. Успешно реализовано задание по производству мяса. За 10 месяцев государству подало 3.192 тонны мяса вместо 2.905 тонн по плану.

Цителцарские животноводы определили свои рубежи на ближайшие годы. Чтобы выполнить семилетку за 5 лет, к началу 1962 года нужно иметь поголовья крупного рогатого скота — 22.594 головы, в том числе коров — 7.941, свиней — до 17.000 голов, овец и коз — более 139.000 голов, а взрослого поголовья птицы — свыше 152.000.

В нынешнем году район обязался продать государству 6.500 тонн мяса — в 2,4 раза больше, чем в прошлом году. Но колхозы явно не учли своих реальных возможностей. Они не смогут сохранить поголовья и выполнить свои обязательства, не

закупив скот по высоким ценам на рынке. Вряд ли нужно доказывать, что такая практика «производства» животноводческих продуктов подрывает экономику колхозов.

Конференция потребовала от райкома партии и партийных организаций усилить организаторскую работу в массах с тем, чтобы покончить с этим злом и решить неотложную задачу увеличения поголовья скота и продажи государству животноводческой продукции.

В колхозах района, в Эльдарском овицеводческом совхозе все еще высока стоимость продукции животноводства. Объясняется это, прежде всего, нехваткой кормов, слабым использованием техники на фермах. В колхозное производство медленно внедряется опыт передовиков. А поучиться в районе есть у кого. Взять хотя бы Давида Сепашвили, современника со знаменитым свиноводом страны Ярославом Чижом. Об опыте т. Сепашвили рассказал делегатам председатель колхоза села Джанпаридзе Н. Кочияшвили. В нынешнем году Сепашвили снял с откорма 1.005 свиней и таким образом перевыполнил свое обязательство. Себестоимость центнера свинины он довел до 250 рублей — на 500 рублей меньше, чем прежде. Сейчас т. Сепашвили поставил на откорм еще 480 свиней.

Далее т. Кочияшвили рассказал о том, как колхоз добивается выполнения обязательств по животноводству, не уменьшая поголовья скота. Первые успехи в этом деле уже достигнуты. Колхоз перевыполнил план по всем видам поголовья скота.

И. Кочияшвили сообщил и о том, как колхозу помогает опыт знающих механизаторов страны тт. Манукоского и Гиталова.

Говоря о расчетах и просчетах колхозов, о неиспользованных резервах и возможностях, делегаты конференции указали на необходимость, как можно шире развивать свиноводство, овицеводство и птицеводство. Председатель колхоза села Земо-Махчаани Н. Мамаишвили признал, что в результате порочной практики закупки скота для продажи государству колхоз понес убыток в размере 72.000 рублей. Он обратил внимание конференции на то, что приемные пункты плохо подготовлены к приемке скота, что там не хватает квалифицированных работников.

Далее тов. Мамаишвили сказал, что в честь предстоящего Пленума ЦК КПСС колхозные животноводы взяли на себя повышенные обязательства.

Ширани по праву называется житницей республики. Год от года в колхозах района увеличиваются площади под посевами пшеницы, ячменя, кукурузы. Растет урожайность этих культур.

Нынешний год был неблагоприятным для цителцарских полевоводов. Весна выдалась капризная. Да и во время уборки стояли ненастные дни. Все это, конечно, внесло коррективы в расчеты колхозов. Пшеницы получено по 16,7, а ячменя — по 17,7 центнера с гектара — меньше, чем намечалось по плану.

Правда, к непогоде следует прибавить еще ошибки и просчеты поле-

водов. В ряде колхозов осенняя пахота и сев были проведены несвоевременно, сеянцы недоброчастными семенами, отсутствовал уход за посевами. В этом отношении особенно неблагоприятно обстояло дело в колхозе села Озани.

В колхозе производство все шире внедряется квадратно-гнездовой севооборот и подсолнечника. В нынешнем году эти культуры были засеяны на площади 13.245 гектаров. Обработка посевов производилась механизированным способом. Но, как сообщали на конференции начальник сельхозинспекции райисполкома И. Зендзидзе, кое-где этот прогрессивный метод еще внедряется «со скрипом».

На конференции выступил Г. Дольдидзе — знающий механизатор из колхоза имени Орджоникидзе поселка Цителцаро.

— Наша бригада, — сказал он, — потрудились в нынешнем году на славу. Свыше 1.000 гектаров мы засеяли кукурузой и подсолнечником квадратно-гнездовым способом. Механизаторы организовали обработку посевов. Это позволило выработать хороший урожай, который был собран без потерь.

Секретарь партийной организации колхоза имени Жданова села Гамарджбеба В. Цироманишвили обстоятельно рассказал о хозяйственных успехах артели. Однако в своем выступлении он, по существу, обшел важнейшие вопросы партийно-политической и организаторской работы, воспитания людей, внедрения в производство передовых методов труда. Между тем, в отчетном докладе колхоз подвергся критике за недостатки в квадратно-гнездовом севообороте и подсолнечника.

Серьезное внимание уделила конференция вопросам развития промышленности. Указывалось, в частности, что в будущем году треть «Грузнефть» возобновит разведочные бурение, расширять эксплуатационные работы на нефтепромыслах Мирзаяни. Заметно увеличили выпуск продукции комбинат местной промышленности, известковый завод, вступающий в строй большой карьер известняка. В районе будут производиться строительные материалы — черепица, кирпич, гаж.

На конференции остро критиковали отдельные управления совнархоза и министерств, которые не оказывают промышленным предприятиям должной помощи, своевременно не обеспечивают их материалами, механизмами, запчастями, не всегда удовлетворяют их требования.

В прениях по отчетному докладу выступили также секретарь райкома комсомола Э. Кавтарадзе, педагог цителцарской русской средней школы Н. Макимова, председатель Арбоинского сельсовета З. Алаидзе, заведующая районным отделом просвещения М. Лапишвили, директор Мирзаянского нефтепромысла А. Николаишвили, секретарь партбюро колхоза имени Ленина села Цителцаро Ш. Каралашвили и другие.

На конференции с большой речью выступил тепло встреченный делегатом кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии товарищ В. П. Мжаванадзе. Отметив успехи, достигнутые цителцарцами в развитии сельского хозяйства, В. П. Мжаванадзе подробно остановился на задачах, стоящих перед партийной организацией района. Он указал на неиспользованные резервы, которые необходимо привести в действие. В своей речи товарищ Мжаванадзе сказал, что нужно больше заботиться о людях, о тех, кто создает материальные блага. Райком партии и партийные организации должны больше заниматься воспитанием тружеников села.

Работу райкома партии партийная конференция признала удовлетворительной.

Принято решение, направленное на устранение недочетов в хозяйственной и политической работе, на повышение активности коммунистов, всех трудящихся района в борьбе за достижимую победу предстоящего Пленума ЦК КПСС, за успешное осуществление задач, поставленных XXI съездом партии.

Состоялся пленум вновь избранного райкома партии.

Первым секретарем райкома избран С. И. Хоросовили, вторым — И. С. Багашвили, секретарем — И. В. Молонидзе.

Ш. КАРКАРАШВИЛИ, С. ПОРТНОИ.

ТРИ ЖИЗНИ ИВАНЭ ИВАНЭ ГУНДЖУА

ИВАНЭ впервые видел этого человека. Седоусый, в малиновой черкесске, он шел, грузно переваливаясь, и о чем-то говорил с хозяином. Хлыст, который крепко сжимала полная, холеная рука незнакомца, время от времени стегал голенище его сапога.

Эх, солнце, почему ты такое жаркое! Ноют руки, кружится голова, звенит от усталости тело. Но методично бьет тохи о землю, И в такт ему плывет песня, которую тихими голосами поют крестьяне.

— Вот этот, князь. Полюбуйтесь. Хорош? — Эго? — князь указал хлыстом на Иванэ. — Мал еще. — Мал, да удал, князь, — засуетился хозяин, — мал, да удал. — Ну ладно, ладно: Пожалуй, подарю сыну. Нравится он тебе, Леван? У молодого князика блестящие глаза, на щеках заблестел румянец.

Раскаленное, беспощадное солнце маячит в небе. Стучит тохи, в такт ему тихо плывет песня: — Человек выше гор... — Человек выше гор... — Человек выше гор... — Человек выше гор...

Два всадника едут по равнине. Два стройных молодца в новеньких черкессках. Сбиты набекрень шапки. Золотом играют чеканные кинжалы. Задором горят лица.

— Нет, ты не слуга мне, Ива, — говорит Леван, покачиваясь в седле. — Ты товарищ мой, друг мой, брат. Славно ноет сердце, кружится голова от этих слов. На Иванэ новая белая черкесская, такая же, как у «батоншишвили». Такие же сапоги, такой же кинжал. И «батоншишвили» — ласковый и красивый, называет его другом и братом.

— Эге-ге! Галопом несутся кони — белый и вороной. Палая в воздух ружья, никнет под копытами высокая трава. Гуляют молодые азнауры.

— Это были самые трудные годы, безрадостно прошли мои две жизни. Но как за ночью приходит утро, так пришла моя третья жизнь. И тогда я понял, что воля — не пустое слово. Трудно было понять, но понял: воля — это революция, народ, воля — это когда простой крестьянин сам хозяин в своей стране.

— Азнауры? Или ты все забыл, Иванэ? Забыл, кто твой отец. Забыл и товарищей и друзей. Твои друзья и братья сейчас а ползе — потные, усталые, изнывают от непосильного труда.

— Это был старик, который в колхозе имени Гегечкори. У него золотые руки. Многие в нашем колхозе славно Ивана. Но и семью не забывает Камелети. Смотрите, новый дом строит для меня, старика.

— Старик стоит, не поднимая головы. Видно только, как дрожат его губы. — Ответь! — «батоншишвили» замаяхнулся на старика, но вовремя остановил его Иванэ, схватив за руку. — Не делай этого, Леван. Оставь. Обернулся Леван. Кровавые налитые глаза. Рука потянулась к кинжалу.

— Мне 115 лет! — говорит старик, — но я еще не собираюсь умирать. Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

— Забылся, холюп! Э, нет. Кинжал — только для двоих. И хлыстом изо всей силы ударил он своего названного брата по лицу.

— Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

— Забылся, холюп! Э, нет. Кинжал — только для двоих. И хлыстом изо всей силы ударил он своего названного брата по лицу.

— Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

— Забылся, холюп! Э, нет. Кинжал — только для двоих. И хлыстом изо всей силы ударил он своего названного брата по лицу.

— Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

свободным, пусть песней... И тогда, Иванэ, только тогда, ты будешь владеть клочком сухой, бесплодной земли.

— А, здравствуй, старый знакомый. Как живешь? Впрочем, что и спрашиваю. Ты ведь теперь свободный гражданин.

— Усмехнулся Леван. Сбежал по лестнице, вскопал на красивого поджарого рыска.

— Это были самые трудные годы, безрадостно прошли мои две жизни. Но как за ночью приходит утро, так пришла моя третья жизнь. И тогда я понял, что воля — не пустое слово.

— Это был старик, который в колхозе имени Гегечкори. У него золотые руки. Многие в нашем колхозе славно Ивана. Но и семью не забывает Камелети. Смотрите, новый дом строит для меня, старика.

— Совсем взрослым стал мой внук Чичико. Это первый человек в нашем роду, получивший высшее образование. Он у нас инженер. Работает в Цаленджикском районе. Его там ценят и любят.

— Мне 115 лет! — говорит старик, — но я еще не собираюсь умирать. Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

— Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

— Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

— Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

НА ОСОБО ВАЖНОЙ ЧИТАТУРСКОЙ СТРОЙКЕ

В четвертом квартале — во что бы то ни стало!

Особо важная должна быть пущена в срок!

Большой интерес к Всемирной выставке в Москве

Железнодорожная катастрофа в Чехословакии

От редакции

Директор Руставского цементного завода Ш. Миндиашвили

Заместитель начальника Главснабсбыта Совнархоза Грузии М. Нахашетов

Тбилиси: Как выполняется график работ на пусковых объектах?

Тбилиси: Итоги работы субподрайонных организаций треста «Читатурмашстрой» на пусковых объектах обогатительной фабрики говорят о том, что ведущие монтажные организации все еще находятся в большом долгу. Десятидневные планы монтажных механизмов участка «Металлургпромонтаж» выполнены всего на 42 процента, участка «Кавэлектромонтаж» — на 71, «Союзпроммеханизация» — на 57, «Ювмонтмехавтоматки» — на 57 процентов.

Тбилиси: По графику фабрика должна быть пущена в IV квартале. Остались считанные недели. Сумеет ли читатура наверстать упущенное время?

Тбилиси: Да, сумеем. Но для этого все монтажные организации должны наладить четкую двух- и трехмесячную работу. Однако так пока трудятся только отдельные.

Тбилиси: А что сегодня мешает строительству и монтажникам? Какая им нужна помощь?

Тбилиси: Кто должен обеспечить строителей арматурным металлом?

Тбилиси: Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

Тбилиси: Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

Тбилиси: Какое время думать о смерти! Над моей родной угод, радостное утро новой жизни.

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ Л. Н. ТОЛСТОГО

Москва, 19. (ТАСС). Сегодня в Большом театре Союза ССР состоялось торжественное заседание, посвященное памяти великого русского писателя Л. Н. Толстого в связи с 50-летием со дня его смерти.

Заседание открыл председатель правления Союза писателей РСФСР Л. Соколов. С докладом «Слово о Льве Толстом» выступил Л. Леонов.

Доклад о жизни и творчестве Льва Толстого сделал писатель Д. Шенгелая.

На вечер с интересными речами и воспоминаниями выступили А. Белашвили, К. Гамсахурдия, С. Кадияшвили, А. Гацеридия, Л. Джанпаридзе, В. Замбахидзе, В. Шадури и др.

Вчера в Союзе писателей Грузии состоялось юбилейное вечер, посвященный 50-летию со дня смерти великого писателя земли русской Льва Николаевича Толстого.

Вечер открыл выступлением славом откорм первый секретарь правления Союза писателей Грузии И. Абашидзе.

Вчера в Союзе писателей Грузии состоялось юбилейное вечер, посвященный 50-летию со дня смерти великого писателя земли русской Льва Николаевича Толстого.

Вчера в Союзе писателей Грузии состоялось юбилейное вечер, посвященный 50-летию со дня смерти великого писателя земли русской Льва Николаевича Толстого.

1910 ГОРДОСТЬ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ 1960

„Л. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе“.
В. И. ЛЕНИН.



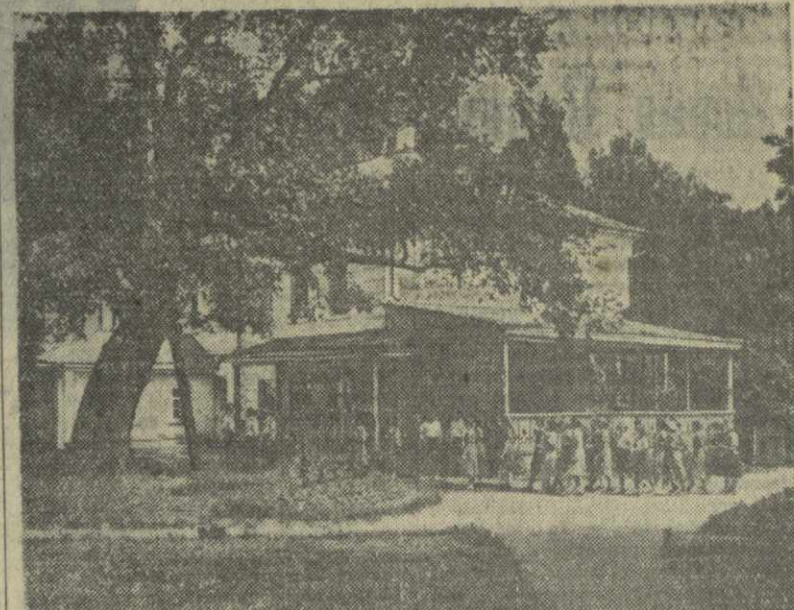
Лев Николаевич Толстой за работой. Рисунок И. Е. Репина.

НА СКЛОНЕ ВЕЛИЧИЕ

НА СКЛОНЕ лет Толстой говорил: «Писать надо только тогда, когда каждый раз, когда обмакнешь перо, оставляешь в чернильнице кусок мяса». И сам Лев Николаевич брался за перо только тогда, когда уже нельзя было не брать, когда он считал нужным сообщить людям что-то важное, необходимое, переболевшее и перебродившее в его душе, и потому каждое его произведение по сей день раскрывает для нас все новые страницы книги жизни.

Создал такого великого писателя. Он говорил Горькому, что во всей мировой литературе нет писателя, которого можно было бы поставить рядом с Толстым.

И Шоу и многие-многие другие писатели всех стран и народов испытали на себе влияние могучего гения Толстого.



Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Полине.

Здесь он творил

Ясная Поляна — родовое имение князей Волконских, предков Толстого по материнской линии — еще в июне 1921 года постановлением Президиума ВЦИК была объявлена национальной собственностью России.

семья и многочисленные гости Ясной Полины. «Вся жизнь Льва Николаевича — в полном смысле трудовая, — рассказывал его шурин С. А. Берс. — Лев Николаевич писал преимущественно зимой, в течение целого дня, а иногда и до поздней ночи».

Л. Н. ТОЛСТОЙ В ГРУЗИИ

НЕ ЗНАЮ, является ли Кавказ страной вдохновения, но он, несомненно, страна любви». В этих словах Льва Николаевича Толстого заключено восхищение прекрасной природой Грузии, ее замечательным и гостеприимным народом, которые покорила писателя с первого дня его приезда в Тбилиси.

Толстой часто беседовал с И. Накашидзе о грузинской литературе. И. Накашидзе читал и переводил ему отдельные места и отрывки из «Витязя в тигровой шкуре» Шота Руставели.

Подлинную любовь и уважение к Толстому проявили грузины в скорбные дни его кончины. Независимо от строгого распоряжения из Петербурга — «Никим образом не допускать никаких выступлений против нравственного характера», все население Тбилиси отдало дань уважения великому писателю.

В 1852 году Толстой переводится с Кавказа в Севастопольскую действующую армию. Но, покинув Грузию, Лев Николаевич никогда не переставал интересоваться ее жизнью и живо прислушивался к каждому происшедшему здесь крупному событию.

Велика любовь грузинского народа к гению мировой литературы. Многие его произведения еще при жизни великого писателя переводились на грузинский язык.

ГРУЗИНСКАЯ прогрессивная общественность, как и дореволюционная общественность всей России, читала имя Л. Н. Толстого, старалась познакомиться с творчеством великого писателя.

НА ГРУЗИНСКОЙ СЦЕНЕ

Устроило вечер-спектакль, посвященный памяти Толстого. Была поставлена «Власть тьмы». Спектакль оказался удачным. «Сцены были оформлены прекрасно, чувствовалась опытная режиссерская рука».

В театральном сезоне 1911—1912 г. М. Корели, руководивший труппой кутаисского театра, наряду с оригинальными грузинскими драматургическими произведениями поставил ряд русских пьес: «Дядю Ваню» А. Чехова, «Ревизора» Н. Гоголя, «Без вины виноватые» А. Островского, «Дни нашей жизни» И. Потапенко, «Живой труп» Л. Толстого и др.

В связи с постановкой «Живого трупа» дирекция Кутаисского народного университета устроила лекцию Г. Наталде о пьесе.

После установления Советской власти в Грузии неизмеримо возросло число произведений Л. Н. Толстого, переведенных на грузинский язык.

ИМЕНИ ТОЛСТОГО

Еще зима не веет снежностью, Пока погода не сурова, Осенний вечер дышит свежестью На тихой улице Толстого.

Стою. Мечтами путь украсен. Я вижу, из окна напротив Мне улыбается Наташа.

Вскоре на грузинской сцене был осуществлен ряд постановок произведений Толстого.

На снимке: издания произведений Л. Н. Толстого на грузинском языке.



Здесь в Тбилиси жил великий писатель

Единственное указание о местожительстве Л. Н. Толстого в Тбилиси можно извлечь из его письма от 12 ноября 1851 года к Т. Ергольской.

В письме вскользь говорится об одном из домов немецкой колонии, которая была в то время предместьем города.

По словам ныне здравствующей писательницы Нины Исидоровны Наквишвили, точные указания на дом, где жил тогда Толстой, дал ей толстовец Иосиф Константинович Дитерихс, высланный на Кавказ и поселившийся в Тбилиси. Это — дом на Палахановском проспекте, значащийся ныне под № 152.

Свидетельство И. К. Дитерихса заслуживает самого большого доверия, благодаря близости его к семье великого писателя.

На снимке: дом, в котором жил Л. Н. Толстой.



О творческом пути артиста можно рассказывать по-разному. Можно говорить о ролях, сыгранных им, о творческих удачах и неудачах. Можно перелистывать пожелтевшие страницы газет, перечитывать скучные строки театральных рецензий. Но можно и обратиться к тем местам, откуда берет начало творческая биография артиста.

О своем друге Эммануиле Апхаидзе мне хочется писать только так.

Сейчас, когда я думаю о нем, снова вспоминаются улицы родного Кутаиси, и перед моим взором встает веселый, жизнерадостный мальчик по прозвищу «живчик». Эммануила, всегда окруженного товарищами, сопровождали веселье, задорный смех, звонкие песни. Он был всеобщим любимцем. Его любили за непосредственность, за искренность, за веселый нрав, за исключительную музыкальность.

Кутаиси в то время был одним из центров культурной жизни Грузии, а городской театр — крупным очагом культуры. На сцене кутаисского театра выступали приезжие знаменитости, по воскресеньям в нем проводились популярнейшие лекции на различные темы, в его стенах звучали симфонические произведения, исполненные учениками городской гимназии.

Все свободные вечера мы проводили в театре. Мы тянулись к нему всей душой, и, наверное, поэтому наши творческие биографии начинаются с шестнадцати лет. В этом возрасте мы уже начали принимать участие как артисты и певцы почти во всех постановках кутаисского театра.

Эммануила Апхаидзе с самого же начала тянуло к юмористическим сценкам, рассказам, стихам. Он был первым солистом в юмористическом хоре «Хринадас хор». И все, кто бывал на выступлениях этого хора, сегодня с любовью улыбка вспоминают Эммануила Апхаидзе.

В 1922 году, когда во главе театра имени Руставели стал реформатор грузинской сцены Котэ Мар-

ВЫДАЮЩИЙСЯ МАСТЕР СЦЕНЫ

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭММАНУИЛА АПХАИДЗЕ.



джанишвили, Э. Апхаидзе приехал в Тбилиси.

Опытный глаз режиссера сразу определил творческие перспективы молодого артиста. По совету друзей Эммануил Елисейч поступил в драматическую школу при театре им. Руставели, которую закончил в 1926 г.

С тех пор вся его жизнь связана со сценой театра имени Руставели. За сорок лет творческой деятельности Эммануил Апхаидзе создал ряд незабываемых образов. Это — Гонджа в пьесе «Арсен» С. Шанишавили, Малхаз в спектакле «Взрачник», Диого в пьесе Флетчера «Испанский священник». За годы своей творческой деятельности Эммануил Апхаидзе сыграл около ста ролей, каждая из которых отличается своеобразием и оригинальностью трактовки, большим мастерством исполнения.

Эммануил Апхаидзе был моим партнером в своей первой драматической роли — пастора Мозера

Ясная Поляна—Тифлис

О большом интересе Толстого к Кавказу свидетельствуют книги, собранные в личной библиотеке Льва Николаевича в Ясной Поляне. Эта библиотека, принадлежавшая трем поколениям, насчитывает около 22 тысяч книг и журналов на 35 языках народов мира. Особую ценность представляют книги, в которых сохранились пометки Толстого. Многие из них служили великому писателю при его работе над историческими произведениями. В библиотеке хранится также много книг, изданных в Тифлисе.

В октябре 1875 г. Толстой читал «Сборник сведений о кавказских горцах» (Тифлис, типография Главного Управления наместника Кавказского, 1868—1873 гг.), на нем много пометок писателя, который писал А. А. Фету: «Читал это время книги, о которых никто понятия не имеет, но которыми я увлекался. Это сборник сведений о кавказских горцах, изданный в Тифлисе». В то время Толстой очень интересовал кавказский фольклор, и он отметил в сборнике ряд песен, сказок, поговорок. В последующие годы Толстой, по-видимому, перечитывал сборник, т. к. в 1886 г. он рекомендовал Н. Н. Иванову написать басню «Блоха и муха» по сюжету, взятому из этого издания.

Немало в библиотеке книг по истории и географии Кавказа, среди которых работа И. И. Пантюхова «О пещерных и позднейших жилищах на Кавказе» (Тифлис, 1896 г.).

Есть в библиотеке некролог, посвященный памяти Гевонды Алашана (Тифлис, 1902 г.), и воспоминания В. В. Рахманова «Князь Георгий Александрович Дадвани».

Из периодических изданий в библиотеке Толстого сохранились номера ежемесячного научно-литературного журнала «Кавказский вестник». В январском номере этого журнала за 1901 год помещен критико-биографический очерк об Ахиле Мелик-Акопяне (Раффи), а в номерах с пятно по восьмой напечатан его роман «Хенга».

В одном из многоименных шкафов хранится «Четверовангелие» в древнем грузинском переводе.

Кроме того, есть книги и на армянском языке, изданные в Тифлисе. Среди них роман «Вокресение» в переводе Тиграна Иоаннисянца (Тифлис, 1902 г.).

Трудно рассказать обо всех книгах, хранящихся в личной библиотеке Толстого и имеющих то или иное отношение к Кавказу.

Сегодня Ясная Поляна, словно магнит, притягивает всех, кому дорог и близок великий русский писатель.

Частые гости в Ясной Поляне и жители Советской Грузии.

Г. ЕЗЕРСКАЯ, научный сотрудник Музея-усадьбы Ясная Поляна.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

Большое событие

Торжественное открытие в Москве Университета дружбы народов и выступление на этой церемонии главы Советского правительства Н. С. Хрущева привлекли большое внимание мировой общественности и печати. Народы расценивают открытие университета как большое событие в жизни молодежи всех стран.

Много внимания открытию университета уделяет берлинская демократическая печать. Газета «Нейес Дейчланд» называет открытие Университета дружбы народов великим актом гуманизма, совершенным Советской державой.

Все центральные румынские газеты опубликовали отчет о составленном торжественном собрании по случаю открытия университета и текст речи Н. С. Хрущева. «Ромыния либера» расценивает открытие университета, как самое красноречивое доказательство великой международной солидарности молодого учащегося поколения, цель которого — мир, взаимопонимание между народами, учба на благо и во имя счастливого будущего человечества.

Пражская печать на центральных местах опубликовала текст речи Н. С. Хрущева на открытии университета. Советский Союз, пишет в заголовке «Руде право», поощряет народом ликвидировать па-

губное наследие колониализма. Газета подчеркивает те места в речи, где говорится о последовательной борьбе Советского государства против колониального гнета, о его поддержке справедливой борьбы пораженных народов за свободу и независимость. «Руде право» выделяет жирным шрифтом также слова Н. С. Хрущева о том, что идеи коммунизма бродят по всему земному шару, что они побуждают, о том, что национально-освободительное движение бурно растет.

Сообщая об открытии в Москве первого в мире Университета дружбы народов, венская газета «Фольксшитим» отмечает, что это является большим событием в жизни всех народов. Газета излагает речь главы Советского правительства Н. С. Хрущева, выделяя те места, в которых он указывает, что подготовка высококвалифицированных национальных кадров специалистами особенно важна для стран, длительное время подвергавшихся тяжелому колониальному гнету и отставших в экономическом и культурном отношении.

Парижские газеты напечатали сообщения своих корреспондентов из Москвы об этом событии. Газета «Юманите» озаглавила сообщение словами, взятыми из речи Н. С. Хрущева: «Мы хотим только одного — помочь другим странам и

подготовке высококвалифицированных кадров». Газета «Либерасон» помещила сообщение на видном месте под заголовком: «Хрущев торжественно открыл Университет дружбы народов». Указывая на популярность, которую уже успел приобрести во всем мире Университет дружбы народов, правая буржуазная газета «Фигаро» выделяет те места из выступления Н. С. Хрущева, в котором он указал, что «скоро добьются независимости все народы, которые еще находятся под колониальным гнетом».

(ТАСС).

Борьба в Гватемале

ГАВАНА, 18 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Пренса Латина, в Гватемале продолжается повстанческое движение против диктаторского режима Хосе Эдуардо Фунтеса, вспыхнувшее несколько дней назад. В ряде районов, указывается в сообщении, действуют хорошо вооруженные партизанские отряды.

Для подавления движения гватемальское правительство использует самолеты и легкие танки Соединенных Штатов.

В Гватемале, отмечает газета «Нью-Йорк таймс», ведется жестокая борьба, имеется много жертв, население в районах военных действий чрезвычайно страдает.

США готовят вторжение на Кубу

«НЬЮ-ЙОРК ГЕРАЛЬД ТРИБЮН» ОБ АМЕРИКАНО-КУБИНСКИХ ОТНОШЕНИЯХ

НЬЮ-ЙОРК, 18 ноября. (ТАСС). «Вооруженная акция Соединенных Штатов в отношении Кастро считается неизбежной» — под таким заголовком газета «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовала статью своего корреспондента Дэвида Лоуренса из Вашингтона. Комментарий при этом Эдварда о размещении кораблей военно-морского флота и морской авиации в Карибском море, Лоуренс указывает, что отныне на Кубу «будет возлагаться ответственность за любые военные движения, которые угрожают внутреннему миру других стран».

«Недалек день, — цинично продолжает Лоуренс, — когда Соединенные Штаты, действуя в соответствии с признанными принципами международного права (?!), возможно, должны будут высидеть войска, чтобы взять в свои руки американскую собственность на Кубе, захваченную правительством Кастро. Если правительство Кастро будет упорствовать в своей политике конфискации, — продолжает Лоуренс, — можно почти с полной уверенностью сказать, что последует официальный разрыв дипломатических отношений. Затем европейским и латиноамериканским странам будет предложено аналогичным образом отказать правительству в Гаване в дипломатическом признании».

«Не должны ли мы попытаться напильником пропилить эту дыру?» Другими словами, Корреспондент «Нью-Йорк таймс» пишет из Нового Орлеана, что негры, вооруженные, встречающиеся живыми кирпичами, на пути, пуская в не позволившие расистам проехать мимо их домов в автомашинах.

В интервью корреспонденту газеты «Нью-Йорк пост» в Новом Орлеане отцы негритянских девочек (один из них поденщик, другой — рабочий судовой верфи, а двое — почтовые служащие) заявили, что они будут продолжать водить своих детей в школу, несмотря на угрозы расистов.

Вчера негритянские девочки четвертый раз за эту неделю пришли в школу. Кроме них, там всего было три ученика — белые дети. Остальные ученики обеих школ, в которых учились около тысячи человек, родители не допустили на занятия.

Кровавая оргия расистов

НЬЮ-ЙОРК, 18 ноября. (ТАСС). Расистские выступления в Новом Орлеане, вызванные тем, что в пускании ни одного негра, встречающегося живыми кирпичами, на пути, пуская в не позволившие расистам проехать мимо их домов в автомашинах.

В интервью корреспонденту газеты «Нью-Йорк пост» в Новом Орлеане отцы негритянских девочек (один из них поденщик, другой — рабочий судовой верфи, а двое — почтовые служащие) заявили, что они будут продолжать водить своих детей в школу, несмотря на угрозы расистов.

Вчера негритянские девочки четвертый раз за эту неделю пришли в школу. Кроме них, там всего было три ученика — белые дети. Остальные ученики обеих школ, в которых учились около тысячи человек, родители не допустили на занятия.

Медаль к юбилейной дате Л. Н. Толстого



Москва. К юбилейной дате — пятидесятилетию со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого выпущена настоящая бронзовая медаль. Ее эскизы выполнены скульптором М. А. Шмаковым. На лицевой стороне медали выгравирован портрет писателя и надпись «Л. Н. Толстой. 1828—1910», на оборотной стороне — слова М. Горького о Л. Н. Толстом и годы 1910—1960.

На снимках: слева — лицевая сторона медали, справа — оборотная. Фотохроника ТАСС.

НОВОСТИ СПОРТА

Женский шахматный чемпионат страны

РИГА, 19. (Спец. корр. «Зари Востока»). Вчера в городском шахматном клубе состоялось доигрывание неоконченных партий XX женского шахматного чемпионата страны.

Затуловская выиграла у Ротаре, Чайковская — у Козловской, Вольперт — у Кушнир.

Партии Гаприндашвили — Игнатьева и Чайковская — Тогоидзе закончились вничью.

После двух туров лидерами чемпионата являются международные мастера О. Рубцова (Москва) и Л. Вольперт (Ленинград), набравшие по 2 очка. У международного мастера В. Борисенко (Свердловск) и перворазрядницы А. Чайковской (Батуми) — по 1½ очка.

Сегодня в Золотом зале рижского Дома офицеров состоялся третий тур. В центре внимания зрителей была партия лидеров Рубцовой и Вольперт. Москвичка в дебюте же получила лучшую позицию и отложила партию с большими шансами на выигрыш.

Красивую победу над Филадельфией одержала на 30-м ходу грузинская шахматистка Какабадзе. По всеобщему мнению, это пока красивейшая партия турнира.

Кушнир одержала победу над Тихомировой, Борисенко — над Крюковой, Затуловская — над Чайковской, Козловская — над Каушлайте.

Встреча Гаприндашвили с Ротаре закончилась вничью. Примерно в равной позиции отложены партии Игнатьева — Витковская и Зворыкина — Тогоидзе.

К. ГОГИВА.

Успешный старт

БАКУ, 19. (Спец. корр. «Зари Востока»). Сегодня во Дворце спорта стадиона имени Сталина начался розыгрыш командного первенства СССР по легкой атлетике. В соревнованиях принимают участие сборные коллективы всех союзных республик, а также Москвы и Ленинграда.

Прошедшие чемпионы страны — борцы РСФСР выиграли у команд Узбекистана (24:8) и Армении (20:12).

Две победы одержали сегодня и ленинградские спортсмены — над борцами Таджикистана и Литвы.

Большой интерес вызвали схватки борцов Москвы и Азербайджана. Столичная команда одержала победу со счетом 18:14. Неудача постигла чемпиона страны Джамаладзе, который на 9-й минуте вела тушировал бачкинцем Ахмедовым.

Грузинские борцы встретились с командой Латвии и выиграли встречу со счетом 24:8. За командную нашу республику в порядке весовых категорий выступили Цалкавадзе, Арсени, Рубашвили, Гамрадзе, Сагарала, Давлианидзе, Ломидзе и Канделак.

В нескольких строк

В Харькове закончилось лично-командное первенство ЦС «Динамо» по спортивной гимнастике. Командную победу одержали гимнасты Грузии. На втором месте команда Украины, на третьем — Ленинграда.

В личном зачете чемпионом общества стала гимнастка Л. Семушкина и харьковчанка Э. Кулишвили.

Вчера на тбилисском стадионе «Буревестник» состоялась товарищеская встреча по футболу между командами ереванского «Спартак» и тбилисского «Локомотива».

Все 90 минут игры проходила с преимущественно грузинских футболистов. Они одержали победу со счетом 3:0.

Схватки сельских борцов

ГОРИ, 19. (Корр. «Зари Востока»). Сегодня в городском борцовском зале в торжественной обстановке открылись всесоюзные лично-командные соревнования сельских борцов. В них принимают участие около 90 спортсменов всех союзных республик, в том числе 20 мастеров спорта.

В наилегчайшем весе хорошо начал соревнования представитель команды Грузии Ермиди. Он уже одержал две победы — над Хамраевым (Узбекистан) и Варданяном (Армения). В этой же весовой категории удачно выступает Старбыховский (РСФСР), не имеющий ни одного штрафного очка.

В легчайшем весе Пичкиян (Грузия), проиграв две схватки, выбыл из дальнейших соревнований.

Остальные грузинские борцы — Махарадзе, Цанава, Алавидзе, Сиорадзе и другие продолжают борьбу за первенство в своих весовых категориях.

Большой симпатией горцев пользуется 52-летний латышский тяжелоатлет мастер спорта Бригманис. Он одержал чистую победу над Аветисяном (Армения), выиграл у Шегелева (Белоруссия) и сохраняет реальные шансы на завоевание звания чемпиона в своем весе.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Тщетная предосторожность» (в 11 час. 30 мин. дня), «Травитая» (в 7 час. 30 мин. веч., 1-й спектак. 10-го абс., с уч. Марии Матви); театр имени Ш. Руставели — «Гамлет» (в 11 час. 30 мин. дня), «Такая любовь» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Заря Кохлана» (в 11 час. 30 мин. дня), «Мое Кавказие» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Два цвета» (в 11 час. 30 мин. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Красный цветок» (в 11 час. 30 мин. веч., 2-й спектак. 1-го абс.); «Ужасная жена» (в 7 час. 30 мин. веч., 1-й спектак. 12-го абс.); грузинский кукольный театр — «Каджана» (в 12 час. дня); русский кукольный театр — «Аленушка» (в 12 час. дня); «Снегуркина школа» (в 2 часа дня); Грузофильский Концертный зал имени Руставели — Концерт-лекция: «Музыка народов СССР» (аб. №№ 2 и 4 для 2-й и 4-й музыкальных школ в 2 часа дня и аб. №№ 11 и 13 для 6-й, 8-й и 10-й музыкальных школ в 5 час. веч.); Большой зал Консерватории — государственный симфонический оркестр Грузии, дирижер В. Палиашвили, солистка Р. Файи (в 8 час. веч.); Госцирк — большой аттракцион «Слоны-великаны» под руководством А. Н. Корнилова (в 8 час. веч.), два дневных летних представления (в 11 час. 30 мин. и в 2 часа 30 мин. дня).

М. В. Чагаташвили, Т. М., К. М., М. М. Гвалия, К. И., Д. К. Асатиани извещают о смерти матери, сестры, сводной и тети Нины Михайловны Гвалия. Гр. пенских. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — Пенская ул., 49. Выпос 22 ноября, в 4 часа дня.

Н. Ф., Н. В. Чиковани, В. В., Г. В., М. Н. Барбакадзе извещают о смерти дочери, жены, матери и невестки Нуну Нестеровны Чиковани-Барбакадзе. Гр. пенских. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — ул. Барнова, 98. Выпос 22 ноября, в 4 часа дня.