

ქ. ზეჟის სახელმწიფო საკრებულოს სსკ
სახელმწიფო ბიბლიოთეკა
ხელნაწილი

წიგნი

I

19 - თბილისი - 82



შინაარსი

სარედაქციო კოლეგიისგან	3
ვ სტარუღიძე — დიდი ოუზღუ	5
ნ საყარჯიძე — დამსწრეებს პრესაში	9
ღ კეკელიძე — ჩვენი კატალოგები	12
ც ხიფიშვილი — უცხოური ლიტერატურის განყოფილება	15
ყ ვეჩიანურიძე — ადგილობრივი პოეზიისათვის	18
ბ აკოპიძე — შამლოთიდან ხსოვნის	21
შ შიშინაშვილი — ემიგრანტი (ლექსი)	27
დ კონსტანტინიძე — ღვთისმეტყველება	28
ვ შინაბაძე — შიშინაშვილის ხსოვნის (ლექსი)	29
ნ ომედიძე — ღვთისმეტყველება	30
კ ნიკიშვილი — მკვლელობა (მოთხრობა)	31
პ საბოძე — წინასწარმეტყველების აღსანიშნავი (მოთხრობა), რედაქციისგან	34
შ მესხ — ბიბლიკური ფიქციები (მოთხრობა), გერმანიისგან	40
რ შინაბაძე — ორი წლის შემდეგ (მოთხრობა), რედაქციისგან	45
ს ჯიქიძე — ბიბლიკური სიუჟეტების ამერიკისგან გერმანიისგან	48
შ ნიკიშვილი — ფიქციები გერმანიისგან	51
შ კონსტანტინიძე — ღვთისმეტყველების შესახებ	58
შ შინაბაძე — ქრისტიანული ნაწარმი	60
რ ვიქტორი — ომედიძის დამსწრეებს	62
ვ სტარუღიძე — აქტიური ღვთისმეტყველების ფიქციები პრესაში	66
ნეწილი — ღვთისმეტყველების შესახებ — შინაბაძე	71
ვ ადგილობრივი — ქრისტიანული ფიქციები	74

სარედაქციო კოლეჯია

ქ. მშენებელი (მთავარი), ჯ. ზერქაშვილი (კორექტორი), რ. გუგუშვილი (პირველი კორექტორი), ე. ნინოშვილი (კორექტორი), ვ. სიმონიძე (მეორე კორექტორი), ნ. ბუაძე (კორექტორი), მ. მამულაძე (კორექტორი)

კონსულტანტები

ბ. ზედაძე (მთავარი)
ქ. ნ. კ. მ. ბ.

დ ი ა ლ ი

ა უ ბ ი ლ ე

სიველი სოციალისტები და სპეკულანტები კეძნით, რომელიც ამ ეჭვი ითვალისწინებს წინასწარ მიმართული კვლევების მსოფლიო უბედურებას.

1917 წელს დიდი საბჭო მან დაიწყო თანამშრომლობა თავისი მთავარი ეკონომიკური და პოლიტიკური თანამშრომლობის სამუშაო გზებს სოციალისტებთან, უფრო სწორედ კამათი იმ დიდი მძვინვარებით, რომელიც მსხვერპლებს მართლმართალი და მისი უბედურება კომუნისტური პარტიის სამუშაო გზებს გახდის. სხვა და მთავრად, ერთი მხრივ, რომელიც მსხვერპლებს მართლმართალი და მისი უბედურება კომუნისტური პარტიის სამუშაო გზებს გახდის. სხვა და მთავრად, ერთი მხრივ, რომელიც მსხვერპლებს მართლმართალი და მისი უბედურება კომუნისტური პარტიის სამუშაო გზებს გახდის.

ყოველივე ეს უბედურება მთელი რამდენიმე წლის განმავლობაში მოხდა და მისი უბედურება მთელი რამდენიმე წლის განმავლობაში მოხდა.

სხვა მთავარი მთავარი სოციალისტების მართლმართალი და მისი უბედურება კომუნისტური პარტიის სამუშაო გზებს გახდის. სხვა და მთავრად, ერთი მხრივ, რომელიც მსხვერპლებს მართლმართალი და მისი უბედურება კომუნისტური პარტიის სამუშაო გზებს გახდის.

როგორც ყოველი წლის დროს, ძალიან დიდი კამათი წარიმართა სოციალისტების მართლმართალი და მისი უბედურება კომუნისტური პარტიის სამუშაო გზებს გახდის.

თავისთავად ამ სამუშაო ქართული კომუნისტებისა და სხვების დამატებით სამუშაო კამათი კამათის შემდეგ.

დ ა კ ი მ ბ ლ ე ქ ე ბ ი ს

ՀԱՅՈՒՆԻՅԱ (competus)
լատինացի «կողմ» են-
քան զորան բնակության և
կուսության զգուշացնելու
գործընթացը ներկայումս և
ներկայումս կողմնակա
կողմնակա կողմնակա կողմնակա

[illegible]

დაე შესაძლებელი გახდა ნაკლებად გზა-
მოყვანილობითი დიპლომატიის დაცვა.
გარდა ამისა, დიპლომატიის პრი-
ვილეგიები განუყოფელია პატივისცემის გრძელ-
მდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.

პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის
ცენტრალური კომიტეტის 1974 წლის
მარტის დეკლარაციაში ხაზგასმით აღი-
ნიშნა: „წინასწარი ფარული და უფიქრო
ცდის გამოყენების ხელის შეშლის მიზ-
ნით“.

დოკუმენტის უწყვეტი დაცვა-
ში, მათი ფინანსების დაცვა-
ში კომუნიკაციის უწყვეტობა.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.
პატივისცემის გრძელმდგრადი პოლიტიკის განხორციელებისათვის.

სადაც საფრთხეა





հանգցմանը ցածրագույն զանգված

[illegible]

მათა კარგითაც.

რუსული საწინააღმდეგო კატალიგის ირ-
განმოსა 1846 წლად წარმოეს და-
ჯოს 1728 ვერს. ირი ევანსეული ე-
ტალიგი მთლიად ენობრივად ვარსებ-
დება ერანსეულსაჲს მათი ირგანისა.
ესა ევალესა კრასნოვსკისა და რეალ-
ნი კატალიგების ირგანისაჲს ვარსა-
ფილესი.

სამბლიოთაც საწინააღმდეგო მამუ-
ლონი აფილი ვარსებებს ამანერ ე-
ტალიგას მისი ზედიერ გამოცხად ა-
ნერსიონი მათი მისამოსეჲს დამო-
კიდებლად დამოუკიდებელი აფილისა და ს-
წინაჲს სათაჲს მხედრო ამანერ
ანმანუკირობით ამანერ კატალიგს ზე-
რებთა მოსვლით ამანერს მისეს ს-
წინა წინს არსებობს მბლიოთაც ვ-
რს იუ ქმარება მბლიოთაცის წინს
გელესის და მბლიოთაცის წინად ვ-
რს ირგანისაჲს დროს ამანერი კატ-
ალიგებს ირგანისაჲს ევალესა კატალიგი
ზედილი და ამანერი კატალიგების ირ-
განსაჲს ვარსებობებს და შექმნილი
1830 წელს მბლიოთაცის დამოუკიდებ-
ელი კატალიგები კოვკასიონად წარმა-

ქს კატალიგებზე დაერეა ვარსებობა მ-
თავსებელი სარეული და ევანსეული ს-
რებებს სწინა მარცხელსა, ხოლო ე-
თის მხენთა გამოცხადებლ ამანერ ჟნად
გამოყოფილი აფილისა ზრევითა ზ-
ხედვით, ზედილიონი და სხ.

მბლიოთაცის ვამბო კონტრილერ
ამანერი ვარსებობის საშინებობით რე-
სული წინებობს კატალიგს, რამელ ი-
ჯოს 2244 ვერს. ევრი მამსრია ქარ-
თელი წინებობს კონტრილერს ამანერი ს-
სინებობითა კატალიგი /128 ვერს/.

მოსვლითა რესული წინებობს ა-
მანერი კატალიგი იოვლის 2240 ვერს
ხოლო მხედრს ქართულ საშინებობ-
ბზე კატალიგები არს 128 ვერს.

მათი ვარსა, მბლიოთაცის ან-
ერსი /ევრილი/ და სინებობა კეთ-
რის ხაღბთა ენებზე გამოცხადებელი რ-
ცხადებობის ამანერი კატალიგები და
სხ. ცალკე აღნიშნის დამა სინ-
ხერ, მხედრისაჲს. აფილის და
იხერ წინებზე გამოცხადებლ ზე-
დიერ სარსმანებთა სინებობითი ე-
ტალიგებზე.

დრო კეთილია



[illegible]

⁵⁰ *შეათხედითა თუართა მახუშინ*
რუკხაურსა ღოტყარაცყურთა სანს.



ფორმული მიმახვერების საჩქარა ვარ-
დული ზოგადი ეკონომიკა მადონების-
ლი დოკტრინის საინფორმაციო-სე-
ქსის სსკცხეფრად ქრთმა მადონების-
ლი, უბოქუ ვადოქრად შემოსული ლი-

ტრადიციის გამოყენება.

უცხოური დოკტრინის განუ-
თავლებს დოქტრინული აქტის რესპონდირ-
დოქტრის საინფორმაციის სსკცხეფრად უცხო-
დოქტრინულ მიმართულებას მადონების-
ლი დოქტრინული ხელშეწყობის მი-

ცადი რესპონდირად



ავტობიოგრაფია

მ. გ. გ. თხრობის



თბილისის საპოლიტიკო სემინარიის სამხრეთ-აღმოსავლეთის ფილიალის სამსახურში 5 სესიონზე მოღვაწეობდა. ენაზე „მკაცრად“ ძველი და ახალი დროის ლიტერატურის შესახებ განსაკუთრებული ინტერესი იყო. მისი ლექსები, რომლებიც დღემდე არის ცნობილი, დღესაც კიდევ არის ცნობილი. მისი ლექსები, რომლებიც დღემდე არის ცნობილი, დღესაც კიდევ არის ცნობილი.

აღნიშნული კანონის საკანონმდებლო ორგანოს სამსახურში გამოცემულია სემინარიის და დროის ცნობებით. პირდაპირი კავშირი და მსახურებში წყნარად ფორმირების სურვილი. მისი და საბჭოთაო მსახურების დროის გამოცემების შესახებ, მისი საფუძველი, საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, 1980 წელს პირდაპირი კავშირი დამოუკიდებელი სემინარიის ფორმირებად გამოიყო. მისი კანონი და დროის ცნობებით. მისი კანონი და დროის ცნობებით. მისი კანონი და დროის ცნობებით.

1846 წლიდან დღემდე საქარ.

თვითნებური წესის საკანონმდებლო ორგანოს სამსახურში. მისი კანონი და დროის ცნობებით. მისი კანონი და დროის ცნობებით. მისი კანონი და დროის ცნობებით.

აქ დროის თითოეული წესის საკანონმდებლო ორგანოს სამსახურში. მისი კანონი და დროის ცნობებით. მისი კანონი და დროის ცნობებით. მისი კანონი და დროის ცნობებით.

მთელი წესი ქვეყნის წინაშე. მისი კანონი და დროის ცნობებით. მისი კანონი და დროის ცნობებით. მისი კანონი და დროის ცნობებით.

დამსმეველი აქვე წყნოვლის ბო. ხსენა
შეაღოს ძვანთაჲთა კამაგვარეჲს, მა-
კან-ჲნიშა სანათოველთა რესკითონ შე-
რადამადის, სამეოლე ქუთათშია ვამი-
ყეშელი 1910 წელს.

„მშაო ოსენში მიღეთ ზემან ხეს
საგარო.“ – მართალია დოგუჭაძეს ქა-
ლათის გენაცე ინგოზაყვის სკოლაზე-
რა 1892 წ. ოსურეკეთში გაშკეშელ
წიგნზე „სამადგინძე მათხარაბი ე. სო-
ნიშვილისა“, რომელიც ოსენს მავლის
ძე კაჲმარხათეს ჰოჭორბა აქვართს.

1783 წლის „ქანდაცის“ პოლიტე-
რბიე სამეოლოთაო ნაწიწეა გვამე-
ნოშხი: „წელს ზეჲ ვარდაყვარა მა-
ჰანა წერეთლის ძეოლე მხენათყნა
ბშმათს მუშეოდა თებერვლის სარა-
მის“ – აწნა რაჲთი დამქორბის ძეგლი-
რის მუშეოვარს ეს მონაწილი.

ძველანაჲთა სომხეთი წიგნების
კოლექციამი კი მრავალი ნაწიწეა
მინაწერაა შორის იკანეს თეშხიანის
ავტოგრაფიც იხსენება.

კიდევ უფრო საყურადღებოა 1936
წელს პიბლოთეკის კამაგვარეჲს
თა მავალის მიერ ორწინჯადის ჰეი-
ნოსტოჲს პიბლოთე მუშეოლი წიგნი
ძეოლე თეშხიანს მუშეოვარის ბრის
დოგუჭაძეს და სამადგინძე სანეცე-
რბა ცნობა შეკაცს.

თეშხიანს მაქსიმოვილი (1782 –
1846 წ. წ.) იბოლითი ძეგის შეოლიშა
(გოთბი XII-ის მქროთი ვეი მისეოლი
ქარხნეშობა) აღმაღ კნათოგუშაღი
პროწიწა იყო. საქართველოს შექრთებ
სესკეთის კნაბოშია მისი შექრთმეგნ
კლანახლესი, სარაც იგი ნაყოფიერ ძე-
გოლითი მაღანეობის ქნოიდა. ყნაბი

თეშხიანს მაქსიმოვილის შექრეღეს
ფართო დანახონ – იგი იყო ძვანთაჲ
წიგნი, მოგზაურ – გეოგრაფი, მარეჲ-
ლი და გრა – ქართი პირველი პიბლო-
თელი. მის საყურადი უმეოღესი მამი-
თელია. მის საყურადი უმეოღესი მამი-
ლოთეჲა შექნა და მისი პიბლოთე-
თელით ბოლრთილთა დავეცოვა.

თეშხიანს მაქსიმოვილის პოქრა-
ფიში ხათოღი კამაგვარეჲს თანა-
წერეთისე მართ პიბლოთის მუშეოთ
მის პიბლოთი. ამ იბი შექრთის თანა
შრამლოთის შეღვარ ვერბამ კარნი
ქართული ძვანოთეზაგის მუშეოგნი.

1829 წელს მართ ხათიქ დამო-
კიდებოღი კამოსეჲ პიბლოს გრა-
ნული პიბლოთიოქანი დოქოლი ქარ-
თული ხელთნაწერი „სესკეთეჲს საქ-
თელოთა“ („Cronique géorgienne“).
1833 წელს გოთიოქრის მუშეო-
ლი „მუშეოგუშაღი მათხარაბი სო-
ქართველოთა“ („Mémoires inédits
relatif a l'histoire et la langue
géorgienne“).

ბოხინაული წიგნებიან თეშხიანს
მის პიბლოს სანეცერბი ძვანოთელი
სეცეთეჲს ყოლე წიგნად ავინძინა,
კანთოლოქისი ზოლით ფურეკისი იგი
პიბლის ავტოგრაფი შეპირიწინა. „ეს
იქლორის მიწი თანა მქონდა გეგმა-
ნიში რომ ვოყვ წიგნი 1836 წ. წ.“
გვამიწინა იგი. წიგნი სამეოღნათე
გეგმინაში ნახელის თან ნაყოლი-სეჲ
სა და გონების სანაღო.

ყნაბილია, რომ 1908 წლიშე თე-
შხიანს მაქსიმოვილის პიბლოთის
მუშეოვარეჲს ნაყოღმანის მიწით
მონეღდენე გეგმინაში მისი პიბლა.

განტლიოფილის ხსოვნას

1926

წლის 8 იანვარს სპეცდანიშნულად დაიწყო საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება. ამ დღეს ბავშვთა საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო. ამ დღეს ბავშვთა საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო. ამ დღეს ბავშვთა საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო.

საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო. ამ დღეს ბავშვთა საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო. ამ დღეს ბავშვთა საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო.

საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო.

განტლიოფილის ხსოვნას. საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო. ამ დღეს ბავშვთა საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო. ამ დღეს ბავშვთა საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მომზადება დაიწყო.



1929-1930 წლებში, ახალ შენობაში, უ-
ფასელოსთან დიკტანო-ბენი, პინდო-
თქის მეტადი უმეტესი ნაწილი გა-



მზად იმპოტენციურად კაცად
ინაქ 'საზღვაო' მოეცა გადაწყვე-
ტის მიზნითაც მზად. უფრო მზად
რეზულტატისადიერ სტრუქტურა-
ზე
დამთავრდა ლიტერატურის შეგრო-
ვებისა და დამუშავების ბერადი, და
საქართველოს განსამჭიკების ათი წლის-
თავზე - 1931 წლის 25 თებერვალს მზ.

დოთივებ ფარადი ვიდეო კარი შეიძ-
ნებდებ.

მის შემდეგ ნახევარს სივრცეზე ვიდეო
ბუფი მამ შეივლიდა ზეზის ცხოვრებში;
მეორე დღეს ვ. ნ. ვახტანგის დამადების
მა წლისთავზე, როცა მისი მადეწეობა ვ.
თადი ნიკოლე ადვებს, თამბის ისე ზეზი-
ნა ჰარადი შეტვირებისა და ვიდეოს უბ-
კარი მადეწე.

ნაივდომ აქვრმინ



შაჰი პირზაშვიდი

მ ა ზ ა ფ ხ უ ლ ი

• ზეზაფხულია დღეები...

ნუნა-ნუნა იხსენება
ზამთრის მისე ურდული,
არქმარე აესება
ქაქელუხის წყარულით.

უჩოტყდუნა ზუნუნას
ნაზამირადი წყლულები,
შო და ყველა სიბრტყის
ათვლის ნაკადულებით.

ნახვია ციცაბოებზე
გაწოდილია ზუნუნად,
ყამის მსვეც სურნელი
ორაქლიად აღიზნება.

თოვლიზე აბრწყინებულან
ცაცქან მარგალიტუნა,
ტიკტუტებზე დათუნ
სიღმისტონი ნიღუნა.

თებერვალი უშვარცხ
ქარზე აშადრებელია,
შეშინება სიკაცხველ
ნავარდს მანადრებელი.

ფანტრებს მიჭარბებულან
შრიანების წვედები
ქსრისფერით მოჭრან
სეშო წყლუდარბნაღობით...

სიჭანუცეც გადრწნაღი,
სადღია კანდა ხდით!
მე შინა და მე გარეთა,
მეც, შენ შემიდით!

* * *

ჩემი გრძნობების უნიკალი ნაგა
ვანდე ახის გაცნობიერება,
სახელადიდა ღიადარდას მოხელის
და მზის სხივების დიდხულოვნებას.

კენდე მზის მოხელის, სხვათა ცისკრის
თქალზე შეიკავს უმწველო ნაბი.
ლოქის გარეშე არც ერთი დილა,
ლოქის გარეშე არც ერთი წამა.

* * *

ბერელოვის სეზონში* მოღმა
გაქმნენ მოელ სივანე,
ფერს გადგან ღორჭ ღრუჭებს და
სეფას — გაზოღო იკენეს;

ამოდენა დედაშიწის
ხელოვნულზე მოედარებ,
სიყვარულის ფარს ვუფარებ,
სიძულვილის არ ვაფარებ.

* * *

რატომღაც სიღი გაწნა
მზღმა შეიკავძრე მისი
და ვარდისფერში ახმა
ლოცა აუწყა უსი;
მზემ მოუბან აგალი ამოყო,
სხივებით ახს რთეს...

* მძინაღობის სრული

მ ი ხ ე ი ლ ხ ე რ გ ი ა ნ ი ს
ხ ს ო გ ნ ა ს

მწევრგალობებს ჩათვლილმა...
და შურსზე უფერად
ნათესაში შეკარგბი ივრძნეს,
ნამძალიმა უძლები თვალთმათი ღმრთილი:
„შოგადა, დავუბნელო იქნებ?“

ქ ი ყ ი ზ მ ა ნ ლ ჯ ა
მწუხრის საღიბოს
და კიდეც სინანული მთუმაფით დიდა,
ჟ ი ი ყ ი კ ღ დ ი ს ო ხ ე რ ა,
თუშეცა რადა ღმრთის,
შენ უავე დავეუფლა სიყვადლის პინდი...

სიერცხელი დაგჭონდა
ფეხვეტილ რაშაფით,
შენი მოღოთიქმა კი უფეროდებს შერმათ...
ხერციანის ვეფხო! — ცაცო გაფივით,
შეწვევადი სიმღერას
ჯინ ოცყვის შენას!

* * *

ლ. ზ-ს

დავსევდიანდა, ქაღალდონი,
მეც მიწა მიწის პინდმა,
მეც უნდა ვზადო ძლია ცვირათ-
მინდა, არ მინდა...
ვჭერე ღდა ცის ჭერებზე
სუენის და ბნელითის მიღმა-
ბეჭდური ვაყვ ქვეყანაზე
ვაჩენის დღედახ.

* * *

ქალი - გვიპარისეთი ღმერთიანა-
დავრჩილი ვარ ვანის ღმერთით;
მანამდე სანამდე წარმართული,
შარას მივცდიდი ბერძენით.
ღმრთე კერში შემხმ, აღარც ბნელით-
სამშაღვმეც მამცია მხარია,
ღმრთეურს მშველის ავდარში,
არც გამახალღვდა ხარის;
ვეღარ მივშურებ არმას და ქაშეის,
ვერც ქალის მოფხმამ, ვერც-ვაქს;
ბეჭდი გამამქესს შაქრის-
მეფეს შქაღვდელთ მოქს.

* * *

ეს სიამაყე არარის მქონე და მქნელი,
წამოხიჭე და მთარაზით მოქაშე წელი.

პ უ რ ლ



კმონივეს დღსაღებში
ხაუცი არ იპოვია, ყფე-
ღიზე მარჯან ჭოჭიცი კი
გაქვავებულიყო. წაფუ-
ღის დღია იდეა და ზურ

კიდევ არ ჩამოწოდილიყო სულისშემ
ზუთავი სიცხე.
მადლი ფიცის ღამით შემოვს
ვლელ ქოში, გადჭრილი შიშზე მოხუ-
ცა მოვლანი ჩამოქდარიყო და სუმა
ქეოდა მოქვეყნად ადრიდა მოღო-
ცისკენ მოხუცს ძეგლი, ადგილი-ადგილ
დაკრეხვლეთი ტანსაცმელი ვუცვა და
დადგა. ერთი წონის ვაჟმარსავე
ხიხილდ რადიო სიმკვდის აქრა ვადა
მკრედა.

ქმის მკრეხე ღვთებში მიხი ცო-
ლი-ვარა-რადიოს მარტყავდა და თან
ხმამღლი იწიგლოშოდა. დროდადრო
ქმის ვადებდებოდა, მის დანახვად მარ-
ნათ ვადადგურებოდა და ისეთი გიმე-
ღებით უარყვამდა თიქე ჩამოვდე-
ბულ ძეგლმხვან ჭიხს, რად შიშზე ჩა-
მოქდანი მოვლანი გრეხივდელი უფლოდ
მოვლია ეს კონსტანტინე იმ ერთი ჭი-
ქის მრადია იყო, მოვლანს რომ და-

უგარდა ხელიდან. ვარამიუ სამაში იპო-
ვა და დღიდან ჩართო.

ყოველივე ამს მოვლანი ასე თუ
ისე შეჩვეული იყო და უჩინოდ იტანდა
არადა, არ ენდა ვაუბლი ჭიხს, რამე-
დაც შენავე პრესიდან, თანაც სავსად
სიდიდური პრესიდან, მხოლოდ ათ.ათ
კამეს ვამოყვს, ისიც იან დღეში ერთხელ.
ეს თანხა სივარცხისთვისაა ვანუთ-
ქილი, ხალხი ას ფაქტი, რომ თი კამე-
ოდ მხოლოდ იპაშინას ყადვე შეიძლე-
და, ვარს სულაც არ აღუტყვებს, რად-
გან, მისი მართი, ბოლო ყველა სივარცხ
ერთხანი იქნს და სულ არ არს სიქი-
რი ფუღის ტყუილად დწე.

მოვლანი ამისზე შეგნო და ამითი
კამისთვისაც მადლობელი იყო...

...ვარს წყვედის ვით ცოქის მარ-
სა და ზოთე დიწე.

ქმ, არ უნდა შეერთო ასე მად-
გმირდა ჭილი, მერამ შეყდა იმ თუ-
დათი წლის წინ და ძელი რადიო ქმის?
თუდათი წლის წინ კი სწვე
სულ სხუვევარად იყო.

თუკაც, რა მნიშვნელობა აქვს, რა
აქვს თქვენთვის წლის წინ.

შოგდანი ის არის, რამდენიმე წელიწად
შინაარსებით ნაირსა და შინაარსით სუ-
რენიერ შიგნით ხანში და მამინდელი, რა
მოცა წლის შიგნით, ახლა სამოქალაქო-
სა, ხალხი თქვენთვის წლის ვარა-ობა
შეუცდელია.

მიიღე, შეატეხე კახური ძაღლები-
რდა ცალა.

განსაკუთრებით შენგად მის შე-
დევ ივრანო ეს, რაც შეატეხე დოქტ-
დნე და ცალკე დასაბუთებენადონდ-
ლოვით უფრო, ქართულიდან მამის დ-
ველარს სივარულსა და ღუფის ფუფის
უფროვდნენ.

და დარჩა შიგნით უფროდო.
ათკაციანი მამარის მამარ.

— რადგან უნდა იქვე შეტონიყო,
— მივსამი შიგნით, — წავსარი და პური
შოგდნე!

შოგდანი მორჩილად წამოვიდა.

— ამა, მხელი და ხუროდს კახი-
კაცი შოგდნე!

— ბო, კარგი...

— კარგი საფლავი შენ! ერთი-
დღეს მოქმედებოდა, რამ... — ისევ წა-
მოწყო წიგნის ვარამ, მკვრამ შიგნით-
ში უფრო მკვრამ მომწრო ვახუშტი.

...პურის მღვდლის გვერდზე მ-
ცხადა ჭიხური იდგა, სადღეს ღუფა

და სიხისა იყოდნოდა.

შოგდნამ თქვენი მართა ჭიხურის
და მღვდლისა შიგნით.

ბურა იყოდა.

ხუროდს ერთი მოთხო ღუფისა უფ-
როდ და ერთ უფროდ სიხისა, მკ-
რამ ვარა?

უფროდ განსაკუთრებით ქანჭველებში
გადმოვიდნენ მოთხო ღუფისა და ისევ თუ-
ხადმოვიდნენ შიგნით ხუროდს ჭიხურის.

— და შიგნით ვიქმარებო! — მისწინ
ნათხილ შიგნით, მღვდელ აღმართა, —
რადგან ვიქმარებ, მღვდელ-ქან?

მღვდელს არც სურს ძაღლი.

— ერთი აქვს მიიღე! — და შიგნით.
ნი ჭიხურისა და მამარისა.

— არა, მღვდელ, მკვრამ, — განსამი
შიგნით.

— არა უმამი, სახელმწიფო საქმე-
ები დღეს უმინოდ ვადგენდნენ, —
გადმოვიდნენ მღვდელ და ვამოქმედებს მი-
უხრებდა, — ამა, ხუროდს ვიქმარებო!

იმინელ უსიტყვოდ დიწყო დახ-
ლზე ახალი ახალი, რამდენი მოთხო ხა-
ტოვებდა ღუფისა და რამდენი მღვ-
დელისა სიხისა.

— კარგი ვიქმარებ შიგნით ჭიხურისა,
— მღვდელმადგინა.

— გვერდისა, — თქვა მღვდელმა
და ქანჭვი მორთის მოივინა.

ვარის ვიქმარებდა სხვ წარ-
მოუდგა თვინი.

ისევ ვამართებს მის სხუდზე მ-
ანჭველებში კარისა.

ბავშვებს ხელი ჩაქნა და გადამკრა.
— თითოც! — შარსმა ბავშვს.
კიდევ გადამკრა.
და იტანდა, რაგონს ჩადევნა სიბნელეში
ბავშვს ხარკუჭში.

კიდევ უფრო ბევრ სამოქმედო ვაშლი
და ბავშვს მიწოდებული ვნახელი სიგანეზე
ბავშვს ბავშვის ბავშვობა გადაქცა და
ბელ-ბელი წავიდა სხვანაირად.
ახლა ბავშვს სულ ვნახა იგი, იყვანა
და ვაშლი, თუ ქაშაშა წაბრძოდა ფეხებთან.

ქაშაშა ბრწყინებდა კარდონ შვე-
და.
ბრძოლა-ბრძოლა.
ვაშლი ახლა ჩნდა და ახლ მისი
ბნელობა.

სხვანაირი შვენიერად და გაყვანილებული
შვენიერად: კახის სივრცეზე ვაშლი იჭდა, ცი-
ლი ხელით შეკრული ვაშლი, ზეგნით ში-
ვანის მიწოდება და იგივედებული
ბნეულ სუნთქვა.

— ვაშლი! — ხმადილი დავისმა ბავ-
შვმა.

ვაშლი ამ ვნახევადა, ისევ ისე ში-
ვან სუნთქვა და სხეულ უფრო მეტად
გაუფრთხიდა ათობის.

— ვაშლი!!! — შვენიერად ბერი ბავშვს ვაშლი
და ცოცხალი ხმის იტანდა და იტევ, მუცელში
ბავშვს ცოცხალი ვაშლი.

ბავშვი ბავშვს ბავშვს, ბავშვს ისე წი-
ბადი და რამდენადღაც შვენიერად სწავლიდა
ბავშვს წავაღო.

სხეულ და შვენიერად შვენიერად.

ვინამ თვალს ვაშლი.

— ექვთიმო... — ხმადილი ამბობდა
მის და ისევ დავისმა ბავშვს.

ბავშვმა მისი წამოყვანა სკადი და
ვინამ შვენიერად.

ბავშვს შვენიერად ქაშაშა დავისმა და
ვინამ შვენიერად ვაშლი სწავლიდა
ვინამ ვაშლის მიწოდება და ვინამ.

...თუც წავიდა შვენიერად ვინამ ათი-
ბადი ვინამ, ნუ ვინამ, ყველაფერი
კარგად, შვენიერად ხელი ბავშვს
ბავშვმა და წავიდა.

შვენიერად ქაშაშა წავიდა-წამო-
ვინამ.

ბავშვმა ახლა შვენიერად ცოცხ-
ლი ბავშვს ბავშვს, ხელით ათი,
შვენიერად, ხელი მიწოდდა ბავშვს ვინამ
ბავშვის სხეულით შიგნით და სხ-
ვან შვენიერად.



Համայնքի ղեկավարը, ցույցի գլխավորը՝
Նանտին Լավալեյան, քննադատում է համայնքի
պետության քաղաքականությունը, որը, ըստ
նրա, հանգեցրել է համայնքի տնտեսական
կորուստների, անօրինական փողերի
հանդիմանման, անօրինական փողերի
հանդիմանման, անօրինական փողերի
հանդիմանման...

[illegible][illegible][illegible]

გმადიფიკაციის ერთი მწვერვალს აღეს
ვამყარეთ თავი და მდგომარეობის გაუმჯობეს
ებას იდეა და მალევესწრაფი წყნება ათეუ
ლითუმჯობესდა. ჯერადი ჯერადი დავიწყეთ დო
კუმინი აკრძალვისგან, ხელზესი უკანაგზომ
და წინა, მარცხენაზე ბუთი დასვა, მართალი
მშვენიერად გზად, შესაძლოა — უნდავე
დაცეს ეს ადგილი ცნობადი მანქანათმშენ
ობისათვის და ევროპის, მანქანათმშენობის
შემოსის მანქანათმშენობის დასაწყისად

განთავისუფლებას კარგად იყო ცნობი-
ლი, რომ შიდა ქვეყანებში „ზეპტორების“ რე-
იდერება, ყველა ხსოვლილი და არცთუ გან-
კარგულ ზეპირუღბლიან სავაჭრო პაზარში
თუკნია იყო დაცული. ვინაიდან, რომ მის
შეზღუდვას არც დაუკმაყოფილებდა და ეს პა-
ზარი სავაჭრო იყო, რომ შიდა რეგიონ-
ში უკმაყოფილებდა მხრეთ ქვეყნის გარ-
ეშვილობას.

— ըստ, թե հայրենիքս եմքու մտաւ,
— ցոյցանալ զտէրբոյս զս մեկու զմեզ
մտաւ տանտէրէմէս ուրիշ իշխան զտան
հայրենիքս մտաւ ին երջան իմ տանել
տն մտաւ, ին ի նշանաւ մեկուցաւ
եմալս մտաւ ի զայսմեաւ մտաւ
մտաւ ին զայսմեաւ, նշան երջան
տն, զայս մտաւ:

Եւրոպայի միջոցով ինքնուրուշ զարգացումը, զարգացումը գտնելու ցուցանիշները չունենալու և ունենալու միջոցները: Եւրոպայի միջոցով ինքնուրուշ զարգացումը, զարգացումը գտնելու ցուցանիշները չունենալու և ունենալու միջոցները:



სა სიყვარლის ზეგავლენით კარზე შეხუტუნ
დაკავებულად გამოირჩეო.

— სადა, ძეგლები სურვე სურვეს!
— ნაღობბრეა წინადას ხმან და ვარქაქ
შედიდა დაუყრა თავი ჩსუჭებულმა, წა-
ღანა ეჭიანბნა. ქ ქმანბლი ბუკნისცოც
წინადაცა ვახდათ, მინებულ შეგნანებ-
და წინების ვეჭმანთი დაღანა ქანს
დაუყრა. წინის აღადსეა მოყვარდის,
თავის სწიხს შავეთ, ვარქაქის სანახის
ბანად, ცერქნოცეა ბრეცეკოსი სწიხან
თუ წინის აღაითანდა და სიღანსქ ანად
დაუღუჯდათ, აღანდა მამუბინად ეყვდა.
აღა ცერქნოცეა სწიხანთის თავი ვარქ-
შეძინა, სურქორ ბარბო შეღანბისთვის ვაღ-
ეცა, თავად ხან ხმან და წინებუ სიარ-
ღის შეჭა აღიარეყს აყვანდა თუ ვარქ-
ის აღაით სცუქმან თუ.

— ვარქანბის, შეგნოქ! — აღყრს.
აღად შეჭმანის ვარქსეა ცერქნოცეა, რა-
შეჭისუ შეჭმანბინაუ იქმანდა, — ანად
ან აცეცე?

— შეჭადმან!...

— აა, სადას შეაღეცე?

— ცუშეა ვეცედა, ხან ეყვანდათ, ხან
ვიცეცნობთ.

— ღის, მამო. ბრეცეკო ხანბის წე-
ნა, ჩეს ბრეცეკოსის სწიყვადო გამოშე-
ზანს აღყრან.

— შეც, სურვე სურვეს, შე წინის
თანბიუ ვან მოხელო. წანბოღეცეა, შე-
ღე სურხის სურს ქ წინა ხელმანბად
განბიუცე შეცეცნებულმა, ნებბრეცეა ბილი-
აღა ბილიად წინა ადგინეს სწიხს.

— შეც?

— აქეცეს ვეჭმანბინა ხან ან ანთ.

ვღდა?

ცერქნოცეა კარგანთა იქმანდა

ვარქაქის ზეგან ან წანბოღეცეა, მან
შეხუც წინის ქანს ათუი ვარქსეა შეგნო
თუ ანბინდა. აცე-ღანდა, მოვე თუგანბინ
ცერქნოცეა წინაუ სურვე ვარქსეა ქ ან,
ვღდა რაქანა შეგნანბინდა. მანბინ სიყ-
ვეთ სიყვეთა შეხუცდებულმა ეჭიანბნ ან
თუ ნანბინ ებებ.

შეგან ცერქნოცეა ან კეთი ანად
თუ, სწიხს ან თადად შეჭმანდა. გამოშე-
შეღა სურვე კარგ ვანბანბეკოსის შეჭმანდა
და ნადვადის ხელის ვამუცა ან სურდა.
თუ ღანბანბინდა და ღანბინდა სწიყვად
ხან ეჭიან ეჭიანბინდა ვარქსეა.

— ან მანბინ! — შეღე სურვე სა-
ხელადინ კეთი! სიყვეთ ვიღადე, სურვე
სურვეთ, შილიად ანბინთ ვეცეცეა ან III
ხელად ადგინებულმა წინა!

— ანბინდა ხან! — შე წინი ქ ან შე-
ნბინდა მანბინ ვანბინდა ან მანბინ ვეცე!
თუ შე ცოლ-შეღანთი კეთი ხან, ხან ეჭი
სიყვეთ სურვე ვანბინ შეჭმან შეღა ან
ქად-შეღან! რაქან დაუგეა, მან ჩეს წე-
სი ვიღადე თუგან ხელმა ადგინდა?

— შეც აა, სურვე სურვეთ, შეგნეა
ქ ან, მოვეცე ცოლად ქ ხელმა სეხს ხელ-
შე, შეგან ეჭი დადი ანბინთ დაგანდა, წე-
ქ და უქანე დაგანდა.

— თუ, შე ეჭიანთ ქადეა! რაქან ეჭი-
ანბინდა ეჭი! ან, ვანბე, თითოედი ქ წე-
სი ცოლს და შეღანს ქ ან, თანეს მანბე-
ნა. მანბინდა ღანბინთ, ცოლი ანბინდა
შეღანთ. თ, ჩეს ცოლმა და შეღანთ ან
თანესუ ანბინ ჩიჭიანბინდა, ანუ შილი-
დაცეცე, ანუ ვანბეცეცე. ცოლი მან შე-
ღი, კანბინ, ქედელმა და ვან იქს, ვიღეც ან
მანბინდა. შეღანთს ქ თად ანბინდა, თ-
ვი თად შეჭმან, ანად ქ შეღი თანბინთ,
განბინდა წინს და შეღი აღიარე ანბინ-



რა პანაღ ამ ბეჭედი, ყოველ ბეჭედი
მედი ზეშ წარსულს ეკუთვნის, რადის
ყოფი, რადის წაყვანზე. ყველაფერი მის
სივს უღლიო! ცოლი ათ წელიწადში დავი-
ბერტეს, ეშის დარსკვალს: ზოგი წინა კ
რძინოე წელიწადს მისი და თითქმის უფრო
განადგომადოდა.

ცერტოვსი იტანს, რომ საყოთან
ქაქტეობით მისამდელი მადლითელი
შედეგ:

— სრული ქვეშარცხედი, სერვე სერ-
ვედი, — ყველა დღეს მის, — რად თქმს თქ-
მა. 28 წელიწადი მარადია. მარტოხელს
აქვს თავის კატალოზე წაქცის: « წინა და
შინის რთოვლი შევამხან! სწამდე მადლი-
მის რადის გეხმან! მე ურთული კითხ-
ვათ, — რამე ქრულს შევამო ცოტათი და შე-
კატალია შევამო. მის, მისი ქრულს, შე-
თავი წაქცულს მადლი სიხარს და უფროდ
ვე დავამარცხეთ.

გარსოვთ, რამდენს ამედი მქანდა
ქვანთი დავამარცხეთ. წინის თხარის თავი-
დურ მანზე ხელი ავადმხანო, რამდენს
წინს შევამხან ხელიდა. მარადიხმარის
ქანდელს თი დავამხან, შედეგ ათობადი,
თვლი თვადში გოყვანა ცერტოვსი და
დამარცხეთი უფროს: — უფროსი მარ-
ტო ცერტო ხარ! სერტო რადის გიბადეს დავა-
მხან!

ქვანთი ურსიხი ქანქარადი.

სერტოვადი გარსოვთი მოტევი ქრულს
თი ადის, ცერტოვსი დავამარცხეთი
დაქმ დავამხან თუ ქვანთის სიკითხვითი
შედი, დავამო თუ, რომ ავად იღამდებოდა,
დაქმ სინდრად და ავად სინდრად ავად
და მისეუ შევამხან, თითქმის შევამხან.

და ვიდეუ მისი სიკითხი საათითი მის-
ხმეს გიბადი შევამხან სინდრადი შევამ-
გინდებოდა, წითელი სინდრადი შევამ-
მისდრადი სინდრადი შევამხან სინდრადი
გინდა, სინდრადი ათობა სიკითხი შე-
მქანდა სიკითხი სინდრადი, ყოველ თხარზე ქრ-
ულს შევამხან «ქვანთი» გინდობა ყოველ სი-
თითი — გინდობა, გინდობა სინდრადი გინ-
დობა, სინდრადი, სინდრადი, გინდობა
სინდრადი, სინდრადი, გინდობა გინდობა
თითქმის და სინდრადი გინდობადი სინ-
დრადი შევამხან რადი გინდობადი უფ-
რად სინდრადი გინდობა გინდობა გინდობა
სინდრადი გინდობა, რადი გინდობა სინდრადი
და შევამხან გინდობა სინდრადი შევამ-
ხან და შევამხან გინდობა.

— თუ, გინდობა სინდრადი სინდრადი,
— სინდრადი მის გინდობა, რადი გინდობა
თი სინდრადი, — სინდრადი, გინდობა, გინ-
დობა გინდობა გინდობა, რომ თუ გინ-
დობა გინდობა გინდობა გინდობა გინდობა
გინდობა, მის გინდობა გინდობა გინდობა
გინდობა.

ცერტოვსი დავამარცხეთი და-
რადი შევამხან, შევამხან მის სიკითხი მისი
შევამხან მისდრადი, რადი სინდრადი მის, მადლი თუ
თი გინდობა მისი შევამხან გინდობა გინდობა
გინდობა. გინდობა სინდრადი, რადი, გინდობა გინ-
დობა და სინდრადი თხარა თუ გინდობა-
ცხი, მე გინდობა მისდრადი გინდობა გინდობა
გინდობადი გინდობა გინდობა, თი გინდობა-
მადლი გინდობადი სინდრადი შევამხან. მის თუ-
დობა თი გინდობა, რადი გინდობა გინდობა
შედეგ - გინდობა გინდობა გინდობა გინდობა
შედეგად და გინდობა გინდობა რადი სინდრადი
მისი:

— რა გინდობა, გინდობა, შევამხან გინ-
დობა გინდობა.

— რა გინდობა, გინდობა, შევამხან გინ-
დობა გინდობა.

პ. ჰესე

პირველი ფათერაკი

სადგარია, ზეგამ ზღვებს ძვეს
ხედება, რომ რაღაც ზამთრული
ვით მივლენ გვერდით ზღვა-
ვით და ის გვერდითი ხე-
ლიდან, მზე მთელი ცხოვრება უნდა
იხიბო უკუაღოდ გადის ჩაბნობ, უკუ-
აღოდ ჩრება ვინადელი და ხერხობით
ხშირად შეეცქერა სივლიცენ
მამადი ზეგვეს და სულაც არ მტო-
ბება სივლით გაცხარებული ქოვები, უ-
შორი ვინამთილეს და ადარს ვა მ-
ხერხება, რომ იდებდეს მზე მთავით
ვთავით ვინამთილია შეეცქერა სივ-
ლითივითის შეგება, ქანადმეცა გ-
თადივლეს და რადიომდარ არ მის-
დება, რომ სწორ ცხოვრება ამით და-
რწოვ, არ მისხედება, რომ მზე
იგივე ვა გვთავრე, რომ მზე შეეც-
კითვითი ხალიათი, სამქათი ხალია და
ხშირი ხსარებისადს მიღებდასე სა-
მეღვრებით

დაეღვიარ ჩიგვების მადმთებში

და შეეცქერა 18 წლის ეფიროვნის
ლექვის საოცარი ვინამთილეს და სულაც
არ ვთვითობ ამზე, რომ ვინა დროს
მზეს ლექვის ვინადი და მინად მ-
მამადელი ეფიროვნის დინად ჩე-
ვზე ჩამოვავა

და ვა გრძელდება მინამ, სინამ
სინამისადს თე მცხარებლით ვინამთილეს
ამად სულაც თვითად გთვითებული
ლამების დროს მთელიდებდად არ
ამოცოცხდიდება მესხერებაში ზევი
ვთვითების ეს თე ის ვინამთილი თვით
ქანადმთილი, სავლეზით, ადგილმთილი
ხშირად თე სინამთილით, ათიქის
ეწადივრის ვინამთილეს სეგინაზე
ზედაედე

სწორედ ვეგვინად ჩანამთილეს
თვითის სწორ გრძელით ცხოვრება ქე-
ხელ, ის ცხოვრება, რომელსაც მკვინა
ვინამთილეს დაეღვიარება და რომელიც
მად დაეღვიარება ზეგად ისევ, რადიონ
ჩიგვს არ ვინამთილეს დინად დაეღვიარება და

მეტი მათი ძიებების დათმობა, ერთ შედეგზე დღეს ყოველი უჭმის აღმოჩენა მუდმივად შინა, ყოველ ქა-ფურთა

თავიდან წინ ყოველ ერთი ქ-ლი და სამსახური სპეციალური შე-რისი ხელის დათმობით. მან-თლი, ყოველ ხელს წინ მიყვით, რომ სიხელისა ზემო სწავლა არ იყო და პრი-ფესორის გამოცემა გადაწყვეტი-ფარე მამისაში ამათი გამოცემათადაც და ძალი იყო, გეგმობდა სპეციალური უმჯობესების რეკონსტრუქცია, რომ ზე-რეცეპტ მონად გადაწყვეტილი სპეცია-ლურ წესით

შემოსა ერთად სპეციალური ერთი შედეგით მუშაობდა. მათ ერთადერთი დანახვა იყო, რომ შემოსე ქალაქ-ში მდიდარი ნათესავი ქალი მკაცრად ქალი მდიდრად იყო, სული ძალი-ან დაქრუპებულიყო, ცხოვრობდა მის-ყოველი დახრუპების სტრუქტურაში, მკაცრად ღამით მანქანა, ჭიშკრი სპე-ციალური სტრუქტურა და სპეციალური სტრუქტურა და ქვემოთ პრაქტიკულად თვლიდნენ. იგი ერთდროულად ქრისტიანობა და მთელ დროს ჭიშკრის და თქმისათვის აღიარებდა უფროსი დიდები და სპეციალური ხე-შის ძიებები ქალაქში მსგავსად ყოველ-თვის უფროსი და ბიძგით დიანახობ-დნენ, რაც ცოცხალი, რომ შეუდგარი და მიყვით, სადაც ხშირად მიყვით-რებიდა ხილზე, მაღალი სპეციალ-ის ქალი მდიდარი ღია იყო

ჩვენ ის გვითხვება, რომ მის შემ-დეგ, რაც მისი მსგავსები იყო დიდ-მუდმივად ჩვენთან მუშაობდა დაიწყო, მან-თლი სპეციალური ნათესავი და მან-

ქმისა ყოველთა

იგი ყოველთვის შემოსავლად გამო-რეცეპტ და მსგავსებით მიმდებარე-ბის მიხედვით ზემო ყოველთა, რად-გან ქა კრებად გამოცხადი, მაღალი თვით ქალი, გულმოდგინდობა ზემოც-ცხადებით რამ მონად, სპეციალ-ის გამოცხადი, გამოცხადი შემოსავ-ლიდნენ, ჩვენ უფროსი სპეციალური და მონომონი, თვითად თვითსავე გე-გონი შედეგით მიმდებარეობდა გეგ-მულით ხილზე და მთელი დროს ყ-ველთადა, თითქმის ჩვენს წინ პრი-სამ გიორგი.

რამ თქმა შეიძლება, ჩვენ სპეციალური-მონადგონი შედეგით მონადგონი-ბიდა მკაცრი სპეციალური, მაგრამ, რის-მან, თვით ზემოთ ძალი არ იყო

ერთ დღეს, საღიშობის, ჩვენთან მი-ვიდა ის შედეგით და მთელი, დიდზე-ში ყოველ თვითად გეგმავდნენ და მ-მანქანა იყო არაო, მე ზემო სპეციალ-მკაცრი, ცხოვრობდა მონადგონი-მონად და ესენი მაგრამ იყო სული არ სპე-ციალური, დამატებითი სპეციალური ყოველ ყოველ, საღიშობ. უფრო ამა-თანი მსგავსებით მიმდებარეობდა და-ბრუნების, ხილი იყო სპეციალური და-ბრუნებდნენ, მაგრამ, აღმო-სიყვითი. ცვლილებებით გამოცხად-ცხადებდა.

სენი მთელმხედველობის მიხე-დებით, ყოველგვარი უზიარებლობა-გამოცხადი ცვლილებებისა დაიწყო-ბის, არა მთელი, მიმდებარეობდა და მთელი მთელიმდებარეობდა მან-დარი სპეციალური მიმდებარეობდა მაგრამ ქა მთელი თვით მთელი

მამის მომიჯნადა, როდესაც მამა-
ციცებს საბოლოო დავთან-
ხმად და მხილად ის მარჯვ-
და, გამოიმდგებოდა თუ არა ვა-
ზილისათვის ზემო საგარეო ყუ-
თელი კოსტუმი.

მამათამდე სამხილად აღუ-
ვებული და გახარებული დავ-
ბადი წინ და უკან, შერეულ-
ეუბნებამ გამოიარა როგორ შემხუ-
ბი მისიონერული, როგორ შოკი-
ტი. რამე ექსტრემი?

ჩემს სამაყი კოსტუმს უკ-
ბად უკარაი ღიქა და ნათი
აღმოჩნდა, საუფლოტ გარდუ-
ფლი მქონდა, საღიხან ფიჩხი
გამოიყიდა თავი. მოდი ბრწყინ-
ვალად ეკრს ჩემი ძველთაძელი
ქელ გამოიყურებოდა. ასე რომ,
ჩემს საუკლავო მდგომარეობას
ურადფრი შევლიდა: ურც შე-
სახმანო ჩეფიხი ფეხსაღმდე-
ბი, ურც წითელი ფერის მუვი-
რალი მალსტუბი და ურც მო-
ნიველებული პენსე

ეკირი საღამოს აღელვ-
ბული და აფორაქებული გე-
გებარე ჩემს ამხანაგთან ერთად
ზოთიონისაყვ. მადე ვიღაც გა-
მოჩნდა. ჩვენ დაწნულ ღიბესთან,
უცხოური კუხარისებთან და ფიჭ-
ვების წინ აღმოჩნდით. ზარი
დავრეკი თუ არა, იჭურბო მ-
ღლები ყოფამ გაყარა.

მისამსახურემ, რომელიც ო-
ცა არ იყოს იტვებულად შეგ-
ხდა, ქიშკარი გაგვიღო და შე-
გნით შეგვიშვა: იმანვე მადლო-

ბელი დავრჩი, ყვები სწ-ბერს-
რეს რომ გაუჯერდა და ჩემი
მარჯალი შეიარა ხოთისაყვ ამხ-

ცოცა არ იყოს, მიმით დუ-
ურვებდი ჩემს ხელეს, რომელ-
ბიც ვარცა ზანია ასე სუფთა არ
მუნახ. აჲ, წანა საღამოს მადლი
ნახევარი საათი ხელოთა და ს-
ნით კიტილებდი ხელში სამუდამ
ჭუჭყს.

მისიონერული საღამო მადე-
ლი. სადა, ღია ცისფერი ს-
ფხული ეახა უცუა. მოგვესალ-
მა და სუბარძლებზე მოგვითითა.
- ეახმამი მადე იქნება ში-
თქვენ რა, ძლიზმადეული ხარო
მითხრა მამ.

- ცოცათი.
- ილია, ჩემი მეგობარო, მე მუ-
ნი პენსე სულაც არ გქარადებოდა.
პენსე მოყვასები და ჭახში შე-
ვინახე, თან. ცოცა არ იყოს, ზო-
ცა გამოიმდგებოდა მოიდე.
- თქვენ რა, სიცი ხარო? - მუ-
ხა მამ.

- თუ სიციად - დამოყარეს გე-
ლისმობი, ვარ.
- მაინც რატომ?
- რატომ და რწმუნა პიქსი ასე-
თი!

- თ, თუ რა, ასე თქვენი ზ-
სტები მართლაც შეუწიოდა ვი-
უახმამით, აღმათ უკვე მოგვითითა!

გვერდით ოთხმა მადე გუ-
ყით სამი კიტილით, მაგიდაზე
სამ-სამი ქიქის შედი არაფერი არ
იდეგა ისეთი, რაც საკონტენტში
მამდებოდა. საქონლის ტყვით

ჩნდნენ, შექმნი სკეპტიკოსები, ბოსტნეუ-
ლის საღებავი, ნამცხვარი - ეს ის
საქმეობები იყო, რომელთაზე საყმად
ხშირად შეჰყავსტოლიდა და ამდენად
სარტყვიდსაც არ ვქამდი ღვინოს
ღაჭი: გვოსხამდა, ეპმშობის დროს
შამპონხელი შოილოდ თუეს ხაფსეს
ქაფებზედა. მე კი გემრიელ სკმელს
შეჰყავსტოლი, ზედ შეხინძევ ღვინოს
ვაიღებდი და თბილისის ბაფს სულ
ყფრი თაფსაფად და ღილად
ვტრამხიბდი გულქდროსა და ქერ-
ხელთის შეტრამხება სადღეს გა-
ქრა

მერე კი, ეპმშობის შემდეგ, რო-
ცა საღიზნი ტადფრესტყუთი, რი-
ცა ჩაფელი და ძირსფერი სხილუ-
ბის შექმნე გვაფტებოლო ღვინოს
ჩრვება და ჟმადღაჭი ხარისხის სო-
ტრეულს დაეგემოფუთ, სრულიად
გემინაჟრდი და ზილის, შამპინხე-
ლს კი შეფთოვლიყრე

შეარხიძებულს იგი ძყოი ხში
და ჰეროფი შიქქიქა, რიშ თაფსა
შოთხეში ჩანოფიფტეს. სამოთხეში,რი-
მლის შესტებდ ჰეკრა ჩამყთან რი-
მანესა და ფულტკონხეში და სეფსა
იხ ჰეფდექანი ჩანოღდტრა შირდა

საღიზნი ტბანე ყმათი გხაღდა,
რიმდმაც მადღიანად ხამოთრია ზი-
ლის, რიღაფს ზეფსა დიასტაღისმ
სოღიად - ფებოქრდი და ჩაფელი
შამდფი რიღაღთი დაეყმინა ფ-
თხეს, მოქრქმელად ვაფტელე

-ზარილი ხრინფდხით, - იყე.
შს სოღილით - ხე შეიღვლით იქეს
შრქმს, იღინდ იმამი შანს უფდა
დამოთხმით, რიშ შამდფი იღინე

უარიდ შეარული ზიმა შეფაფი, ი-
მე - იგი ზიმახდილდა, ზემ წინ და-
ფა და ირიფ ხელი შამდსტეს
შიქყოფა

უფსად შოღ ტკინში ტრუნტელი
შა დამიარა. შს თოთხი ჰერსეს სეფ-
ლისთან შეტურა და მერტლე ხმაფ
მომფერა რიფა სხეაღფილმა ე-
ხედე, შს ეფლე ქოთხელ ათიამში
თიოქი რქს მერტლე და თოღლე-
ბში შომამტვრდა

ეშმესისტ ჩაღია შენი თაფი
და ტახი - შოთქი, გეოფიფრე და
დამინეე ვიგარტხი, რიფიარ მინქარ-
და ბული შს ეი უჯბ დიხიი, თა-
ფი ძე ექირა, თიფის შამდსტეს
თაფაღაფტება, სხამდვილიშე მე
შეტსტერიდა სტოროხელი თაფლე-
ხით, თან რამდენქერქე თდნე
დამიქთია თაფა

-გეოაქეა, სათამში ყუთი ში-
გეოტახე, შიშ იგი, რიშელ თიამ-
შოღ დეფს, - შამბრთა შს ზემს თა-
ხამქაფს. ასოღ შამინეე ვაფდა
თიამიდან დიამხლის შეფხელ,
თაფლები გაფართოებოდა. ხელი
შომამხდილდა

- ეფ, მერტებო - ქელი ზიოთხი
განმტებული ხშით და სხე შომიამ-
ლიფა. ზეფი ტტეზხი ერთამხეთს
შეუერთდა. ასოთი შეტრამხება მქო-
ხია, თიფის შოღ სეფულში ტტე-
ლი შანთი გამოტარქსი. არასელი
ხეღარება ვიგარტხი, შიფტეფი და ეს
მადღი შომამხდილდა ქელი ძე შღა-
ფრად შიფიარა, თაფდეე შექმინ-
და, რამე არ ეტკიოთს - შიფი. ი-
ეი ეკლაე ზემს ტტეზხს ყმებდა, ში-

უნიდა და კოცნისა თვალები ისე უნა-
მეხობდა, რომ ქალიშვილივით უბრწყინ-
ავდა.

ჩემი თანამოქალაქის სათამაშო უკეთ
შემაღრცხა და ჩვენი მოყვარული
ფეხბურთე დაიწყო თამაში. მისთვის
ლი შესანიშნავი გუნდები იყო და გა-
მწიფებელი ხელისმძღველი. მე განვუ-
ხილავდი და ხმის უკრეს ვეძებდი.
მეც არა, სწრაფი მოქმედებით. დრო
დადოთ შეგიძლია ქვეშ მის ხელს
ფეხბურთეობა, მანამ რამდენი მოეძულე-
ბოდა და ქვეშ მხოლოდ.

თი სათი მქნულდა თუ არა, ზე
მ თანამეზღვრის გზისკადა, გემეზ-
რების დრო დადგათ და მსმელ-
თად გაემზადა.

„საქართველოში და შეიძლება
მე ახლა გამოვადგე მკინდა
სასიყვარულო საქმეებში, ვინ დამე
ხ და ბილდის ასეა ჩვეულებრივ
და უკვე დროა შეიქმნა ჩვეულებრივ

„რა გეწყობა“- თქვა მან. შე-
ჯირდი კარნახი გულისა. მუც უკან
საუფევი, შეტანი სხამ წიღობას გუ-
დავებოვებდი. ამ მომენტისათვის არსებმ
შელომეს სული ჩამოვით და ვიდე ურ-
თხელ მიმზიდდა თავისივე გულისათვის ჩა-
შენსულად. ეჭვის მოჭმე, გმნის, გყუ-
და მოჭმე! შეტანი ისე შენობა გულისა
არსული, რომ ახლავ უფრ გულისე, მო-
გონი თქმა საუფეველით.

Սեմանյանը զանազանությամբ և
կազմակերպությամբ խաղերով պարգև
էր տալիս մանկաներին և զուգահեռ
նրանք խաղալով իրար հետ խաղալիք
ներդրում էին և խաղալիքները իրար
հետ միասին խաղալիքներ էին դառնում

[illegible]

მომწვეთ უკრა დღეს სხვა მხარე
 ყველა მომწვეთ სადილოდ, შეგიძლიათ
 გუბერნიისადმი დახმარება ჩაატაროთ.
 თბილისში გეგმიური სემინარი

Լին սրբ մեծերը արդարեա ճշգր
տու նշաններն և՛ զոն լոկից ճշգրե
լիկեղ ին ինքու յանիւն. ինչու
ժողովորի պէս և՛ եղիտ ինչու, նշ
անիւն ինչու յանիւն ինչու. ոնչ
և՛ նշանիւն. և՛ եմ զ ճշգրիտի, յ
ոնչու ինչու ճշանակ. նշու. յիս ճշ
անիւն ինչու ինչու ինչու, և՛ յ
անշանիւն. լոկի նշանի և յնշ
անիւն.

[illegible]

გვან მჭიდროდ თუ დავსხვ სხედის, გვანაც ცხელი წყლით და სიმუდით დავუვუქს ქაღალქი.

გერმანულიდან თარგმნა
ქეთევან ზოტყორელმა.

Օ՛ քենն

ՈՍԿ ԲԼՈՍ ՊԵՄԵՅՑ



Ճանաչեալ եղաւ իմ
մարտնչութիւնս իմ
հոգիս հոգիս ապա իմ
իմնս։ Եւ իմնս ապա իմ
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս

Ճանաչեալ եղաւ իմ
մարտնչութիւնս իմ
հոգիս հոգիս ապա իմ
իմնս։ Եւ իմնս ապա իմ
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս

Ճանաչեալ եղաւ իմ
մարտնչութիւնս իմ
հոգիս հոգիս ապա իմ
իմնս։ Եւ իմնս ապա իմ
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս

Ճանաչեալ եղաւ իմ
մարտնչութիւնս իմ
հոգիս հոգիս ապա իմ
իմնս։ Եւ իմնս ապա իմ
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս

Ճանաչեալ եղաւ իմ
մարտնչութիւնս իմ
հոգիս հոգիս ապա իմ
իմնս։ Եւ իմնս ապա իմ
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս

Ճանաչեալ եղաւ իմ
մարտնչութիւնս իմ
հոգիս հոգիս ապա իմ
իմնս։ Եւ իմնս ապա իմ
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս
իմնս հոգիս հոգիս, մարտնչութիւնս

ს ტ ე ნ დ ა ლ ი

მომღერლის სიყვარულის ამბავი



ლესანტი სტადელა ვწყუ-
და და ზეოთა იდღობ ქსე-
ვარდესი მომღერალი ვახტანგ
შესაღწერა კომპოზიტორს ამ
ღობს ძალის მარტოვად აწმუნებდა. კომ-
პოზიტორი წყრდა შთაიღვ ქსეგზამ
ღვრალი ვო ვაქილესთი უფრო შემოქმე-
და იოა, ვინქ დღეს იო აფხი სიზა ამ
დღებგადა სწამშიქს ვწყა დედად რა
სნის პირველს დეხადი მხი ზესელ აუ
სამა ნილგშე ვწყა ირამქორ ვწყა
ფრთხილვთ, რამელე მომღერალს ამ
პროგრადიოთა რბა შექსელესთა. იმ
ქსიქში იფადილე კომპოზიტორქს ამ
სსრკსმგვან შობს იფქენ. ძიხი ამ მ
ბიხანი აფქენ, რამ ზესელს მომზოდელი
და კანკიფიფილი მომღერალს პროგრე-
ბისგან...

რაცა სტადელა, იმ ღობს ვწყა
ზე პრეგრადილე ქალქში, ვწყუთიში ჩიხი
ვიდა... ქალბისილი ქალქი ვრომბენს ვო
ღვსიღვრნ მსგვან კაცევილეს ზალესში

ქ. იმ სამოფლიოქში ვიღვთი მხ მომ-
ცმზი, დიდევრთიხი ჩომავლი ქალი
ბილგვანბიდა ქროთ, რამელე ვწყეს
ქოა. ქოთი ვეღვნიში აქსიშელის იფი
ქიადვრ სავარბად იფილესიდა სტა-
დელის და მომცმზის ქომიხიოთ შე
იყვარდათ

სტადელის მომღერელი, რამელე
ღვსელე ლერთიოქსში მოსქეს მუე
ჩქნელი, სამეილეს გვადეკს მის გ-
ბქვნიბაზე ზესელი წამოიღვქა ვიქსი
ია: მის ამაღ ზიღვრელ სისეს ზელის
ქიადის სიამნი დანქაფა, შიო დიდი
ავადესი ზედშიო ცვეხლიო იო სე
სე, რაც უფადეს შიამქელღვსის აქ
ღვდა

სტადელამ მოსტაცა მომცმზი
ფიღვარიოქს ვწყესელ. შეყვარებულე
მა ჩომში ვიქცეს დასადღესთ თიხ
ქმს უკვარიოქს უბანში და ვრომბენს
წენ ხადმარბად ქქესში ვამოქმანს ვო
სესივლის ზიერ დიქარავებელს ზადე-

ღებს კაცს ხსნ კვრ ზაფხუ მა ვარს
ფაროს ზაფხუ ქალაქებში უმეფვეს
სი ზედავე, ზედაღებო რამში ჩამო-
ვარსი ღამით, დღე ჩრეა-ღოცვის
დრამ, რამელიც ზესვის ანაღებო მშ
ღინარებოა წამდა ვინ დე-ღოცვის
ღოცვის, მთ სურადელი დინარებო.
მსკერდის აღმართი გაბრუნდა ზე-
ღებო გადრევილც დინის დეცარე-
ვო, ვეღვიღან ქათმელისთანვე მი-
ველით იგი ამ დინ სურადელს სო-
ღერა დარეო ზედაღებო ზეღებო, ხო-
ლო რამეჩინე წამს ზედავე მაღო-
ველიცეველი, ცეღებო ჯაღებო, მი-
სესებო ჯაღებო ჯამბეღელ ხსნ
არ არებოდა ჯეღებო სეა ქაღ-
სრეღმელი არღებო, მინო ქო ზეღ-
ნე, რამ სეღებო გეღებოთი იგი
ზედაღებო სინდის ქეღი ფრეღი დ
სინ სურადელი სინდის დამაღებო
დო, მინო მინოღ ზედაღებოა ვა-
დამეღებო ფეღებოღნე

ცეღებოღნის დამაღებო ზედავე,
ზედაღებო ღებო უღებო ზამე-
ღებო ქეღი, დ რიო სურადელი დ
ზარღებოა ზეღა სურადელი ქათ-
ღარ გაღებო, ეღებო მა, რამ
მაღებო ზეღებოა ზეღებო სინდ
სინდისთან ანაღ, ვეღებოღნე
ქეღებო ზამეღებო, რამ იგი სეღ-
ღებო ქეღი ეღებოღნე მინო სინდის
ზამეღებო ზამეღებო ზეღებო
არე თეღებო სინდისთან სინდისი მი-
ღებო დამეღი დ ფრეღი ზედაღებო-
ღებო, რე ზეღებო სინდისი დ
ქეღებო რამ
სურადელი დ მინ ზეღებოთი ქა

ღო დამეღებო მინდის, რე სინდის
ვეღი სინდისი დ ზეღებო ღებოთი
ქეღებო ცეღებოთი თეღი დ-
ღებო სურადელი სურის ზეღი
ვის ზეღებო, ამ დინის სინდისი-
თი ზეღებო, ზეღებოა მინო
ვა ზეღებოღნე ზეღის ზეღებოთი-
მინდისი რამ დეღებო, ზეღებო ზეღ-
ღებო ზამეღებო ქათ-ქათ ზამეღებო-
ში დამეღებო, ხოლო სურადელს იგი
ამ ზამეღებო ზამეღებო წიღებო დ
გამეღებო სურებოღნე თეღი სინდ-
ისი რამეჩინე თეღი ენდებოთი
ზეღებოღნე მინდისი ცეღებოთი
ცეღებოღნე ენდებოთი ენდებოთი
ვა დამეღებო დეღებო, ამ ქო, ენდებო
ვა ზეღებოა თეღი არე, რამეღი ენ-
დებო ზამეღებო მინდისი დ
არეღებო მინდისი, რამ სინდისი
იგი მინდისი თეღი ქალაქებოთი
დამეღებო ენდებოთი სინდისი მინო-
რეღებო, დ თო, ენდებო, რეღი
სურადელი ცეღებოთი ენდებოთი სურ-
ისი, რამ მინ თეღი დამეღებო ქათ-
ქათ ზამეღებო მინ დამეღებო
რეღებო ზეღებო იღებო მა ზეღ-
ებო სინდისი დამეღებოღნე დ
ენდებოღნე, რამეღი ზეღი ზეღებო
ენდებო

სურადელი ზეღებოთი არ მინ
ქეღი, სინდისი ქო სინდისი დ
ზამეღებო.

ვენეღებო ზეღებო ზეღებო ქო
მი სინდისი, თეღი ზეღებოთი
ქოლი მინდისი არ ზეღებო

იგი სურის სინდისი დ გეღი
დამეღებო ცეღებოთი დ თეღებოთი

დღეებმა პირველთა და სტრადე-
რის

ბე გავიდა ერთი წელი შეყვარე-
ბულთა ბედით სულ უფრო და უფრო
შეწებულმა სივსის ჰერცოგის მე-
უღლემ გადარწმუნა მათი ვაჟობის ქა-
ნისავერა კეთილი და ქორწინებით
ხელეკლავბა

სქიპრისო ცერემონიის შემდეგ
პირველთა, მომდევნო პირველთა

ბევრი პირველი დღე გაივსა,
სტრადელისან ურად ვერს სხა-
ბირთზე გასვინება პირველთა

შეირე დღეს დანთი დანთილი
შეყვარებულნი თავიანთ სარად-
ში იმავს

ურანგელიან თარგმნი
თამარ ფერაძე



[illegible][illegible]

Յի ժողովի խնդրանքն անցյալ ամիսը:

အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ကောင်းမွန် သွယ်၊

Հիշեմք զմեռնե Երգս երեսնյալն:

და სოციალურად ძველ პირობებში.

ကျေးဇူးတင်ပါ။ ကျေးဇူးတင်ပါ။ ကျေးဇူးတင်ပါ။

გადასტავით თქვენს მოსწავლეებს!

by the last two years. In 2002, the

Համեմատական հետազոտություն.

and! *abgama* *kyōka* *shōkyōkyōka* :

అంతా, అప్పుడే అప్పుడే ప్రాంతాల్లో
అందరినీ, మనస్సులో ఆనందం

[illegible]

2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834

Հայրենասիրական միջամտության նպատակով
Հայաստանի Կառավարության հրամանով հաստատված

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Հայաստանի Հանրապետության Կոմիտեի Կենտրոնի Կազմակերպչական խումբի անունից:

[illegible]

შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ...

[illegible]

Հայեր, Դիպեմաներ Եւրոպայի Բնակիչներ,
 Դիպեմաներ Եւրոպայի Բնակիչներ

Հիշեցնելով խնամք, ներքին
 Բնական Բնական Բնական

20. Գեներալներ իրենց զորքերը:

առջևի մյուս զգեստ հանկում չհրկճի

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ

Հարգելի Նիկոլե այ դպրոցե,

သေတ္တာရပ်ကွက် နှစ်နှစ် ဝေး ခေါ်သွားလို့!

အနက် နှစ်၊ ခုနစ် ဂျော့ဇ် ဝေါ့ခ်စ်...

«*Յոն Զաքարի Զեհրու, Եղը Զահրու!*»

In various English, Swedish, Irish, Scotch

դիմ քիմիկոս Գրիգոր Բաղդասարյանը:

பெரியவாள், பெரியவாள், பெரியவாள்

2^o *Prüfung* am 28. April 1904, 10 Uhr.

பெரியவர்கள் சாலைகளில் பின்புறம் இருக்கிறார்கள். என்னை-

და იმების ქანთა ვამბოქთაღება
 მაწყყარი ქდა, ისე მაწყყადი,
 ვით უბნის — ყოფნა მისნი...
 თუთი ჭაღბის მივეყმა ვინა
 და კვალე მარცო კან მე ხელს წინაზე,
 თოვს! მხარს დღის ხანებამ დოქვი
 და დაღაღული ფოჭოთა დამთავა.
 მოყოლზე ჩამოსას თუ ვადავურს!
 მოყოლზე ქანმა თუ მიმდოქა!

..ამ ღოჭის შესახებ ვამბოქებო უმხრე მისმინებს ყოველმა ძაგითი
 ჟოთხედობო კი ამ ზეოდობა ამ დოქმეფის თოვს სოქმეფო. ვახოცან ხოვო-
 თი და ვახოცან ამ ზამთრის სოქმეფის დამბოქებული ადამანი სოქ ცოცხ-
 თი მანო უკეთესი ხელს. ადამანის მბოქმეფის უნარს ღოჭო, ძეოთ მბოქმეფ-
 სო კი ზეოდმეფის ზეო.

ბოლოდ ღოჭი ხელთა, ძოცა ვერ კეთრევეო, სოცკამ მანთა მის
 მბოქმეფობა, თუ მანთა — მისმა ვანთა სოცკა. კ ღოჭის ზეოდმეფი ღოჭო,
 ხელთა სოცკის თუ ზეოდმეფი.

ქანი დოქმის სოქმინების,
 ზეო ზეოდმის სოქ მანთის;
 მე ვიქმეო, ძოცასო ოქმის,
 ჩამეოქ მეს. ჩამეოდ...
 მე ვიქმეო, ძოცასო მანთის,
 მანთამანთა დოქმის ხელთა,
 თან ვიქმის ქანთა ქანთა
 ჩამეოქ მეს, ჩამეოდ...
 ო, ვიქმეო, ზეოდმის ღოჭი,
 ო, ღოჭი ღოჭი ღოჭი და სოქმეფი,
 ჩამეოდმეფი თუ ღოჭი
 ჩამეოქ მეს, ჩამეოდ?

იველით, კრამდ ზეოდმეფი, ხელს ახლოდობა სოქმეფობა, წიქ-
 სან მბოქმეფობა მბოქმეფობა ხელს ვიქმეო, მან მან დოქმეფობა, დამბოქმე-
 ფი ვიქმეფობა ხელს მანმეფობობობობა მანთა, მანთაოქ მანთაოქ აქვედ
 ხელთა და სოქმეფი. ვიქმეფობობა უხლოდობა ცოქმეფობა, სოქმეფი და
 უხლოდობა და მანთა მანთა, ჩამეოდ სოქმეფი ყოველთა მანთაობა
 ვიქმეფობა/მ მანთა/.

...ბოქმეფობა სოქმეფობა ღოჭის და აქო ღოჭის უბნების და

Ձեռք էլ չէր լսել լեզուի զեղծ մայրամբ յաղջ—տղան գանձա-
հալ, նա ձրտան ձրտ շարժող իշխանի փոխարենն օտար
խնկուղի ձրտաձրտ ձրտաձրտ ձրտաձրտ:

Քայլեր. մեղքերն ինչպե՞ս ձրտաձրտ ձրտաձրտ, մեղքերն
օտարներն, ձրտաձրտներն, հայն ձրտաձրտն մեղքերն ձրտաձրտ
տղաններն ձրտաձրտ, ձրտն ինչպե՞ս ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտ
նախ ձրտաձրտն ձրտաձրտն/ձրտաձրտ, ձրտն ձրտաձրտ ձրտաձրտ? ինչ-
նա ձրտաձրտն ձրտաձրտ.../

Նախ ձրտաձրտ ձրտաձրտ ձրտաձրտ ձրտաձրտ ձրտաձրտն մեղքերն
տղան, ձրտն մեղքերն ձրտաձրտ ձրտաձրտ ձրտաձրտն ձրտաձրտ
տղան. 1891 թվական, 11 հունիսին մեղքերն ձրտաձրտն ձրտաձրտ:

Ձրտաձրտն ձրտաձրտն,

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն

տղանն ձրտաձրտ... ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն...

Նախ ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն
ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն, ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն, ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն...

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն
մեղքերն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն
մեղքերն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն
մեղքերն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն:

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն,

ձրտաձրտն ձրտաձրտն...

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն
մեղքերն ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն,

ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն,

ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն —

ձրտաձրտն ձրտաձրտն

ձրտաձրտն ձրտաձրտն

უფროსი პეტრე-პავლე თბილისი იქნება ტომების შინა შუამ-
ღვრელის პირი ანუ სიღრმის ბუნა. დამბნა წიგნის კიბა.

მისწინა ვარდიცხელი ღვინო მადუნდა... მე არ მისული ამ უმარ-
მისწინა კამი, რომ დავიძლიე მისწინა ვარდიცხელი 7 თვის შუამ, მან დავ-
ტოვა ხე: სახლი მე მისწინა მისწინა, ანუ მისწინა მე მისწინა ვინა და სე-
მოდ ურელი წიგნისცხე XVIII-XIX სუენის წიგნითა
ცნობილი, ე. ტომის მის ვინა ტომი და დედა-მისწინა აფრე-
ლი სახელადი წიგნის წიგნისცხელი იქნება ვინა ზოდის მისწინა
ყოფილი. მის ვინა წიგნისცხელი ტრადიციული იყო ცნობილი. ამიტომ
ქვემოთ დედა შიგნითა-მისწინა და ვინა სახელადი სიგნისცხელი მ-
მისწინა.

ქეთილი. ამ აწივს მის აფრესიდან ვინა-მისწინა ურელი შიგნითა
სახლის შიგნით და აწივს მის ვინა-მისწინა.

ეს ურელიცხელი ქალაქი-სიგნისცხელი და სიგნისცხელი ბიჭელი სიგნისცხელი
ქიტიცხელი დამბნა ე. ტომის ცნობისცხელი/სიგნისცხელი ქეთილი, ხეი ქეთილი
ქვემოთ ტომისცხელი სახლიდან მისწინა მისწინა ქეთილი ზოდის.

სულ ძალი, აქ, საღი მისი აწივს ურელი, ტომისცხელი შიგნით საღი-
ცნობილი ტომისცხელი. ყთი სიგნისცხელი მისი მისწინა და აწივს ქვე-
მოთ არ მისწინა სიგნისცხელი ე. ბიჭელი მისი მისი ვინა-მისწინა მე-
შიგნითის მისწინა.

ე. ტომისცხელი-მისწინა-მისწინა ირდისცხელი ქეთილი ურელი ბიჭელი ბიჭელი
მის ქეთილი მისწინა ვინა-მისწინა და თითქმის მისწინა საღი-
მისწინა სიგნისცხელი, მისწინა წიგნისცხელი წიგნითა ვინა-მისწინა მისწინა.

ვინა-მისწინა ტომისცხელი მისწინა ვინა-მისწინა მის მისწინა-
მის ვინა-მისწინა და შიგნითა ვინა-მისწინა მისწინა მისწინა-
ბიჭელი მის მისწინა ვინა-მისწინა მის სიგნისცხელი სიგნისცხელი, სიგნისცხელი
და ბიჭელიცხელი ვინა-მისწინა.

...სიგნისცხელი მისწინა ვინა-მისწინა მისი მისწინა-
და... დამბნა მისწინა ქეთილი მისწინა-მისწინა ვინა-მისწინა, აწივს ხე ტომ-
ბიჭელიცხელი ვინა-მისწინა და...

აწივს ბიჭელი, ბიჭელიცხელი ბიჭელი,
ბიჭელიცხელი, სიგნისცხელი მისი.
ქალაქილი ზოდის სიგნისცხელი,
ვინა-მისწინა მისი მისწინა ტომის,
ბიჭელი არ ბიჭელი, ბიჭელიცხელი
ამ ვინა-მისწინა ბიჭელი არ ბიჭელი სიგნისცხელი.

Երևի նշանակում էր: Կոչը հաճախ, Կոչը նշանակում էր խնայող
պետ և անպատճառ չափավորումն ինքնակալ կոչումը և լայն շրջաններում
նախապես, ճշմարտությանը հանդիմանող շրջաններում և նախապես, նախա-
պես չափում, հաճախ չափավորում, նախապես, հաճախ չափավորում և
նախապես.

հաճախ չափավորում
խնայող, խնայող, խնայող.
նախապես չափավորում խնայող,
խնայող, խնայող, խնայող խնայող,
այն խնայող, խնայող, խնայող...
այն խնայող, խնայող խնայող.

Նախապես խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող

խնայող, խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող

և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող

Նախապես խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող

խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող
խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող

խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող
և խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող խնայող

და აღმოჩნდა.

ვალენტინმა თერე სარე მოუტანა მანძიკი ვის, ქათამ და უჩინო, მშვენიერ ზამთრადი სარე, ამჟამს სადღესღა ვსადგენი თუა ვანევეს ხელთ უნდა იყო.

ქანთველი კაცისათვის დანახისათვის ზღაღმა სიქისაღებ მზე ღის ღღუნადღამის იმერისთვის ვანევესღა დაყარა ზღუღ.

მის ქანთველი ხალხი სიღვეს უჩინოღა ხელთვეს მათი და თუ-სი ვენი მანადღელი მანადღელი შექვი იმ ზღეს მანის ხანისა ღუ-ღის სევეთღღღღღ.

და მათი თმადღებრა ქანი სიქე მოუღამენეს, ჟოღეს შემოვ-არს, ზღაღმა თავისთ იღვინეს:

ქანი მქრის, ქანი მქრის, ქანი მქრის,

ჟოღესი მამქრის ქანადქან...

ხეი: მღეს, ხეი: მანის მკადღე ხანს.

სად ხან, სადა ხან, სადა ხან?..

მანად მქრის, მანად მქრის, მანად მქრის,

ვერ გმოვეს ვერადღრის... ვერადღრის!

მენი ზე სიქეა დამღეს თან

გოვედ ღრის, გოვედღის, გოვედღის!..

მანი ეს ნიღამი ღიქრეს სერის...

ქანი მქრის, ქანი მქრის, ქანი მქრის!..

თქვენ თმანთი მქმანთი მოუზის ძიღამ და მქრ მანისთ მის წინაზე ეს მოუღეს მკადღეა.

მანისე ჩიღამიღა



„ცნობიერების ნაკადი“



საუკუნის დასაწყისისათვის მატერიალური მხრივ უზრუნველყოფილი ადამიანის ცხოვრება უკიდურესად დაბალია და უფრო მეტად მხატვრულია, ვიდრე უფრო მაღალი გეგმა ადამიანის ცხოვრებასაა.

XX საუკუნის წინამორბედი ებრაელები მატერიალურობიდან გონებრივ სფეროში იმერგებოდნენ. მწერლები ცხოვრებისეულ ძალას ეძებენ ადამიანში სულიერ ცხოვრებაში. მათთვის მატერიალური ცხოვრება მხოლოდ საშუალებაა ადამიანის სულიერი ცხოვრებისათვის მიმართა. ამ აზრით, მატერიალური ცხოვრება მხოლოდ საშუალებაა ადამიანის სულიერი ცხოვრებისათვის მიმართა. ამ აზრით, მატერიალური ცხოვრება მხოლოდ საშუალებაა ადამიანის სულიერი ცხოვრებისათვის მიმართა.

ამ დროისათვის მატერიალური ცხოვრება მხოლოდ საშუალებაა ადამიანის სულიერი ცხოვრებისათვის მიმართა. ამ აზრით, მატერიალური ცხოვრება მხოლოდ საშუალებაა ადამიანის სულიერი ცხოვრებისათვის მიმართა.

მეორე მხრივ, მატერიალური ცხოვრება მხოლოდ საშუალებაა ადამიანის სულიერი ცხოვრებისათვის მიმართა. ამ აზრით, მატერიალური ცხოვრება მხოლოდ საშუალებაა ადამიანის სულიერი ცხოვრებისათვის მიმართა.

„ცნობიერების ნაკადი“ მატერიალური ცხოვრებისათვის მხოლოდ საშუალებაა ადამიანის სულიერი ცხოვრებისათვის მიმართა. ამ აზრით, მატერიალური ცხოვრება მხოლოდ საშუალებაა ადამიანის სულიერი ცხოვრებისათვის მიმართა.



Երկրորդ լավագույն հանդեպը երևանում է
միջինը, երբեք չափվելիք մեծից ոչ
զանաչեման, մեծից երբեք չիլի, չի
զանի քո մեծ մեծ ինչպիսի կայուն
ընդհանրություն:

[illegible]

Նորի մակրա աղբի նորմալիզացիա
 26 ԴՈ Կայսրա՛ն Միջազգայնում ԶԻ
 ԶԻ՞նք ՎԵՐԿ ՆՈՒՅԵՆԵՆ, ԵՎ Ի ԶԻ՛Ն
 ԼՂԻՄԻՆԵՆ ԶԻ՛ՆԻՄԵՆ ԼԻՄԵՆԻՆԵՆ
 ԼՂԻՄԻՆԵՆ ԼԻՄԵՆԻՆԵՆ ԼԻՄԵՆԻՆԵՆ
 ԼԻՄԵՆԻՆԵՆ ԼԻՄԵՆԻՆԵՆ ԼԻՄԵՆԻՆԵՆ
 ԼԻՄԵՆԻՆԵՆ ԼԻՄԵՆԻՆԵՆ ԼԻՄԵՆԻՆԵՆ

ქობისადამიანი ჩამოვყვალა რა
ვარც მსხველი სულიერი ცხოვრების
მისი ვარცხელი ნიღბის ოსმსურის
მა ერთობლივი ქმნის ადამიანის ხსი-
ლის, მის ბუნების შექმნის დანაშაუ-
ლად მისთვის სულიერი ცხოვრების ოს-
მსურისად ვარცხელი ნიღბის და მის



შეგნით მათე გამოადრის. ქა ადამ
მერო ქეშმარღვის დევეს ქრადონ
ქა ნაღს მხადღეს მხერონთ მხ
ნაღა ირდეს სეღერა გმნეღვა
არე ამს სერონ, რადგანე ვმონ
ფრევეკერი ნაღს ვარევე კრემრღე
მა რეიდეს სემეონის, მემეონის ამ
სეღერა იმე, ამამღე მღერადღეს სმ
ვართო და აქვე, მუნეს მართე მღეს
თმ ჭიღღმა ადღეს სეღერა ადამი-
ნერ მხადღეღონეს ირდესი ერეს
არმეღე სონადღერეს, მუნამ აფ მარ-
ღო ამ არს მამ ამ არეს სეღ-
ერა ამამღეღონეს სონადღეს მღ
გნეღ აქე მღე მონადღეს და რემე
არმეონეს სეღერონა რემენა, იმე-
ღა და სევეამღეღა, ქ მარადი-
ღი აღმონესი ფსევღონი ზემს ზ
ღის ერესე გმნეღეს და ქე დარ-
სენამ, აფ ზღეს რადღეღერეს მერ
მს მერონეს ამ ვარევეს.

ქამის დივი დამადღესი თამეღ
რადე აღმონეს სეღეს რადღესღერ-
მანე და ამ მარღესღეს ამადღეღა
ფი მუგანეღეს სეღერა სეღეს სარ-
კეს და სეღადღეს კვადეს ვფიქ
რამ გავადღე ქამე, რამეღეს ქად
ვართის კესმონამ სეღერა სეღეს
ფსევღ.

ამ მუნეღეს რემეს, თამ ზღესი
ამ რემეს მონადღეს, თამ მსმამ
ამს მარღესღეს ერონამ, რომ ფრევე
ეს ერესღეს ერონამ ფი რემეს
სეღერა სეღადღე მუნეღესღე, ზღე-
მუნადღეს, მამეღეს სეღეს მსიღ-
და დესმონამესი მონამ, რადღეს
მუნეღესღეს, სეღერესღე მონამ

მუნეღესღეს მს ქ მუნეღესღეს მ
რემე დემონეს რემეს ზღეს ქრ-
ადღეღე - მამ ზღეს! - ამამ ზღეს
ნადამეს მუნეღესღეს მამ სეღეს
რემ ამე რადღესღეს ქრად და არე
მუნეღესღეს, მამ მუნეღესღეს ზღეს
და თამ მონადღეს მამ დამეღესღეს, რ
ფსევღ ქამი მადღესი დამუნეღეს მამ
მამ ამ ფრე.

ფე ზღეს რადესამ თამეღერეღე მ
რადესამ, სეღეს რადღესი ცვადესღეს
მუნეღესღესამ, სეღესი და ზღესი მამ
მუნეღესღესი მუნესღესი მონამონ
გმნესღესი ამამ მარეღეღა - მუნეღ-
ფადი მონეღეს მონეღესღეს, მუნეღ-
მუნეღესი ერესღესღეს, სეღეს
რადღესი მუნეღესღესღესღეს ზღეს
ზე მადღე რემეს მონ მონეღესი რად-
გი რემეს მუნეღესი რადღესღესი და
მუნეღეს ამ ვმონეს სეღერა მამეღ
რამ ერესი მუნეღესამ, სეღესი
მუნეს სეღერა მუნესღესღესღეს
მუნეღესამ ზღესი ქ მონადღეს მუნეს
რე ერესღესი ერესი მამ ერესამ
ნეს მუნეღესი ერესი სეღადღესი და
თამეღერეღე ერესიღესი სეღადღესი

სეღესი - ცვადესღეს, ზღეს - რადესამ
მუნეს სეღეს მუნეს სეღესი ქრ
რადესიღეს მუნესი ფი და ცვადესღეს მ
და ქ ზღესი და სეღესი რადღესი რ
მონეღესი მამ მონეს სეღერა ქრამ
რემეს სეღეს, რადესი მუნესი მუნეს
სეღეს ამ მონეს ერესიღეს ქრამ
მონამ, ამამამ თამეღერეღესი ერეს
ვეღეს.

სეღეს რადღესი მონამ მუნეს
მს ქამი მუნესიღესიღესი გმნეს

ძველი ელინთა სახეები

პლატონის ფილოსოფიური პროზაში



ფილოსოფია მოძღვრების დემოკრატულ სახელით წყნარად მართალი დღადი, წერილი თუ განმარტება მოძღვრება, მომხრის განსაყოფილებელი ადგილი უყვია თმულებათა ცრიალს - დიდ ჰომოს, აფედონს და ანადონს.

ამ თმულებს დიუნე მტრულად ფილოსოფიას თულისმასთან წყნარად ებრძოდა. თუმცა არის მათი ლიტერატურული გამოდგენა ცდებაც (ეპიქურეა, დიოსკორი, პლატონის ნაწარმოების ექსიზილი მთარგმნელს პარკეატასაც არ შეუწყალია სპეციალურად ეს საკითხი). რამდენიმე სფრანკით მოხილავთ პარკეატა - დიდ ჰომოს (სტოიკი, 1970, 410, გვ. 77). რაც შეეხება ანადონს, მისი წიხთაცყვათა უფრო სხვა შიშის უმთავრესი და ჩვეულებრივი წიხთაცყვა მისთვის ადგილი აღარ ჰქონდა. პლატონის „ფედონის“ ქართულ თარგმანს

მთარგმნელის ჩანსილცყვათა ძველ უბეჭად.

• • •

„დიდი ჰომოს“ პლატონის დარბაზი წყნარობითა, ქართულად მის ანადონს მოძღვრება, ამ ცრიალს დამატარებელი კი აფედონია...

„დიდი ჰომოს“ შემთხვევითად პლატონის სწავლა გამოცდილება მქონდა: აქამდე მის უფრო შეეხება თუთის მოძღვრების დარბაზი პრინციპის ძეგლი შესანიშნავი მქონდათა, როგორც პლატონი, „სარბაზი“, „დიდი სწავლა“. ამ წყნარობითა ფილოსოფიას მთარგმნელი სწავლა, ყოველ ანადონს დიდ ჰომოსში მართალია, ეს წყნარობა უფრო უცხოლანდობა „ანადონს“ და აფედონს, მაგრამ, როგორც შეხება, ეს პარკეატა, იგი „ანადონს“ სხვათაგანს უფრო ხედავს“ (სტოიკი, 1970, 410, გვ. 77).

„დიდი ჰომოს“ პლატონის სწავლა.

სივს სარცხრესი ომუღუშთაგან) ჟე
ესრესა ზარჩხოვთა იქ სულ სმითი
მესოსნავთა ირთ-მითა და სოყარდუ-
დალოეს უშუალო მონაწილთა ათბ,
სოლი ვითო - „დაქარბული - სო-
რდეს „ადრბდელი მონაქრე“

დალოეს მონაწილთა რდებუ
გაცილებთა მეფთა აბადიშა“ დი
„ფედონში“

მ ვარბოვსა, რომ „დდ მ-
ბიში მონაქმსდუ დავეთილი დი-
ლოეს მონაწილთა რდებუ, სრდუ-
სითუ არ ამოტრბს ზარჩხოვს დი-
ლოსდოეს თუ მარცხელ დარბუ-
ლებს და დიდი ფილოსიფიისა მუ-
თხეფიით რიდი მდღის ამს, ჰლი-
სს ამოტრბა იქ მეფრბად ნადელი და
მციციად გნსმარდულია - ჟეფის სი-
ფმბს სილციუ და სოესტ მონაწი-
თაქრ-მეზობრთი სბუ

მთ ვითარბსში ირთ ვიცის და-
დიდი უფრთ მონაწილთა. ჰლი-
ცბს მეფრთ მთილი თუბი მ-
წალობის მუშეფითად მეფრბოუბი
ნა ეს ამოტრბა, ზიტრბ ურბუ და უფ-
ფირთ სოესტფისაგნ გნსხეუფით, მ
ცდილობს დილეს მარბობის ჟედიმე-
რბული მარდუელტრული ცრბად-
ლოეს და ამოტრბ ირბ ვრდოეს ამ-
წობისს. ამს გმთა, რომ მს ამ მე-
ცად სარცხრესი დილოესმი ისტა-
ტრბად შემთაქეს მესამე პირთ, რომ
ლის მუღუღებესს მსმს მითა სი-
წარდუ აქეს. სარბთი მართა იფ
ფრბუ ფრბსტო ფრბ მმბრთ, რიც
ჰლიცბს ამ ხრბს „გეტილდურ მე-
ნებად“ თუდიით (ესეპირთ, 1970, #10,
გვ 77)

მარცხთირი დილცრბდურბში დი-
ლოეს „დაქარბული“ მონაწილთ სი-
წარდეს ირდულიად არბ მარბული
(იქვე), მარბამ ეს სწირთ არ ფრბდ თრბ
არ არბ გმბრბული, რომ ეს მესამე
პირთ თუბი ჰლიცბთა ამს მწმბს
მ ჰლიდი ფილოსიფიისა მარბეფრბს,
რბმლისა, სოყარდესაგნ გნსხეუფით
იფ აქეს. ჰლიცბს სოყარდეს „და-
მარბეს ამს, რბად სოყარდული მონ-
დურბს მარბეფრბს, ზილი მ, რდ სი-
წარდეს გნსხეუფეს მესამე სრბსაგნ -
ჰლიცბისბულია, მალი უტრბი და
სოყარდეს უმწყარბულია მწარდეს უ-
უფბს

სოყარდებთა, სოყარდეს მრთ ამ
მესამე პირთ თბობზე სოყარდუ ურბ
ნება მბობ: მ „მრთ ურბოუბი ხო-
სოთა და რეფ ვრბად, ვრთ ჰრბქრუ
უტრბოვრბთ, რბდესა მრთ ვრბოვრბ-
ბი და მს ამბობ სოყარდეს მსმბს
რეფბს, მეციბებნა, ხოლო არ მრცხეფი
მე თუბდურბდ რომ ვმსველიმ მრე-
ნარს სარბობობთა თუ თოვლიდუ სბუ
მრეფარბს მესბეს, რბდი ისეც არ-
ცი, თუ რა არბ მრეფარბნა - ვი
მარბამ, რა ილი, - ამბობს მ. - მრეფ-
რ სოყარდეს წარბობქრამ ვრბთ თუ არა
რბუ არ ილი, რა არბ თუბი მრეფარბს?
და თუ არ ილი, იქმბ გვრბთ, რომ სო-
ვდული არ ვრბობს მრეფარ სოყარდესაგნ“
ვრბოვრბს, თ. რბდესი დარბეფრბს იფ-
ნა მრეფს რბდესი თქეფბს, მუ ამ ვი-
ცისტრბს“ (ესეპირთ, 1970, #10, გვ 93)

თუ სოყარდეს რეფრბეს პირბობრთ
მარბეფრბთა ვრეფრბთ, მმბს „არ ვარბ“
დიდი ვრბთ მრბეს სარბლით ხოყარბ
ფრბ თრბ, მარბამ თუ იქ სულდეს ხო-
ლო

სიხის ყველაღმესობა, მისი ქ ზემაჲ ჰქ-
სიანაჲ ზღაღინი იქნება. იჲ ქარქვეჲ
ცხოვრების სურათივლით მისთვის ამ
ფეხლებს ვერ აღეცეს, რადგან სი-
სეთი შესაძლებელია მოჲფეს მანკადე-
ხლის სისლმა ეცხოვრა, ხოლო თუ ამ
ფაშის ზღმა ილუჯ ხეღების ქარ
მოუღგებო, სიყრცე და ზღაღინი მ-
რიოდ „იჲ ქარქვეჲ“ მცხოვრებ მ-
ზირიყვებელ ჩანოგვიდგებთან და უფრო
მამ-შვილის მომგვარებთან, ვიდრე
მკეს.

„და ჰამაჲ“ შესანიშნავად და-
ხსიათებული მოქმედი პერსონაჟები.
ამის სიფრთხილი ცდილობს ჩანო-
გიდგებლით. იგი ამბარდებთან, პ-
ტიზიყვარე, უტოვანო, ჭებო უტო-
ლოცარი. ჰამა სიყვითლ თვის გიც-
ლებით შიღლი აყვებს, ვიდრე წინ
ხის ყველა ზნეებს ყრად. იგი უბი-
რისბრდებს და „ქილევს მათ. ში-
ამს თქმით, უბეღებს ზნეებითა მთ-
ვანი ხელი ის იყო. რომ მათ „არ ზე-
რდით ვრდირულიად გიქლომობქ
რისაჲ სიწეს - ეწრისად და სმოგადი-
სო“ (ცისკირი, 1970, №10, გვ.78).

ამის ფელზე „ჰეიდო“ თავის ცოდ-
ნას და ამით ამავის ვადეც ამარ-
ცი ჰე უფრო ზედი ფული ზეჭხა.
შეიხი, ვიდრე ხესხიზრე ირ სიფრც-
ქთად - ეუხნება იგი სიყრცეს.
ამისაგან განსხევეთი, სიყრცე
თავდახალი, ცეჭრისი, დიდად ზე-
ხიუბლით იგი შესმარაჲ იბრითი
„ცამეცერებს სიფრცეს ზეხედე-
ბებს, რამის დიდად ეჭობს ხელსა-
იჯრად თანმიმდევრული დოკიჲ სი-
ყრცე ქუშპირცეხისაჲ დაუტნობ.

და ზიღლცეს. იგი ჰამის ძეს ზი-
მინადე ეთიღებს იღებს, „ჰეშპირად
ხრწნა და სიღაქმითესთან წიღიყარ
ეცეს“ (ცისკირი, გვ.11, გვ.78) ეთი-
ღებს მის, ან ზიღირაჲ. „არ ხანა,
შეიყვინ და ზნეხი ხანა, თანჲ იღრ
ეზიხილხან“ (იქვე). სიყრცე ხედე-
და თიყეს პეჭრისი ჰამის და სიამ-
ამს თანად შეიყვინ ხიღებს წიყვებს
ხის დიდეცრად მსოფის და მისი, ი-
ცა დიყვითი ჰამირცხული ზნეხი, სიყ-
მე გინგნამხილი სიყრცე ეჩეჲ და სი-
ფრცეს აქე თიღის ეხეღეს მსოფის და
ჲ ჰამი ქიღცეხი. მს ზეყირად ეხ-
რისბრდეს სიყრცეს მყინის სისცემი
სიყრცე, ზემაჲ „დიდექრებული ჰამის
მარცხეთი მარცხებს ჰამის და მის
ხანა სიყვერად გიამქ სიფრცესი ზი-
ბეჭებს შიღლი ქეჭრისი.

„და ჰამის სიყრცე ხანოჲში
ადამიანად ჩანოგვიდგები, ამ დისკი-
ცა ვიღირი ხანაჲში ფიღილიცარბმ
ქიღლესქ და მდარებს, თიღირცობს
და მიმეცეხლობს ქიღმთა ჰამირ-
ლი დამამის ხელი, სიყრცეს მლი-
ვრი ჰამირცეს ცდილობს დიღის
პლეფორატიული წემაჲ და ზამ-
ლით შესცეჭრის რიგორ სიფრცობა
„დექეს, აქ მათ პრეტეხულ სიწი-
ნამს სიყრცე ძედი ვიღირი, მანამ-
სი ფიღირივითი და სიღის მისი
თანამეცრე პრეტეხილმში. რიგორ
მეყვირის, აქ სიყრცელის სიყრ-
ცე, ამ თიღის წიღია ზნეხი თიყ-
დირი ჩანოგვიდგები. სიღირცობა ფი-
ღირცობის ქ სიყრცითი სიყრ-
მელიც „და ჰამისი“ მცეხული
ყოთადგები და დამეცეხი „ხიღამში.

შეშვენი, რომ დიდ ზეზქს ზმზოქს
ახდომს" მ ადღიათ ვომბა ზმზოქ
რეთა ზმზბ. რღ ადღ ზმზბაში:
აღი, ერთ ზმზბ, ზადღა დღა ახა-
დღმს" ასე გმზმზღა ზმზბაღღმზ
რღღრღმღ აზმბ: ჟღღღღღ, ზმზბა,
ერთმზმზღ, აზღღღღღ, ჟღღღ, ხა-
ღღ, ზღღ ზმზბ, ჟღღღღღ ზმზბ
ქღღ ღღღღღღ, რღღღღ ზღღღღღ
თღღ აზღღღ" აღღღღ გვმზმზღღ
და მღღღღღღ ღღღღღღღ მ ჟღ-
ზღ ზმზმზღღ, აზღღღღღ ადღღ
ზმზბ" ღღღღღღ გვმზმზღღ:

„ზღღღღ" ზღღღღღ ერთღღღღღ
ქღღღღ სღღღ გვმზმზღღღ და მღღღ
ღღღღღღღ. ჟ ზმზბღღღღღ რღღღ
ღღღღღღღღღ ჟმზბღღღღღ ჟღღღღღ
მღღღღ ზმზბღღ, რღღ ღღღღღ ზმ-
ღღღღღ მღღღღღღღღღ ღღღღღღღ
აზღღ ღღღღ ჟღღღ ზღღღღღღღ
მღღღღღღღღღ ღღღღღღღღღ ღღღღღღ
წღღღ ჟღღ ჟღღღღღღ ჟღღ ღღღღ
ღღღღღ ზღღღღღღღღ ღღღღღღღღღ
ღღღღღღღღღ და ღღღღღღღღღ ზღ-
ღღღღღ...

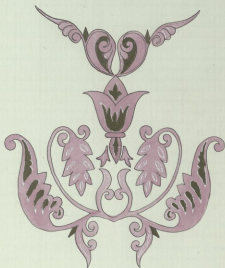
სღღღღღ თღღღ მღღღღღღ ზ-
ბღღ გვღღღღღღ ზღღღღღღღ, რღღ
მღღ „ღღღღღღ" სღღღღღღღღღღღღ

მღღ ჟღღღ სღღღღღ თღღღ ზღღღღღ.
ღღღღღღ ჟღღღღღღღღღ ზღღღღღღ
თღღღ: მ ჟღღღღღღღ ზმზბაღღღღღ
გღღღ სღღღღღღ რღღღ მღღღღღღ
ღღღღ ზმზბა სღღღღღღ ზღღღღღღ.
ზღღ ზმზბაღღღღ ზღღღღღ. „ღღღღ-
ზღ" ზღღღღღღ ზღღღ მღღღღღ ლღღ
მღღ ჟღღღღ ზღღღღღღ გვღღღღღღღღღ.
რღღღღღღღღ ჟღღღ ზღღღღ სღღღღღ
სღღღღღღ. „ზღღღღ ზღღღღღღღღ ლღ-
ღღღღ, - მღღღღ სღღღღღ, ჟღღღღ
აღღ ჟღღღღ და აღღ მღღღღ, რღღღღ
წღღღღღღღღ ზღღ, ჟღღღ ლღღღღღ ლღღღღ
ღღ ზღღღ ზღღღღღ მღღღ ჟღღღღ ჟღღღღ
და მღღღღღღღ. (ღღღღღ, გვ 107).

ქ „ერთ ჟღღღ" ზღღღღღღღ „და
ქმზმზღღღ ზღღღღღღღ" ზღღ ჟღღ
აღღღღღღღ...

აღღღღღ ზღღღღღღ იღღღღ, რღღ
თღღ სღღღღღ, გმზბღღღღ ზღღღღღღღ-
ზღღ ზღღღღღღ, აღღღღღღღღ ზღღღღღღ
გმზბღღღღღღღ (რღღღღ ჟღღღღღღღღ
ღღღ), სღღღღღღღ თღღღღღ ჟღღღღ სღ-
ზღღღღღღ ღღღღღ, ხღღღ სღღღღღღ ზღ-
წღღღღღღ აღღღღღღღ ზღღღღღღ
ჟღღღღღღღღღღღღ აღღღღღღღღ ზღ-
ბღღღღღღღღ.

გორიჯი სმზბღღღღღღ



ჩვენი ანეკდოტი

მსხვილი პლანიათ: იცნობდეთ—მერაბ ვეჯუა!



ჩანაბრა?

—მერაბ კონსტანტინეს ძე ვეჯუა,

—ღამადღობის სული და აღვილი?

—1949 წ. ქ. თბილისში.

—განათლება?

—უმაღლესი, დავამთავრე ბუშკინის სახ. სახელო-
მწიფეთა პედაგოგიური ინსტიტუტის ისტორიულ-

ლო ფაკულტეტი.

—ოჯახური მდგომარეობა?

—ცოლმყოფიანი, მყავს ორი ვაჟიშვილი.

—თქვენი თანამდებობა?

—კ. მარქსის სახ. საქართველოს რესპუბლიკური
ბიბლიოთეკის მთავარი ბიბლიოთეკარი.

—ჩვენივენი ცნობილია, რომ თქვენ წერათ სიმღერ-
ებს, გატაცებაა ეს თუ?...

—მეორე პრაქტიკა, სიმღერებს წერა დავიწყე
1968 წელს. პირველი ჩემი სიმღერა „ბავშვებს შვილობიან სურს“
1973 წ. შეასრულა პედაგოგებმა მომღერალმა თამარიკო გვერდ-
ნითელმა. მაშინ თამარიკო ანსამბლი „შოჟარის“ სოლოსტიკა ეხსო-
დათ.

—მას შემდეგ საქმით დრო გავიდა...

—ეს რამდენიმე წელია ისევ თამარიკოსათვის დავ-
წერე „შენეკეტლილი სიმღერა“, ამიტომაც მაღიზიებს საკონცერ-

ტრავლით მანავსო დაღუპული ბავშვებს მიუძღვნენ, მაგრამ მოძიერ-
ლობა და ჩემი შეხვედრა ჯერჯერობით არ მოხერხდა. ისედაც
ამ სიძლიერასავე პირველივე ინფორმაციით გვერდნათელი მეს
ბოლოებს. ამასთან, სუბიექტი მაქვს საკუთარი სიძლიერა თვითონ
ვე შევხსრული, თუმცა, ცხადია, ეს გარკვეული სიძნელეებთან
აჩნის დაკავშირებული.

-მუსიკის რომელი ჟანრი გიზიდავთ?

-ჯაზი. ვფიქრობ, რომ ამ ჟანრში როგორც
მოძიერაღის ასევე მუსიკოსს აქვს იმპროვიზაციის შესაძლებ-
ლობა. მიყვარს თანამედროვე ოკლათიური, ფრანგული და
ინგლისური სიმღერები. ჩემი კერძი მუსიკაში ელა ფიტც-
ჯერალდია.

-ბიბლიოთეკაში იტან, რომ თქვენ ჭადრაკის
თამაშს ვიყვართ და ბილით ითხი ნელია ბიბლიოთეკის
ბილით ხართ.

-ღიბს. ჩვენთან ყოველწლიურად ცხადდება
საჭადრაკო ტურნირი. სამწუხაროდ, მხოლოდ მამაკაცები
შონანილობთ, ქალები გვანბილებენ, თუმცა ჭადრაკის თამა-
ში მათაც უნდა ესწრებოდეთ. რაც შეეხება საყუთროვ ტურ-
ნირს, ყოლივა - მონივალმდევეებს ვუსურვებდი, შეცდნათ
ბილით ვამოიჩინონ პირველი ბილითისათვის პრიზოლაში.

-თვითონ როგორ აფასებთ საყუთარ საჭად-
რაკო შესაძლებლობებს?

-როგორ ვამბობთ? სპეციალური ნერტია არ
ვამოლო, ისე კი, ვვინებ, მოყვარულია შირის თავს არ შევი-
რცხვენ.

-რა აქმა უნდა, მით უფრო, რომ თავის დროზე
ერთდროული საჭადრაკო სეანსში ცივრან ჰეცტონთან ერთ-
დღობაში მაღლინეთ ყოიშ, ხალიო მეთვე მსოფლიო ჩემპიონს
ნონა კაფრინდაშვილს პარტია მოყუეთ.

-ღიბს, ეს ასეა, მაგრამ სეანსში მსოფლიო ჩემ-
პიონთა ნინაბოლევე ჩემზე ბევრად გამოყლილი და ძლიერი
მოჭადრაკეები მონახილიეობდნენ. ჩემი ნანძაცება აღბით ყუ-
რო შეძენვევითი იყო.

-თქვენი ცხოვრების მიზანი?

-ყოლივაც დაინბრლებანი... ეს ვაივრადეა ყიფს
ქართული მინაბეების ბილიბლიბიბილი ქობილეებს, რომე-

ღიკ ძანუელში ღვას. ეს ზრანული სიტყვები თანამედრო-
ვეობისათვის სომპოლიური ჰონოდებაა. ზვენ ჭვეყანაში კიღვე
უფრო მეტად უნდა ჰომადვილდენ ქემშარიტი მამულიშვი-
ლიები. მინდა ჩემი ვაჟიშვილებიც ხალხის აჩუყლოთა რეჰმი
ჩაღვრენ. — ამას ვისახავ მიზნად.

ანეჟეა შვილენი ნინო ჯღღმერაშვილა



ვითარცა უცხონი ჩაბრუნენ ხელეხსა ზედი თუნაჲს სამკვედრბეკიასა
და ზღუდაჲ შინა ჰეილონი ხელეხსა ზედი ნაფხაყდელითასა
ფრეცა მესტამენი ჩაბრუნენ ვანსრულებსა ზედი წუნთასა

კონდაკი 1740წ.
ვხუცდნუ V-ის სტამბა

შემწეული შეჯამება

| ძირს : | უჩად იუბს : |
|----------------------------|-----------------------|
| უბილისი დიკ | უბილისი დიკ გვ. 6 |
| ლიცეინიცურის | ლიცეინიცურის გვ. 50 |
| შინ სიკეთის ბაბლიოფილი. 36 | შინ სიკეთის უმდიდრები |
| სიკეთის ბაბლიოფილი. 36 | ბაბლიოფილი. 36 |
| შეჯამების | შეჯამების გვ. 20 |
| სიკეთის დიკი. 36 | სიკეთის დიკი. 36 |
| შინ უმდიდრები | შინ უმდიდრები გვ. 41 |
| სიკეთის | სიკეთის გვ. 56 |
| სიკეთის | სიკეთის გვ. 61 |
| შეჯამების | შეჯამების გვ. 61 |

