

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

НА КУТАЙСКИХ АВТОМАШИНАХ



И ТАК, наши машины в пути. Подготовка к поездке, короткий митинг на Кутаисском автозаводе перед стартом, когда на спидометрах машин стояли нули, а на циферблате часов 13.00, прощальные рукопожатия друзей — все это уже позади. Наша небольшая колонна, миновав зеленое, уходящее к горизонту море чая, у Очамчыре выходит к Черному морю. Оно никогда не бывает одинаковым и постоянно меняет цвета.



2. „КОЛХИДЕ“ улыбаются все

Машины, пожирая километры, мчат нас к столице Абхазии — Сухуми. Здесь нас встречают друзья, один из которых несколько дней назад познакомился с первым в мире космонавтом Юрием Гагариным, отдыхавшим в этих местах. В день встречи Юрий Алексеевич только что вернулся с рыбалки и попросил взвесить улов. Оказалось, 17 килограммов 200 граммов. Особенно радовались богатому улову местные рыбаки, сопровождавшие летчика-героя. «Рыбак рыбака — видит издалека», — шутили они, по-братски похлопывая по плечу самого знаменитого человека на земле и «компаньона» по рыбалке.

40-летия Советской Грузии. «Колхида» экспонировалась вместе с другими образцами новых машин Кутаисского автозавода. Ее осматривал дорогой гость грузинского народа Д. С. Хруцев. Кутаисская «Колхида» ему особенно понравилась. Очень интересная машина, — сказал Никита Сергеевич. — Нужно посмотреть, насколько она экономична, и решить вопрос об использовании ее в народном хозяйстве. Докажите на испытаниях ее высокие качества, и я буду вашим агентом по продвижению ее в производство, — улыбался, добавил он.

В нашей группе, участвующей в пробеге Кутанси — Зугдиди — Батум, семь человек. Кутаисский автозавод представлен инженером-испытателем Джамалом Киртадзе, водителями-испытателями Важа Шенгелия, Леваном Вашиакидзе, Борисом Вашиакидзе, который 10 лет назад испытал первую грузинскую автомашину Гиви Квернадзе, не раз побывавшим на трассах, лежащих на нашем пути. Вместе с ними едем и мы — ваши корреспонденты...

В те дни звонки в профессорской квартире почти не прекращались. Звонили в подъезде, и поминутно кто-нибудь выбегал открывать дверь. Чаще всего это бывал сам профессор. Беспредельно трещал телефон. А иногда оба звонка раздавались сразу, и тогда профессор секунду стоял в раздумье: снять телефонную трубку или открыть дверь? И всякий раз снимал телефонную трубку: человек в подъезде не уйдет, а трубку могут повесить.

Желаю Вам, дорогой Николай Варденович, здоровья и многих-многих лет жизни на благо нашей любимой Родины. С глубоким уважением, преданный Вам Константин Насоновский.



Н. В. АНТЕЛАВА. Рис. Н. Кузьмина

ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ЖИТЬ!



Ученые, писатели, работники искусства Грузии своим трудом и талантом вносят достойный вклад в сокровищницу советской науки и культуры.

Н. С. ХРУЩЕВ

Где бы машины ни остановились, их сейчас же окружает толпа. Шоферов в этой толпе можно узнать сразу. Они без лишних слов лезут под мотор, проверяют амортизаторы и, тщательно осмотрев машину, садятся в кабину. Ведь перед ними экспонат, который существо-

Вот «Колхида» держит экзамен. Она идет по дорогам страны. На каждой остановке нам приходится выслушивать много советов. Их дают водители, инженеры, техники, механики. В одном месте нам советуют уменьшить кабину «Колхиды» и убрать спальное место. Это даст возможность увеличить грузоподъемность, в другом — улучшить крепление кузова. Во всех советах ощущается законное желание специалистов-эксплуатационников получить хорошую рабочую машину. Участники пробега они рады. Пренебрегая своим отдыхом на коротких привалах и став гидами, наши испытатели объясняют, рассказывают, выслушивают, завязывают новые интересные знакомства.

Снова состоялся совет всей группы, на котором было решено: отпраздновать свадьбу после возвращения, с участием всей семерки, и пусть эта разлука станет первым серьезным испытанием хорошей, чистой любви русской девушки По-

Человек творческой мысли — всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Человек творческой мысли — всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

торые не случайно столь часто сравнивают с руками пианиста, бегающими по клавишам. Быстро подают ему инструменты операционные сестры, с одного слова, порой, с одного взгляда понимающие распоряжения профессора: скальпель, ножницы, лигатура.



К братьям в Батум. На снимке (слева направо): инженер-испытатель Д. Киртадзе, водителями-испытателями Л. Амброладзе, В. Шенгелия, Г. Квернадзе и Б. Вашиакидзе. Фото И. Сакуна и Б. Гринбланда.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

ПОСТ „ЗАРИ ВОСТОКА“

ПО ВНЕДРЕНИЮ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

РЕШАТЬ БЫСТРО И ОПЕРАТИВНО

С каждым днем на Горьком хлопчатобумажном комбинате ширится рационализаторское движение. Передовые рабочие, инженеры и техники упорно ищут новые пути повышения производительности оборудования, снижения себестоимости продукции. За минувший год в производственно-технический совет комбината поступило для рассмотрения 263 рационализаторских предложения и одно изобретение. Из них 250 были одобрены.

Большой вклад в дело технического прогресса на нашем комбинате внес опытный изобретатель и рационализатор мастер ремонтно-механического отдела Михаил Шабанов. Изобретенная им в 1960 году сдаваемая

мерильно-складальная машина дает в год 3.800 рублей экономии.

Плодотворно работают в третьем году семилетнего рационализаторы И. Никиташвили, О. Бутхузи, К. Абуладзе, И. Башаури и другие.

В марте нынешнего года И. Башаури и К. Абуладзе внесли очень важное предложение по агрегированию кирзо-сушильного устройства в печатную машину. Это усовершенствование внедрено уже на одной машине и дало хороший эффект. В каждой смене высвободился один рабочий, сократился расход сырья.

К сожалению, не везде производственно-технический совет комбината доводит работу с рационализаторами до конца. Так, например, в

прошлом году из 222 внедренных предложений был подсчитан экономический эффект только от 41 усовершенствования. Экономисты комбината очень медленно справляются с этой задачей.

Беспокоит нас и то, что некоторые распространения не получают широко распространения из-за отсутствия необходимых материалов для их изготовления. Рационализатор А. Рижмадзе в июне прошлого года предложил изменить спос-

соб заправки на цепной ширильной машине. Внедрение этого предложения на 4 машинах должно дать условно-годовую экономию в размере 5.000 рублей. Однако, из-за нехватки угольников и лесоматериалов усовершенствование было сделано только на одной машине. Такое положение нетерпимо. Вопросы рационализации нужно решать быстро и оперативно.

Пост «Зари Востока» по внедрению передового опыта на Горьком хлопчатобумажном комбинате: А. АНАНИШВИЛИ — начальник прядильного цеха, И. ИОСАВА — инженер по рационализации и изобретательству, Ш. КУРЕЛИ — инженер по технике безопасности, В. ДЖАВАХОВ — старший электрик цеха, А. РИЖМАДЗЕ — начальник красильного цеха, И. КОБЕРИДЗЕ — помощник мастера, руководитель бригады коммунистического труда.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

Всегда в пути, невзирая, приходится ли ему по характеру своей деятельности передвигаться или быть на месте.

В НАЧАЛЕ мы говорили о звонках по телефону и в подъезде Николая Варденовича. Так вот, они стали раздаваться особенно часто в те дни, когда в газетах было опубликовано постановление Комитета по Ленинским премиям, присужденным выдающимся деятелям науки и техники, литературы и искусства.

СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

* Шахматы и кибернетика
* На глубине 130 метров
* „Цветной дождь“ над Тбилиси

ОБ ИСКУССТВЕ

Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс.

В. И. ЛЕНИН.

...Через лучшие произведения литературы и искусства люди учатся правильно понимать и изменять жизнь, усваивают передовые идеи, формируют свой характер и убеждения так же естественно и незаметно, как ребенок учится говорить.

И. С. ХРУЩЕВ.

Искусство призвано служить не мечте, а жизни. Под влиянием зрелища, изображающего действие, должна родиться и воля к действию.

Ромен РОЛЛАН.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ

Итак, Михаил Ботвинник! Завершился «матч XX века» — поединок двух крупнейших гроссмейстеров современности за шахматную корону мира.

Искусства или игры? Чем же из них, наконец, являются шахматы в наши дни?

«Шахматы могут быть либо игрой, либо искусством, — говорит М. Ботвинник. — Шахматист всегда играет в шахматы, но он создает произведение искусства тогда и только тогда, когда сыгранная им партия долго живет».

Однако некоторые специалисты утверждают, что шахматы — это не только игра и искусство, но и... кибернетика.

Да, в наши дни кибернетическая машина, играющая в шахматы, перестала быть плодом фантазии, обрела реальное воплощение в металле и стекле в виде многочисленных релейных блоков, полупроводниковых элементов, различных элементов современной вычислительной техники.

Предстория создания «шахматной машины» восходит ко второй половине XVIII века.

...1769 год. Период триумфального шествия по странам Европы первого в мире шахматного автомата, построенного венгерским изобретателем Фарахом Кемпеленом.

Но «автомат» Кемпелена представлял собой лишь огромный макет, внутри которого между деталями механизма был спрятан... живой шахматист, превосходный игрок, не известный в шахматном мире.

...1890 год. Испанский инженер Торрес Кеведо создает механическое устройство, разыгрывающее ладейный эндшпиль: король и ладья против короля.

Основное отличие современной шахматной машины от описанного выше «автомата» Кемпелена состоит в том, что «автомат» — только механические «руки», управляемые мозгом и рукой человека. А электронный счетная машина — это механический «мозг», выполняющий программу действия, составленную для него человеком.

Как же машина «играет»? Как удается бездушному, хотя и весьма совершенному механизму, состязаться с творцом машины — человеком?

Чтобы «обучить» машину игре в шахматы, необходимо было точно математически описать правила игры, дать формулы, оценивающие различные фигуры на шахматной доске и указывающие правильный путь к победе.

Оно строится на системе правил, позволяющих для каждой ситуации выбрать очередной код. Эта система правил является тактикой игры. Обычно тактика строится на оценке значимости каждой фигуры, выражающейся числом очков: например, Кр—200 очков, Ф—9 очков, Л—5 очков и т. д. Позиционные качества — подвижность фигур, расположенные на доске, защищенность — также оцениваются «определенным количеством очков».

Отношение общего числа очков позиции белых к общему числу очков позиции черных характеризует ситуацию игры, дает общую оценку создавшейся на доске комбинации.

Перед каждым очередным ходом в «памяти» машины хранится положение на доске и отношение чисел очков для этой позиции. Выбирая ход, машина начинает вычислять изменение этого отношения при различных вариантах. Ход, ведущий к максимальному изменению отношения в пользу машины, и будет наилучшим.

Современная шахматная машина может играть с выбором комбинации на несколько ходов вперед в предположении, что противник будет отвечать тоже наилучшим ходом. Однако ее возможности ограничиваются емкостью «памяти» и скоростью работы.

Дело в том, что при огромном превосходстве над человеком в скорости вычисления машина пока не может с ним соревноваться в скорости игры за шахматной доской. Ведь в то время, как шахматист анализирует переживание ограниченного количества фигур на ограниченном участке доски, машине приходится добросовестно пересчитать почти все возможные варианты, даже те, которые человек сразу же отбрасывает. Так, для решения двухходовой задачи электронная машина производит до 450 тысяч вычислительных операций!

В чем же дело? Возможно ли вообще создать вычислительную машину, хорошо играющую в шахматы? По мнению специалистов, размер такой универсальной шахматной машины (если бы она была создана) был бы сопоставим с новым зданием Московского университета, и одна партия с участием такой машины продолжалась бы около года.

Итак, машина-сверхшахматист вряд ли осуществима. Но не следует ли, — говорит доктор технических наук М. Ботвинник, — поставить другую задачу, задачу создания машины, которая думала бы так же несовершенна, как и шахматист, ошибалась бы так же, как и простые смертные гроссмейстеры? Думаю, что задача станет разрешимой, если мы будем пытаться создавать машину «по образцу» и подобно своему.

Можно не сомневаться, что электронный «партнер» скоро «научится» гораздо лучше играть в шахматы. Этому машине может научиться только ее создатель — человек, которого, «без конца заменяя, она до конца никогда не заменит».

М. БАКАЛЯР, инженер.



С пристройкой.



Улыбнитесь, пожалуйста.

КАК У КОГО

Американец: У нас в Нью-Йорке самые высокие дома в мире.

Житель Западного Берлина: Зато у нас скоро будут самые высокие цены...

Перевод с немецкого студента V курса Тбилиского института иностранных языков Р. Колдаевой.

У НАС В ГОСТЯХ eulenspiegel

«Еулenspiel» — сатирический журнал, издающийся в Германской Демократической Республике.

Сегодня мы публикуем несколько материалов, напечатанных в последних номерах этого журнала.

СКРОМНИК

К сожалению, мне самому приходится говорить о моих выдающихся успехах... Ведь никто из вас этого не делает.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Лучший способ увериться в правильности своих методов воспитания — испробовать их в первую очередь на себе.

ИРОНИЧЕСКАЯ СМЕСЬ

Премиальный фонд — это не общий котел, из которого каждому достается равная доля.

Друзья! Не будем забывать своих обязанностей. Если мы пьем, то выпьем за трезвость, за высокую мораль.

Тот, кто не видит в людях света, а только тень, при встрече со знакомым должен говорить не «здравствуйте», а «спокойной ночи».

Посланики древнего мира

Недавно азербайджанские геологи нашли в предгорьях Кавказа среди меловых отложений минерал желтого цвета, внешне похожий на янтарь.

В двухстах километрах от Осло под пресной водой озера Токка на глубине 130 метров был обнаружен «мешок», содержащий около 7.500.000 кубометров морской воды океанского происхождения.

Работники Узбекской палеонтологической экспедиции случайно натолкнулись у реки Яглюк на небольшую площадку, сплошь испещренную следами огромных костистых лап.

На борт самолета, следующего из Индии в Вашингтон, бережно подняли по трапу голубоглазую красоту — белую тигрицу. Тигры-альбиносы чрезвычайно редки даже на их родине — в Индии.

Кадры из фильма «Чистое небо».

Teatr: Котэ (в 11 час. 30 мин. дня), «Риголетто» (в 7 час. 30 мин. вечера), «Гамлет» (в 11 час. 30 мин. дня), «Фамлет» (в 11 час. 30 мин. вечера), «Тетка Чарльз» (в 11 час. 30 мин. дня), «Иные нынче времена» (в 7 час. 30 мин. вечера), «Остров Афродиты» (в 11 час. 30 мин. дня), «Опасный возраст» (в 7 час. 30 мин. вечера), «СШАуиана» (в 7 час. 30 мин. вечера), «Варзат» (в 7 час. 30 мин. вечера), «Новский сокол» (в 12 час. дня, аб. № 34), «Чикор» (в 7 час. вечера, аб. № 43).

В МИРЕ НАУКИ И ТЕХНИКИ. Includes diagrams and text about mechanical and electronic chess machines.

Ветеранах КАПИТАЛА. Advertisement for a film or play about veterans.

Советуем прочесть. Book recommendations including 'Цискари', 'Коллеги', and 'Кремль'.



Хорошо в эти дни на морском берегу, где ласково плещут волны.

На снимке: вид на Черное море из Батумского ботанического сада.

Фото Н. Байбурина.

Грузинские борцы в составе сборной СССР. Article about the national wrestling team.

Турнир в Цюрихе. Report on a chess tournament held in Zurich.

РЕДКОЕ ЯВЛЕНИЕ. Report on an unusual natural phenomenon, 'rainbow rain'.

ЗАРЯ ВОСТОКА. Publication information and date: 28 МАЯ 1961 г.

ЗАРЯ ВОСТОКА. Publication information and date: 28 МАЯ 1961 г. Includes logo and contact details.