

# XXII СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

16.03.63 40  
808 4000033



## ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 141 (11164)

Среда, 21 июня 1961 г.

Цена 2 коп.

### Новое в партийной работе

**В** НАШЕЙ стране идет поистине грандиозная битва за досрочное выполнение заданий третьего года семилетки, за то, чтобы встретить предстоящий XXII съезд КПСС новыми выдающимися успехами в хозяйственном и культурном строительстве.

«Успех семилетнего плана, — сказал товарищ Н. С. Хрущев на XXI съезде КПСС, — будет решаться непосредственно на предприятиях и в стройках, в колхозах и совхозах, в научных учреждениях. В связи с этим еще больше повышается роль местных партийных органов, первичных партийных организаций. Они обязаны добиваться, чтобы на каждом предприятии, в каждом колхозе и учреждении была создана атмосфера творческого труда и производственного подъема».

Партийные организации накопили огромный опыт руководства хозяйственным строительством. За последние годы этот опыт обогатился еще больше. Расширение прав местных органов и другие мероприятия, направленные на развитие местной инициативы, осуществленные на основе исторических решений XX и XXI съездов КПСС, создали большие возможности для расширения партийной демократии и разнообразных проявлений ее действительного характера.

В процессе практической деятельности рождалась такая форма партийной работы, как проведение заседаний бюро, пленумов партийных комитетов непосредственно на предприятиях, в колхозах, с участием широкого актива коммунистов, новаторов производства. Одним из первых заседаний бюро на заводе провел Зестафонский райком партии. Обсуждался вопрос «О мерах по осуществлению решений июньского Пленума ЦК КПСС на заводе ферросплавов». В подготовке этого заседания бюро и в обсуждении вопроса активное участие приняли новаторы производства, специалисты, партийные, профсоюзные и комсомольские работники предприятия.

Спусти некоторое время на заводе был проведен пленум райкома, обсуждавший ход выполнения планов внедрения новой техники, механизации и автоматизации производственных процессов. А после июньского Пленума ЦК КПСС бюро райкома вновь провело свое заседание на предприятии, посвятив его проверке выполнения предыдущих решений.

Так, шаг за шагом, с помощью широкого актива производственников Зестафонский райком партии добился устранения многих недостатков в работе по техническому совершенствованию предприятия, внедрению новейших достижений науки в производство.

Сомневался еще на такой пример. В селе Гудришпи Сухумского района есть два колхоза. Первый — имени Кирова — передовой; второй — «Победа» — отстающий. В райкоме партии решили заслушать на пленуме доклад руководителя этого хозяйства о ходе выполнения взятых обязательств. Можно было, конечно, как это бывало раньше, провести пленум в райкоме, пригласив 2-3 руководителей из каждого колхоза и совхоза. Но сухумские товарищи рассудили иначе. А что если пленум провести непосредственно в колхозе? — сказали они. И провели. Участники пленума имели возможность не только послушать доклады руководителей колхозов, но и лично ознакомиться с причинами,

по которым два хозяйства, находящиеся в одинаковых условиях, имеют совершенно несравнимые производственные результаты.

Проведение заседаний бюро и пленумов партийных комитетов непосредственно на предприятиях и в колхозах сейчас практикуют Сагареджский, Телавский, Онский, Орджоникидзевский, Боржомский, Тбилисский и некоторые другие райкомы партии.

Опыт показал, что эти мероприятия дают положительные результаты: укрепляется связь работников партийных комитетов с массами, у коммунистов повышается чувство ответственности за все, что делается в колхозе или на предприятии.

Много интересного, заслуживающего внимания можно почерпнуть из практики работы наших партийных организаций.

Партийная организация Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина практикует проведение расширенных заседаний райкома с участием начальников цехов, мастеров, инженеров, техников, технологов, секретарей цеховых парторганизаций, партгруппиров, профсоюзного и комсомольского актива непосредственно на участках с целью глубокого и всестороннего изучения положения дел на местах.

К повседневной работе райкомов, горкомов широко стали привлекаться члены партийных комитетов. Они объединены в различных постоянных комиссиях, которые ведут планомерную работу по оказанию помощи райкомом, горкомом и первичным парторганизациям. При Махарадзевском райкоме партии, например, создано 5 постоянных комиссий с 15-ю секциями, в которых объединены все члены и кандидаты районного комитета.

В партийной работе широкое развитие получили общественные начала. Создан институт нештатных инструкторов. При Самгорском райкоме партии работает нештатный отдел пропаганды достижений науки и передового опыта.

Новое в работе колхозных парторганизаций — создание по примеру совхозных парторганизаций комитетов партийного контроля. Уже первые шаги этих комитетов, созданных в некоторых колхозах Сагареджского, Мхетского, Болнисского районов, свидетельствуют о том, что они могут принести большую пользу.

Немало интересного появилось в идеологической и массовой-политической работе. Это — кабинеты политического просвещения на общественных началах, школы агитаторов, постоянно действующие агитпункты, экономические конференции и экономические советы и многое другое. Все они служат цели воспитания трудящихся.

Жизнь, практика, обстановка, в которой решаются сейчас задачи хозяйственного и культурного строительства, рождает новые формы и методы партийной работы, которые дают простор творческой инициативе коммунистов, трудящихся масс. Чем разнообразнее и действеннее партийная работа, тем успешнее наше движение вперед.

Надо помнить, что партийная работа — дело творческое, она не терпит шаблона, требует мастерства, искусства. А это дается тем, кто умеет замечать ростки нового, использовать их применительно к местным, конкретным условиям. Сделать партийную работу живой, творческой — важнейшая обязанность каждого коммуниста.

### МЫ ПРИЗЫВАЕМ ВСЕХ КУКУРУЗОВОДОВ

Январский Пленум ЦК КПСС поставил перед тружениками сельского хозяйства задачу — значительно увеличить производство зерна и других продуктов сельского хозяйства. Нам, кукурузоводам, хорошо известно, что обязательство — получить с высокоурожайных участков не менее 60 центнеров зерна с гектара — вполне реально, если своевременно использовать все имеющиеся резервы.

Наша бригада в нынешнем году обязалась вырастить на площади 80 гектаров по 60 центнеров зерна, а на 15 гектарах — по 70 центнеров. Мы заложили хорошую основу высокого урожая «королевы полей»: сев провели в лучшие агротехнические сроки по удобренной навозом и суперфосфатом зяби, уже провели две обработки посевов кукурузы, перед вторым мотыжением растения подкормили аммиачной селитрой. Сейчас кукуруза у нас выглядит хорошо. Члены нашей бригады должны провести там, где это возможно, полив посевов, и по мере надобности третью и даже четвертую обработки.

Но этого еще недостаточно для того, чтобы сдержать слово. Мы решили использовать еще один резерв повышения урожайности — дополнительное орошение. Когда-то этот метод применяли в нашем хозяйстве и других колхозах района. Но почему-то постепенно о нем забыли. Между тем он весьма эффективен. Дополнительное орошение дает прибавку в 3-4 центнера зерна с гектара.

В этом году мы обязуемся провести дополнительное орошение на всей площади посевов кукурузы не менее двух раз. Это мероприятие очень про-

стое, не требует специальных машин и больших затрат труда. Мы уверены, что все кукурузоводы республики последуют нашему примеру, поддержат нашу инициативу.

Для увеличения производства зерна, вслед за уборкой одних колосовых, мы проведем сев поживной кукурузы. Первоначально мы обязались засеять 30 гектаров. Теперь мы даем слово занять поживной кукурузой вдвое большую площадь, получить с каждого гектара по 300 центнеров зеленой массы с початками молочно-восковой спелости, а с каждого из 15 гектаров — 30 центнеров сухого зерна.

Мы обращаемся с призывом ко всем кукурузоводам районов, где имеются условия для выращивания поживной кукурузы, широко использовать имеющиеся возможности. Одно только применение дополнительного орошения, а также посевы поживной кукурузы, наряду с другими агротехническими мероприятиями, дадут нашей республике сотни тысяч центнеров дополнительного урожая кукурузы.

Кукурузоводы Грузии! Давайте использовать все возможности для увеличения производства зерна, добьемся высокой урожайности «королевы полей». Это будет нашим лучшим подарком XXII съезду КПСС и XXI съезду Компартии Грузии.

Александр ГЕЛАШВИЛИ, руководитель полеводческой бригады колхоза имени К. Маркса села Чикави Кварельского района.

### 165.000 тонн ЧАЙНОГО ЛИСТА

#### ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ

В Ланчхутском районе

**20 июня** Молодая сборщица колхоза Земо-Чибати Заира Дзидзишвили собрала вчера 86 килограммов чайного листа — на 20 килограммов больше, чем за этот же день прошлого года с того же участка.

Сборщицы той же артели Тамара ЧКОНЯ и Цавлина КУКУЛАДЗЕ собрали по 70 килограммов листа, в три раза превысивший норму.

Колхозница артели села Джуркетви Маро МУРВАНИДЗЕ с начала сезона собрала на приемный пункт 2 тонны чайного листа. Это на 350 килограммов больше, чем было собрано за соответствующий период прошлого года с этого же участка плантации.

#### Гудаутцы держат слово

ГУДАУТА (Корр. «Зари Востока»). В социалистическом соревновании за достойную встречу XXII съезда КПСС гудаутские чаеводы одержали большую победу — они уже рапортовали Родине о досрочном выполнении двухмесячного задания по сбору чайного листа. К 15 июня чаеводы района продали государству 1,414 тонны «зеленого золота» при плане 1,232 тонны.

Досрочно завершили майско-июньский план сбора листа колхозники сельхозартели «Звандрипи» имени Сталина села Бармыш, имени Орджоникидзе села Ахалсепели и «Лыхны».

На чайных плантациях колхозов множатся ряды последователей славного починя гудришпидской артели Мери Кардава, призавшей всех чаеводов республики собраться в этом году со своего участка на 0,5 тонны чая больше прошлогоднего. Передовые чаеводы из колхоза села Дурришп Алтениа Ардинба, Соня Сакания, Дмитрий Циклия, Коца Кварцхелия, из колхоза «Лыхны» — депутат Вер-

ховного Совета Грузинской ССР Александра Герзмава, Вера Арджиния, из колхоза имени Харатия села Джирхва — депутат Верховного Совета СССР Анна Анкваб и многие другие уже собрали более чем по 1.600—2.000 килограммов листа.

Гудаутские чаеводы решили до конца июня выполнить трехмесячное задание по сбору чайного листа.

Д. ШЕЛИЯ.

### Гость земли грузинской

РАДОСТНО встречает в эти дни Грузия любимейшего советского писателя Михаила Шолохова.

Сегодня автор «Тихого Дона» проходит по цветущей грузинской земле, по той земле, на которой расправлял свои крылья для первого могучего полета ввысь его великий предшественник — Лев Толстой.

Из Тбилиси было послано в Петербург первое произведение Толстого, в котором он выявил свой яркий гений проникновения в «диалектику души» человеческой.

И вот этим же чудесным даром проникновения в глубочайшие недра сердца человека наградила Донская степь своего питомца Михаила Шолохова. Его пластические образы, насыщенные то грустной, то радостной думой о своей родине, его вдохновенные лирические строки о священных чувствах, возвышающих



Читатура. Встав на трудовую вахту в честь XXII съезда КПСС, передовой бурлишпи рудника имени Дмитрова треста «Читатурмарганец» Шота Хведелидзе в полтора раза превышает свои задания.

На снимке: бурлишпи Ш. Хведелидзе. Фото А. Мачавариани. (Фотохроника ГрузТАГа).

### 15.000 фиксаторов

Тбилисский электротехнический завод изготовляет изделия для электрификации железнодорожных линий, которая в нынешней семилетке ведется невиданно высокими темпами.

Заводской коллектив в минувшем году освоил выпуск нового вида полюсового фиксатора, на который предъявляется большой спрос. Ежемесячно завод должен изготовлять и отправлять потребителям 15 тысяч штук таких фиксаторов.

В цехах, на участках, в брига-

дах широко развернуто соревнование в честь предстоящего XXII съезда КПСС и XXI съезда Компартии Грузии. Успешно несут почетную трудовую вахту бригады электромонтажников, руководимые И. Дзедзисашвили, А. Лысенко, О. Тоговидзе, слесарей — И. Ипханова, Г. Мухиуглашвили, штамповщицы Б. Мукерия, О. Маисурадзе и многие другие.

Я. ГЕГЕШИДЗЕ, диспетчер Тбилисского электротехнического завода.

### Есть полугодовой план!

Коллектив табачно-ферментационного завода в эти дни работает в счет второго полугодия. Успешно выполняя социалистические обязательства, взятые в честь XXII съезда КПСС и XXI съезда Компартии Грузии, завод реализовал план первого полугодия за 5 месяцев и 12 дней. Государственное задание по выпуску валовой продукции осуществлено на 114 процентов.

Сверх плана выпущено продукции на 157 тысяч рублей. Б. КВИНИДЗЕ, директор Тбилисского табачно-ферментационного завода.

### ПЕРВЫЙ УСПЕХ

КОБУЛЕТИ. 20 (Корр. «Зари Востока»). Большого успеха добилась на сборе чайного листа колхозница артели села Какети Кобулетского района Эмине Закарнадзе. С начала сезона она собрала с закрепленной за ней деланки в 0,5 гектара 5,298 килограммов «зеленого золота» вместо 5,000 килограммов, предусмотренных годовым планом. В прошлом году за это же время сборщица собрала с участка того же размера 4,122 килограмма чайного листа.



Батумский район. Чаевод колхоза села Ангиса Лили Шалициани досрочно выполнила годовое задание по сбору зеленого чайного листа. До конца сезона сборщица обещала собрать еще 1,700 килограммов сырья и выполнить тем самым более двух годовых норм. Фото Н. Анастасова. (Фотохроника ГрузТАГа).

### ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

#### В Алжире вновь пролилась кровь патриотов

ПАРИЖ, 20 июня. (ТАСС). В Алжире вновь пролилась кровь алжирских патриотов, борющихся за свободу и независимость своей родины. 11 убитых и 23 раненых — таков итог кровавой расправы французской полиции и жандармерии над участниками демонстрации коренного населения Алжира.

Несколько сот алжирских патриотов вышли вчера на улицы населенного пункта Тахер близ Диджелли на востоке Алжира с зелеными флагами Алжирской Республики, скандируя лозунги в поддержку временного правительства Алжирской Республики. Вскре в ряды демонстрантов влились жители окрестных деревень.

Пытаясь подавить демонстрацию, французские силы «поддержания порядка» открыли огонь, убили 10 и ранив 20 алжирцев. Узнав об этой расправе, население Диджелли также устроило демонстрацию под лозунгами национально-освободительного движения. Тогда полицейские и жандармы вновь пустили в ход оружие, открыв огонь по безоружным демонстрантам, они убили еще одного и ранили троих человек.

#### Цюрихские переговоры

Цюрих, 20 июня. Корр. ТАСС И. Максимовский передает: В журналистских кругах говорят, что переговоры трех лаосских принцев зашли в тупик. Суванна Фума, Суфанувонг и Бун Ум не встречались ни вчера после обеда, ни сегодня утром.

Сейчас происходит консультация между советниками принцев — Киним Фолсеной, Вонгвитом и Генералом Носаваном.

Здесь объявлено, что премьер-министр Лаоса заболел. Бун Ум устраивает сегодня пресс-конференцию.

Ссылаясь на круги, близкие к

Бун Уму, газета «Ля сюис» сообщает, что на цюрихских переговорах выявились серьезные разногласия в вопросе о формировании правительства национального единства. Отказываясь признать главой такого правительства Суванна Фуму, бунумовцы требуют, чтобы премьер-министром стал король, поскольку, мол, он не принадлежит ни к какой политической партии Лаоса.

Судя по сообщениям швейцарской печати, бунумовцы ставят на цюрихских переговорах условия, едва ли не ультимативного характера.

### Прием Н. С. ХРУЩЕВЫМ посла Иракской Республики в СССР Абдель Вахаб Махмуда

20 июня Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял в Кремле посла Иракской Республики в СССР Абдель Вахаб Махмуда в связи с его предстоящим отъездом из Советского Союза и имел с ним дружественную беседу.

### Брошюра с текстом выступления товарища Н. С. Хрущева по радио и телевидению

Государственным издательством политической литературы выпущена брошюра с текстом выступления товарища Н. С. Хрущева по радио и телевидению 15 июня 1961 года.

Брошюра издана массовым тиражом. (ТАСС).



ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СОЮЗА ССР, ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ А. М. ГОРЬКОГО

ГЛАШАТАЙ НОВОГО МИРА

Среди великих имен прошлого и настоящего имя Алексея Максимовича Горького навсегда останется в памяти народной, как одно из самых близких и любимых.

19 июня в Большом театре Союза ССР почтил память великого пролетарского писателя пришли литераторы, люди труда, науки, искусства. На сцене, украшенной курачом и цветами, — портрет, на котором запечатлен облик Алексея Максимовича — такой, каким его помнят многие сидящие в зале. Место в президиуме занимают известные советские писатели, представители общественности столицы, гости, родные и близкие писателя — Е. П. Пешкова, внучка — Марфа, вдова сына Максима — Н. А. Пешкова.

Горячими аплодисментами встречают присутствующие появление в зале товарищей А. Б. Аристов, П. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлова, А. Н. Косыгина, О. В. Куусинена, Н. А. Мухомидина, Н. В. Подгорного, М. А. Суслова, Е. А. Фурцевой, Н. С. Хрущева, Н. М. Шверника, П. Н. Поспелова, Д. С. Коротченко, Я. Э. Калинин, А. П. Кирилленко, В. П. Мжаванадзе, М. Г. Первушина, Г. И. Воронова, В. В. Гришина.

Вечер открывает первый секретарь правления Союза писателей СССР К. А. Федин.

Значение всякой памятной даты, сказал он, связанной с жизнью человека, измеряется не приходом календарных сроков, как бы кругом эти сроки ни были, а единственно мерой трудов, посвященных человеку обществу. В этом смысле Горький являет собой пример исключительный, если не феноменальный. Ибо о нем можно сказать, что он отдавал трудом каждый свой день, каждый час и каждую минуту, а весь труд свой делал для народа и отдал народу без остатка.

Сейчас, накануне двадцатипятилетия со дня варварского нападения фашистской Германии на Советский Союз, сказал в заключение К. Федин, уместно сказать, что порою и

теперь, к нашей общей печали, вспоминается предупреждение Горького об угрозе войны. Но никогда не забывается и его предсказание, что мы победим. Мир непременно победит войну. И победа будет всегда со всей страстью крылатого своего вдохновения помогать наш Горький — давний, испытанный, зоркий и мудрый боец за мир во всем мире.

Затем слово предоставляется члену-корреспонденту Академии наук СССР, директору Института мировой литературы И. И. Анисимову. Он говорит об огромной актуальности творчества писателя в наши дни. Выступает Л. Соболев. Горький был неумолимым строителем советской литературы, сказал он, и вложил в этот труд весь свой громадный опыт и великий талант. Он был учителем, советчиком и добрым другом писателей. Огромное внимание уделял Горький развитию национальных советских литератур. Он поло-

жил начало великой дружбе литераторов всех народов, населяющих Советский Союз.

Сердце Горького, точно сердце Данко, было соткано из безмерной любви к человеку, говорит украинский писатель лауреат Ленинской премии М. Стельмах. Он неустанно и щедро севл зерна — зерна революции, зерна добра и любви в человеческие души. Его полем был не узкий клочок, а вся земля.

М. Стельмах, говоря о близости творчества великого буревестника украинскому народу, подчеркивает, что не случайно в романе «Мать», как два брата, выступают революционеры русский Павел Власов и украинец Андрей Находка, что не случайно и дружба Горького с Михаилом Коцюбинским, переросшая в братство.

В заключение вечера состоялся концерт.

(ТАСС).

Финские коммунисты в Тбилиси

17 июня в Тбилиси прибыла делегация членов-активистов Компартии Финляндии во главе с товарищем Вейкко Хаухья. На тбилисском вокзале гостей встречали член ЦК КП Грузии Г. Д. Таваманшвили, ответственные работники ЦК КП Грузии О. С. Кердзя, Г. А. Бужгулашвили и другие.

Гости из Финляндии с большим интересом осматривали город, побывали в Алабартской подпольной большевистской типографии, выезжали на Тбилисское море, присутствовали в Государственном театре оперы и балета имени З. Палиашвили на балете «Отелло». Хорошее впечатление произвел на них тбилисский Дворец спорта.

19 июня представителей Компартии Финляндии приняли секретари ЦК КП Грузии П. В. Кованов и Г. Н. Джанбадзе.

В тот же день члены делегации выезжали в Рустави, где осматривали цеха Закавказского металлургического завода имени Сталина, побывали в гостях у рабочего этого предприятия В. Коберидзе. Затем они посетили древнюю столицу Грузии — Мцхету.

Вчера утром гости из Финляндии выезжали в районы Грузии.

(ГрузТАГ).



НА СОВЕЩАНИИ ПО ЛАОСУ

ЖЕНЕВА, 19 июня. (ТАСС). Сегодня на заседании международного совещания по урегулированию лаосской проблемы первым слово взял бирманский делегат. Говоря от имени нейтральной страны, непосредственно граничащей с Лаосом, он в своей речи на совещании выразил сожаление, что еще не создано такое лаосское правительство, которое признавалось бы всеми участниками женевских переговоров.

Представитель Канады высказался за прекращение прений на пленарных заседаниях.

В качестве первого шага он предложил поручить какой-то «рабочей группе» составить некую сопоставительную таблицу, где в параллельных колонках были бы сходные статьи предложений, внесенных делегациями Советского Союза и Франции вместе с соответствующими статьями Женевского соглашения 1954 года.

Взвешив слово индийский делегат не согласился с предложением министра иностранных дел Канады о составлении какой-то таблицы, ибо это помешало бы продолжить дискуссию. Его поддержал представитель Камбоджи, заявивший, что и он собирается вскоре внести предложения по обсуждаемой проблеме.

Г. М. Пушкин объявил, что он и английский сопредседатель обсудят дальнейший порядок работы совещания и позже представят свои соображения его участникам.

На этом сегодняшнее заседание закончилось. Следующее заседание назначено на завтра.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

Советско-американские переговоры о разоружении начались

ВАШИНГТОН, 20 июня. (ТАСС). Вчера здесь в здании государственного департамента начались советско-американские переговоры по вопросам всеобщего и полного разоружения. Советскую делегацию на переговорах возглавляет заместитель министра иностранных дел СССР В. А. Зорин, американскую — советник президента Кеннеди по вопросам разоружения Д. Макклой.

После окончания первой советско-американской встречи по вопросам разоружения ее участники опубликовали следующее коммюнике: «Сегодня, 19 июня, в Вашингтоне в соответствии с договоренностью, достигнутой ранее между правительствами СССР и США, начался обмен мнениями по вопросам, относящимся к разоружению и к возобновлению переговоров в соответствующем органе, состав которого подлежит согласованию.

В делегацию СССР входят: заместитель министра иностранных дел СССР, постоянный представитель СССР в ООН В. А. Зорин (глава делегации); посол СССР в США М. А. Меньшиков; генерал-полковник А. А. Грызлов; заместитель заведующего отделом международных организаций МИД СССР И. Т. Усаев, а также советники и эксперты.

В состав участников обмена

мнениями от США входят: Джон Дж. Макклой, советник президента по вопросам разоружения; Эдмунд А. Галлино, заместитель директора управления по разоружению; Адриан Фишер, заместитель советника президента; Рональд И. Снайпер, директор политического отдела управления по разоружению; Роберт Маттесон, директор отдела планирования управления по разоружению, а также советники и эксперты.

Американская и советская стороны обменялись мнениями относительно порядка работы и путей решения стоящих перед ними задач.

Кто-то из слов говорит о мире, а на деле хочет сохранить тлающие головы, оставшиеся со времен второй мировой войны, с тем, чтобы выбрать подходящий момент и развязать пожар ловой войны. Для этого и создаются все новые и новые дивизии в Западной Германии, а канцлер Аденауэр требует атомного оружия для своей армии.

(Из выступления Н. С. Хрущева по радио и телевидению 15 июня 1961 года).

Советская памятная записка распространена как официальный документ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 19 июня. (ТАСС). По просьбе Советского представительства при ООН памятная записка по вопросу о прекращении испытаний атомного и водородного оружия, врученная Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым президенту США Дж. Кеннеди в Вене, распространена как официальный документ Организации Объединенных Наций.



РАСТУЩЕМУ «РЕБЕНКУ» ТРЕБУЕТСЯ «УСИЛЕННОЕ ПИТАНИЕ». Рис. А. Канделаки.

Бои в Анголе

ЛОНДОН, 19 июня. (ТАСС). В северных районах Анголы четвертый месяц не затухает пламя национально-освободительной борьбы ангольского народа против португальских колонизаторов. Ни на один день не прекращаются боевые рейды повстанцев Анголы. Ангольские патриоты внезапными атаками перерезают коммуникации противника, устраивают завалы на дорогах, взрывают мосты, наносят удары по аэродромам и важным стратегическим центрам колониальных войск.

Согласно сообщениям корреспондентов иностранных информационных агентств из Анголы, за последние сутки ангольские повстанцы совершили ряд новых боевых налетов в северных районах страны.

По-прежнему напряженное положение сохраняется в районе Кармони (на севере страны), где, как сообщается, ангольские повстанцы завязали бой с перерывами в районе португальским военным патрулем.

Неспокойно и в южных районах Анголы. В Порто-Алексадре вспыхнуло восстание африканского населения, которое было жестоко подавлено колонизаторами.

Португальские колонизаторы, сконцентрировав крупные военные силы в Анголе, пытаются повлиять на борьбу ангольского народа за независимость.

Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Лиссабона, колониальные войска начали широкое наступление в Северной Анголе в районе населенного пункта Намбанго, который находится в руках повстанцев. Вблизи этого селения обнаружено передвижение нескольких португальских военных колон.

Сообщается также, что португальские войска, проводящие так называемые «операции прочесывания», отбили вчера у повстанцев селение Вила Беню в Северной Анголе.

Единственно реальный путь к миру

БЕРЛИН, 19 июня. (ТАСС). Участники V берлинской окружной конференции профсоюза научных работников направили письмо председателю Государственного совета ГДР В. Ульбрихту, в котором заявляют о своем одобрении советских предложений о заключении мирного договора с обоими германскими государствами и превращении Западного Берлина в демилитаризованный вольный город.

В Эрфурте состоялось организованное постоянным комитетом рабочей молодежи Германии собрание, на котором присутствовали 3.000 юношей и девушек из обоих германских государств. Выступивший на собрании председатель комитета З. Хейн обратился к молодежи с призывом приложить все свои усилия для мирного урегулирования германского вопроса. Участники собрания направили канц-

леру ФРГ Аденауэру письмо, в котором предложили правительству Западной Германии последовать примеру ГДР и вступить в переговоры о заключении мирного Договора.

Присутствующие на 3-м фестивале рабочих в Магдебурге западногерманские рабочие заявили о своей солидарности с трудящимися ГДР в борьбе за заключение мирного договора. Рабочий из Гановера Алонз Крюгер заявил, что предложения Советского правительства указывают немедным трудящимся путь, как добиться мира в Германии и воссоединения.

КОРОТКО

Будапештский городской суд вынес приговор по делу служащего епископата Гезы Хаваша и десяти его сообщников. Они осуждены за организацию заговора против народно-демократического строя Венгрии. Суд приговорил преступников к различным срокам тюремного заключения от 2,5 до 8 лет.

Во время железнодорожной катастрофы, происшедшей в районе города Витри-ле-Франсуа (департамент Марна, Франция), погибли 23 и ранено свыше 150 пассажиров.

„Ультра“ наглеют

ПАРИЖ, 19 июня. (ТАСС). Сегодня в центре Парижа на улице Сент-Сонорэ взорвано помещение, в котором располагался корреспондентский пункт туниского еженедельника «Африк — Аксон», выступавшего в поддержку справедливой борьбы алжирского народа за свободу и независимость своей родины.

Тяжело ранено три человека.

За последние четыре дня это уже третий взрыв в Париже. Хотя организаторы этих взрывов не обнаружены, здесь ни для кого не является секретом, что они производятся ультраколониальными, выступающими за сохранение колониальных порядков в Алжире.

ТЕАТР ЖИЛ НА СВЕТЕ ХУДОЖНИК

Последней постановкой этого сезона в театре имени Руставели была драма Г. Нахуцришвили «Пиромани».

Начался спектакль. На сцене Пиромани беседует с Ладом Гуднашвили. В спектакле Л. Гуднашвили — это молодой человек с копной черных, курчавых волос, а в полутемном зрительном зале беллет чистая, как серебро, седина художника. Как-то необычно видеть одновременно человека, сидящего в зрительном зале и его образ на сцене. Но еще необычнее то, что видишь при сопоставлении современной жизни с тем, что происходило всего лишь сорок лет тому назад. Какими далекими кажутся те суровые времена, когда подлинными таланты из народа гибли в жестокой нужде и безвестности, лишённые возможности учиться, творить. Подобные мысли возникают, когда смотришь спектакль «Пиромани», в котором перед нами встает мрачное прошлое. В постановке, осуществленной художественным руководителем театра Д. Алексидзе, воскресают некоторые эпизоды из жизни Пиромани, созданные на основе многочисленных воспоминаний о художнике.

Молодой, жизнерадостный Никола Пироманишвили в компании с торговцем Димитра содержит молочную лавку. Но торговые операции мало интересуют Пиромани, — он увлечен живописью. Случайно в кафеванте встречается он с танцовщицей французской Маргаритой и влюбляется в нее. Маргарита увлечена художником, но вскоре бросает своего возлюбленного и уезжает в Петербург с первым же попавшимся поклонником. Компания Пироманишвили Димитра обманым путем лишает художника доли в торговом деле и выгоняет его.

Жесткие удары судьбы меняют характер Пиромани. Жизнерадостный, полный надежд на будущее, он становится замкнутым и меланхоличным. Единственным его утешением и занятием остается живопись. Начинается полная горечь и лишений жизнь художника, которая обрывается его трагической гибелью в полном одиночестве, в подвале под лестницей.

Скитаниям Пиромани посвящен третий акт, а два первых акта — это, по существу, лишь описание его безнадёжной любви к Маргарите. Нам хочется упрекнуть драматурга в излишней затертости любовного сюжета, что в некоторой степени затуманивает глубокую социальную сущность событий. Ведь Пиромани — жертва социальной несправедливости, жертва мрачной эпохи шариата и мелкобуржуазного безверия в Грузии. Между тем во всем спектакле только третий акт глубоко воздействует на зрителя своей социальной остротой.

Режиссер Д. Алексидзе нашел в этом спектакле новые способы и приемы сценического выражения грузинской драматургии. Постановка «Пиромани» отличается глубиной сценических образов, обрисованных в сложной, несколько эпической манере. В спектакле много интересных режиссерских находок, но они не яв-

ляются самоцелью, а подчинены одной задаче — создать главному герою нужное для его художественного облика обрамление.

Почти все персонажи драмы задуманы очень интересно. Они кажутся только что сошедшими с полотна Пиромани. Среди этих персонажей — и дворник, и духаничка, и кутяны, и Димитра с женой и пухленьким сыном, повар и многие другие образы, созданные своеобразной кистью художника.

Декорации художника П. Лапашвили очень хороши и вполне гармонируют с творческим рисунком пейзажного образа. Они не являются подражанием картинкам Пиромани, но вместе с тем в их фактуре есть пироманинская лаконичность и суровость.

Новая постановка руставелиевцев — не только жизнеописание Пиромани — это спектакль, помогающий взглянуть в сложный мир художественных образов живописца, понять и глубже пережить все творчество этого своеобразного художника. В этом большая ценность спектакля.

Успех спектакля во многом обусловлен и блестящим исполнением Серго Закариадзе роли Пиромани. Талант и мастерство актера выявились в этой роли с особым блеском. Актер сумел найти богатые и интерес-

ные внешние приемы выражения внутренней сущности образа. Нам кажется, что С. Закариадзе так глубоко проник и пронащивал внутренний мир героя, с такой ювелирной тонкостью отдал каждую деталь роли, нашел такие замечательные приемы для правдивого изображения Пиромани, что можно считать эту роль одной из лучших среди образов, созданных С. Закариадзе.

Прекрасна последняя сцена в подвале, где всеми забытый художник прощается с жизнью (кстати, этот эпизод внешне очень удачно построен по известной картине Ладом Гуднашвили «Смерть Пиромани»). С какой изумительной внутренней силой передает артист охватившую его героя огромную радость, когда перед смертью он просматривает подаренную Гуднашвили газету с напечатанным в ней портретом и подписью: «Народный художник Нико Пироманишвили». Значит его признали. И признал его именно народ, для которого он бескорыстно трудился.

Можно спорить с некоторой своеобразной манерой игры, можно кое в чем не соглашаться с С. Закариадзе, но одно бесспорно: все что делает артист на сцене — это высококачественно, высокопрофессионально, и прежде всего, реалистически правдиво и верно.

Надо сказать, что для актера создание образа человека, которого видели и помнят современники, намного труднее, чем исполнение роли исторической личности далеких времен, не имеющей в наше время «кочевидцев».

Созданный С. Закариадзе образ Пиромани смотрят люди, хорошо его знавшие, часто его видевшие, любящие его творчество. Взяв хотя бы художников Ладом Гуднашвили и Кирилла Заданевича, талант и мастерство актера выявились в этой роли с особым блеском. Актер сумел найти богатые и интерес-

ные роли Маргариты, возлюбленной Пиромани, играет артистка М. Чахава. Ее игра, безусловно, находится на профессиональном уровне, но в сценическом образе нет достаточной внутренней убедительности.

Трудно перечислить всех участников. Хотелось лишь отметить, что все они способствовали созданию интересного хорошего спектакля.

Думается, что спектакль этот прочно войдет в репертуар театра, как образец интересного, творчески насыщенного сценического создания.

Г. БУХНИКШАВИЛИ.

Фото К. Крымского.



Пиромани — С. Закариадзе.



Димитра — Т. Ташишвили.



Маргарита — М. Чахава.



Алексидзе — Б. Закариадзе.

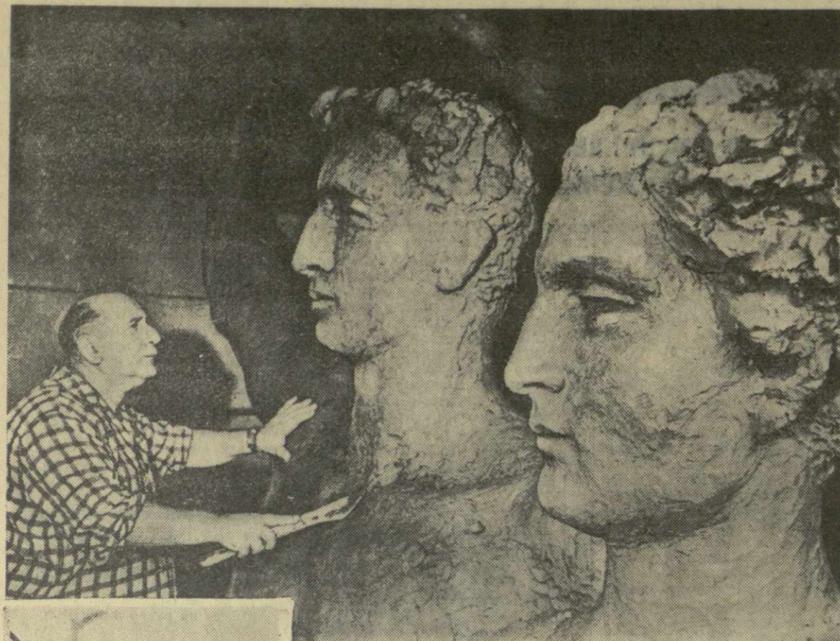
Поэзия Грузии НА УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ

«Поэзия грузинского народа» — так называется двухтомная антология грузинской поэзии, подготовленная к выходу в свет писателями Украины. От древних времен до наших дней — таково содержание двухтомника.

В первом томе включены произведения Шота Руставели, Важа Пшавела, Илья Чавчавадзе, Акакия Церетели и других поэтов.

Современная поэзия представлена во втором томе. В нем помещены стихи патриарха грузинской советской поэзии — Галактиона Табадзе, вдохновенные строки замечательного лирика Симона Чиковани, стихи Георгия Леонидзе, Александра Абашели, Иосифа Гришанишвили.

Над переводом стихов работала большая группа мастеров художественного слова Украины. Редактировал антология Никола Бакин, Оксана Новицкий и Симон Чиковани, имя которого хорошо известно на Украине. Грузинский поэт много и плодотворно работал над переводами стихов Тараса Шевченко на грузинский язык, а теперь помог своим украинским друзьям отработать хорошую книгу, которая познакомит читателей Украины с поэзией грузинского народа.



### В мастерской скульптора

Яркое весеннее солнце осветило сквозь стекла огромных окон просторную мастерскую. Вдоль стен почти до самого потолка висят полки, уставленные многочисленными эскизами, масками, слепками. Наше внимание привлекла огромная пятиметровая модель двухфигурной композиции, изображающая девушку и юношу с высоко поднятой над головой рукой. Они как бы рапортуют Родине о своих трудовых подвигах. «Я хотел бы в этой композиции передать величие нашей эпохи, величие трудовых дел советских людей. Насколько удалось мне это, судите сами», — говорит хозяин мастерской, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, скульптор Ш. В. Микатадзе. «Победившие в труде» — так назвал он свою работу.

Производство, сельского хозяйства, деятелей искусства, — рассказывает художник. — Эта работа уже начата.

На снимках: заслуженный деятель искусств Грузинской ССР скульптор Ш. В. Микатадзе за работой над композицией «Победившие в труде».

Слева общий вид композиции «Победившие в труде». Фото Г. Вахтангадзе и С. Киядзе.



### У склонов Кохты

БАКУРИАНИ. (Корр. «Заря Востока»). Живописный горный поселок Бакуриани — в лесах новостроек. Идет деятельная подготовка к предстоящему большому зимнему спортивному сезону.

Работники Боржомского стройуправления № 1 треста № 9 Министерства строительства Грузинской ССР ведут сооружение гостиницы на 200 коек, бани, прачечной, кинотеатра. Продолжается реконструкция горнолыжной базы «Динамо».

В будущем году в Бакуриани откроется молодежно-спортивный лагерь.

Многодневный труд скульптора подходит к концу. Скоро композиция украсит фронтон Дома правительства на проспекте Ш. Руставели.

Ш. Микатадзе справедливо называют мастером монументальной скульптуры. Он является автором многих памятников — В. И. Ленину, И. В. Сталину, С. М. Кирову. Его работы известны не только в Грузии — они украшают площади и парки Нью-Йорка, Вьетнама, Гомеля и других городов Советского Союза.

А планы? Каковы дальнейшие творческие замыслы скульптора?

— Я хочу создать галерею портретов героев наших дней — новаторов

### Еще один народный университет

САМТРЕДИА. (Корр. «Заря Востока»). По инициативе Самтредского райкома комсомола тут создан народный университет культуры. В университете зачислено 55 человек. Лекции по различным отраслям науки, техники, искусства будут читать работники районного отдела просвещения, квалифицированные педагоги, преподаватели музыки, инженеры.

## ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ



На снимке: бронзовая фигура оленя из курганного погребения в Лагодехском районе.

Каждый раз, когда археологические экспедиции отправляются на новые раскопки, все мы с большим интересом ждем результатов их исследований.

Пять экспедиций Государственного музея Грузии имени С. Джанашвили в прошлом году археологические раскопки в различных районах нашей республики, в результате которых было открыто немало уникальных памятников древней материальной культуры.

Теперь, когда ведется обработка найденных материалов и на их основании делаются первые научные выводы, можно подвести некоторые итоги работы грузинских археологов.

### 1. ЗУБ НЕАНДЕРТАЛЬЦА НА КАВКАЗЕ

Уже несколько лет один из отрядов палеолитической экспедиции по изучению южных склонов Главного Кавказского хребта под руководством

### 2. ОРОСИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА И ПОГРЕБЕНИЕ ЗНАТНОГО ВОИНА

В конце прошлого года в течение двух месяцев группа археологов под руководством Р. Абрамишвили проводила первую разведку и раскопки в Лагодехском районе. Во время разведки было зафиксировано около 25 курганных погребений и несколько оленей. Особый интерес вызывает установление следов оросительной системы недалеко от раскопанного жилища позднеантичного — раннефеодальной эпохи.

### 3. ДМАНИСИ — ГОРОД ЭПОХИ ЗРЕЛОГО ФЕОДАЛИЗМА

Археологическая экспедиция музея под руководством кандидата исторических наук В. Джарджидзе возобновила в прошлом году изучение большого средневекового городища Дманиси, раскопки

### 4. НА БЕРЕГУ КУРЫ

Недалеко от Гори расположено небольшое село с возвышающейся в центре древней базиликой V-VI вв. Это — селение Урбинис, возникшее на месте древнего городища. В Урбинисе и его окрестностях уже несколько лет вел раскопки экспеди-

которого были начаты еще в тридцатых годах.

Раскопки велись в центральной и восточной части городища, где были обнаружены остатки жилых и хозяйственных построек из камня. Археологи собрали интересные материалы, свидетельствующие о местном производстве простой и глазурованной керамики.

Городище Дманиси было расположено на большом караванном пути. Здесь всегда можно было видеть торговцев из Европы и Азии. Об этом же повествуют обнаруженные при раскопках образцы завозной керамики из Ирана, Китая и других стран.

В Дманиси были найдены и разнообразные «обломки цветных стеклянных браслетов, монеты парии Тамари и Русудан, а также монеты местной чеканки.

### 4. НА БЕРЕГУ КУРЫ

Недалеко от Гори расположено небольшое село с возвышающейся в центре древней базиликой V-VI вв. Это — селение Урбинис, возникшее на месте древнего городища. В Урбинисе и его окрестностях уже несколько лет вел раскопки экспеди-

на селения Урбинис, возникшее на месте древнего городища. В Урбинисе и его окрестностях уже несколько лет вел раскопки экспеди-

### Со всех концов ДРЕСУБАКИ

Семинар по изучению действующих норм трудового законодательства организован на Закавказском металлургическом заводе имени И. В. Сталина. На семинаре занимается более 90 человек.

Новую дорогу, соединившую села Лауша и Хорхи Душетского района, соорудили колхозники села Лауша.

В гостях у чигатурских горняков побывала известная советская писательница А. Антоновская.

Зональное совещание сотрудников и сельхозрайонных газет Сигнахского, Цителцаройского и Лагодехского районов проведено в Сигнахи.

Четвертая республиканская конференция научно-технического общества радиотехники и электросвязи имени А. С. Попова состоялась в Тбилиси.

Олимпиада самодеятельных коллективов учащихся проведена в Лагодехском районе.

Учащиеся Вакурских сельского хозяйства техникума помогают Насакральскому чайному совхозу Махарадзевского района в сборе чайного листа.

### Счастливые билеты

ЧИАТУРА, 20. (Корр. «Заря Востока»). Сегодня в театре имени А. Церетели начался тираж денежно-вещевой лотереи Грузинской ССР 1961 года второго выпуска.

Определились обладатели ряда счастливых билетов, на которые выпали крупные выигрыши. Так, легковую автомашину «Волга» выиграл владелец билета № 067 серии 76117, автомашину «Москвич» выиграла обладательница билетов № 165 серии 76378, № 208 серии 71583, № 239 серии 69860, трехкомнатный дом — билет № 130 серии 72352.

Были также разыграны спальные гарнитуры, пианино, телевизоры, радиоприемники и другие вещи.



## ДИПЛОМ ЗАЩИЩЕН НА ПРОИЗВОДСТВЕ

В конце дня рабочие и служащие Комбината печати, расходясь по домам, задерживались у небольшого объявления: «В 5 часов дня в клубе Комбината печати состоится публичная защита дипломных проектов студентами-дипломантами ГПИ по специальности «Технология полиграфического производства». Студенты защищают дипломы на производстве!»

Помещение заполнили рабочие фототипографии, печатники, переплетчики, мастера, начальники цехов. Еще бы, ведь один из четырех дипломантов, Роберт Маркарашвили, будет защищать диплом на тему «Реконструкция Комбината печати».

А пока зал гудел и переговаривались, члены государственной экзаменационной комиссии заняли свои места за длинным столом. Роберт Маркарашвили стоял у доски с приложенным к ней чертежом проекта и всматривался в зал. Все хорошо знакомые лица. В спорах и разговорах с этими людьми — рабочими и инженерами — родился его проект, все его наиболее удачные решения. Каждый день много часов пролежал он в цехах Комбината печати, наблюдая за их работой, прикидывая, как облегчить и ускорить производственный процесс, сделать его экономичнее, дешевле, рациональнее, использовать новое оборудование.

Пожалуй, гвоздь его проекта — это реконструкция переплетно-брошюровочного цеха.

Следовало бы реконструировать и подвальные помещения, потеснить склад бумаги, устроить там гардероб и душевые.

Когда дипломант замолк, его засыпали вопросами. Очень уж близко была всем тема проекта. Особенно настойчиво и пылливо расспрашивал дипломанта невысокий широкоплечий человек в синей рабочей куртке — директор Комбината печати В. Менташашили. Садясь, он сказал соседу: — Дельный парень. Его проект я с удовольствием буду рекомендовать к принятию.

И когда друзья поздравляли Роберта Маркарашвили с отличным дипломом, он, пожимая протянутые к нему руки, вдруг подумал, что последний институтский экзамен стал первым серьезным испытанием инженера Роберта Маркарашвили.

Л. ТОГОНИДЗЕ.

### На первенство страны по футболу

Вчера в Москве в очередном матче на первенство страны по футболу команда ЦСКА встретилась с футболистами ереванского «Спартак». Игра закончилась со счетом 4:1 в пользу москвичей.

## Энтузиасты радио

В комнате гаснет свет. Юноша внимательно вглядывается в окошко нового прибора, поворачивает множество ручек, и на матовом стекле начинают появляться короткие белые вспышки. Это ученик тбилисской 20-й средней школы Л. Джавадов налаживает в школьной мастерской сконструированный им электронно-мерительный прибор — портативный осциллограф, с помощью которого можно настраивать телевизоры и радиоприемники.

Несколько десятков молодых энтузиастов радиодиа, учеников старших классов занимаются радиотехникой. В этом большая заслуга преподавателя физики Константина Александровича Степанова. Это по его инициативе еще в 1953 году при школе был организован кружок по изучению радиотехники. Вскоре популярность радиокружка так возросла, что учащиеся старших классов решили на базе радиокружка организовать первый в республике самодеятельный радиоклуб.

В лаборатории этого радиоклуба всегда можно встретить энтузиастов радио не только 20-й школы, но и многих других школ Тбилиси.

Г. Буковский третий год занимается радиотехникой, а на его счету два сложных прибора, разработанных в клубе: ультракоротковолновый приемник для участников соревнований «Охота на лис» и карманный радиоприемник, собранные на полупроводниках. В. Гофф и А. Ованесян из-

готовили электронный стробоскопический тахометр для определения числа оборотов двигателей, Г. Элиашвили изготовил генератор токов высокой частоты. Новые приборы и аппаратура, изготовленные руками конструкторов — членов самодеятельного радиоклуба, украшают кабинеты физики. Работа радиоклуба помогает учащимся лучше освоить технику, а школам — осуществить проведение политехнизации.

Юным радиоинженерам самодеятельного радиоклуба есть чем гордиться. Электронные приборы, изготовленные умелыми руками учащихся, экспонируются на Выставке достижений народного хозяйства в г. Москве. А на республиканской радиовыставке в г. 22 экспоната, изготовленные учащимися 20-й средней школы, получили высокие оценки.

А. ГЕГЕЧКОРИ.

На снимке: Г. Буковский (слева) и Л. Джавадов налаживают генератор высокой частоты новой конструкции.

Фото М. Квирикашвили.

### МАРК МИДЛЕР — ПОБЕДИТЕЛЬ ТУРНИРА В БОЛОНЬЕ

РИМ, 20 июня. (ТАСС). Советский фехтовальщик Марк Мидлер вышел победителем международного турнира рапиристов в Болонье (Италия).

### Из Батуми — в Индию

БАТУМИ. (Корр. «Заря Востока»). Из Батуми в Индию отправлена очередная партия кофеина. Советский кофеин, изготовленный из растительного сырья на единственном в нашей стране Батумском кофеинном заводе, пользуется большим спросом за рубежом.

Крупная партия кофеина и других медикаментов отправлена в этот год в Польшу, Албанию, Румынию, Югославию, Аргентину.

### ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ  
Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Лебединое озеро» (в 7 час. 30 мин. веч., 9-й спектакль 4-го абонемента); театр имени К. Марджанишвили — «Остров Афродиты» (в 7 час. 30 мин. веч.).

К. А. М. А. и Ляля Чернышева извещают о смерти бабушки и прабабушки Полины Романовны Потемковой-Коноваловой.

Гр. паних. 21 июня в 8 час. веч., на кв. — ул. Дзигладзе, 2. Винос 22 июня, в 5 час. веч., на Куйбицкое кладбище.

Я. БЕРИДЗЕ, В. ДЖОРБЕНАДЗЕ.

На снимке (слева направо): студенты-дипломанты Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина Р. Чавчавадзе и Р. Маркарашвили знакомят со своими дипломными проектами рабочих Комбината печати Г. Табатадзе и К. Сулиашвили.

Фото С. Киядзе.

### Юные путешественники

Вчера в Тбилиси на Центральной детской экскурсионно-туристской станции прибыли первые группы юных туристов из Москвы, Ленинграда, Воронежа, совершающих путешествие по Советскому Союзу. Наши гости ознакомились с достопримечательностями города, побывали в музеях, парках и садах.

Из Тбилиси путь юных путешественников лежит в Мцхета, Кутаиси, Гори, Телави, Зугдиди, Сталинири, Боржоми, Батуми, Сулдуи, Потчи.

В этом году детские экскурсионно-туристские базы Грузии примут около 3.000 юных путешественников из многих уголков страны.

## Спорт

### НА ПРИЗОВОМ МЕСТЕ

ЛЕНИНГРАД, 20. (ТАСС). В заключительный день лично-командного первенства СССР по фехтованию состоялась командная встреча женщины и девушек (рапира). Женская команда Москвы со счетом 9:4 выиграла финальный матч у команды Российской Федерации.

В результате восьмидневной борьбы в командном первенстве победу одержали спортсмены Москвы, набравшие 18 очков. На втором месте фехтовальщики Российской Федерации — 20 очков. На третьем — представители Грузии — у них 33 очка.

### Впереди тбилисские гребцы

На Тбилиском море закончилось первенство Грузии по академической гребле.

В соревнованиях у женщин участвовали одиночки, двойки парные, четверки парные с рулевым и восьмерка. Отлично выступили тбилисцы, победив во всех четырех видах программы.

Мушкетеры состязались по 6 видам. На одиночках, двойках парных, двойках распашных с рулевым, четверках распашных с рулевым и восьмерках лучшими были гребцы Тбилиси.

Хорошее время показала восьмерка студентов Грузинского политехнического института имени Ленина с загребным Л. Гигинишвили. Она прошла 2.000 метров за 17,2 минуты. Двухдневная гребля завершилась победившей победой тбилисцев, набравших 44 очка. (ГрузТАГ).

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

### ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ И КИНОПРОКАТА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ГРУЗИНСКОЙ ССР

## СМОТРИТЕ

СО СРЕДЫ 21 ИЮНЯ, НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ, ДОМОВ КУЛЬТУРЫ И КЛУБОВ ГОРОДА НОВЫЙ ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ

## „Наш Никита Сергеевич“

Фильм подготовлен Центральной студией документальных фильмов. Авторы картины — писатель В. Захарченко и режиссер И. Сеткина.

### ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. ПАЛИАШВИЛИ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 22 ИЮНЯ  
Днем 12.00 — художественный фильм «Повест о настоящем человеке». Вечером 18.00 — передача для школьников «Начало пионерского лета», 19.30 — киноопер, 19.00 — передача «Кинодокументы военной славы», 19.25 — концерт по просьбе участников Отечественной войны, 20.05 — новости, 20.20 — художественный фильм «Повест о настоящем человеке».