



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ЯРКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Многотысячный митинг в Алма-Ате

Водящие дни переживают трудящиеся Казахской ССР. Как большой национальный праздник, как торжество всего советского народа, отмечается славное 40-летие республики и Коммунистической партии Казахстана. Этот праздник тем более знаменателен, что в нем принимает участие Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев.

В праздничном торжестве участвуют многочисленные делегации братских республик, что олицетворяет нерушимую дружбу советских народов, несокрушимый оплот могущества Советской страны.

Ярким, незабываемым выражением этой дружбы является митинг, посвященный 40-летию Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана, состоявшийся 25 июня на республиканском стадионе. На его трибунах более 35 тысяч человек.

Открывая митинг, первый секретарь ЦК КП Казахстана Д. А. Кунаев в своей речи говорит, что казахский народ, в прошлом обездоленный, задавленный гнетом и нуждой, возродился к новой жизни. Коммунистическая партия, неуклонно проводя ленинскую национальную политику, пробудила огромные духовные силы, талант и творческую энергию народа.

Бурное развитие производственных сил республики, говорит Д. А. Кунаев, неразрывно связано с кипучей деятельностью Н. С. Хрущева. От имени всех трудящихся республики он выражает искреннюю благодарность и глубочайшую признательность Н. С. Хрущеву и горячо приветствует его.

Д. А. Кунаев подчеркивает, что приветствие ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР в связи с 40-летием Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана восприняно трудящимися республики как вдохновенный призыв к дальнейшей неутомимой борьбе во имя торжества коммунизма.

Выступая президент Академии наук Казахской ССР академик К. И. Сатпаев.

В нашей республике, — отмечает он, — успешно развивается наука. В этом одно из проявлений мудрости ленинской национальной политики партии. Отрадно рассказывает об основных направлениях научных исследований на трибуне старший чабан Луговского совхоза Джамбульской области С. Тауркулов. От имени сельских труженников Казахстана он приветствует Н. С. Хрущева и поздравляет его с награждением орденом Ленина и третьей Золотой медалью «Серп и молот».

— Тысячу раз спасибо родной Коммунистической партии и Советскому правительству, — возмужаванно говорит он, — за то, что мне, сыну бывшего до революции неграмотного и обездоленного казаха, как и всему нашему народу, дали возможность радостно жить и трудиться во славу любимой Родины.

Первую борозду на целинных землях в Кустанайской области проложил вместе с молодежью А. Д. Белопольский — директор «Айдарлинского» совхоза. В бескрайних степях Казахстана, говорит он с трибуны митинга, за короткий срок выросли сотни совхозов, на стопах фабрик зерна и животноводческой продукции. Такие позитивные грандиозные дела по плечу только социалистическому государству, народу, освободившемуся от гнета, кабалы.

М. Каримбаева, студентка Казахского сельскохозяйственного института, будущей агроном, сказала о широчайших возможностях, которыми располагает молодежь республики для получения образования. От имени своих сверстников она заявляет, что студенты Казахстана не дождутся сил, чтобы стать хорошими, нужными народу специалистами.

Бурные овации вспыхивают на стадионе, когда к микрофону подходит Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев.

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Со-

вета и Совета Министров СССР он сердечно поздравляет трудящихся республики с 40-летием образования Казахской ССР и создания Коммунистической партии Казахстана.

Товарищ Н. С. Хрущев говорит о том, что успехи, которые завоевал советский народ, ныне вынуждены признать и противники социалистического строя за границей. И не только признать. Их волнует теперь то, что народы, совершившие Октябрьскую социалистическую революцию, завоевывают все новые высоты в развитии экономики, науки и культуры, уверенно идут по пути строительства коммунизма. И мы гордимся успехами Советского Казахстана, которым изумляются народы всех стран.

Республики Средней Азии и Казахстана, бывшие раньше самыми отсталыми, теперь демонстрируют перед всем миром, на что способен народ, когда он берет власть в свои руки.

В своей яркой речи, прерываемой горячими аплодисментами, товарищ Н. С. Хрущев призвал советских людей к вдохновенному творческому труду.

Наш народ многого достиг за годы Советской власти, сказал он, но нам предстоит много еще потрудиться. Это должен быть такой труд, который будет приносить ощутимые плоды, все выше поднимать жизненный уровень народа. Это приятный труд.

Товарищ Н. С. Хрущев призвал беспощадно бороться с теми, кто пытается пользоваться благами, создаваемыми народом, ведя паразитическую жизнь. Тунеядцев, на которых не действует общественное презрение, надо заставить работать. Возвоя здание, строить должен думать, хорошо ли у него материал, крепко ли. Он должен позаботиться, чтобы в цемент не было примеси глины. Если он об этом не подумает, его дом может быть непрочным. Мы строим коммунистический дом, сказал Н. С. Хрущев, в котором все детали должны быть хорошо пригнаны, все должно быть добротным, рассчитанным на века. Тех, кто мешает нам строить этот дом, надо брать за ушко да на солнышко.

У нас в стране каждый человек, отдающий свои силы и знания народу, говорит Н. С. Хрущев, имеет самые широкие возможности для того, чтобы занять достойное место в обществе.

В капиталистическом мире в свое время высоска смотрели на казахов, но возрожденный революцией казахский народ выдвинул из своей среды талантливых ученых, которыми гордится наша страна. Разве это не убедительный пример того, какие широкие возможности открыла перед народом Октябрьская революция!

— Я призываю вас к труду, к труду, к труду, — говорит Никита Сергеевич Хрущев, — только труд является источником богатства общества и богатства каждого человека. Мы хотим накопить все больше, чтобы наша чапа наполнялась, чтобы богатства росли, чтобы каждый мог получать вдоволь из этой чапы. И этой чапой мы называем наше коммунистическое общество.

Еще раз поздравив участников митинга, всех трудящихся Казахстана с праздником, товарищ Н. С. Хрущев пожелал им встретить XXII съезд КПСС новыми успехами в коммунистическом строительстве.

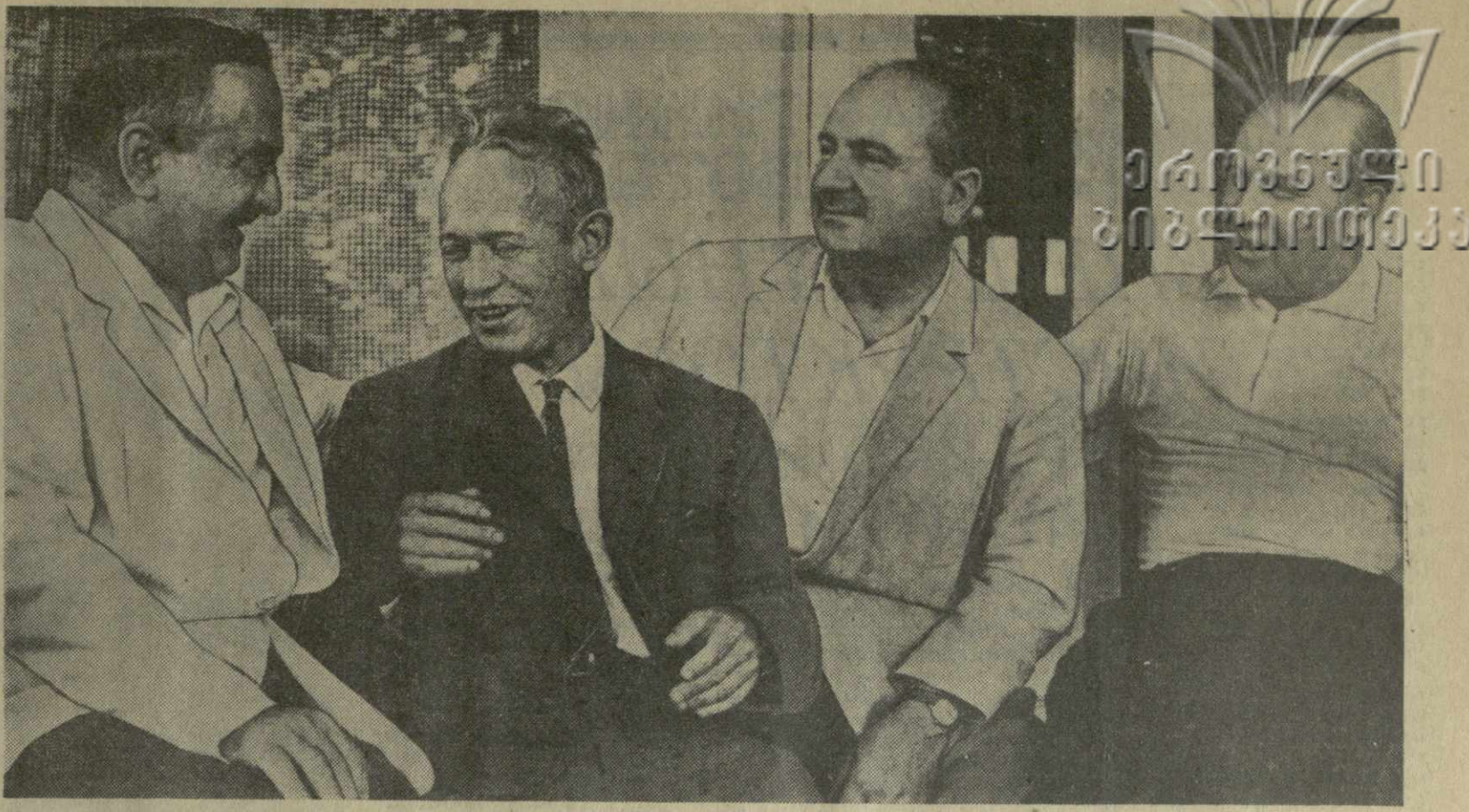
Волнующая, глубоко содержательная речь Н. С. Хрущева была выслушана с исключительным вниманием всеми участниками митинга и неоднократно прерывалась бурными аплодисментами и возгласами одобрения.

Д. А. Кунаев объявляет митинг закрытым. По стадиону вновь прокатывается волна аплодисментов. Собранные от души приветствуют товарища Н. С. Хрущева.

После митинга на стадионе состоялся большой праздничный концерт.

А. ДЕНИСОВИЧ, О. ОГНЕВ,
спецкоры ТАСС.

г. Алма-Ата.



На снимке: кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе, писатель М. А. Шолохов, Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили и второй секретарь ЦК КП Грузии П. В. Кованов. Фото Г. Вахтагандзе и О. Аробелидзе.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

— Не утомились ли?
— Нет, любовь не утомляет. — Так ответил Михаил Шолохов одному из своих спутников, когда они возвращались в Тбилиси из Восточной Грузии.

В этих словах выражена не только искренняя, проявляющаяся буквально на каждом шагу, любовь великого советского писателя к Грузии и ее народу, но и то чувство по отношению к себе, которое испытывал наш дорогой гость у нас в республике. Он пробыл в Грузии шесть дней, и эти дни никогда не забудутся. Они были для него не только приятными, но и полезными. Он увидел, как живут люди, как работают, как трудятся. Он почувствовал, что это не просто красивые картинки, а реальная жизнь, которую мы строим.

Писатель давно мечтал побывать в нашей республике. Гостиным у него в станице Вешенской двум тбилиским журналистам он не раз говорил: — Танет меня, очень танет в Грузию, но не из-за любопытства. Преклонение перед Грузией было моим делом в течение тридцати лет.

И вот они встретились — Шолохов и Грузия.

С первого же дня пребывания в нашей республике дорогой гость пошел в объятия прославленного грузинского гостеприимства.

— Я счастлив, я рад! — без конца повторял он, и на его добром, милом лице искрилось чувство огромного удовольствия. Он был счастлив. Счастлива была и Грузия, что по ее земле ходил великий, мудрый писатель, классик литературы нашего времени, Шолохов знает и читает каждая грузинская семья. Об этом свидетельствуют хотя бы издания на грузинском языке его замечательных произведений. Более чем четверть века назад была впервые переведена на грузинский язык «Поднятая целина». Затем «Наука ненависти», «Тихий Дон», «Судьба человека» по несколько раз выпускались нашими издательствами, отрывки из его произведений печатались в газетах и журналах республики. Читатель, кто бы он ни был по национальности, видит в произведениях Шолохова живых, реальных людей, наделенных высокими человеческими чувствами, свойственными и понятными каждому простому человеку, борющемуся за все светлое и возвышенное. Люди любят Шолохова и за то, что великий писатель высоко ценит и уважает не только сегодняшний день, но и славное прошлое трудящихся народов. В Вардзия, которую с таким восхищением

наполнились слезами. — Это мог построить только героический народ, — тихо произнес он и с волнением трогал холодные каменные стены пещерного города.

Тако же волнение чувствовалось во всем облике писателя, когда он осматривал экспонаты Дома-музея Александра Чавчавадзе в Цхиндали, где собрано много замечательных материалов о русско-грузинских культурных связях.

Не надо было задавать Шолохову вопросов, чтобы убедиться в его глубоком знании истории Грузии и грузинской классической литературы. Он много и с большим увлечением говорил о нашей поэзии, высказывая свои очень интересные взгляды на творчество Вазы Пшавела и других наших писателей, он читал наизусть «Сильный цвет» Николая Бараташвили, без конца просил коллег-журналистов и полюбившихся ему грузинские песни.

М. Шолохов побывал в Гори. Осматривая с большим интересом экспонаты Дома-музея И. В. Сталина и сделав запись в книге впечатлений.

Большую радость доставили ему встречи и беседы с грузинскими колхозниками. Писатель интересовался их работой, жизнью.

— К сожалению, я не могу встретиться с каждым труженником села прекрасной Грузии, — сказал он, — поэтому я хочу обратиться к ним посредством газеты.

И Михаил Александрович передал в газету «Соплис цховреба» следующее письмо:

«Разрешите мне через посредство вашей газеты «Соплис цховреба» передать мой сердечный привет труженникам сельского хозяйства Грузии и пожелать им больших успехов и счастья в жизни.

Мне хотелось бы особо сердечно приветствовать и обнять труженников наших чайных плантаций. К моему стыду, я не знала до приезда в Грузию, как тяжело вам труд. А потому и особенно привет вам и сердечное объятие. Если я обнимаю вас все — это уже не страшно, а если те, кто любит вас, учтут, что мне уже шестой десяток, — то это мое объятие не вызовет у них ревности, а чувство гордости за грузинских женщин проснется в их душе, как проснулось и в моей.

Воскресенье, 25 июня, Михаил Шолохов провел в Цхинети. В первой половине дня М. Шолохов встретился с кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе. На встрече присутствовали Г. Д. Джавахишвили, П. В. Кованов, Г. Н. Джибладзе, Г. А. Гегишидзе, редактор газеты «Коммунист» Д. В. Мчедишвили, секретарь Союза писателей Грузии И. В. Абашидзе, народный поэт Грузии Г. Н. Леонидзе.

На встрече Михаил Шолохов сказал, что дни, проведенные в Грузии, наполнили его сердце большой радостью за успехи трудящихся республики.

Вместе с тем писатель выразил сожаление, что у него не хватило времени, чтобы побывать во всех уголках Грузии, «обнять всех жителей этого замечательного края», и сказал, что надеется приехать еще раз в Грузию на более длительное время. (ГрузТАГ).

Пребывание М. ШОЛОХОВА в Грузии

Прием в честь 40-летия Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана

АЛМА-АТА, 25. (ТАСС). Сегодня Центральный Комитет Коммунистической партии Казахстана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Казахской ССР устроили большой прием в честь 40-летия Казахской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Казахстана.

На приеме присутствовали: Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, первый секретарь ЦК КП Казахстана Д. А. Кунаев, Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР И. Ш. Шарипов, Председатель Совета Министров Казахской ССР С. Д. Дауленов, второй секретарь ЦК КП Казахстана Н. И. Родионов, секретари ЦК КП Казахстана Н. Д. Джандильдин, Г. А. Козлов, Т. И. Соколов, И. Ю. Юсупов, члены Бюро ЦК КП Казахстана В. В. Манцевич, Г. А. Мельник, другие руководители партийных и советских организаций Казахстана, главы и члены делегаций братских республик, члены Президиума Верховного Совета Казахской ССР, члены и кандидаты в члены ЦК КП Казахстана, депутаты Верховного Совета СССР и Верховного Совета Казахской ССР, старые большевики, ветераны революционного движения, передовики промышленности и сельского хозяйства, деятели науки, культуры.

На приеме были гости Казахстана — члены делегаций Болгарии, Монголии и Румынии.

Прием прошел в обстановке искренней сердечности и явился ярким свидетельством нерушимой дружбы народов СССР, идущих под руководством Коммунистической партии к новым победам в строительстве коммунистического общества в нашей стране.

Отъезд Н. С. ХРУЩЕВА из Алма-Аты

АЛМА-АТА, 26. (ТАСС). Сегодня из Алма-Аты в Москву отбыл Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев, принимавший участие в торжествах, посвященных сорокалетию Казахской ССР и Компартии Казахстана.

На Алма-атинском аэродроме Н. С. Хрущева провожали первый секретарь ЦК КП Казахстана Д. А. Кунаев, Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР И. Ш. Шарипов, Председатель Совета Министров республики С. Д. Дауленов и другие.

Н. С. Хрущев тепло попрощался с руководителями республики, пожелав трудящимся Казахстана новых успехов в коммунистическом строительстве.

Приезд в Москву правительственной делегации ДРВ

Братская дружба связывает народы Советского Союза и Демократической Республики Вьетнам. Эта дружба нашла свое яркое проявление в совместной борьбе за мир, за укрепление социалистического лагеря.

Новым важным вкладом в укрепление советско-вьетнамской дружбы и сотрудничества является приезд в нашу страну правительственной делегации ДРВ во главе с премьер-министром и членом Политбюро ЦК партии трудящихся Вьетнама Фам Ван Донгом.

26 июня трудящиеся столицы горячо приветствовали представителей братского вьетнамского народа.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами

ДРУЖЕСКИЕ ПРОВОДЫ

Гостивший в Грузии в течение шести дней выдающийся советский писатель М. А. Шолохов вечером 25 июня вылетел из Тбилиси на родину, в станицу Вешенскую.

На аэродроме М. А. Шолохова провожали: В. П. Мжаванадзе, Г. Д. Джавахишвили, П. В. Кованов, Г. Н. Джибладзе, Г. А. Гегишидзе, редактор газеты «Коммунист» Д. В. Мчедишвили, писатели И. В. Абашидзе, Г. Н. Леонидзе, В. Д. Жгенти, представители общественности, журналисты. (ГрузТАГ).

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

„Россия превзойдет США“

ДЕЛИ, 26 июня. (ТАСС). Выступление Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Алма-Ате вызвало в Индии большой интерес. Газеты помещают развернутое изложение речи Н. С. Хрущева под заголовками: «Хиндустан таймс» — «Россия превзойдет США в 1970 году»; «Хиндустан» — «Хрущев вновь подчеркивает необходимость всеобщего разоружения»; «Нав Бхарат таймс» — «Россия верит в мирное сосуществование».

Многие газеты особо выделяют высказывания Н. С. Хрущева о решимости советского народа оставить позади Соединенные Штаты и превратить свою социалистическую Родину в самую могучую державу мира.

Китайские газеты опубликовали речь Н. С. ХРУЩЕВА

ПЕКИН, 26 июня. (ТАСС). Пекинские газеты опубликовали сегодня изложение речи Н. С. Хрущева, произнесенной 24 июня в

Вторая неудача за 24 часа

НЬЮ-ЙОРК, 24 июня. (ТАСС). Агентство АР сообщает с мыса Канаверал (штат Флорида): межконтинентальный баллистический снаряд «Титан» взорвался сегодня ночью примерно через две минуты после взлета. 98-футовая ракета — крупнейшая из имеющихся в США — плавно поднялась в затнутое облаками небо. Казалось, что она идет по правильному курсу. Неожиданно раздался взрыв, и ракета разлетелась, и пылающие обломки упали в Атлантический океан.

Это — вторая ракета межконтинентального типа, взорвавшаяся здесь в последние 24 часа. Прошлой ночью, через 95 секунд после старта, взорвалась ракета типа «Атлас».

Посещение Н. С. ХРУЩЕВЫМ Казахской республиканской народнохозяйственной выставки

АЛМА-АТА, 25. (ТАСС). Сегодня товарищ Н. С. Хрущев посетил республиканскую народнохозяйственную выставку, открывшуюся в канун юбилейных торжеств.

Павильоны выставки, в которых отражено все лучшее, чего достиг Казахстан за четыре десятилетия и особенно за первые два года семилетки, занимают около 6 тысяч квадратных метров в юго-западной части столицы Казахстана.

Расцветившаяся алыми стягами, на фоне искрящихся под солнцем белоснежных вершин Занглийского Ала-Тау выставка стала одним из красивейших уголков города-сада.

Главный павильон — светлое здание из железобетона, стекла и металла. Огромная электрифицированная повозка о бурном развитии индустрии в сельском хозяйстве в каждом экономическом районе, о техническом прогрессе, расцвете науки, литературы и искусства.

Н. С. Хрущев в сопровождении его руководителей республики осматривают экспонаты легкой промышленности — ткани, обувь, одежду, меха.

Н. С. Хрущев останавливается у стенда, над которым начертаны слова А. П. Чехова: «Счастье будущего человека только в знании».

В Казахстане на 10 тысяч жителей приходится 75 студентов, тогда как во Франции — 40, в Италии — 34. Выше учебные заведения Казахстана готовят кадры по 80 специальностям. В республике 130 научных учреждений. Тысячи ученых ведут исследования в самых различных областях науки и техники.

Никита Сергеевич заинтересовался созданным казахскими учеными гермобуром, новым эффективным

ным механизмом для бурения скважин в твердых горных породах.

В павильоне представлены образцы полезных ископаемых — богатейшие сокровища недр Казахстана. Н. С. Хрущев осмотрел эту ценную коллекцию минералов. Заведующий главным павильоном выставки Г. Д. Давлетов преподнес ему на память казахский национальный музыкальный инструмент — домбру.

В павильоне промышленности глава Советского правительства задержался у экспонатов угольной Караганды — третьей кокагаз страны. Здесь модель современной лавы и забоя с действующим угольным комбайном и переносной металлической крепью. Никита Сергеевич заинтересовался экономичностью применения такой крепи.

25 разделов насчитывает павильон сельского хозяйства. Наиболее полно показано его основное — зерновое хозяйство, сосредоточенное главным образом в Целинном крае. Отражены достижения животноводства Казахстана, занимающего второе место в стране по заготовке шерсти и третье по производству мяса.

70 тысяч гектаров целины в кустанайских степях распашал совхоз «Железнодорожный». Родина получила от этого хозяйства 20 миллионов пудов хлеба, Никита Сергеевич отмечает, что хорошо знает это крупное зерновое хозяйство.

В разделе механизации сельскохозяйственных процессов Н. С. Хрущев осмотрел установку для сушки зерна в так называемом «книпшем слое». Новая технология сушки зерна впервые в мире перенята из опыта цветной металлургии Казахстана. Она в несколько раз ускоряет и облегчает эту важную работу.

Закончив осмотр выставки, Н. С. Хрущев расписался в Книге почетных гостей.

Отъезд Н. С. ХРУЩЕВА из Алма-Аты

Приезд в Москву правительственной делегации ДРВ

Китайские газеты опубликовали речь Н. С. ХРУЩЕВА

Вторая неудача за 24 часа

Китайские газеты опубликовали речь Н. С. ХРУЩЕВА

Вторая неудача за 24 часа

Вторая неудача за 24 часа

Вторая неудача за 24 часа

Трибуна ПАРТИЙНОГО РАБОТНИКА

ВНЕШТАТНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ

РАЙКОМА ПАРТИИ

Первичным партийным организациям принадлежит важная роль в деле воспитания трудящихся в коммунистическом духе, мобилизации их творческой энергии на досрочное выполнение заданий семилетки.

Орджоникидзевский райком партии систематически совершенствует формы и методы партийно-организационной работы, улучшает руководство первичными партийными организациями. Помощь райкома направлена на то, чтобы еще более повысить активность и инициативу коммунистов в решении хозяйственных вопросов и в работе по коммунистическому воспитанию трудящихся. Проводятся семинары и совещания секретарей первичных партийных организаций, пропагандистов, руководителей агитколлективов и агитаторов. На заседаниях бюро райкома заслушиваются их отчеты. В последнее время практикуется проведение выездных заседаний бюро райкома партии в колхозах. Работники райкома партии чаще бывают и подолгу остаются в колхозах, на месте помогают секретарям наладить партийную работу. Во всех этих мероприятиях, в оказании конкретной помощи первичным партийным организациям, большую роль играют внештатные инструкторы райкома.

Руководствуясь постановлением ЦК КПСС о введении в районах инструкторов внештатных инструкторов, Орджоникидзевский райком партии подобрал и утвердил инструкторов подготовленных, активных коммунистов, интересующихся партийной работой и имеющих известный опыт в этом деле. Все 10 внештатных инструкторов организационного отдела райкома — с высшим образованием. Среди них пять агрономов и один зоотехник. Такой состав инструкторов дает возможность райкому оказывать первичным партийным организациям более квалифицированную помощь. К первичным партийным организациям внештатные инструкторы прикреплены с учетом их специальности, знаний и опыта. Так, специалисты сельского хозяйства прикреплены к колхозным организациям, педагоги — к школьным и территориальным.

Вместе с работниками аппарата райкома внештатные инструкторы часто бывают в первичных партийных организациях, знакомятся с ведением партийного хозяйства, с работой коммунистов, инструктируют секретарей. Большинство внештатных инструкторов самостоятельно выполняет задания райкома партии, оказывает на местах деловую помощь партийным организациям.

освобождены от других партийных и общественных поручений. Само собой разумеется, что райком партии работает с внештатными инструкторами, обогащает их знаниями в области практики партийной работы. С ними проводятся совещания, беседы. Каждое задание сопровождается тщательным инструктированием. Внештатные инструкторы часто присутствуют на пленумах райкома.

Вместе с тем в работе с внештатными инструкторами есть и недостатки. Мы редко приглашаем их на заседания бюро, на совещания работников аппарата райкома, не обобщаем опыта их работы.

В дальнейшем необходимо устроить эти недостатки, увеличить число внештатных инструкторов.

Ш. РОБАКИДЗЕ,
заведующий организационным отделом Орджоникидзевского райкома КП Грузии.

С маркой „РУ“

Стройный ряд станков. Они ничем не отличаются от обычных заводских и сделаны, как говорится, «на совесть». Но напрасно вы будете искать на станках марку завода, выпустившего их.

Станки эти сделаны руками ремесленников. Ежегодно десятки различных станков, созданных учащимися школ профессионально-технического образования Грузии, отправляются во многие города Советского Союза. Станки с маркой «РУ» отправляются в Москву, Ленинград, Киев, Ашхабад, Новосибирск.

За пять месяцев этого года в различные города страны было отправлено 76 станков восьми типов.

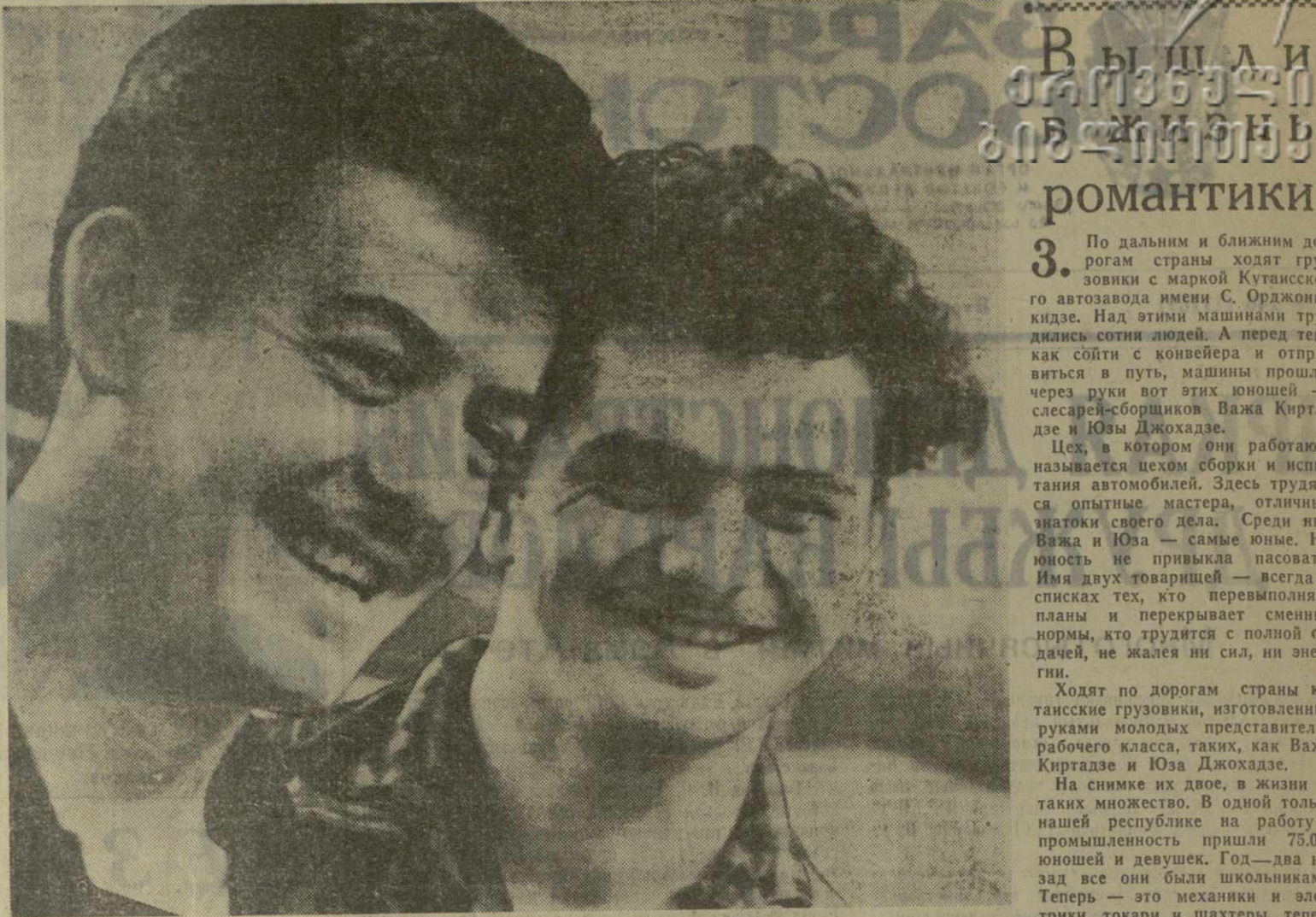
Тбилиси — Сталинек

Большая группа инженеров и техников Тбилисского научно-исследовательского института приборостроения и средств автоматизации побывала на Кузнецком металлургическом комбинате для установки и ввода в эксплуатацию созданных в институте машин.

Эти вычислительные машины позволяют изучать ход технологического процесса доменной печи и создать первую в мире управляющую вычислительную машину для регулирования доменного процесса в целом.

Сейчас, когда во всей стране развернута большая организаторская работа по выполнению исторических решений январского Пленума ЦК КПСС, по подготовке к XXII съезду партии, активность внештатных инструкторов еще более повысилась. Они оказывают серьезную помощь первичным партийным организациям в решении стоящих перед ними хозяйственных и политических задач.

Работу внештатных инструкторов райком рассматривает как основное и важное партийное поручение. Они



Вышли в жизнь романтики

3. По дальним и ближним дорогам страны ходят грузовики с маркой Кутаисского автозавода имени С. Орджоникидзе. Над этими машинами трудятся сотни людей. А перед тем, как сойти с конвейера и отправиться в путь, машины прошли через руки вот этих юношей — слесарей-сборщиков Важа Киртадзе и Юза Джохадзе.

Цех, в котором они работают, называется цехом сборки и испытания автомобилей. Здесь трудятся опытные мастера, отличные знатоки своего дела. Среди них Важа и Юза — самые юные. Но юность не мешает им работать плано и перекрывает сменные нормы, кто трудится с полной отдачей, не жалея ни сил, ни энергии.

Хотя по дорогам страны кутаисские грузовики, изготовленные руками молодых представителей рабочего класса, таких, как Важа Киртадзе и Юза Джохадзе.

На снимке их двое, в жизни — таких множество. В одной только нашей республике на работу в промышленность пришли 75.000 юношей и девушек. Год — два назад все они были школьниками. Теперь — это механики и электрики, токари и шахтеры, теперь их можно встретить на стройках и заводах, у станков, у приборов и пультов управления. Каждый завод, каждая фабрика и новостройка рождает своих юных героев труда.

На всю республику прославились комсомольско-молодежные бригады Т. Вахадзе, О. Веруашвили, Л. Габуния, Г. Каланадзе, З. Мачавариани, Р. Мгаоблишвили из Чиатура, где все сооружаемые рудники и обогащенные фабрики обьявлены всеоюзной ударной комсомольской стройкой. Бригады в один месяц выполняли то, на что отпущено три месяца.

Таких строек в республике десятки, а по всей стране — сотни. Племя романтиков умеет трудиться, умеет дерзать. Советская молодежь протягивает руку дружбы своим сверстникам из всех стран, всех континентов.

«Не надо воя! Будем строить будущее сообща, потому что коммунизм — это молодость мира, и его возводит молодость!»

Текст Н. Мдивани.
Фото С. Киладзе.

ПЕСНЯ В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Марика БАРАТАШВИЛИ.

Меня разбудили молодые, поющие голоса... По залитой лунным светом улице гурьбой идут девушки и юноши, одетые в светлое...

Кто из нас не просыпался в летнюю ночь от неожиданной песни! Она имеет особую силу очарования. Стучится в сердце, поднимает в душе все лучшее.

«Вот они поровнялись с моим окном — девушки и юноши, одетые в светлое, девушки и юноши со звонкой песней».

Я не знаю, кто они, — должно быть, выпускники. И, вероятно, возвращаются с прощального вечера... Должно быть...

Но не все ли равно, кто они? Важно, что это — наша молодежь, что звонкая песня заливают мою улицу, будит радостный трепет, поднимает на своих крыльях высоко, высоко.

Кто-то, кого, должно быть, не тронула эта песня, кто успел забыть об очаровании лунных ночей, сердито хлопает ставней.

«Тышь-тышь... Этак мы весь город разбудим! — ухихомиривает друзей грудной девичий голос».

«Дяди и тети, бабушки и дедушки, простите нас! — комично восклицает юноша».

«Эта ночь принадлежит нам! — авторитетно заявляет друг мой».

«И какая ночь! — шепчет мечтательный девичий голос».

«Подумаешь! Ночь, как ночь! — возражает баритон».

«Нет, нет, Нодар! И ночь, и луна, и звезды и вот эта улица... — все, все необыкновенное!»

«Философ!»

«А что, разве эта ночь не особенная!»

«Перед зарей большой, настоящей жизни... — подраживает ее баритон».

«А ведь только что ты клаясь вечно помнить ее... наш прощальный вечер... клаясь... — голос обрывается, и легкая девчачья улыбка, оторвавшись от группы, несет по улице».

«Нана! Сумасшедшая! Я же пошутил!»

«Таими вещами не шутят, Нодар! — с досадой бросает ему товарищ».

«Равнодушный ты человек! Вот, кто! — добавляет грудной девичий голос».

«Все убегают за летящей впереди тенью девушки в белом».

«Таими вещами не шутят, Нодар! — думаю и я... — Нет, не шутят! И тем более в прощальную ночь...».

«Равнодушный ты человек — вот кто! — с болью отдается в сердце девичий голос».

«Равнодушный! И это в 17—18 лет!»

«Нет, только не равнодушный! И как мне хочется, чтобы твои слова были шуткой, всего лишь шуткой, Нодар!»

Ибо равнодушными не были в твои годы ни те, кто за торжество

Праздник счастливой юности

Ярко и красочно прошел в Грузии День советской молодежи. Ударными делами, замечательными трудовыми подарками отмечается этот день.

Миллионы сэкономленных рублей, тысячи тонн металла, самую разнообразную промышленную и сельскохозяйственную продукцию, выпущенную сверх плана, дала молодежь Грузии в дар любимой Родине в честь XXII съезда родной Коммунистической партии.

Вечер, посвященный Дню советской молодежи, состоявшийся в Центральном парке культуры и отдыха имени С. Орджоникидзе, открыл первый секретарь Тбилисского горкома комсомола А. Чиквадзе. Выступавшие на вечер секретарь горкома комсомола П. Коначашвили, ударник коммунистического труда завода «Электросульфат» В. Гелесиани, студентка Тбилисского государственного университета имени Сталина Л. Моцонелидзе рассказали об успехах молодых тбилисцев в труде и учебе, которыми ознаменовали они свой праздник.

Учебное пособие — рейсовый электровоз

На стойлах Тбилисского паровозного депо среди паровых локомотивов нашел приют голубой шестиступный электровоз. Электровоз в паровозном депо! Это не совсем обычно.

Электрический локомотив попал сюда, к своим паровым собратьям, не случайно, не по ошибке.

Как известно, линия Адлер—Актафа полностью переведена на электрическую тягу. После завершения электрификации участка Садахло—Лавровы паровозные машинисты должны пересест на электровозы. Поэтому при депо созданы курсы по переподготовке паровозных машинистов в электровозные.

60 машинистов и 60 помощников машинистов с помощью преподавателей технической школы Н. Барбакадзе, Г. Джохадзе, Л. Бахтадзе и других, а также инженеров электровозного депо Л. Каланадзе, Ш. Габачава без отрыва от производства получают теоретическую подготовку и практические навыки по управлению сложным электрическим локомотивом.

В помощь слушателям курсов в качестве учебного пособия выделен один из рейсовых электровозов. Сейчас некоторые паровозные машинисты уже перешли на работу в электровозное депо. Бывшие паровозники К. Шуладзе, В. Кекелашвили, Г. Мкртчян и другие, успешно сдав теоретические и практические испытания, начали водить электровозы.

С. ГОНТАРЕВ, рабкор.

Обзор печати Газета и животноводство

Труженики сельского хозяйства, воодушевленные историческими решениями январского Пленума ЦК КПСС, прилагают все силы, чтобы выполнить взятые ими обязательства. Большое внимание уделяется развитию других отраслей сельского хозяйства, уделяется сейчас производству продуктов животноводства.

Как развивается животноводство в Телавском районе? Как борются работники животноводческих ферм этого района за осуществление решений январского Пленума ЦК КПСС?

Районная газета «Коммунистическая» время от времени рассказывает своим читателям о выполнении некоторыми хозяйствами планов по развитию поголовья скота и увеличению надоев молока. В отдельных корреспонденциях и заметках говорится об опыте передовиков.

С интересной инициативой выступила газета в номере от 8 февраля. Она поместила обращение доярки из колхоза села Руисири А. Кобандзе ко всем животноводцам района с призывом усилить борьбу за увеличение надоев молока и полностью сохранить приплод. А. Кобандзе обязалась в третьем году семилетки получить от каждой коровы по 3.000 килограммов молока, целиком сохранить приплод и значительно снизить себестоимость молока.

К сожалению, патристический почин руисирской доярки не нашел последователей. Если не считать двух фото в последующих номерах газеты, на которых изображена А. Кобандзе со своими подругами из этого же колхоза, материалов по этому вопросу больше не было. Трудно представить, что в районе никто, кроме ее односельчан, не откликнулся на обращение!

В корреспонденции Л. Велашвили говорится о том, что колхозники артели имени Ленина села Ванга резко снизили в этом году надой молока. Автор видит главную причину в плохом рационе кормления коров.

Очень интересным был номер газеты, вышедший 5 апреля. Он в основном посвящен переходу овец на летние пастбища. Этому событию газета уделяла две странички и полстраницы. В разнообразных информационных и корреспонденцих были подняты вопросы, волнующие чабанов. В частности, остро ставился вопрос о необеспечении пастбищ водой, вследствие чего бывае падеж овец. Плохо обстояло дело и в прошлом году и с медицинским обслуживанием чабанов, не было на пастбищах и ветеринарных пунктов.

Сделали ли соответствующие организации выводы из справедливых претензий пастухов? Нуждается ли сейчас в чем-нибудь чабанов? — Все это остается неизвестным, так как «Коммунистическая» не начала разговор о недостатках в снабжении горных пастбищ водой, об оказании медицинской помощи, более не возвращалась к этим вопросам.

В передовой статье газеты «За увеличение производства молока», напечатанной 9 апреля, редакция критикует отдельные колхозы района за снижение надоев молока:

«Во многих сельскохозяйственных артелях района за прошедшие три месяца текущего года допущено позорное снижение надоев молока. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года в районе надоено в среднем на корову на 14 килограммов молока меньше».

С тех пор прошло более двух месяцев. За это время положение с производством молока еще более ухудшилось. Сейчас снижение надоев молока составляет не 14 килограммов, а 39. Редакция газеты следует начать большой разговор о том, что мешает увеличению надоев молока в районе, вскрыть причины невыполнения планов.

Вообще, надо сказать, что редакция газеты «Коммунистическая» после апреля явно ослабила внимание и животноводству. Уделяя внимание виноградарству, кукурузе и другим сельскохозяйственным культурам, газета, по-прежнему в последние два месяца совершенно не публикует материалов о животноводстве.

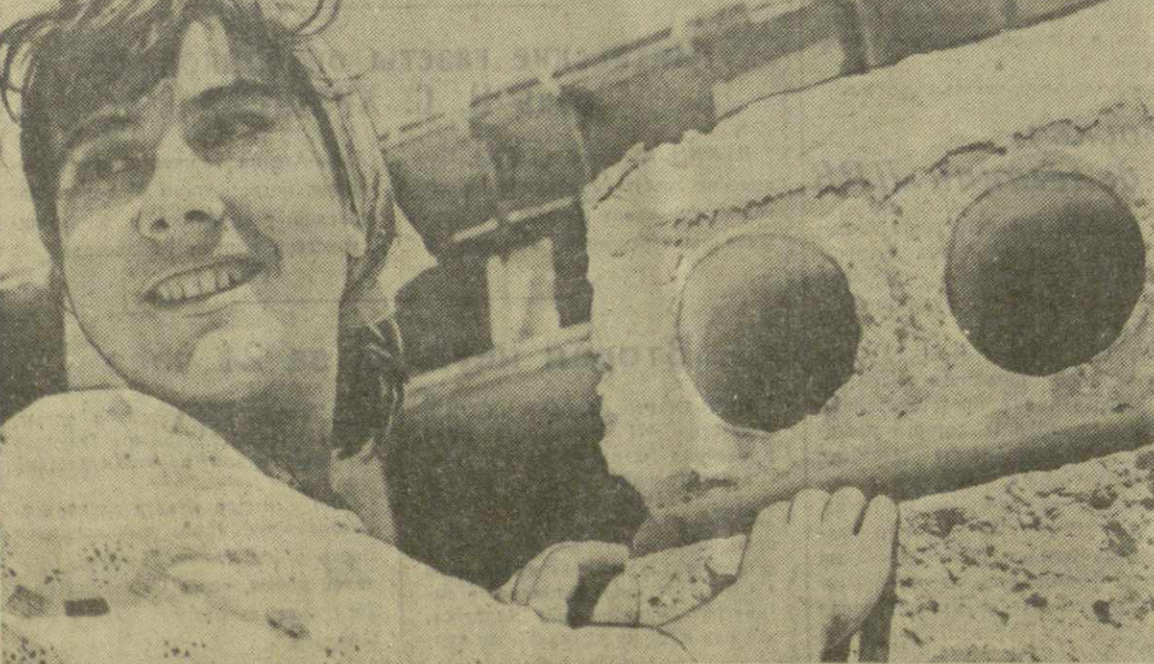
Долг газеты «Коммунистическая» улучшить освещение на своих страницах положения дел в животноводстве, помочь труженикам Телавского района с честью выполнить принятые на себя в честь XXII съезда КПСС высокие социальные обязательства.

Вышли в жизнь романтики

1. Вы, конечно, узнали девушку в центре. Это — Мери Квачантирадзе. Она еще очень молода, совсем недавно окончила школу. Но ее уже называют опытной дояркой. Прошлогодний показатель Мери — более 5.000 литров молока от каждой коровы. В этом году Мери борется за то, чтобы надоть по 6.000 литров молока от каждой из 25 коров.

Юной доярке из Сартчала аплодировал Никита Сергеевич Хрущев на совещании передовиков сельского хозяйства республик Закавказья. О таких, как она, сказал он в своей речи: «Это замечательное явление наших дней».

Подруги Мери — Этери Джикидзе и Лиза Заридзе, что стоят с ней рядом, стараются во всем подходить на свою учительницу, работать так же, как она, добиваться таких же успехов. Но не только они. На Мери равняются тысячи ее сверстников, те, кто трудится на всех участках сельскохозяйственного производства — одним из важных фронтов семилетки.



2. В детстве маленькая Саша складывала игрушечные домики из деревянных кубиков. Сейчас Александра Татарова строит большие дома в тбилисских Черемушках — Сабуртало.

Растет этаж за этажом — хорошо! Скоро и в этот дом придут новоселы. Быть может, они не узнают имен строителей, не вспомнят и эту славную девушку, что замешивала бетон, клала кирпичи и выполняла полторы нормы в день.

Но девушка не огорчается. Разве дело в этом? Важно, что рождаются новые кварталы, прокладываются просторные улицы, что сотни семейств переселяются в построенные твоими руками дома.

Девушка знает: ее профессия очень ответственна. Страна — в лесах новостроек. Всюду растут новые поселки и города, школы, заводы, мощные электростанции. Строители нужны везде.

А завтра строители снова в путь, снова там, где больше всего нужны их умелые руки.



ДЕСНИЦА БОЛЬШОГО ХУДОЖНИКА

К 70-летию со дня рождения Константина Гамсахурдия

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДВИГ

Слова сердечного признания

СЕГОДНЯ вся общественность Грузии торжественно отмечает 70-летие со дня рождения Константина Гамсахурдия — выдающегося современного грузинского романиста, одного из крупнейших мастеров многожанровой советской художественной прозы. Этот знаменательный юбилей, без сомнения, найдет горячий отклик во всей нашей необъятной Советской Родине и далеко за ее пределами, где лучшие творения великого грузинского писателя заслуженно пользуются большой популярностью и признанием. Художник блистательного дарования, неиссякаемой творческой энергии и высокой профессиональной культуры на протяжении своей полувековой литературной деятельности вдохновенно живописует и воссоздает героическое прошлое своего народа, его современную жизнь и беззаветную борьбу за построение коммунистического общества — самого светлого, справедливого и гуманного во всей истории человечества.

Творческая жизнь К. Гамсахурдия началась в предреволюционные годы, когда он, окончив Берлинский университет и объездив почти всю Европу, вернулся на родину и занялся большой, многосторонней литературно-общественной деятельностью. Однако лучшие свои произведения, определяющие глубоко самобытный и своеобразный его творческий облик, его незаурядную роль и место в истории нашей литературы, он создал в советское время. Писатель прошел большой и сложный творческий путь, отмеченный глубокими противоречиями.

Как и многие другие виднейшие представители дореволюционной грузинской литературы, К. Гамсахурдия в молодости пережил влияние западноевропейских декадентских течений. Эти заблуждения молодого писателя, естественно, находили отражение в его ранних новеллах и романе «Улыбка Диониса».

Однако уже в этот период К. Гамсахурдия проявил яркое художественное дарование и незаурядные творческие возможности. Потому-то эти далеко еще не зрелые в идейно-художественном отношении произведения молодого мастера слова привлекали к себе внимание читателей и вызвали живой общественный интерес.

Глубокие сдвиги в мировоззрении К. Гамсахурдия наметились на рубеже двадцатых-тридцатых годов, когда под воздействием воздействия великих исторических побед социализма все лучшие представители дореволюционной художественной интеллигенции решительно переходили на сторону Советской власти, стали активно спланировать вокруг позиций Коммунистической партии.

ПЕРВЫМ крупным произведением К. Гамсахурдия, ознаменовавшим поворот в его творческой биографии, был трехтомный роман «Похищение луны». С глубокой выразительной силой отобразил писатель на этом большом художественном полотне ожесточенную классовую борьбу, происходившую в нашей стране в годы сплошной коллективизации сельского хозяйства, убедительно показал неминуемую смертельную обреченность в этой борьбе не только кулачества, как последнего у нас капиталистического класса, но и всех других реакционных сил, оказывавших яростное сопротивление победоносному наступлению социализма во всех областях материальной и духовной жизни народа.

Действие романа, пронизанное глубоким драматизмом, охватывает большую часть Грузии (оно происходит то в Тбилиси, то в Абхазии, то в Мегрелии, то в Сванети) и затрагивает все социальные силы, действовавшие в

грузинской деревне в годы «великого перелома». Для живого художественного воспроизведения этих противоборствующих социальных сил писатель создал богатую галерею ярких, полнокровных человеческих образов, в центре которых стоят два антипода: Тараш Эмхвари — отпрыск грузинской феодалской аристократии и Ардахан Давамба — молодой крестьянин-комсомолец, один из зачинателей и активных поборников колхозного движения. Писатель столкнул этих своих героев в предельно накаленной обстановке заостренных социальных конфликтов, столкнул их как в сфере их противоположных классовых интересов и устремлений, так и в сфере личностных бытовых взаимоотношений. И во всех этих столкновениях Тараша Эмхвари постигает жестокие поражения и полное разочарование.

Появление этого романа в начале тридцатых годов явилось значительным событием не только в творческой биографии К. Гамсахурдия, но и в развитии всей грузинской литературы.

ПОСЛЕ «Похищения луны» К. Гамсахурдия развернул большую творческую деятельность, художественно воспроизводя важнейшие периоды многовековой героической истории Грузии. В первую очередь К. Гамсахурдия обратился к тем столетиям истории древней Грузии, когда грузинский народ вел поистине титаническую борьбу за освобождение и объединение раздробленной на мелкие феодальные княжества страны и за создание единого, централизованного государства. А в духовной жизни народа в эти столетия возникло стремление к преодолению средневековой тьмы и мракобесия, к раскрепощению человеческих чувств и мыслей от оков религиозной схоластики и фанатизма.

В своем первом произведении исторического жанра «Десница великого мастера» писатель с романтической природой и тостью, азылованно рассказал о жизни грузинского народа на рубеже X—XI столетий, нарисовал глубоко впечатляющие картины борьбы великих владетельных князей, которые пренебрегли жизненными интересами родины и народа. Писатель проявил изумительное мастерство — колоритно воспроизвел дух эпохи, материальную культуру эпохи, нравы и быт народа — как высших слоев светской и духовной аристократии, так и трудового крестьянства, становившегося в тисках феодального рабства. Все сюжетные линии этого многопланового и многоликого романа сосредоточиваются вокруг строительства знаменитого мхетского собора Светицховели. Строитель собора — молодой зодчий Константин Арсакидзе — выходец из недр трудового народа, молодой человек, охваченный возвышенным патристическим чувством и благородными творческими устремлениями, вы-

Бесо ЖГЕНТИ ступает в качестве главного героя романа. Горестная судьба этого героя, его гибель в результате коварства и беззастенчивой жестокости царя, в результате царивших в правящей верхушке зависти, лжи, рабобения показывает всю трагичность положения творческой личности, обреченности всех возвышенных человеческих чувств в обществе, построенном на основах



социального неравенства, рабства, угнетения.

В СУРОВЫЕ годы Великой Отечественной войны К. Гамсахурдия опубликовал первую книгу монументально-исторического романа-тетралогии «Давид Строитель». Отображая события далекого прошлого, эта эпопея своим боевым, героическим духом, своим патристическим зумчанием словно переключалась с миром чувств и мыслей советского народа, ценой огромных жертв и усилий отстаивавшего жизнь и свободу нашей Родины в священной войне против кровавых орденско-фашистских захватчиков.

Роман повествует о жизни и государственной деятельности героя древней истории Грузии — Давида Строителя. Об огромных заслугах перед родной этой гениального полководца и мудрейшего государственного деятеля своего времени много писали не только грузинские летописцы, но и армянские и арабские историки. Ореолом славы окружил его и древние грузинские одиссии, и безымянные народные стихотворцы, и великие классики грузинской литературы XIX века. Однако первым большим полотном, во всей полноте и с достойной художественной силой отображающим бессмертные свершения Давида IV и эпоху его жизни и деятельности, является эпопея К. Гамсахурдия, созданная в результате двадцатилетнего творческого труда писателя.

Жизнь Грузии изображена в романе в тесной связи с международной жизнью тех времен. Действие романа происходит не только в Грузии, но и в Византии, в государстве турок-сельджуков, в стране половцев. Такой широкий кругозор повествования повышает познавательное значение этого крупнейшего произведения грузинской исторической литературы.

В СВЯЗИ с романами К. Гамсахурдия возникает ряд спорных вопросов развития советского исторического романа. В грузинской литературной критике живо обсуждается, например, проблема соотношения исторической действительности с художественным вымыслом в романах К. Гамсахурдия. До сих пор остается предметом острой творческой дискуссии своеобразная «дымковая позиция» писателя, последовательное проведение в его произведениях исторического жанра. Однако исключительная эстетическая и познавательная значимость огромной работы, проводимой им в области этого жанра, остается неоспоримой и общепризнанной. В настоящее время писатель пишет за-

ключительные главы «Давида Строителя», появление каждой новой книги которого вызывает живой интерес в самых широких кругах читателей.

МНОГОЛЕТНЯЯ и напряженная работа над историческими темами отнюдь не заглушила в писателе активного творческого интереса к нашей современности. Об этом красноречиво свидетельствует новый роман К. Гамсахурдия «Цветение лозы», повествующий о боевой и трудовой жизни грузинского колхозного крестьянства в предвоенные годы, в дни Великой Отечественной войны и в начале послевоенного периода. Этот роман звучит вдохновенным гимном ратному и трудовому героизму советского народа, его благородному духовному миру и возвышенному моральному облику, благодаря которым наша Родина разгромила злейшего и опаснейшего врага, в короткий срок залечила нанесенные войной раны и стремительно продвигается вперед, к своей конечной великой цели.

С большой любовью и теплотой рисует писатель образы положительных героев своего романа — замечательных советских людей — профессора Вахтанга Коринтели, лучших представителей колхозной молодежи — Гедердзи Эландзе и Нуну Уджараули, сельского врача Сусики Миндели, секретаря райкома партии Цихистави и других. Смело и правдиво вскрывает писатель жизненные конфликты и противоречия, показывая, что светлые, положительные начала нашей действительности побеждают и торжествуют лишь в напряженной борьбе со всеми проявлениями порочных пережитков прошлого. «Цветение лозы» — одно из лучших произведений грузинской художественной прозы послевоенных лет.

К. Гамсахурдия — превосходный мастер художественного перевода. Он обогатил родную литературу прекрасными переводами бессмертных творений Данте, Гете и многих других произведений мировой классической и современной литературы. Его многочисленные статьи по важнейшим проблемам истории грузинской, русской и западноевропейской литературы отмечены глубокой многосторонней эрудицией и полемической остротой.

С неутомимой энергией и подлинным патристическим воодушевлением воссоздает писатель в своих лучших произведениях душевный облик своего народа. И в ответ на этот творческий подвиг своего большого писателя народ окружает его глубокой любовью и признательностью.

Свой славный юбилей К. Гамсахурдия встречает в полном расцвете своих незаурядных творческих сил. Благодарные читатели уверены в том, что маститый писатель и впредь вышет много новых славных страниц в историю родной литературы, и от души желают дорогому юбиляру долгой жизни и доброго здоровья.

БЕССМЕРТНЫЕ ОБРАЗЫ

Я, ПРОСТОЙ читатель, горжусь, что живу в одно время с Константином Гамсахурдия — писателем блестящего таланта и высокой культуры, счастливым, что имею возможность читать в оригинале его бессмертные произведения.

С огромным удовольствием читаю и перечитываю я новеллы и рассказы, романы и критические статьи К. Гамсахурдия, подарившего человечеству прекрасные творения своего неиссякаемого таланта.

Роман «Десница великого мастера» — большой дар грузинскому народу. Его герои стали людьми, вышедшими из народа, одними из тех древних мастеров, которые создали непревзойденные шедевры нашего искусства — Джвари, Светицховели, Опни, Гелати. Гамсахурдия воспел труд великого народного художника.

Большой радостью для меня была весть о создании оперы «Десница великого мастера», музыку к которой написал наш большой композитор Ш. Мшвельдзе. Мое искреннее желание — чтобы Шорена и Арсакидзе стали такими же бессмертными сценическими образами, как Абесалом и Отери.

Ш. ГУЛОРДАВА,
педагог.

Оленка зовут Зинад Маленский, с быстро бегущими глазами, он внимательно оглядывает незнакомого. Смотрит на него и невольно вспоминаешь Арсакидзе, Шорену, бессмертное творение зодчего — древний Светицховели.

«Десница великого мастера», эта книга давно завоевала любовь и популярность наших читателей, а имя ее автора — писателя Константина Гамсахурдия стало известным далеко за пределами Советского Союза. Вот они, эти книги. Целая кипа. Название одно и то же, а обложки разные. И в этом нет ничего удивительного. В 1943 году издательство «Хельветиа» выпустило этот роман четырехязычным тиражом, а сегодня его тираж вырос почти до четырехсот тысяч. Достаточно сказать, что на русском языке «Десница великого мастера» издавалась шесть раз (перевод Ф. Талгаладзе) общим тиражом 300.000 экземпляров. Совсем недавно русские читатели получили новое издание романа, выпущенное «Известиями» в серии «Исторический роман народов СССР». Еще 60 тысяч «десниц» шагнуло на полки читателей. В прошлом году ее получили и армянские читатели — в переводе С. Азвана. А в переводе В. Эрнстаев ее читают на берегах Темзы жители туманного Лондона. Подобралась она и французам, которые живо интересуются историческим прошлым Грузии. В 1958 году парижское «Объединение французских пи-

ПЕСНЯ ЕГО ЖИЗНИ

КАЖЕТСЯ, немало тех людей, которые представляют себе писательский труд занятием несложным, а писателя — человеком, легко достигающим благополучия и славы. С таким представлением о писательском труде и берут некоторые за перо, но очень скоро, как молния, обожженная пламенем свечи, разлетаются в стороны.

Труд писателя — это труд титанический. И, конечно, его скорее можно сравнить с вознесением тяжелого креста на Голгофу, нежели с праздной прогулкой к вершинам Парнаса. Не у многих хватает сил выдержать до конца всю тяжесть писательского труда. Снобы, одержимые честолюбием, обычно ни сразу теряют к нему ин-

терес, или Акакий БЕЛИШВИЛИ пытаются сядостичь славы другой, более легкой дорогой. Настоящий писатель только тот, кто трудолюбив, как пчела. Только упорной, настойчивой работой можно пронести до конца тяжелый и ответственный груз, возложенный на писателя.

Константин Гамсахурдия из тех писателей, когдо природа наделила усердием пчелы, большим талантом и неиссякаемой силой.

Нет возможности выразить сполна благодарность нашу за его романы «Похищение луны» и «Цветение лозы», в которых показана молодость древней Грузии. В этих романах Константин Гамсахурдия увидел и насам Гамсахурдия увидела эпоху, ее новых людей. И будь то история древ-

них времен или повествование о вавонии — сегодняшнем дне, роман ли, рассказ или новелла, одинаково отчетливо фраза любого писательского творения, глубокая мысль, остро желанное следовать в ногу с жизнью, дышать ветром современности.

Кто знает, сколько ночей он бодствовал, когда под его пером воссоздавались замечательные сцены сражений войск Давида Строителя с чужеземными ордами или картины работы тракторов на целине Кахети. И сейчас он сидит, подтянутый и молодой, за своим большим, емким письменным столом, покрытым листами бумаги, и кропотливо разбирает старые документы, складывает в стопку исписанные листы.

Он снова вернулся к своему любимому герою.

Или, может, он никогда и не покидал его? Такие книги, как «Давид Строитель», становятся песней жизни писателя. Теперь Гамсахурдия пишет четвертую книгу своего «Давида». Он снова полон юношеской энергии и энтузиазма.

Во дворе его «кокалдской башни» бегают оленки. А в окна заглядывают душистые ветви черешни, посаженной рукой писателя. Ничто не тревожит, не сбивает напряженного течения мысли. В тишине и уюте этого сказочного уголка продолжает трудиться большой писатель нашего времени, великий мастер Константин Гамсахурдия.

Пожелаем же нашему выдающемуся писателю долгих лет здоровья, силы и мастерства его замечательной деснице.

Творчество выдающегося мастера грузинской прозы давно перешагнуло за рубежи родного края. Его полюбила в России и в Армении, в Англии и Франции, читают его под знойным солнцем далекой Индии.

На снимке: обложки изданий произведений К. Гамсахурдия на языках народов СССР и на иностранных языках.

«Улыбка Диониса», «Похищение луны», рассказы и новеллы, критические статьи — трудно перечислить все издания, еще труднее подсчитать цифры — настолько огромны тиражи этих произведений.

С большим интересом читается и последний роман писателя «Цветение лозы». Тридцать тысяч экземпляров романа выпустило в прошлом году Московское отделение издательства «Советский писатель» в переводе на русский язык С. Трегуба. Прошел год, и достать эту книгу почти невозможно.

Книги писателя идут в жизнь. Они никогда не стареют. Вот и сейчас в нашей республике проходит оживленная подписка на собрание сочинений К. Гамсахурдия, которое выйдет на русском языке.

Творчество выдающегося мастера грузинской прозы давно перешагнуло за рубежи родного края. Его полюбила в России и в Армении, в Англии и Франции, читают его под знойным солнцем далекой Индии.

На снимке: обложки изданий произведений К. Гамсахурдия на языках народов СССР и на иностранных языках.

ЖДЕМ НОВУЮ КНИГУ

ОТ ИМЕНИ всех русских читателей, дорогой Константин Семенович, мне хочется выразить Вам мою искреннюю признательность и благодарность за Вашу книгу «Давид Строитель». Это прекрасное произведение воскресило перед нами героическое прошлое нашей братской Грузии, рассказало нам о ее борьбе с вероломными врагами. Перед нами раскрылись чудесные страницы, повествующие о делах славных сыновей вашего народа. Этот замечательный роман доставил нам, читателям, огромную радость. Поэтому с таким нетерпением ждали мы его продолжения.

Мы живем далеко от вашего города — в предместье суровой Караганды. Но я с неослабевающим вниманием слежу за Вашим творчеством, которое очень дорого и мне и моим друзьям.

С уважением А. ЛАРЧИКОВА.

Караганда.

„Большая честь“, — говорит Жан Дорвиль

«...Я узнал, что иллюстрации, сделанные мной к прекрасному произведению Константина Гамсахурдия «Десница великого мастера», получили высокую оценку в Советском Союзе. Это для меня большая честь».

ЗА РУБЕЖОМ РОДНОГО КРАЯ

ЭТИ строки взяты из письма известного французского художника-иллюстратора Жана Дорвиля — первого из зарубежных художников, сделавшего рисунок к роману выдающегося

писателя Грузии Константина Гамсахурдия. Это было три года назад, 2 февраля 1958 года подписчики газеты «Юманите», получив воскресный выпуск «Юманите Диманш», увидели интересны е,

стилизованые рисунки, которые сделал художник Жан Дорвиль по роману Константина Гамсахурдия «Десница великого мастера».

Художник сам составил сценарий своей работы, и с того дня в каждом воскресном номере появлялись его иллюстрации к произведению грузинского писателя, которое вызвало большой интерес у читателей Франции.

Творчество выдающегося мастера грузинской прозы давно перешагнуло за рубежи родного края. Его полюбила в России и в Армении, в Англии и Франции, читают его под знойным солнцем далекой Индии.

На снимке: обложки изданий произведений К. Гамсахурдия на языках народов СССР и на иностранных языках.

ЗА РУБЕЖОМ РОДНОГО КРАЯ

Творчество выдающегося мастера грузинской прозы давно перешагнуло за рубежи родного края. Его полюбила в России и в Армении, в Англии и Франции, читают его под знойным солнцем далекой Индии.

На снимке: обложки изданий произведений К. Гамсахурдия на языках народов СССР и на иностранных языках.

«Улыбка Диониса», «Похищение луны», рассказы и новеллы, критические статьи — трудно перечислить все издания, еще труднее подсчитать цифры — настолько огромны тиражи этих произведений.

С большим интересом читается и последний роман писателя «Цветение лозы». Тридцать тысяч экземпляров романа выпустило в прошлом году Московское отделение издательства «Советский писатель» в переводе на русский язык С. Трегуба. Прошел год, и достать эту книгу почти невозможно.

Книги писателя идут в жизнь. Они никогда не стареют. Вот и сейчас в нашей республике проходит оживленная подписка на собрание сочинений К. Гамсахурдия, которое выйдет на русском языке.

Творчество выдающегося мастера грузинской прозы давно перешагнуло за рубежи родного края. Его полюбила в России и в Армении, в Англии и Франции, читают его под знойным солнцем далекой Индии.

На снимке: обложки изданий произведений К. Гамсахурдия на языках народов СССР и на иностранных языках.

«Улыбка Диониса», «Похищение луны», рассказы и новеллы, критические статьи — трудно перечислить все издания, еще труднее подсчитать цифры — настолько огромны тиражи этих произведений.

С большим интересом читается и последний роман писателя «Цветение лозы». Тридцать тысяч экземпляров романа выпустило в прошлом году Московское отделение издательства «Советский писатель» в переводе на русский язык С. Трегуба. Прошел год, и достать эту книгу почти невозможно.

Книги писателя идут в жизнь. Они никогда не стареют. Вот и сейчас в нашей республике проходит оживленная подписка на собрание сочинений К. Гамсахурдия, которое выйдет на русском языке.

Творчество выдающегося мастера грузинской прозы давно перешагнуло за рубежи родного края. Его полюбила в России и в Армении, в Англии и Франции, читают его под знойным солнцем далекой Индии.

На снимке: обложки изданий произведений К. Гамсахурдия на языках народов СССР и на иностранных языках.

Рисунки И. Размадзе.

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

СЕМЬДЕСЯТ лет со дня рождения и пятьдесят лет творческой деятельности одного из выдающихся представителей современной грузинской литературы, писателя-академика Константина Гамсахурдия отмечают сегодня трудящиеся нашей республики, многочисленные почитатели его таланта, находящиеся далеко за ее пределами.

Сегодня вечером в Тбилисском государственном театре оперы и балета имени С. Палиашвили состоится вечер, посвященный юбилею писателя. Откроет вечер первый секретарь Союза писателей Грузии пост-академик Ираклий Абашидзе. Доклад о жизни и творчестве Константина Гамсахурдия делает критик Бесо Жгенти. С приветствиями юбиляру выступят гости из Москвы и братских республик страны.

В заключение будет дан большой концерт.

Рисунки И. Размадзе.



Рисунки И. Размадзе.



Рисунки И. Размадзе.

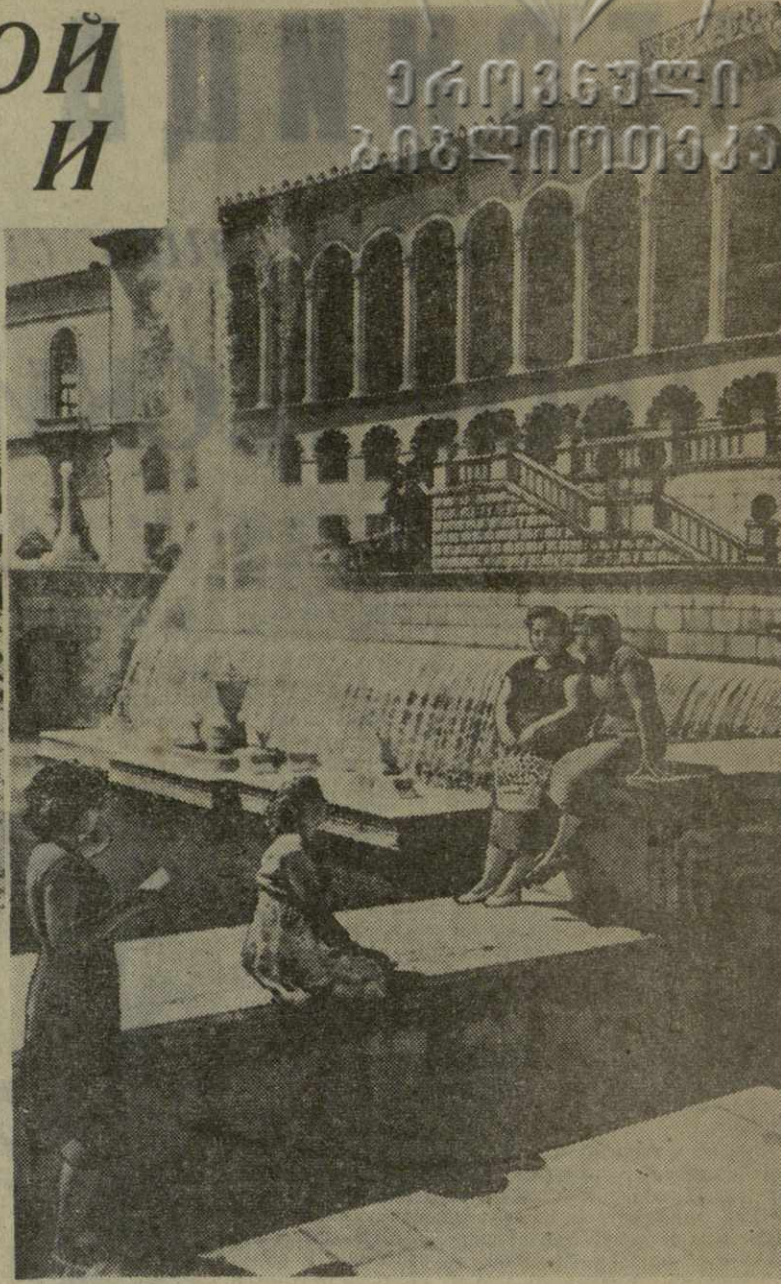


Рисунки И. Размадзе.



Рисунки И. Размадзе.

ПОД НЕБОМ СОЛНЕЧНОЙ ГРУЗИИ



СОВЕТСКАЯ Грузия по праву пользуется славой всесоюзной здравницы. На ее многочисленных курортах, расположенных на всем протяжении Черноморского побережья от Батуми до Делесидзе, в Боржомском ущелье, в горах Юго-Осетии ежегодно отдыхают и лечатся сотни тысяч трудящихся со всех уголков страны.

Большое оживление царит на курортах республики в эти дни. В разгаре летний сезон. Ежедневно поезда, самолеты, авто-

бусы доставляют в сверкающие белозной здравницы новые группы отдыхающих. Это машиностроители Москвы и Ленинграда, шахтеры Донбасса, металлурги Урала, текстильщики Иваново.

С полной нагрузкой работают сейчас санатории всемирно-известного курорта Цхалтубо, полны отдыхающими здравницы «Жемчужины Грузии» — Боржоми, на редкость удачно сочетающего благоприятные климатические и бальнеологические

условия, заполнены пляжи Батуми и Кобулет, Сухуми и Гагра, Гудаута и Гантнади.

Но не только лучи солнца уже давно широкую известность курорты привлекают отдыхающих. Их встретит и на молодых, но уже популярных курортах, расположенных в живописных местах республики.

Грузинской Магдестой называют курорт Менджи в Цхкаевском районе. Его сероводородистые минеральные источники, относящиеся к лечебным водам типа Магдеста, дают хорошие результаты при лечении сердечно-сосудистых заболеваний, успокаивают нервную систему.

В восьми километрах от районного центра Вани расположен курорт Сулори, минеральные воды которого показаны при лечении заболеваний периферийной нервной системы, хронического ревматизма, сердечно-сосудистых заболеваний.

Сказочна красота курорта Кверети, находящегося в Сахерском районе. Отдыхающие по достоинству оценили его

серные лечебные источники. Становится известен и курорт Горджвари в Горьском районе. Его воды, которые схожи с водами типа Магдеста и Менджи, благотворно действуют при ряде заболеваний.

Широкой популярностью пользуются за последние годы шахтерские здравницы, расположенные в ущелье горной реки Галидага, где ежегодно проводят отпуска горняки Ткварчели, Донбасса, Кузбаса, Подмосковья.

Сейчас на курортах Грузии работает более 130 санаториев, домов отдыха, пансионатов. В нынешнем году они обслуживают почти четверть миллиона человек.

На снимках: слева — высокогорное озеро Рица, в центре — один из уголков батумского пляжа, справа — санаторий «Шахтер» в Цхалтубо.

Фото В. Столярова и И. Двали.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ



Совещание в Белом доме

НЬЮ-ЙОРК, 24 июня. (ТАСС). Сообщая из Вашингтона о вчерашнем совещании президента Кеннеди с его главными советниками и тремя сенаторами, газета «Нью-Йорк таймс» заявляет, что на этом совещании рассматривалось предложение о немедленных мерах по усилению военной силы США в Западной Европе. По словам газеты, после совещания министр обороны Макнамара указал, что «было решено избежать пока наращивания вооруженных сил».

Тем не менее Макнамара дал понять, что он не исключает возможности увеличения вооруженных сил США в Европе в будущем.

С помощью Советского Союза

ПНОМ-ПЕНЬ, 25 июня. (ТАСС). 24 июня здесь состоялось подписание соглашения о строительстве в Пном-Пене высшего технического училища в качестве дара Советского Союза камбоджийскому народу.

По условиям этого соглашения Советский Союз построит и оборудует за свой счет высшее техническое училище на 1.000 студентов, а также 2 жилых дома для профессорско-преподавательского состава.

В целях обеспечения нормальной работы высшего технического училища в начальный период Советский Союз командует в Камбоджу за свой счет 20-25 человек профессорско-преподавательского состава и 5 переводчиков сроком на два года.

Проектные и подготовительные работы начнутся в текущем году. Создание этого высшего технического учебного заведения позволит Камбодже организовать подготовку собственных специалистов с высшим техническим образованием для основных отраслей экономики страны.

Заявление генерального секретаря Коммунистической партии США

НЬЮ-ЙОРК, 24 июня. (ТАСС). Генеральный секретарь Коммунистической партии США Гас Холл в опубликованном заявлении расценил положительно вчерашнее решение судьи Верховного суда Франкфуртера об отсрочке до осени исполнения решения суда о регистрации партии

Р. Я. Малиновский в Хельсинки

ХЕЛЬСИНКИ, 24 июня. (ТАСС). Находящийся здесь с ответным визитом министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский нанес визит министру обороны Финляндии Л. Хиппелю. Р. Я. Малиновского сопровождал посол СССР в Финляндии А. В. Захаров и военный аташе генерал-майор В. И. Лазарев.

Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский нанес также визит командующему оборонительными силами Финляндии генералу С. Симелиусу.

ПАРЛАМЕНТ БУДЕТ СОЗВАН

ЗЯВЛЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПАЛАТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОНГО

СТЭНЛИВИЛЬ, 25 июня. (ТАСС). Корреспондент ТАСС Г. Федяшин передает: Соглашение о созыве парламента в университете «Лованиум» близ Леопольдвиль, подписанное представителями законного правительства и леопольдвильских властей, встречено в официальных кругах Стэнливиля с удовлетворением. В этих кругах считают также, что это соглашение требует некоторой доработки и уточнения. Председатель палаты представителей Республики Конго Жозеф Касонг заявил: «Я, как и вся конголезская общественность, — с большим удовлетворением встретил известие о достижении соглашения. К сожалению, я не имел возможности принять участие в этой работе. Я считаю, что если со стороны леопольдвильских властей и их сторонников будет проявлена добрая воля и искреннее желание положить конец тяжелому кризису в Конго, если они не будут саботировать подписанное соглашение, то можно не сомневаться, что парламент соберется и выразит волю народа. О нашей готовности принять участие в его работе хорошо известно, и мы делаем все, чтобы содействовать этому».

ботников и членов Коммунистической партии. Отметив, что это решение является «важной поступкой» общественности, Холл подчеркнул, что теперь крайне важно добиваться, чтобы осенью суд отменил свое первоначальное решение, фактически объявляющее Коммунистическую партию вне закона. «Все американцы, которым дороги демократические свободы», — заявил Холл, — должны потребовать, чтобы закон Маккарэна был пересмотрен и выброшен на свалку, чего он вполне заслуживает».

В Намоне снова саботаж

ХАНОЙ, 24 июня. (ТАСС). По сообщению находящегося в Лаосе корреспондента Вьетнамского информационного агентства, делегация группы Фуми Носавана — Бун Ума вчера не явилась на очередное заседание трехстороннего политического и военного консультативного совещания в Намоне.

На пресс-конференции, созванной для информирования журналистов о создавшемся положении, представители делегаций королевского правительства и партии Нео Лао Хак Сат подчеркнули, что результаты шоркской встречи премьер-министра Суванна Фумы, принца Суфанувонга и Бун Ума могут создать благоприятные условия для достижения успеха на переговорах в Намоне. Они выразили протест против нарушения саваннакской группой принципа работы, уже согласованного тремя сторонами, нарушений, выражающихся в преднамеренных попытках затянуть урегулирование нынешних политических и военных вопросов, касающихся Лаоса.

Новое проявление братской дружбы

УЛАН-БАТОР, 25 июня. (ТАСС). Находящаяся в Монголии Народной Республике с дружественным визитом партийно-правительственная делегация Демократической Республики Вьетнам, возглавляемая премьер-министром Фам Ван Донгом, вела сердечные, дружественные переговоры с правительством МНР. В результате этих переговоров сегодня были подписаны совместное коммюнике и договор о дружбе и сотрудничестве между МНР и ДРВ.

Во время переговоров обе стороны обменялись мнениями как по вопросам отношений между МНР и ДРВ, так и по интересующим обе стороны вопросам современного международного положения, констатировав при этом полное единство взглядов.

После подписания совместного коммюнике и договора о дружбе и сотрудничестве между МНР и ДРВ в Улан-Баторе состоялась многолюдная митинг-траурная церемония в честь подписания коммюнике и договора о дружбе и сотрудничестве. На нем с большими речами выступил председатель Совета министров МНР Ю. Цеденбал и премьер-министр ДРВ Фам Ван Донг. В своих выступлениях они еще раз выразили стремление монгольского и вьетнамского народов неустойно крепить братскую дружбу и сотрудничество, основанные на принципах пролетарского интернационализма, всемерно крепить единство и сплоченность социалистического лагеря.

ДЕЛЕГАЦИЯ АНГЛИЙСКИХ ЖЕНЩИН В ГРУЗИИ

В Грузию гостит прибывшая в СССР по приглашению Комитета советских женщин делегация женщин Великобритании. Они представляют две ведущие в стране женские организации. Одну группу членов делегации — Национального Совета женщин Великобритании возглавляет г-жа Дорис Гриффит, вторую — Общественного благосостояния — г-жа Дора Маклеван.

Утром 26 июня гости из Англии побывали в Цхитском пионерском лагере детей железнодорожников. Затем они посетили Тбилисский прядильно-трикотажный комбинат, где интересовались производством, условиями труда, быта, досуга работниц.

Во второй половине дня в Грузинском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами состоялась встреча английских женщин с представительницами женщин Тбилиси (ГрузТАГ).

Наглое вмешательство

ХАНОЙ, 24 июня. (ТАСС). Южно-вьетнамская артиллерия вновь обстреляла территорию Лаоса, сообщив вчера радио боевых частей Патет-Лао. В сообщении говорится, что 19 и 20 июня южновьетнамские артиллеристы обстреляли из крупнокалиберных орудий два пункта, расположенные на дороге № 9, для прикрывания авианосца, выброшенного саваннакской группировкой в этот район.

Радио указало, что это наглое вмешательство свидетельствует о том, что нгодиньёмские власти оказывают прямую военную поддержку группировке Носавана — Бун Ума.

Ей рукоплещет Париж



Марина Гоглидзе-Мливани — победительница Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жана Табо. Эту радостную весть о новой большой победе советской пианистической школы, весть об успехе нашей землячки приносили в Тбилиси радиодоноры из далекой столицы Франции. Сегодня Париж не рукоплещет Марине. Знаменитый зал Гран-Опера слышал лучших пианистов мира, и вот сейчас под его сводами гремит имя грузинской пианистки, которую скандируют восторженные парижане. Это чудно. Это закономерно. Об этом говорят преподаватели Центральной музыкальной школы имени З. Палиашвили при Тбилисской государственной консерватории. Заслуженный педагог республики Е. Чернявская

С турнира на турнир

В Софии закончился международный турнир баскетболистов социалистических стран. Самые пять тысяч зрителей пришло в последний день соревнований на стадион, чтобы посмотреть решающую встречу между командами «Спартак» (София) — «Динамо» (Тбилиси). Первая половина игры проходила с некоторым преимуществом тбилисцев и закончилась их победой со счетом 31:26. После отдыха грузинские баскетболисты стали полновластными хозяевами площадки. Увеличивая с каждой минутой разрыв в счете, они одержали уверенную победу со счетом 74:54 и вышли победителями турнира.

Игры начались

КИЕВ, 26. (По телефону). Вчера в киевском Дворце спорта в борьбе за звание чемпионов СССР вступили 8 сильнейших волейбольных команд страны — участниц финального розыгрыша. В первый день на долю молодой тбилисской команды «Буревестник» выпало тяжелое испытание. Она встретилась с командой ЦСКА, в составе которой выступают чемпионы мира Чесноков, Фасахов, Бурбон и Мондоловский. Первую партию грузинские волейболисты проиграли со счетом 4:15. Во второй — команда «Буревестник» сумела оправиться от сокрушительных ударов армейцев и наладила слаженную игру. Очень удачно играли И. Бойко и В. Качарава. При счете 10:7 в пользу «Буревестника» команда ЦСКА взяла минутный перерыв, и после возобновления игры внесла перелом в ход партии, одержав победу со счетом 15:11. Армейцы добились успеха и в третьей партии — 15:8.

ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ ПО ШАХМАТАМ

ОБЕРХАУЗЕН, 26 июня. (ТАСС). В состоявшемся вчера пятом туре командного первенства Европы по шахматам результаты встреч к перерыву были таковы: ФРГ — СССР — 2,5:5,5, Венгрия — Югославия — 3,5:3,5, Чехословакия — Испания — 5,5:2,5.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 28 ИЮНЯ

18.00 — «День открытых дверей» — репортаж из политического института имени В. И. Ленина; 18.30 — короткометражный фильм; 18.50 — беседа «Итоги учебного года в системе партийного просвещения». (На студии — заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КП Грузии Шота Гагошидзе); 19.05 — киножурнал; 19.15 — телевизионный журнал для женщин «Иванна» № 4; 20.15 — новости; 20.25 — художественный фильм — «За витриной университета».

РАДИО

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 28 ИЮНЯ ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ

08.30 — концерт грузинской народной музыки; 09.20 — литературная передача; 12.15 — вокальные произведения в исполнении Э. Кипиани; 12.45 — Моцарт, «Девятая фортепьянная соната»; 13.20 — песня Моношко; 13.40 — русские народные песни; 17.20 — музыкальная передача; 17.40 — передача для учащихся из цикла «Справимся? — отвечаем»; 18.05 — концерт американского певца Джона Нейса; 18.45 — фортепьянные произведения С. Рахманинова; 19.15 — грузинские народные песни; 19.45 — беседа «Перенесем семилетку»; 20.20 — концерт по заявкам радиослушателей; 21.00 — радиожурнал «Наука и техника»; 21.30 — концерт выпускников Тбилисской государственной консерватории (передача первая); 22.10 — Важа Пшавела. «Гость и хозяин». (Радиопостановка).

Спорт

НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ

Состоялись очередные матчи чемпионата страны по футболу среди команд класса «А».

В Москве спортсмены ЦСКА выиграли у футболистов ташкентского «Пахтакора» — 6:2.

Батум динамовцы Москвы встретились со спартаковцами Еревана. Матч закончился со счетом 1:0 в пользу ереванцев.

В Харькове местная команда «Авангард» принимала футболистов ленинградского «Адмиралтейца». Результат матча ничейный — 0:0.

РЕКОРД М. ОКРОШИДЗЕ

На проходящих в Батуми легкоатлетических соревнованиях спартакиады школьников Грузии отличился тбилисский легкоатлет М. Окрошидзе. Он толкнул ядро на 16 метров 53 сантиметра и установил новый всесоюзный рекорд.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Днепропетровский государственный Украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко — «Шумит Днепр» (в 8 час. веч., в помещении театра имени Ш. Руставели); Грузоосфильмоарти. Летний театр — гастроль мексиканских артистов (в 8 час. 30 мин. веч.).

Коллектив «Тбилидза» извещает о смерти инженера Сергея Петровича Геленшвили

Ольги Георгиевны Кутателадзе. Гр. паних. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — пр. Чавчавадзе, 11. Вынос 29 июня, в 6 час. веч.

Шалва и Нугзар Чхетиани извещают о смерти влиятельного Календрата Марковича Ашубия.

Похороны в гор. Зугдиди (ул. Жданова, 12).

Н. В. Егназарова с дочерью Ануш извещают о смерти мужа и отца доктора Александра Александровича Драмидова. Гр. паних. 27 и 28 июня, в 8 час. веч., на кв. — Гергетская ул., 8. Вынос 29 июня, в 5 час. веч.