



# ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 168 (11191)

Воскресенье, 23 июля 1961 г.

Цена 2 коп.



## ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

**В** ТБИЛИСИ стоит жара. Каждый день ртутный столбик термометра неумолимо ползет вверх, переваливая за 30, и, взглянув на него, измученные духотой люди, начинают головой.

Счастье, что на улицах города в эти дни мало детей. Зато леса и парки, тенистые ущелья, приморские пляжи охладят неумолчный гомон ребячьих голосов. Детские ясли, сады, пионерские лагеря расположились на лучших курортах республики. Боржом, Сурами, Манглис и Кикети, Махидиаури и Гудаута стали прибежищем детей на летнее время. Живительный воздух, прохладные морские купанья восстанавливают силы ребят, закаляют их мускулы, укрепляют здоровье.

Все делается в нашей стране для того, чтобы подрастающее поколение было здоровым и бодрым, образованным и сильным. Ничего не жалеет Советское государство для детей. Школа и театры, дома пионеров и стадионы, станции юных натуралистов и техникумы призваны развивать способности молодежи, правильно воспитывать ее.

С каждым годом растет количество школьников, отдыхающих в профсоюзных пионерских лагерях. Если двадцать лет назад в пионерских лагерях страны смогло побывать за лето полтора миллиона ребят, то в нынешнем году число их почти утроилось и достигло четырех миллионов человек. А такая внушительная цифра получается, если добавить сюда детские санатории, оздоровительные площадки, межколхозные ла-

гери. А малыши, выехавшие на дачи со своими яслями, детскими садами!

Число пионерских лагерей, принадлежащих профсоюзам нашей республики, достигло в нынешнем году 68, здесь отдохнет за лето более 36 тысяч детей.

Пионерское лето в разгаре. Надо помнить, что это необычное лето, оно предвещает знаменательное событие в жизни советского народа — XXII съезду КПСС. И в эти дни советские люди, чем бы они ни занимались, стараются все делать особенно хорошо. Нынешнее лето — лето пионерской юбилейки, последнее лето перед двадцатилетием пионерской организации. Это тоже ставит перед вожаками, воспитателями, всеми работниками лагерей большие задачи. И в большинстве пионерских здравниц с этими задачами успешно справляются.

Сейчас трудно себе представить хороший лагерь, где бы не стремились продолжить, укрепить начатую школу линию по воспитанию детей в духе трудолюбия, уважения к труду, где нет земельного участка, кружков, спортивной площадки. Разнообразны интересы ребят, отдыхающих в сурамском пионерском лагере профсоюза работников госторговли и потребительской кооперации. Многогранна и интересна жизнь в лагере. Большой популярностью у школьников пользуются радиокружок и кружок авиамоделирования, любители потанцевать занимаются в хореографическом кружке, кинолюбители берут книги в детской библиотеке, но и сами работают в ней. Каждый день группа пионеров отдыхает в соседней колхозе. Здесь дети помогают старшим, а главное, пытливо присматриваются к их труду, получают первые трудовые навыки. Руководители лагеря уделяют большое внимание физическому развитию школьников. Здесь часто проводятся спортивные состязания, в которых принимают участие пионеры и других лагерей, находящихся в Сурами.

Все прочее входит в быт пионерских лагерей самообслуживание. С увлечением работают ребята на кухне, следят за порядком. В ташикарском лагере профсоюза работников культуры учреждены два выпела: «За образцовый порядок и чистоту» и «За отличное дежурство». Под руководством преподавателя А. Тер-Арутюнова школьники ремонтируют стулья для столовой, мастерят стенды.

Интересные сборы, походы и экскурсии, встречи с передовиками труда проводятся в гудаутском лагере профсоюза работников связи, автотранспорта и шоссезных дорог.

Формы летней работы с детьми буквально неисчерпаемы. Были бы энергия, инициатива, да желание сделать отдых школьников здоровым и интересным. В работе с

детьми не может быть готовых рецептов, хороший воспитатель всегда сумеет найти, угадать то, что больше всего волнует ребят, постарается развить их собственную инициативу, сделает так, чтобы пионеры чувствовали себя не гостями, а хозяевами своего лагеря. И еще есть одно неприменное качество, без которого нельзя рассчитывать на успех в пионерской работе, — это любовь к детям. Нет ничего страшнее в лагере, чем люди равнодушные, безразличные к нуждам, интересам школьников.

О каком полноценном, здоровом отдыхе детей может идти речь в манглинском лагере профсоюза работников госторговли (начальник лагеря В. Читивили, старший пионервожатый Ц. Окropиридзе), если здесь вместо 240 детей умудрились принять 340. В лагере антисанитария, не хватает посуды, белья. Почти все работники лагеря живут здесь с семьями и больше заняты своими собственными детьми, чем пионерами. Грязно, неуютно в незадаченном пионерлагере профсоюза рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства, почти никакой пионерской работы не ведется в лагере Совпрофа Абхазии в Миоссера. А какие интересные походы, экскурсии, тематические сборы, встречи можно было проводить здесь!

Практика показывает, что особенно хорошо работают те лагеря, где вожаками являются молодые рабочие, студенты. Они смелы на выдумку, охотно делятся с пионерскими своими знаниями, расширяют их кругозор. Много пользы приносят и связи лагерей с близлежащими колхозами, предприятиями. Правильно поступают те партийные, советские, комсомольские органы, которые зорко следят за лагерями, расположенными на их территории, оказывают им всестороннюю помощь. Повседневное внимание обязаны оказывать детям, отдыхающим в лагерях, республиканские комитеты профсоюзов, администрации, партийные и профсоюзные организации предприятий, которые имеют свои детские здравницы.

Работу с детьми нельзя отдавать на откуп пионервожатым. Вся наша общественность должна помнить, что летний отдых детей — это и ее дело.

А пока дети набираются сил, отдыхают, взрослые интенсивно готовятся к новому учебному году — строители возводят здания новых школ, в типографиях печатаются новые учебники, на базе учебно-наглядных пособий Министерства просвещения республики поступают различные станки, машины, аппараты, с помощью которых ребята в новом учебном году будут знакомиться с механикой, электротехникой и другими интереснейшими отраслями знаний.

До 1 сентября осталось больше месяца — срок немалый для того, чтобы исправить недочеты, наладить образцовый отдых детей; для того, чтобы поздравить, отдохнуть и с новыми силами приступить к занятиям.

## В честь XXII съезда КПСС

### ПОРАДУЕМ РОДИНУ ТРУДОМ

#### В ФОНД СЕМИЛЕТКИ

Рабочие тбилисского завода «Электротрактор» одним из первых откликнулись на призыв партии создать Фонд семилетки.

В нынешнем году создатели автоматов обязались внести в Фонд семилетки 120 тысяч рублей. Факты свидетельствуют о том, что к концу года будет сэкономлена значительная сумма.

Изготовлением несложного по виду комбинированного травера на предприятии сейчас занимается 12 человек. Его собирают из металлических деталей, особой бумаги и некоторых дорогостоящих материалов. На заводе предложили изготавливать эти детали из пластмассы. По приблизительным подсчетам, внедрение этого предложения в жизнь даст 10.000 рублей экономии в год.

В недалеком прошлом винт для регулировки усилий и нажатия на новом автомате бежал на токарном станке: за 5 минут производили по 1 винту. А изготовленный по предложению Ш. Мведлишвили автомат всю годовую норму выполнял за 3 дня. В результате — экономия в 2 тысячи рублей.

Внедрение нового способа изготовления дорогостоящих запяток из цветного металла также высвобождает 2 тысячи рублей.

Создатели электротракторов гордо встретят XXII съезд родной Коммунистической партии. Они внесут в Республиканский фонд семилетки тысячи рублей.

В. ЕРМАКОВ.

#### НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

В производственных цехах Сурамского консервного завода недавно началась переработка фруктов нового урожая. За первые дни работы выпущены тысячи банок компота из ткемали и орехового варенья.

Сурамские консервщики, встав на трудовую вахту в честь XXII съезда КПСС, решили 10-месячный план выполнить к 17 октября и дать стране до конца года сверх плана более 30 тысяч банок варенья, компотов и других фруктовых консервов.

Д. ШЕЛИЯ.

(Корр. «Зари Востока».)

#### СДЕРЖАЛИ СЛОВО

Водители такси Тбилисской легкой таксомоторной конторы горячо поддерживают почин москвичей.

Отличный шофер такси «Волга» Г. Виглянский сказал: — Мы с моим напарником Г. Арешевым дали слово ко дню открытия XXII съезда КПСС проехать на своей машине без ремонта 200 тысяч километров. За это время по норме полагается отремонтировать машину дважды. Свое слово мы сдержали досрочно. Сейчас наша машина завершает 203-ю тысячу километров пробега. Мотор ее при этом работает отлично.

Мы решили продлить этот пробег до открытия съезда партии.

Такой безремонтный пробег достигнут нами за счет заливки в цилиндры двигателя 50 граммов смеси растворителя с керосином и маслом, очищающей поршневые кольца от нагара.

Примеру шоферов-новаторов последовали водители такси Н. Герарди и С. Осипов.

А. КИКНАДЗЕ.

#### ПЕРЕДОВАЯ ДОЯРКА

Доброе, открытое лицо, прядь полудрежелого волос, выбившаяся из-под клетчатого платка, сетка морщин под глазами и светлая, приветливая улыбка — вот портрет этой пожилой женщины.

Но не любит доярка Сония Погосян считать себя пожилой.

— А ну, обгоните на меня, озорницы, — обычно говорит она своим молодым друзьям по ферме.

Сония Погосян — доярка колхоза села Самшвилде Тетрикарского района действительно нелегко обогнать. В нынешнем году она уже надоила от каждой коровы свыше 1.400 килограммов молока.

П. ГУСЕВ, селькор.

#### ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ ЧАЙНОГО ЛИСТА

В ГУДАУТСКОМ РАЙОНЕ

Колхозники артели «Дуриш» собрали: Алтени Ардзинба — 70, Соня САКАНИЯ — 80, Дмитрий ХУПОРИЯ — 85 килограммов чайного листа.

22 ИЮЛЯ

#### В МАХАРАДЗЕВСКОМ РАЙОНЕ

Учительница анаевской средней школы Чито ЦВИТИНИДЗЕ активно участвует в сборе чая. В колхозе села Энади она с 0,5 гектара плантации собрала с начала сезона более 3.500 килограммов листа, что на 1.000 килограммов больше годового плана.

В колхозе имени Махарадзе села Гурианта депутат райсовета Кето МУДЖИРИ собрала уже свыше 4.300 килограммов чайного листа, что на 800 килограммов больше годового плана и на 500 килограммов больше, чем было получено ею за этот же период прошлого года.

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 609 килограммов листа больше собрала с 0,5 гектара плантации сборщица того же колхоза Валида ЖГЕНТИ.

#### В ЛАНЧУХТСКОМ РАЙОНЕ

Тамара ОРАГВЕЛИДЗЕ из колхоза села Шухути собрала 55 килограммов чайного листа. Со своего участка в 0,5 гектара она уже сдала на приемный пункт 2.157 килограммов листа — на 430 килограммов больше, чем за соответствующий период прошлого года.

## УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
О ПРЕОБРАЗОВАНИИ КОМИССИИ СОВЕТСКОГО КОНТРОЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР В СОЮЗНО-РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ОРГАН СССР — КОМИССИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР (ГОСКОНТРОЛЬ СССР)

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

1. В связи с возросшими народнохозяйственными задачами и необходимостью усиления проверки исполнения решений правительства сверху донизу, а также в целях дальнейшего укрепления государственной дисциплины преобразовать комиссию Советского контроля Совета Министров СССР в союзно-республиканский орган СССР — комиссию Государственного контроля Совета Министров СССР (Госконтроль СССР).
2. Возложить на комиссию Государственного контроля Совета Министров СССР: проверку от имени правительства фактического исполнения его решений по важнейшим вопросам народного хозяйства, соблюдения государственной дисциплины в расходных денежных средствах, материальных ценностей и их сохранности; проверку выполнения установленных правил выполнения планов поставок материалов, оборудования, продовольственных и промышленных товаров в общесоюзный фонд и по межреспубликанским поставкам; контроль за состоянием учета и государственной отчетности; искоренения приписок в государственной отчетности, обмана и очковтирательства, а также борьбу с проявлениями местничества и ведомственности, бюрократизма и волокиты; проверку работы по совершенствованию государственного аппарата управления и сокращению расходов на его содержание.
3. Комиссия Государственного контроля Совета Министров СССР и ее органы на местах проводят свою работу в тесной связи с советскими, партийными, профсоюзными и комсомольскими организациями, опираясь на общественный контроль предприятий, учреждений и организаций, широко привлекая к проверкам рабочих, колхозников и служащих.
4. Установить, что расходы на содержание органов Государственного контроля проводятся за счет союзного бюджета.
5. Совету Министров СССР рассмотреть и утвердить положение о комиссии Государственного контроля Совета Министров СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
Л. БРЕЖНЕВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль  
22 июля 1961 г.

#### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОМУ АНСАМБЛЮ ГРУЗИНСКОЙ ССР ГОСУДАРСТВЕННОМУ АНСАМБЛЮ ПЕСНИ И ТАНЦА АДЖАРИИ ИМ. М. КУХИАНИДЗЕ

В связи с сорокалетием со дня создания Государственного ансамбля песни и танца Аджарии им. М. Кухианидзе и за заслуги в области развития хорового и хореографического искусства присвоить Государственному ансамблю песни и танца Аджарии им. М. Кухианидзе почетное звание Заслуженного ансамбля Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР  
Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР  
З. ГЕЛДИАШВИЛИ.

г. Тбилиси  
22 июля 1961 г.

## ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

### Заявление президента Бургибы

ТУНИС. 22 июля. (ТАСС). Выступивший вчера по радио президент Бургиба заявил, что французы намерены оккупировать город Бизерту и что они направили тунисской стороне ультиматум с требованием эвакуировать город. «Я отверг этот ультиматум и дал указание всем силам сопротивляться французскому наступлению».

Президент Бургиба заявил, что «если возникнут уличные бои, то все тунисцы — военные и гражданские — будут сражаться до последнего вздоха».

### Прекратить агрессию

НЬЮ-ЙОРК. 22 июля. Корреспондент ТАСС Г. Васильев передает: Вчера здесь началось заседание Совета Безопасности. Совет собрался для того, чтобы рассмотреть вопрос об агрессивных действиях Франции против Туниса, нарушающих суверенитет Туниса и угрожающих международному миру и безопасности.

Выступивший на заседании представитель Советского Союза П. Д. Морозов сказал: Мирлюбивые страны и народы с большой тревогой и глубоким возмущением узнали о новых актах агрессии, совершенных в течение последних дней французскими колонизаторами.

Напомним о продолжающейся вой-

не в Алжире, о событиях в Конго, Анголе, Юго-Западной Африке, Кувейте, советский представитель подчеркнул, что последние события в Тунисе являются лишь одним из проявлений общей агрессивной линии колониальных держав по отношению к народам, которые завоевывали или завоевали свою государственную независимость.

Совет Безопасности, заявил в заключение советский представитель, должен осудить действия Франции как акт агрессии против Туниса и нарушение его суверенитета и независимости, создающие угрозу миру в районе Северной Африки и Средиземного моря. Совет должен обязать Францию немедленно прекратить агрессивные действия против Туниса, вывести все ее войска из Бизерты и со всей территории Туниса, а также прекратить любые другие действия, нарушающие суверенитет и независимость Туниса. Советский делегат призвал Совет Безопасности к быстрым и решительным действиям.

### Бои в Бизерте

НЬЮ-ЙОРК. 22 июля. (ТАСС). Корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс передает из Туниса: Французские вооруженные силы при поддержке танков заняли 22 июля на рассвете город Бизерту, но, как сообщают тунисские войска и гражданское население, продолжают оказывать им яростное сопротивление, укрываясь в частных домах.

Тунисские снайперы ведут огонь по французским солдатам.

### Поздравления народу ОАР

Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев направили президенту Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насеру приветственные телеграммы по случаю знаменательной даты в жизни ОАР — дня революции 23 июля. (ТАСС).

### Ибрагим Аббуд на Черноморском побережье Кавказа

АДЛЕР. 22. (ТАСС). Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, находящийся на отдыхе на Черноморском побережье, встречал сегодня на Адлерском аэродроме прибывшего из Ташкента председателя Верховного Совета Вооруженных Сил и премьер-министра Республики Судан Ибрагима Аббуду и сопровождающих его лиц.

На аэродроме гостей из Судана встречали также отдыхающие в санаториях курорта Сочи, многочисленные жители города Адлера. Аэродром был украшен государственными флагами Республики Судан, Советского Союза и Российской Федерации.



В ПОХОД ПО РОДНОМУ КРАЮ. Фотографы Э. Песова.

**НА ТРЕТИЙ** год семилетки труженники сельского хозяйства Грузии взяли на себя высокие обязательства по увеличению производства и закупок сельскохозяйственных продуктов.

Достойный вклад в осуществление этих обязательств вносят колхозники сельхозартели имени К. Маркса села Кахати Зугдидского района. Уже в 1961 году — на четыре года раньше намеченного срока — они решили выполнить семилетний план производства кукурузы и чая, резко поднять урожайность других сельскохозяйственных культур и продуктивность животноводства.

Слово кахатцев — крепкое слово. В этом мы убедились, побывав недавно в хозяйстве, ознакомившись со славными делами кахатских колхозников, их планами на будущее. Вот что рассказали труженники села.

# 7 ЗА 3

## ГОВОРЯТ КАХАТСКИЕ КОЛХОЗНИКИ

### МЕХАНИЗАЦИЯ ПЛЮС ОПЫТ

Д. НИКОЛАШВИЛИ,  
главный агроном колхоза

Умелое использование механизмов при возделывании культур — важнейшее условие повышения уровня сельского хозяйства.

Наш колхоз располагает достаточным количеством механизмов, имеет квалифицированные кадры механизаторов. С их помощью в прошлом году в полеводстве выполнено почти 23 процента всего объема работ. В 1961 году предполагается довести удельный вес использования механизмов до 30—32 процентов. Это позволит повысить производительность труда на 25 процентов.

Впервые с помощью машин мы начали выполнять работы по внесению удобрений. Механизированным способом внесены удобрения на площади в 201 гектар чайных плантаций, произведены сев и обработка 100 гектаров посевов кукурузы и т. д. Все это позволило сэкономить несколько тысяч трудовых, резко снизить себестоимость продукции.

Чтобы нам работать еще лучше, необходимо наладить снабжение колхозов запасными частями тракторов и других машин, а также материалами для строительства различных сельскохозяйственных объектов.

### ГЛАВНОЕ — ЗАБОТА О ЛЮДЯХ

К. БИЧИЯ,  
секретарь партбюро

В три года выполнить семилетку по чаю и кукурузе — задача не легкая. Решать эту задачу должны люди, которым надо создать все условия для плодотворной работы.

В последние годы нами сделано много для улучшения бытовых условий труженников сельского хозяйства. Село полностью электрифицировано и радиофицировано, построена благоустроенная баня, открыта больница.

Значительную часть времени колхозники проводят в поле. В связи с этим мы увеличиваем число столовых на плантациях, наевос для отдыха и т. д. Думаем более серьезно заняться организацией детских садов и яслей.

Успех выполнения мероприятий по увеличению производства сельскохозяйственных продуктов зависит от уровня организаторской и массово-политической работы коммунистов. Партийная организация делает все необходимое для того, чтобы создать колхозникам условия для производительного труда, добивается, чтобы каждый труженник знал не только обязательность хозяйства в целом, но и свою роль в осуществлении этих обязательств, активно боролся за новый подъем сельскохозяйственного производства.

В колхозе ширится соревнование за лучшее использование резервов производства, повышение производительности труда, снижение себестоимости единицы сельскохозяйственной продукции. Каждый колхозник, каждая бригада и звено не только приняли повышенные обязательства, но и настойчиво борются за их осуществление, чтобы ознаменовать предстоящие XXII съезд КПСС и XXI съезд Компартии Грузии новыми достижениями в труде.

С. БЕЛЯВСКАЯ,  
Ш. КАРКАРАШВИЛИ.

сидят с людьми. Они разъясняют колхозникам значение славного почина Мери Кардава, помогают им глубоко осознать все величие задач, выдвинутых партией перед труженниками сельского хозяйства.

Но не только словом, но и личным примером в труде стремимся мы воодушевлять людей на новые успехи. В прошлом году, в свободное от работы время, я собрала и сдала государству 1.200 килограммов сортового чайного листа. В начале нынешнего года я решила собрать 1.500 килограммов. А вот теперь, включившись в соревнование в честь XXII съезда партии, обязуюсь собрать 2.000 килограммов. Более тысячи килограммов листа в счет моего обязательства поступило уже на чайную фабрику.

Замечательную инициативу проявила наша педагогическая группа. Группа педагогов кахатской средней школы в составе 7 человек решила создать при колхозе звено и, закрепив за собой 3,5 гектара новой земли, получить в среднем по 70—80 центнеров кукурузы с гектара.

Все свободное от занятий время педагоги проводят в поле, заботливо ухаживают за каждым растением, и есть все основания полагать, что они сдержат свое слово.

Сельская интеллигенция не может, не имеет права оставаться в стороне от большого дела, начатого колхозным крестьянством в ответ на исторические решения январского Пленума ЦК КПСС.

### ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ СЛОВО

Т. ЧАХАЯ,  
агитатор 5-й бригады, учительница кахатской средней школы

Нас, агитаторов, называют активными борцами партии, и мы стараемся с честью носить это высокое звание. Многие наши педагоги, являясь агитаторами, лекторами, докладчиками, постоянно находятся в бригадах и на фермах, берут урожайности полей. В этих целях с начала года стали накапливать органические удобрения для внесения в почву.

**НА 1965 ГОД ЗАПЛАНИРОВАНО ПОЛУЧИТЬ 1.500 ТОНН ЗЕРНА КУКУРУЗЫ. КОЛХОЗНИКИ РЕШИЛИ ДОСТИГНУТЬ ЭТОГО УРОВНЯ ПРОИЗВОДСТВА КУКУРУЗЫ В 1961 ГОДУ — В ТРЕТЬЕМ ГОДУ СЕМИЛЕТКИ. С 300 ГЕКТАРОВ ПОСЕВОВ КУКУРУЗЫ ПОЛУЧИТЬ 1.500 ТОНН ЗЕРНА — ПО 50 ЦЕНТНЕРОВ С КАЖДОГО ГЕКТАРА.**

## „ЗЕЛЕНЕ ЗОЛОТО“ НАШЕ БОГАТСТВО

### ЧАЙ — ведущая культура в кахатском колхозе. Он занимает 201 гектар. За последние три года валовой сбор чайного листа увеличился вдвое и составил в прошлом году 904 тонны, а урожайность с гектара превысила уровень 1957 года на 1.825 килограммов. Рост, несомненно, значительный, но можно ли им довольствоваться?

Чтобы выполнить задание семилетки по производству чая, потребуются собрать с каждого гектара 5.225 килограммов — на 700 килограммов больше прошлогоднего. К 20 июля в колхозе уже было собрано около 700 тонн чайного листа.

### БУДЕТ 200 ТОНН!

К. ГУГУЧИЯ,  
руководитель бригады № 11

Труд чаеводов Грузии получил высокую оценку Никиты Сергеевича Хрущева. Мы гордимся этой оценкой, которая ко многому обязывает.

В прошлом году наша бригада, являющаяся крупнейшей в колхозе, собрала и сдала государству 173 тонны чайного листа. С каждого гектара полноросковой плантации в среднем получено по 5.650 килограммов.

Ознакомившись с починим Мери Кардава, предложившей собрать с каждого гектара плантации хотя бы на полтоны больше прошлогоднего урожая, мы решили в нынешнем году сдать 200 тонн чая и довести погектарную урожайность до 6.500 килограммов.

Борьба за обильный урожай «зеленого золота» в разгаре. Уже собрано и сдано государству две трети того, что предусмотрено годовым обязательством. Мы намерены досрочно выполнить задание третьего года семилетки.

Наша бригада занимается также возделыванием кукурузы. Дать стране 180 тонн зерна — на 60 тонн больше, чем в прошлом году, довести погектарную урожайность до 60 центнеров — таковы наши обязательства до кукурузы.

### „СЕКРЕТ“ УСПЕХА

Ж. ДЖАНДЖАРИЯ,  
звеньевая бригады № 3, чаевод

Прошлый год был для нашей бригады рекордным по урожайности: мы собрали с каждого из 11 гектаров чайных плантаций по 7.071 килограмму сырья. А звено, которым я руковожу, перешагнуло восьмизначный рубеж. Я лично собрала и сдала государству с 0,4 гектара плантации 5.101 килограмм, что в пересчете на

На снимке (слева направо): секретарь партбюро колхоза имени К. Маркса села Кахати Зугдидского района К. Бичия, руководитель 11-й бригады К. Гугучия и председатель колхоза С. Чехия проверяют чайные плантации.

Фото Е. Сусуникашвили.

## 50 ЦЕНТНЕРОВ КУКУРУЗЫ — ЭТО РЕАЛЬНО!

### ПОДСЧЕТЫ ПОКАЗЫВАЮТ

С. ЧЕХИЯ,  
председатель колхоза

— Найдутся тысячи добровольцев, — говорил на январском Пленуме ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев, — готовых бороться за 50—60 и больше центнеров зерна кукурузы с гектара.

Нашлись такие добровольцы и в нашей артели. 85 человек решили собрать с площади в один гектар по 100 центнеров кукурузы, 70 человек — с 0,5 гектара по 50 центнеров кукурузы, т. е. в пересчете на гектар — 100 центнеров.

Семилетним планом предусмотрено довести в 1965 году сбор зерна кукурузы до 1.500 тонн. Это значит, что с каждого из 300 гектаров посевов кукурузы надо собрать в среднем по 50 центнеров зерна. Можем ли мы уже в 1961 году, т. е. на 4 года раньше срока, выполнить семилетку по кукурузе? Да, можем.

В прошлом году на 300 гектарах посевов кукурузы мы получили в среднем с гектара по 29 центнеров зерна. В то же время около 70 кукурузоводов собрали в пересчете на гектар по 50—60 и более центнеров. Из 17 бригад, занятых возделыванием этой культуры, — 8 не дотянули до среднего уровня урожайности, собрали от 20 до 24 центнеров с гектара.

Задания семилетки уже в этом году будут не только выполнены, но и перевыполнены.

Говоря о производстве кукурузы на зерно, мы вовсе не умаем значения кукурузы, как кормовой культуры. Около 100 гектаров земли мы выделили для кукурузы на силос. Кроме того, в этом году практикуют посевы кукурузы по живнью. Это даст возможность, наряду с другими мероприятиями, обеспечить скот достаточным количеством кормов.

Наша колхозники занимаются чаеводством, кукурузоводством, животноводством, шелководством, садоводством. Недавно приступили даже к рыболовству. Уделяя главное внимание ведущим культурам, мы ни на минуту не забываем о других отраслях сельского хозяйства, имеющих большое значение для дальнейшего повышения благосостояния трудящихся.

Правление и партбюро артели позаботились о приобретении достаточного количества фосфорных, азотных и других минеральных удобрений.

### УСЛОВИЯ? ОНИ ЕСТЬ!

Д. ГЕТИЯ,  
звеньевая 5-й бригады

Наше звено нередко ставят в пример другим, ибо мы систематически перевыполняем плановые задания по производству зерна кукурузы. Особенно хороших показателей мы добились в прошлом году.

Никогда раньше наши колхозники так критически не относились к своей работе, как сейчас, после январского Пленума ЦК КПСС. Они не удовлетворены своей работой. И это потому, что у нас есть большие возможности увеличения производства зерна.

Возьмем наше звено. Ведь получили мы в прошлом году в среднем с каждого гектара по 40 центнеров зерна. Я на своем участке собрала по 60 центнеров. Если все кукурузоводы нашей артели повысят урожайность до 60 центнеров, то на 300 гектарах это составит 1.800 тонн — на 300 тонн больше, чем предусмотрено семилетним планом.

Исходя из требований январского Пленума ЦК КПСС, мы решили в нынешнем году собрать 76 тонн зерна вместо 46 тонн в прошлом году.

Шесть кукурузоводов нашего звена дали слово получить по 100 центнеров с одного гектара.

Слово свое мы сдержим. Поручив этому хорошо проведенный сев, своевременная культивация и прополка посевов, строго соблюдение всех агроприемов возделывания кукурузы.

Известно, что на значительной части наших земель почва глинистая или песчаная, истощенная. Поэтому обогащение почвы имеет решающее значение для увеличе-



### ЗАСЛУЖЕННАЯ СЛАВА

Имя этой молодой пресовщицы — **Нанули Багалава**. Она работает на Тбилисской текстильной фабрике. Пришла она сюда три года назад, пришла по чужой воле, но в работе и профессиональном мастерстве молодой пресовщицы.

В преддверии XXII съезда КПСС и XXI съезда Компартии Грузии комсомолец Н. Багалава вместе с другими работниками фабрики с честью несет трудовую вахту.

Фото А. Енисеева.

### Из объемных панелей

Строгие прямые линии. Удобное расположение комнат. Встретные лоджии и балконы. Так будет выглядеть 5-этажный жилой дом из объемных панелей серийного типа, проект которого разработан в мастерской экспериментального проектирования «Грузинпроект».

В новом доме будут двух-, трех- и четырехкомнатные квартиры, каждая из которой рассчитана на одну семью. Авторы проекта — архитекторы О. Баграчони и М. Хрипак.

Строительство такого дома начнется в нынешнем году в городе Рустави.

## ДЕЛО ТОЛЬКО МИЛЛИЦИИ? НЕТ, ОБЩЕЕ!

### ХУЛИГАН. Это слово родилось не сегодня или вчера.

У него богатое историческое прошлое. Некогда в старой, доблестной Англии, карта которой еще не была испещрена флажками военных баз, проживал лорд Хелиген, прославившийся своим отношением к корректному поведению.

С лордом расправились быстро — изгнали его из общества — и дело с концом. Но не тут-то было, нашлись у Хелигена свои последователи. И вот уже много десятков лет они известны под коротким, броским именем — хулиганы.

Хулиган. Чуб, торчащий из-под надвинутой на брови кепки, наглые глаза и подсолнечная шелуха, прилипающая к подбородку.

Многие представляют хулиганом именно таким. А ведь хулиган многолик. Иногда на нем модный черный костюм и до зеркала блестящие начищенные мокасины, иногда — рабочая блуза, а иногда — чего скрывать, и это бывает, в его наряде лежит комсомольский билет. Есть хулиганы в домашних халатах и пижамах, те, чья деятельность скрыта от постороннего глаза капитальными стенами домов.

Гораздо страшнее хулиган, одетый опрятно и со вкусом, который мимо улыбеется, прежде чем даст пощечину прохожему и обрубит девушку грязной площадной бранью.

Внимание! Вот он, идет. Вла-

### ШКОЛЬНЫЙ АЛЬБОМ

Небольшой альбом в красном переплете. На обложке надпись: «Летопись алайской средней школы. Бережно, как реликвию, хранят его в средней школе села Алаи Хашиурского района».

Страницы альбома рассказывают историю алайской школы, которая была открыта в 1870 году на частные средства. Школа была начальной, помещалась она в частном доме. Жалованье учителям платили родители. Учили здесь только детей богатых, большинство крестьянское образование было не по карману.

Теперь школу не узнать. Она перестроилась в просторное, светлое здание, вокруг которого разбили теннисный сад. Занимаются с ребятами высококвалифицированные педагоги. Дети колхозников получают полное среднее образование в родном селе.

Д. ПАРЕМУЗОВ.

стно, как хозяин улицы. Посторонний, прохожий. Он уже намечает будущую жертву, и скоро в воздухе повиснут

«...даже не топоры, а целые небоскребы стоэтажного мата».

Если работники милиции придут вовремя, то хулиган скоро будет сидеть в тюрьме и в переносном смысле. Сидеть и уныло глядеть в окошечко. Пятнадцать суток — не шутка.

Бездельники и хулиганы мешают заниматься девушкам и юношам, студентам географического факультета вузов страны, приехавшим в наш город. В Тбилиси они прохаживают практику. Город встретил их хорошо — предоставил общежитие в здании 24-й средней школы. Тихина, спокойствие, сиди и работай. Но не все же время заниматься! В свободное от занятий часы хочется выйти, побродить по нашему прекрасному Тбилиси, о котором сложено столько стихов и песен!

Но это не так просто. Каждый вечер у ворот школы появляется несколько «красавцев» в цветных рубашках и узеньких по последней моде брючках. Развившиеся молодые люди хватают девушек за руки, осыпая их грубой бранью. Заместитель начальника Управления гидрометслужбы Грузинской ССР Галактион Васильевич Герасимов часто дежурит в помещении школы, оберегает ее подвезд от вторжения хулиганов. Но не всегда удается и ему сдержать натиск разъяренных молодых людей. Однажды они дошли до того, что выбили стекла и начали угрожать товарищу Герасимову, но взирая на его возраст и звание народного дружинника. Это произошло в присутствии многих любителей, которые, собравшись на шум, вели себя как пассивные зрители. Ни один из них не помог Герасимову обуздать дебоширов.

На помощь пришла милиция. Присмиревшие, притихшие, понурия головы, стряженные под Иву Монтана, шли буйны по улице в сопровождении милиционеров...

Пассивные зрители. Как часто приходится сталкиваться с ними на улицах, в трамваях и автобусах. Равнодушно смотрят они на буянов, считая, что усмирение хулиганов — дело только милиции. Немало было таких зрителей и на проспекте Чавчавадзе, когда пофер Серго Геворкян избивал и осыпал руганью прохожих.

Гиви еще совсем юн. Когда над нашей страной гремели залпы орудий, а полчища фашистских захватчиков двинулись на Москву, раздался первый крик новорожденного. Дали ему имя Гиви, фами-

лия его Бибилашвили. Не думали родители, что он опозорит ее, Учили он кое-как. Работать? Ну, нет, пусть работает дураки, Он хочет жить «красиво».

Голос кондуктора прерывает лирическое настроение Гиви Бибилашвили.

— Билет... Что? — в голосе его зазвучала угрожающие нотки.

— Билет возьмите, пожалуйста, — Презрительно усмехнувшись, Гиви продолжал мечтать.

Кондуктор не отходил. — Ну, что стоишь, проваливай! Это было самое приличное, что сказал Гиви. Затем последовали такие перлы, что даже окна в вагоне зазвенели. Хулиган не унимался. Он поднял руку на женщину. Это видели все. Но за руку взяли его сотрудники отделения милиции Орджоникидзе с его района. Только при их появлении прекратился поток брани, который изливал Гиви на пассажиров.

А это случилось на улице, возле цирка. Три девушки — три подружки. Незнакомый мужчина приветливо раскланивается с ними: «Здравствуйте».

— ?

— Не узнаете? — незнакомец смотрит в упор на Лену Д. и берет ее за руку. За три версты несет от него спиритный перегаром. Лена отпрянула руку. Тогда хулиган начинает избивать девушку. Расправившись со всеми тремя, он удовлетворенно смотрит себе под ноги налитыми кровью бычьими глазами. Неизвестный? Нет. Продавец одного из тбилисских магазинов Иосе Кунцхулия.

— Ничего такого не сделал. — лепечет «герой», нога перед ним вырывает фигуры работников милиции и народных дружинников. Выпил немного и...

Каков гусь! Ударить женщину для него значит «ничего такого не сделать».

Может быть, так думали и прохожие, которые прошли мимо.

Люди прошли мимо. Нет, стойте, прохожий! Это наше, это наше общее дело — усмирить разбушевавшегося дебошира. Нам могут сказать: «Зря волнуешься, товарищ, хулиганов, слава богу, не так уж много».

Правильно. Не так много. Их единицы. А надо, чтобы совсем не было. Чтобы на перекрестках в воздухе не висела площадная брань, и само слово хулиган стало бы далеким прошлым, как сегодня далеко для нас имя пресловутого английского лорда.

Г. БИЗЕРГАНИ,  
В. ГОРЕЛИ.



### По следам наших выступлений

### «Спекулянты»

Под таким заголовком 13 июля в «Заре Востока» был напечатан материал рабкорского рейда по Руставскому городскому колхозному рынку. В нем приводились факты покровительства спекулянтам со стороны дирекции рынка.

Бюро Руставского городского комитета КП Грузии, обсудив материалы рейда, признало критику правильной. Решением бюро горкома партии директору колхозного рынка члену КПСС С. Сивсвадзе объявлен выговор с занесением в учетную карточку. С. Сивсвадзе освобожден от занимаемой

должности. На кассира рынка Г. Паратладе наложено партийное взыскание, он освобожден от обязанности секретаря парторганизации рынка.

Заведующий хлебопекарней на колхозном рынке Л. Схирвадзе за незаконную продажу грузинского хлеба по повышенным ценам прекращена директору Руставского хлебокомбината сит с работы.

Бюро городского комитета партии наметило ряд практических мероприятий, направленных и улучшению работы колхозного рынка и подному устранению спекуляции на рынке.

# ПРОЗА ВЕЛИКОГО ПОЭТА

## К 100-летию со дня рождения ВАЖА ПШАВЕЛА

**В**АЖА Пшавела был великодушным мастером прозы. В этой области читатель открылся совершенно новым и неожиданным грани таланта великого поэта. Если поэмы Важа похожи на могучие горы, величавые, не всегда строго отточенные, но прекрасные именно в этой своей суровой и могучей первозданности, то рассказы его — чистые и прозрачные ручьи, незамутненные, отражающие на своей зеркальной глади всю многообразную красоту окружающей их природы.

Сколько говорилось в свое время о якобы засоренности языка Пшавела пшавскими диалектизмами! И если это обвинение оказалось несправедливым и поверхностным даже по отношению к его поэзии, то что же сказать тогда о его прозе, являющей классический образец чистоты языка и стилистики! Мало кто из крупных представителей грузинской литературы мог бы сравниться в этом отношении с Важа Пшавелой, и смело можно сказать, что богатый, простой и ясный язык Важа наиболее близок к сегодняшнему литературному грузинскому языку.

Но это только одна сторона вопроса. Еще важнее — что раскрывал Важа Пшавела в своей прозе, что рисовал в ней, каким идеями, социальным и этическим пафосом пронизывал он свои творения.

Среди рассказов Важа Пшавела заметно выделяются две группы произведений: реалистические рассказы о жизни различных слоев грузинского народа и романтические новеллы о природе, своего рода лирика в прозе, довольно разнообразная по интонации. К этой группе близки и некоторые аллегорические рассказы Важа, в образах природы и животного мира недуманно рисуящие человеческие образы.

Из реалистических социально-бытовых рассказов Важа следует выделить такие значительные произведения, как «Дареджан», «Смерть Баграта Захарыча», «Думы маленького пастуха», «Автобиография урядника», «Картинки сельской жизни», «Знамена» и другие.

В рассказе «Дареджан» нари-

совая эпический образ грузинки, во многом предвосхищающий образ Старой вдовы. Дареджан — это великолепно выписанный образ женщины — трудолюбивой, стойкой, честной и принципиальной, непримиримой и пороку и несправедливости, стически строгой в требовательности к себе и другим, внешне сдержанной и даже суровой, но внутренне горячей и пламенной, способной на подвиг.

Острый и яркий талант сатирика проявил Важа Пшавела в целом ряде своих рассказов. В его «Картинках сельской жизни» разоблачен по позорному столбу разорвавшийся дворянин (некий князь Пшатадзе) — тунеядец и бездельник, способный на любую подлость, но еще не утративший красоту окружающего их природы.

Сколько горько и сурово вырисован остро характерный образ мелкого паразита, подлнца и хвастуна, чувствующего себя в продажном и титлом бюрократическом чиновничьем обществе, как рыба в воде. А вот в «Смерти Баграта Захарыча» чувствуется вместе с тем, гоголевская жалость к судьбе забитого, безропотного мелкого чиновника, с рабской психологией, которого канцелярская машина и законы «субординации» сделали существом, едва ли имеющим право называться человеком. И действительно, человеческое ли это существование, когда весь смысл жизни сводится к трепетному страху перед начальством, к опасениям, «не допустит ли он сегодня на службе какой-нибудь безтактности, не кашлянул ли слишком громко, не поднялся ли с места не вовремя, не засмеялся ли некстати...»

Даже во сне не мог избежать Баграт Захарыч этого кошмарного страха. Но если Баграт Захарыч жалел, его начальник — страшен и отвратителен. Он — олицетворение самодовольной тупости, ограниченности, мертвящей кости, самодурства царской бюрократии.

Важа Пшавела, говоря об обществе, живущем по водным законам, тут же оговаривается, что

даже волки обладают некоторыми достоинствами по сравнению с хозяевами князя, угнетающими народ, лексикон которых сводится к трем выражениям: «Взять его! Засадить! Арестовать!».

Еще больше место в прозе Важа Пшавела занимают рассказы о природе.

Важа Пшавела и природа — это почти неотъемлемая тема, ибо буквально ни одну из проблем, ни одну из тем и даже мотивов своего творчества Важа не претворил в отрыве от нее. И ясное дело, что природа для Важа это не только и даже не столько пейзаж, хотя он и в поэзии и в прозе является одним из самых величайших пейзажистов в мировой поэзии. Отношение человека к природе, взаимосвязь природы и человека для Важа Пшавела прежде всего великая гуманистическая проблема.

Гармония человека и природы — вот чего искал Важа.

Важа Пшавела искал и находил внутреннюю естественную связь между человеком и природой. «Наша жизнь полностью отражает природу. Все взаимосвязано, существующее в природе, все отношения между живыми существами, растениями, между небом и землей, водой и воздухом, все это бытует и среди нас, людей.

Когда хмурится небо перед грозой, все живое невольно испытывает тревогу.

И в жизни человеческого общества все мятежи, революции начинаются с тревоги, точно так же, как и гроза в небесах. Тому, кто сумел разобраться в добре и зле, дарящих в природе, нетрудно разобраться в обстановке, существующей в человеческом обществе. Но для этого писатель должен смотреть на жизнь, если можно так выразиться, глазами природы», — утверждал Важа Пшавела в одной из своих статей. Утверждение это полно для Важа глубокого внутреннего смысла.

По верному замечанию Симона Чиковани, в представлении Важа «природа — это сокровищница человеческой души, это отсвет духовной жизни человека».

Вот таким чарующим «отсветом духовной жизни человека» и являются рассказы Важа, героем

Г. МАРГВЕЛАШВИЛИ

которых выступает природа. «Раскалась маленькая лани», «Кучи», «Горы высокие», «Плачущая скала», «Фалка», «Горный родник», «Корни», «Высокий бун» и многие другие рассказы Важа — это подлинные шедевры лирической прозы великого писателя, полные глубокого смысла, несущие в себе самые высокие нравственные и социальные идеи.

«Не напоминает ли вам фалка, скрытая в тени кустиков, по-прежнему, гонимую истину?» — этот вопрос, высказанный писателем в одной из своих статей, дает ключ к пониманию многих, казалось бы, чисто пейзажных зарисовок Важа Пшавела.

Вот рассказ об одинокой влюбленной скале. Пусть никого не обманет заглавие рассказа — «Плачущая скала» и не настроит на жалостливо-сентиментальный лад. Слишком горда, слишком сильна и величественна она в своем горе.

«Но вот всматриваясь в нее все пристальней, и какой краской оборачивается она, напоминая закаленного в походах и битвах воина со следами множества ран, по-прежнему мужественного, храброго и бесстрашного».

Даже если бы Важа не прибегнул к последнему сравнению скалы с воином, у читателя не могла не возникнуть ассоциация с образом многострадальной Грузии, страны-воина, прошедшей сквозь тысячи битв, израненной, истерзанной арами, но не дрогнувшей, непоколебимой. И когда дальше в рассказе возникает образ Амирана, живущего в сердце этой скалы, Амирана, законного в цели, у читателя опять-таки не может не родиться сравнение с народом, поработленным и угнетенным. И уже особый смысл приобретают слова скалы, обращенные к Амирану, который в отчаянии готов порою расстаться с надеждой на грядущее освобождение: «Не сдавайся, не теряй надежды, смотри, сколько ураганов пронеслось надо мной, а я все еще стою неизменно!» Это сама Грузия вселяет силу и надежду в своих сынов, в свой народ.

Таковы, например, «Горы высокие», где зарисованы горы, неустанно ждущие чего-то неизведанного, неслыханного, невиданного, застывшие в этом немом ожидании, но способные мыслить, чувствовать, любить. «Стоят и ждут. Дожди проливаются над их вершинами, молнии опаляют их изюбные гряды, громы ищут с ними, порою воззвывая им в грудь свои стрелы. Им все нипочет. Часто полторы обрушиваются и лавиной низвергаются в пропасть. И это ничто, лишь бы скалы и камни продолжали ждать. Прочь отсюда все, кто не хочет быть с вами здесь, возле самого неба. Покойтесь в низине! Стоят и ждут. Сердце у них болит, очень болит. Но они не гибнут, не чахнут от этого. Ждут...»

Это ли не призыв к выдержке, стойкости, непоколебимости? Это ли не утверждение надежды и веры в неизбежный приход неизбежного счастья? Это ли не клич штурмовать небо, с презрением отбросив всех, кто не может устоять «возле самого неба» и кто предпочитает «покойться» в низине?»

Проблематика рассказов Важа Пшавела о природе весьма разнообразна, и она вовсе не исчерпывается собственно патристическими мотивами.

Очень интересен по своей проблематике рассказ «Кучи». Кучи — это скромное горное растение, и через его образ, через его восприятие Важа Пшавела говорит о любви и верности, о жестокости и смерти, о бессмысленности взаимного истребления людьми друг друга. Особенно сильно звучит в рассказе эта последняя, говоря о «годовалном языке», «антивоенная» тема. Писатель прибегает к своеобразному приему: называя глазами горного растения обгоревшую картину смерти и разрушения. И чем наивнее и непосредственнее удивление и непонимание Кучи, тем яснее и очевиднее становится жестокая бессмысленность кровавой бойни.

Как видим, природа в рассказах Важа так же, как и в его поэмах и лирике, живет богатой и напряженной жизнью. Она не пассивный декоративный фон в описании человеческих судеб, а активное начало, мощно вторгающееся в жизнь человека, вносящее в нее свои коррективы, — то дружеские, то враждебные, в зависимости от общего художественного замысла, ибо пейзаж в произведениях Важа всегда подчинен этому общему замыслу.

Особое место в творчестве Важа занимают собственно аллегорические по жанру произведения, такие как, например, «Свадьба соек» или «Песенцы природы». Пусть не испугает читателя слово «аллегория», с которым часто справедливо связываются сухие, морализаторские интонации. Рассказы Важа — блестящие юмором, брызжущие жизнью, веселые и радостные, часто довольно едкие и острые зарисовки разнообразнейших характеров, их общественных взаимоотношений. Аллегорическая сатира и юмор Важа не назойливы, не дидактичны, они полны поэтической непосредственности и естественности. Что стоит изображение орла на свадьбе соек в первом рассказе и описание орла и грифа во втором. Приветственные слова орла и грифа соловью в день его юбилея — великолепнейший образец сатирического раскрытия всей сути отношения к искусству власти имущих, тупых самодуров.

Уже из этого беглого обзора прозы великого грузинского поэта ясно видно, какое значительное место занимала она в его творчестве, какую роль она сыграла в грузинской литературе рубежа XIX и XX веков и в чем ее непреходящее значение для нашей современности.

М. БЕРИДЗЕ.

### ТЕАТР СТРАНИЦЫ, ПРОЧИТАННЫЕ ЗАНОВО

НА СЦЕНЕ Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили идет опера Дж. Верди «Травата» в новой постановке народного артиста Грузинской ССР Дмитрия Мчедлидзе.

По первоначальной редакции опера «Травата» имела три акта и четыре картины. В последующие годы вторая картина второго акта стала самостоятельным действием, и опера шла в четырех актах. В новой постановке оперы Дмитрий Мчедлидзе вернул к первоначальной редакции — второе и третье действие вновь стали картинами.

Вместо трафаретного и примелькавшегося богато убранного салона Виолетты зритель увидел просторную, полную света и воздуха сцену с боковыми драпировками и живописно оформленным задником (художник И. Аскурава). Большая сценическая площадь дала возможность хору и действующим лицам свободно перемещаться по сцене. Хороша и первая картина второго акта. Мягким солнечным светом залита обставленная золотистой мебелью комната. В загорелом доме Виолетты, казалось бы, все располагает к любви и личному счастью. Трагедия женщины, принесшей себя в жертву любимому человеку, четко и рельефно контрастирует с этим чудесным фоном. Новым оказалось и исполнение обычно опускаяемого «аллерго» Альфреда: «Какой позор, как сплел мог быть так!».

Остроумен и прост основной принцип оформления спектакля: при несменяемых боковых драпировках — яркая, колоритная, характеризующая место действия декорация задней стены сцены.

Партию Виолетты в спектакле исполнила Гаяне Долдзе. Певнице удалось создать трогательный, убедительный и впечатляющий образ своей героини.

Партию Альфреда в отчетном спектакле исполнил Тенгиз Заалишвили. Осмысленная фраза, хорошие внешние данные помогают актеру успешно справиться со своей задачей. В партии Жермона, как всегда, блеснул вокальным и сценическим мастерством Петре Амиранашвили. Другие исполнители: Алина — Э. Кукуладзе, Флора — Т. Лобзанидзе, барон Дюфаль — Ш. Табукашвили, доктор Грен-

вилль — Ш. Медзелия, Гастон — Ш. Вашаломидзе и другие подержали общую слаженность ансамбля. Выразительно, мягко, мудро дирижировал Гиви Аманурашвили. Заново прочитанная постановщиком Дмитрием Мчедлидзе опера Дж. Верди «Травата» свежо и интересно прозвучала со сцены Тбилисского театра оперы и балета.

М. БЕРИДЗЕ.

### ИЗДАНА В 1607 ГОДУ

Среди выставок, открытых в эти дни в Государственной республиканской библиотеке Грузинской ССР имени К. Маркса, одна обязательно привлечет внимание многих посетителей. Это выставка книг, полученных Саркисова-Серазини. Экспонируется около 40 уникальных изданий по Кавказу и кавказоведению на русском, итальянском, немецком и других языках. Многим книгам свыше трехсот лет, у большинства из них — необычная, волнующая судьба.

Перед нами книга, изданная в 1607 году в Исландии. Это одно из первых описаний стран Дальнего Востока. Надпись Саркисова-Серазини поясняет: «...книга была взята в Венгрии в замке Эстергаза. Есть предположение, что она принадлежала знаменитому испанскому инквизитору и иезуиту Андраде, посвятившему на костер тысячи людей».

Интересны и другие книги: описание путешествий по Турции, Греции, Армении, Северному берегу Африки (1677 г.), Московии, Татарии, Персии (1665 г.), книги о Константинопольском поле, Венеции (1753 г.) и другие.

Наряду с описанием путешествий большой интерес представляют книги о походах древних русских племен, о Черном море и Пицундском хресте (Олесков издание 1836 г.).

Всего Иван Михайлович передал в дар библиотеке около 200 редких книг.



ВАЖА ПШАВЕЛА. Скульптура (дерево) Б. Г. Авалишвили.

## Важка ПШАВЕЛА

### ТЫ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ МОЕЙ ВЕНЕЦ

*Ты человечности моей Венец, страна мой родная, Твои мечтания с юных дней, Во мне пылают, вдохновляя.*

*Родимых гор лесная тишь, Души мой ты внемлешь стоном, Ты жемчуг слез моих хранишь, Луна родного небосклона.*

*Мечта, не победи меня И посыл мой край почтнее, А пока диллещь меня оземь, Сырой земле предай тотчас же.*

*Не покидай и защиты Меня в час грозных испытаний, И от тигцы спаси в пути, Что в сердце мне наносит раны.*

*Я видел много бурь и гроз, И ныне жизнь моя тревожна, Не скрывать моих горящих слез, Как солнце спрятать невозможно.*

### НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Старший преподаватель Тбилисского института иностранных языков Татьяна Авалишвили к юбилею великого грузинского поэта Важа Пшавела впервые перевела на французский язык 10 его лирических стихотворений. Среди них «Орел», «Ночь в горах», «Почему я создан человеком», «По ущелью тунтует туманы», «Какая мгла спустилась», «Безродное слово», «Жалоба мече» и др.

Ко дню празднования юбилея в рубеском Грузинском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами отправлено эти переводы во Францию, Бельгию, Швейцарию, Индию, Вьетнам, Китай и другие страны.

На выставке, посвященной 100-летию со дня рождения Важа Пшавела, организованной Литературным музеем Грузии, специальный стенд предназначен стихотворениям поэта на французском языке. Переводы стихов Важа Пшавела на французский язык, сделанные Т. Авалишвили, получили высокую оценку. Сейчас Т. Авалишвили работает над переводом поэмы Важа Пшавела «Гости и хозяин».

МОСКВА, 21. (ТАСС). События Московского кинофестиваля мелькают в понизке кинематографической быстротой. Промостры смеяют пресс-конференции, приемы, творческие встречи. И снова идут просмотры... К двенадцатому дню свои работы представили на суд жюри делегации почти 40 стран. И сейчас можно смело сказать, что гордый девиз Московского фестиваля — «Эта земля моя» (режиссер Уго Дель Каррива) повсюду оживает в жизни южноамериканских племен.

Кинокартина проинквизитора соучастием в справедливой борьбе крестьян. К сожалению, в отдельных сценах авторам не удалось избежать некоторого налета сентиментальности.

Демонстрация французского фильма «Заговор» (сценарий и ре-

# СОЛДАТЫ ФИДЕЛЯ

## НЕДЕЛЯ СОЛИДАРНОСТИ С КУБОЙ

Говорит Агустин Гонсалес Гонмес, смуглый, худощавый парень.

Невысоки горы Сьерра дель Эскамбри. Но трудн в горах. Тяжелое, когда на груди висит автомат, а с неба давит горячее солнце Кайбосе. А еще тяжелее от мысли, что за каждым кустом тебя подстерегает коварный свинец предателя.

— Хорошо помню день, когда умер Альфредо Хименес, мой друг. Он упал неожиданно, и я подумал, что он поскользнулся. — Вставай, Альфредо!

Я наклонился и услышал хрип. Это хрипел Альфредо. Хрипел и окровавленным ртом ел жаркую землю Эскамбри.

В тот день я сказал себе, сказал своей винтовке: мы должны отомстить за Альфредо, мы должны помочь Фиделю сделать Кубу свободной.

Эрнесто Сомолонго и Рафаэль Аргуэс сражались в одном отряде с Агустином.

Плечом к плечу они прошли одну тяжелую солдатскую дорогу.

— Были дни и даже недели, когда во рту у нас не было ни крошки, — рассказывают ребята, — но не нашлось такого, который бы раскис и бросил винтовку дулом в землю. Все выполняли свой долг. Только многие из нас остались в горах, окрасив своей кровью каменистую землю Сьерра дель Эскамбри.

Рассказывает Росендо Гарсиа: — «Плая ларге» по-нашему означает длинный пляж. Длинный поток, что на долгие километры протя-

нулся по берегу моря. Мы в этот день обороняли «Плая ларге». Одно судно интервентов было уже близко от наших берегов. Мы растерялись. Это было наше первое большое дело.

И вдруг все увидел Фидель. Он был доволен — мы это сразу поняли. Не говоря ни слова, Фидель пошел к миномету. А через мгновение на корабле интервентов раздался взрыв...

Фидель посетил. — Вот так держат ребята, — сказал он и улыбнулся.

Элиодорос Сантис сражался в рядах первой бригады национально-революционной милиции, в бригаде, которую создал и которой долгое время руководил сам Фидель. Это личная гордость Сантиса. Большой боевой путь прошла бригада. И Сантис не устаёт рассказывать о своих боевых друзьях — солдатах первой бригады.

— Ах, какие ребята были в бригаде, — несколько раз повторил он, — замечательные ребята — настоящие «бородачи».

Сам Сантис не носит бороду. Не носит потому, что она у него еще не выросла. Но есть среди сорота четырех кубинцев, которые сейчас живут и работают в Дигони, один парень, которого все называют «бородачом», хотя он тоже безбородый.

Зовут его Роберто Валдес. Он участвовал в кубинской революции с первого ее дня.

— Это, правда, с натяжкой можно назвать «куачем», — улыбается Роберто. — Я был слишком молод, и мне не сразу дали в руки оружие. В день, когда Фидель спустился с гор, я расклялся в Гаване прокламации и призывал рабочих города к забастовке.

А потом мне дали ружье. И я вместе со взрослыми пошел в бой... Беседа окончена. Впрочем, она могла бы продолжаться до завтра, столько нерассказанного осталось у каждого. Но ребятам пора в классы на занятия.

Одна за другой тянутся к нам руки: белые смуглые, черные — теплые руки друзей.

До свидания, Роберто, Эрнесто, Агустин, Эрнесто.

До встречи, солдаты Фиделя, будущие строители новой Кубы.

Г. АХМЕТЕЛИ.

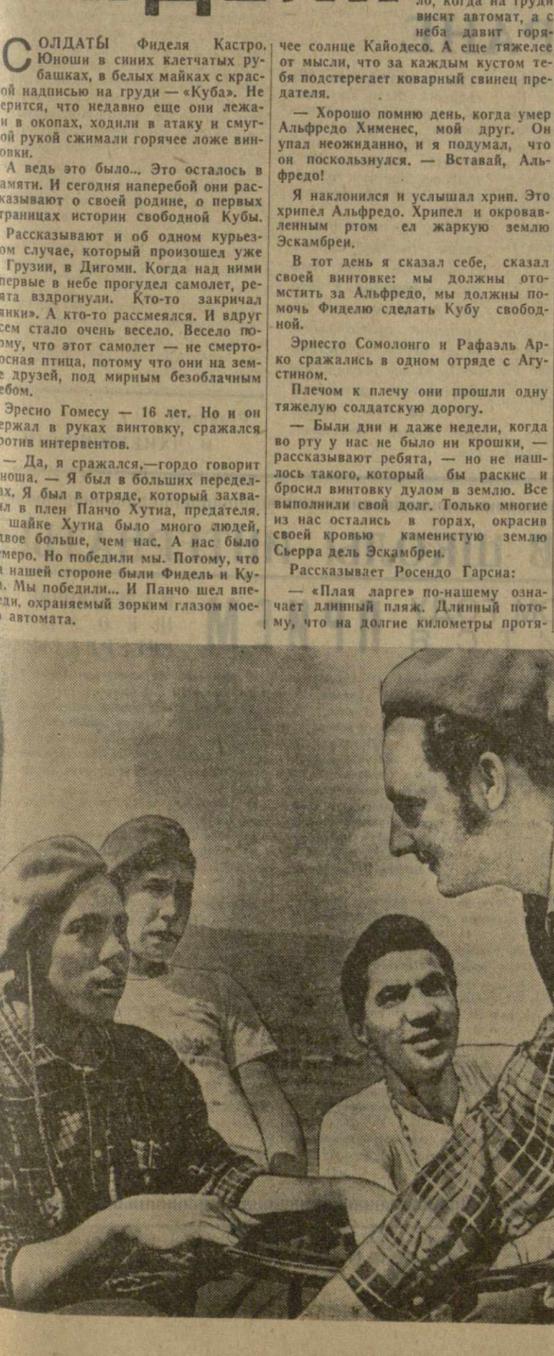


Фото Г. Вахтангадзе.

# В поисках жизненной правды

мир, — вот основной пафос творческого труда многих мастеров кино.

Это относится к двум полнометражным фильмам, показанным вчера вечером делегацией Аргентины и Франции. Первый — «Эта земля моя» (режиссер Уго Дель Каррива) повествует о жизни южноамериканских племен.

Кинокартина проинквизитора соучастием в справедливой борьбе крестьян. К сожалению, в отдельных сценах авторам не удалось избежать некоторого налета сентиментальности.

Демонстрация французского фильма «Заговор» (сценарий и ре-

жиссер Арман Гатти) — одно из запоминающихся событий фестиваля. Глубокой достоверностью можно объяснить успех этой работы и суровой картины об узниках фашистского концлагеря, картины, которую создавали сами бывшие узники. Но отнюдь не ужасы составляют главное содержание кинопроизведения. Его пафос — в борьбе за жизнь, за сохранение человеческого достоинства, в братской солидарности людей.

Сценарий режиссера А. Зурдиана, президент Международной ассоциации научного кино, открыл коллоквиум, посвященный фильмам об искус-

стве. Этот коллоквиум по предложению ЮНЕСКО проводится в рамках Московского кинофестиваля. События были представлены руководителем отдела кино ЮНЕСКО Энрико Фулькиньюни, заместителем председателя Британского Совета Джон Хантли и одним из крупнейших создателей телевизионных фильмов Жан-Мари Дро. Участники коллоквиума уже просмотрели более 20 фильмов, посвященных искусству. Одна часть их была посвящена истории изобразительного искусства, другая — современным художникам.

В тот же день на пресс-конференции в

журналистов ответили венгерские кинорежиссеры — Хейя Варата и Миклош Табор.

Выступая сегодня на пресс-конференции делегации Индии, ее руководитель продюсер, режиссер и актер Гуру Датт заявил, что большое влияние на развитие индийской кинематографии последнего времени оказали работы Эйзенштейна и Пудовкина. Гуру Датт сообщил, что в его стране ежегодно производится около 320 художественных полнометражных и 200 короткометражных фильмов.

На пресс-конференции выступил также известный писатель Ахмад К. Аббас.

Затем на вопросы



НА ПРАКТИКЕ.

Фотоэтид Г. Габунья.

# «Новый Конго»

СУХУМИ. (Спец. корр. «Зари Востока»). Хризантемы. Желтые, яркомалиновые, голубые, лиловые. Много хризантем. И у каждого цветка, как у девушки, свое имя — зончок, левуше, музыкальное.

Лиловый-розовый цветок с тоненькими, как струны скрипки, лепестками называется «Ноктюри»; снежно-белый, похожий на девочку-растрепку — «Наташа»; бархатный бордовый, словно из волшебной сказки — «Шехерезада».

А этот цветок — ярко-малиновый, стройный, гордо держащий головку над стеблем, — посвящен мужественному, свободолюбивому народу Конго, борющемуся за свободу и независимость своей родины. Он так и называется — «Новый Конго».

Вам еще не знакомы эти цветы. Вы еще ни разу не видели ни малиново-лиловую хризантему «Тихий вечер», ни бледно-розовую «Лайку», ни светленькую, аккуратную «Первоклассницу».

Эти и еще многие другие сорта хризантем были выведены недавно работниками отдела зеленого хозяйства Сухумского ботанического сада.

И не только хризантемы. Они вырастили новые виды тюльпанов, эвцинтов, циссов, гладиолусов.

И вот новые сорта тюльпанов, гладиолусов, хризантем — перед нами. Их более сотни под стекляной крышей оранжереи. Лиловая «Абхазия», золотистая «Солнечная Грузия» и ярко-красная «Дружба народов».

Богат мир цветов. Но еще богаче сердца его создателей. Ведь это они — цветоводы и ботаники — дали цветам жизнь и тысячи красок.

## ДЛЯ РЕСТОРАНА В ПАРИЖЕ

БОРЖОМИ. (Корр. «Зари Востока»). В первом полугодии Боржомский завод отгрузил в города Советского Союза более 45 миллионов бутылок минеральной боржомской воды. Большое количество минеральной воды отправлено также в ГДР, Монголию, Польшу, Вьетнам, Афганистан, Австралию и другие страны мира.

На днях завод отправил 5.000 бутылок боржомской воды для ресторана на советской выставке в Париже.

## Новости Спорта

### ТВЕРДАЯ ПОСТУПЬ АРМЕЙЦЕВ

В Туле продолжается второй круг чемпионата СССР по волейболу среди мужских команд. Очередную встречу волейболисты тбилисского «Буревестника» провели с командой Ленинградского СКА. Одержав победу со счетом 3:1, грузинские спортсмены взяли реванш за поражение в первом круге.

Результаты остальных встреч таковы: СКИФ (Рига) — «Локомотив» (Москва) — 3:1, «Буревестник» (Москва) — «Локомотив» (Киев) — 3:0, ЦСКА — «Буревестник» (Тбилиси), СКА (Ленинград) и «Локомотив» (Киев) — по 3 очка.

### Без поражений

ТАЛЛИН. 21 июля. (ТАСС). Звание чемпионки страны завоевала на закончившемся сегодня в столице Эстонии VII чемпионате по шашкам среди женщин харьковчанка М. Фрейдзон (общество «Авангард»), выступавшая в чемпионате впервые. Она набрала 7,5 очка из десяти возможных, не проиграв ни одной партии.

### Сильнейшие в мире

В Турине на чемпионате мира по фехтованию закончили команды соревнования по рапире. Мужская команда СССР успешно провела все свои встречи и завоевала звание чемпиона мира.

### Джаз — в самом лучшем понимании

Тбилисские зрители и избалованные эстрадными коллективами, в частности джазовыми, приезжающими на гастроли в наш город. После высокопрофессиональных ансамблей Макса Грегора, Карела Влахы тбилисцам представлялась возможность услышать Белградский Большой джаз радио и телевидения под управлением В. Симича, выступления которого проходят сейчас во Дворце спорта.

Каковы же отличительные качества этого коллектива? Созданный по типу западных джазов без струнной группы, белградский оркестр выгодно отличается от последних разумным и ровным подбором репертура, где мелодичные произведения югославских композиторов (в частности В. Симича) чередуются с лучшими образцами западной джазовой музыки.

Будучи первоклассными музыкантами каждый в отдельности, оркестранты джаза вместе составляют великолепный коллектив, в котором трудно отделить кому-либо предпочтение: саксофону «кристаллу», группе тромбонов или тонкой и технической игре пианиста. Успеху концерта способствовали выступления солистов, в частности певца Лолы Новикович и Анны Зубович.

Ю. ВАННАДЗЕ.

На снимке: поэт Анна Зубович. Фото Ф. Крымского.

## ИЗ ДАЛЕКОГО КИПРА

В Грузию гостит делегация профсоюза торговых служащих Кипра, возглавляемая г-ном Хаджикристу.

Члены делегации с интересом знакомятся с развитием промышленности, сельскохозяйственного производства, культуры в республике. Особое внимание уделяют они ознакомлению с жизнью и работой работников торговли Грузии.

22 июля состоялась встреча актива Грузинского республиканского комитета профсоюза работников государственной торговли и потребительской кооперации с гостями.

На студии «Грузия-фильм» гостям был показан новый документальный фильм «Грузия родная», который произвел на них большое впечатление. Делегация побывала в Горы в Доме-музее И. В. Сталина. В Мхитар представителю профсоюза торговых служащих Кипра осмотрели памятник архитектуры, отображающее богатое историческое прошлое грузинского народа. В Мхитарском районе члены делегации ознакомились с деятельностью потребительской кооперации. (ГрузТАГ).

## МАСТЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Сегодня в тбилисском спортивном зале имени Ленина начинаются всеобщие соревнования по художественной гимнастике на кубок Центрального совета ДСО «Буревестник». В состязаниях примут участие сильнейшие гимнастки Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии, Грузии, Азербайджана и других городов и республик.

Розыгрыш кубка продлится до 26 июля.

## Чемпионы страны по гандболу

В Куйбышеве закончился чемпионат страны по ручному мячу. Среди женских команд победительницами стали гандболистки одесского «Локомотива». На втором месте команда вильнюсского «Жагириса», на третьем — московского завода «Прожектор».

Звание чемпиона страны среди мужских команд завоевал спортсмен из московского «Труда». Второе место заняла команда Московского авиационного института, третье — ленинградского СКА.

Тбилисские зрители и избалованные эстрадными коллективами, в частности джазовыми, приезжающими на гастроли в наш город. После высокопрофессиональных ансамблей Макса Грегора, Карела Влахы тбилисцам представлялась возможность услышать Белградский Большой джаз радио и телевидения под управлением В. Симича, выступления которого проходят сейчас во Дворце спорта.

## Джаз — в самом лучшем понимании

Тбилисские зрители и избалованные эстрадными коллективами, в частности джазовыми, приезжающими на гастроли в наш город. После высокопрофессиональных ансамблей Макса Грегора, Карела Влахы тбилисцам представлялась возможность услышать Белградский Большой джаз радио и телевидения под управлением В. Симича, выступления которого проходят сейчас во Дворце спорта.

Каковы же отличительные качества этого коллектива? Созданный по типу западных джазов без струнной группы, белградский оркестр выгодно отличается от последних разумным и ровным подбором репертура, где мелодичные произведения югославских композиторов (в частности В. Симича) чередуются с лучшими образцами западной джазовой музыки.

Будучи первоклассными музыкантами каждый в отдельности, оркестранты джаза вместе составляют великолепный коллектив, в котором трудно отделить кому-либо предпочтение: саксофону «кристаллу», группе тромбонов или тонкой и технической игре пианиста. Успеху концерта способствовали выступления солистов, в частности певца Лолы Новикович и Анны Зубович.

Ю. ВАННАДЗЕ.

На снимке: поэт Анна Зубович. Фото Ф. Крымского.

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

## КРИЗИС, СФАБРИКОВАННЫЙ ЗАПАДОМ

### РЕШЕНИЕ ЛИГИ АРАБСКИХ СТРАН

КАИР. Совет Лиги арабских стран принял резолюцию, в которой заявляет о своем «решительном осуждении французской империалистической агрессии в отношении арабского народа Туниса и о своей полной поддержке братской страны в ее борьбе за освобождение от французского империалистического господства».

НЬЮ-ЙОРК, 21 июля. (ТАСС). Так называемый берлинский «кризис» — это искусственный кризис, сфабрикованный Западом, пишет в передовой статье в еженедельнике «Нейшн гардиан» журналист Дэвид Уэсли. Чтобы сфабриковать этот кризис, Запад искажает подлинную позицию Советского Союза по вопросам о Западном Берлине и Германии. Анализ политики Советского Союза вскрывает «простую и понятную истину, что между Востоком и Западом нет, по сути дела, никакого существенного спора».

В своих недавних заявлениях, продолжает Уэсли, Н. С. Хрущев изложил три фактора, которые Советский Союз считает важными для решения германского вопроса: признание границ Германии, согласованных в Потсдаме, в частности границ по Одере — Нейссе; признание де-факто Германской Демократической Республики; гарантии свободы и независимости Западного Берлина. Уэсли считает, что Соединенные Штаты, Англия и Франция фактически не возражают против этих целей, в то время как Западная Германия возражает. Западные союзники не раз указывали, пишет автор, что границы, определенные в Потсдаме, они считают окончательными. Что касается признания де-факто Германской Демократической Республики, то западные державы фактически уже поддерживают с ней неравные отношения.

«Наконец, — пишет Уэсли, — позиция, занятая союзниками в отношении американских, английских и французских оккупационных войск в Западном Берлине, заключается просто в том, что они кричат о своих «обязательствах» перед «свободным населением» сектора. Кстати, ни одно такое «обязательство» не упомянуто в каком-либо из послевоенных соглашений о Германии и Берлине. Было лишь решено, что оккупационные державы будут иметь свободный доступ в Западный Берлин для снабжения находящихся там своих войск.

## АГРЕССИЯ В ТУНИСЕ

### ФРАНЦУЗСКАЯ АВИАЦИЯ БОМБИТ МИРНОЕ НАСЕЛЕНИЕ БИЗЕРТЫ

ПАРИЖ, 21 июля. (ТАСС). По поступившим сюда из Туниса сведениям, сегодня в полдень французская авиация подвергла бомбардировке город Бизерту. В связи с этим тунисское правительство опубликовало коммюнике, в котором обвиняет Францию в геноциде.

По окончании бомбардировки французские самолеты начали сбрасывать на Бизерту парашютистов. В городе завязались уличные бои. Французская авиация бомбардировала также дорогу между Тунисом и Бизертой.

оруженные тунисские войска и добровольцы, используя все средства своего арсенала, чтобы выгнать тунисцев из районов, примыкающих к военно-морской базе.

стороннее сражение. Французские доставили закаранных в боях парашютистов, минометов, артиллерию и самолеты, снабженные бомбами и ракетами.

Эта была решительная, но одно-

Это было дикое, кровавое побоище. После того, что в видел сегодня, я не удивлюсь, если мне скажут, что убиты сотни людей.

Раненых так много, что врачи используют под госпиталь спортивный стадион».

Корреспондент указывает, что французские солдаты стреляют в женщин и детей под предлогом, будто они служат прикрытием для тунисских солдат.

«Самолеты, — продолжает Стивенс, — совершили налет на одну из соседних деревень, западнее, что там установлены тунисские минометы.

Шесть самолетов «Корсер», крылья которых сверкали на солнце, сбросили бомбы с высоты нескольких сот футов».

Затем французы совершили налет на цементный завод в Бизерте потому, что они решили, с основанием или без основания, что там находятся тунисские солдаты и добровольцы.

По улицам с воплями в ужасе мечутся тунисские женщины».

ЛОНДОН, 21 июля. (ТАСС). «Ведя непрерывный огонь, французские самолеты атаковали сегодня гражданское население Туниса, спасавшееся бегством из района французской военно-морской базы в Бизерте, которую тунисские войска блокировали, пытаясь заставить французов уйти», — сообщает корреспондент газеты «Дейли митинг» Питер Стивенс из Бизерты.

«Несколько часов, — говорится в сообщении, — я наблюдал за тем, как французы атаковали плохо во-

«Национального фронта» по вопросам печати Кешавар Садр, руководитель молодежи Саид Фатем, племянник министра иностранных дел в правительстве Моссадыка Хосейна Фатем, расстрелянного в 1954 году, и один из лидеров «Национального фронта» Шапур Бахтияр.

Нанануне, 20 июля, сообщает корреспондент, были арестованы шесть членов исполнительного комитета «Национального фронта». Их обвиняют в «подстрекательстве народа к волнениям и беспорядкам».

## АРЕСТЫ В ТЕГЕРАНЕ

ЛОНДОН, 21 июля. Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Тегерана, во время налета, совершенного сегодня в предутренние часы, полиция безопасности арестовала лидеров партии «Национальный фронт».

Полиция захватила клуб «Национального фронта», его штаб-квартиру и выставила возле них охрану.

Эти действия были предприняты, чтобы предотвратить демонстрацию, которую «Национальный фронт» намерен сегодня провести, но которая была запрещена правительством.

Среди арестованных сегодня — представитель «Национального фронта» по вопросам печати Кешавар Садр, руководитель молодежи Саид Фатем, племянник министра иностранных дел в правительстве Моссадыка Хосейна Фатем, расстрелянного в 1954 году, и один из лидеров «Национального фронта» Шапур Бахтияр.

Нанануне, 20 июля, сообщает корреспондент, были арестованы шесть членов исполнительного комитета «Национального фронта». Их обвиняют в «подстрекательстве народа к волнениям и беспорядкам».

Эти шесть человек, в том числе бывшие мини-

стры правительства Моссадыка, были арестованы во время волнения на могилы членов «Национального фронта», убитых в 1952 году во время столкновения с силами безопасности.

«Национальный фронт» вчера направил премьер-министру Али Амини телеграмму, в которой предупреждает, что иранское правительство будет нести ответственность за все последствия запрещения демонстраций и за меры, принятые силами безопасности.

Среди арестованных сегодня — представитель «Национального фронта» по вопросам печати Кешавар Садр, руководитель молодежи Саид Фатем, племянник министра иностранных дел в правительстве Моссадыка Хосейна Фатем, расстрелянного в 1954 году, и один из лидеров «Национального фронта» Шапур Бахтияр.

Нанануне, 20 июля, сообщает корреспондент, были арестованы шесть членов исполнительного комитета «Национального фронта». Их обвиняют в «подстрекательстве народа к волнениям и беспорядкам».

Эти шесть человек, в том числе бывшие мини-

стры правительства Моссадыка, были арестованы во время волнения на могилы членов «Национального фронта», убитых в 1952 году во время столкновения с силами безопасности.

«Национальный фронт» вчера направил премьер-министру Али Амини телеграмму, в которой предупреждает, что иранское правительство будет нести ответственность за все последствия запрещения демонстраций и за меры, принятые силами безопасности.

## О ПРИЕМЕ В ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТЫ

В 1961-62 УЧЕБНОМ ГОДУ ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ

В СЛЕДУЮЩИЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТЫ:

### ФУТБОЛ

Розыгрыш первенства страны между командами класса «А» «Динамо» (Тбилиси) и «Труд» (Воронез)

24 июля — дублирующие составы.  
25 июля — основные составы.  
Начало игр в 18 час. 30 мин.

Предварительная продажа билетов с 23 июля, с 17 часов, в кассах стадиона «Буревестник».

С обучением на грузинском языке — в кутайскую первую (I класс), в кутайскую вторую (II-III классы), в кутайскую третью (IV-VI классы), в г. Дууджале (I класс), в селе Горди Дууджальского района (I класс), в г. Сигихи (II-III классы), в г. Ахалцихе (I-V классы), в г. Рустави (I класс), в зугдидинскую первую (I и V-VI классы), в зугдидинскую вторую (I-IV классы), в Ингири Зугдидского района (I класс), в селе Ахалцолели Зугдидского района (II-III и IV-V классы), в селе Чансубани Кобулетского района (I и V-VI классы), в селе Махунети Келского района (I и V-VI классы), в селе Кириата Батумского района (I и V-VI классы), в селе Хуло Хулоевского района (I и III-IV классы), в батумскую первую (I-V классы), в батумскую третью (I класс), в Тетричхетский район (I класс), в селе Барисахо Душетского района (I класс), в г. Душети (I класс), в тбилисскую третью (I класс), в тбилисскую пятую (I класс), в тбилисскую шестую (I-V классы), в селе Гуаркири Сухумского района (I класс), в селе Броцеула Цхалтубского района (I класс), в селе Салжи Гегечкорского района (I-VII классы), в Гегечкори (I класс), в селе Аteni Горьковского района (I класс), в г. Гурджали (I класс), в селе Качвети Гурджалинского района (I класс), в г. Телави (I-VII классы), в г. Махарадзе (I-V классы), в селе Сагурано Мцхетского района (I-IV классы), в селе Кокхари Орджоникидзевского района (I-IV классы), в селе Кокхари Чолатурского района (I-VII классы), в селе Ладжари Цагерского района (I-VII классы), в Тинети Цагерского района (I-VII классы), в Цителу-Цваро (I-IV классы).

С обучением на армянском языке в Ахалцхали (I-VII классы).

Лица, желающие определить детей в школу-интернат, подают заявления (до 20 августа) на имя приемной комиссии, составленной при соответствующем райисполкоме Совета депутатов трудящихся.

К заявлениям прилагаются следующие документы:

- свидетельство о рождении;
- медицинская справка о состоянии здоровья ребенка (формы № 3, № 26 и № 191);
- свидетельство об академической успеваемости и педагогическая характеристика;
- справки о месячной зарплате или других доходах родителей (отца и матери);
- справка о количестве членов семьи и их трудоспособности.

В школу-интернат принимаются дети обоего пола: в I класс — не старше 8 лет, во II класс — 9 лет, в III класс — 10 лет, в IV класс — 11 лет, в V класс — 12 лет, в VI класс — 13 лет и в VII класс — 14 лет.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР.

Е. Я. Соболева, В. П. В. А. Чаргенишвили с детьми, Е. К. Швардина, Н. К. П. Н. Саусареджо, А. К. Пуулова с сыном извещают о смерти мужа, отца, дедушки, брата и тестя Афанасия Константиновича Соболева. Гр. паних.-ежедн., в 8 час. веч., на клад. Сарджишвили, 3-8 тулки, 5. Вынос 25 июля, в 5 час. веч.

С обучением на русском языке — в Гарлабани (I класс), в Коджори (I класс), в гантиаускую первую Гагрского района (I-II классы), в гантиаускую вторую Гагрского района (I класс), в сухумскую первую (I класс), в батумскую вторую (I класс), в тбилисскую третью (I-V классы).

С обучением на абхазском и русском языках — в селе Каладжара Гудаутского района (I-V классы).

С обучением на осетинском и русском языках — в г. Станисполи (I-VII классы).

С обучением на азербайджанском языке — в Марнеули (I и III-IV классы).

С обучением на армянском языке в Ахалцхали (I-VII классы).

Лица, желающие определить детей в школу-интернат, подают заявления (до 20 августа) на имя приемной комиссии, составленной при соответствующем райисполкоме Совета депутатов трудящихся.

К заявлениям прилагаются следующие документы:

- свидетельство о рождении;
- медицинская справка о состоянии здоровья ребенка (формы № 3, № 26 и № 191);
- свидетельство об академической успеваемости и педагогическая характеристика;
- справки о месячной зарплате или других доходах родителей (отца и матери);
- справка о количестве членов семьи и их трудоспособности.

В школу-интернат принимаются дети обоего пола: в I класс — не старше 8 лет, во II класс — 9 лет, в III класс — 10 лет, в IV класс — 11 лет, в V класс — 12 лет, в VI класс — 13 лет и в VII класс — 14 лет.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР.