

СООБЩЕНИЕ о созыве Пленума Центрального Комитета КПСС

ЦК КПСС принял решение созвать очередной Пленум Центрального Комитета КПСС 5 марта 1962 года.
На обсуждение Пленума ЦК вносится вопрос „Задачи партии по улучшению руководства сельским хозяйством“.
Докладчиком утверждён товарищ Хрущев Н. С.



На снимке: агитаторы избирательного участка № 19 Кировского района города Тбилиси (слева направо) Н. Цхварашвили, Б. Саркисов и К. Пичкова готовятся к беседе с избирателями.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА по вопросу о прекращении испытаний ядерного оружия

МОСКВА, 26. (ТАСС). «Советское правительство считает необходимым обратить внимание на тот факт, что западные державы ставят переговоры в Женеве о прекращении испытаний ядерного оружия под угрозу окончательного срыва», — говорится в заявлении Советского правительства, оглашенном сегодня представителем СССР С. К. Царукиным на совещании по прекращению испытаний ядерного оружия в Женеве.

Бросается в глаза, говорится в заявлении, что западные державы намерены по существу превратить переговоры именно в тот момент, когда Советский Союз, стремясь вывести женевское совещание из тупика, в котором оно оказалось по вине западных держав, внес новые конструктивные предложения, позволяющие в кратчайший срок решить эту важную международную проблему.

Несмотря на то, что советские предложения были разработаны с учетом позиций западных держав, подчеркивается в заявлении Советского правительства, США и Англия почти два месяца уклонялись от ответа. Тем временем США нарастили темпы проведения испытаний ядерного оружия под землей. США в сговоре с Англией приступили к развернутой подготовке к проведению испытаний ядерного оружия в атмосфере. В свете этих фактов, говорится в заявлении, не трудно понять, почему США и Англия отклонили новые советские предложения, о чем они заявили 16 января, и намереваются прекратить свое участие в женевских переговорах.

Как отмечается в заявлении Советского правительства, предложения США и Англии — передать обсуждение вопроса о прекращении испытаний ядерного оружия в комитет 18 государств по разоружению — преследует цель отвлечь внимание комитета от его основной задачи — разработки соглашения о всеобщем и полном разоружении и одновременно уйти от решения проблемы прекращения испытаний ядерного оружия.

В заявлении подчеркивается, что Советское правительство будет и впредь добиваться скорейшего достижения договоренности, которая избавила бы народы от опасных экспериментов с ядерным оружием. «Оно готово с этой целью продолжать нынешние переговоры в Женеве».

«Советское правительство уже предупреждало и считает необходимым предупредить вновь, что если западные державы будут продолжать испытания ядерного оружия, будь то под землей или в атмосфере, то Советский Союз вынужден будет в целях обеспечения своей безопасности возобновить испытания ядерного оружия, необходимые для укрепления его обороноспособности».

Третий съезд композиторов Грузии открывается в дни, когда весь советский народ, народ-созидатель, с огромным воодушевлением трудится во имя осуществления решения XXII съезда КПСС.

Многоязычные советское искусство, проникнутое реализмом, народностью, всегда выступало верным помощником партии в идеино-художественном воспитании масс.

Но никогда задачи, стоящие перед нами, работниками советской культуры, не были столь ответственны, столь жизненно важны, как в наши дни, когда от произведений искусства требуется правдивое, глубоко эмоциональное и высокохудожественное отображение великих трудовых подвигов советских людей, богатства их духовного мира.

Ведь не так давно, в период господства культа личности, много регламентировалось в художественном творчестве. Иное дело теперь, когда советским композиторам обеспечены неограниченные условия для действительно свободной плодотворной работы, для создания творческих изобилия полноценных музыкальных произведений, хороших и разных.

«Перед писателями, художниками, музыкантами, деятелями театра и кино, — говорится в Программе партии, — открывается широкий простор для проявления личной творческой инициативы, высокого мастерства, многообразия творческих форм, стилей и жанров».

Подтверждением этих слов отчасти может служить большая творческая активность, проявленная композиторами Грузии в период между двумя съездами. За истекшие пять лет созданы му-

К НОВЫМ ВЫСОТАМ!

зикальные произведения, охватывающие все жанры.

12 опер, 4 балета, 9 вокально-симфонических концертов с оркестром, 5 симфонических увертюр, свыше 120 сольных и хоровых песен и романсов, множество камерных пьес, музыка к драматическим спектаклям, кинофильмам — вот далеко не полный перечень того, что создано за это время.

Одни лишь эти цифровые данные свидетельствуют о разносто-

Андрей БАЛАНЧИВАДЗЕ, народный артист республики, первый секретарь Союза композиторов Грузии.

ронных интересах грузинских композиторов. Однако важнее отметить, что ряд произведений (балетные, симфонические, камерные и вокальные пьесы Ш. Мшвелидзе, А. Мачавариани, О. Такташвили, С. Цинцадзе, Р. Лагидзе, Р. Габичвадзе, О. Гордели и др.) заслужил признание широкой советской общественности.

Приятно сознавать, что после композиторов старшего поколения, заложивших основы грузинской музыкальной классики, лучшие их традиции были углублены и развиты композиторами среднего поколения. Они развили такие музыкальные жанры, как симфония, симфоническая поэма, инструментальный концерт, балет, камерные пьесы, оперетты и другие, полностью отсутствовавшие в прошлом. Это же поколение, являющееся в настоящее время основным творческим ядром Союза композиторов Грузии, многое сделало для поисков новых средств музыкальной выразительности, новых приемов письма. Со своей стороны, плеяда молодых талантливых композиторов, используя огромный опыт, накопленный их предшественниками, смело движется по пути дальнейших творческих исканий, развития своего профессионального мастерства.

Насаясь крупных музыкальных форм, имеющих важное значение в развитии национальной музыки, отмену, прежде всего, грузинскую оперу, которая за последние годы обогатилась ценными произведениями. К их числу следует отнести монументальную оперу «Десница великого мастера» Ш. Мшвелидзе, оперу-поэму «Миндия» О. Такташвили, «Невесту Севера» Д. Торвадзе. Многими положительными качествами отмечена опера для детей «Красная шапочка» В. Гокиели. Следует высоко оценить и балеты, имея в виду блестящий, несомненно успешный «Отелло» А. Мачавариани и образную, полную колоритных находок музыку «Демона» С. Цинцадзе. Все эти произведения свидетельствуют о том, что за последнее время заметно выросло мастерство композиторов, органичнее стала связь их музыкального языка с народно-песенными истоками, усилилась линия единого музыкально-драматургического развития действия.

Однако следует признать, что мы все еще не имеем высокохудожественных опер и балетов, отражающих нашу современность. В операх на современную тему («Нана» Р. Габичвадзе, «Лавина» А. Андриашвили и «Рассвет» И. Геджадзе), при ряде несомненных достоинств, нет яркого характера, богатства мысли и чувств, раскрытых средствами образной, впечатляющей музыки. То, чем живет наш народ, не нашло еще должного воплощения в оперной и балетной музыке, а если и имеются такие попытки, то произведения страдают однообразием, схематизмом, отличаются слабым художественным обобщением ярких жизненных явлений.

Оратория, кантаты, сольные и хоровые песни, как правило, пишутся на такие возвышенные, благородные темы, как любовь к Родине, партии, родному роду — Тбилиси, как восхвале-

ние величия — символа расцветшей страны. Но эта возвышенная тема в таких произведениях не получает должного воплощения, не держит восторженно-радостного дыхания.

При этой же остроте записи (главным образом в ораториях) и говорить не приходится. Мы можем смело гордиться оркестровыми произведениями, созданными нашими композиторами в 40—50-х годах. Есть у нас достижения в этой области и за последние 5—6 лет. Однако все еще мало создано «инструментальных драм», в которых были бы раскрыты мысли, чувства, переживания советских людей во всем их многообразии, со всей жизненной правдой. А ведь без правды, без смелого показа духовного мира человека, с его радостями и раздумьями, с его устремлениями и переживаниями, с верой в светлое будущее, — нет подлинного искусства.

Весьма важное значение приобретает проблема новаторства в музыке. При всем уважении к традициям прошлого мы не можем двигаться вперед без поисков нового, без смелых экспериментов в творчестве. Стремление к новаторству особенно характеризует нашу талантливую молодежь, которая старается обратиться к себе внимание необычайно звукоцветными, поисками каких-то новых, необычных средств композиторского письма. Но новаторство, даже в самой резкой форме, только тогда может быть художественно оправдано, когда оно вызвано не желанием быть оригинальным, а продиктовано новым содержанием, новыми мыслями и устремлениями, не укладывающимися в обычные, общепринятые нормы и музыкальные схемы. Поэтому, когда пишется произведение по «моде», из-за стремления не быть ни на кого похожим, то получается заумная, абстрактная, никому не понятная, а стало быть — никому не нужная музыка. В равной мере не привлекает и внешне прилагательная, псевдонародная музыка, свидетельствующая о скудости мысли и явно низком уровне композиторского мастерства.

Повседневная жизнь советских людей, строящих коммунистическое общество, полна огромного содержания. Мы, композиторы, далеко не всегда воспеваем за интенсивным ходом грандиозных событий, за духовным ростом наших современников. Отсюда одна из важнейших задач заключается в том, чтобы в высокохудожественных образах запечатлеть то новое, что каждодневно рождается в жизни нашего народа.

В дни съезда будет продемонстрировано огромное количество новых музыкальных произведений, написанных за последние пять лет. Все это явится достоянием на основании для развертывания больших принципиальных споров, содержательных дискуссий по вопросам музыкального творчества.

Можно быть уверенными в том, что грузинские композиторы, воспитанные на животворных принципах марксистско-ленинской эстетики и здоровых традициях народного национального искусства, смело преодолеют имеющиеся недостатки в творческой деятельности, создадут произведения, достойные великого советского народа, уверенно строящего светлое будущее.

ПРОЕКТРИН ВСЕХ СТРАН СОЗДАЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ГОД ИЗДАНИЯ 40-й

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

საბჭოთაო კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის და საბჭოთაო სსრ დეპუტატთა საბჭოს ორგანო

№ 23 (11343) Воскресенье, 28 января 1962 г. Цена 2 коп.

СЪЕЗД КОМСОМОЛА ГРУЗИИ ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ

27 января в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР продолжал свою работу XXIV съезд Ленинского коммунистического союза молодежи Грузии.

На утреннем заседании, проходившем под председательством старосты Руставского металлургического завода С. Сакварелидзе, продолжалось обсуждение отчетных докладов Центрального Комитета и Ревизионной комиссии комсомола Грузии.

В прениях выступили: первый секретарь Телавского райкома комсомола О. Гулиашвили, аспирант Тбилисского государственного университета мастер спорта Л. Гоголадзе, табаковод колхоза имени Руставели села Орджоникидзе Лагодехского района М. Лобжанидзе, секретарь комитета комсомола Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина Т. Сихарулидзе, руководитель бригады коммунистического труда тбилисского завода «Электроравтомат» Г. Джахуташвили, первый секретарь Ахалцихского райкома комсомола В. Дадашвили.

Горячий привет передал делегатам съезда от воинов Советской Армии командующий войсками Закавказского военного округа А. Т. Стученко.

С приветствиями на съезде выступили руководитель делегации комсомола Азербайджана редактор газеты «Азербайджан ганджляры» Дж. Аллибеков и руководитель делегации комсомола Армении редактор газеты «Комсомолец» Ц. Петросян.

О важнейших задачах комсомольских организаций республики в свете исторических решений XXII съезда КПСС говорил в своем выступлении секретарь ЦК ВЛКСМ тов. В. А. Сапошев.

С большой речью на съезде выступил секретарь ЦК КП Грузии тов. Г. А. Гегешидзе.

Съезд единогласно принял решение признать работу Центрального Комитета ЛКСМ Грузии за отчетный период удовлетворительной. Был утвержден отчет Ревизионной комиссии ЛКСМ Грузии.

Делегаты съезда направили при-

ветственную телеграмму съезду комсомола братской Киргизии.

Под аллюдсименты были оглашены телеграммы, поступившие в адрес XXIV съезда комсомола Грузии от съездов комсомола Литвы, Эстонии и Киргизии.

На вечернем заседании съезд заслушал сообщение председателя счетной комиссии о результатах тайного голосования. Все намеченные кандидатуры в состав Центрального Комитета и Ревизионной комиссии ЛКСМ Грузии, а также делегатов на XIV съезд ВЛКСМ избраны единогласно.

Съезд принял резолюцию, в которой говорится о задачах комсомола в мобилизации молодежи на осуществление исторических решений XXII съезда КПСС, заданий семилетки. Намечены пути улучшения массово-политической и организаторской деятельности комсомольских организаций.

От имени 365-тысячной армии комсомольцев и всей молодежи республики XXIV съезд комсомола Грузии горячо благодарит родную Коммунистическую партию Советского Союза и ее ленинский Центральный Комитет за неустанную отеческую заботу о молодом поколении.

Повестка дня исчерпана. Председательствующий тов. О. Черкезия объявляет XXIV съезд Ленинского коммунистического союза молодежи Грузии закрытым.

Делегаты и гости встают и в едином порыве поют «Интернационал» и «Гимн демократической молодежи». Участники съезда устраивают бурную овацию Коммунистической партии Советского Союза — мудрому вождю и учителю советской молодежи.

(ГрузТАГ).

Пленум ЦК ЛКСМ Грузии

Состоялся первый пленум Центрального Комитета ЛКСМ Грузии, избранного XXIV съездом комсомола Грузии.

Членами бюро ЦК ЛКСМ Грузии пленум избрал тт. Андриашвили Г. А., Бедиешивили Г. В., Гелашвили Г. Г., Гургенидзе Н. В., Кавелидзе Т. Ф., Кварццхелия Д. А., Коляденко В. И., Метревели Р. В., Цверва О. А., Черкезия О. Е., Чиквадзе А. Д.

Первым секретарем ЦК ЛКСМ Грузии пленум избрал тов. О. Е. Черкезия.

Вторым секретарем ЦК ЛКСМ Грузии избран тов. Г. А. Андриашвили.

Секретарями ЦК ЛКСМ Грузии избраны тт. Р. В. Метревели и Н. В. Гургенидзе.

Пленум утвердил редактором газеты «Ахалгазда коммунисти» тов. Г. Г. Гелашвили, редактором газеты «Молодежь Грузии» — тов. Г. В. Бедиешивили.

В работе пленума приняли участие тт. Г. А. Гегешидзе, В. М. Сирадзе, М. И. Кучава, М. М. Делашвили, секретарь ЦК ВЛКСМ В. А. Сапошев.

Состоялось заседание вновь избранной Ревизионной комиссии ЛКСМ Грузии. Председателем комиссии избран тов. Д. Э. Пачкория.

(ГрузТАГ).

На снимке — группа композиторов и музыковедов Грузии (слева направо): Г. Чиквадзе, О. Гордели, С. Цинцадзе, Т. Бакардзе, А. Шаверзашвили, Р. Габичвадзе, А. Букия, Д. Чхеидзе, А. Мачавариани, М. Давиташвили, А. Баскаков, В. Гокиели, В. Чагарелишвили, М. Яшвили, Н. Гудуашвили, Л. Донадзе, О. Тевдордзе, Ш. Мшвелидзе. У роля — А. Баланчивадзе.

28 ЯНВАРЯ ОТКРЫВАЕТСЯ III СЪЕЗД КОМПОЗИТОРОВ ГРУЗИИ

Регистрация делегатов производится в Союзе композиторов Грузии (проспект Руставели, 22) с 10 часов утра.

30 января, в 10 часов утра, в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР открывается РЕСПУБЛИКАНСКОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И СТРОИТЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ

Фото М. Квирикашвили.





Труженники многих национальностей, как родные братья, работают на предприятиях Грузии. На снимке вы видите молодых производственников Тбилисского станкостроительного завода имени Кирова. В первом ряду (слева направо) — М. Николашвили, Л. Гулузова, Б. Сидоренко, Д. Зедзелишвили, Л. Будникова, во втором ряду — М. Шангуладзе, Ф. Джикоева, А. Мирзоян, А. Чобан-заде и О. Джандога. Фото М. Каприкашвили.

В АФРИКУ, АЗИЮ, А

Советские моряки — частые гости Кубинской Республики. Они доставляют сюда тракторы, автомобили, промышленное оборудование, строительные материалы.

Недавно в порту Гаваны пригвартовали советский корабль, который наряду с другими приборами доставил в Тбилисский станкостроительный завод имени С. М. Кирова в этом году тбилиские станкостроители отправили в Индонезию винторезные станки модели «163» также во Вьетнам, Ирак, Польскую Народную Республику и Бельгию.

Продукцию, вырабатываемую в Грузии, можно встретить и во многих других странах мира.

Универсальные круглошлифовальные станки производства Тбилисского завода шлифовальных станков модели «3110М» отгружены в Чехословакию, МНР, Финляндию, Индию.

Коллектив тбилисского завода «Гидрометприбор» отправил в Ливно, Румынию и Болгарию несколько оригинальных приборов высокой точности. Среди них такие приборы, как вертушка, термоэлектрический балансомер марки «М-10» и другие.

Эти приборы будут впервые отправлены также на советские торгово-промышленные выставки, организуемые в Гане и Камбодже.

Тбилисские гидрометеорологические приборы можно будет увидеть в этом году и на международных ярмарках и выставках в Вене, Загребе, Измире, Рио-де-Жанейро, Будапеште, Дамаске и Брюно.

КОММУНИЗМ — ЭТО БРАТСТВО НАРОДОВ

ИСТОРИЧЕСКИЙ XXII съезд КПСС вошел в героическую историю нашей партии, как съезд строителей коммунизма. Принятая съездом новая Программа партии представляет собой важнейший документ эпохи, знамя коммунистической партии и советского народа в борьбе за построение коммунистического общества. Новая Программа КПСС указывает путь развития не только советского народа, но и всего человечества, она имеет всемирно-историческое значение. Принятая съездом Программа построения коммунистического общества предусматривает дальнейшее всестороннее развитие экономики и культуры народов нашей Родины, обеспечение их более тесного братского сотрудничества и взаимопомощи.

Одним из величайших завоеваний социализма является подлинно пролетарское решение национального вопроса, торжество принципов ленинской национальной политики. Великая Октябрьская социалистическая революция, покосившая с национальным гнетом и неравноправием, открыла перед всеми народами нашей страны замечательные перспективы невиданного экономического и культурного развития. В ходе строительства социализма народы Советского Союза, в том числе ранее отсталые, добились огромных успехов во всех областях народного хозяйства, науки и культуры. Прочно утвердилось братское единство народов, основанное на равноправии и тесном сотрудничестве. Полностью оправдалось предвидение Маркса и Энгельса о том, что вместе с антагонизмом классов внутри наций падут враждебные отношения наций между собой. Советский опыт разрешения национального вопроса оказывает громадное воздействие на все народы мира.

Социализм обеспечивает всестороннее развитие всех народов, дает широкий простор для их свободного творческого труда. Одновременно социализм ведет к сближению и сплочению народов, их единению и братскому сотрудничеству. Это — две взаимосвязанные прогрессивные тенденции социализма в национальном вопросе.

На XXII съезде партии Никита Сергеевич Хрущев в своем докладе о Программе КПСС говорил: «Во-первых, происходит бурное и всестороннее развитие каждой нации, расширяются права союзных и автономных республик. Во-вторых, под знаменем пролетарского интернационализма идет все большее сближение социалистических наций, усиливается их взаимовлияние и взаимообогащение».

Нерушимое братство народов нашей страны построено на принципе взаимопомощи и взаимного уважения. Каким бы задача ни вставала перед нашей Родной, каждый из советских народов вносит в ее решение свой вклад, свою долю труда. Сотрудничество и взаимопомощь советских народов имеют исключительное значение в освоении десятков миллионов гектаров целинных и залежных земель. В первые три года освоения целины в Казахстан из других республик переселилось более 30 тысяч семей, которые по-братски подружились с казахским населением. Заводы Волгограда, Челябинска и других городов, отправившие в Казахстан за первые три года 170 тысяч тракторов, 60 тысяч комбайнов и 70 тысяч автомашин, продолжают бесперебойно снабжать целинные совхозы и колхозы новейшей техникой. Освоение целины стало самым заметным примером на пути развития связей между союзными республиками и укреплением дружбы советских народов.

Известно, что в Закавказье, где в единой дружной семье живут и трудятся представители десятков наций и народностей, в годы строительства социализма под руководством Коммунистической партии сложилось замечательное братство и дружба между народами. В период развернутого строительства коммунизма еще больше будут развиваться эти славные традиции. Задачи коммунистического строительства требуют еще большего объединения всех усилий и возможностей трудящихся различных национальностей, их интернационального воспитания, дальнейшего укрепления братской дружбы и сотрудничества социалистических наций.

В республиканской избирательной комиссии Грузинской ССР по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР

27 января состоялось первое заседание Республиканской избирательной комиссии Грузинской ССР по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР.

Председатель Республиканской избирательной комиссии тов. М. М. Лелашвили ознакомил членов комиссии с задачами, стоящими перед Республиканской избирательной комиссией в соответствии с «Положением о выборах в Верховный Совет СССР».

На заседании была заслушана информация заведующего отделом по вопросам работы Советов Президиума Верховного Совета Грузинской ССР тов. М. П. Багатурия об обеспечении районных и городских Советов депутатов трудящихся бланками избирательных документов по выборам в Верховный Совет СССР, округных и участковых избирательных комиссий денежными средствами, печатями и избирательными урнами.

Председатель Президиума Цеквашири тов. П. К. Цагарелишвили сделал информацию об обеспечении округных и участковых избирательных комиссий необходимыми канцелярскими принадлежностями и другими материалами.

Комиссия рассмотрела также вопрос о мерах по обеспечению округных и участковых избирательных комиссий средствами связи. Сообщение по этому вопросу сделал министр связи Грузинской ССР тов. Г. А. Христесахили. Комиссия предложила Министерству связи уделить исключительное внимание установлению четкой связи с избирательными участками, расположенными в отдаленных горных районах.

Начальник Грузинского Республиканского Управления гражданского воздушного флота тов. Ш. Л. Чанкогадзе сообщил о мерах по обеспечению авиационной связи в дни подготовки и проведения выборов.

Республиканская избирательная комиссия приняла решение об установлении дежурства членов комиссии, утвердила повестку дня очередного заседания комиссии. Были рассмотрены и другие вопросы, связанные с подготовкой к выборам в Верховный Совет СССР. По рассмотренным вопросам приняты соответствующие решения (ГрузТАГ).

Извещение

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР ПО ВЫБОРАМ В СОВЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Республиканская избирательная комиссия Грузинской ССР по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР помещается по адресу: город Тбилиси, Дворец Труда, ул. Грибоедова, дом № 19, второй этаж, комнаты №№ 30, 33, 34, телефоны 3-27-21, 3-21-98.

Пости „Зари Востока“ сообщают

У нас тревожное положение

Несколько месяцев назад, включаясь в предсезонное соревнование, коллектив Сухумского кожобувиного комбината имени С. Орджоникидзе взял на себя такие обязательства: выполнить годовой план по выпуску кожи к 20 декабря и дать сверх годового плана не менее 500.000 квадратных дециметров верхней и подкладочной кожи.

Итого работы комбината за 1961 год показывают, что коллектив не только не выполнил взятых обязательств, но не справился даже с государственным планом.

Надо прямо сказать, что нормальной работе комбината мешает неритмичное, плохо налаженное снабжение основными и вспомогательными материалами. В таких условиях выполнять план, разумеется, трудно.

Недобросовестно выполняют свои обязательства и некоторые поставщики. Искусственную кожу нам поставляют Киевский регенеративно-резинный завод. На 1961 год нам выделили 11,2 тысячи квадратных метров кожи. Когда же к нам поступило 6.200 квадратных метров, поставщик уведомил, что из-за отсутствия сырья на заводе искусственную кожу он присылать не может.

С переобувом, неритмично снабжает нас древеси-

намы каблучками Армавирская коллодная фабрика. Из-за отсутствия каблучков не раз в течение года прерывался поток женской обуви первого цеха. Во избежание длительных простоев каблучки доставлялись самолетом, а это удорожало себестоимость продукции.

К сожалению, приходится констатировать, что и предприятия нашей республики плохо выполняют свои обязательства по поставкам. Батумский кожсырьевой завод в минувшем году недала много свиного кожевенного сырья.

На работе комбината крайне отрицательно отражается запоздалое планирование ассортимента обуви.

Причины нашей плохой работы нельзя, разумеется, видеть только в этих неувязках. Надо сказать, что во многом виновно и руководство комбината, не сумевшее мобилизовать коллектив комбината на успешную реализацию производственного плана, допустившего невыполнение плана сортиности выпускаемой обуви.

Много рекламаций получили сухумские обувники за низкое качество продукции. Комбинату пришлось более чем 20 тысяч рублей штрафов.



В Сагареджском районе организована годичная школа передового опыта по птицеводству. Около 30 птицеводов района изучают опыт работы передовой птичьей районной инкубационной станции Елены Дигмелашвили, которая в прошлом году вырастила 11.200 цыплят.

Руководство комбината приняло некоторые меры по улучшению качества выпускаемой продукции, обусловив этот вопрос на партбюро, на собраниях в цехах комбината. Организованы комсомольские застройки. Но этих мер оказалось недостаточно для исправления создавшегося положения. Комбинат неудачно начал и четвертый год семилетки. С этим мириться никак нельзя!

Руководители Управления легкой промышленности Совнархоза Грузии и Сухумского горкома партии должны помочь предприятию выйти из провала. А выпускать хорошую обувь комбинат может и должен!

Пост «Зари Востока» на Сухумском кожобувином комбинате им. С. Орджоникидзе: А. ЗИНЧЕНКО — начальник отдела труда и зарплаты; К. ЛАТАРИЯ — начальник планово-производственного отдела; Ш. ДГЕБИЯ, И. АУБА, С. НАДАРЕШВИЛИ — рабочие.

Руставский и Сумгаитский заводы воздвигала почти вся страна, все народы Советского Союза. И теперь на этих заводах плечом к плечу трудятся представители десятков различных национальностей.

Новой яркой демонстрацией братства и нерушимой дружбы социалистических наций Закавказья явилось строительство газопровода, протянувшегося от Карадага в Азербайджане к столицам братских республик Грузии и Армении. Газопровод, соединивший Баку, Тбилиси и Ереван, по праву назван в народе «Трассой дружбы». Несмотря на труднопроходимые горные и лесные массивы, на наличие водных и других естественных преград, этот газопровод был сооружен в кратчайший срок благодаря большому трудовому подвигу его строителей: азербайджанцев, грузин, армян, русских, украинцев и представителей других народов нашей страны.

Выполняя указания партии о создании единой энергетической системы Закавказья, специалисты — энергетики братских республик в трудных условиях высокогорья и пересеченной местности создали Закавказское кольцо, завершающееся переключательным пунктом в Акстафе. В нем смыкаются три энергосистемы, каждая из которых может в нужное время прийти на помощь другой.

Одним из ярких примеров братской взаимопомощи между народами Советского Союза является экономическое сотрудничество Грузинской ССР с другими республиками и экономическими районами нашей страны. Грузия в настоящее время дает различным отраслям народного хозяйства СССР марганец и ферросплавы, продукцию черной металлургии и машиностроения — металлорежущие станки, транспортные механизмы, электротехническое оборудование, электромоторы и грузовые автомобили, оборудование для винодельческой и текстильной промышленности. Руставский металлургический завод снабжает стальными трубами не только нефтеперерабатывающие предприятия Советского Союза, но экспортирует их также и за границу. Советская Грузия является крупнейшим производителем чая, цитрусовых, столовых вин, табака, эфирных масел, минеральных вод и многих других видов продукции.

Одно из важных проявлений братской дружбы и сотрудничества народов — растущее и крепнущее из года в год социалистическое соревнование трудящихся различных республик, краев и областей. В отличие от прошлых лет в период развернутого строительства коммунизма это соревнование приобрело более широкий размах и служит мощным действенным средством в хозяйственном сближении народов Советского Союза.

Славные традиции социалистического соревнования имеют трудящиеся закавказских республик. Социалистическое соревнование между металлургами Рустави и Сумгаити во многом способствует замечательным успехам металлургической промышленности Закавказья. Большой размах приняло социалистическое соревнование городов Кутанси, Левинакана и Кировабада в области легкой и пищевой промышленности. Текстильщики этих городов обмениваются передовым опытом, новыми методами текстильной технологии, рационализаторскими предложениями. Между предприятиями совнархозов трех братских республик Закавказья происходит регулярный обмен передовыми методами труда, налажена взаимная

производственная и техническая помощь, научно-техническая информация. Соревнуются трикотажники Тбилиси, Баку и Кировакана, швейники Еревана, Кутанси и Кировабада.

Из года в год развивается социалистическое соревнование заповедников и других республик в области сельского хозяйства. Замечательные результаты достигнуты в итоге такого соревнования между чаеводами Грузии и Азербайджана, животноводами Армении и Азербайджана. Армянские колхозники из горного Загзеура укрепляют дружбу и хозяйственные связи с колхозниками Лачинского и Кубатлинского районов Азербайджана, колхозники Кахского, Закатальского и Белоканского районов Азербайджана — с труженниками Телавского и Лагодехского районов Грузии.

В период развернутого строительства коммунизма происходит и духовное сближение социалистических наций, рост и взаимообогащение их культур.

Величайшим завоеванием социализма является ликвидация культурной отсталости, невиданный подъем культуры народов СССР. На основе братского сотрудничества между народами во всех союзных республиках сложилась социалистическая по содержанию и национальная по форме культура.

В ходе построения социалистического общества, в результате величайшей культурной революции в нашей стране возникла культура с новым, социалистическим содержанием. Одним из крупнейших завоеваний культурной революции является развитие социалистической культуры в национальных формах, на разных языках народов Советского Союза. Культурная революция обеспечила народное хозяйство и культуру союзных республик высококвалифицированными национальными кадрами. Культурная революция позволила приобщить трудящихся различных национальностей нашей страны к сокровищам мировой культуры, способствовала формированию новой исторической общности людей — советского народа. У людей различных национальностей, составляющих этот народ, много общего, связывающего и сближающего их. Они имеют общее мировоззрение — марксизм-ленинизм, общую цель — построение коммунистического общества, у них много общих черт и в духовном облике. Как говорится в новой Программе КПСС, у советских народов сложились и продолжают развиваться «общие черты духовного облика, порожденные новым типом общественных отношений, воплощенных в себе лучшие традиции народов СССР».

Национальные культуры народов Советского Союза имеют общие, сходные, родственные черты, и в процессе дальнейшего развития они все более углубляются. Однако интернациональные и национальные моменты социалистической культуры отнюдь не противостоят друг другу. Сближение и взаимообогащение национальных культур не только не мешают их бурному расцвету, а делают их творения достойными всего советского народа.

Сила и жизнеспособность советской культуры заключаются в том, что она развивается на идейной основе великого, всеполюбящего учения марксизма-ленинизма — высшего достижения мировой культуры, вершины научной мысли человечества.

Исторический XXII съезд КПСС наметил грандиозный план дальнейшего культурного развития всех народов нашей страны.

Такие программные документы, как выступление Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», Вакон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», а в особенности новая Программа КПСС и доклады Н. С. Хрущева на историческом XXII съезде партии повысили значение культурного сотрудничества братских народов.

В каждой республике выросли

национальные кадры ученых, между которыми установились самые тесные связи и налажено братское сотрудничество. В тридцати союзных республиках имеются академии наук, а в Молдавии и автономных республиках, краях и областях Российской Федерации функционируют филиалы Академии наук СССР. При Академии наук СССР плодотворно работает Совет по координации научной деятельности академий наук союзных республик и филиалов Академии наук СССР.

В новой Программе КПСС, в замечательных докладах Никиты Сергеевича Хрущева на XXII съезде партии ясно и убедительно показано, что построение коммунистического общества в СССР означает новый этап в развитии национальных отношений, который характеризуется дальнейшим сближением и единением советских наций.

В результате укрепления и развития экономических, политических и культурных связей между народами Советского Союза в эпоху, когда советское общество приступает к развернутому строительству коммунизма, все глубже ощущается потребность в языке международного общения. Последовательно проводя ленинскую национальную политику, Коммунистическая партия обеспечивает свободное развитие языков народов Советского Союза. В то же время исторически сложилось так, что языком международного общения в СССР, вторым родным языком для нерусских наций и народностей нашей страны стал язык великого русского народа, язык Октябрьской революции и гениального В. И. Ленина.

На русском языке создаются непревзойденные образцы новой социалистической культуры. Русский язык служит мощным средством взаимообогащения, взаимовлияния и широкого распространения всех национальных культур советских народов. С помощью русского языка люди разных народов нашей страны приобщаются к ценностям мировой культуры.

Народы Советского Союза, как и народы всего мира, любят и уважают русский народ за его величайший вклад в дело социального прогресса.

Ликвидация фактического неравенства наций, установление между ними подлинно дружественных, братских отношений — этот рубеж уже взят нашим народом, добившимся полной и окончательной победы социализма. Советский Союз вступил в новый этап своего развития — в период построения коммунистического общества.

Становление коммунизма — результат творческих усилий всех народов нашей страны. Свои неиссякаемые материальные и духовные ресурсы, богатый опыт, накопленный за годы построения социализма, неукротимую энергию создателей нового общества — все это народы нашей великой Родины отдадут делу коммунизма. Чем шире размах творческой деятельности народов — строителей коммунизма, чем грандиознее планы нашего развития, тем настойчивее сама жизнь требует дальнейшего укрепления братского сотрудничества наций. Суть национальной политики партии в современных условиях состоит в том, чтобы высокими темпами развивать экономику и культуру советских республик, развивать взаимопомощь, взаимосвязь и творческое сотрудничество всех народов нашей страны, способствуя их дальнейшему сближению и поднимая на новую, еще более высокую ступень морально-политическое единство всего советского народа.

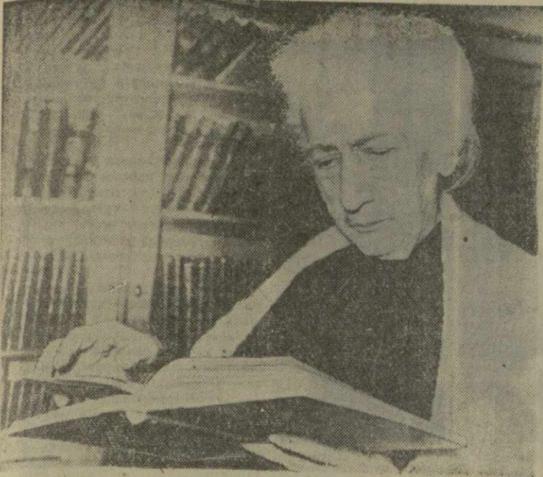
Воодушевленные бессмертными идеями марксизма-ленинизма, народы Советского Союза под испытанным руководством славной Коммунистической партии уверенно идут вперед к победе коммунизма.

Г. ХУНЦАРИЯ, кандидат исторических наук.

ДРУГ ДЕТЕЙ

90 лет со дня рождения

Нино Накашидзе



НИНО НАКАШИДЗЕ.

90 лет — это большой отрезок времени, и только счастливые переустраивают порог такой даты.

Нино Иосифовна Накашидзе принадлежала к тем счастливым людям, которые родились и воспитались в бурную эпоху, мечтали, боролись и своими глазами увидели возрождение, рассвет и весну родной страны, и, что весьма радостно, внесли свою достойную лепту, оставили свой яркий след в таком большом деле, как является родная литература.

На протяжении многих лет своей неустанной творческой деятельности, полной заслуг и славы, Нино Накашидзе окружена безграничной любовью всего грузинского народа. Наша высокоуважаемая писательница счастлива и тем, что она обладает скромностью, когда публично заявляет:

— Как много хотелось сделать, но как мало сделано мною...

А нам хочется сказать дорогому юбиляру:

— Наша дорогая Нино Иосифовна, разрешите хоть на этот раз не поверить Вам и сказать то, что у нас на душе: Вы очень многое сделали для нашей страны, для доброго воспитания ее юности. Вы имеем много заслуг в развитии родной литературы, в особенности грузинской детской литературы.

Нино Иосифовна Накашидзе прошла девяносто лет глубоко содержательной, долгой и красивой жизни.

Гурья — один из очаровательных уголков Грузии. Здесь, в селе Бахви, протекает небольшая, но шумная река, носящая название села.

На берегу этой реки, в семье бедного земледельца, росла будущая писательница. Здесь она вдохновлялась красотой родной природы, здесь же она увидела и беспросветную, тяжелую жизнь трудового народа.

Первыми учителями Нино Накашидзе были замечательные педагоги, воспитавшие в ней любовь к родине, к трудовому народу. Среди них была учительница грузинского языка Мария Демуря, урожденная Иванова. Впоследствии она стала основательницей и редактором журнала «Накадули», большой общественной деятельницей и верным другом грузинских детей.

Когда мы говорим о Нино Иосифовне, нельзя не упомянуть имени Ильи Петровича Накашидзе, прогрессивно настроенного человека, образованного и восторженно развитого. Илья Накашидзе был большим другом великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Связав свою судьбу с Ильей Накашидзе, писательница получила возможность лично познакомиться с гениальным сыном русского народа.

Нино и Илья Накашидзе были частыми гостями Л. Н. Толстого, который в своей очередь также неоднократно посещал их семью в те годы, когда они жили в Москве.

Сердечная дружба между гениальным русским писателем и замечательными общественными деятелями Грузии является одной из ярких страниц в летописи великого братства русского и грузинского народов. Нино Накашидзе и сейчас вспоминает слова Льва Толстого, которые он сказал при отъезде своих грузинских друзей на родину:

— Обязательно, обязательно приеду в вашу солнечную Грузию...

Возвратившись в Грузию в 1903 году, супруги Накашидзе деятельное участие принимают в общественной жизни. Это был период, предшествующий революции 1905 года. К этому же времени относится вступление Нино Накашидзе на литературное поприще и опубликование ее первого рассказа «Ния». Ранее ею было напечатано только одно стихотворение «Надежда». Много сил и энергии отдала Нино Накашидзе прогрессивному детскому журналу «Накадули». Кто знает, сколько поколений воспитал этот журнал! В душе скольких людей вызвал он любовь к труду, к людям труда! Нино Накашидзе сотрудничала в журнале с первых же номеров, а с 1910 года, после того, как скончалась Мария Демуря, Нино Накашидзе стала редактором журнала.

Нино Накашидзе — автор многих замечательных рассказов («Поэт», «Долг», «В гурьском селе», «Новый год» и др.). Она является автором замечательной пьесы «Кто

Хута Берулава

★
★

виноват?», которая долго украшала грузинскую сцену и впрямь будет украшать ее. Это волнующая социальная драма, рассказывающая о безрадостной жизни труженников дореволюционного грузинского села.

Однако талант Нино Накашидзе особенно ярко проявился в области детской литературы. С большим педагогическим чутьем и художественным мастерством раскрывает она духовный мир ребенка. Жемчужинами грузинской детской литературы являются рассказы Нино Накашидзе: «Гордый цветок», «Махобела», «Две куклы», «Дети и воробьи», «Матна и Нико», «Угу и Тет» и многие другие. Трудно перечислить все.

Для своих маленьких читателей Нино Накашидзе создала художественные образы выдающихся людей — Михаила Ломоносова, Илья Чавчавадзе, Акакия Церетели, Якова Гогешвили и других.

Замечательными художественными переводами обогатила Нино Накашидзе грузинскую детскую литературу. Она чудесно перевела произведения Андерсена, Тагора, Диккенса и с особенной любовью — «Детство, отрочество и юность» Льва Толстого.

Перу Нино Накашидзе принадлежат замечательные детско-публицистические статьи, среди них особенный интерес вызывает «Мысли о детской литературе».

Вольно и широко распахнул крылья блестящий талант писательницы после установления Советской власти. Долгое время занимала она ответственные посты в органах народного образования, в издательствах, в Союзе писателей Грузии, где возглавляла секцию детской литературы. И где бы она ни была, всюду писательница вносила пламень своей энергии, радость и энтузиазм.

Велики и неоспоримы заслуги Нино Накашидзе перед нашим народом, перед нашими детьми, перед нашей литературой. Поэтому с такой большой радостью отмечают трудящиеся нашей республики ее славные 90-летие.

Нино Иосифовна и теперь живо интересуется вопросами нашей литературы, произведениями новых молодых писателей. Она иногда и сама говорит: У меня еще есть о чем вспомнить и рассказать о моих любимых детях.

И пусть осуществляются ее прекрасные желания!



Сухуми сегодня. Проспект Руставели. Фото С. Короткова.

От Комитета по Ленинским премиям

Для широкого ознакомления общественности с кандидатурами, представленными творческими союзами, организациями и собраниями трудящихся на соискание Ленинских премий 1962 года, с 26 января в выставочном зале Союза художников СССР (Кузнецкий мост, 20) открыта выставка выдвинутых произведений живописи, скульптуры и графики. На выставке экспонируются картины художников — Божика М. М., Герасимова С. В., Жмудинавичюса А. И., Танысбаева У., скульптора Миненаса Ю. И., портреты Вереского Г. С., акварели Кастева А., иллюстрации Кузьмина Н. В. и Фаворского В. А.

Большой и ценной помощью комитету в его работе является своевременное активное обсуждение представленных кандидатур. Комитет будет благодарен всем, кто примет участие в обсуждении выдвинутых произведений и высказает свои суждения и замечания в записках на выставке, на страницах печати, либо в письмах, направленных непосредственно в комитет (Москва, И-51, Неглинная ул., 15).

Советские самолеты в Сиднее

МОСКВА, 26. (ТАСС). Два самолета советской воздушной антарктической экспедиции, возвращающейся из южнополярной обсерватории Мирный, совершили сегодня посадку в Сиднее (Австралия). Специальный корреспондент ТАСС Юрий Хромов сообщает с борта самолета, что советские лайнеры «АН-10» и «ИЛ-18» в Крайстчерче посетил мэр города Меннис. Он назвал перелет из Мирного беспрепятственным.

ФАКТЫ и Комментарии СОБЫТИЯ В КОНГО

Поэтара с лишним года прошло с тех пор, как свободолюбивый народ Конго завоевал независимость. За этот отрезок времени молодая республика пережила такую трагедию, каких не много знает история.

Крупнейшие капиталистические монополии Америки и Европы не хотят допустить, чтобы конголезский народ шел по пути самостоятельного развития. Они не останавливаются ни перед чем, чтобы сохранить возможность эксплуатации и ограбления конголезского народа, помешать развитию национально-освободительного движения в Центральной Африке.

«Война в Катанге является грязным переплетением личных и деловых интересов. Там дерутся из-за золотых рудников, из-за алмазов, кобальта и небольшого количества урана». Это откровенное признание сделал в интервью с корреспондентом итальянской газеты «Мессалджеро» ни кто иной, как Леон Хасон, один из миллиардеров, держащих в своих руках экономику Конго.

Продажная агентура колонизаторов идет на все, выполняя задания своих империалистических хозяев. Результатом этого явилось в 1960 г. отделение богатейшей провинции — Катанги, а в начале прошлого года — зверское убийство пламенного патриота, несгибаемого борца за интересы народа Патриса Лумумбы.

Но народ Конго не встал на колени. Оплотом патристических сил, борющихся за единство и полноту независимости республики, стал город Стэнливилль в Восточной провинции — местопребывание верного последователя Лумумбы — Антуана Гизенги.

В августе прошлого года после закрытой сессии конголезского парламента было сформировано новое правительство республики. Премьер-министром был утвержден Сирия Адула, его первым заместителем — Антуан Гизенга.

В порядке дела стояло выполнение решений Организации Объединенных Наций о ликвидации сепаратизма Катанги, изгнании наемников, руками которых по указке своих хозяев орудует торговая марionетка, бывший торговец фруктами Моиз Чомбе. Командование ООН широко оповестило о своей решимости раз

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

„ПЕРЕД ЛИЦОМ РАСТУЩЕЙ ОППОЗИЦИИ...“

На совещании в Пунта-дель-Эсте
НЬЮ-ЙОРК, 27 января. Корреспондент ТАСС Л. Пономарев передает:

Совещание министров иностранных дел Организации американских государств в Пунта-дель-Эсте приближается к концу. В разгар конференции делегации Уругвая и Гватемалы перешли на платформу Бразилии, выступающей против применения экономических санкций к Кубе. «Перед лицом растущей оппозиции со стороны латиноамериканских партнеров», сообщает обзоратель Ассошиэйтед Пресс, «надежды США на жесткие действия против Кубы быстро улетучиваются».

Сейчас, как видно из последних сообщений американской печати, делегация США пытается добиться хотя бы исключения Кубы из Организации американских государств. Этот маневр является новым нарушением устава ОАГ, так как по уставу ни одна латиноамериканская страна не может быть исключена из организации.

Американская ракета не попадет на Луну

НЬЮ-ЙОРК, 27 января. (ТАСС). Агентство Ассошиэйтед Пресс передает с мыса Канаверал: Соединенные Штаты запустили космический корабль в направлении Луны, но он пройдет мимо Луны на расстоянии 20—30 тысяч миль. Представитель национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА) заявил, что корабль развил «чрезмерную скорость». В лаконичном сообщении из штаб-квартиры НАСА на мысе Канаверал не указывается насколько превышена заданная скорость.

В результате этого неожиданного ускорения на Луну не будет доставлено никаких приборов и не будет получено никаких телевизионных снимков. В заявлении говорится, что вместо полета, рассчитанного на 66 часов, корабль пересечет траекторию луны через 50—55 часов.

Коротко

● На Филиппинах продолжает свирепствовать эпидемия холеры. Уже зарегистрировано 11.904 случая заболевания, 1.692 из них со смертельным исходом. (ТАСС).

НОВОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ „УЛЬТРА“

ПАРИЖ, 26 января. (ТАСС). Сегодня ночью группа фашистских молодых людей совершила бандинский налет на помещение Французской коммунистической партии в парижском пригороде Нейи. Подъехав на автомашине к помещению ФКП, головорезы из «Секретной вооруженной организации» (ОАС) открыли по нему огонь из автоматов. По счастливой случайности никто не был убит. Однако помещению ФКП нанесен ущерб.

Население пригорода Нейи гневно протестует против попустительского французов властей террористической деятельности убийц из ОАС и требует наказания виновных.

Сегодня же оловцы подожгли и взорвали большую бомбу в помещении федерации Французской коммунистической партии в городе Бове (департамент Уаза). Взрывом полностью разрушено помещение, а также нанесен большой материальный ущерб соседним жилым домам.

Коротко

● На Филиппинах продолжает свирепствовать эпидемия холеры. Уже зарегистрировано 11.904 случая заболевания, 1.692 из них со смертельным исходом. (ТАСС).

Читайте газеты!

С таким призывом преподаватель колледжа в Стейтен-Айленде (штат Нью-Йорк) д-р Джозеф Е. Гаран обратился к американским студентам. Д-р Гаран беседовал с 417 студентами пяти колледжей Нью-Йорка по вопросам современного международного положения и пришел к выводу, что «высшие учебные заведения не дают студентам знаний о мире, в котором они живут».

Из числа опрошенных 7 человек не знали имени президента Соединенных Штатов, 27 студентов думали, что Неру был премьер-министром Ирана, а 34 студента перепутали неизвестного расиста губернатора штата Арканзас Фобуса с «королем» рок-н-ролла Фабияном.

Оказалось, что большинство опрошенных студентов знает весьма туманные представления о том, что творится в мире, да и в США.

500 тысяч преступлений

500 тысяч преступлений было зарегистрировано в 1961 году в Италии. 300 тысяч из них так и остались нераскрытыми.

ГОРОД НА ДНЕ МОРЯ

Был такой город — большой, торговый. Пенные волны Понта Эвксинского — гостеприимного моря омывали его гранитные берега.

При греках-колонистах город назывался Диоскурия. Пришли римляне, и он получил новое звание — «Сабастополис».

Летели годы, шли века, приходили новые завоеватели. Но от Диоскурии-Сабастополиса не осталось и следа. Его поглотило море. И только небольшая крепость Сухум-кале с гарнизоном янычар напоминала о том, что тут был город, процветали ремесла и торговля, что на своих легких удобных ладьях сюда приходили финикийские мореплаватели, греческие воятели, римские легионеры.

В XVIII веке всем вновь открытым портам на черноморском побережье России были присвоены древнерусские названия. Илья Севастополь получил бывший Херсонес-Таврический, а Херсоном был назван порт, сооруженный на днепровском лимане. Сухум так и остался Сухумом, и мало кто знал, что у его берегов, глубоко в море, захоронен другой город — его прародитель и предшественник.

Но историки — бесопытный народ, они докопались до этого города. В одном из залов Абхазского государственного музея на самом видном месте красуется мраморный барельеф, или, как его называют сами работники музея, «Стелла». Барельеф этот был найден в море на двухметровой глубине в августе 1953 года. Историки относят «Стел-

лу» к IV—V векам до нашей эры. Женщина в тунике с маленьким рядом с кольцеобразной изобразительной трудились безвестный гениальный умуец.

За стеном витрин — монеты, посуда, золотые и серебряные украшения — остатки былой славы Диоскурии.

А в соседних залах — новая слава Абхазии и ее столицы Сухуми — фотографии и экспонаты рассказывают о Тварчели, о всеосознанных здравницах, о том, какой стала жизнь трудящихся за 40 лет Советской власти. На стенах — фотографии Сухуми, города-красавца.

Специальный зал музея посвящен борьбе трудящихся за установление Советской власти в Абхазии. На стенах портреты Е. Эшба и Н. Лакоба.

В небольшой заметке обо всем не расскажешь. Ведь музей — это история Абхазии, заключенная в четырех стенах. И если в год своего основания музей насчитывал всего 610 экспонатов, то теперь их количество перевалило за 70 тысяч.

— Многие экспонаты, — говорит директор музея Г. Черкезия, — еще не выставлены. Они проходят стадию обработки. Среди них много интересных новинок, найденных на дне моря.

Работы на дне моря продолжают. И, возможно, в недалеком будущем мы получим еще не одно подтверждение о существовании древней Диоскурии, о ее былой славе и культуре.

Г. АХМЕТЕЛИ, (Спец. корр. «Заря Востока»).



В Марокко наступили дни весенней пахоты. 75 процентов населения страны живет в сельской местности. В качестве рабочего скота используются лошади, мулы, ослы, коровы и верблюды, которые часто в паре тянут примитивную деревянную соху.

На снимке: марокканский земледельца в районе города Сафи. Фото А. Васильева. Фотохроника ТАСС.

