

Послания Председателя Совета Министров СССР **Н. С. ХРУЩЕВА** Шарлю де Голлю, Т. Эрландеру, Дж. Дифенбейкеру

Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев направил президенту Франции Шарлю де Голлю, премьер-министру Швеции Т. Эрландеру и премьер-министру Канады Дж. Дифенбейкеру послания в связи с их ответами на предложение Советского правительства начать работу Комитета 18-ти государств по разоружению на самом высоком уровне.

В своем послании Н. С. Хрущеву от 17 февраля президент Франции Шарль де Голь высказывает мнение, что для достижения успеха переговоров в направлении осуществления разоружения, прежде всего ядерного разоружения, необходимо, чтобы переговоры состоялись между державами, которые располагают ядерным оружием и вскоре будут им располагать. Де Голь указывает, что Франция готова участвовать в переговорах, которые начались бы между атомными державами.

В своем послании премьер-министру Швеции Т. Эрландеру Н. С. Хрущев с удовлетворением отмечает, что правительство Швеции рассматривает вопрос о разоружении в качестве одной из наиболее важных проблем нашего времени.

Ваше положительное отношение к предложению об участии государств-делателей самого высокого уровня в работе Комитета 18-ти государств на наиболее ответственной — начальной стадии, пишет Н. С. Хрущев, позволяет мне надеяться, что правительство Швеции внесет свой вклад в скорейшее решение проблемы всеобщего и полного разоружения, глубоко волнующей все народы.

В своем послании от 17 февраля премьер-министр Швеции Т. Эрландер сообщает Н. С. Хрущеву, что шведское правительство готово быть представленным на Женевской конференции на уровне глав правительств, если такая процедура получит общую поддержку стран-участниц, в том числе со стороны крупных военных держав.

Как отмечает в послании Н. С. Хрущеву премьер-министр Канады Дж. Дифенбейкер, Советское правительство, выдвигая свое предложение, исходило из особо важного значения проблемы разоружения и необходимости использовать все возможности для обеспечения успеха переговоров.

Н. С. Хрущев указывает, что вызывает сожаление позиция правительства Канады, которое предлагает отложить встречу руководителей государств для рассмотрения проблемы разоружения на неопределенное время. Эту позицию нежелательно согласовать с содержанием в письме г-на Дифенбейкера заявлением о необходимости предпринять максимальные усилия для достижения разоружения.

Глава правительства СССР выражает убеждение, что наиболее ответственным руководящим деятелем государств целесообразно принять участие в переговорах по разоружению именно в самом их начале, ибо в таком трудном деле, как переговоры по разоружению, многое зависит от правильного старта.

Н. С. Хрущев отмечает, что приблизиться к решению вопроса о разоружении невозможно без определенной степени доверия и открытости. Но такое доверие, пишет он, скорее всего может быть достигнуто между теми, кто несет высокую ответственность перед народами своих стран за их безопасность. Едва ли нужно доказывать, что именно руководящим деятелям наиболее высокого уровня и положения легче проявить при личном общении доверие и намерения и предложить друг другу стороны и создать тем самым условия, наиболее благоприятные для успеха переговоров.

В своем ответе на предложение Советского правительства премьер-министр Канады Дж. Дифенбейкер сообщает, что он не считает возможным принять это предложение. По сути дела, он предлагает отложить встречу руководителей государств для рассмотрения проблемы разоружения на неопределенное время. (ТАСС).

УКАЗ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

О НАЗНАЧЕНИИ ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГРУЗСКО-ХОЗТЕХНИКА» тов. ХОХЛОВА И. М. МИНИСТРОМ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Назначить председателем республиканского объединения «Грузско-хозтехника» тов. Хохлова Ивана Михайловича министром Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
Г. ДЗОЦЕНИДZE
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
З. ГЕЛДАШВИЛИ
Тбилиси,
1 марта 1962 г.



Встреча избирателей Тбилисского — Первомайского округа № 699 по выборам в Совет Союза с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Грузии товарищем В. П. Мжаванадзе. На снимке: товарищ В. П. Мжаванадзе выступает перед избирателями.

Фото М. Квирикашвили и Вл. Гинзбурга.

ЯРКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ МОНОЛИТНОГО ЕДИНСТВА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ И СОВЕТСКОГО НАРОДА

Собрание избирателей Тбилисского — Первомайского избирательного округа

Немного больше двух недель осталось до дня выборов в Верховный Совет СССР. Советский народ идет навстречу выборам, преисполненный великой гордости за свою Родину. Коммунистическую партию, которая мудро и уверенно ведет нашу страну ленинским курсом к коммунизму. Вся героическая жизнь страны Советов, труд и помыслы миллионов советских людей озарены светлыми идеями Программы КПСС. Борьба за претворение в жизнь величественного плана построения коммунизма, намеченного XXII съездом КПСС, стала поистине всенародным делом.

Трудящиеся Грузии вместе со всеми советскими людьми стремятся отметить выборы успехами в труде, выполнении социалистических обязательств, взятых в ответ на исторические решения XXII съезда КПСС и Обращение Центрального Комитета партии ко всем избирателям.

В тесном единении партии и народа, в союзе коммунистов и беспартийных идет наша Родина к выборам в Верховный Совет СССР. В яркую демонстрацию монолитного единства партии и народа вылилось состоявшееся 1 марта в театре оперы и балета имени З. Палиашвили собрание избирателей Тбилисского — Первомайского избирательного округа по выборам в Совет Союза, посвященное встрече с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Грузии Василием Павловичем Мжаванадзе.

Празднично украшенный зал заполнил свыше 1.500 человек. В глубине ярко освещенной сцены в обрамлении знамен портрет Владимира Ильича Ленина — гениального основателя Коммунистической партии и создателя Советского социалистического государства.

В президиуме — В. П. Мжаванадзе, Г. Д. Джавахидзе, Г. С. Дзодендзе, Г. А. Гегешидзе, Д. Г. Стурва, В. М. Сирадзе, И. Г. Ртвилашвили, Ш. И. Чанукадзе, О. Е. Черкезия, руководящие партийные, советские, профсоюзные, комсомольские работники, члены окружной избирательной комиссии и другие.

Собрание открывает председатель окружной избирательной комиссии Г. Н. Гошадзе.

18 марта, говорит он, советские люди осуществляют свое гражданское право, данное им самой демократической в мире Конституцией СССР. — Изберут верховный орган государственной власти своего великого социалистического государства. Выборы в Верховный Совет СССР — важное политическое событие в жизни советского общества.

Советские люди, и в том числе трудящиеся Грузии, назвали своими кандидатами в депутаты лучших сынов и дочерей Советской Отчизны, снискавших своим самоотверженным трудом и общественной деятельностью всеобщее уважение и любовь.

Труженики Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода «Электровальтер», научно-исследовательского института приборостроения и средств автоматизации, Тбилисского мясо-овощного опытно-показательного совхоза на своих предвыборных собраниях выдвинули кандидатами в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Тбилисскому — Первомайскому избирательному округу кандидата в члены Президиума ЦК КПСС, первого секретаря Центрального Комитета Компартии Грузии товарища Василия Павловича Мжаванадзе. Эта кандидатура получила единодушную поддержку коллективов Тбилисского паровозо-вагоноремонтного комбината, табачной фабрики № 1, других предприятий, учреждений,

учебных заведений, общественных организаций.

Грузинский народ, трудящиеся нашей страны хорошо знают товарища В. П. Мжаванадзе как видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, достойного сына трудового народа. Находясь на высоком посту первого секретаря ЦК КП Грузии, он отдал много сил и энергии дальнейшему расцвету экономики и культуры республики, мобилизации трудящихся на борьбу за успешное претворение в жизнь исторических предначертаний партии. Нет сомнения в том, что трудящиеся нашего избирательного округа единодушно проголосуют в день выборов за достойного кандидата неуправляемого блока коммунистов и беспартийных товарища Василия Павловича Мжаванадзе.

Слово предоставляется доверенному лицу — директору Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина тов. И. И. Зерекидзе.

Трудящиеся Тбилисского — Первомайского избирательного округа, сказал он, с большой радостью встретили сообщение о том, что кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии товарищ Василий Павлович Мжаванадзе согласился баллотироваться по нашему избирательному округу. Доверенное лицо рассказывает о большом жизненном пути В. П. Мжаванадзе. Вся его жизнь является ярким примером служения народу, безграничной преданности делу Коммунистической партии, ее ленинскому Центральному Комитету.

В течение 30 лет Василий Павлович Мжаванадзе находился в рядах Советской Армии, пройдя путь от курсанта военного училища до генерал-лейтенанта, занимая руководящие должности в Советской Армии. С первых дней Великой Отечественной войны он на решающих участках борьбы с немецко-фашистскими захватчиками, является членом Военных советов Ленинградского, а затем Первого Украинского фронтов. После окончания войны Василий Павлович работает на Украине, где состоит членом Центрального Комитета и Оргбюро ЦК КП Украины.

Начиная с 1953 года В. П. Мжаванадзе — первый секретарь ЦК Компартии Грузии. Он отдал много сил и энергии дальнейшему расцвету экономики и культуры республики, пользуется заслуженным авторитетом и уважением у трудящихся Советской Грузии.

Партия, правительство, Родина достойно оценили заслуги В. П. Мжаванадзе. Он награжден орденом Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Кутузова I и II степени, Суворова II степени, многими медалями.

Затем выступает доверенное лицо — директор Научно-исследовательского института клинической и экспериментальной терапии Министерства здравоохранения Грузинской ССР, кандидат медицинских наук Н. Н. Кипишадзе. Рассказав о государственной, общественной-политической деятельности кандидата в депутаты Верховного Совета СССР, оратор далее отметил, что товарищ В. П. Мжаванадзе проявляет большую заботу о развитии науки в нашей республике. По его инициативе в Грузии за последние годы создан ряд научно-исследовательских институтов по важнейшим отраслям науки и техники.

Выступающий призывает избирателей Тбилисского — Первомайского избирательного округа в день выборов единодушно отдать свой голос за верного сына партии и народа Василия Павловича Мжаванадзе.

На трибуне — руководитель бригады коммунистического труда Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода К. Е. Берикашвили.

Многотысячный коллектив пред-

приятия, как и все трудящиеся республики, говорит он, хорошо знает товарища В. П. Мжаванадзе. Он вносит большой вклад в дальнейшее развитие экономики и культуры Грузии. Вот почему рабочие, инженерно-технические работники и служащие нашего завода с исключительным единодушием назвали его своим кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

На трибуне — старший инженер Тбилисского научно-исследовательского института приборостроения и средств автоматизации С. М. Балагаш.

В эти знаменательные дни подготовки к выборам в Верховный Совет СССР, отмеченные новым мощным подъемом творческих сил и инициативы советских людей, говорит он, у каждого из нас на устах имена славных передовиков труда, науки, партийных и государственных деятелей, которых народ облек высоким доверием, выдвинув кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР. Мы, члены большого коллектива научных работников института приборостроения и средств автоматизации, последовало ощущаем заботу о дальнейшем расширении научно-исследовательской работы со стороны ЦК Компартии Грузии и наших работников института приборостроения и средств автоматизации.

Возвращаясь к выборам, произносит молодой избиратель — студент Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина Н. А. Шатришвили.

— Я счастлив, — говорит он, — что 18 марта впервые приму участие в выборах, вместе с людьми старшего поколения проголосую за избранных народа. Выполняя свой гражданский долг, юноши и девушки нашей страны Советов единодушно скажут:

— Мы проголосовали за тебя, любимая Родина, за тебя, мудрая партия Ленина. Клянемся, что не пожалеем сил, энергии для претворения в жизнь величественной программы коммунизма.

Свое выступление молодой избирательница заканчивает стихотворением, посвященным великой партии строительства коммунизма — новой Программе КПСС.

От имени воинов Советской Армии выступает подполковник И. И. Чеботарев.

говорит о большой заботе, внимании и почете, которыми окружили партия и правительство женщин.

Огромным уважением пользуется в нашей стране женщина-мать. Из года в год расширяется в городах и селах сеть детских садов и яслей, школ, лечебно-профилактических учреждений, санаториев и домов отдыха.

Вот почему, заявляет оратор, мы с радостью, от всей души отдадим голоса за верных сынов партии и народа. Мы уверены, что тем самым проголосуем за новый расцвет нашей родной Отчизны, за дальнейший подъем народного благосостояния, за счастливое будущее наших детей.

Возвращаясь к выборам, произносит молодой избиратель — студент Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина Н. А. Шатришвили.

— Я счастлив, — говорит он, — что 18 марта впервые приму участие в выборах, вместе с людьми старшего поколения проголосую за избранных народа. Выполняя свой гражданский долг, юноши и девушки нашей страны Советов единодушно скажут:

— Мы проголосовали за тебя, любимая Родина, за тебя, мудрая партия Ленина. Клянемся, что не пожалеем сил, энергии для претворения в жизнь величественной программы коммунизма.

Свое выступление молодой избирательница заканчивает стихотворением, посвященным великой партии строительства коммунизма — новой Программе КПСС.

От имени воинов Советской Армии выступает подполковник И. И. Чеботарев.

Речь товарища В. П. МЖАВАНАДЗЕ

გვირგვინი მხანაგებო და მეგობრობის ნება მიბოძოთ გაცემისათვის გულგრილი მადლობა თქვენს და თქვენი სახით ყველა ამომრჩეველს, რომლებმაც აღმოიჩინეთ მაგალი ნდობა და დამსახურებულ საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის უმაღლესი საბჭოს დებუტატობის კანდიდატა.

ჩვენი პარტიის ცენტრალური კომიტეტისა და მთავრობის საბჭოს მიხედვით უფროსი მადლობა გვუთხრა ჩვენს შესანიშნავ შრომისმყოფე და ნიჭიერ ხალხს, რომელთაც ყოველთვის მხარს უჭერს დიდი კომუნისტური პარტიის, სწორად გნმის და რისხვობორებს მის პოლიტიკის მიმართულ ხალხთა მშვიდობისა და ბედნიერებისათვის.

Немного более двух недель отделяет нас от важнейшего политического события в жизни советского общества, большого и радостного праздника трудящихся нашей Родины — выборов в Верховный Совет СССР.

Значение выборов в верховный орган власти нашей страны огромно. Но особенно важное политическое значение приобретает выборы в нынешнем году, когда советский народ, вооруженный историческими решениями XXII съезда КПСС, практически приступил к осуществлению грандиозной программы построения в нашей стране коммунистического общества.

Наше социалистическое государство, возникнув в огне Великой Октябрьской революции как государство диктатуры пролетариата, ныне превратилось в государство общественное. Миллионы простых советских граждан — рабочих, колхоз-

ников, представителей интеллигенции — на деле участвуют в управлении всеми делами страны, в руководстве хозяйственным и культурным строительством. Сейчас партия поставила задачу — приобщить к управлению государством новые и новые миллионы тружеников города и деревни.

Буржуазная пропаганда стремится во что бы то ни стало доказать, что империалистический мир — это мир свободы; зарубежная буржуазная пресса полна лживых и лицемерных разглазительных о буржуазной «демократии», о «мирянах», чью ли не «братских» взаимоотношения между рабочими и капиталистами. Послушать этих пролажных псаек, получается, что капиталистический мир — это рай для простого рабочего человека. Совершенно очевидна фальшивость подобных измышлений. Власть денегного мешка, эксплуатация трудящихся, рост налогов, миллионы безработных, голодающих людей, безудержная гонка, вооружения, расовая дискриминация, травля демократических организаций — вот что такое хваленый «свободный» мир империализма.

Советская страна — это государство, где осуществлены подлинная демократия и свобода личности, подлинное социальное и национальное равенство народа, всех трудящихся.

Ярчайшим доказательством этого служат выборы в местные и Верховные Советы братских республик и Союза ССР.

«Выборы — дело всего народа, всенародный праздник», — принято

говорить у нас. Это не просто красивые слова, в них выражена самая суть нашей системы, нашей демократии.

Советской демократии чужды любые расовые и национальные ограничения. Дух ленинского интернационализма и братской дружбы народов — вот краеугольный камень, основа основ советской демократии.

Коммунисты и беспартийные идут на выборы в тесном, нерушимом союзе, скрепленном годами общей борьбы за торжество ленинских идей. Избиратели нашей республики назвали своими кандидатами в депутаты людей, пользующихся уважением, доверием и поддержкой народа. Среди них — ткачиха Тамара Лагадзе, вальцовщица Александра Жоржидани, поэтесса Назн Магалакелдзе, сталева Амирашвили, слесарь Василий Папиашвили, помастера Аполлон Чиквадзе, забойщик Григорий Чикаберидзе, доярка Эмма Петросян, чавод Татьяна Чхидзе, полевод Магарам Багиров, академик Николай Мухеллишвили, композитор Александр Мачавариани, артистка Меда Джапаридзе, сборщик Василий Лукьянов и многие другие.

Товарищи! Четыре месяца отделяют нас от исторического XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза, который подвел итоги большого и героического пути, пройденного нашим народом со времени принятия второй ленинской Программы партии, и принял новую, третью Программу КПСС — программу построения коммунистического общества в нашей стране.

XXII съезд партии с новой силой

предемонстрировал торжество ленинского генерального политического курса, который был разработан XX съездом КПСС. За период, прошедший после XX съезда, наша страна сделала новый огромный шаг по пути строительства коммунизма. Партия развила дальше ленинские нормы партийной жизни и принципы коллективного руководства, преодолела последствия культа личности и завершила идейный разгром антипартийной группы.

XXII съезд КПСС показал несокрушимую монолитность рядов нашей партии, ее тесные связи с массами, сплоченность всего советского народа вокруг Центрального Комитета во главе с товарищем Хрущевым Николаем Сергеевичем.

Советский Союз, неуклонно проводя миролюбивую ленинскую внешнюю политику, стремясь обеспечить прочный мир между народами, добивается всеобщего и полного разоружения при строгом международном контроле. Ярким свидетельством неослабных усилий Советского Союза разрешить этот важнейший вопрос современности является новая мирная инициатива СССР — предложение Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева, чтобы начало работы Комитета 18-ти государств по разоружению было положено главами правительств (государств), представленных в этом комитете.

Сила и мощь Советского Союза, всего великого лагеря социализма — важнейший фактор сохранения и укрепления всеобщего мира. Этим определяется огромное международное значение успехов нашего коммунистического строительства.

(Окончание на 2-й стр.)

Речь товарища В. П. МЖАВАНДЗЕ

ОКОНЧАНИЕ.

После XIII съезда партии во всех республиках Союза, в том числе и в Грузинской ССР, с новой силой развернулась борьба советских людей за успешное выполнение заданий семилетки, за воплощение в жизнь предвещаний съезда. В 1961 году промышленность страны выпустила продукцию столько же, сколько за всю первую послевоенную пятилетку. Государство получило на 320 миллионов пудов хлеба больше, чем в 1960 году. 1961 год ознаменовался великими достижениями советской науки, техники, социалистической культуры.

Неплохими достижениями закончился 1961 год — третий год семилетки — наша республика. Трудящиеся Советской Грузии добились определенных успехов в развитии народного хозяйства, повышении материального благосостояния и культурного уровня жизни народа. План по общему объему промышленного производства и большинства основных видов изделий в 1961 году был перевыполнен. Сверх плана произведено значительное количество стали, проката, марганцевой руды, электроэнергии, станков, цемента, тканей, сахара и много другой продукции.

Товарищи! Вы знаете, что 1961 год в климатическом отношении для нашего сельского хозяйства. Вследствие продолжительной и сильной засухи часть озимых посевов погибла. По той же причине республика не смогла выполнить план заготовки грубых кормов. Но, несмотря на это, труженики сельского хозяйства Грузии, наше славное колхозное крестьянство сделали все для того, чтобы увеличить

производство сельскохозяйственных продуктов.

С каждым годом увеличивается вклад, который вносят в развитие нашей науки и культуры ученые, работники искусства и литературы республики. Партия уверена в больших творческих возможностях грузинской советской интеллигенции, и мы твердо убеждены, что она оправдает это доверие.

Неуклонно повышаются материальные благосостояние народа, культурный уровень его жизни. В 1961 году в наших городах и поселках городского типа построено жилых домов общей площадью 1 миллион 34 тысячи квадратных метров, а в сельской местности более 10 тысяч жилых домов. Только по городу Тбилиси за 1958—1961 годы дано в эксплуатацию 581 тысяча кв. метров жилой площади, т. е. в 2,2 раза больше, чем за 1954—1957 годы. За последние 4 года 21 тысяча семей тбилисцев получили квартиры, из них в новых домах — 16.600 семей. За это же время из подвалов, разостров, ветхих домов переселено около 4.900 семей. Это хорошо, но этого, очень много надо сделать еще в этом направлении. Мы делаем все для того, чтобы полностью решить поставленную партией задачу — в течение ближайшего десятилетия покончить с недостатком в жилищах в нашей стране. За предстоящие 4 года в Тбилиси будет построено 1 миллион 276 тысяч квадратных метров новой жилой площади.

Вы хорошо помните, товарищи, что в недавнем прошлом население Тбилиси часто испытывало недостаток в электроэнергии. Жители города сейчас снабжаются электроэнергией без ограничений.

Многое сделано по линии газификации и теплофикации города. Большие работы проделаны по благоустройству улиц, площадей города. Улучшилось торговое обслуживание населения. Только в 1961 году в городе открыто 77 новых торговых объектов и 38 предприятий общественного питания.

Одно из самых важных и радостных наших достижений за прошедшее четырехлетие — это ликвидация трехмесячных занятий в школах города. За это время построено 17 новых школьных зданий и зданий школ-интернатов.

Значительно расширилась сеть культурно-просветительных учреждений и спортивных сооружений, открыты десятки новых предприятий бытового обслуживания.

Работа, товарищи, как видите, проделана немалая, результаты — неплохие. Но этого недостаточно. Нам, советским людям, несвойственно успокаиваться достигнутым. Теперь же, когда партия наметила великую задачу в ближайших 20 лет построить в нашей стране коммунизм, — долг и обязанность каждого из нас перед Родиной, перед народом возрастает во сто крат. Надо неуклонно развивать промышленность и сельское хозяйство, упорно и широко внедрять в производство передовые методы труда, снижать себестоимость продукции, повышать производительность труда. Нужно всегда помнить, что в нынешний век без дальнейшего бурного расцвета науки, ее важнейших отраслей, немиссия наше движение вперед.

Партия торжественно провозгласила: нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме.

Это, в первую очередь, относится к нашей славной молодежи. Молодое поколение понимает, что высоты коммунизма могут быть взяты только упорным трудом и учебой. Тысячи юношей и девушек нашей республики прилагают все свои силы и знания, овладевают передовым опытом, чтобы досрочно завершить выполнение семилетнего плана. Многие из них удостоены высокого звания ударника коммунистического труда.

Я хочу призвать нашу молодежь, молодых избирателей — достойно встретить выборы в Верховный Совет СССР, принять деятельное участие в выборах и отдать свои голоса за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных.

Товарищи! Как вам известно, 5 марта 1962 года созывается пленум Центрального Комитета КПСС. На обсуждение Пленума вносится вопрос «Задачи партии по улучшению руководства сельским хозяйством». Докладчиком утвержден товарищ Н. С. Хрущев.

Очередной пленум ЦК КПСС — большое событие в жизни партии и советского народа. Партия и правительство принимают все меры для улучшения руководства сельским хозяйством, неустанно заботятся об его дальнейшем развитии. Еще одним ярким проявлением этой заботы является созыв мартовского Пленума.

Дорогие товарищи! Недавно было опубликовано Обращение ЦК КПСС ко всем избирателям Советского Союза. Коммунистическая партия, сказано в этом документе, считает необходимым доложить советскому народу о выполнении задач, выдвинутых в дни

прошлых выборов в Верховный Совет СССР, рассказать о своих планах на будущее, вытекающих из решений XIII съезда, новой Программы КПСС.

В цифрах и фактах, приведенных в нем, убедительно показано, какой гигантский путь прошла наша страна за четыре года. Еще более величественны наши задачи на будущее. За двадцатилетие объем промышленной продукции Советского Союза должен увеличиться не менее чем в 6 раз, а сельскохозяйственной продукции — в 3,5 раза. Для достижения этой цели у нас имеется все необходимое: самый передовой общественный строй, моральные и политическое единство советского общества, неиссякаемые природные ресурсы, первоклассная промышленность, крупное механизированное сельское хозяйство, передовая наука. Что же еще нужно? Нужно, говорится в Обращении ЦК КПСС, всем рабочим, крестьянам, интеллигенции хорошо, производительно трудиться.

Дорогие товарищи! Трудящиеся нашей республики оказали мне высокую честь и доверие, выдвинув мою кандидатуру в депутаты Верховного Совета СССР. Я принимаю это как безграничное доверие и любовь народа к нашей Коммунистической партии.

Разрешите мне принести глубокую и сердечную благодарность вам и в вашем лице всем избирателям, всему народу нашей республики и заверить вас, что все свои силы и знания, всю свою энергию, каждое биение своего сердца коммуниста я отдаю служению своей великой Родине, своему народу.

(Речь В. П. Мжавандзе была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась аплодисментами).

Для участников предвыборного собрания был дан большой концерт. (ГрузТАГ).



Кандидат в депутаты Верховного Совета СССР по Тбилисскому имени 26 комиссаров избирательному округу № 130 слесарь-новатор Василий Антонович Лукьянов на днях встретился со своими избирателями. На снимке: В. А. Лукьянов (справа) беседует с избирателями. Фото М. Квирицкая.

СЕРДЕЧНАЯ ВСТРЕЧА

ЛЕНИНГОРИ, 1. (ГрузТАГ). В зале заседаний райкома партии состоялась встреча избирателей Ленингорского района, входящего в Цхинвальский избирательный округ № 149 по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР. Собрание было посвящено встрече с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР председателем Комитета государственной безопасности при Совете Министров Грузинской ССР Алексеем Николаевичем Инаури.

Доверенное лицо заведующий производственным обучением ленингорской средней школы А. Порхидзе, секретарь райкома

комсомола М. Хубаева, агроном опытно-показательного колхоза села Боли Н. Мергелидзе, молодая избирательница, ученица ленингорской средней школы Е. Беридзе, директор детского дома И. Мацмашвили и другие призвали всех присутствующих в день выборов 18 марта единодушно голосовать за достойного кандидата в депутаты А. И. Инаури.

В заключение выступил кандидат в депутаты А. И. Инаури. Он сердечно поблагодарил избирателей и заверил их, что оправдает их доверие.

„ВОЛШЕБНОЙ ФРЕЗЕ“ — ПОСТОЯННУЮ ПРОПИСКУ

СПАСИБО, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДРУГ!

В редакцию идут хорошие вести. Коллективы многих предприятий республики, ознакомившись с опытом работы знаменитого ленинградского новатора И. Леонова, с успехом стали применять «волшебную» фрезу его конструкции. Об этом рассказывают письма, поступающие в редакцию. Вот что пишет знаменитый токарь-расточник Кутанского автомобильного завода имени Г. К. Орджоникидзе А. Агапов: «Описание фрез И. Леонова вызвало большой интерес у рабочих, мастеров, технологов завода. Их можно широко применять в основных механических цехах и вспомогательных цехах. У заместителя главного инженера завода С. Абизанидзе состоялось специальное расширенное производственное совещание. Были намечены конкретные мероприятия. Заводская лаборатория резания испытывает новую фрезу. Технологический отдел завода совместно с технологами цеха подбирает те операции, на которых можно будет ее применять. Приняты меры к тому, чтобы в будущем Минский инструментальный завод снабжал кутанский автомобильный завод ленинградскими фрезами. Переделываются фрезы старой конструкции. На заводе создана творческая бригада из 15 человек. Аналогичные бригады в скором времени создадут и в цехах. Их задача — широко пропагандировать передовой опыт».

Или другое письмо. Автор его фрезеровщик одного из предприятий Тбилиси Г. Анистратов. Он пишет: «Прочитав в вашей газете статью «Фрезы И. Леонова», я решил применить их. Результат получился очень хороший. Фреза не перегревается, она стойкая в эксплуатации. Особенно это ощущаю при прорезе глубоких пазов: на этой операции фрезы с мелкими зубьями часто ломались. Желательно, чтобы ленинградские фрезыми пользовались все фрезеровщики предприятий Тбилиси. Это поможет во много раз увеличить производительность труда. Спасибо ленинградскому другу».

Любопытно, что Г. Анистратов не стал ждать, пока руководители предприятия проникнут сознанием необходимости внедрения новой фрезы. Он посетил станкостроительный завод имени С. М. Кирова, воспользовался составленными здесь чертежами и собственноручно создал производственный инструмент. Каков эффект новой фрезы, видно из письма, присланного им в редакцию.

Почему Г. Анистратов пришел на станкостроительный завод, а не на какое-нибудь иное предприятие? Потому, что именно здесь ленинградская фреза впервые в республике получила постоянную прописку.

ЗЕЛЕНАЯ УЛИЦА

Включен станок. Стремительно завертелся шпиндель. Фреза плавно врезается в деталь, и стружка беспрепятственно вырывается из глубоко прорезанных в детали пазов. Фрезеровщик Валерий Имнадзе работает четко и уверенно. Эта уверенность основана не только на солидном опыте. Главное сейчас — сознание, что «волшебная фреза» не подведет.

Если вам приходится наблюдать за работой фрезеровщика, вы не могли не заметить, что его действия порой несколько осторож-

жны, скованны. Это происходит от беспечности за сохранность инструмента: фреза может сломаться.

Другое дело — леоновская фреза. Обработывая ею детали, можно быть полностью уверенным, что она долгое время не выйдет из строя. Это и понятно: стойкость инструмента между переточками увеличивается в два раза.

Валерий Имнадзе, Александр Алексеев и другие фрезеровщики Тбилисского станкостроительного завода впервые испытывали новую фрезу, разрезая губку — деталь для зажима труб. Если прежде, чтобы разрезать все количество губки на три части, требовалось 19 минут, то сейчас вполне достаточно десяти минут. Производительность труда возросла на 30—35 процентов.

Большая заслуга внедрения новых фрез принадлежит коллективу бюро инструментов и приспособлений при техническом отделе завода, в частности его руководителю Александру Васильевичу Тетреву и начальнику сектора Юриду Эдуарду Ташквичу. В короткий срок были созданы документация и чертежи. Работники платого цеха не замедлили воспользоваться ими и дали «зеленую улицу» замечательному инструменту.

Инициатива и оперативность станкостроителей заслуживают одобрения. Фрезеровщики завода не только на словах приветствовали появление леоновской фрезы, но и на деле продемонстрировали, как важно вовремя открыть «зеленую улицу» передовому опыту.

ТИХИЕ СОСЕДИ

В каких-нибудь пятидесяти метрах от станкостроительного завода находится еще одно тбилиское предприятие — завод шифональных станков. Начальник технологического бюро Гурам Нозадзе рассказывал нам, что он с удовольствием ознакомился с описанием фрез И. Леонова.

— Дело это стоящее, — говорит он.

Такого же мнения придерживается и начальник технического отдела завода Тури Михайлович Ашордиди. Оба начальника пришли к выводу о целесообразности внедрения этой фрезы на предприятии. К сожалению, отдав должное опыту ленинградского новатора, они скоро забыли о нем.

А тем временем... Ученик фрезеровщика механического цеха Алексей Колесников с нескрываемым любопытством рассматривал чертеж леоновской фрезы. Нет, статью о ней он не читал, но инструмент этот ему очень знаком.

— Конечно! Я применяю в работе эту фрезу, — вдруг вспомнил он. — Только вы знаете, они часто ломаются...

Как же так? Ломаются леоновская фреза? Оказалось, что мастер фрезерного участка, инициатор внедрения этого новшества Сергей Мелконян фрезу создал самостоятельно, пользуясь чертежами из газеты. При внимательном знакомстве с инструментом удалось обнаружить, что на режущей части фрезы неправильно заточена фаска. Вот поэтому-то и ломались фрезы.

— Вы побываете у станкостроителей, они вам обязательно помогут.

Сергей Мелконян именно так и поступил. Рабочих расстроила неудача, хотя и временная, но больше огорчает другое.

— На нашем заводе трудно пробивает себе дорогу новое, — сказали они нам на прощание. С ними нельзя не согласиться. Чего же проще: у соседей есть и готовые чертежи и фрезы. Так воспользуйтесь ими!

...Завернули в переулок. Пройдя еще несколько десятков метров и войдя в проходную завода № 1. Непродолжительная беседа с начальником технического отдела предприятия Сергеем Андреевичем Маисурадзе, которую он лаконично резюмировал:

— Отрезные и прорезные фрезы Ивана Леонова ввиду специфики нашей работы применять у нас невозможно.

Такое безапелляционное заявление несколько смущало нас. Мы прошли на фрезерный участок инструментального цеха.

— Что вы, что вы, — удивился мастер цеха Константин Алексеев, — на многих операциях мы пользуемся отрезными и прорезными фрезами...

Их используют, когда прорезают и лезвотомными втулки, отрезают плиты под штампы, отрезной фрезой режется сержа расстойных. Это подтверждают и лучший фрезеровщик завода Петр Голоцкий и Дмитрий Фоменко, и Владимир Гронов. Но, увя, ничего похожего на фрезу Леонова мы здесь не нашли. Ее не только не внедрили, но фрезой даже не заинтересовались.

КОЛЛЕГА ПРИШЕЛ НА ЗАВОД...

На днях в механическом цехе тбилисского завода имени Калинина на час остановили все фрезерные станки. Фрезеровщики плотным кольцом окружили гостя со станкостроительного завода Александра Алексеевко. Он демонстри-

ровал леоновские фрезы. Пришли посмотреть на них мастер цеха, знавший рационализатор Владимир Павлов, фрезеровщик Лев Янапов, Герман Триандофилов, Гиви Генцадзе, заместитель начальника инструментального цеха О. Магларидзе, главный конструктор завода

Н. Оганезова, старший инженер по новой технике А. Яснова, токари, слесари и другие.

Когда А. Алексеевко у станка показал преимущества нового инструмента, фрезеровщики решили: двух мнений быть не может, фрезу необходимо внедрить на производстве. А сделать это можно таким путем — переделать фрезы старой конструкции или заказать новые на станкостроительном заводе.

— Заходите к нам на завод, — пригласил А. Алексеевко на следующий день.

— Обязательно побываем, — обещали они. Демонстрация леоновской фрезы на заводе имени Калинина была организована республиканским институтом научно-технической информации. Фреза «побывала» и на других предприятиях города и республики.

Инженер института Алексеев Ефимович Макаров рассказал: — Демонстрация фрезы, безусловно, полезна. Но ковчега с одного завода на другой занимает много времени. В Ленинградском Доме техники, например, существовало хорошо оборудованная лаборатория, где демонстрируются все достижения новаторов производства. Это быстро и экономично...

«Волшебная фреза» пробивает себе дорогу. На одних предприятиях она незамедлительно была использована, на других ее внедряют медленно. А на целом ряде предприятий ею и сомнению, пока вовсе не заинтересовались. Но ховсе не против лучшего не устоять. Руководители заводов, партийных, профсоюзных организаций обязали в самый короткий срок «пронести» у себя «волшебную фрезу».

А. АЛЕКСИДЗЕ,
Я. ГОРЕЛОВ.

ПИСАТЕЛЬ И ГРАЖДАНИН

К 110-летию со дня рождения НИКО ЛОМОУРИ

В славной плеяде грузинских писателей восьмидесяти годов прошлого века, которые своим творчеством согрели душу обездоленного народа, виднелся влиятельный борющийся за лучшее, национальные интересы родного народа, почетное место занимает Нико Ломоури, посвятивший всю свою жизнь, свое творчество родине, простому народу, мечтающим о счастливой жизни.

Главной целью, основным стремлением жизни писателя-гражданина было служение народу. Этому светлому идеалу подчинил Ломоури все свое существование, литературный талант, ему он отдал свою несысканную энергию.

С раннего детства узнал писатель горячую, полную невзгод и лишений жизнь трудового крестьянства, «жизнь, которая, — как писал Нико Ломоури, — большей частью состояла из труда и мучений и совсем не знала радости».

Нико Ломоури учился сначала в Гори, а затем в Тифлисской духовной семинарии, среди преподавателей которой находился выдающийся грузинский педагог и просветитель Яков Гомебашили. К годам учебы в семинарии относятся первые литературные опыты будущего писателя. Нико Ломоури принимал активное

участие в рукописном журнале «Труд», где были помещены его первые стихотворения. В то же время Нико Ломоури научил лучшие произведения грузинских писателей, познакомился с произведениями великих русских революционных демократов Белинского, Чернышевского, Добролюбова. После окончания семинарии Нико Ломоури едет в Киев, где поступает в духовную академию.

Окончив академию, Нико Ломоури возвращается на родину с твердым решением посвятить свои силы и знания родному народу. Большой любовью как педагог пользовался Нико Ломоури среди учащейся молодежи Гори, где он преподавал грузинский язык. Нередко пропагандировал на своих уроках передовые социальные и национально-освободительные идеи. В числе учеников Нико Ломоури были известные впоследствии поэты и писатели Шно Мгвимели, Бачана Тедо Разикашвили, Анастасия Эривасты-Хостария и другие.

Творчество Нико Ломоури посвящено, главным образом, жизни и быту грузинской деревенской молодежи. В своих рассказах «Русалка», «Каджана», «Доля обездоленных» писатель отобразил горестную жизнь грузинского крестьянства, провозвал парской администрации и дворян-помещиков. Уже в своих первых рассказах «Русалка» и «Каджана» с большой художественной силой нарисовал писатель отвратительные фигуры пронырливых вымогателей-священников, их стремление держать народ в слепом повиновении и строить свое благополучие на его несчастье. Эту же проблему затрагивает рассказ «Каджана», в котором лишь случай спасает крестьянскую семью от полного разорения. Но писатель не замыкнулся на проблемах религии и быта угнетенного народа — суеверий. Постепенно расширяя свой кругозор, Нико Ломоури приходит к изображению буржуазно-феодалов общества, обману и бичу его пороки. В рассказах «Доля обездоленных» и «Гни Гурбулашвили» автор рисует образы благородных интеллигентов, идущих в народ, чтобы облегчить его страдания.

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

ПОСТ „ЗАРИ ВОСТОКА“ ПО ВНЕДРЕНИЮ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

В НОВЫЙ ПОХОД, КУКУРУЗОВОДЫ!

Недавно в воронежской областной газете «Коммуна» опубликовано письмо бригадира тракторной бригады нашего колхоза, Героя Социалистического Труда Николая Федоровича Мануковского.

Наши механизаторы братья Иван и Михаил Лукины взялись в минувшем году с каждого из 130 гектаров получить 45 центнеров кукурузного зерна. Их поддержали многие.

И вот теперь бригадир Н. Ф. Мануковский подводит итоги: обязательство выполнено с превышением. Братья Лукины собрали на круг 46,3 центнера зерна с гектара.

— Прошлогодние темпы — не для сегодняшнего дня, — сказал Николай Федорович. — Четвертый год семилетки требуют большего.

Механизаторы бригады вместе со специалистами колхоза рассмотрели структуру посевных площадей. От чистых паров в колхозе отказались еще в прош-

лом году. Но отдельные малоплодородные участки еще занимали некоторые площади в бригаде и в колхозе. Теперь же господствующее положение в зерновом балансе займут озимая пшеница во всем озимом янну (раньше высевалась и рожь), кукуруза, зернобобовые. Среди кормовых одно из первых мест по праву займет сахарная свекла.

Участки для возделывания кукурузы уже закреплены за механизированными звеньями. Кукурузу на зерно будут выращивать лучшие механизаторы бригады — братья Лукины и Иван Высочный вместе со своим напарником. За каждым звеном закреплено по 150 гектаров глубоко вспаханной и выровненной земли. Механизаторы взяли обязательство собрать с каждого гектара 50 центнеров сухого кукурузного зерна.

Ежедневно с колхозной усадьбы в поле и обратно курсируют два трактора-бульдозера, снабженные железными дисками. Одним из них управляет старший,

опытный механизатор Иван Мистюков, другим — молодой тракторист Анатолий Прохоров, недавно прибывший из училища механизации сельского хозяйства. Поначалу новичку было трудно, но Иван Мистюков показал товарищу, как лучше бульдозерной навеской грузить и сгружать навоз с железного листа. Взымая вырчка, помощь товарищу по профессии — одна из заповедей коллектива, которому присвоено звание бригады коммунистического труда. Теперь Анатолий Прохоров вывозит в поле столько же навоза, сколько и его старший товарищ, — не менее 50 тонн ежедневно. На будущие плантации уже доставлено около трех тысяч тонн перегноя.

Закончен ремонт тракторов, сенокос и всего сельскохозяйственного инвентаря. Сейчас механизаторы бригады пробуют квадратно-гнездовые сеялки в работе — подбирают нужные диски, регулируют уловоуловители, проверяют отпусковые колы на натяжное усилие. Весна не в горах, и в ней нужно быть готовым и в большом и в малом. Она не любит недосмотра и упущений.

Итак, новый поход за «большую кукурузу» начался. Запялюй его в нашей области опять выступил Николай Мануковский. В своем письме, опубликованном в областной газете, он обратился с призывом ко всем механизаторам:

«Давайте продолжим начатое прошлой весной соревнование за высокие урожаи кукурузы. Пусть с каждым днем нашего полку прибывает. Мы будем только рады, если в наши ряды войдут сотни новых механизаторов-кукурузоводов».

Первыми на этот призыв откликнулись трактористы Павел Грошев и Митрофан Рудос, с которыми Николай Мануковский подружился в Москве, в дни работы XIII съезда партии. Ставились на трудовую вахту в честь мартовского Пленума ЦК КПСС, воронежские кукурузоводы многократно добились успехов к весне. Пусть к ним присоединятся грузинские механизаторы Михаил Гибшвили и Георгий Тинашвили и их друзья! Будем вместе соревноваться за высокие урожаи четвертого года семилетки!

Пост «Зари Востока» в колхозе имени Кирова Ново-Уманского района Воронежской области: М. ШЕИН — секретарь парторганизации; А. СТРУКОВА — ученица тракторной бригады; З. ВОРОНИНА — бухгалтер-плановик; М. СЕМЕНОВА — зав. клубом.

Шалва РАТИАНИ.

МЕЖДУНАОДНОЖИЗНЬ

Силы мира возьмут верх! Отклики на послание Н. С. ХРУЩЕВА

БЕРЛИН. Граждане ГДР от всего сердца приветствуют предложение Н. С. Хрущева об участии гласа правительства (государств) в работе Комитета Государственного Совета ГДР Геральд Геттинг. Тем больше разочарования вызывают уклончивый и неудовлетворительный ответ западных держав и противоречащая здравому смыслу позиция боннского правительства, сказал Г. Геттинг.

Правительство США и Англии, отметил далее Геральд Геттинг, по-видимому, считают, что и теперь еще можно игнорировать этот призыв. Однако мы уверены, что и в этих странах силы мира и здравого смысла растут и в конце концов возьмут верх.

РАНГУН. Отказ президента Кеннеди принять предложение Хрущева говорит о том, что руководители США не хотят кардинального решения вопроса о разоружении, говорится в передовой статье газеты «Авангард».

Решение вопроса о разоружении, указывает газета, обе стороны должны принять прочный мир на земле.

ПАРИЖ. Упорствуя в своем нежелании начать на самом высоком уровне переговоры по вопросу, который сам Кеннеди назвал на XVI сессии Генеральной Ассамблеи ООН «вопросом жизни и смерти», западные державы берут на себя тяжелую ответственность перед мировым общественным мнением — так оценивает ответ западных держав на послание Н. С. Хрущева московский корреспондент газеты «Юманите» Пьер Куртад.

Каково же впечатление на уровне министров иностранных дел, как это предлагают Кеннеди и Макмиллан, пишет Куртад, они всегда смогут заявить, что переговоры «решительно ничего не дают» и что при таких условиях они не могут прекратиться, чтобы принять участие в переговорах.

Подчеркнув, что западные державы готовят все время возобновить ядерные испытания, Куртад пишет в заключение:

«Таким образом, в то время, как между министрами будет происходить бесплодная дискуссия, гога вооружений возобновится с новой силой».

этого встреча в Женеве имеет огромное значение. Все народы ждут, чтобы в Женеве стались главы правительств. Мы заключаем «Авангард», с удовлетворением встретили сообщение о новой инициативе Председателя Совета Министров СССР. Мы с большой радостью восприняли ответ нашего премьера У Ну о том, что он одобряет предложение Хрущева. Вместе с тем мы не можем понять отказа президента Кеннеди.

ПАРИЖ. Упорствуя в своем нежелании начать на самом высоком уровне переговоры по вопросу, который сам Кеннеди назвал на XVI сессии Генеральной Ассамблеи ООН «вопросом жизни и смерти», западные державы берут на себя тяжелую ответственность перед мировым общественным мнением — так оценивает ответ западных держав на послание Н. С. Хрущева московский корреспондент газеты «Юманите» Пьер Куртад.

Каково же впечатление на уровне министров иностранных дел, как это предлагают Кеннеди и Макмиллан, пишет Куртад, они всегда смогут заявить, что переговоры «решительно ничего не дают» и что при таких условиях они не могут прекратиться, чтобы принять участие в переговорах.

Подчеркнув, что западные державы готовят все время возобновить ядерные испытания, Куртад пишет в заключение:

«Таким образом, в то время, как между министрами будет происходить бесплодная дискуссия, гога вооружений возобновится с новой силой».

(ТАСС).

Партийные кадры учатся

ТОКИО, 28 февраля. Корреспондент ТАСС В. Дроздов сообщает: Сегодня в Токио состоялся первый выпуск Центральной партийной школы при ЦК Коммунистической партии Японии. Школа создана в соответствии с принятым в декабре прошлого года решением Пленума ЦК КПЯ. Первыми ее слушателями были заведующие учебно-пропагандистскими отделами префектуральных комитетов Компартии Японии.

В беседе с корреспондентом ТАСС заведующий учебно-пропагандистским отделом ЦК КПЯ Синити Такахага подчеркнул, что первый выпуск слушателей Центральной партийной школы приурочен к началу подготовки партийных организаций КПЯ к предстоящим выборам в верхнюю палату парламента. В Центральной партийной школе в течение этого года будут проходить подготовку все руководящие работники партии.



Италия. В крупнейшем промышленном центре страны — Милане состоялась массовая антивоенная демонстрация, в которой приняли участие 30 тысяч человек. Представители 457 заводов Миланской провинции и делегаты других предприятий страны требовали разоружения и единую выступили за мир между народами. На сцене: колонна демонстрантов. Фото Публфото — ТАСС.

СВОБОДУ М А Н О Л И С У Г Л Е З О С У !

ПРАГА, 28 февраля. (ТАСС). Международная организация журналистов требует освобождения Манолиса Глезосу, сообщает агентство ЧТК.

Секретариат МОЖ направил премьер-министру Греции Караманлису телеграмму. От имени 70.000 журналистов, объединенных в этой организации, МОЖ обращается к правительству с просьбой удовлетворить требования греческих политических партий об освобождении Глезосу. Мы считаем, говорится в телеграмме, что журналиста, героя сопротивления, националиста, героя оккупации Греции, человеку, которым греческий народ по праву гордится, пора вернуть свободу и позволить приступить к выполнению обязанностей депутата парламента.

Мы выражаем твердую уверенность, что требование греческих политических партий, за которым стоит как греческая, так и международная общественность, будет удовлетворено, заявляет МОЖ.

Коммюнике Национального совета алжирской революции

ТУНИС, 28 февраля. (ТАСС). Сегодня здесь опубликовано коммюнике Национального совета алжирской революции, в котором говорится, что «после обсуждения результатов переговоров с правительством Французской Республики Национальный совет алжирской революции уполномочил временное правительство Алжирской Республики продолжать переговоры».

Бои в Алжире

РАБАТ, 1 марта. (ТАСС). В Алжире продолжаются бои между отрядами Алжирской национально-освободительной армии и французскими войсками. Как передает телеграфное агентство МАП, в ночь на 27 февраля подразделения национально-освободительной армии атаковали французские военные посты, расположенные вблизи деревни Затин. В этом бою на сторону алжирской армии перешел 15 алжирцев, служивших во французской армии. Захвачены оружие и боеприпасы. На юго-востоке в районе Марсо уничтожены важные военные объекты французских войск. Стяжи также алжирскими и французскими войсками подразделениями произошли также в Тинаре, Аррисе и в других местах. Французские войска понесли потери убитыми и ранеными.

„Мир без бомб“

БЕЛГРАД, 28 февраля. (ТАСС). В Загребе закончилось подготовительное совещание на конференции «Мир без бомб», которая состоится в июне этого года в Аккре. Представители 18-ти стран Азии, Африки, Европы и Америки обсудили основные проблемы, связанные с ослаблением международной напряженности, разоружением, запрещением ядерных испытаний и использованием атомной энергии в мирных целях.

ДРУЖБА НАРОДОВ БИРМЫ и СССР

РАНГУН, 28 февраля. (ТАСС). Более двух тысяч человек — рабочие, студенты, представители различных политических партий и общественных организаций пришли на торжественное собрание, посвященное 10-й годовщине со дня создания Бирманско-советского культурного общества.

Под аплодисменты зачитывается приветственное послание премьер-министра У Ну. Установление дружеских связей — лучшее взаимопонимание, пишет У Ну. Я счастлива, что Бирманско-советские культурные общество много сделало для установления дружеских отношений между Бирмой и Советским Союзом. Я горжусь тем, продолжает У Ну, что в течение десяти лет Бирманско-советское культурное общество успешно осуществляло свои задачи на благо Бирмы и Советского Союза. Желаю обществу новых успехов. Свое послание премьер-министр заканчивает зараньше в честь Бирманско-советского культурного общества, в честь мира на земле.

С теплыми речами выступили руководители Общества всебирманской крестьянской организации, Народной молодежной организации, Бирманского комитета мира.

Лекции о жизни советских людей, кинофильмы, выставки, собрания, посвященные знаменательным датам, — такова наша деятельность, сказал генеральный секретарь Общества У Со Вин. Ныне, отметил он, в Бирме создано восемь отделений Общества.

Выступивший на собрании советский посол А. М. Ледовский зачитал приветственную телеграмму Союза советских обществ дружбы и Общества советско-бирманской дружбы и культурной связи.

США готовы возобновить ядерные испытания в атмосфере

НЬЮ-ИОРК, 1 марта. (ТАСС). Американские газеты, ссылаясь на официальные лица в Вашингтоне, сообщают сегодня, что президент США Кеннеди уже принял решение возобновить ядерные испытания в атмосфере. Как сообщает вашингтонский корреспондент «Нью-Йорк таймс», официальное заявление об этом решении президента США последует через несколько дней.

По психологическим соображениям, указывает корреспондент, правительство США не хочет публиковать это заявление непосредственно накануне работы Комитета по разоружению в Женеве.

Ожидают, что первая серия из этих ядерных испытаний будет проведена в начале апреля текущего года на острове Джонстон в Тихом океане.



Африканские рабочие принимают все большее участие в классовой борьбе. Недавно в Северной Родезии горняки, занятые на медных рудниках, провели голосование по вопросу об объявлении всеобщей забастовки. На снимке: очередь горняков-африканцев к месту голосования. Фото ЮПИ—ТАСС.

Оснащают Бундесвер

БОНН, 1 марта. Зданию «летающих снарядов без человека на борту», новейших крупная авиационная фирма «Дорнье» в районе Мюнхена занята сейчас работами по оснащению Бундесвера.

Агентство сообщает, что этими новыми проектами «очень интересуются» министерство обороны и министерство по вопросам атомной энергии ФРГ.

Литература вторгается в жизнь

ЗАВТРА писатели Грузии соберутся на свой очередной пленум для того, чтобы обсудить современное состояние и задачи дальнейшего развития грузинской советской литературы в свете исторических решений XXII съезда КПСС. Можно предположить, что на пленуме разгорятся острые творческие споры, возникнет большой принципиальный разговор о том, в какой мере грузинская литература отвечает задачам сегодняшнего дня, выдвигаемым перед советской литературой и искусством новой Программой партии — величайшим документом нашей эпохи, хартией строительства коммунистического общества, и каковы пути ее дальнейшего развития.

Новая Программа партии определила главную линию развития нашей литературы, нашего искусства на весь период развернутого строительства коммунистического общества. Эта линия подразумевает последовательное укрепление связи с жизнью народа, «справдливое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического, и обличение всего того, что противодействует движению общества вперед».

В этом положении новой Программы партии мы находим решение важнейших проблем эстетики социалистического реализма, находим ясные ответы на многие творческие вопросы, являющиеся предметом наших острых литературных дискуссий, посвященных таким проблемам, как образ положительного героя, отображение в советской литературе положительных явлений и теневых сторон нашей действительности, жизнеутверждающая и изобильная функция искусства социалистического реализма.

В этом эпохальном программном документе партия призывает деятелей литературы и искусства к умелому сочетанию дерзновенного новаторства с бережливым использованием и развитием всех лучших традиций мировой культуры, призывает к широкому проявлению личной творческой инициативы, к высокому профессиональному мастерству, к многообразию художественных форм, стилей и жанров.

Как вся наша многонациональная, так и грузинская советская литература всегда развивалась в тесной, неразрывной связи с процессами развития жизни советского общества, в ней всегда находили яркое отражение важнейшие события нашей социалистической действительности. И понятно, что на состоянии современной грузинской литературы не могли не оказать определяющего воздействия глубочайшие сдвиги и изменения, происходящие во всех областях хозяйственной и культурной жизни нашего народа в связи с вступлением нашей страны в период развернутого строительства коммунистического общества.

Ощутимые изменения, совершенно очевидные черты обновления, новые творческие качества наблюдаются во всех жанрах современной грузинской литературы. Наблюдаются они и в поэзии, и в прозе, и в драматургии, и в критике, и в литературоведении. В каждой из этих областей литературного творчества качественно новые черты проявляются своеобразно и в специфической форме. Но широкое новаторство, характеризующее весь литературный процесс наших дней, — это крутой, сознательный и последовательный поворот к современности, к тематике нашей социалистической действительности, расширение и углубление творческих связей литературы с жизнью народа, с его духовным миром, с буднями его трудовой, созидательной деятельности.

Можно с уверенностью сказать, что никогда еще дыхание времени, чувство нового не царили так безраздельно и всеобъемлюще в грузинской советской литературе, как теперь. В наши дни не осталось и тени от пресловутой теории и практики «нафоса дистанции», которая долгое время тормозила развитие грузинской советской художественной прозы и драматургии.

ГРУЗИНСКАЯ поэзия, славящаяся не только своими богатейшими классическими традициями, но и многими выдающимися, непреодолимыми творческими достижениями в советское время, за последние годы успешно освобождается от излишней помпезности и парадности, от ложной патетики и бездушной риторики, узкой ограниченности изобразительных средств, бедняшких и скрывающих творчество многих грузинских поэтов на протяжении тридцатых и сороковых годов. Сейчас, смело и решительно освободившись от подобных заблуждений, лучшие мастера грузинской поэзии стремятся глубже проникнуть в мир мыслей, чувств и переживаний человека, полнее и многостороннее отобразить богатый и благородный духовный облик народа.

Гораздо меньше стало в поэзии бездумно-восторженных, крикливо-поверхностных словословий. Вместо них в полную силу зазвучали мотивы глубокого и взмучивающего, правдивого, осмысленного восприятия жизненных явлений, поэзия философских раздумий, поэтический трагический анализ стороны бытия. Разумеется, соответственно меняется, обогащается и арсенал средств художественного освоения действительности — планкато-поверхностный стиль заменяется богатым и многогранным образным строем, искренними, естественными красками и мелодиями, придающими стиху большую внутреннюю теплоту и обаяние, силу художественной правды, захватывающего эмоционального воздействия.

Все сказанное отнюдь не означает, что в грузинской советской поэзии раньше все было плохо, а сейчас все хорошо.

Мы вовсе не собираемся противопоставлять друг другу разные периоды становления и развития советской литературы. Мы хотим только выделить качественно новые черты, привнесенные в поэзию нынешним периодом истории нашей Родины, полным глубочайших новшеств и преобразований.

Наиболее ярко и наглядно эти новые черты современной грузинской поэтической культуры проявились в творчестве одного из лучших мастеров грузинского сти-

Бесо ЖГЕНТИ

Ираклия Абашидзе, в особенности в двух его последних лирических циклах: «Приближение к полуденному возрасту» и «По следам Руставели».

Широкими читательскими кругами и грузинской литературной критикой эти лирические циклы единодушно признаны самыми ценными достижениями грузинской поэзии последних лет. И в самом деле, лучшие стихи этих циклов: «В Мичета», «К Паоло Яшвили», «Многие жаждут теплого дня», «Толос в Крестовом монастыре», «Толос у Дарданелл», «Голос у Катамона» и другие чаруют нас глубиной мысли, богатством поэтической фантазии, свежестью красок и изумительной мелодичностью, большой внутренней взволнованностью.

Лирический герой этих стихов — передовой человек нашего времени, с безоблачным, жизнеутверждающим мироощущением, беспредельно влюбленный в светлое сегодня и героическое прошлое своей Родины, в пленительную природу родной страны, человек возвышенных, духовных интересов — умный, мыслитель, воодушевленный светлыми гуманистическими устремлениями нашего народа.

Во всех этих стихах с наибольшей полнотой проявились характерные черты незаурядной творческой индивидуальности поэта. В них Ираклий Абашидзе действительно «превозмогает себя», внося яркий вклад в развитие грузинской и, следовательно, всей многонациональной советской поэзии.

Конечно, этот, хотя и наиболее яркий, пример не может дать полного представления обо всем богатстве и многообразии грузинской поэзии наших дней.

Это богатство, черты нового, рожденные последними годами поэтического видения и воспроизведения действительности, своеобразно проявляются и в вышедшей на днях книге новых стихотворений Георгия Леонидзе «Дубовый лист» и в двух последних поэтических циклах Симона Чиковани, воссоздающих облик нового Тбилиси и приметы нашего времени, воскрешающих впечатления и наблюдения юношеских лет, сохранившиеся в духовном мире поэта.

Нередко выступает с новыми стихами Алю Мирхулава — один из зачинателей грузинской советской поэзии, еще активнее и интенсивнее трудится на поэтическом поприще его ровесник и сподвижник Карло Каладзе. Новыми темами и мотивами расширил и обогатил свой поэтический мир Григор Абашидзе в последнем сборнике стихов, рожденных в результате поездок поэта по странам Востока. Читатели и писательская общественность единодушно расценили стихи Александра Гомиашвили «Мать оца» и «Мгновенный мир» как несомненное свидетельство большого творческого роста поэта и значительное приобретение нашей поэзии. То же самое следует сказать и о новых лирических зарисовках Гезава Маргани, согретых неподдельным чувством и волнующей мыслью.

Многообещающе прозвучали отдельные главы новой поэмы Иосифа Нонешвили, пронизанной священным чувством советской национальной гордости, рисующей широкую картину жизни современного капиталистического мира, раздираемого острыми социальными противоречиями.

В многоголосье оркестра нашей поэзии выливаются отмеченные собственным звучанием, страстные, насыщенные гражданским пафосом стихи Хута Верулава и произведения Алено Шенгелиа, отличающиеся совершенно новыми, внутренне спокойными, интимными, нежными интонациями. Упорно продвигает свои поиски в области эпических поэтических форм Отар Чиладзе, создавший за последнее время ряд новых баллад и поэм. Плодотворными являются порой и попытки Мурмана Лебанидзе, добивающегося обновления музыкального строя стиха. Хотя редко, но всегда интересно выступает со своими новыми стихами Анна Каладзе, с первых же дней своей творческой биографии снискавшая любовь и признание широких кругов читателей. Прибавим к этому новые произведения талантливого молодого мастера лирической живописи Михаила Квливидзе, чтобы хоть в некоторой мере представить себе все богатство и широту образов и тем, красок и мотивов, которыми обладает современный грузинский стих.

Поэты разных поколений, разных формаций совместными творческими усилиями двигают вперед современную грузинскую поэтическую культуру. Рядом с маститыми поэтами, прошедшими большой, содержательный творческий путь — Иосифом Гришаевым, Сандро Шаншавили, Колуя Надирадзе, Виктором Абашидзе, Харитомом Вардшвили, Григором Цецхладзе, Васо Гордадзе и другими — выступают молодые талантливые поэты Мухран Мацавариани, Арчил Сулакаури, Тамаз и Отар Чиладзе, Шота Нишанидзе, Нази Киласониа, Джансул Чарквиани, Медия Кахидзе и другие, уже успевшие занять свое место в грузинской поэзии и снискавшие определенное общественное признание и определенную популярность.

В пределах данной статьи мы не только не собираемся охарактеризовать и критически оценить творчество каждого поэта, но и не можем претендовать даже на полный перечень всех поэтических сил, действующих сейчас в грузинской поэзии, всех поэтических произведений последних лет, безусловно заслуживающих внимания и своей оценки.

Но хочется отметить, что не все новые произведения грузинских поэтов, упомянутые и не упомянутые нами, написаны на одинаково художественном уровне. Наряду с яркими произведениями, согретыми подлинным поэтическим вдохновением, наши литературные журналы и газеты нередко печатают низкопробные стихи, а наши издательства выпускают их отдельными книжками. Грузинская же литературная критика мирится с этим, не борется против снижения художественного качества произведений, профессионального мастерства в поэзии.

Говоря о проблемах и недостатках в развитии современной грузинской поэзии, в первую очередь следует отметить, что за последние время значительно снижился удельный вес эпических поэтических жанров, в частности поэм. В Грузии, в стране великих эпических традиций Руставели и Важа Пшавела, нельзя мириться с вырождением широких эпических полетов, ограничением нашей национальной поэтической культуры только лирическим жанром.

Если на предыдущих этапах истории советской литературы у нас, Георгия Леонидзе, Симона Чиковани, Алю Мирхулава и, в особенности, Григор Абашидзе весь-

ма интенсивно и плодотворно работали в области поэтического эпоса, то в последнее десятилетие у нас не написано ни одной полноценной поэмы, достойно воспроизводящей события нашего времени и раскрывающей полнокровные художественные образы героев современности.

Но главный недостаток современной грузинской поэзии заключается в другом — в заметном снижении ее гражданского звучания, в ошутимом оскудении жанра политической лирики, поэтической публицистики.

Давно мы не встречались с яркими, высокохудожественными, волнующими произведениями грузинских поэтов, посвященными большому историческому событию нашего времени, способным захватить и возбудить людей на большие дела, на благородные патристические подвиги. И как это ни странно, лучшие мастера грузинской поэзии некогда берутся за влободневные темы, ошибочно считая, что они не составляют предмета высокой поэзии.

Они, очевидно, предались забвению замечательные традиции грузинской литературы, забыли, что Илья Чавчавадзе лучшими своими стихами откликнулся на мужественную борьбу парижских коммунаров, на героическое национально-освободительное движение итальянского народа во главе с Гарибальди, а Акакий Церетели свои лирические шедевры «Весну» и «Рассвет» посвятил конкретным событиям политической жизни своего времени.

Мы не говорим уже о славных традициях В. Маяковского и Г. Тарбидзе в жанре политической лирики. Да ведь и современные грузинские поэты в суровые дни Отечественной войны создали блестящие образцы этого жанра: «Капитан Бухадзе» И. Абашидзе, «Не грусти, мать» Г. Леонидзе, «Гамарджиеба» С. Чиковани, «Казеги» А. Мирхулава и многие другие.

Почему же предавать забвению эти славные традиции?

В творчестве ряда молодых грузинских поэтов часто встречаются стихи, лишенные какого-либо социального смысла, общественно значимой целеустремленности. Они воспевают в наши дни бесславные пережитки самодельного эстетизма. К тому же, некритически относятся к наследству модернистской поэзии, некоторые молодые поэты как бы соревнуются друг с другом в сочинении туманных, искусственно осложненных образов, которые никак нельзя понять и объяснить. Можно было бы проиллюстрировать эти положения множеством примеров из стихов даже таких способных молодых поэтов, как М. Мацавариани, Ш. Нишанидзе, А. Сулакаури, О. Чиладзе и другие.

Одна из самых значительных особенностей нынешнего периода истории грузинской советской литературы заключается в решительном повышении удельного веса художественной прозы, в полном преодолении дилеттантства на протяжении многих лет ее отставания от других литературных жанров, в особенности от поэзии.

Появившиеся за самые последние годы новые романы, повести и книги новелл грузинских беллетристов явились ярким подтверждением реалистической зрелости нашей литературы и ознаменовали расширение и углубление ее связей с жизнью народа. Приведем хотя бы

(Окончание на 4-й стр.)

Литература вторгается в жизнь

ОКОНЧАНИЕ.

несколько характерных примеров: один из крупнейших мастеров современной грузинской художественной прозы Константин Гамсахурдия, который в продолжение многих лет обращался лишь к историческому прошлому («Десять великого мастера» и тетралогия «Давид Строитель»), в последнем своем романе «Цветение лозы» с большой художественной силой отобразил и воспел ратные и трудовые подвиги советских людей в годы Отечественной войны и в послевоенное время.

Чтобы понять глубокие сдвиги, происшедшие в нашей литературе за последние годы, достаточно сравнить «Цветение лозы» с романом «Похитители луны», написанным в середине тридцатых годов. Если в «Похитители луны» рисуют картины крушения старого мира, писатель с большим сердцем и сожалением и даже с сочувствием провозглашает реакционный мир, а для изображения людей нового мира не находил живых, ярких, полнокровных красок, то в «Цветении лозы» писатель всецело и окончательно стал на правильные позиции, он гневно изображает всяческие проявления темных пережитков прошлого и их носителей — гнилых, порочных людей, и убедительно показывает их обреченность в единоразовом с героями нашего времени, с советскими людьми, образы которых писатель рисует любовно и проникновенно.

Известный своим популярными историческими романами «Бесники» и «Золотой шатер» Акакий

Белиашвили, недавно ушедший от нас в результате слепой случайности, за последние годы создал целую серию романов на самые актуальные темы нашей современности. В романе «Перевал» он отобразил эпопею героической обороны Кавказа в дни Великой Отечественной войны. В «Рустави» правдиво и впечатляюще рассказал о строительстве в Рустави первой металлургической промышленности Закавказья и о воспитании, профессиональной и духовной закалке первого поколения грузинских сталеваров. А в оставшемся незаконченным романе «Швидца» нарисовал яркие, колоритные картины зарождения движения бригад коммунистического труда в городе марганца Чиатура.

В этих своих произведениях писатель нарисовал целую галерею живых, типичных образов положительных советских людей, показав их в общественной и в производственной деятельности, и в личностных, семейных взаимоотношениях, и в ожесточенной победоносной борьбе с тягчайшими трудностями, препятствиями, возникающими перед нашим народом на пути строительства коммунистического общества.

Самые острые, злободневные проблемы подняты и решены в повести Демна Шенгелая «Клад», в романе Тины Донджавили «На Алазани» и в первой книге нового романа Константина Лордкипанидзе «Волшебный камень». Эти произведения являются образцом вторжения литературы в жизнь, в самую гущу жизненных конфликтов и противоречий.

Положительный образ наших современников занял центральное место в грузинской художественной прозе. Об их богатом и благородном духовном облике, о положительных чертах их характера, об их замечательных делах повествуют роман Серго Квдмашвили «Ирина Тухарели», двухтомный роман Рухаза Дианаридзе «Вдова солдата», повести Георгия Нагашвили, Григола Чиковани, Элизара Зедгидзе.

Значительным событием в литературной жизни последних лет является приход в литературу целого поколения талантливых беллетристов. Некоторые из них — Реваз Иванишвили, Эдшер Кипиани, Мераб Элиашвили уже являются авторами ряда книг, тепло и одобряюще встреченных широкими кругами читателей. В ряде произведений этих молодых беллетристов наблюдаются плодотворные поиски, направленные к расширению тематического кругозора современной грузинской прозы и обогащению ее изобразительных средств.

Среди молодого поколения грузинских прозаиков своим ярким дарованием и творческой потенцией особенно выделяется Отна Иоселиани, появление первых же новелл которого вызвало живой общественный интерес. Его же первый роман «Звездный» несмотря на некоторые искусственные ситуации, противоречия жизненной правде, несомненно, должен быть отнесен к числу наиболее ярких произведений грузинской прозы последних лет.

Не вдаваясь в разбор достоинств и недостатков упомянутых произведений, можно с уверенностью сказать, что художественная проза становится ведущим жанром современной грузинской литературы. Однако она еще не дает полной и всесторонней картины жизни современной Грузии.

Дело в том, что подавляющее большинство лучших произведений грузинской художественной прозы посвящено колхозной деревне, а труд и быт нашего рабочего класса, интеллигенции показаны

сравнительно слабо, бледно отобразены в творчестве наших прозаиков.

К тому же некоторые произведения наших беллетристов, при высоком уровне их профессионального мастерства, далеки от идеального правильного и идейно правильного художественного воплощения поднятых в этих произведениях проблем. Самым характерным примером этого является повесть известного грузинского писателя Георгия Шатберашвили «Солнце мертвых». Спора нет, эта повесть написана талантливо, интересно, оригинально. Она подкупает своим ярким, образным языком, захватывающим развитием сюжета, весьма остроумно задуманной композицией. И тем досаднее, что в осуществлении своего основного идейно-творческого замысла одаренный и опытный писатель потерпел явную неудачу. Стремясь к художественному воплощению мысли о преемственности различных поколений нашего трудового народа, автор наиболее ярко и полнокриво нарисовал образы людей прошлого, образы же наших современников у него получились худшими, схематичными. Главный же творческий просчет писателя заключается в том, что задумав изобразить героизм советской молодежи, он не найдет ничего лучшего, чем заставить передового комсомольца Тенго поднять огромную каменную глыбу, многие годы валиющуюся на деревенском кладбище, тяжесть которой Тенго был раздвоен, оптимистического мироощущения, внедрение и воспитание которого в народном сознании составляет одну из основных задач советской литературы.

В творчестве некоторых молодых грузинских прозаиков за последнее время намечается одна ошибочная, порочная тенденция. В повестях и новеллах они зачастую рисуют картины, сами по себе живо и колоритно исполненные, но лишённые какой-либо смысловой нагрузки, какой-либо социальной целеустремленности, типической

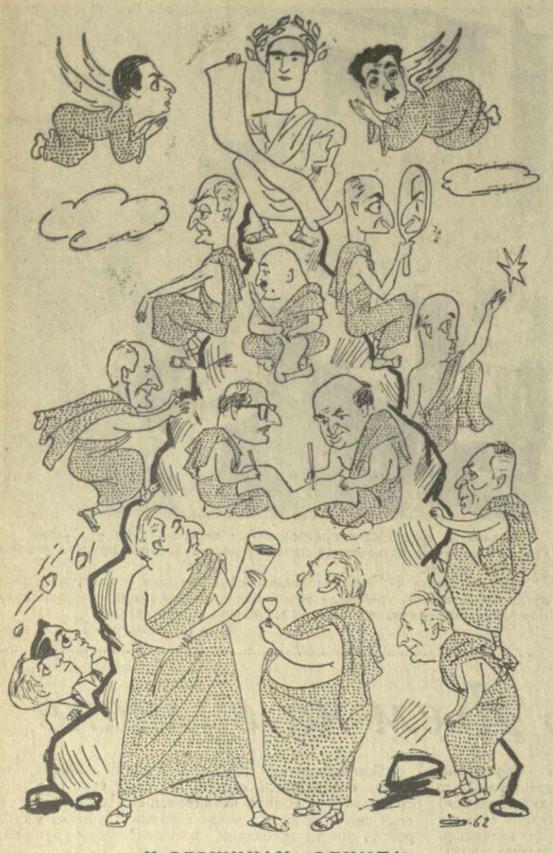
для советской литературы. В творчестве некоторых наших беллетристов, при высоком уровне их профессионального мастерства, далеки от идеального правильного и идейно правильного художественного воплощения поднятых в этих произведениях проблем. Самым характерным примером этого является повесть известного грузинского писателя Георгия Шатберашвили «Солнце мертвых».

Следствие этого — отсутствие полноценных драматургических произведений во многом сдерживает развитие грузинского советского театра и кинематографии. Еще хуже обстоит дело с репертуаром эстрады и телевидения.

Творческие успехи грузинской советской литературы были бы гораздо более значительными, недостатков и пробелов в ее развитии было бы гораздо меньше, если бы грузинские литературные критики с достаточной силой и страстностью боролись за высокий идейно-художественный уровень литературного творчества.

К сожалению, наша критика является преимущественно «комплиментарной» и восхваляющей, молчаливо обходит идейные срывы и художественные просчеты, имеющиеся в отдельных произведениях грузинских писателей.

С трезвым учетом достигнутых успехов и пока еще нерешенных творческих задач пленум правления Союза писателей Грузии поможет добиться нового подъема грузинской советской литературы.



К ВЕРШИНАМ ОЛИМПА!
Дружеский шарж Гиги Пирихалава.



Пока не взвился флаг

БАКУРИАНИ, I. (Спец. корр. «Заря Востока»). Более восьми миллионов. Такого количества участников еще не помнят ни один комплекс соревнования по зимним видам спорта, когда-либо проводившиеся в нашей стране или за рубежом. Но именно столько лыжников, конькобежцев, хоккеистов и фигуристов боролось за право участвовать в финальных соревнованиях первой зимней спартакиады народов СССР. Только лучшие из лучших — около полутора тысяч спортсменов удостоились почетного права выступать на соревнованиях в Свердловске и Бакуриани.

В Бакуриани уже съехались почти все участники соревнований. Пока они продолжают знакомиться с трассами, совершают пробные прыжки. Кто же победит? На этот вопрос сейчас не могут ответить ни сами участники, ни их тренеры.

Но, кто бы ни победил, одно сейчас можно сказать с уверенностью — борьба за первенство будет острой и напряженной. Ведь каждый участник будет бороться не только за личный успех — для командного первенства важно каждое очко, каждая секунда. Поэтому спортсмены постараются сделать все возможное, чтобы коллективы, честь которых они отстаивают, заняли самое почетное место. А кто окажется на самой верхней ступеньке пьедестала почести, это мы узнаем лишь в будущей неделе. Сегодня же все команды стоят пока в одном ряду.

Я. БЕРИДЗЕ.

Новости спорта Спорт Новости спорта Спорт

ПОРА ПОДГОТОВКИ И РАЗВЕДОК

Не успев в Санкт-Петербурге завершить церемонию жеребьевки участников члэйско-го чемпионата мира по футболу, как весь мир облетело сообщение об этом событии под однообразным и не очень точным заголовком: «Себерия установилась».

А что в действительности известно соперникам друг о друге? Лишь имена и биографии. Не так уж много, если учесть, что этим людям предстоит биться за корону чемпиона мира. Орелом славы, окруженный их именами, и прошлые заслуги, если и будут иметь значение, то только психологическое! Недаром во всех предыдущих чемпионатах мира имя нового чемпиона встречалось с удивлением, потому что, как правило, прогнозы и существующие представления о соотношении сил всегда оказывались опровергнутыми.

Вспомним, какую сенсацию вызвала блестящая победа никому в то время не известных уругвайцев! Каким сюрпризом была успех команда ФРГ, сумевшей нагло доказать, что сильнейшей надо быть не всегда и не вообще, а в решающие дни мирового турнира! А ослепительный феерик бразильских футболистов в Швеции — разве не была он неожиданным?

Во что можно не верить надежда и горячие сердца болельщиков, и трезвые, логичные умы тренеров, стремящихся учесть и взвесить все факторы, отгнать и детали будущих стычек. Нет ни одной команды, которая не рассчитывала бы преодолеть трудности борьбы в групповых турнирах и добраться по меньшей мере до четвертьфинала.

Нас, конечно, интересует главным образом то, что происходит в нашей стране, которую иногда называют группой Арки — по названию небольшого члэйского города, в котором состоится матч одной из подгрупп.

у нас, в Советском Союзе, уже давно изучено все, что когда-либо писалось об Арке, об ее климате, юньских температурах, сухом и горячем воздухе.

Все это известно. А вот что представляется собой наш будущий соперник — сборная Колумбия — этого мы не знаем. Весьма туманно мы представляем себе, каковы силы сборной Югославии, с которой встретимся 31 мая, как будет выглядеть 6 июня сборная Уругвая.

Наша команда уже встречалась с уругвайцами и в ярде встретится вторично. Из Монтевидео наши футболисты вместе с победой унесли впечатления, что уругвайские спортсмены, видимо, перечинавший прием персональной опеки. В этом многие хотят видеть творческую победу европейской школы футбола. Было бы, однако, легкомысленно предположить, что уругвайцы ослепительно применят этот прием и в Арке. Некоторые специалисты, в частности французский обозреватель Франсуа Лебо, объясняют поражение уругвайцев в сборной СССР именно тем, что они применяли против нас не свойственную им тактику обороны.

Сейчас сборная Уругвая готовится в Чили так, как еще никогда не готовилась. Особое внимание уделяется физической подготовке игроков и усилению коллэйского начала в игре. Техника не беспокоит руководителей уругвайской сборной: по виртуозности ее игроки не только уступают им бразильцам, но и аргентинцам, а их умение укрывать телом мяч настолько высоко, что, по заявлению Генриадиса Гусарова, отобрать мяч один из уругвайских футболистов почти невозможно.

Команда, которую Югославия пошлет в Арку, будет, видимо, самой молодой из чемпионатов. Однако в ее рядах не встретится малообстрелянной молодежи. Курс на омоложение сборной Югославии был взят заблаговременно, сразу же после шведского чемпионата мира. А большая серия международных встреч позволяла молодым игрокам хорошо закалиться и набраться опыта.

Югославские футболисты всегда отличались высокой техникой в хороших бо-

ков и сейчас остается решающей в сборной Югославии. Хотя руководители команды и ставят перед собой задачу повысить уровень коллективности игры, однако не за счет подавления индивидуальных склонностей и игровой импровизации. Судя по последним матчам, тактическое мастерство сборной возросло, и если команде удастся встретиться юньские состязания в хорошей форме, она станет весьма серьезным соперником для всех остальных участников турнира в Арке.

Сборная СССР заканчивает московский подготовительный период. Большинство ее игроков уже вступило в тренировки и сравнительно легко выдерживает довольно высокие физические нагрузки. Сейчас команда выходит на свежий воздух, затем она продолжает тренировки на венгерских футбольных полях. Начинаться, пожалуй, самый ответственный период нашей подготовки — форсированное приобретение игровой формы. В юнье футболисты должны играть так, как обычно играют в августе и сентябре. В ближайшее время начнут определяться боевой состав сборной.

Из четырех участников турнира в Арке сильнейшими считаются команды СССР, Уругвая и Югославии. Колумбийцам отродясь rarely аутировались. Основанием для этого служат только одно обстоятельство — полное незнакомство с колумбийскими футболистами и отсутствие у них прошлых заслуг. Колумбийцы находятся сейчас, точно в таком же положении, в каком находились их юньские соперники — уругвайцы — 28 лет назад, когда выиграли чемпионат мира.

Вполне возможно, что колумбийцы действительно не сумеют успешно бороться за выход в следующий круг состязаний, но по крайней мере на ход борьбы между фаворитами они смогут. Любое очко, добытое колумбийцами, может сразу же изменить исход борьбы. Во всяком случае, с колумбийцами придется играть с полным напряжением сил.

Так обстоит дело в группе Арки. К плану и подготовке в других группах мы еще вернемся.

Александр ВИТ.

На межзональном турнире

Вчера на межзональном шахматном турнире в Стокгольме был день доигрывания. Он внес ясность в положение ведущей группы шахматистов перед заключительными двумя турами.

Большой интерес зрителей вызвала встреча гроссмейстеров Глигорича и Петросяна, сыгравших пропущенную партию из 19 тура. Тонкой запиской советскому гроссмейстеру удалось отразить все угрозы противника и добиться ничьей. Выиграла также Вольчан — Варша и Яновский — Олафссон.

Важные победы одержали в этот день Штейн и Корчой. Первый четко реализовал свой перевес в партии с Яновским, а второй получил очко, не приступая к доигрыванию, так как его соперник По-мар сдался ему без возобновления игры. Петросян выиграл у Швейера. Герман победил Кузларова, а последний — Яновского. Хорошо использовал свое преимущество в партии с Тешнером гроссмейстер Портиш. Он одержал победу.

Итак, перед решающими турами таблицу возглавляет Фишер, имеющий 15 очков из 19 возможных. У Геллера и Петросяна по 13 очков, у Филипа 12,5 очка. По 12 очков имеют Глигорич (из 18), Корчой (из 19) и Портиш (из 20).

Сегодня состоится очередная, 21 тур. Центральной встречей этого тура является встреча Глигорич — Корчой.

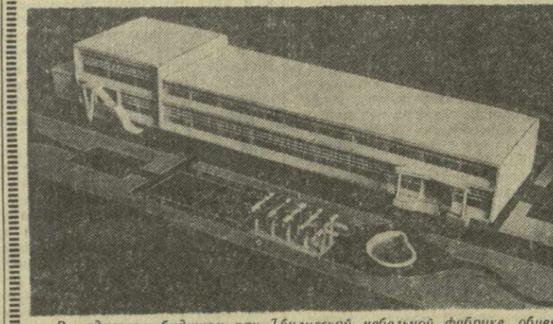
Лидер Б. Гургендизе

Вчера в Зугдиди состоялся четвертый тур чемпионата Грузии по шахматам. В центре внимания зрителей была встреча лидеров — Благендизе и Гургендизе. Партию выиграл Гургендизе. Ломая победила Церетели. Семенов — Чантурия. Гиоргадзе — Микауадзе. Встреча Аршштейн — Микаэли закончилась ничью.

Большой интерес зрителей вызвала партия Буслаев — Гаприндашвили. Она отложена с шансами на выигрыш у Гаприндашвили.

Утром доигрывалась прерванная накануне партия Микаэли — Гаприндашвили. Как известно, она была отложена в таковой позиции для Гаприндашвили. Несмотря на упорную защиту, она все же вынуждена была при-

МИНИАТЮРНЫЕ ФАБРИКИ - ДВОЙНИКИ



В недалеком будущем при Тбилисской мебельной фабрике, обувной фабрике №1 и швейной фабрике №2 начнут работать миниатюрные двойники этих предприятий. Предприятия-двойники предназначены для учащихся средних школ, которые будут трудиться здесь полтора-два часа в день.

Молодые, начинающие рабочие будут выпускать ту же продукцию, которую выпускают на основных предприятиях.

Совет народного хозяйства Грузии уже одобрил и утвердил проекты новых школ технического обучения, разработанные сотрудниками «Грузпрошкола».

Просторные светлые помещения малых промышленных предприятий будут сооружаться из сборного железобетона, металла и стекла.

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Куба... Далекий, но ставший всем нам близким героический остров... В разных уголках нашей страны участвую посланцы свободной и героической Кубы, и везде ощущают они горячую симпатию и поддержку советских людей. И у нас, в Грузии, молодые кубинцы проходят подготовку на курсах по изучению сельскохозяйственной техники. Недавно они встретились в театре имени Марджанишвили со своими друзьями — студентами сельскохозяйственного института.

После торжественной части вечера — выступления ректора института профессора И. Сарнишвили, заместителя секретаря комитета комсомола СХИ Д. Папнашвили и других представителей коллектива института, горячо приветствовавших в лице молодежи Кубы весь 7-миллионный кубинский народ, после ответного слова кубинца Р. Гарсия состоялся концерт. В нем приняли участие и гости.

Вечер вылился в сердечную демонстрацию дружбы между советским и кубинским народами. Встреча друзей транслировалась по Тбилисскому телевидению.

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

В Москве в состоявшейся недавно межреспубликанской ярмарке по отовой продаже товаров приняло участие более 350 торговых щих организаций, представлявших все союзные республики. Многие края и области страны.

От нашей республики в ярмарке участвовали три отпые базы — «Грузалтанерия», «Груз ул'э-тор», «Грузхотзор».

Лучших показателей роста продаж и закупок товаров добилась отпыва база «Грузалтанерия», на гражданами второй денежной премии.

Закупленные на ярмарке товары уже поступают на склады базы. Это — лезвия, зубные щетки, парфюмерия, южкатлантерейные и другие изделия.

Культура и быт грузинского народа (ВЫСТАВКА В ЛЕНИНГРАДЕ)

В Музее этнографии народов СССР открылась выставка, рассказывающая о культуре и быте грузинского народа. Выставка охватывает вторую половину XIX и начало XX века. Здесь демонстрируются сельскохозяйственные орудия, предметы бытования и скотоводства, средства передвижения. Показаны типы жилых построек: крестьян, внутреннее убранство жилищ.

Посетители выставки получают представление о кустарном промысле жителей Грузии, знакомятся с гончарными изделиями, резьбой по дереву, различными вышивками, коврами, металлическими художественными изделиями.

Всего на выставке представлено более 300 экспонатов. Они собраны и доставлены в Ленинград из Грузии специальной экспедицией музея.

М. КРЕЙНИНА.
Ленинград.

АРТЕРИИ ИЗ ЛАВСАНА

«Изготовьте искусственную артерию». Такой заказ получила каунасская текстильно-галантерейная фабрика «Каскинас» от врачей.

Инженеры Паринас Вайдотас и Антанас Кетис под руководством главного инженера фабрики Волгиса Капанауса сумели выполнить этот заказ. Они выткали артерию из лавсана. Скоро она была опробована.

В одну из вильнюсских больниц привезли в тяжелом состоянии больного. Исследование показало закупорку бедренной артерии, начиналась гангрена. До сих пор в подобных слу-

чаях выход был один — ампутирование конечности.

Но кандидат медицинских наук Альфонсас Дирис, исследуя вопросы протезирования кровеносных сосудов, решил применить артерию из лавсана.

Этот случай произошел во второй половине января. Сейчас больной уже ходит, выписался из больницы.

Вскоре искусственная артерия была применена на практике вторично.

Агентство печати Новости.

ПОЛИКЛИНИКА НА КОЛЕСАХ

«Приезжайте скорее, у больного сердечный приступ», — провозгласил встревоженный голос в телефонную трубку... И вот уже по улицам города стремительно мчится машина скорой помощи.

Через несколько минут врач внимательно осматривает больного. Здесь же на месте снимается элект-

рокардиограмма и делается анализ. Быстро приняты все необходимые меры.

Такую картину можно будет скоро наблюдать в Тбилиси. Институт экспериментальной и клинической терапии Министерства здравоохранения Грузинской ССР организуе при городской станции скорой помощи тремболо-зуболицеский центр, в распоряжении которого будет десять санитарных машин, имеющих биохимическую лабораторию и электрокардиограф.

Редатор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

КИНО

В кинотеатрах имени Руставели, «Имари» — «А если это любовь?», «Октябрь» — «Исвина», имени 26 комиссаров (второй зал) — «Сакართველო» (Красный зал) — «Им сегодня за спом», «Спартак» — «Тбилиси», «Колхиди» (Зеленый зал) — «Колхиди», «Кавказ» (первый зал) — «Любовь и вторая планет», «Комсомолец», «Глянцунди» и в клубе имени И. Чавчавадзе — «Новоизобретение», имени 26 комиссаров (первый зал) — «Они зашли от Антис», в клубе имени Пелеканоса — «Эта земля наша», «Лилубе», в Доме культуры имени Горького — «Картой Браун — вымпелом», в парке имени Кирова, в саду Геттарального общества — «Большой барьер», в Доме офицеров — «Академик из Аскании», «Колхозник», «Самый маленький бродяга», «Кавказ» (второй зал) — «Мать Иоанна от ангелов», в саду Коммунар — «Понски прошлого», «Танамгаври» — «Высокий год», в клубе милиции — «Ахтер Йолдер», в Доме культуры местной промышленности — сборная программа кинофильмов.

СЕГОДНЯ

18.00 — для самых миленьких: «На выставке Каравалаша», 18.20 — передача для школьников: «Группа продвинутой», 18.40 — короткометражный фильм 19.00 — телевизионная постановка фильма Юлиана Тулина «Карьера Давида Нобла», 19.30 — киножурнал, 19.40 — передача киноцикла «Знать ли ты?», 20.00 — киножурнал, 20.10 — эстрадный концерт «Дв субботу вечером», 21.00 — новости, 21.15 — художественный фильм «Америка глазами фридуза».

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Бахчисарайский фонтан» (в 7 час. 30 мин. веч., 7-й спек. 7-го аб; с уч. Р. Стручковой, Б. Хохлова и А. Лапаури); театр имени Ш. Руставели — «Современная трагедия» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Медя» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Старый дурак» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Довнар» (в 7 час. 30 мин. веч., премьера); театр музкомедии имени В. Абашидзе — «Вратарь» (в 7 час. 30 мин. веч., в помещении Дома железнодорожников, пр. Пелеханова, 127-а); грузинский ТЮЗ — «Щипки» (в 6 час. веч., аб. № 19); Грузинский кукольный театр — «Левый Кис» (в 11 час. утра), «Шеток жизни» (в 3 часа дня); Гостирь — гастроль крупнейшего советского аттракциона «Медвежий цирк», дрессировщик Валентин Филатов (в 8 час. веч.).