

ПРОЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЮТСЯ!



ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАНИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 237 (11260) Пятница, 13 октября 1961 г. Цена 2 коп.

ЗНАМЕНОСЦЫ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

По мере нашего продвижения к коммунизму все более растет и множится во всех отраслях народного хозяйства армия передовиков — новаторов производства.

Это они, лучшие люди партии и народа, герои нашего времени, добиваются изумляющих весь мир успехов в материальном производстве и духовной жизни общества. Это их называют маяками, потому что они прокладывают дорогу другим, указывают курс, служат ориентирами.

Опыт таких людей, как шахтеры Шота Кублашвили и Забет Жибя, как машинистов Мирдэт Аюпов и Владимир Джаши, сталевары Амирхан Панцула и Георгий Сигуа, кукурузоводы Коте Сандухадзе и Чоколи Квачахия, чаеводы Тамара Купуния и Татьяна Чкаидзе, и многие другие, показывает, какие огромные возможности заложены в социалистической системе хозяйства, какие неиссякаемые резервы имеются у нас для дальнейшего роста производства.

Но известно, что одна ласточка весны еще не делает. Одними рекордами передовиков общих производственных успехов не добьешься. Тем и ценны передовики, что они вдохновляют на самоотверженный, творческий труд остальных работников, показывают образцы, учат, как надо эффективно трудиться.

Возьмем, к примеру, делегата XXII съезда КПСС кукурузовода Коте Сандухадзе. Он не только сам добивается высоких урожаев, но и показывает пример другим. В школе передового опыта кукурузоводов Зугдидского района в нынешнем году у Коте Сандухадзе обучались сотни колхозников. Многие из них, так же как и их учитель, собирают высокие урожаи кукурузы.

Наших передовиков по праву называют знаменосцами коммунистического труда, маяками, освещающими путь к высокой производительности. Их девиз: «Рядом с тобой не должно быть отстающих, умеешь сам — научи другого».

В наши дни нельзя руководить хозяйством без умения распространять среди трудящихся передовой опыт, делать его достоянием широких масс. Говоря о передовиках, Н. С. Хрущев указывал: «Руководители должны подметать, поддерживать таких людей, слы-

шать их голоса, уметь разбираться в их опыте».

Во всех районах нашей республики созданы опытно-показательные хозяйства. Правильно поняли свои задачи курсовый опытно-показательный колхоз Гкибульского района, Квицхетский опытно-показательный совхоз Хашурского района, Крцанисское опытно-показательное хозяйство Самгорского района. Они развернули работу по внедрению всего передового, нового в сельском хозяйстве. Однако ряд хозяйств, как, например, армянское Зестаронского района, ахалсепельское Гудаутского района и некоторые другие не выполняют своего назначения. Нельзя допускать, чтобы организационный период в этих хозяйствах затягивался надолго.

Существует много средств для популяризации передового опыта и достижений науки — лекции, доклады, беседы, теоретические конференции, вечера вопросов и ответов, встречи с новаторами производства. В последнее время широкое распространение получили университеты передового опыта, сельскохозяйственных знаний, школы передового опыта. Успешно работали в прошлом году и нынче продолжают свою работу университеты технических новшеств в районе имени 26 комиссаров в Тбилиси и университет сельскохозяйственных знаний в Махарадзевском районе.

В изучении, обобщении и распространении передового опыта важная роль принадлежит наглядной агитации — плакатам, листовкам, выставкам — средствам, способствующим наглядному показу наиболее эффективных приемов труда непосредственно в поле, в поле, на ферме, в лаборатории. На эти цели у нас расходуются крупные средства, но эти расходы зачастую не оправдывают себя, так как плакаты и листовки нередко лишь рассказывают о результатах труда новатора, но не показывают, каким путем он добился высоких показателей. Мало выпускается кино- и телефильмов, пропагандирующих опыт новаторов.

Пропаганда передового опыта только тогда будет действенной, если она конкретна, поучительна.

В постановлении «О реорганизации Министерства сельского хозяйства СССР» ЦК КПСС и Совет

Министров СССР с новой силой подчеркнул, что одним из коренных вопросов практической деятельности партии в настоящее время является самое широкое внедрение в производство

достижений науки и передового опыта. Передовому опыту принадлежит огромная роль в борьбе за создание материально-технической базы коммунизма. Внимательное отношение к творчеству масс, умение практически использовать силу положительного примера, окружить заботой ростки нового — важный критерий, определяющий уровень, размах и содержание всей партийной работы по руководству хозяйством.

КНИГА ТРУДОВЫХ ПОДАРКОВ

РУСТАВСКИЕ ТРУБЫ ДЛЯ СТРОЕК СЕМИЛЕТКИ

Дать ко дню открытия съезда сверх плана тысячи тонн труб! — такое обязательство брал на себя коллектив трубопрокатного цеха Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина (начальник цеха П. Церетели). Слово свое трубопрокатчики сдержали с честью. Дополнительно к обязательствам выпущено 3.500 тонн труб. Выпуск сверхплановых труб продолжается.

ВСЕ 100 ПРОЦЕНТОВ ПЕРВЫМ СОРТОМ

Бригада Телавской шелкоткально-крутильной фабрики, возглавляемая Галиной Поповой, горячо откликнувшись на почин москвичей, решила выпускать только высококачественную продукцию. Свои обязательства бригада реализует с честью. Члены бригады — мотальщицы С. Мчедlishvili, Д. Шапашвили, Т. Михайлова и другие сейчас выпускают на 100 процентов первосортную продукцию.

РЕЧНОЙ ТРАМВАЙ ДЛЯ ТБИЛИСИ

Коллектив БАТУМСКОГО СУДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА (директор П. ДЖОРБЕНАДЗЕ) ПОСТРОИЛ ДЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ ТБИЛИСИ РЕЧНОЕ СУДНО, КОТОРОЕ БУДЕТ КУРСИРОВАТЬ ПО КУРЕ.

Корпус речного трамвая изготовлен из стеклопластика.



Вчера для участия в работе XXII съезда КПСС в Москву выехали делегаты съезда от нашей республики.

На снимке: группа делегатов (слева направо) — М. Иашвили (Гурджаани), А. Абаядзе (Рустави), Я. Хубаев (Сталинири), Г. Зознашвили (Лагодехи), А. Панцула (Рустави), Э. Цициришвили (Кварели), С. Матоян (Ахалкалаки), В. Соболева (Тбилиси), А. Мамедов (Болииси) и Э. Джашишвили (Телави) на Тбилисском железнодорожном вокзале.

Фото Г. Вахтагандзе.

ДЕЛЕГАТЫ XXII СЪЕЗДА КПСС

СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА

Она вошла в кабинет упругой, стремительной походкой, энергично пожала и протянула ей руку и коротко представилась.

— Маро! Теплая улыбка тронула на миг уголки ее губ, засветилась в темных глазах, и сразу же смягчилось несколько суровое выражение ее лица, с которого исчезла озлобленность. Мне вдруг показало сь, что я знаю ее очень давно: так удивительно соответствовал волевой облик этой женщины тому, что я слышала о ней.

Вот уже год, как Мария Александровна Гонджилашвили выбрана первым секретарем Тианетского райкома партии. Помнится, при первой встрече я подумала о том, как должно быть нелегко ей руководить в этом районе, где очень и очень много, чтобы вывести его в число передовых. Откуда же берется у нее непоистощимая энергия?

Позже я поняла: она сильна силой народа, его доверием, поддержкой и уважением.

За окном предрассветная мгла. Тихо. Неожиданно в квартире Марии Александровны прозвонил телефон. На другом конце провода — председатель артанского колхоза.

Утро, как всегда, началось с поездки в один из колхозов. А потом надо проехать в Жебота, проверить на месте, почему загнивается уборка картофеля. Надо побывать и в Земо-Тианети, в семье бригадира П. Отличного работника, но с женой несомненно груб. Несколько дней назад она приходила в райком, открыто, как женщина с женщиной, делилась своими горестями.

Заботы и дела. Много их у секретаря райкома — не перечесть. Бесконечное множество «надо», бесконечное множество вопросов, требующих самых различных решений, и тяжесть ответственности за судьбы людей, за их дела и поступки...

В этом году тианетцы отличились повоювали на кукурузном фронте.

Теперь уже можно подводить итоги. Результаты особенно ощутимы, если сравнить их с прошлыми годами. Урожайность кукурузы в среднем по району поднялась с 9 до 30 центнеров, а на отдельных участках в селах Горана, Симониантхеви, Жебота и других кукурузоводы Шарвадзашвили, Бичинашвили, Месаблишвили получили по 50—60 центнеров с гектара. Намного лучше обстоят дела и с грубыми кормами. Теперь уже колхозам района не придется чуть ли не с середины зимы испытывать нехватку кормов. Значит, и удои молока будут выше, чем в нынешнем году.

В эти дни у Марии Александровны особенно хорошее настроение. Причину угадать нетрудно: в большинстве колхозов района выдают в виде аванса по 4—5 килограммов кукурузы на трудодень. Может, это и не так уж много, но если, опять-таки, сравнить с прошлым годом, — разница огромная.

Потом, когда мы вместе побывали в селе Жебота, мне бросилась в глаза еще одна деталь: секретарь райкома отлично знает людей.

На складе, среди гор золотистой кукурузы, мы встретили старика-колхозника.

— Ну, как, дядя Михо, — значит, все-таки можно выращивать у нас богатый урожай кукурузы? — весело обратился к нему Мария Александровна, вспоминая, видимо, давний разговор.

— Опять-таки погоду благодарить надо! — явно подтрунивая над собой, ответил дядя Михо.

Потом старик завел разговор о silosовании, стараясь в чем-то убедить Марию Александровну.

— Так и являю, — сказала Мария Александровна, когда мы покинули село.

Мне рассказали про такой факт. В селе Заридзеби секретарь райкома присутствовала на общем собрании колхозников. Обсуждали различные хозяйственные вопросы. Кто-то из колхозников между прочим сказал, что несколько лет назад в колхозе засеивали гораздо больше земель, а теперь часть их остается неиспользованной. Эти слова не давали покоя Марии Александровне. Она потребовала сводки у всех колхозов, сама сверяла, сравнивала с данными прошлых лет. Обнаружилось, что в целом по району около 3.500 гектаров земель остаются неиспользованными.

Сейчас в районе проводится большая работа, чтобы вновь освоить их.

— Только подумайте, — говорит Мария Александровна, — сколько это дополнительного хлеба, кукурузы, фуража. Освоим, непременно освоим.

И снова я обратила внимание, что в речи секретаря райкома, вот уже в который раз, встречается слово «непременно». Оно словно отражает ее внутреннюю убежденность в том, что нет такого рубежа, нет такой высоты, которую народ не смог бы преодолеть.

С этой глубокой верой в осуществимость всех наших планов, надежд и стремлений будет голосовать на XXII съезде партии за новую Программу КПСС коммунист Мария Александровна Гонджилашвили.

Н. МДВИНИ,

НОВЫЙ ДВОРЕЦ ДЛЯ НАРОДА

Замечательный подарок сделали московские строители XXII съезду КПСС. На территории Кремля закончено строительство нового дворца для народа — Большого Кремлевского театра. Этот чудесный архитектурный ансамбль из металла, гранита и стекла выглядит легким, светлым и радостным. Его зал, высота которого более 20 метров, а глубина достигает до 50 метров, вмещает шесть тысяч человек.

В новом здании, кроме зрительного зала, имеются зал приемов на 2.500 человек, просторные фойе, помещения для дипломатического корпуса, комнаты редакционно-издательского отдела, артистические комнаты. Всего здесь насчитывается более 800 помещений.

Во внутренней отделке и убранстве самое широкое применение на-

шли мрамор всевозможных расцветок, золотистый болнисский туф, пластинки, легкие сплавы и другие прогрессивные материалы.

В сооружении Большого Кремлевского театра принимали участие 47 союзных стран.

Пройдет несколько дней, и новое здание радушно примет делегатов XXII съезда партии, съезда, который утвердит величественную программу коммунистического строительства в нашей стране.

На снимке: здание Большого Кремлевского театра. Фото Н. Грановского и Б. Уварова. (Фотохроника ТАСС).



ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТ УСТАВА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ПЕРИОД развернутого строительства коммунизма характеризуется всесторонним развитием и совершенствованием социалистической демократии, активным участием трудящихся в управлении государством, в руководстве хозяйственным и культурным строительством, дальнейшим повышением роли общественных организаций. В связи с этим особенно возрастает значение профессиональных союзов как школы управления, школы хозяйничанья, школы коммунизма.

«Рабочие и служащие...» говорил товарищ Н. С. Хрущев, находясь в рядах профсоюзных, непосредственно приобщаясь к руководству работой своих предприятий. Вот здесь-то они и проходят целый курс наук по управлению хозяйством и государством. Профсоюзы это одна из академий, где каждый трудящийся усваивает это искусство».

В проекте Программы КПСС перед профсоюзами выдвинуты задачи: «постоянно заботиться о повышении коммунистической сознательности масс, выступать организаторами соревнования за коммунистический труд, помогать трудящимся выработать навыки управления государственным и общественными делами, активно участвовать в проведении контроля над мерой труда и потребления».

Соревнование стало в нашей стране основным методом решения народнохозяйственных задач. Оно способствует установлению новых

отношений между людьми — отношений товарищеского сотрудничества и взаимной поддержки, широкого распространения передовых методов работы. В нашем обществе соревнование, обмен опытом и товарищеская взаимопомощь становятся нормой жизни и труда миллионов людей.

С особой силой это проявляется в соревновании коллективов и ударников коммунистического труда, ряды которых быстро растут. Сегодня в нашей республике более 7.000 бригад, участков, цехов и предприятий борются за право называться коллективами коммунистического труда. 2.026 бригадам присвоено это почетное звание, а звания ударников коммунистического труда удостоены 31.000 человек.

Совет профессиональных союзов Грузии, республиканские и фабрично-заводские комитеты профсоюзов используют самые разнообразные формы и средства для распространения опыта передовиков и новаторов производства.

Все растущее движение изобретателей и рационализаторов является одной из форм активного, непосредственного участия трудящихся в управлении производством, школой воспитания у масс коммунистического отношения к труду.

Рационализаторы и изобретатели изыскивают и применяют новые формы организационно-массовой работы, способствующие дальнейшему подъему творческой инициативы масс и активному участию их в управлении производством. В

Учатся управлять производством и государством

ряде крупных промышленных предприятий республики созданы общественные конструкторские бюро, работники которых в свободное время безвозмездно помогают рационализаторам и новаторам производства в разработке и осуществлении их технических замыслов.

Такие бюро созданы и успешно работают на Горьком хлопчатобумажном комбинате, Зестафонском ферросплавном, Густавском азотно-туковом заводах и других предприятиях. В настоящее время число их возросло до 30, в работе участвуют более 280 инженеров, конструкторов и рабочих-специалистов.

Советскому рабочему присуще чувство хозяина предприятия. На фабрике, заводе или стройке, где он трудится, перед ним открыты все возможности для того, чтобы активно участвовать в управлении производством. Сотни тысяч рядовых труженников являются членами постоянно действующих производственных совещаний. Эти люди, обремененные самыми долготочными, решают самые злободневные вопросы работы предприятий. Через производственные совещания на практике осуществляется один из важных ленинских принципов социалистического хозяйствования — опыт руководителей дополняется опытом масс.

В настоящее время в республике работает около двух тысяч обще-заводских и цеховых производственных совещаний, где участвуют более 300 тысяч рабочих и служащих.

На Кутаисском автомобильном заводе члены производственного совещания, детально разобравшись в причинах плохой работы литейного цеха, наметили конкретные меры для ликвидации «сухих мест» и сами приняли деятельное участие в осуществлении этих мер. В результате — производительность труда в цехе возросла, резко снизился брак при отливке блоков цилиндров.

По предложению производственного совещания Тбилисского электротранспортного завода имени В. И. Ленина из числа рабочих и инженерно-технических работников была создана комплексная бригада, которая провела в жизнь намеченные совещанием мероприятия по внедрению поточных линий и усовершенствованию технологии. Поточный метод позволил на 23 часа сократить время обработки корпусов тяговых двигателей.

Умелая организация и систематическое обсуждение на производ-

ственных совещаниях вопросов выполнения планов, экономного расходования сырья и материалов, повышения коэффициента полезного действия станков и оборудования, внедрения новой техники и передовой технологии, укрепления трудовой и производственной дисциплины, а также действенный контроль за своевременным осуществлением принятых предложений оказывают положительное влияние на дела производства. Производственные совещания являются основной формой широкого привлечения рабочих и служащих к управлению производством.

В связи с истечением срока полномочий в октябре текущего года начались отчеты и выборы профсоюзных органов. Необходимо провести их на высоком организационном и политическом уровне как важнейшую массово-политическую кампанию, направленную на дальнейшее улучшение всей деятельности профсоюзных органов, устранение недостатков, отмеченных XXI съездом Компартии Грузии.

На этих выборах должны быть определены конкретные задачи профсоюзных организаций по превращению в жизнь указаний и решений партии по вопросам деятельности профсоюзов.

Величественные задачи коммунистического строительства, изложенные в проекте Программы КПСС, — родное, кровное дело советских людей. Наш народ полон решимости превратить их в жизнь. Профсоюзные организации Грузии, руководимые Коммунистической партией, прошли большой и славный путь, накопили богатый практический опыт. Они всегда были и будут верной опорой и надежным проводником политики партии, с возрастающей энергией будут бороться за осуществление грандиозной программы строительства коммунизма в нашей стране, разработанной партией великого Ленина.

М. БРЕГАДЗЕ,
секретарь Грузинского республиканского Совета профсоюзов.



На снимке: бригадир колхоза «Меркула» села Мокви Очамчирского района Шамиль Хаджинба. Фото С. Короткова.

Одобрям и предлагаем

На XXX Тбилисской городской партийной конференции в докладе о проекте Устава КПСС было внесено предложение: исключить из Устава КПСС такую меру партийного взыскания, как перевод члена партии в кандидаты, так как этим как бы принижается звание кандидата в члены партии.

Я считаю, что мнение товарищей, внесших это предложение, ошибочно.

Кандидат в члены КПСС — это лицо, которое готовится к вступлению в партию. Его членство еще находится под вопросом, подлежит обсуждению.

Почему же, в некоторых случаях, когда провинившийся член партии, заслуживающий исключения, но подающий надежду на исправление, не может быть переведен в кандидаты, то есть взят под ту же проверку, которая установлена для кандидата в члены партии? Непонятно, в чем здесь товарищи усматривают принижение звания кандидата в члены КПСС.

Р. ВАРДАНИЯ,
член КПСС.

Считаю необходимым без изменения сроки созыва городских и районных партийных конференций, т. е. удлинение этих сроков не соответствует курсу на дальнейшую демократизацию внутрипартийной жизни.

Для избирательных в состав райкома или горкома партии

считаю необходимым установить двухгодичный партийный стаж, чтобы избранный имел хотя бы минимальный опыт партийной работы.

Б. НЕМСИЦЕРИДЗЕ,
лектор-пропагандист Амбролаурского РК КП Грузии.



За красоту духовную

«Победа коммунизма зависит от людей, и коммунизм строится для людей».

Какой великолепной простотой и глубоким смыслом веет от этих слов проекта новой Программы КПСС! Выступая в них, невольно думаешь о высоких требованиях, предъявляемых человеку — строителю коммунизма.

В комплексе условий, необходимых для всестороннего развития и духовного богатства человека новой формации, огромное место принадлежит проблеме эстетического воспитания. Скажем точнее: сегодня, как никогда, эта проблема обретает неслыханные размеры. В самом деле, разве не является культурное развитие в период развернутого строительства коммунистического общества завершающим этапом культурной революции? Разве не взаимобусловлены между собой окончательная победа коммунизма и изобилие духовной культуры? Разве, наконец, не зависит подъем производительных сил, дальнейший прогресс науки и техники от культурного роста населения?

Известно, что понятие о прекрасном, так же, впрочем, как и всякое понятие в сознании человека, неизбежно связано с социально-историческими условиями его бытия.

В наш бурно развивающийся век эти представления порождаются таким общественным строем, который, по словам Ленина, «способен создать все, о чем могли только мечтать в прошлом».

Наше время не терпит какой бы то ни было интеллектуальной ограниченности. Высокий профессионализм рабочих и служащих, труженников полей и покорителей космоса, специалистов всех областей и квалификаций отнюдь не подразумевает их профессиональную замкнутость. Напротив, широкая культурная кругозора является непременным условием для духовного роста человека, для его гармонического развития.

Вовсе не обязательно, чтобы каждый человек умел писать стихи или сочинять музыку — для этого необходимо соответствующее призвание.

За красоту духовную

Разумеется, все это так, и вопрос о завершении культурной революции не может не рассматриваться в неопределяемой связи с новой фазой развития общества, а следовательно и с окончательным формированием нового коммунистического мировоззрения. С этим теснейшим образом связана и система эстетических взглядов общества или, говоря словами Н. Г. Чернышевского, — эстетическое отношение человека к действительности, его способность правильно и глубоко воспринимать явления реального мира, понимать прекрасное.

Известно, что понятие о прекрасном, так же, впрочем, как и всякое понятие в сознании человека, неизбежно связано с социально-историческими условиями его бытия.

В наш бурно развивающийся век эти представления порождаются таким общественным строем, который, по словам Ленина, «способен создать все, о чем могли только мечтать в прошлом».

Наше время не терпит какой бы то ни было интеллектуальной ограниченности. Высокий профессионализм рабочих и служащих, труженников полей и покорителей космоса, специалистов всех областей и квалификаций отнюдь не подразумевает их профессиональную замкнутость. Напротив, широкая культурная кругозора является непременным условием для духовного роста человека, для его гармонического развития.

Вовсе не обязательно, чтобы каждый человек умел писать стихи или сочинять музыку — для этого необходимо соответствующее призвание.

силах только такая литература и такое искусство, которые идут не по проторенной дорожке заранее выдуманных схем, а несут в себе черты глубокой идейности, подлинной народности и высокой художественности. Чего греха таить, отдельные спектакли наших театров, некоторые кинофильмы, различные эстрадные программы, целый ряд произведений изобразительного искусства все еще отстают от

жизни, довольствуются скучной, серой «правленкой», занимаются фактографией, не стремятся к смелой типизации и большим обобщениям.

«Прекрасное есть жизнь», — говорил Чернышевский. И это прекрасное должно стать предметом искусства и литературы, и через них, через художественное обобщение и типизацию, оно должно быть снова «возвращено» жизни, должно воздвигаться на жизнь, способствовать ее преобразованию, ее движению вперед. Оно должно воспитывать в людях понятие идеала.

Сказанное отнюдь не означает, что задача искусства и литературы — лакировать жизнь, утверждать лишь так называемый, положительный идеал. Смешное, безобразное, сатирическое тоже является предметом искусства. Но только и оно надо говорить не по схеме, а с глубоким знанием жизни. Вспомните такие яркие сатирические образы грузинского советского театра, как Харитон — Г. Шавгулидзе («Свадьба колхозника») П. Какабаладзе или Чачашвили — С. Закарладзе («В бурю») С. Каднашвили. В художественной преувеличенности, доведенной до гиперболы, сказались не только смелость актеров, но и их восприятие типических явлений жизни, сила художественного обобщения.

Да, вопросы художественности, мастерства, яркости форм имеют прямое отношение к вопросу эстетического воспитания человека. Не воспитать нам вкуса народа скороспелыми, не поднять эти вкусы до высокого уровня, если довольствоваться ремесленничеством.

На службу эстетическому воспитанию людей должны быть обращены все лучшие творческие силы. Необходимо активнее внедрять любовь к прекрасному еще со школьной скамьи, заботиться об эстетической восприимчивости ребенка. Для этого нужны согласованные усилия деятелей школы и деятелей искусства, равно как и на других участках работы в пропаганде эстетических знаний необходима правильная координация и расстановка сил. Лучше надо наладить руководство самодеятельным творчеством народа. Сочетание его с профессиональным искусством должно быть понято как повседневное руководство им со стороны видных мастеров. Активные должны включиться в дело эстетического воспитания людей творческие организации, театры, киностудия, творческие союзы, университеты культуры, пресса. Большая миссия лежит на Обществе по распространению научных и политических знаний.

Мы вступили в период развернутого строительства коммунизма. Победа коммунизма зависит от людей. С человека многое спросится. И надо, чтобы каждый член нашего общества, и все мы вместе, с полным сознанием и большой ответственностью боролись за высокий интеллектуальный уровень человека, за его духовную красоту, за утверждение прекрасного.

Этери ГУГУШВИЛИ,
кандидат искусствоведения.

Бобовые ждут рачительных хозяев

Глубокое удовлетворение и патристический подъем вызвал у всех советских людей проект Программы Коммунистической партии Советского Союза. В нем впервые выдвигается научно-обоснованный, конкретный план построения коммунистического общества в нашей стране.

Выдающееся значение для народного хозяйства страны имеют зерновые бобовые культуры. В их семенах содержится много белков, необходимых человеку. По содержанию белков семена бобовых культур превосходят зерна хлебных злаков в два-три раза. В семенах бобовых культур содержится и много жира (соя, арархис), что еще больше увеличивает их питательную ценность. Наконец, бобовые богаты витаминами. По своей питательности семена бобовых приравняются к мясу.

Большую ценность на бобовых культурах представляет горох. Благодаря скороспелости он выращивается в самых северных районах. Гороховая солома содержит до 8 процентов белков и служит хорошим кормом для скота. Овощные сорта этой культуры, выращиваемые для получения зеленого горошка и молодых лопаток, занимают одно из первых мест среди овощных культур. Они содержат 12-28 процентов сухого вещества, в составе которого 22-23 процента белков, 16-17 процентов сахара, 10-31 процент крахмала, 1,6-2 процента жиров и только 2-6 процентов клетчатки. Кроме того, овощной горох содержит витамины А, В и С. Значение овощного гороха определяется и тем, что он является одним из ранних овощей. Благодаря своей скороспелости горох дает важнейшее сырье для консервной промышленности, так как позволяет удлинить период работы консервных заводов.

Однако культура гороха, несмотря на ее ценность, мало распространена в республике. Так, в прошлом году под посевами гороха в колхозах республики было занято всего лишь 1.124 гектара. Во многих районах, где для него имеются благоприятные условия, низка урожайность. Так, в 1960 году средняя урожайность зерна гороха в колхозах Цулукидзевского, Телавского, Сигнахского районов составила лишь один центнер с гектара, Боржомского и Каспского — 1,2 центнера. Это в десять раз меньше, чем было получено в колхозах Хашурского и некоторых других районов республики.

Немалое значение имеют все бобовые культуры в создании устойчивой кормовой базы для животноводства. Они являются прекрасным высококонцентрированным кормом для скота. В соломе этих культур содержится от 8 до 14 процентов белков, то есть примерно в три раза больше, чем в соломе хлебных злаков. Бобовые можно возделывать также на зеленые корма, сено и силос.

Важную роль играют бобовые культуры в повышении плодородия почвы, в подъеме общей продуктивности растениеводства. Как известно, на корнях бобовых растений обитают так называемые клубеньковые бактерии, обладающие способностью усваивать свободный азот воздуха и обогащать им почву. В корнях и пожнивных остатках бобовых культур на одном гектаре содержится 50-100 килограммов азота, что соответствует содержанию азота в 10-20

тоннах навоза. Увеличивая запасы азота в почве, бобовые культуры способствуют повышению урожая следующих за ними в севообороте культур. Они улучшают качество продукции, в частности, повышают процентное содержание белков в зерне. Таким образом, бобовые имеют и большое агротехническое значение.

По размерам посевной площади соя занимает в республике первое место среди всех бобовых культур. В семенах сои содержится 35-45 процентов белковых веществ и 20-25 процентов жира. Поэтому она используется как кормовая культура, кормовая и техническая культура. Зерно сои применяется для приготовления различных пищевых продуктов, главным образом кондитерских изделий, масла, маргарина, молока, сыра и консервов. Кроме того, соя идет на изготовление пластмасс, лака, красок, мыла и других изделий.

Соя — довольно высокоурожайная культура. По данным сортоиспытания, урожай зерна сои в чистых посевах достигает 30-35 центнеров с гектара, а в смеси с кукурузой — 14-15 центнеров.

Сейчас соя возделывается только в районах Западной Грузии. Между тем, она может успешно культивироваться и в Восточной Грузии на поливных землях и в районах достаточного увлажнения.

Несмотря на исключительную ценность этой культуры, соя поче-

му-то не пользуется должным вниманием. Так, по данным годовых отчетов колхозов, за прошлый год чистыми посевами этой культуры было занято лишь 111 гектаров, а совместно с посевами кукурузы — 16,2 тысячи гектаров. Посевы сои могут быть значительно расширены.

По своим биологическим особенностям соя лучше других бобовых (кроме фасоли) подходит для посева в смеси с кукурузой. В этом случае урожай кукурузы и сои будет больше, чем при чистом посеве кукурузы. Поэтому расширение площади посевов сои в первую очередь должно быть осуществлено за счет подсева ее к кукурузе. Вместе с тем это является хорошим средством повышения белковости кукурузного силоса, так как зеленая масса сои содержит белка в 5-7 раз больше, чем кукуруза.

Особенно большим резервом дальнейшего увеличения производства сои в республике является повышение урожайности этой культуры.

Среди зерновых бобовых культур наибольшей популярностью у населения республики пользуется фасоль. Она является ценной продовольственной высокобелковой культурой. Семена фасоли содержат от 10,7 до 31,7 процента белка, до 3,4 процента жира, 50-60 процентов крахмала; очень богаты они также витаминами. Фасоль достаточно урожайная культура. Урожайность ее в чистых посевах достигает 20-45 центнеров, а при посеве вместе с кукурузой — 4-5 и более центнеров. В насто-

На снимке: передовые борщи-цы чая колхоза «Сакартвело» села Рухи Зугдидского района Ц. Гунава, Н. Пипия, А. Гега, собравшие в этом году по 5 тонн чайного листа. Фото С. Киладзе.

нее время она занимает в республике площадь в 7,5 тысячи гектаров.

К сожалению, уровень производства фасоли в республике все еще недостаточен. Это объясняется тем, что колхозы многих районов отвоевывают мало земли под посевы фасоли. Даже в основных районах потребления фасоли — Зугдидском, Абашском, Гегечкорском, Цханабском и других нет чистых посевов этой культуры. Плохо обстоит дело и с урожайностью фасоли. В 1960 году собрано всего по 2,6 центнера с гектара в чистых посевах и 1,6 центнера с гектара в смешанных с кукурузой посевах.

Широкое использование новых агротехнических приемов, применение квадратно-гнездового сева, внедрение лучших сортов зерно-бобовых культур должно обеспечить резкое увеличение площади этих культур.

И. КАЧИБАЯ,
заслуженный агроном Грузинской ССР.

ВСТРЕЧА С КОСМОНАВТОМ

МОСКВА, 11 октября. (ТАСС). Сотни москвичей присутствовали сегодня в Центральном лектории на встрече с учеными и космонавтом Г. С. Титовым.

Академик А. В. Топчиев горячо приветствовал Германа Степановича Титова и в его лице замечательную плеяду советских космонавтов.

О подготовке космических полетов на вечер рассказали академик Н. М. Сисакян, доктор физико-математических наук А. Г. Масевич, дей-

ствительный член Академии медицинских наук СССР В. В. Парин и другие.

Свое восхищение достижениями советской науки в освоении космоса, беспримерным героизмом космонавта выразил присутствовавший на вечере итальянский ученый, доктор Даниэль Анджели Петруччи.

Тепло было встречено выступление Г. С. Титова. Его слова: «Мы друзья-космонавты прилагаем все силы, чтобы все полеты выполнялись только на «отлично», — вызвали бурю аплодисментов.

ВСТРЕЧА С КОСМОНАВТОМ

МОСКВА, 11 октября. (ТАСС). Сотни москвичей присутствовали сегодня в Центральном лектории на встрече с учеными и космонавтом Г. С. Титовым.

Академик А. В. Топчиев горячо приветствовал Германа Степановича Титова и в его лице замечательную плеяду советских космонавтов.

О подготовке космических полетов на вечер рассказали академик Н. М. Сисакян, доктор физико-математических наук А. Г. Масевич, дей-

ствительный член Академии медицинских наук СССР В. В. Парин и другие.

Свое восхищение достижениями советской науки в освоении космоса, беспримерным героизмом космонавта выразил присутствовавший на вечере итальянский ученый, доктор Даниэль Анджели Петруччи.

Тепло было встречено выступление Г. С. Титова. Его слова: «Мы друзья-космонавты прилагаем все силы, чтобы все полеты выполнялись только на «отлично», — вызвали бурю аплодисментов.

ствительный член Академии медицинских наук СССР В. В. Парин и другие.

Свое восхищение достижениями советской науки в освоении космоса, беспримерным героизмом космонавта выразил присутствовавший на вечере итальянский ученый, доктор Даниэль Анджели Петруччи.

Тепло было встречено выступление Г. С. Титова. Его слова: «Мы друзья-космонавты прилагаем все силы, чтобы все полеты выполнялись только на «отлично», — вызвали бурю аплодисментов.

КУКУРУЗОВОД! СЛЕДУЙ ПРИМЕРУ РЕОСА КАЧАРАВА!

ЧХОРОК У. (Корр. «Зари Востока»). Далеко за пределами района славились своим доблестным трудом члены арт-группы имени Калинина села Хабуме. Лучшие чаеводы, животноводы, полеводы колхоза не первый год достигают замечательных показателей в сельскохозяйственном производстве. Ежегодно калининцы радуют новыми успехами. С каждым годом растут здесь ряды новаторов.

И неудивительно, что 1961 год колхозу принес много нового, хорошего, что еще больше украсило трудовую жизнь.

Сразу же, как мы разговорились с Геннадием Шенгелия — секретарем партбюро колхоза и речь зашла о лучших колхозниках, он не задумываясь перечислил десятки фамилий и рассказал о каждом из них.

Когда слушаешь эти рассказы, своеобразные биографии передовиков, сразу становится ясно, что каждый из названных — настоящий майк, на которого могут равняться тысячи колхозников. С особенной любовью секретарь говорил о молодой сборщице чайного листа Нателе Шенгелия и молодом кукурузоводе Реосе Качарава. Действительно, кто не знает Нателу Шенгелия, депутата Верховного Совета Грузинской ССР, лучшую сборщицу «зеленого золота», у которой слова никогда не расходятся с делом.

1960 год был весьма отрад-

ным как для всего колхоза, так и для бригады, которая держала свое слово и завоевала звание бригады коммунистического труда.

Товарищам особенно приятно была победа Реоса, который с честью выполнил свое обязательство. Только с его участка было убрано 110 центнеров зерна. Все участники партийного собрания, на котором Реоса принимали в кандидаты партии, единогласно проголосовали за него.

Реос не мог остановиться на достигнутом, тем более тогда, когда в 1961 году перед кукурузоводами республики были поставлены большие задачи. Служебным вниманием изучал он все материалы январского Пленума ЦК КПСС, совещания передовиков сельского хозяйства республики Закавказья.

Новое обязательство Реоса — получить с гектара 100 центнеров кукурузы — никого не удивило. Наоборот, у молодого кукурузовода появилось много последователей, которые также обязались вырастить вдвое больший урожай, чем в прошлом году.

— Без строгого соблюдения агротехники ничего не получится, — говорил товарищам молодой колхозник. — Самое главное — придерживаться агрономической науки и точно соблюдать ее.

Много вечеров провел Реос с колхозным агрономом Шота Шенгелия. Подолгу засиживались они вечерами над книгами. Трудно в условиях неважных почв Хабуме получить 100 центнеров кукурузы с гектара. Это требует знаний, опыта, мастерства. Все эти качества оназились у Реоса. И сейчас, вырастив 100-центнеровый урожай, он рассказывает, что прежде всего надо уметь пользоваться агротехникой. Например, в условиях колхоза имени Калинина заблевая вспышка просто вредна, она ничего не дает. Поэтому он вспахивает землю на глубину 18 сантиметров в начале февраля. Хорошо вносить органические удобрения, но при их отсутствии полезно время вносить фосфорные удобрения из расчета 1,5 тонны на гектар. Сев Реос Качарава провел



15—18 апреля квадратно-гнездовым способом. В каждое гнездо посеял 4—5 семян. Кукурузовод внес в каждое гнездо удобрения из расчета 400 килограммов на гектар.

Так только кукуруза взошла. Реос обработал не только свои 5 соток, но и соседние участки. В течение 5 дней после этого приступил к первой двусторонней междурядной культивации. После этого оставшиеся сорняки и неразрыхленную почву он обработал мотыгой. Через 10—15 дней была проведена двусторонняя вторая междурядная культивация и внесены азотные удобрения — 400 килограммов на гектар. Дополнительно опыление растений в этом году Р. Качарава не производил, но собирает провести его в следующем году. Квадраты удались хорошие — 70x70 сантиметров. В каждом гнезде Реос сохранил по 2 растения, которые отлично прижились и достигли высоты 3,5—4 метров. На каждом растении было по 2 початка, а на некоторых даже 3. Каждый початок весил в среднем 250—300 граммов, а отдельные — более 500.

У Реоса обширные планы на будущее. Так, у них в колхозе из-за неподходящего рельефа нельзя механизировать все процессы. В дальнейшем кукурузовод обязательно добьется, чтобы все эти процессы были механизированы. Ведь не напрасно же он учится в Грузинском институте субтропического хозяйства, на третьем курсе факультета механизации.

Свои трудовые успехи Реос от души посвящает XXII съезду КПСС и дает слово, что в будущем году вырастит 150 центнеров кукурузного зерна на гектаре.

А. МИТАГВАРИЯ.
* * *
На снимке: Р. Качарава.
Фото С. Киладзе.

ПОМОЧЬ ГОРНЯКАМ ВЫПОЛНИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Рейд бригады «Зари Востока»

В ответ на призыв ингушских бумажников бороться за рентабельность предпринят горняки рудоуправления «Ахалцихуголь» взяли обязательство: за счет проведения организационных мероприятий, механизации трудоемких работ сократить к дню открытия XXII съезда КПСС запланированную дотацию на 72 тысячи, а до конца года — на 90 тысяч рублей. Шахтеры дали слово — путем повышения производительности труда на 8 процентов, снижения зольности угля на 0,5 процента добиться того, чтобы в 1964 году полностью отказаться от дотации.

Для выполнения взятых обязательств на шахтах рудоуправления проделана значительная работа. На шахте № 1 переведена на дистанционный контроль электроподстанция, что высвободило 4 человека. Полностью механизирована выгрузка породы из шахты на трассу действующей канатной дороги. Это даст свыше 19 тысяч рублей годовой экономии. На шахте № 4/5 для подтягивания порожних вагонеток от породовала к вентиляционному столву установлена маневровая лебедка, что высвободило 3 рабочих и электровоз.

Во всех трех действующих лавах шахты № 4/5 организованы комплексные бригады, которые успешно борются за выполнение взятых обязательств. На шахте проведена значительная работа по сокращению количества подсобных рабочих. Только на участке движения это количество по сравнению с прошлым годом уменьшилось на 34 человека.

Проведенные мероприятия способствовали значительно о м у увеличению добычи угля, сокращению дотации, повышению производительности труда и снижению себестоимости угля. За 8 месяцев нынешнего года горняки рудоуправления добились сокращения дотации на 26 тысяч рублей. Девятимесячный план добычи угля выполнен досрочно — 22 сентября. За 8 месяцев производительность труда повысилась на 5,1 процента, снизилась зольность на 0,45 процента. В результате снижения себестоимости угля внесено в Республиканский фонд семилетки 15 тысяч рублей.

Рейдовая бригада «Зари Востока»: К. АРАКЕЛОВ — главный механик рудоуправления «Ахалцихуголь», М. МАРАДЗЕ — секретарь партбюро шахты № 1, Ш. ГВЕСИАНИ — электросварщик шахты № 1, Ш. БЛИАДЗЕ — председатель комитета профсоюза шахты № 4/5, В. РОХВАДЗЕ — забойщик, Г. НАЗАРЯН — электросварщик шахты, С. ГАЛАНДЯН — корр. «Зари Востока».

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ДЕНЬ ВОЙСКА ПОЛЬСКОГО

ВАРШАВА, 11 октября. (ТАСС). Торжественно отмечают в этом году день Войска Польского трудящиеся республики. Проводятся лекции и беседы о герцеских войнах, сражавшихся с общим врагом — фашистскими оккупантами. Солдаты и офицеры Войска Польского встречаются с коллективами промышленных предприятий и молодежью.

Памятники и могилы советских и польских воинов, погибших в боях за освобождение Польши, украшены цветами. Это сделали заботливые руки жителей городов и сел. Трудящиеся Польши свято чтут все, что связано с памятью их освободителей.

По случаю дня Войска Польского сегодня состоялось торжественное возложение венков на кладбище-мазоле советским воинам, погибшим за освобождение Польши, и памятника братства по оружию в Варшаве и в других городах страны.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ ОСУЖДАЕТ ВЫСТУПЛЕНИЕ РАСИСТА

НЬЮ-ЙОРК, 12 октября. Корреспондент ТАСС В. Богачев передает: Выступление на утреннем заседании министра иностранных дел Южно-Африканской Республики, допустившего ряд оскорбительных выпадов в адрес африканских народов, вызвало возмущение большинства делегатов Ассамблеи.

Дневное заседание Ассамблеи началось с осуждения предложения Либерии об исключении речи министра иностранных дел ЮАР из всех протоколов ООН. Выступивший на дневном заседании представитель Либерии Вачуку попросил делегата Либерии снять свое предложение. Если заявление министра иностранных дел Южной Африки будет изложено в протоколах, сказал он, то члены Организации Объединенных Наций не будут иметь возможности изучить смысл этого заявления.

Либерия снимает свое первое предложение и в то же время настаивает на полном голосовании резолюции, осуждающей выступление делегата ЮАР.

67-ю голосами против одного (ЮАР) при 20 воздержавшихся Генеральная Ассамблея принимает резолюцию, осуждающую речь министра иностранных дел ЮАР.

Характерно, что хотя делегаты США, Англии, Франции и других ко-

ЗАЯВЛЕНИЕ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА АЛЖИРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ТУНИС, 12 октября. (ТАСС). Временное правительство Алжирской Республики (ВПАР) заявило, что алжирские деятели, находящиеся в настоящее время в заключении во Франции, должны разделить ответственность за ведение переговоров с французским правительством.

Об этом заявило министерство информации ВПАР.

«Алжирский народ и его правительство считают своим долгом потребовать освобождения пяти министров и их участия в переговорах», — говорится в заявлении.

Речь идет, в частности, о вице-председателях Совета министров Ахмеди Бен Белла и Мохамеде Будиафе.

Все они были вероломно захвачены в 1956 году в тот момент, когда они находились на борту марокканского самолета, направляясь в Марокко по приглашению короля.

НОВАЯ КОМЕТА

ТОКИО, 12 октября. (ТАСС). Японский астроном-любитель Цумоу Саки из города Коти утром 11 октября обнаружил в созвездии Льва новую комету. О своем открытии Саки сообщил астрономической обсерватории в Курасики (префектура Окаяма), которая подтвердила его открытие.

Как сообщает агентство Киодо Цусия, яркость кометы примерно соответствует звезде восьмой величины. Комета наблюдается в виде туманного пятна.

Сегодня токийская обсерватория, назвавшая новую комету в честь ее открывателя «Кометой Саки», передала данные о ней находящемуся в Париже международному бюро астрономических сведений.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЖ. КЕННЕДИ

ВАШИНГТОН, 12 октября. (ТАСС). Вчера вечером здесь состоялась очередная пресс-конференция президента США Дж. Кеннеди.

Корреспонденты задали президенту много вопросов относительно результатов переговоров министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с государственным секретарем США Д. Раском, а также недавней встречи самого Кеннеди с А. А. Громыко.

В своих ответах президент Кеннеди заявил, что Соединенные Штаты не вели с Советским Союзом переговоров по германской проблеме и берлинскому вопросу, а что это были беседы с целью изучения позиций друг друга и поиска возможного соглашения. Кеннеди заявил, что его встреча с А. А. Громыко и последующая встреча советского министра иностранных дел с премьер-министром Англии Мамманлом явились попыткой определить точную позицию Советского Союза по различным вопросам, касающимся доступа в Западный Берлин, статуса вольного города, а также по вопросам границ и ряду других.

Кеннеди заявил, что советско-американские переговоры подобного рода будут продолжены в Москве послом США Л. Томпсоном.

Далее президент сказал, что Соединенные Штаты в настоящее время проводят консультации со

своими союзниками с тем, чтобы определить совместную позицию западных держав по всем этим вопросам. При этом президент отметил, что окончательное формирование западногерманского правительства даст возможность западным союзникам прийти к окончательному решению о дальнейших совместных шагах Запада относительно Берлина.

Кеннеди заявил, что, несмотря на все ведущие переговоры, он не думает, что можно сделать вывод относительно окончательного исхода берлинского вопроса. При этом президент утверждал, что Соединенные Штаты и их союзники по-прежнему хотят добиваться решения судьбы Берлина мирным путем, путем переговоров.

Вместе с тем Кеннеди повторил, что Соединенные Штаты намерены ответить на силу силой в Берлине. Кеннеди зачитал корреспондентам довольно длинный перечень предпринятых за последние месяцы Соединенными Штатами мер военного характера.

Кеннеди, в частности, сообщил, что с января этого года правительство США увеличило военный бюджет страны более чем на шесть миллиардов долларов, на пятьдесят процентов увеличилось строительство подводных лодок, вооруженных ракетами «Поларис», на 50 процентов — число бомбардировщиков стратегической авиации, находящихся в состоянии 15-ми-

нутной боевой готовности на взлетных дорожках.

Кеннеди сообщил, что он попросил военного советника президента генерала Тейлора направиться на этой неделе в Сайгон, чтобы обсудить с президентом Южного Вьетнама и находящимися там американскими официальными лицами пути, которыми США смогут лучше помочь правительству Вьетнама «ответить на угрозу его независимости».

Один из корреспондентов попросил Кеннеди высказать мнение о заявлении министра иностранных дел КНР Чень И о том, что переговоры с Соединенными Штатами на уровне министров иностранных дел возможны при условии, что инициатива этой встречи будет исходить от Соединенных Штатов.

Кеннеди фактически отверг это предложение. Президент сказал, что Соединенные Штаты уже имеют контакты с представителями КНР в Варшаве, где проходят периодические встречи на уровне послов, а также на международной конференции по Лаосу, проходящей в Женеве. Кеннеди высказался за продолжение этих контактов.

Что касается заявления Чень И, то президент утверждал, что у Соединенных Штатов якобы еще не имеется доказательств, что китайские коммунисты хотят жить в «согласии» с США.

«Решение, принятое верховным судом США, не может быть истолковано иначе, как попытка со стороны правительства, связавшего себя непопулярной и чудовищно самоуверенной политикой военных авантур, надеть смиренную рубашку на тех, кто говорит голосом разума и бросает вызов курсу правительства, направленному на развязывание всемирной термоядерной войны», — заявил корреспонденту ТАСС об отказе верховного суда США пересмотреть свое решение, обязывающее Американскую коммунистическую партию зарегистрироваться в качестве агента Советского Союза», член исполкома Национального комитета Коммунистической партии США тов. Д. Джексон, который в качестве гостя будет присутствовать на XXII съезде КПСС.

«В Соединенных Штатах», — продолжал тов. Джексон, — введен в действие закон Маккарни, который запрещает коммунистическую партию и подавляет традиционные буржуазные гражданские свободы народа Соединенных Штатов, и, в частности, право проявлять несогласие с официальной политикой и действиями правительства. Пусть простые люди во всем мире убедятся, какое это чудовищное и гнусное название, и дадут ему подобающее название. Этот фашистский закон означает возвращение к дням гитлеровских нюрнбергских законов. Он превращает жизнь нынешним правительством Соединенных Штатов, возглавляемых Джоном Ф. Кеннеди, в порядок умиротворения самых реакционных, антидемократических и милитаристских сил, действующих на политической арене США. Это — юридический часток, возмущающий с целью бросить за колочную проволоку и тюремные решетки всех тех, кто выступает против безумных сторонников термоядерного военного испытания сил между блоком НАТО, возглавляемым империализмом США, и социалистическим и антиимпериалистическим большинством человечества, — испытания сил по вопросу о подписании мирного договора с Германией и ликвидацией чрез той войной ситуации, вызванной оккупационным режимом в Западном Берлине.

Какой безстыдный обман, какое неприкрытое лицемерие представляет собой позиция правительства, запрещающего коммунистическую партию и всякое высказывание взглядов, выражающих оппозицию его политике, а тот самый момент, когда оно провозглашает свою готовность обречь на человечество и его материальное творения разрушения термоядерной войны под предлогом выполнения «почетного обязательства» защищать буржуазную демократию в Западном Берлине!

РЕАКЦИЯ НАСТУПАЕТ

НЬЮ-ЙОРК, 11 октября. (ТАСС). Законодательное собрание американского штата Небраска приняло законопроект, объявляющий Коммунистическую партию в этом штате вне закона. Законопроект был подписан вчера губернатором штата Морриссоном и получил после этого силу закона.

По этому закону члены Коммунистической партии отныне могут быть заключены в тюрьму на срок до 20 лет.

Обезврежено еще одно осиное гнездо контрреволюции

ГАВАНА, 12 октября. (ТАСС). Органами госбезопасности Кубы в провинции Каматугуй арестована банда контрреволюционеров в составе 33 человек. Бандиты планирова-

ли осуществление актов саботажа на промышленных предприятиях, убийство руководителей революционных организаций провинции и мирных граждан.



Бразилия. Сан-Паулу. Центральная часть города. Фото В. Соболева. Фотохроника ТАСС.

Продукция к XXII съезду КПСС

Ткани, обувь...

Детям и взрослым, мужчинам и женщинам и предназначены обувь и ткани, выпускаемые тбилискими предприятиями легкой промышленности к открытию съезда.

На камвольно-суконном комбинате «Советская Грузия» разработаны улучшенные виды тканей для пошива пальто. В модные светлые тона будет выкрашена практичная ворсовая ткань «Вардзия» для женского пальто. Взамен ткани «Юность» комбинат будет выпускать «Юность-2» для детей. Эта мягкая ворсистая ткань будет прочной и долговечной.

Сварщикам на вооружение

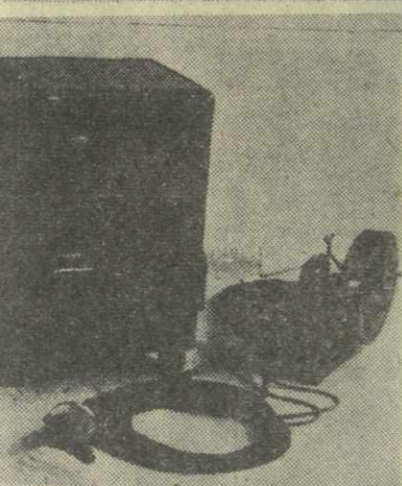
Этот новый полуавтомат родился на заводе «Электросварка». Называется он так: «Полуавтомат дуговой сварки под защитным газом ПДПГ-300».

Металлические детали, шитые «автоматическим» портыном, свариваются настолько крепко, что при испытании на прочность разрыв происходит в новом месте, но не по шву.

В качестве электрода применяется стальная проволока, разматываемая со специального барабана. Это исключает необходимость частой замены электродов, и агрегат может работать непрерывно и высокопроизводително.

Скоро этот замечательный агрегат с грузинской маркой появится в цехах заводов, на стройках, в мастерских страны. К открытию XXII съезда партии будет выпущено 20 полуавтоматов ПДПГ-300.

На снимке: полуавтомат дуговой сварки под защитным газом ПДПГ-300. Фото Е. Воробейчика.



МАСЛО, СЫРЫ

АХАЛЦИХЕ. (Корр. «Заря Востока»). В Ахалцихе строится сыро-маслодельный завод, который будет перерабатывать 6 тонн молока за смену. Предприятие вступит в строй к Октябрьскому празднику. Оно будет выпускать сливочное и топленое масло, сметану, разные сорта сыров.

Еще один сыро-маслодельный завод с кумысным цехом сооружается в Абастумани.

Скоро продукция новых заводов появится на прилавках магазинов.

Шкафы, серванты, спальные гарнитуры различных тонов — таков неполный перечень изделий, выпускаемых мебельными предприятиями Грузии.

Модель „КО-18“

Для увеличения выпуска мебели и расширения ее ассортимента на многих предприятиях внедряется новое оборудование.

Так, на Тбилиском мебельном комбинате устанавливается отделочный конвейер модели «КО-18». Весь цикл отделочных работ он производит за 30 минут. За это время деталь проходит ряд операций. Покрытая лаком, она быстро высушивается инфракрасными лучами, а затем полировочная машина наводит на поверхности прочный блестящий глянец.

В будущем году конвейер «КО-18» будет установлен на всех мебельных предприятиях Грузии.

На многих предприятиях внедряются агрегаты тока высокой частоты, благодаря которым процесс склеивания деталей мебели вместо двух часов проходит за 5—10 минут.

Такой агрегат работает на Тбилиском мебельном комбинате. Скоро он будет установлен и на мебельной фабрике.

БАРХАТИСТЫЙ ВОРС НА НЕЙЛОНЕ

В ассортименте продукции, выпускаемой Тбилиской фабрикой культурно-салатерейных изделий, появились новые наименования: шарфы, покрывала и другие. Эти изделия изготавливаются из прозрачного нейлона, украшены художественным узором из бархатистого ворса. Красивы также дамские сумочки модных фасонов и капороновые перчатки всевозможных тонов и расцветок.

Л. ДВАЛИ.

В Монреале и Нью-Дели

В канадском городе Монреале открылась международная ярмарка, в которой наряду с другими государствами принимает участие и Советский Союз.

В павильоне Советского Союза представлены экспонаты и из нашей республики. Это — прославленные грузинские вина и коньяки, «Советское шампанское», «Боржом», а также эфирные масла, дегтяри, магнетитовый, выпускаемый предприятием «Гидрометприбор».

ЭТОТ ЧАЙ ПРИДЕТСЯ ВСЕМ ПО ВКУСУ

Все нравится душистый, ароматный грузинский чай.

Если вы далеки от Грузии и соскучились по ней, заварите покрепче грузинский чай. На вас повеет неповторимым ароматом субтропиков.

Грузинский чай... Вот что рассказывает о нем заместитель управляющего трестом «Чай-Грузия» П. Д. Куррадзе.

— Как известно, любой сорт чая включает в себя различные его виды. Не является исключением и высший сорт грузинского чая.

Но в этом году мы решили выпустить опытные образцы нового вида чая — укрупненного. Этот вид чая обладает более высокими вкусовыми качествами, так как он абсолютно однороден. Это будет стопроцентный грузинский черный чай.



Для сравнения П. Д. Куррадзе рассыпал две пачки чая: укрупненного и обычного грузинского высшего сорта. Они резко отличаются друг от друга. Первый был смолоточерный и крупный, второй — рыжеватый и мелкий.

— Укрупненный чай лучше выглядит и после заварки, — продолжал наш собеседник. — Он чист, прозрачный, более ароматен и крепче.

Новый вид чая пока не получил специального наименования.

Мы обратились ко многим часравесочным фабрикам страны, которые работают на нашем сырье, с предложением выпускать такой чай. Уверены, что новый чай придется всем по вкусу.

А. САБИТОВА.

СЫНАМ ГРУЗИИ

«Грузии сыны» — это первая книга в серии «Жизнь замечательных людей», открывающая цикл сборников, посвященных братским народам, населяющим нашу многонациональную Родину.

Двадцать девять биографий выдающихся деятелей грузинского народа. История, культура, литература. Со страниц книги встают века, времена, давно отошедшие в прошлое.

Давид Строитель... Царь-воин, царь-собиратель грузинских земель. Первым из царей восседающим на раздробленную Грузию, доказав, что с захватчиками можно не только сражаться, но и побеждать их. В ярком, овеянном поэзией очерке рассказывает о Давиде Строителе Гр. Нуцубидзе.

О легендарном Шота Руставели, о его жизни рассказывает «Легенда о Руставели», написанная Н. Микава.

Шестьдесят страниц. Кажется, что это не книга, а тяжелая груда веков. Они идут длинной чередой, страница за страницей, век за веком. Георгий Сакадзе... Имя его никогда не забудет Грузия, а те, кто не знали об этом герое, могут прочесть очерк Г. Джамбурия «Великий Моурави».

Когда о поэтах пишут поэты, то даже проза звучит, как строфы стихов. Это еще раз подтверждает очерк «Сулхан-Саба Орбелиани», написанный народным поэтом Грузии Георгием Леонидзе.

Трудно перечислить все названия, все фамилии, можно только сказать, что издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» сделало большой подарок читателям, выпустив в свет сборник очерков, посвященных выдающимся сынам нашей республики.

„ЛЮДИ СЕМИЛЕТКИ“

«Люди семилетки» — так называется книга очерков журналистов Юзе-Отеши, выпущенная государственным издательством области к XXII съезду КПСС. Сборник состоит из трех разделов и включает два десятка очерков, рассказывающих о передовиках производства, героях колхозных полей и животноводческих ферм.



На снимке: сцена из спектакля. Тетя Матильда — народная артистка Грузинской ССР Е. Сатина, Алоизо Ролдан — заслуженный артист Грузинской ССР А. Шмелев. Фото К. Крымского.

Новая встреча С ДРАМАТУРГОМ

Замечательно го мастера психологической драмы — А. Кассона и наш зритель хорошо запомнил по его пьесе «Дерева умирают стоя», которая с большим успехом была поставлена коллективами двух наших ведущих театров — имени Грибоедова и имени Марджанишвили.

Изначная тема жизни и смерти, тема любви глубоко волнует драматурга, и к ней он возвращается в своей комедии «Третье слово», постановку которой осуществил театр имени Грибоедова.

В пьесах А. Кассона нет больших социальных конфликтов, вопросов большого общественного звучания. Драматург стремится проникнуть во внутренний мир человека, раскрыть в нем те стороны, которые могут быть близки и понятны людям разных социальных спектров.

Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР С. Челидзе остался верным замыслу драматурга, усилив образные мотивы комедии, углубил конфликт между чистотой, искренности главного героя Пабло и пинизмом, развращенностью и корыстолюбием мира Ролданов.

Основное внимание режиссер сосредоточил на главном герое пьесы, на развитии его характера, остальные же действующие лица как бы группируются вокруг него. Раскрыты типичные черты характеров героев пьесы. С. Челидзе стремится показать всю неприглядную картину загнившей буржуазной цивилизации.

Основное достоинство работы постановщика в том, что он как бы растворяется в актерах, избегает режиссерских «трюков», эффектных постановочных приемов. Поэтому спектакль получился «актерский».

Как уже было отмечено, в пьесе и в спектакле центральным образом является Пабло — юноша, воспитанный вдали от цивилизации, полунатурный дикарь природы. Но, столкнувшись с миром «образованных» людей, он оказывается гораздо выше, благороднее и чище их. Артист А. Гомашвили в роли Пабло увлекает зрителя правдивостью и безукоризненностью своего исполнения. Он глубоко вошел в образ своего героя. Каждое его движение, интонация, взгляд искренны, органичны. Хорошо продуманный пластический рисунок роли, стремление дать образ в развитии, показать душевные движения своего героя — все это увлекает зрителя не только мастерством, но и эмоциональностью, верностью чувствования. Тут же хочется заметить, что местами актеру трудно сдерживать себя, он теряет чувство меры, начинает чуть-чуть переигрывать и тем самым вносит диссонанс в очень интересный, эмоционально-насыщенный художественный образ.

«Третье слово» А. Кассона на сцене театра им. А. Грибоедова

★

Великолепный образ забитой, безвольной старой девы создала В. Захарова. Актриса показала предельную непосредственность тети Анжелины, ее наивность, стремление бежать от конфликтов. Каждая интонация Анжелины — Захаровой, каждый жест внутренне оправдан. Навычные, чуть-чуть испуганные глаза, рассеянная, жалкая улыбочка, семейная походка, сентиментальный, плаксивый голос, изысканная манера речи — все это создает очень живой, пронзанный тонким юмором портрет.

Ролдан, старый управляющий именован, — человек хитрый и нечестный на руку. Именно это и подчеркивает исполнитель роли Д. Славин. Вкрадчивая походка, заскисающий тон, бегающие глаза — все это как бы раскрывает внутреннюю сущность мелкого хищника-стяжателя. Подстать отцу и молодой Ролдан, А. Шмелев видит в нем не «рокового» злодея, а просто человека пиничного, дельца, готового ради соб-

Сильно и верно ведет актриса финальную сцену с Пабло. Без внешней эффектности защищая она свое право на любовь, на материнское счастье.

Ароматом старых, засушенных в книгах листьев веет от двух старых текстов Пабло — Матильды и Анжелины. В заглавной роли этих ролей Е. Сатина и В. Захарова играют мастерски, с тактом, с легкой полупольбой в адрес своих героинь. Матильда — Е. Сатина — женщина властная, сильная, прямая до жесткости. Но за нарочитой ее суровостью сквозит та доброта и отзывчивость, которые сразу же подметила Маргарита. Е. Сатина нигде не стремится рассмешить зрителя, смеяться как-то сам собой, из глубокой убежденности, с которой выражает Матильда свои, порой наивные, безапелляционные мнения.

Великолепный образ забитой, безвольной старой девы создала В. Захарова. Актриса показала предельную непосредственность тети Анжелины, ее наивность, стремление бежать от конфликтов. Каждая интонация Анжелины — Захаровой, каждый жест внутренне оправдан. Навычные, чуть-чуть испуганные глаза, рассеянная, жалкая улыбочка, семейная походка, сентиментальный, плаксивый голос, изысканная манера речи — все это создает очень живой, пронзанный тонким юмором портрет.

Ролдан, старый управляющий именован, — человек хитрый и нечестный на руку. Именно это и подчеркивает исполнитель роли Д. Славин. Вкрадчивая походка, заскисающий тон, бегающие глаза — все это как бы раскрывает внутреннюю сущность мелкого хищника-стяжателя. Подстать отцу и молодой Ролдан, А. Шмелев видит в нем не «рокового» злодея, а просто человека пиничного, дельца, готового ради соб-

ственных интересов поступиться всем, совершить любую подлость.

Мир цивилизованных дикарей дополняет семья профессора Ролдана, которая, стремясь изучить «дикяря» Пабло, сама выглядит в неприглядном свете. Профессор в исполнении А. Нирванова — человек тупой, грубый и невежественный. Напыщенная манера речи, показная ученость делают этот образ смешным и нелепым. Так же нелепы в своей претенциозности его пошечья на всем французском супруге Лулу (И. Максимова) и жеманная и вульгарная дочь Фиды (В. Семина).

Мягко, искренне играет старого слугу Эусебио Ю. Шведков. Оформление спектакля принадлежит заслуженному деятелю искусств Е. Донцовой, работы которой не раз выставляли на богатство фантазии, яркостью и изобретательностью. Но на этот раз она не до конца использовала свои возможности. Особенно спорным, малопригодным нам кажется решение интерьера как в цвете, так и в использовании устройства сцены.

Несмотря на некоторые недочеты, в целом спектакль волнует правдой и искренностью страстей, большой эмоциональной насыщенностью. В нем по-настоящему возмужавшему прозвучала тема большой человеческой любви, тема «Третьего слова» — сильного и глубокого, как сама жизнь.

Мargarита — народная артистка Грузинской ССР Н. Бурмирова, Пабло — заслуженный артист Грузинской ССР А. Гомашвили. Фото К. Крымского.



Надежда ШАЛУТАШВИЛИ.

НОВОСТИ СПОРТА

ВСЕСОЮЗНЫЙ РЕКОРД ТБИЛИССКОЙ ВЕЛОСИПЕДИСТКИ

В Ереване закончилась международные товарищеские соревнования по велосипедному спорту на треке. В соревнованиях участвовали велосипедисты Еревана, Грозного и Тбилиси.

В командном зачете первое место заняли спортсмены Еревана. Из велосипедистов Грузии наиболее успешно выступала студентка Тбилисского государственного университета Валентина Шахпарян. В эстонке на 5 километров она установила новый рекорд Советского Союза среди девушек, преодолев дистанцию за 7 минут 33,5 секунды. Это на четыре секунды лучше старого рекорда, принадлежавшего четырехкратной чемпионке мира Галине Ермолаевой.

Потийцы — чемпионы республики

ПОТИ, 12. (ГрузТАГ). Здесь состоялась розыгрыш первенства Грузии по лелю. В соревнованиях участвовали гегечорская, кобулетская, ванская, потийская и чохатаурская команды.

Все встречи в розыгрыше, который проходил по круговой системе, выиграла сборная команда города Поты. Она стала чемпионом республики по этому виду спорта.

НА ВОДНЫХ ДОРОЖКАХ

БАТУМИ, 12. (ГрузТАГ). Здесь закончилась продолжавшаяся пять дней лично-командное первенство Центрального Совета ДСО «Спартак» по плаванию.

В результате упорной борьбы звание чемпиона завоевала команда пловцов РСФСР. В личном зачете чемпионом ЦС ДСО «Спартак» стали спортсмены РСФСР — Г. Егорова, В. Беляев, Р. Анненков и Л. Дибева, В. Семенов (Москва), Ю. Фуников (Тбилиси), А. Попович (Украина) и С. Бабанна (Узбекистан). В комбинированной эстафете как у мужчин, так и у женщин первенствовали пловцы РСФСР.

ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

Вчера в Москве в матче первенства страны по футболу встретились две столичные команды — «Спартак» и «Локомотив». Победили железнодорожники — 3:1.

Редактор И. ЧИХКВИШВИЛИ.

ДИРЕКЦИЯ ТБИЛИССКОЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ

доводит до сведения руководителей организаций и предприятий, а также всех граждан г. Тбилиси, что в связи с пуском в эксплуатацию новой автоматической телефонной станции АТС-7 (Сабуртало) будет произведена замена значительного количества номеров действующих телефонов.

Для замены номеров телефонов потребуется несколько дней. Поэтому при пользовании телефоном в период переключения следует руководствоваться справочником переключения, в котором указано, как найти нужного абонента.

Выпущенный справочник переключения телефонов розосан всем учреждениям, предприятиям, организациям и населению гор. Тбилиси.

Переключение начнется 14 октября 1961 года в 16 часов по местному времени.

Необходимые справки по вопросам, связанным с переключением, можно получить по телефонам 7-37-37, 1-76-82, 06 и 09.

Метеобюро

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 14 ОКТЯБРЯ
18.00 — для самых маленьких — «Экран для малышей»; 18.20 — передача для школьников — «Пионерские новости»; 18.35 — беседа, 18.50 — короткометражный фильм, 19.35 — концерт, 20.15 — новости, 20.30 — художественный фильм «Кавказ».

КИНО

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ

В кинотеатрах: имени Руставели, «Амيران» (в зини. театре), «Октябрь», «Искра» (в зини. театре), «Тбилиси», «Скартелло» (Красный зал), в клубе имени Плеханова (в зини. театре) — «Белая улитка»; «Спартак» — «Римские каникулы»; «Амيران» (в зини. театре), «Комсомолец», имени 26 комиссаров (второй зал), «Колхида» (в зини. театре), в клубе имени И. Чавчавадзе — «Совершенно серьезно»; в саду Филармонии — «Венецианский мавр»; «Искра» (в зини. театре) — «Волга-Волга»; имени 26 комиссаров (первый зал), «Казбек» (второй зал) — «День последний, день первый»; имени 26 комиссаров (в зини. театре), «Скартелло» (Зеленый зал), в Доме культуры местной промышленности — «Белая победа советского народа»; «Скартелло» (в зини. театре), «Дидубе» (в зини. театре), в Доме культуры имени Горького, в Доме офицеров — «Мелодия и привнесение»; «Колхида» (в зини. театре) — «Моя жена хочет петя»; в клубе имени Плеханова (в зини. театре) — «Кавка габужа»; «Танатмаври», в клубе имени Дзержинского — «Ярмарка»; в саду театрального общества — «Любимец № 13»; «Колхошине» — «Белый неб» (1 и 2 серии); «Казбек» (первый зал) — «Неизвестная женщина»; в парке имени Кирова — «Потерянный рай»; в саду Коммунаров — «Набережная утренней зари»; «Газпахули» — «Знамя кузнеца».

Педагогический коллектив Руставского химико-металлургического техникума извещает о смерти врача Тамары Маркловны Лобжанидзе-Сванишвили и выражает соболезнование семье покойной.