ОРГАН ЦЕНГРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИН И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЯ ССР "ჯარია ვოსტოკა. — საქართველოს კომკარტიის ცენტრალური კომიტეტის ᲓᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲨᲠᲝᲛᲔᲚᲗᲐ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲒᲮᲝᲔᲑᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

№ 40 (11665)

Воскресенье, 17 февраля 1963 г.

Цена 2 коп.

# КАНДИДАТЫ НАРОДА

Рабочие, инженерно-техниче-ские работники и служащие Те-лавской шелкомотально-крутиль-Выдвинут передовой кукурузовод Верховного Совета \* \* \* давской шелкомотально-крутильной фабрики кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР по Ленинскому избирательному округу № 201 выдвинули работницу этого же предприятия Этери Владимировну Тамарашвили.

Общее предвыборное собрание членов артели села Алгети Тетрицкаройского района единодушно выдвинуло кандидатами в депутаты Верховного Совета республики Никиту Сергеевича Сергеевича Хрущева и доярку Анну Дмитриевну Гнетову по Манглисскому избирательному округу № 126.

Кандидатами в депутаты Верховного Совета республики по Бандзскому избирательному округу № 319 от членов артели имени Ленина села Наджахаво Гегечкорского района единодушно названы Никита Сергеевич Хрущев н бригадир этого же колхоза **Бо**чна Ильич Данелия.

Никиту Сергеевича Хрущева и кукурузовода Чичико Григорь-евича Джамашурия выдвинули своими кандидатами колхозники села Тквири Гегечнорского района по Маранскому избирательному округу № 314.

Колхозники из села Цеси Амбролаурского района своими кандидатами в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР по Амбролаурскому избирательному округу № 251 единодушно назвали Первого сенретаря ЦК КПСС. Председателя Совета Министров СССР Никиту Сергеевича Хрущева и колхозницу этой же арте-ли Изольду Давидовну Мела-

Собрание колхозников села Магароскари Душетского района единолушно постановило выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР по Жинвальскому избирательному округу № 159 доярку этого же колхоза Марию Мамуковну Алудаури.

От членов колхоза села Нигвзиани Ланчхутского района кандидатом в депутаты Верховного Совему избирательному округу № 278 ского района приняло решение

Кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР по Ланчхутскому избирательному округу № 276 колхозники ланчхутской сельхозартели назвали секретаря партийного комитета Ланчхутского производственного колхозно-совхозного управления Давида Харитоновича Сабашвили.

На своем предвыборном собрании члены сельхозартели имени Куйбышева села Шилда Кварельского района решили выдвинуть кандидатом в депутаты Верховно то Совета республики по Шилд-скому избирательному округу № 191 председателя Верховного суда Грузинской ССР Владимира Ивановича Маисурадзе.

\* \* \*

Члены сельхозартели имени сазеты «Правда» села Карсубани Кварельского района назвали своим кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР по Баисубанскому избирательному округу № 186 народного поэта Грузии, академика Академии наук республики Георгия Николарии Помита Николаевича Леонидзе.

Предвыборное собрание членов колхоза «Сакартвело» села Апе-

Собрание членов сельхозартели имени Энгельса села Лелиани Кварельского района решило выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР по Лелианскому избиратель-ному округу № 188 табаковода Тамару Владимировну Капанадзе. \* \* \*

Члены колхоза имени Чавчава дзе поселка Кварели единодушно решили назвать своим кандида-том в депутаты Верховного Со-вета Грузинской ССР по Кварель-скому избирательному округу № 189 секретаря партийного ко-митета Кварельского производственного колхозно-совхозного уп равления Гиви Ясеевича Заута-

Общее собрание колхозников та Грузинской ССР по Лесийско артели имени Калинина Кварельe.....

## Выдвижение кандидатов в депутаты Верховного Совета Аджарской АССР

ского района выдвинули канди она и Харула Кедского районалистического Труда Маквалу Тевратовну Джинчарадзе. Боль поверие оказати батумския шое доверие оказали батумские ской АССР Вахтанг Мемедович табачники передовой работнице Ахвледиани и другие. (ГрузТАГ).

Мы прочитали в «Заре Востока» ма-

На предприятиях, в учреждениях, колхозах и совхозах Адтриевне Павленко, выдвинув ее жарской АССР в обстановке высокой политической и трудовой ховного Совета Аджарской АССР. сокой политической и трудовой ховного Совета Аджарской АССР. активности проводятся собрания Кандидатами в депутаты Верчабирателей, посвященные выдви-ховного Совета Аджарской АССР жению кандидатов в депутаты выдвинуты также передовой чае-верховного Совета Аджарской вод колхоза села Мухаэстате Чакв-ского района Мери Сулейманов-На своем многолюдном собрании на Чавленшвили, председатели кол-колхозники села Бобоквати Чакв хозов сел Легва Чаквского рай

Верховного Совета Грузинской ССР по Лагонеуском ССР по Лагодехскому избира-тельному округу № 184 предсе-дателя колхоза Леонида Константиновича Добронецкого.

Коллектив Сухумской терской фабрики кандидатом депутаты Верховного Совета Гру зинской ССР по Тбилисском избирательному округу № 326 выдвинул председателя Госплана Совета Министров Грузинской ССР Отара Давидовича Гоцири-

Работники Сухумского морско го порта единодушно назвали кандидатом в депутаты по Октябрь избирательному округу № 329 директора Абхазского ин ститута языка, литературы и истории Академии наук Грузин-ской ССР Хухута Соломоновича

Кандидатом в депутаты Вер-ховного Совета Грузинской ССР по Привокзальному избиратель ному округу № 331 от коллекти ва Сухумской мебельной фабри-ки выдвинут персональный пен-сионер, член КПСС с 1903 года Сергей Иванович Кавтарадзе.

Предвыобряюс колхоза «Сакартвело» села Апени Кварельского района приняло решение выдвинуть кандидатом в депутаты верховного органа власти республики по Апенскому избирательному округу № 187 шелковода колхоза Аничку Сикоевну Талахалзе.

Члены сельскохозяйственной артели «Шешелети» Гальского района выдвинули кандидатами в депутаты по Окумскому избирательному округу № 362 члена Президиума ЦК КПСС, Председателя Совета Министров РСФСР Галиалия Ивановича Воронова и Геннадия Ивановича Воронова и председателя колхоза Кондрата соблюдения советских законов.

Джомоевича Узарашвили.

Ственного порядка в духе строгого соблюдения советских законов.

15 и 16 февраля состоялось рас-

# ЗАЯВЛЕНИЕ

## Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза прин

Поступающие из Ирака сведения свидетельствуют о том, что в стране осуществляются массовые репрессии и кровавый террор против коммунистов и других представителей демократических и патриотических сил. Ирака. Различные органы власти организуют массовые обыски, аресты, избиения и убийства сотен ни в чем не повинных дюдей

На коммунистов и других демократов и патриотов под предлогом объявления их сторонниками касемовского режима повсеместно устраиваются облавы. Тюрьмы переполнены арестованными, создаются специальные лагеря для репрессированных. Жизнь тысяч героических сынов иракского народа, на протяжении многих десяти-летий беззаветно боровшихся против проимпериалистического черного режима Нури Саида, а после свержения этого режима последовательно выступавших за претворение в жизнь целей иракской революции 1958 года, находится в опасности.

Иранская коммунистическая партия всегда высоко держала знамя национальной борьбы. Она не мирилась с колонизаторами и их агентами в условиях самого жестокого террора, который переживал Ирак в период господства королевской династии и проимпериаливал прак в период господства королевской династии и проимпериали-стической клики. Ее решимость не уменьшили ни преследования, ни тюрьмы, ни виселицы. В борьбе за национальные интересы и про-гресс своего народа она понесла огромные жертвы, каких не по-несла ни одна другая партия Ирака. Иракские коммунисты принимали активное участие в подготовке и проведении июльской револю-

в период личной диктатуры Касема, несмотря на гонения и репрессии, коммунисты продолжали героическую борьбу за осуществление целей революции. Они выступали за единство национальных патриотических сил в борьбе против империализма, за подлинную независимость своей родины, за удовлетворение справодилиную независимость своей родины, за удовлетворение справодения империя далиния пребований укрануюте народе за демократие ведливых национальных требований курдского народа, за демократию, за права и жизненные интересы иракского народа. Они решительно разоблачали силы, пытавшиеся повернуть развитие страны вспять.

Во всей своей деятельности компартия опиралась на широкие народные массы и пользовалась их поддержкой. Она стремилась к тесному сотрудничеству со всеми национально-патриотическими и демократическими силами своей страны в борьбе против режима личной диктатуры и насилия. Преследование коммунистов нахо-······

На страже законности

стоялось совещание заведующих отделами административных органов ЦК Компартий союзных республик и министров охраны общественного порядка союзных респуб-

Совещание обсудило вопросы о ходе выполнения решений ЦК КПСС и Совета Министров СССР об улучшении деятельности органов охраны общественного порядка, повышении в борьбе с правонарайона выдвинули кандидатами рушениями роли предупредительнопрофилактических мер и расширении связи с общественностью; улучшении работы по воспитанию сотрудников органов охраны обще-

13 и 14 февраля в ЦК КПСС со- ширенное заседание коллегии Прокуратуры СССР, на котором был заслушан и обсужден доклад гене рального прокурора Союза ССР Р. А. Руденко об усилении прокурорского надзора за соблюдением законности в деятельности органов дознания и предварительного следствия, законностью и обоснован-

В работе коллегии Прокуратуры СССР приняли участие ответственные работники ЦК КПСС. Презивета Министров СССР, заведующие отделами административных органов ЦК Компартий союзных республик, прокуроры и министры охраны общественного порядка со-15 и 16 февраля состоялось рас- юзных республик.

# ВЫШЕ ЗНАМЯ СОРЕВНОВАНИ

## Слово кукурузоводов

Следуя примеру кварельцев, кукурузоводы нашего колхоза решили включиться во всенародное соревнование за увеличение производства зерна.

— Мы даем слово, — говорит-ся в наших обязательствах, — в этом году ЗАСЕЯТЬ КУКУРУ-ЗОЙ 200 ГЕКТАРОВ, ДОВЕСТИ СРЕДНЮЮ УРОЖАИНОСТЬ ДО 50 ЦЕНТНЕРОВ ЗЕРНА.-НА 10 ЦЕНТНЕРОВ БОЛЬШЕ прошлогоднего. Бригады Мгеладзе, Н. Салуквадзе, Т. Мгеладзе, М. Салуквадзе, решили получить с каждого гектара по 60 — 70 центнеров, а звеньевые М. Андгуладзе, Г. Харати, Д. Салуквадзе - по 80-85 центнеров

зерна кукурузы с гектара. Наш славный кукурузовод Калисте Андгуладзе обязуется получить с закрепленного за ним гектара 150 центнеров зерна. Решили не отставать от него мастера высокого урожая кукурузы В. Чха-идзе, Ш. Хинтибидзе, Ж. Морчи-ладзе, Р. Тавдишвили и другие.

C. MYXAIIIABPUS. председатель колхоза имени «Ахалгазрда комунисти» села Махарадзевского производственного управления, Герой Социалистического

## Вклад тетрицкаройцев

ТЕТРИ ЦКАРО. (Корр. «Зари Востока»). В эти дни в колхозах и совхозах Тетрицкаройского производственного управления горячо обсуждаются письмо устьлабинцев и призывы зугдидцев и кварельцев. Стремясь внести свой достойный вклад в создание изобилия сельскохозяйственной продукции, тетрицкаройцы изыскивают

Вот что они решили: ПО СРАВ-НЕНИЮ С ПРОШЛЫМ ГОДОМ УВЕЛИЧИТЬ ПРОИЗВОДСТВО ПРОДАТЬ ГОСУДАРСТВУ 2.500 | ПО ЗАДАНИЮ

ТОНН ЗЕРНА, УВЕЛИЧИТЬ ПОГОЛОВЬЕ КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОШЛЫМ ГОДОМ НА 200 ГОЛОВ, ОВЕЦ НА 1.000 ГОЛОВ, СВИНЕЙ НА 200 ГО-

ственном году ПРОДАДУТ ГО-СУДАРСТВУ 2.700 ТОНН МЯ-СА ПРИ ПЛАНЕ 2.660 ТОНН, 9.072 ТОННЫ МОЛОКА. ЯИЦ -1,5 МИЛЛИОНА ШТУК ВМЕ-СТО 1,2 МИЛЛИОНА ШТУК

## ПОДДЕРЖИВАЕМ

Обращение тружеников колхозов и совхозов Усть-Лабинского производственного управления нашло горячую поддержку у коллектива нашего совхоза. На объединенном партийном и профсоюзном собрании совхоза было принято решение включиться во всенародное соревнование за увеличение производства зерна и вызвать на соревнование коллектив Тамарашенскосовхоза. Ередвцы взяли обязательство с каждого из 320 гектаров посевов озимой пшеницы получить 14 центнеров зерна вместо предусмотренных по плану 12 центнеров, засеять 270 гектаров кукурузой, на коих 110 гектаров убрать на зерно и с каждого гектара получить в среднем 32 центнера кукурузы. Отдельные бригады обязались довести урожайность кукурузы до

Э. ХАТИАШВИЛИ — лиректор Ередвского совхоза, МЕЛКОЕВ — секретарь парторганизации, В. БАСИ-ШВИЛИ - председатель рабочкома.

дится в полном противоречии с провозглашением политики национального единства, свободы, демократии и социальной спра-

История не раз уже подтверждала, что те, кто выступают с позиции антикоммунизма, неизбежно попирают священные права всего народа, наносят удары по всем подлинно демократическим и патриотическим силам своей страны, служат делу реакции и ослабляют единство нации в защите ее интересов от посягательств имперна лизма. Неудивительно, что разгул антикоммунистического террора в Ираке вызывает ликование империалистической реакции во всем

Коммунисты Советского Союза, все советские люди глубоко заинтересованы в судьбах дружественного иракского народа, встре-вожены создавшимся в Ираке положением. Они вместе со всей ми-

вожены создавшимся в праке положением. Они вместе со всеи ми-ровой прогрессивной общественностью гневно протестуют против неоправданных массовых репрессий в Ираке. Репрессии и травля, которым подвергается в эти дни передо-вая часть иракского народа, вызывают законное возмущение ши-роких слоев международной общественности. Советские коммуни-сты, весь советский народ решительно осуждают кроезвый террог роких слоев международной общественности. Советские коммуна-сты, весь советский народ решительно осуждают кровавый террор и репрессии в Ираке. Мы твердо верим, что политика разбоя и уничтожения лучших сынов иракского народа потерпит провал. Свободолюбивый народ Ирака найдет силы, чтобы сплоченными и активными действиями дать отпор озверелой реакции.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза



## Товарищу ПОДГОРНОМУ Николаю Викторовичу

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР от всей души поздравляют Вас, видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, в день Вашего шестидесятилетия.

Желаем Вам долгих лет жизни, доброго здоровья и дальнейшей плодотворной работы на благо советского народа, во имя торжества коммунизма в нашей стране.

центральный комитет "совет министров коммунистической партии советского союза

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О присвоении тов. ПОДГОРНОМУ Н. В. звания Героя Социалистического Труда

За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с шестидесятилетием со дня рождения первого секретаря ЦК КП Украины, члена Президиума ЦК КПСС тов. Подгорного Н. В. присвоить тов. Подгорному Николаю Викторовичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и

> Председатель Президиума Верховного Совета СССР Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

Москва, Кремль. 16 февраля 1963 г.

# водного города БУДЬНАСТОЯЩИМ ХОЗЯИНОМ

# Мы прочитали в «Заре Востока» материалы, опубликованные под рубри. Это дело всех и каждого

кой «За честь родного горола». Все они рассказывают о развитии и становлении Тбилиси, о том новом, хоро-Все они шем, что прочно вошло в нашу жизнь. Наряду с этим газета бичует и недостатки, которые все еще встречаются у

Борьба за честь родного города — большое патриотическое дело. Это дело всех и

Ведь быть москвичом, ленинградцем, тбилисцем... это не значит иметь соответствующую прописку в этих городах. Так может думать только обыватель, человек мещанским мировоззрением, далекий от огромной трудовой жизни, которой живет родной город.

Мерилом чести каждого горожанина является моральный кодекс строителя коммунизма, сформулированный Программой КПСС, в котором воплощены нравственные принципы, выработанные народными массами на протяжении веков. этические нормы, рожденные коммунистическим преобразованием мира.

Быть москвичом, ленинградцем, тбилисцем, сухумцем, батумцем, кутансцем, цхинвальцем... — это значит честно и добросовестно трудиться во имя построения коммунистического общества, всемер- ко при активной помощи рабочих, колхоз-

но беречь и укреплять государственную собственность — общенародное достояние. Все советские люди каждый день ви-

дят, как труд постепенно из обязанности превращается в моральную потребность советского человека: наши славные труженики работают творчески, на совесть, от всей души, с полной отдачей.

Всей стране известны имена прославленных передовиков Арчила Дзамашвили и Заура Русия, «Татьяны Чхаидзе и Леилы Магулария и многих, многих других. кто своим трудом прославляет и, как зеницу ока, бережет честь своей Родины.

Мы все, оберегая честь родного города, должны показывать пример бережного, хозяйского отношения и к дому, в котором живем, и к деревьям и цветам в парках и скверах, и к транспорту, которым мы постоянно пользуемся.

По совести, по-хозяйски относиться к народному добру, беречь каждый рубль. бороться с расхитителями, с обманом государства, с приписками и очновтирательством — значит крепить экономическую мощь нашей Родины, способствовать на-

шему продвижению к коммунизму. В докладе на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС Н. С. Хрущев говорил: «Толь-

крыть все ходы и щели для жуликов, взяточников, тунеяд-

ки к государственному добру». Быть москвичом, ленинградцем, тбилисцем, сухумцем, батумцем, кутансцем, цхинвальцем... значит активно бороться с нарушителями общественного порядка, уродливыми пережитками прошлого.

цев, бюрократов, для всех, кто тянет ру-

Единодушно поддерживая большой разговор о чести, который ведется сейчас грудящимися всей страны, мы предлагаем в каждом городе нашей республики создать своеобразные штабы, которые с помощью своего большого актива энтузнастов могли бы не кампанейски, а регулярно следить за чистотой родного города, фиксировать и исправлять замеченные недостатки, подсказывая отдельным организациям наиболее реальные решения для быстрейшего изжития неполадок, активно бороться с гунеядцами, бездельниками и нарушителями общественного порядка.

Мы считаем, что партийные, профсоюзные и общественные организации всецело поддержат эту инициативу, направленную на быстрейшее наведение образцового порядка в наших городах.

А. П. ЗАКОМОЛДИН — член КПСС 1900 года, Г. М. ЧХИКВАДЗЕ — член КПСС с 1919 года, А. И. ЧАЛМАНОВ член КПСС с 1920 года.

## Пешеходы-"лихачи"

Этот «Москвич», на дверцах которого красными буквами написано ГАН, знают многие пешеходы и водители Тбилиси. Вместе со старшим лейтенантом Г. Гулиашвили мы пробыли в этой машине несколько

— Девушка в красном пальто, — раздается голос из репродуктора, — задержитесь на «островке безопасности»!

— Видите, подействовало! —говорит мне старший лейтенант. — Но не всегда бывает так. Вот, смотрите! Мужчина средних лет невозмутимо переходит улици, не обращая внимания

на красный сигнал. Таких пешеходов - «лихачей», к сожалению, немало. Вот, например, работник Управления механиза ци и «Главтбилстроя» Д. Животов игнорирует световой сигнал с надписью «Стойте». Когда на табло светофора вспыхнул красный свет, он

стал переходить улицу. ...Вечер. Часы «пик». Громко звучит на улицах репродуктор нашего «Москвича».

Товарищи пешеходы, прислушивайтесь к нему, соблюдайте правила уличного движения, эти правила существуют для всех.

д. хачхарджи.

из Киева в «Мы найдем искала свою мать, с ТВОЮ Маму...»

которой ее разлучила война. В ту пору Нина не знала даже отчества матери: девочке было всего 6 лет.

— Мы найдем твою маму, Нина, — сказал Илья Александрович Квицинадзе, начальник адресного бюро управления милиции Тбилгорис-полкома. И через несколько дней было установлено, что мать Нины живет в Телави. Вскоре

мать и дочь встретились. Это была радостная встреча...

ПО МАТЕРИАЛАМ «ЗАРИ ВОСТОКА»

## "Они позорят нас

Так называлась корреспонденция, помещенная в нашей газете 9 февраля с. г.

В магериале, в частности, упоминался электромонтер эксплуатационной конторы района имени Орджоникидзе Ревия, который в результате систематических пьянок часто оказывался в вытрезвителе.

Как сообщил редакции начальник ТУЭСа В. Паниев, приказом по Управлению Ревия объявлен строгий выговор и он лишен премии за январь 1963 года. Вопрос о неподобающем поведении электромонтера обсуждался на общем собрании коллектива эксплуатационного района имени Орджоникидзе. На собрании Ревия дал слово, что подобных случаев с ним не повто-

Много слез радости. благодарных слов и рукопожатий видел за восемь лет работы в адресном бюро Илья Але-ксандрович. Всегда среди людей и всегда для людей — таков смысл работы коллектива адресного бюро.

Работники бюро делают все, чтобы образцово обслужить всех граждан, пользующихся их услугами. Они отлично понимают, что этим вносят свой вклад в общее дело борьбы за честь родного города.

и. ЗАРДАЛИШВИЛИ.

# За единство международного коммунистического движения

ПАРИЖ, 15 февраля. (ТАСС). Газета «Юманите» опубликовала статью члена политбюро ФКП Раймона Гюйо, посвященную единству международного коммунистическо-

Мы всегда считали и считаем, говорится в статье, что полностью подтвердилась правильность тезисов Совещания представителей 81 коммунистической и рабочей партии в Москве в ноябре 1960 года о политике мирного сосуществования, о возможности предотвращения войны, о возможности перехода к со-

## Чжоу Энь-лай: Мы искренне выступаем за дружбу

ПЕКИН, 15 февраля. (ТАСС). Наша позиция — разрешение вопроса о китайско-индийской границе мирным путем — тверда и неизменна. Мы искренне выступаем за сохране ние дружбы между Китаем и Индией, афро-азиатской солидарности и мира в Азии, заявил премьер Государственного совета КНР Чжоу Энь-лай на приеме у главы государства Камбо-джа Нородома Сианука, находящегося в визитом в Китае.

«Ансоатеги» продолжает свой путь

Информационные агентства сооб-

щают, что овладевшие кораблем пат-риоты передали с борта судна две радиограммы. В одной из них гово-

Заговор сорван

ПАРИЖ, 15 февраля. (ТАСС).

Вечерняя газета «Пари-пресс-этрансижан» вышла сегодня с крупным заголовком: «Покуше-

ние на де Голля сорвано». Газе-

та сообщает, что органами гос-

офицера, подозреваемые в уча-

президента должно было произой-

ти сегодня утром во время посе-

щения им высшего военного учи-

арестованы четыре

в Карибском море.

безопасности

Корабль свободы

продолжает плавание

НЬЮ-ЙОРК, 16 февраля. (ТАСС). рится, что команда судна находится

чили

стии в заговоре. Нападение на местонахождение захваченного пат-

Захваченное венесуэльскими патриотами товаро-пассажирское судно зывается, что руководителем опера-

чая мирный путь, о необходимости единства с социалистами, о справедливой борьбе против последствий культа личности.

На съезде Социалистической еди-ной партии Германии, пишет Раймон Гюйо, товарищ Хрущев от имени делегации КПСС призывал к единству международного коммунистического движения. Он предложил прекратить публичную по-лемику и таким образом облегчить разработку общих тезисов, которые выражали бы единодушное мнение коммунистических партий по основным вопросам нашей эпохи.

В своей приветственной речи на съезде СЕПГ заместитель генерального секретаря партии товарищ Вальдек Роше от имени Француз-ской компартии одобрил предложение советской делегации.

10 февраля «Правда» опубликовала важную статью под заголовком: «За марксистско-ленинское единство коммунистического движения, за сплочение стран социализма». Наша партия поддержива-ет новые усилия КПСС, пишет Раймон Гюйо. Мы будем продолжать н усиливать наши собственные меры в поддержку единства рядов всемирного коммунистического движения, одновременно борясь против сектантства и догматизма, которые стали главной опасностью.

ции по захвату судна был один

гатуры Бетанкура».

енными кораблями.

офицеров его команды Висмар Ме-

дина Рохас. В другой раднограмме подчеркивается, что судно было за-

хвачено «венесуэльскими патриотами,

борющимися против преступной дик-

До настоящего времени ни вене

уэльскому флоту, ни оказывающим

ему помощь военно-морским силам

США не удалось обнаружить место

пребывание восставшего корабля.

Трежние сообщения агентств об его

По последним сообщениям из Ва-

обнаружении оказались ошибочными

шингтона, корабли и самолеты воен-но-морских сил США, «прочесываю-щие» район Карибского моря, полу-

риотами судна, но также и следовать за ним до тех пор, пока оно не бу-

дет перехвачено венесуэльскими во-

приказ не только обнаружить

со всеми братскими партиями, вместе с признанным авангардом коммунистического движения-Коммуистической партией Советского

Империалисты, так надеявшиеся на трудности в международном коммунистическом движении, говорится в статье, не могут скрыть своей злобы и досады. Это хороший признак.

Мы еще раз выражаем пожелание, чтобы все партии единодушно приняли предложения КПСС, подчеркивает Раймон Гюйо. Сила международного пролетариата в сплочении, а не в разногласиях. Мирокоммунистическое движение неизменно растет и крепнет.

### Мир ждет от Запада февраля. (ТАСС). На сегодняшнем заседании Комиконкретных дел тета 18-ти государств по разоруя

В Комитете 18-ти

представитель СССР В. В. Кузнецов. Он показал полнейшую несостоятельность тех «доводов» западных держав, в первую очередь США и Англии, которыми они пытаются оправдать свою тактику всемерного затягивания переговоров о разоружении и срыва подписания соглашения о прекращении испытаний ядерного оружия. Если западные державы, говорит В. В. Кузнецов, действительно хотят договориться о прекращении испытаний ядерного оружия и об осуществлении всеобщего разоружения, пусть они подкрепят это конкретными делами. Этого ждет от них мир, этого ждут народы, которые с исключительной тревогой следят за развитием гонки вооружений, за ростом истребительной силы этого оружия.

доназывал, что Запад, мол, «также стремится к разоружению». При этом Годбер назвал агрессивные военные группировки Запада «мирными объединениями», предназначенными якобы только для оборонительных целей,

тивные участники движения

мир, члены Общества ирако-со

ветской дружбы, женской лиги, студенческих организаций.

писей в поддержку нового ре

говорят об усиливающемся сопро

возобновляется перестрелка и

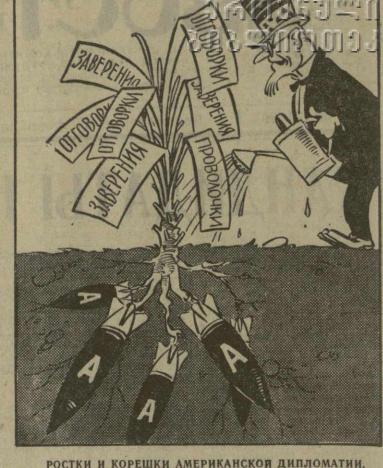
Представитель Англии Годбер

кению слово взял

## Заявление Гилпатрика

ВАШИНГТОН, 15 февраля (ТАСС). Заместитель министра обо роны США Росуэлл Гилдатрик заявил апреле этого года переведут три из девяти подводных лодок, вооруженных ракетами «Поларис», из Северной Атлантики в Средиземное море

Гилпатрик не стал обсуждать вопрос о месте базирования в Средиземном море американских подводучасть, по видитического деятеля ных лодок с ракетами «Поларис». Абдель Кадера Исмаила Бустани.



Не скупясь на словесные заперення в стремления американский представитель в комитете 18-ти не из Тем временем США продолжают гонку вооружений

РОСТКИ И КОРЕШКИ АМЕРИКАНСКОЙ ДИПЛОМАТИИ. Рис. А. Канделаки.

## Положение в Ираке якобы расстрелян. Такая же участь, по-видимому, постигла и

По рассказам прибывающих из Ирака лиц, положение там продолоставаться напряженным Танки и броневики патрулируют улицы и площади Багдада. Во-оруженные отряды членов ультранационалистической партии «Баас» останавливают и обыскивают авомашины, проверяют документы. Продолжаются аресты и преследование лиц, подозреваемых в принадлежности к коммунистической партии или в сочувствии прежнему режиму. Армия, полиция и отряды национальной гвардии производят прочесывание районов Казимайн и Шейх Омар. «Национальные гвардейцы» с автоматами в руках врываются в производят обыски, аресты. поступившим сведениям,

видный иракский общественный деятель и член Всемирного Совета Мира Тевфик Мунир, об аресте которого сообщалось вчера

Части национальной

армии в Катанге

Элизабетвиль вчера прибыл батальон

конголезской национальной армии. В

последующие дни, как сообщает кор-

респондент агентства Франс Пресс из

Элизабетвиля, ожидается прибытие

дополнительных отрядов. Силы кон-

голезской национальной армии дол-

бетвиле после капитуляции Чомбе.

ПАРИЖ, 16 февраля. (ТАСС). В

самой столице.

нью-норк, 16 февраля. (ТАСС). Рациосвязь с запущенным 14 февраля американским спутником связи «Синком» не восстановлена, и местонахождение его слежения, разбросанная по всему миру прощупывает небо в поисках спутника потерявшегося в космосе, сообщают ни

На Руставском производстве

капролактама

До сих пор остается открытым вопрос, связанный с увеличением числа монтажников, занятых сооружением производства капролактама, хотя «Металлургпрокатмонтаж» и другие монтажные организации за последнее время кое-что сделали для ликвидации этой ненормаль ности. Правда, здесь не обошлось без «перегибов». Например, руководители «Металлургирокатмонтажа» сняли своих рабочих со строительной площадки Руставского завода синтетического

природного газа. Монтажники должны развернуть самоотверженную борьбу для того, чтобы к 22 февраля проложить линию азотно-водоузла № 7 с гидравлическим монтаж 2-тонного фильтра. В связи с этим надо менять площадку и технологические тру бопроводы к фильтру. Два меся-

ца тому назад в Рустави были

проектанты из «Гипрохима».

Они обещали руставцам при

слать техническую документа-

цию на 8-тонный фильтр. Но обещание осталось обещанием, а

Перед «Металлургпрокатмон

тажом» в эти дни стоит оперативная задача — слить аммиач

ную воду на газгольдеры и про-

дуть аммиакопровод, завершить

прокладку трубопровода подачи азота от корпуса 352 к кор

С повестки дня до сих пор не

снят вопрос обеспечения техни-

торых агрегатов. Так, в печном

отделении цеха бисульфита ам

мония работники «Ювэнергочер

8-тонный фильтр для очист

ки серы. Раньше же намечался

документацией

пусам анольной группы и др.

«Металлургпрокатмонтажа» предстоит до 22 февраля обеспечить окончание монтажа трубопровода природного газа в уз-ле № 7, к 23 февраля произвести врезку в действующую сеть

техдокументации пока нет. Можно привести и другие аналогичные примеры.

Отсюда вывод: работники УКСа Руставского азотнотукового завода должны лучение технической документа-

Б. МШВЕНИЕРАДЗЕ — начальник участка «Химпромстроя» треста «Закметаллургстрой», Г. ГОГОЛАДЗЕ — технорук производства капролактама Руставского азотнотукового завода, М. ЗЕВЕЛЕВ — член

улучшении бытовых условий строителей и монтажников.

тама продуктами в последние дни заметно улучшилось По распоряжению министра торговли Грузинской ССР работники ремонтно-строительного управления Министерства торговли в течение двух дней изготовили и привезли на площадку строительства производства капролактама торговый киоск. Он был установлен около центрального теплопункта, где строители «Химпромстроя» в сжатые сроки подготовили фунда-

Такими же темпами строится новая большая столовая в районе груп-пы цехов анола и анона. В этом деле особенно отличилась комплексная

эстакаде производства капролак

только эта организация.

волокна и перебросили их на производство капролак тама.

Особенно ответственные задачи поставлены в эту неделю перел монтажниками магистралей природного газа, азотно-водородной смеси, азота. Так, коллекти-

ролной смеси от корпуса 401 до

испытанием и подключением к | ции от проектантов

штаба капитального строительства при парткомах АТЗ и ЗМС, З. ГО-ГИДЗЕ — мастер «Металлургпрокатмонтажа», Р. БЕРИДЗЕ — корреспондент «Зари Востока».

## от редакции:

В своем выступлении 12 февраля «Пункт контроля» ставил вопрос об Редакция отмечает, что снабжение столовой производства капролак-

мент для кноска.

бригада «Химпромстроя», руководимая М. Билиходзе. Бригада завершила бетонные работы раньше графика. 

## ны «национальной гвардии» производят среди населения сбор под-Сообщения, поступающие из северных и южных районов Ирака, тивлении новому багдадскому правительству. Время от времени

Как известно, 9 февраля на

Руставском азотнотуковом заводе состоялось выездное заседа-

ководству промышленностью и

строительством, на котором бы-

ли намечены мероприятия по

своевременному пуску в эксплуа-

Вчера Бюро ЦК КП Грузии

стью и строительством провело

на заводе совещание, которое

подвело итоги выполнения гра-

работ и наметило новый график.

дившего под председательством секретаря ЦК КП Грузии, пред-седателя Бюро ЦК КП Грузии

по руководству промышленно

стью и строительством Г. А. Ге-

гешидзе, приняли участие заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР А. Ла-

бахуа, председатель Государст

венного комитета по координа-

работ Г. Микеладзе, заведующий отделом строительства и го-

родского хозяйства ЦК КП Грузии Г. Вашакидзе, пер-

вый заместитель председателя

Совнархоза Грузии Н. Гомелау-

ри, министр строительства Гру-зинской ССР Г. Картвелишви-

полнения недельного оперативно-

ответствии с графиком. Строи-

тели и монтажники выполнили

все работы в корпусе циклогек-

санона-сырца и сдали этот объ-

ект. Можно было сдать химикам

Но полвели работники «Строй-

термоизоляции» (начальник ру

ставского участка А. Георгиев).

Если сегодня опять ставится во-

прос об окончании монтажа это-

го крупного участка производст-

корпус циклогексанола-сырца.

Итак, подведены итоги вы-

В основном работы шли в со-

ли и другие.

го залания.

научно-исследовательских

В работе совещания, прохо-

руководству промышленно-

строительно-монтажных

производства напролантама.

**АМЕРИКАНСКИЙ** СПУТНИК СВЯЗИ потерялся

Однако, указывает агентство ЮПИ шансы на то, что спутник будет най ден, падают с каждым часом. По про шествии 36 часов с момента запуска жны заменить подразделения войск ООН, которые находятся в Элизаспутника, продолжает агентство, все ещнет никаких точных сведений о том, что же случилось со спутником.

но отведено для отдыха, в процессе которого, как любят выражаться ме-«организм» восстанавливает

Доподлинно установлено, что сном не пренебрегали даже наши далекие первобытные люди, не знавшие о созданных в последующие тысячелетия специальных удобствах для нормального сна и довольствовавшиеся в своем первобытном состоянии случайными, по утверждению археологов, каменными ложами, постоянно «держа ухо востро», чтобы кто-нибудь не откусил это самое

У последующих поколений людей, с появлением пещер, хижин, хат, куа затем многоквартирных домов и многоэтажных дворцов со всеми необходимыми спальными принадлежностями от полатей до двухспальных кроватей, сон постепенно стал настолько упорядоченным явлением, что определилось даже почти точное время отхода ко сну (отдельно детей и отдельно взрослых), сна, как такового, и... подъема.

Да, ночью надо спать. Но... спят не все. Бодрствуют дежурные работники транспорта, работающие в ночную смену хлебопеки, кондитеры, рабочие молочного комбината, милиционеры и, как утверждают ночные сторожа у магазинов... они тоже не спят. Коекто из них, пожалуй, при этом кривит душой, но поверим им на слово. Не о них сегодня речь.

Недавно ночью мне довелось пройтись по городу с одним работником милиции именно в ту самую пору, когда дети давно уже спят, а взрослые засыпают, согласно установившейся годами привычке. Вот погас свет в одном окне,

затем в другом, в третьем. там, — указал мой спутник на окна второго этажа, предварительно по-

вет, мой любимый. Роман пишет, сказал милиционер с такой нескрываемой гордостью, словно писал этот роман не его знакомый, а он сам, собственной персоной. - В это самое время, то есть в

два ноль-ноль, он тушит свет, - кому не спится по ночам, узнать, до-

угочнил мой спутник. И точно, словно услышав наш разговор, кто-то в квартире повернул выключатель. Милиционер многозначительно улыбнулся.

Мы шли этой зимней ночью по улицам ночного города, и я. удивлением, отмечал про себя, как хорошо знает мой друг свой участок, как по одним только огням в окнах рассказывает о людях.

- А вот в этом окне электричество до утра будут жечь, - безапелляционно сказал он, указав на одинокое окно двухэтажного дома.

 Бессонница одолела xм... с августа 1962 года.

наперед, что он все выскажется, так как хмыкнул неспроста. И впрямь, через минуту он за-

рить, но там живет нечестный человек. У нас, правда, говорят еще: «не кого нет, чтобы без оснований называть человека вором. А я вот считаю, что неспроста это у него ночные бдения. Не зря он шорохи под полом вит. Вы думаете, он сейчас наш развает.

ся и не спать, как вы говорите, с августа месяца? Это ведь, пожалуй, Это ведь, пожалуй, скоро полгода будет!

— Дом двухэтажный видели? То-то. Этот гражданин его и строил. Старыми деньгами полмиллиона бухнул на строительство. А теперь по овому Указу от 15 августа 1962 года ведь доказать нужно: откуда таие деньги у скромного служащего. Сейчас ведь таким не очень верят, что бабушка умерла и наследство оставила. Такие опрометчивые заявле ния ведь и дополнительные вопросы вызвать могут, а там, гляди, чего доброго, и прокурор заинтересуется. Вот не спится ему. Жутко.

- А много таких у вас на примете? - Да нет, не так чтобы много, но

все же несколько человечков есть. Двое, помню, еще в августе сами попросили принять у них в дар детскому саду дом с садом, и теперь ходят - Через пару минут погаснет вон рады-радешеньки, что так дешево отделались..

Долго мы еще ходили по улицам уснувшего города в ту памятную февральскую ночь. О многом переговорили.

А на следующий день мне захотелось поближе познакомиться с теми, статочно ли у них для этого основа-

что мой друг кирпичу, двухэтажный дом-особ-но молчал, зная нячок. На первом этаже три комна-все равно сам ты со всеми удобствами и на втором-аналогично. Живут здесь тихо Коберидзе Тамара Соломоновна и ее дочь. И все. Больше жильцов нет - Может быть, мне и не полагает- на всей жилплощади в полторы сотся по своему положению так гово- ни квадратных метров. Это для них ни квадратных метров. Это для них предусмотрительный глава семейства ведена для отдыха, в процессе которо-С. Л. Давидов свил гнездышко. го, как любят выражаться медики, пойман — не вор» и даже закона та- Для них, потому что сам сейчас отбывает наказание за... любовь к незаконным способам обогащения.

Предприимчивый делец оказался дальновидным человеком. Ассигновав слушает и каждый звук с улицы ло- 200.000 рублей (старыми деньгами) на постройку дома, он все же смекговор не слышал? Вон даже драпи- нул, что честными путями ему такой рованную штору задернул: забор-то бы суммы собрать не удалось, а так ведь только наполовину дом скры- как в недалеком будущем ему ви- прислушиваясь к шорохам и скрипам, делся провал преступной деятельно-А с чего бы ему так волновать- сти, то он не придумал ничего лучшего, как с самого же начала оформить дом на жену (оформляют же иные предусмотрительные дельцы фиктивные браки). А то, чего доброго, запишут в приговор «с конфискащества» и поминай, как звали — все гое. пойдет прахом - и дом, и гараж, и автомашина, и дорогая обстановка.

Нет, глава семейства на каком-то этапе, скажем прямо, неплохо слов-чил: хотя «срок» заработал, но имущество вроде бы совсем не его, а выставке 1962 года уча-

Сейчас С. Давидов отбывает положенное ему наказание, а жене, Тама- ших 450 произведений. ре Соломоновне Коберидзе — не еще труднее заставить поверить кого-нибудь в то, что она, домо-

платы недоучки мужа. Вот и не спится нынче Т. С. Ко- ное искусство. беридзе. Лежит она до утра, очей не верят. И горит в ее окне свет до ут-

Такая же затяжная бессонница одожилтоварищество № 8.

двухэтажный дом-особ- Узнали. Дали по рукам. До сна ли

Вот и хочется «сказать всем страдающим подобной бессонницей: а веди ночью надо спать. Ночь еще на заре человечества была специально от-«организм восстанавливает свои силы».

Конечно, трудно расставаться привычным комфортом. По этому вопросу нелепо спорить. Но если этот комфорт — результат преступлений, то что же лучше: не спать по ночам, или. ?

Трудно навязывать свои мнения, но мой старинный друг - работник милиции, помнится, говорил мне, что «чистосердечное признание облегчацией всего принадлежащего ему иму- ет душу и снижает...» кое-что дру-

л. мачаидзе.

В республиканс к о й ствуют около 240 художников, представив-

В рекламном проспредставлены: живопись, скульп- дожник хозяйка, что-то «копила», урывая тура, графика, керамика. Почему-«крохи» от довольно скромной зарто совершенно не упомянута такая

Положительной стороной выссомкнувши, охает, вздыхает, а при- тавки является то, что в ней ак-

пить 140 тысяч рублей и внес их в торико революционной жанра возникла удивиторико-революционный жанр. А художник, вернувшись из зарубеж- образ героя романа, повести, но- тельная тенденция безмерно уковедь наша жизнь так многообраз- ной поездки, не проявляет в своих А Кобахидзе Тамару Ивановну, на, так много интересных тем да- картинах отношения к этому мипроживающую по Коджорскому шос-тет она художнику. На выставке ру. Картины эти или ни о чем не По улице Натахтарской № 10 сто. проживающую по коджорскому шосто образтого богатства и многокрасочно- поворят, или носят налет модерном потовно выстроенный, кирпич к се (1-й тупик № 2), вдруг забеспокои этого богатства и многокрасочно- поворят, или носят налет модерном поворят, или носят налет модерном потоворят, или носят налет модерном поворят, или носят налет модерном потоворят, или носят налет модерном потоворять потоворя скупавшего мертвые души. Иссоветского человека-тружен и ка она в один, далеко не пре-должен быть в центре внимания она в один, далеко не пре-должен быть в центре внимания выставке и портретный жанр. Он красный для нее день, купила всех деятелей искусства. Этот обрам в 12 комнат за 80 тысяч раз должен символизировать те рублей. В каждой из этих ком-тогромные сдвиги, которые происрем в каждой из этих ком-тогромные сдвиги, которые происремных должен символизировать те незначителен, как с точки зрения количества, так и по своим худорально-декоративного искусства. Что же касается выставлены нат живут жильцы, но Т. Ко-тупане нет инцего важнее него представлена на выставне и портретный жанр. Он незначителен, как с точки зрения количества, так и по своим худорально-декоративного искусства.

реалистическое искусство, спится. Очень уж трудно придумать, пекте говорится, что на выставке нам радость жизни. Советский ху- не оправданы и тематически. Это, рально-декоративного искусства

нат живут жильцы, но г. Ко шей стране нет ничего важнее че- бахидзе оказалась хитрее Чи ловека. Самое прекрасное и самое времен. Но, судя по этой выставчикова. Дом-то ей понадобил возвышенное у нас — это челове ке, и с точки зрения изобра- декораторов-реалистов И. Аскужения нашей действительности, да служит источником вдохнове источки зрения реалистического Д. Мирианашвили, то все они нося всего-навсего как фунда- ческий труд. Именно радость трумент, как основание для пред- да служит источником вдохновения для художника. Художник полагавшейся надстройки вто- своим творчеством должен вдохнорого этажа. новлять, звать на подвиг, внушать нашего времени, а в ряде случаев годняшнем уровне нашего теат- что подобное подчеркивание форм.

должен помнить, что конечно, не нужно понимать в том жизнь прекрасна, прекрасен чело- смысле, что мы против изображе- ке представлена скульптура. Здесь то совершенно не упомянута такая век и что в искусстве существует интересная отрасль, как прикладишь единственный путь их изоное искусство.

век и что в искусстве существует ния лиц, неизвестных обществености. Дело не в этом. Художник дей старшего, среднего и младшеное искусство. Конечно, ничего нет плохого в человека, его богатый духовный новном представлена портретным том, чтобы изображать быт совет мир. Он должен порождать эмосомкнувши, охает, вздыхает, а при-думать ничего толком не может: не тивное участие принимает моло-думать ничего толком не может: не тивное участие принимает моло-и нак мы изображаем. Нельзя, возвышать его, чего, к сожалению, работы представителей стар- чтобы художник, подмечая вся- не скажешь о большинстве пред- гоберидзе, Т. Какабадзе и нескольшего и среднего поколений. А это кие мелочи жизни, опускался до ставленных портретов. В искус- ко стилизованные портреты Г. Очимелкотемья. Это мы видим в кар- стве вообще эстетическое непре- аури. левает сегодня гражданина В. С. Больше всего на выставке жан-даушвили, который, работая в си-стеме «Тбилхлебторга» сумел ско-количеству занимают пейзажи, за-

> бедно представлена на выставке художники уродуют их примити театрально-декоративная живо-вистскими выдумками, физиологиз пись. Почти не видно прославлен- мом форм. Подобные тенденции ных мастеров грузинского теат- угрожают развитию грузинской

Значительно лучше на выставжанром. тать работы Н. Канделаки, Ш. Ми-катадзе, К. Мерабишвили, Б. Го-

веллы, очерка или стихотворения. рачивать и утолщать конечности, Художник всегда должен помнить или же, напротив, — так же безкого он изображает, и, следова- мерно удлинять их. Вместо того, тельно, как он должен изобразить чтобы пропорционально и пластич но, законченно и красиво изобра-Вызывает удивление, что так жать части человеческого тела скульптуры, ее высокому профес Что же касается выставленных сионализму и художественным капринимать во внимание работы рактеризуются работы Дж. Имедекораторов-реалистов И. Аску- дашвили. К. Табатадзе, В. Ониани,



«Ледоход»—так называется новый фильм, котор ы й демонстриру е т с я на экрасейчас на эк

Новые фильмы недели

рассказывается о замечательных чертах характера советского человека: скромности, мужестве, смелости, любви к Родине. Авторы сценария — Александр Борщаговский и Ааду Хинт. режиссер-постановщик — Калью Кийск. В фильме заняты ведущие актеры Таллинской киностудии хуго Лаур, Сирье Арби, Каарель Карм и другие.

В связи с празднованием Дня

Наши гости

## Суна Корад

перы в Анкаре Суна Корад (лирико-колоратурное сопрано).

«Искатели жемчуга» и другие,

Болгарии, Чехословакии, ГДР, Федеративной Республике Германии, в Австрии, где она выступала в наменитом венском театре в пере Моцарта «Волшебная флей-

ринимала участие в исполнении девятой симфонии на бетховенких торжествах в Ганновере. 20 и 23 февраля Суна Корал ыступит в Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиацвили в опере «Травиата», в коорой исполнит партию Виолетты.

Государственный заслуженный ансамбль народной песни и тан-ца Грузинской ССР (руководитель — заслуженный деятель искусств Анзор Кавсадзе) выехал в длительное гастрольное путе-шествие по Советскому Союзу. Мастера грузинского народного кореографического и вокального скусства побывают в Азербайлжане, братских республиках Средней Азии, на Урале и законат гастроли на берегах великой русской реки Волги.

редная музыкальная пятница. На этот раз общественность нашего орода познакомилась с творчеством . Стравинского.

С докладом выступил музыковед В. Гу-





На снимке: кадры из фильмов «Маленькие (вверху) и «Ледоход».

### Смотр народных талантов

Три дня в Тбилисском доме железнодорожника проходил смотр художественной самодеятельности рабочих и служащих Закавказской железной дороги. На сцене клуба выступили многочисленные художественные коллективы, съехавшиеся в Тбилиси из разных городов Грузии и Армении, — вокальная группа Боржомского железнодорожного клуба, коллективы Сухумского, Кутаисского, Зестафонского домов культуры, эстрадный ан-самбль Тбилисского дома железнодорожника, ансамбль песни и пляски Ленинаканского Дворца

В заключительном концерте приняли участие самодеятельные коллективы, заслужившие самую высокию оценки на смотре.

Смотр художественной самодеятельности железнодорожных коллективов, организованный Дорожным комитетом профсоюзов, выявил новых, талантливых исполнителей, которые предстанут в июле 1963 года на очередном республиканском смотре.



Фоторепродукция Е. Сусуникашвили.

Первый его вариант появился в суровые дни 1942 года. Картина енималась в условиях крайне неблагоприятных. Находясь в эвакуа-

ции в Средней Азии, создатели фильма испытывали большие трудности в выборе натуры и актеров. Тем не менее фильм получился хороший. В ролях удачно выступили выдающиеся советские киноактеры: А. Хвыля, Н. Боголюбов, П. Алейников, Б. Чирков, Б. Андреев.

лы из жизни советских школьников объединяет фильм «Маленькие мечта тели»

(производство студии «Беларусьфильм»). Первая киноновелла называется «Юлькин день», поставил ее режиссер О. Гречихо. Главную роль играет в ней школьница Ира Кривошанова.

Во второй и третьей киноновел-лах («Ошибка» и «Звезда на пряжке») снимались хорошо известные советскому зрителю Женя Хейфец, Саша Веденеев, Дима Шустенко, Женя Граценко и Миша

## ГРУЗИНСКИЕ МАСТЕРА В БОЛГАРИИ

Пловдива, в Бач-

ковской церкви, ко-

торая была основана в 1083 г. гру-

Бакурианом. На од-

ной из фресок со-

Григорием

месяца в Эрмитаже открылась выстав-ка «2.500 лет болгарского искус-

Об истории художественной культуры Болгарии эпохи феодализма рассказывает искусство Второго Бол-

хранилась мастера, тоже грузина — Иоанна Иве-Выдающиеся памятники этого времени находятся близ

ропула. Интересно, грузинские мастера оказались в Болгарии? На этот вопрос могут ответить лишь историки.

г. микушкин. г. Ленинград

## с читателем

Книги 1963 года... Первыми ласточками появляются они на прилавках магазинов, на книжных полках читателей. Сотни и тысячи книголюбов ждут новых произведений любимых авторов, ждут встреч с еще не знакомыми героями, которые помогут им жить, подскажут ответы на волнующие их вопросы.

Вот что рассказывает о новых книгах, о новых планах директор издательства «Накадули» Хута Берулава.

— В тематическом плане издательства на 1963 год много новых романов, рассказов, очерков уже хорошо знакомых авторов — О. Иоселиани «За тридевять земель», Э. Кипиани «Лунные качели», И. Урджумелашвили «Звезда востока», Э. Зедгенидзе «Весна началась рано» и наряду с ними работы молодых авторов, которые делают первые шаги в большую литературу, — это повесть студента Тбилисского государственного университета Г. Кечахмадзе «Голубая тетрадь», повесть Г. Лабадзе «Высокое небо» и другие произведения, которые были премированы или отмечены на конкурсе издательства в прошлом году.

Большая армия грузинских поэтов предстанет перед читателем с новыми поэмами, стихотворениями.

Со страниц новых книг зазвучат голоса лучших поэтов и писателей-

представителей литературы братских народов СССР. Есть у нас и подарки для любителей зарубежной литературы

автобиографическая повесть немецкого писателя Л. Франка «Слева, где сердце», «Избранное» Пабло Неруды, сборник стихов поэтов Греции — «Муза Эллады», лирика Р. Бернса, Дж. Байрона, В. Шекспира, У. Унтмена, М. Эминеску.

Много нового и интересного найдут для себя дошкольники и дети пионерского возраста. Для них мы издаем произведения русских и грузинских классиков - А. Пушкина. М. Лермонтова, А. Церетели, Важа Пшавела, Ш. Мгвимели, рассказы и повести современных писателей — М. Мревлишвили, Г. Лежава, И. Сихарулидзе, Р. Инанишвили.

В апреле в зарубежные страны выедет группа студентов нашей страны. В их числе — учащиеся Тбилисской консерватории имени В. Сараджишвили Элисо Вирсаладзе и Ирина Яшвили.

Лауреат Второго международного конкурса имени Чайковского, Элисо Вирсаладзе побывает в Англии, Ирина Яшвили, лауреат Закавказского конкурса музыкантовисполнителей, - в Польше.

### "Майя из Цхнети" в ТЮЗе

В Государственном русском театре юного зрителя состоялась премьера пьесы В. Канделаки «Майя из Цхнети» (перевод В. Рогова). Постановка заслуженных деятелей искусств Грузинской ССР И. Гвинчидзе и М. Вахнянского. Художник — заслиженный деятель искусств Н. Казбеги.

В спектакле заняты: заслужен ные артисты республики Е. Агала-рова, А. Юдин, артист П. Штог-рин, Я. Михайлов, Ю. Суханов, Л. Закржевский, Д. Вадакария и

### Реваз Инанишвили

кроме меня. Никто не сидит без дела. Отец — забойщик на шахте, мать — табельщица, старший брат рабочий на водокачке. А я учусь, перешел в пятый класс.

Мама очень хочет, чтобы я стал учителем, а папа злится: погоди, мол, загадывать, дай парню подрасти, сам выберет себе профес-

Через улицу от нашего дома настрогальный, и фрезерный, и револьверный...

Но больше всех мне нравится токарный, потому что он, как живой, и с виду очень занятный, Токарь Мито еще совсем молодой, а важничает!..

Волосы зачесывает назад, ведет себя, как будто он самый деловой Это, наверное, потому, что он выдрессировал свой станок, как зверя. Подходит к нему и говорит:

— А ну-ка, пой! И станок послушно поет: «Иао-

- А теперь засвисти! И он свистит: «Фью-фью-фью!»

Меня Мито к станку не подпускает. Только один раз разрешил потрогать рукой, и то когда я дал ему два яблока. Тогда он подставил мне под ноги ящик и разрешил ухватиться за колесо. Но не успел я покрутить его и три раза, как Мито уже снял меня с ящика.

— Хватит с тебя! В другой раз я принес четыре яблока. Мито их забрал, а к стан-

ку даже подойти не разрешил. — Завтра придешь. Может, будет возможность поработать.

С тем я и ушел.

Еле-еле дождался я следующего Волнуясь, открыл дверь мастерской и уже пошел к Мито, как вдруг...

- Ты разве не читал, что написано на дверях! - крикнул он басом. - Вон сейчас же! А то попадешься на глаза мастеру, он тебя порошок сотрет...

Понурившись, я вышел. Закрыв за собой двери, увидел надпись

# Chille Continued to the second

мастерскую посторонним строго внимания на надпись, открыл дверь увидел, что колесо с рукояткой, ко-воспрещен!». Это, конечно, был по- и нарочно направился прямо к торое тогда Мито разрешил мне черк Мито. Я сразу догадался! станку, за которым работал Мито. Еще бы. Ведь он пишет даже на Но он, как назло, был занят и ни перевьях «Мито Кор...», то есть разу не взглянул в мою сторону. Коридзе.

где работал мой брат Геронтий. Сперва Геронтий, как и Мито, держался важно и тоже не подпускал меня близко и тоже покавывал на такую же надпись: «Вход посторонним воспрещен!». Но после смилостивился. Я пообещал должен подписать мне бумажку. ему выполнять его поручения, и — В таком случае, чего же ты взялся за него и повернул. Раз-это, видно, ему нравилось. Правда, таращишь на меня глаза? Уж не дался сильный треск, затем что-то он не пускал меня в ту комнату, думаешь ли, что я спрятал твоего звякнуло и загрохотало. Я осмогде стояли насос и двигатель, но зато я мог торчать в передней, заваленной старыми шлангами и посмотрел на станок, пошел в кон-другими любопытными вещами, тору и только тогда вспомнил, что Первые два дня я бездельничал. Только иногда брат посылал меня взглянуть, не наполнился ли бас- шел прямо на водокачку, а снова сейн. Наконец, на третий день он подозвал меня и вручил бумажку, по которой должны были выдать полкилограмма пакли и один ближе. килограмм солидола

— Зайдешь к дяде Вано — на- Я остановился. чальнику мастерской, — объяснил мне брат, — он подпишет. Потом

Схватив ведро, я выбежал во двор. На этот раз я нигде не оста- но. Резец врезался в нее, и голу новился: ни у фонтана, ни у каме- бая стружка, дрожа, падала в нотесной ни у экскаватора. железное корыто.

химическим карандашом: «Вход в Теперь я, не обратив никакого

К счастью, кусок железа отлетел ходятся механические мастерские. С этого дня я перестал знаться от станка и загрохотал о ведро. Каких только там нет станков! И с ним и зачастил на водокачку, Только тогда Мито поднял голову и увидел меня.

Ты опять здесь?! — Iы опять здесь: — У меня срочное дело, — отве-

тил я независимо. — Что за дело? — Хочу видеть дядю Вано. Он

дядю Вано в карман?

Геронтий меня ждет. Однако, по лучив все необходимое, я не по-Мито увидел меня издали. Он даже улыбнулся, когда я подошел по-

— Погоди! — сказал он ласково.

— Побудь здесь мне брат, — он подпишет. Потом поедешь на склад к Стефану и по-лучищь у него. Только скорей воз-контору. И сам инчего не трогай! вращайся, нигде не задерживайся, Геронтий ждал меня, но как можно было отказаться? Я поставил ведро на пол и подошел к станку Гильза вращалась совсем медлен



## Артисты—черноморским морякам

Летом прошлого года во время гастролей в Ленинграде коллектив Тбилисского театра оперы и балета Палиашвили взял шефство над экипажем теплохода «Грузия».

Недавно в Батуми побывал секретарь партийной организации театра заслуженный артист Грузинской ССР Г. Торонджадзе. Тбилисские артисты послали своим друзьям — черноморским морякам магнитофонные ленты с записями грузинских песен, костюмы для кружков художественной самодеятельности, сувениры клавиры оперы 3. Палиашвили «Даиси», которые моряки будут оставлять во многих странах мира, пропагандируя музыкальное искусство Грузни. На судне уком плектована библиотека книг грузинских писателей

В ближайшее время артисты закончат оформление стендов, витрин, посвященных культуре и экономике нашей республики. Это будет новый подарок шефов морякам теплохода.

# 

Грузинской ССР Н. Бурмистрова, заслуженные артисты Грузинской ССР А. Нирванов, В. Захарова, И. Злобин, артисты В. Семина, Р. Чалтыков, А. Левин, О. Ларкина, Л. Гаврилов и другие.

Грузинское общество дружбы и кульгурной связи с зарубежными странами провело вечер, посвященный 650-летию со дня рождения выдающегося итальянского писателя эпохи Возрождения Джованни Боккаччо. Вечер организовала секция литературы ГОДИКСа и Грузинское отделение общества «СССР - Ита-

С докладом о жизин и творчестве Джо ванни Боккаччо выступна О. Джинория. \* \* \* В Доме работников искусств Грузни

состоялся творческий вечер заслуженной артистки Грузинской ССР Гертруды Шмальцель.

театра оперы и балета имени 3. Палиашвили, народный артист Грузинской ССР Д. Мчедлидзе, о творческом пути певицы рассказала театровед Н. Месхи. Г. Шмальцель тепло приветствовали ее товарищи по сцене. В заключение состоялся концерт.

торое тогда Мито разрешил мне потрогать, вертится само по себе. «Ну что будет, если я до него дотронусь?» - подумал я и сам се бе ответил: «Ровным счетом ниче-Дотронулся тихонько. Конечно,

Я как следует осмотрел все и

ичего не произошло. «А этот рычаг к чему? Дай-ка я потяну его». И потянул. Станок засвистел.

«Так вот оно в чем дело! — обрадовался я. — Вот она какая дрессировка. А это колесо к чему?». Я взялся за него и повернул. Раз-Такого я совсем не ожидал. Я заняты своей работой и не обра- лу. Пусть тогда грозится Мито.

### Рассназ

щают на меня внимания. Схватил ведро и пустился наутек из мастерской.

Геронтий по мне сразу заметил, то что-то случилось. Он всегда что что-то случилось.

придирается к чему-нибудь. — Ты чего опоздал? — накинулся он на меня. — Чтоб твоей ноги здесь не было больше, бездельник

ты этакий! Что же делать? Теперь мне нельзя и на водокачку и в мастерскую.

Мито грозится меня отколотить: оказывается, я поломал самый лучший его резеп! Единственное место, откуда меня еще не гонят. это кузня, но кузнечное дело меня почему-то не интересует.

Говорят, есть такие школы, где обучают токарному ремеслу, но. чтобы попасть туда, надо быть, по крайней мере, в шестом классе, а я перешел только в пятый.

Непременно поступлю в ту шко-

# БОЛЬШЕВИК ленинской школы

К 80-летию А. Е. Бадаева

Шел 1914 год. Мировая империа- і варищей ознакомился с марксистской истическая война уносила десятки литературой и вскоре стал активным ысяч жизней. Экономическая разру-а принесла трудящимся голод, ко-ния. В 1904 году Бадаев вступает в Партия во главе с ее вождем В. И. сторону Ленина.

**Тениным** большую работу среди населения, Она разъясняла трудящимся полинную сущность войны и призывала к борьбе против этой войны. превращение войимпериалисти-

гив своей буржуа-Царские власти обрушили свирепые репрессии на большевистск у ю партию. Полиция производила аресты. Были закрыорганы большеви-

ческой в граждан-

По заданию Ленина большевист- [ ские депутаты Государственной думы точку эрения партии, думская фраквели большую революционную рабо- ция и рабочие собрания, восстанавлива-и и организовывали партийные ко-кало повода избавиться от нее. И, и и организовывали партийные коинтеты, 2-4 ноября 1914 года в се е Озерки, близ Петрограда, депутаты-большевики созвали конференцию низаций. Конференция обсудила ле- ханский край (Восточная Сибирь). инские тезисы о войне и полностью поддержала их.

Царская охранка с помощью проокаторов сумела установить место сонференции. 4 ноября все ее участники были арестованы. 13 февраля 1915 года начинался

судебный процесс над депутатами Государственной думы — большевиками. Зал был переполнен. — Арестованных ведут!..—раздал-ся чей-то голос в зале. Все устреми-

пи глаза к входным дверям. В зал один за другим входили заключенные. Солдаты плотным кольцом окружили их. На скамье подсудимых находились Бадаев, Петровский, Му-ранов, Самойлов, Шагов.

Процесс длился три дня. Депутаы-большевики сумели использовать грибуну суда, чтобы открыто заявить лозунгах партии против империаистической войны. Да, господа присяжные, — го-

ворил коренастый с энергичным лиимпериалистической войны С задних рядов раздались бурные плодисменты. Среди членов суда произошло замешательство, председа-

ель вскочил и начал звонить в коокольчик, забегали полицейские, призывая к порядку.
— Бадаев! Прекратите заниматься пропагандой! - в бешенстве крик-

ул председатель суда. Тем временем Алексей Егорович Бадаев продолжал свою речь.

Нелегкую трудовую жизнь прожил Бадаев. Рано уйдя из родного села, после долгих скитаний, приехал в Петербург. Работая слесарем в главных мастерских Николаевской железной дороги, с помощью старших то-

РСДРП и сразу же становится на Владимира Ильича Бадаев ведет ционную работу среди рабочих Пе-

тербурга. В 1912— 13 гг. он участвует в партийных со-

вещаниях в Краа впоследствии избирается от шести основных промышлен ны х берний, гле было сосредоточено четыре пятых пролетарната, депутатом в IV Государственную думу. Одновременно Бадаев сотрудничает в редакции «Прав-.Смело отстанвая в царской Думе

большевиков последовательно у среди трудящихся. Они устраива- разоблачала реакционную политику уловив момент, учинило расправу. 13 февраля был вынесен приговор. Все депутаты-большевики были соредставителей большевистских орга- сланы на вечное поселение в Туру-После февральской революции Ба-

> ту. В бурные дни Великой Октябрьской социалистической революции Бадаев принимает активное участие в борьбе за создание, защиту и укрепление Советской власти. В 1938 году Бадаев избирается Председателем Президиума Верхового Совета РСФСР и заместителем

даев возвращается в Петербург и с го-

ловой уходит в революционную рабо-

Председателя Президиума Верховного Совета СССР. В 1943 году он переходит на работу в пищевую промышленность. А. Е. Бадаев избирался депутатом Верховного Совета СССР и РСФСР членом ЦИК СССР. ВЦИК РСФСР.

Президнума ВЦИК. На XI, XII и XIII съездах партии он избирался кандплатом в члены ЦК ВКП(б), а с 1925 года — членом ЦК ВКП(б).

За выдающиеся заслуги Бадаев ом человек, — мы открыто заявля- был награжден двумя орденами Леним о нашей платформе. Мы против на, орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За доблестный труд Велиной Отечественной войне 1941-1945 годов».

> Советский народ, отмечая 80-летие со дня рождения Алексея Егоровича Бадаева, помнит о больших заслугах большевика ленинской школы. 3. БЕРИДЗЕ.



17 февраля 1963 года.

# рнышков.

### ского флота на экранах тбилисских кинотеатров будет демонстрироваться историко-революционный фильм «Александр Пархоменко». Он пойдет в новой режиссерской редакции, сделанной киностудией имени М. Горького.

С завтрашнего дня на экранах города появится новый широко-экранный фильм «Порожний рейс» производство киностудии «Лен-

Советской Армии и Военно-Мор-

в Тбилиси приезжает турецкая евица, солистка Национальной

В репертуаре певицы — ведущие партии в операх «Лючия ди Ла-мермур», «Манон», «Богема», «Сказки Гофмана», «Травиата»,

Суна Корад гастролировала в

в 1959 году молодая певица

\* К БРАТЬЯМ

музыкальная пятница В Союзе композиторов Грузии прошла

вич. Затем вниманию присутствующих

ыла предложена магнитофонная запись мфонни до-мажор И. Стравинского.

На снимке: картина Г. Тоидзе «Рыбаки».

## искусство жизненной пра

его общего с реализмом в истве. Кроме того, это просто не ично. От скульптора требуетльше знания, больше любви ловеку, что, к сожалению, не да чувствуется на выставке. сколько замечаний о произвеах графики, экспонирующихвыставке. Многообразные гие на высоком уровне виды нской графики, представлены. калению, бедно. Несколько обстоит дело со станковой икой — тут имеется портрет-бытовой, пейзажный и иные ы, несколько видов печатной нки, журнальная и газетная инка и плакаты. Зато почти пенно не представлена книжрафика — оформление и ил-

ое место в истории реалиского искусства. пышая часть станковой гравыполнена в материалах и печать большого мастерства, о отметить, что эти произвехарактеризуются реалистиподходом, и во всех слухудожники сохраняют свою дуальность (В. Джапарид-Кутателадзе, В. Кешелава, удиашвили, И. Мамаладзе. В. Гиоргобиани.

рация, в то время как иллю-

ия и оформление занимают

художнице не удается довести со- ли, Г. Пачуашвили, Г. Долидзе. четание этих красок до определенной системы. Интересна графи- ленные на выставке композиции на ческая серия Шаликашвили. Прав- металле блестящих мастеров этода, она несколько декоративна, но соответствует избранному художником масштабу композиции. На ли, которые проявляют не только выставке хорошо представлены политическая карикатура и сатира.

Витраж, представленный на выставке как пример прикладного искусства, тоже недостаточно обдуман композиционно и недоделан. Как первый опыт, следует приветствовать работы, выполненные Кутаисским хрустальным заволом по эскизам Алжиашвили, но этого еще мало Кутансское отлеление Союза художников, а также директор завода должны относиться с еще большей ответственностью к этим работам.

Наиболее интересно и значительно представлена на выставке грузинская керамика. Привлекает внимание форма посуды, окраска, замысел сочетания оттенков объема и пропорций. Интересны работы Э. Мегрелишвили, Э. Баблидзе, И. Гачечиладзе, Ж. Почхидзе, М. Джалагания, Т. Джапаридзе, С. Кипшидзе, А. Какабадзе, Г. Го-<sup>швили</sup>, Т. Кубанеишвили). Не! гичаишвили, З. Мансурадзе, швили).

объема тела не имеют достигает своей цели Д. Нодия, се-его с реализмом в ис-оме того, это просто не кофонией черного и белого цветов. Ш. Нариманишвили, Р. Метреве-некоторых молодых х Бесспорно интересны представ-

го искусства М. Магамедова, хорошее знание дела, но и большой вкус и высокоразвитое художественное мышление.

представленные на выставке, не произведения выполнены с реалистическим подходом и большим мастерством. Это работы С. На-дареишвили, К. Магалашвили, дареишвили, К. Магалашвили П. Блеткина, М. Хвития, Е. Багда вадзе, Г. Джаши, Е. Ахвледиани, Ш. Макашвили, Ш. Мамаладзе, И. Мамаладзе, А. Жгенти. Г. То-тибадзе, Л. Гудиашвили, Р. Джав-ришвили, Т. Джинчарадзе, З. Размадзе и некоторые другие. Некоторые композиции по живописи по своей тематике незначительны, лействительность в них обеднена, зачастую они нарочито примитивны и декоративны (работы А. Бандзе-ладзе, Н. Малазония, Т. Мирза-3. Церетели, В. Шерпило-Дурглишвили, С. Сакарева, М. Дурглишвили, С. Сакарели, И. Баяхчиева и И, Мекваби-

как в области живописи, так и в области скульптуры царит мелкотемье. Это ос-

На выставке

Ошибочное, вредное стремление некоторых молодых художников к ложно понимаемой оригинальности, приводящей к пересмотру позиций реализма, попытка превратить форму самоцель жизнью не оправданы приводят к творческой неудаче Мелкотемье, поверхностное, бес-

изображение жизни советских людей, неумелое подражательство формалистиче Многие работы по живописи, ским образцам требуют серь езного творческого разговора. типичны, они не озарены реалисти- Нужно повести решительную борьческим методом, хотя отдельные бу как против натурализма, так и против формализма. Только таким путем должно развиваться грузинское изобразительное ис-KVCCTBO.

> Самая важная, самая главная задача грузинских художников совершенствовать свое мастерство лучших традициях социалисти ческого реализма, решительно бороться против всякого проявления формализма в искусстве, против буржуазной идеологии вообще, служить своим искусством народу, воспитывать эстетические вкусы наших людей, быть патриотом. гражданином своей страны, антивно бороться за светлое грядущее

> > Шалва КВАСХВАДЗЕ, кандидат искусствоведения.

## Хооника искусств

Тоилисский государственный русский драматический театр имени А. Грибоедова показал новую работу-пьесу И. Злобина и М. Селезнева «Чудесный день». Постановка — заслуженного артиста Грузинской ССР И. Злобина. Художникзаслуженный деятель искусств Грузинской ССР Е. Донцова. Музыку к спектаклю написал заслуженный деятель искусств Грузинской ССР композитор

В спектакле заняты: народная артистка

Вечер открыл директор Тоилисского



миндаль цветет! Фотоэтюд М. Квирикашвили.

## Погода в Грузии

Зима на исходе, но по-прежнему по всей республике стоит ровная теплая погода. Особенно «отличается» плюсовой температурой Западная Грузия.

Под лучами солнца расцвела мимоза, Тепло сейчас в Самтредна, Гагра, Поти, температура в этих местах колеблется от плюс 7 до плюс 16 градусов, часто выпадают осадки. Почти такая же погода стоит сейчас в Восточной Грузии.

За первую половину февраля максимальная температура — плюс 13 градусов — была в Тбилиси 14 фева самая минимальная нус 1 градус-была в ночь на 3 февраля. Относительно тепло для зимнего периода было в Лагодехи, Гурджаани, Гардабани.

Сводки, погоды говорят о том, что сегодня и завтра в Западной Грузии ожидается теплая, умеренная погода. Максимальная температура-плюс 12-17 градусов. Немного холоднее будет в восточной части республики плюс 4-9 градусов. Синоптики объясняют такую зиму влиянием циклонов, дующих с южного Средиземно- ССР Г. Сихарулидзе. Советские борцы проведут в Японии четыре встречи. Первый матч сборных команд СССР и Японии состоится в Токио 19 февраля. морья, которые несут с собой теплый, влажный воздух.

В конце года первый обладатель серебряного приза - лучшая команда Европы по боксу. Во-

сократилось до

шести. Боксеры

Италии отказа-

лись от участия в

боксерам ГДР. Поэтому команды Советскосемь стран изъявили вначале желание оспаго Союза и ГДР, которивать Кубок. Теперь рые должны были число участников

## Осталось шесть **ПРЕТЕНДЕНТОВ**

лись от участия с состязаниях, а коман- встретиться с боксера- ные встречи состоятся де Франции было за- ми Италии и Франции, в августе — октябре. считано поражение из- попали в полуфинал. Соперники проведут за отказа французских Теперь советским по два матча.

В страну «восходящего солнца»

Вчера из Москвы в Токио вылетела сборная команда СССР по вольной борьбе. В ее составе В. Литвин, З. Мчедлишвили, Н. Хохашвили, З. Бериа-

швили, Г. Сагарадзе, А. Албул, А. Айханов и А. Медведь. Вместе с борцами

А. Дякин и В. Балавадзе. Возглавляет делегацию советских спортсменов

председатель совета Союза спортивных обществ и организаций Грузинской

льного стиля в Японию отправились и четыре советских самбиста: Шульц, Д. Беруашвили, О. Степанов и В. Панкратов. Тренеры команды

### спортс менами Польши и Румы-Полуфиналь-

встретиться с победи-

телем матча боксеров

Болгарии и Ирландии,

победите лем

встречи между

а команде

### ФИНАЛИСТЫ

США советским легкоатиста

не пришлось встретиться со свои

стадионе «Медисон сквер гарден»,

В Таллине состоялись полуфинальные встречи всесоюзных зимних соревнований по теннису. Тбилисская спортсменка И. Ермолова, победив москвичку С. Асписову, вышла в финал. Соперницей И. Ермоловой в финальном матче будет другая московская теннисистка А. Дмитриева, победившая ростовчанку В. Трош-

Среди мужчин в финал вышли тал линец Т. Лейус и киевлянин М. Мо-зер. Т. Лейус в полуфинале победил своего земляка Я. Пармаса, а М. Мозер — ленинградца А. Потанина.

ми основными конкурентами. В то сян время как наше трио выступало в В. Булышев занял третье ме соревнованиях Нью-Йоркского ат беге на 880 ярдов — 1 м летического клуба на закрытом 52,5 секунды,

Халберг атакует Куца Олимпийский чемпион новозелани

Мюррей Халберг в течение по недели дважды пытался побить мирово рекорд Владимира Куца в беге на 500 метров. Как известно, Куц установил са достижение (13 минут 35 секунд) еще первую половину дистанции выше рекот ного графика, но не мог выдержать та па до конца. Тем не менее, результа-Халберга достаточно высоки: 13 минут секунд и 13 минут 41,2 секунды.

> Редактор и. ЧХИКВИШВИЛИ

# 1963 ГОДА, ПРОВОДИМОЙ

ВЫИГРЫШЕЙ СОСТОЯЛСЯ 15 ФЕВРАЛЯ 1963 ГОДА В ГОР. ТБИЛИСИ

В тираже разыграно 186 вещевых и 119.814 денежных выигрышей на сумму 225.000 рублей. Выигрыши выпали на следующие номера серий и номера лотерейных билетов 1963 года перз вого выпуска.

|   | }        |                   |   | стонмость  |                  |       |  | ocrts<br>iura |
|---|----------|-------------------|---|--|------------------|-------|--|---------------|
| The statements required season in any process of the statement of the st  | }        | 80                |   | стонь  |                  |       |  | тони          |
| Section   | ) HR     | тетов             |   |  | H. H.            | етов  |  |               |
| 1000     |          |                   |   | ежи  | cepi             | 6ил   |  | жиз           |
| 1000     | Ne.Ne    | Ne.Ne             |   | Ден  | Ne.Ne            | Ne.Ne |  | цене          |
| December   | 00002    | 1-500             | 10 рублей                                   |  | 01265            | 357*) | Телевизор «Рекорд»                               |               |
| Content   Cont  |          |                   |   | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH |                  |       |  | -             |
| October   October   Company   Com   |          |                   | Пианино                                     |  | 01293            | 031*) | Автомашина «Волга»                               |               |
| 10,0006   1-10   10 pyrkore    | 00086    | 021*)             |   |  |                  |       |  |               |
| 1.0000      |          |                   | Часы наручные мужские «Победа»              | 22   | 01307            | 188*) | Произведения изобразительного                    |               |
| 2012  | 00095    | 1-500             | 10 рублей                                   | 200  |                  |       |  |               |
| Display   Display   Companies   Companie  |          |                   |   |  |                  |       |  |               |
| 00179   00773   00770   007   | 00130    | 090*)             | Пылесос «Чайка»                             | 42-50  | 01359            | 064*) | Стиральная машина «Батуми»                       | 90            |
| Olivers   Offs   Tracessing of Peoples   Peo  | 00179 4  | 497*)             |   | The second second  |                  |       |  |               |
| 100721   3777   100721   3777   37   |          |                   |   | 210  |                  |       |  |               |
| Technology of Peoplas   210   |          |                   | искусства                                   | The second   | 01406            | 1-500 | 10 рублей  |               |
| 00216   2007   500 pyticles   201-50   01443   3197   21 pyticles   22 pyticles   2   |          |                   |   |  | 01431            | 355*) |  | 30            |
| 100794   475  |          |                   | 500 рублей                                  | -  |                  |       | 25 рублей  |               |
| 100   | 00229 1  |                   |   |  |                  |       |  |               |
| 0.0023   382°   Aeronadamina e Mochanera   2.001      | 00240 4  | 176*)             |   | 30   |                  |       |  |               |
| 500735   2917   Автомашина «Запорожена Харьков»   22—50   01573   6857   50 рублей   — 1   00 рубле   |          |                   | Автомашина «Москвич»                        | 2.511-25   | 01558            | 157*) | Пнанино  | 526-50        |
| 0337 037) — Заектробритва «Карьков» — 22—50 01583 312*) 50 рублей — — 01000 15 407) Произведения двобразительного получили произведительного произ |          |                   |   |  |                  |       |  |               |
| 10015   1070  | 00365 2  | 291*)             | Электробритва «Харьков»                     | 22-50  | 01583            | 312*) | 50 рублей  |               |
| 100 pythode     |          |                   |   | 1.800  | 01604            | 499*) |  | 200           |
| 00447 2257   Часы каручшка мужские «Победа» 22 — 01659 0641   Произведения вообразительного покусства изобразительного покусства произведения вообразительного покусства при произведения вообразительного покусства при произведения вообразительного покусства при произведения вообразительного покусства при произведения покусства при                                       |          |                   | искусства                                   | THREE PLOTING OF A   | 01635            |       | Телевизор «Рекорд»                               | 210           |
| 100-100-100-100-100-100-100-100-100-100   | 00424 2  | 202*)             | Часы наручные мужские «Победа»              | 22   |                  |       |  |               |
| жественной и другой лит тературы   125   01671   4881   1   |          |                   | Швейная машина ручная                       | 58-30  | 01666            | 109*) | нскусства  | 30            |
| 00446   431   0   |          | ,20               | жественной и другой ли-                     |  |                  |       | искусства  |               |
| 0.0448   1-150   300 рубаев   —   0.1704   205*)   Автомашива «Запорожец»   1.800   0.0448   1-150   300 рубаев   —   0.1717   108*)   100 рубаев   3.25-50   0.0530   435*)   1.05 рубаев   —   0.1717   188*)   0.0530   435*)   1.05 рубаев   526-50   0.0784   3.05 рубаев   526-50   0.0834   521-25   0.0834   0.08   | 00444 0  | 73*)              |   |  |                  |       |  |               |
| 1657   100   10   | 00468 4  | 131*)             | 300 рублей                                  | -  |                  |       | Автомашина «Запорожец»                           |               |
| 00337   1847   Остральная машина «Батуми»   90   01771   254*   50 рублей     |          |                   |   | _  |                  |       |  |               |
| 105579   188*   300 рублей  |          |                   | Электробритва «Харьков»                     |  |                  |       |  | 526-50        |
| 100576 2697   Портовора   101797 0667   30   2000 0676 2697   10181   1025  | 00537 1  | 158*)             |   |  | 01774            | 188*) | Пианино  | 526-50        |
| 100578   257   Пианию   526—50   101816   085*)   50 рублей   —   |          |                   |   |  |                  |       | Швейная машина ручная<br>Электробритва «Харьков» |               |
| 06584   0527   0570    | 00576 2  | 269*)             | 50 рублей                                   | 1 - V  | 01816            | 085*) | 50 рублей  |               |
| 10587   267   25 рублей   |          |                   |   |  |                  |       |  |               |
| 00592 035*)         Холодильник         200         01837 48*)         Холодильник         200           00601 233*)         50 рублей         —         01855 139*)         500 рублей         —           00612 131*)         7 Спевняю с Рекорд»         210         01915 227*)         01920 052*)         25 рублей         —           00627 131*)         25 рублей         —         01878 246*)         25 рублей         241—50           00632 131*)         Часм нарушиме мужские «Победа»         22         01937 206*)         22         1000 200 22*)         110 200 22*)         241—50           00632 295*)         Произведения изобразительного         10167 206*)         22         10167 206*)         22         20         22—50           00711 256*)         Пианию         526—50         10168 212*)         Радиола «Эстония-2»         241—50           00720 046*)         300 рублей         22—50         10190 250*)         Кинжая былогок як узо-         22—50           00767 022*)         Радиола «Эстония-2»         241—50         20           00767 1345*)         Радиола «Эстония-2»         241—50         20           00827 351*)         Радиола «Эстония-2»         241—50         20           00876 345*)         Радиола «Эс  | 00584 2  | 262*)             | 25 рублей                                   | _  | 01824            | 456*) | Радиола «Эстония-2»                              |               |
| 00608 148*1 Телевизор ePexopas 210 01915 227*1 Обектора  | 00592 0  |                   |   |  |                  | 498*) |  |               |
| 00681 48*1 7 телевизор сРекорд» 210 01915 227*1 Произведения изобразительного искусства 30 01920 052*1 планию 526-50 01937 267*1 Планию 526-50 01937 267*1 Произведения изобразительного искусства 30 01937 267*1 Произведения изобразительного искусства 22−50 01937 267*1 Произведения изобразительного искусства 30 01937 267*1 Произведения изобразительного искусства 30 01937 267*1 Произведения изобразительного искусства 20 01937 267*1 Правино 526-50 01937 267*1 Правино 526-50 01938 413*1 Правино 20 01937 267*1 Правино 20 01937 27*1 Правино 2  | 00598 1  |                   |   | =  |                  |       |  |               |
| 00652 0451  | 00608 1  | (48*)             | Телевизор «Рекорд»                          | The Designation of the last of   | 01915            | 227*) | Радиола «Эстония-2»                              | 241—50        |
| 0.0656 183' ) Павинию 0.0669 259' ) Произведения изобразительного искусства 0.0711 256' ) Павинию 0.0711 256' ) Павиние 0.0712 0.46' ) 300 рублей 0.0712 0.46' ) Хенживая библиотека худо- мественной и другой ли- тературы 0.0827 351' ) Радиола «Эстония-2» 0.0829 307' ) 25 рублей 0.0831 220' ) 300 рублей 0.0837 338' ) Фотоаппарат «Киев-4» 0.0837 338' ) Фотоаппарат «Киев-4» 0.0837 338' ) Павиние 0.0838 338' ) Павиние 0.0839 338' ) Павиние 0.0840 358' ) Павиние   |          |                   |   |  | 01920            | 052*) |  | 30            |
| Обеза 259*  Произведения изобразительного исусства 30   10952 496*  Межерования изобразительного исусства 30   10968 100*  Радиола «Эстония-2» 241—50   1097 256*  Пианино 526—50   1097 250*  Киижная библиотека художественной и другой литературы 52   100767 124*  Радиола «Эстония-2» 241—50   10988 413*  Киижная библиотека художественной и другой литературы 52   100767 124*  Радиола «Эстония-2» 241—50   10988 413*  Киижная библиотека художественной и другой литературы 52   100767 124*  Радиола «Эстония-2»   241—50   10988 413*  Киижная библиотека художественной и другой литературы 62   10988 413*  Киижная библиотека художественной и другой литературы 62   10099 109*  Холодильник 2000   10990 10990 109*  Холодильник 2000   10990 109    | -00652 0 | )45*)             | Часы наручные мужские «Победа»              |  |                  |       | Электробритва «Харьков»                          |               |
| 0071 256   Пианино   526—50   01968 100°   Киижная библиотека художественной и другой литературы   52   01968 100°   100   000   019   0  |          |                   |   |  |                  | 496*) |  | 200.          |
| 100717   256*  Пианию   526-50   01970   250*  Динжия библиотека ху-  | 00705 1  | 53*1              |   |  |                  |       |  |               |
| 100761 348*  300 рублей   22—50   01988 413*  3 ректробритва «Харьков»   241—50   01990   019*  300 рублей   210   01990   019*  300 рублей   210   01990   019*  300 рублей   210   01990   019*  300 рублей   220   01990   01990   019*  300 рублей   220   01990       | 00711 2  | 256*)             | Пианино                                     | 526-50   |                  |       | Книжная библиотека ху-                           |               |
| 00764 124*) Радколов «Эстония-2» 241—50 01988 413*) Кинживая библиотека худо- жественной и другой ли- тературы 52 01990 219*) Холодильник 200 0 00827 351*) Радпола «Эстония-2» 241—50 01990 219*) Холодильник 200 0 00829 307* 25 рублей — 0203 11—500 5 рублей — 02068 363*) 100 рублей — 125 02068 367*) О1994 019*) Холодильник 200 00864 363*) 100 рублей — 02068 365*) Тиванию 526—50 02068 365*) Телевизор «Рекорд» 210 0206 158*) Злектробритва «Харьков» 22—50 0091 225*) Півейная машина ручная 125 0210 158*) Злектробритва «Харьков» 22—50 0091 225*) Півейная машина ручная 58—30 0210 220 031*) Холодильник 200 0210 158*) Злектробритва «Харьков» 22—50 0091 158*) Злектробритва «Харьков» 200 0194 486*) Злектробритва «Харьков» 22—50 0092 41*) Холодильник 200 0194 486*) Злектробритва «Харьков» 22—50 0092 41*) Холодильник 200 0194 486*) Злектробритва «Харьков» 210 0224 387*) Холодильник 200 0224 387*) Холодильник 2  |          |                   |   | 210  |                  |       |  | 52            |
| 100767   022*   Книжиая библиотека худо- жественной и другой ли- тературы   52   01990   219*   Холодильник   200   00827   351*   Радиола «Эстония-2»   241—50   02003   494*   Холодильник   200   00828   307*   25 рублей   —     02023   1—500   00837   338*   Фотовппарат «Киев-4»   125   02068   363*   100 рублей   —     02068   363*   02068      | 00761 3  | 348*)             | Электробритва «Харьков»                     |  | 01988            | 413*) | Книжная библиотека ху-                           | 3             |
| 1990 219*  Холодильник   200  |          |                   |   | 241-00   |                  |       |  |               |
| 00827 351*) Радиола «Эстония-2» 241—50 02023 304*) Холодильник 200 00829 307*) 25 рублей — 02023 1—500 5 рублей — 02024 302*) Павино 0526—50 02091 156*   |          |                   | жественной и другой ли-                     | 59   |                  |       | Холодильник                                      |               |
| 0.0831   209°   300° рублей   125   0.02031   136°   300° рублей   125   0.02046   302°   302°   308°   0.02046   303°   308°   308°   0.02046   303°   308°   0.02046   303°   308°    |          |                   | Радиола «Эстония-2»                         |  | 02003            | 494*) | Холодильник                                      | 200           |
| 00857 38*) Фотоаппарат «Киев-4» 125 02046 302*) Часы наручные мужские «Победа» 22 100864 363*) 100 рублей — 20 02068 367*) Электробритва «Харьков» 22—50 02090 158*) Электробритва «Харьков» 22—50 02091 156*) Часы наручные мужские «Победа» 22 00012 286*) Фотоаппарат «Киев-4» 125 0201 156*) Часы наручные мужские «Победа» 22 — 50 02091 156*) Часы наручные мужские «Победа» 22 020 02091 156*) Часы наручные мужские «Победа» 22 — 50 02091 49*) Электробритва «Харьков» 22 — 50 0210 497*) Электробритва «Харьков» 22 — 50 02223 417*) Фотоаппарат «Киев-4» 125 02242 298*) Швейная машина ручная 58 — 30 02243 307*) Пванино 526 — 50 02243 307*) Пванина ручная 58 — 30 02243 307*) Пван  |          |                   |   | -I   |                  |       |  | = 1           |
| 00864 363*) 100 рублей  | 00837 3  | 338*)             | Фотоаппарат «Киев-4»                        |  | 02046            | 302*) | Часы наручные мужские «Победа»                   |               |
| 156*   Телевизор «Рекорд»   210   02090   158*   Электробритва «Харьков»   22—50   00937   357*   Пианино   526—50   02091   156*   Часы наручные мужские «Победа»   22   25   00916   234*   Холодильник   200   02120   031*   Олектробритва «Харьков»   22—50   02134   355*   Олектробритва «Харьков»   22—50   02134   355*   Олектробритва «Харьков»   22—50   02134   355*   Олектробритва «Харьков»   200   02195   486*   Олектробритва «Харьков»   22—50   02134   355*   Олектробритва «Харьков»   22—50   02195   486*   Олектробритва «Харьков»   22—50   02224   366*   Олектробритва «Харьков»   230   02224   367*   Олек   |          |                   |   |  |                  |       |  | 22-50         |
| 00912 286*) Фотоаппарат «Киев-4» 125 02100 497*) 25 рублей — 22−50 00916 234*) Холодильник 200 02120 031*) Электробритва «Харьков» 22−50 00921 225*) Швейная машина учиная 58−30 02122 268*) Холодильник 200 00951 135*) Стиральная машина «Батуми» 90 02134 355*) Автомашина «Запорожец» 1.800 00986 098*7 100 рублей 200 02197 480*) Фотоаппарат «Киев-4» 125 01049 359*) Швейная машина ручная 58−30 02291 417*) Фотоаппарат «Киев-4» 125 01052 090*) Стиральная машина «Батуми» 90 02224 360*) Холодильник 200 01094 496*) Электробритва «Харьков» 22−50 02225 317*) Фотоаппарат «Киев-4» 125 01052 090*) Стелевизор «Рекорд» 210 02225 317*) Фотоаппарат «Киев-4» 125 01121 147*) Автомашина «Москвич» 2511−25 02242 298*) Швейная машина ручная 58−30 01128 430*) Телевизор «Рекорд» 210 02243 397*) Швейная машина ручная 58−30 01131 143*) 25 рублей — 02246 485*) Телевизор «Рекорд» 210 02243 397*) Швейная машина ручная 58−30 01143 240*) Пнанино 526−50 02264 485*) Телевизор «Рекорд» 210 02264 385*) Телевизор «Рекорд» 210 02264 435*) Телевизор «Рекорд» 210 02264 325*) Телевизор «Рекорд» 210 02265 455*) Телевизор «Рекорд» 210 02264 325*) Телевизор «Рекорд» 2210 02264 325*) Телевизор «Текрай» Т  | 00882 1  | 156*)             | Телевизор «Рекорд»                          |  | 02090            | 158*) | Электробритва «Харьков»                          | 22-50         |
| 00916 234*)         Холодильник         200         02120 031*)         Электробритва «Харьков»         22—50           00921 225*)         Швейная машина урчная         58—30         02122 268*)         Холодильник         200           00982 098*)         100 рублей         —         02134 355*)         Автомашина «Запорожец»         1.800           00986 457*)         Холодильник         200         02195 480*)         Холодильник         200           01049 359*)         Швейная машина ручная         58—30         02223 417*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01052 090*)         Стиральная машина «Батуми»         90         02223 417*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01052 090*)         Стиральная жашина «Харьков»         22—50         02223 317*)         Оролей         —           01095 409*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02223 317*)         Оролей         —           01121 147*)         Автомашина «Москвич»         2.511—25         02242 298*)         Швейная машина ручная         58—30           01128 430*)         Телевнязор «Рекорд»         210         02242 298*)         Швейная машина ручная         58—30           01131 143*)         25 рублей         —         02264 435*)         Теле  |          |                   | Фотоаппарат «Киев-4»                        | 125  | 02100            | 497*) | 25 рублей  | _             |
| 00951         135*)         Стиральная машина «Батуми»         90         02134         355*)         Автомашина «Запорожец»         1.800           00980         098*)         100 рублей         —         02195         480*)         Холодильник         200           00986         457*)         Холодильник         200         02197         480*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01049         359*)         Швейная машина ручная         58—30         02224         360*)         Холодильник         200           01094         496*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02225         317*)         50 рублей         —           01121         147*)         Автомашина «Москвич»         2.511—25         02242         298*)         Швейная машина ручная         58—30           01121         147*)         Автомашина «Москвич»         2.511—25         02242         298*)         Швейная машина ручная         58—30           01131         143*)         25 рублей         —         02256         483*)         Пианино         526—50           01148         196*)         Радиола «Эстония-2»         241—50         02266         485*)         Телевизор «Рекорд»         210           011   | 00916 2  | 234*)             | Холодильник                                 |  |                  |       | Электробритва «Харьков»                          |               |
| 00982 098*)       100 рублей       —       02195 480*)       Холодильник       200         01049 359*)       Швейная машина ручная       58—30       02223 417*)       Фотоаппарат «Киев-4»       125         01052 090*)       Стиральная машина «Батуми»       90       02224 360*)       Холодильник       200         01094 496*)       Электробритва «Харьков»       22—50       02225 317*)       50 рублей       —         01121 147*)       Автомашина «Москвич»       2.511—25       02242 298*)       Швейная машина ручная       58—30         01128 430*)       Телевизор «Рекорд»       210       02243 397*)       Швейная машина ручная       58—30         01131 143*)       25 рублей       —       02266 483*)       Пианино       526—50         01148 196*)       Радиола «Эстония-2»       241—50       02280 069*)       Автомашина «Запорожец»       1.800         01160 158*)       Телевизор «Рекорд»       210       02284 325*)       50 рублей       —         01161 158*)       Телевизор «Рекорд»       210       02284 325*)       50 рублей       —         01162 225*)       Фотоаппарат «Киев-4»       125       02291 497*)       Радиола «Эстония-2»       241—50         01187 154*)       Радиола «Эстония-2»       241—5   | 00951 1  | 135*)             | Стиральная машина «Батуми»                  | 90   | 02134            | 355*) | Автомашина «Запорожец»                           | 1.800         |
| 01049         359*)         Швейная машина ручная         58—30         02223         417*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01052         099*)         Стиральная машина «Батумн»         90         02224         360*)         Холодильник         200           01094         496*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02225         317*)         50 рублей         —           01095         409*)         Телевизор «Рекорд»         210         02229         117*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01121         147*)         Автомашина «Москвич»         2511—25         02242         298*)         Швейная машина ручная         58—30           01128         430*)         Телевизор «Рекорд»         210         02243         397*)         Швейная машина ручная         58—30           01131         143*)         25         рублей         —         111         148*         25         рублей         —         20           01148         196*)         Раднола «Эстоння-2»         241—50         02286         435*)         Телевизор «Рекорд»         1.800           01160         158*)         Телевизор «Рекорд»         210         02284         325*)         50 рублей   | 00982    |                   | 100 рублей                                  | The second secon |                  |       |  |               |
| 01094         496*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02225         317*)         50 рублей         —           01095         409*)         Телевизор «Рекорд»         210         02229         117*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01121         147*)         Автомащина «Москвич»         2.511—25         02242         298*)         Швейная машина ручная         58—30           01128         430*)         Телевизор «Рекорд»         210         02243         397*)         Швейная машина ручная         58—30           01131         143*)         25 рублей         —         02256         483*)         Пианино         526—50           01148         196*)         Радиола «Эстония-2»         241—50         02280         069*)         Автомашина «Запорожец»         1.800           01160         158*)         Телевизор «Рекорд»         210         02284         325*)         50 рублей         —           01162         225*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125         02291         497*)         Радиола «Эстония-2»         241—50           01176         108*)         Холодильник         200         02303         033*)         Пнанино         526—50           01189   | 01049 3  | 359*)             | Швейная машина ручная                       | 58-30  | 02223            | 417*) | Фотоаппарат «Кнев-4»                             | 125           |
| 01095 409*)         Телевизор «Рекорд»         210         02229 117*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01121 147*)         Автомашина «Москвич»         2.511—25         02242 298*)         Швейная машина ручная         58—30           01128 430*)         Телевизор «Рекорд»         210         02243 397*)         Швейная машина ручная         58—30           01131 143*)         25 рублей         —         02256 483*)         Пианино         526—50           01143 240*)         Пианино         526—50         02276 435*)         Телевизор «Рекорд»         210           01148 196*)         Раднола «Эстония-2»         241—50         02280 069*)         Автомашина «Запорожец»         1.800           01160 158*)         Телевизор «Рекорд»         210         02284 325*)         50 рублей         —           01162 225*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125         02291 497*)         Радиола «Эстония-2»         241—50           01176 108*)         Холодильник         200         02303 033*)         Пнанино         526—50           01189 373*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02301 391 282*)         25 рублей         —           01205 455*)         Автомашина «Москвич»         2511—25         02406 256*)         25 рублей  |          |                   | Электробритва «Харьков»                     | 22-50  | 02225            | 317*) | 50 рублей  | - 1           |
| 01128 430*)         Телевизор «Рекорд»         210         02243 397*)         Швейная машина ручная         58-30           01131 143*)         25 рублей         —         02256 483*)         Пианино         526-50           01143 240*)         Пнанино         526-50         02276 435*)         Телевизор «Рекорд»         210           01168 196*)         Радиола «Эстония-2»         241-50         02280 069*)         Автомашина «Запорожец»         1.800           01160 158*)         Телевизор «Рекорд»         210         02284 325*)         50 рублей         —           01162 225*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125         02291 497*)         Радиола «Эстония-2»         241-50           01187 154*)         Гарннтур спальни         800         02303 033*)         Пианино         526-50           01189 373*)         Электробритва «Харьков»         22-50         02391 282*)         25 рублей         —           01205 455*)         Автомашина «Москвич»         2511-25         02406 256*)         25 рублей         —           01214 055*)         Электробритва «Харьков»         22-50         02432 083*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01228 043*)         Электробритва «Харьков»         22-50         02432 083*)         Фотоаппарат «Киев  | 01095 4  | 409*)             | Телевизор «Рекорд»                          |  | 02229            | 117*) | Фотоаппарат «Киев-4»                             |               |
| 01143         240*)         Пианино         526—50         02276         435*)         Телевизор «Рекорд»         210           01148         196*)         Раднола «Эстония-2»         241—50         02280         069*)         Автомашина «Запорожец»         1.800           01160         158*)         Телевизор «Рекорд»         210         02284         325*)         50 рублей         —           01162         225*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125         02291         497*)         Радиола «Эстония-2»         241—50           01176         108*)         Холодильник         200         02303         033*)         Пианино         526—50           01187         154*)         Гаринтур спальни         800         02321         319*)         Телевизор «Рекорд»         210           01189         373*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02391         282*)         25 рублей         —           01205         455*)         Автомашина «Москвич»         2.511—25         02406         256*)         25 рублей         —           01218         043*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02432         083*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01228  | 01128    | 430*)             | Теленизор «Рекорд»                          |  | 02243            | 397*) | Швейная машина ручная                            | 58-30 }       |
| 01148 196*)         Радиола «Эстония-2»         241—50         02280 069*)         Автомашина «Запорожец»         1.800           01160 158*)         Телевизор «Рекорд»         210         02284 325*)         50 рублей         —           01162 225*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125         02291 497*)         Радиола «Эстония-2»         241—50           01176 108*)         Холодильник         200         02303 033*)         Пнанино         526—50           01187 154*)         Гарнитур спальни         800         02321 319*)         Телевизор «Рекорд»         210           01189 373*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02391 282*)         25 рублей         —           01205 455*)         Автомашина «Запорожец»         241—50         02303 033*)         Пнанино         526—50           01214 055*)         Электробритва «Москвич»         2511—25         02406 256*)         25 рублей         —           01218 043*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02432 083*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01228 043*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02432 083*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01242 250*)         25 рублей         —         02461 465*)         Холодильн  |          |                   | Пианино                                     | 526-50   |                  |       | Пианино Телевизор «Рекорд»                       |               |
| 01162         225*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125         02901         497*)         Радиола «Эстония-2»         241—50           01176         108*)         Холодильник         200         02303         033*)         Пианино         526—50           01187         154*)         Гарнитур спальни         800         02321         319*)         Телевизор «Рекорд»         210           01189         373*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02391         282*)         25 рублей         —           01205         455*)         Автомашина «Москвич»         2511—25         02406         256*)         25 рублей         —           01214         055*)         300 рублей         —         02432         083*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01228         043*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02432         083*)         Фотоаппарат «Киев-4»         125           01228         043*)         25 рублей         —         02461         465*)         Холодильник         200  | 01148    | 196*)             | Радиола «Эстония-2»                         | 241-50   | 02280            | 069*) | Автомашина «Запорожец»                           |               |
| 01176         108*)         Холодильник         200         02303         033*)         Пнанино         526—50           01187         154*)         Гарнитур спальни         800         02321         319*)         Телевизор «Рекорд»         210           01189         373*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02391         282*)         25 рублей         —           01205         455*)         Автомашина «Москвич»         2511—25         02406         256*)         25 рублей         —           01214         055*)         300 рублей         —         02432         083*)         Фотоаппарат «Кнев-4»         125           01228         043*)         Электробритва «Харьков»         22—50         02432         083*)         Фотоаппарат «Кнев-4»         125           01242         250*)         25 рублей         —         02461         465*)         Холодильник         200  |          |                   | Телевизор «Рекорд» Фотоаппарат «Киев-4»     | 125  |                  |       |  |               |
| 01189     373*)     Электробритва «Харьков»     22—50     02391     282*)     25 рублей     —       01191     481*)     Радиола «Эстония-2»     241—50     02406     256*)     25 рублей     —       01205     455*)     Автомашина «Москвич»     2.511—25     02416     454*)     Радиола «Эстония-2»     241—50       01214     055*)     300 рублей     22—50     02432     083*)     Фотоаппарат «Киев-4»     125       01228     043*)     25 рублей     —     02461     465*)     Холодильник     200   | 01176    | 108*)             | Холодильник                                 |  | 02303            | 033*) |  |               |
| 01205     455*)     Автомашина «Москвич»     2.511—25     02416     454*)     Радиола «Эстония-2»     241—50       01214     055*)     300 рублей     22—50     02432     083*)     Фотоаппарат «Киев-4»     125       01228     043*)     25 рублей     —     02437     012*)     25 рублей     —       01242     250*)     25 рублей     —     02461     465*)     Холодильник     200  | 01189    | 373*)             | Электробритва «Харьков»                     | 22-50  |                  |       |  | _             |
| 01214 055*) 300 рублей — 02416 454*) Радиола «Эстония-2» 241—30 01218 043*) Электробритва «Харьков» 22—50 02432 083*) Фотоаппарат «Кнев-4» 125 02437 012*) 25 рублей — 01242 250*) 25 рублей — 02461 465*) Холодильник 200  | 01191    | 481*)             | Радиола «Эстония-2»<br>Автомашина «Москвич» | 2.511-25   |                  |       |  | 241 50        |
| 01218 043*) Электрооритва «Харьков» — 02437 012*) 25 рублей — 01242 250*) 25 рублей — 02461 465*) Холодильник 200   | 01214    | 055*)             | 300 рублей                                  |  | and the state of |       |  |               |
| 01242 250*) 25 рублей — 02461 465*) Холодильник 200   |          |                   |   |  | 02437            | 012*) | 25 рублей  | - 1           |
|   |          | The second second | 25 рублей                                   |  |                  |       |  | 200           |

|       | roa  | Наименование вещевого вы-  | D 198    |
|-------|--|--|----------|
| серий | билетов  | игрыша или размер денеж-   | 800      |
| e     | 9  | ного выигрыша  | жн       |
| Ne Ne | NeNe   | A SECRETARY OF THE PARTY OF THE | Денежная |
| 2     | ž  |  | п        |
| 02464 | 045*)  | Холодильник  | 200      |
| 02476 | 167*)  | Часы наручные мужские «Победа»   | - 22     |
| 02480 | 263*)  | Холодильник  | 200      |
| 02481 | 1-500  | 5 рублей   |          |
| 02494 | 367*)  | Электробритва «Харьков»  | 22-50    |
| 02504 | 330*)  | Пианино  | 526-50   |
| 02522 | 131*)  | Стиральная машина «Батуми»   | 90       |
| 02543 | 020*)  | Электробритва «Харьков»  | 22-50    |
| 02544 | 366*)  | 500 рублей   | _        |
| 02554 | 482*)  | Телевизор «Рекорд»   | 210      |
| 02566 | 392*)  | Автомашина «Москвич»   | 2.511-25 |
| 02576 | 240*)  | Произведения изобразительного искусства  | 30       |
| 02604 | 281*)  | Фотоаппарат «Киев-4»   | 125      |
| 02613 | 435*)  | Радиола «Эстония-2»  | 241-50   |
| 02620 | 309*)  | Холодильник  | 200      |
| 02621 | 323*)  | 25 рублей  |          |
| 02627 | 201*)  | Стиральная машина «Батуми»   | 90       |
| 02633 | 076*)  | Фотоаппарат «Киев-4»   | 125      |
| 02635 | 033*)  | Электробритва «Харьков»  | 22-50    |
| 02649 | 094*)  | Пылесос «Чайка»  | 42-50    |
| 02657 | 453*)  | Стиральная машина «Батуми»   | 90       |
| 02671 | 387*)  | 25 рублей  |          |
| 02677 | 489*)  | Электробритва «Харьков»  | 22-50    |
| 02694 | 041*)  | Швейная машина ручная  | 58-30    |
| 02699 | 015*)  | Автомашина «Запорожец»   | 1,800    |
| 02712 | 412*)  | Автомашина «Запорожец»   | 1.800    |
| 02715 | 194*)  | Произведения изобразительного  |          |
|       |  | искусства  | 30       |
| 02716 | 211*)  | Стиральная машина «Батуми»   | 90       |
| 02756 | 494*)  | 50 рублей  | -        |
| 02763 | 200*)  | Автомацина «Москвич»   | 2.511-25 |
|       | STATE OF THE PARTY |  |          |

| серий | билетов        | Наименование вещевого вы-<br>игрыша или размер денеж-<br>ного выигрыша | Денежная стоимост<br>вещевого выигрыша |
|-------|----------------|--|--|
| NoNe  | NeNe           |  | Дене                                   |
| 02782 | 478*)<br>177*) | Швейная машина ручная<br>500 рублей                                    | 58—30                                  |
| 02789 | 291*)          | Радиола «Эстония-2»  | 241-50                                 |
| 02791 | 306*)          | 25 рублей  |  |
| 02798 | 105*)          | Холодильник  | 200                                    |
| 02803 | 444*)          | Фотоаппарат «Киев-4»   | 125                                    |
| 02832 | 1-500          | 10 рублей  |  |
| 02841 | 165*)          | Холодильник  | 200                                    |
| 02849 | 486*)          | Книжная библиотека ху-   |  |
|       |                | дожественной и другой ли-  |  |
| 00050 | 000+1          | тературы   | 52                                     |
| 02853 | 283*)          | Холодильник  | 200                                    |
| 02858 | 156*)          | Произведения изобразительного искусства                                | 30                                     |
| 02879 | 482*)          | Электробритва «Харьков»  | 22-50                                  |
| 02913 | 404*)          | Телевизор «Рекорд»   | 210                                    |
| 02914 | 187*)          | Холодильник  | 200                                    |
| 02919 | 070*)          | Холодильник  | 200                                    |
| 02936 | 274*)          | 25 рублей  |  |
| 02947 | 287*)          | Произведения изобразительного искусства                                | 30                                     |
| 02979 | 180*)          | Телевизор «Рекорд»   | 210                                    |
| 02990 | 167*)          | Пианино  | 526-50                                 |
| 02995 | 001*)          | Автомашина «Москвич»   | 2.511—25                               |
| T     |                | *) 11 400  |  |

Примечание: \*) На остальные 499 номеров лотерей ных билетов этой серии выпали выигрыши по одному Если в колонке «Номера билетов» указано 1-500, это

означает, что одинаковые выигрыши выпали на все 500 номеров лотерейных билетов в данной серии.

## Порядок получения выигрышей

1. Владелец лотерейного билета, на который выпал вещевой выигрыш, может по своему желанию получить стои-

мость вещевого выигрыша наличными деньгами. Денежные выигрыши по лотерейным билетам, а по желанию получателей и деньги взамен вещевых выигрышей стоимостью до 50 рублей включительно выплачиваются всеми сберегательными кассами Грузинской ССР. Выигрыши в суммах свыше 50 рублей выплачиваются центральными сберегательными кассами и сберегательными кассами пер-

2. Вещевые выигрыши выдаются или высылаются только магазинами города Тбилиси.

Для получения вещевых выигрышей лотерейные билеты предъявляются в сберегательные кассы.

Лотерейные билеты с выигрышами, подлежащими высылке через магазины города Тбилиси, предъявляются в центральные сберегательные кассы или в сберегательные кассы первого разряда. При этом владелец лотерейного билета сообщает фамилию, имя, отчество и свой точный домашний адрес. По крупногабаритным предметам также указывается наименование ближайшей железнодорожной станции, производящей операции грузовой скорости.

Для получения холодильников, кроме того, указывается напряжение электросети по месту жительства владельца лотерейного билета, т. е. 127 вольт или 220 вольт.

3. Выдача вещевых выигрышей магазинами производится после проверки вынгравших лотерейных билетов в сберегательной кассе.

4. Выигравшие лотерейные билеты могут быть предъявлены для оплаты или для получения вещевого выигрыша до 30 июня 1964 года включительно. После этого срока лотерейные билеты утрачивают силу и к оплате не принима-

Настоящая таблица является официальным документом, по которому производится выдача вещевых и выплата де-Примечание:

Владельцы билетов денежно-вещевых лотерей, проводимых в других союзных республиках, могут проверить вои оилеты п таолицам выигрышей и получить денежи выигрыши и деньги взамен вещевых выигрышей рублей включительно в центральных сберегательных кассах района им. Калинина гор. Тбилиси, а также городов Сухуми, Батуми, Цхинвали, Кутанси, Рустави и Поти.

Указанные центральные сберегательные кассы также принимают выигравшие лотерейные билеты для истребования вещевых выигрышей. Проверить лотерейные билеты можно также и в цент-

ральных сберегательных кассах наиболее крупных городов республики. Председатель комиссии:

Председатель исполкома Ленинского районного Совета де-путатов трудящихся, депутат Верховного Совета Грузин-В. С. ДЖАНДЖГАВА. ской ССР Заместитель председателя:

Заместитель начальника Управления гострудсберкасс и госкредита Грузинской ССР А. В. ЛОМТАДЗЕ.

Ответственный секретарь комиссии: Старший инспектор Управления гострудсберкасс и госкредита Грузинской ССР М. Т. ДЖАНГИДЗЕ.

# посмотреть, послуша

**ГОСУДАРСТВЕННЫЯ ДРАМАТИЧЕСКИЯ** ТЕАТР им. А. С. ГРИБОЕДОВА

19 февраля, 6-й спек. 9-го аб 20 февраля, 6-й спек. 7-го аб. А. Миллер «ВИД С МОСТА» 21 февраля, 5-й спек. 6-го аб У. Гибсон

«ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ» 22 февраля, 6-й спек, 1-го аб. К. Фини «СТАРЫЙ ДУРАК» Начало спектаклей в 7 час.

30 мин. вечера. Оставшиеся билеты продаются.

## еатры

СЕГОДНЯ

Театр оперы и балета 3. Палиашвили - «Свадьба соек» (в 11 час. 30 мин. дня), «Бахчисарайский фонтан» (в 7 час. 30 мнн. кудряшок» (в 2 часа дня). «Терем- Коммунаров, «Газапхули»—«Здрав- венный фильм «Опасный возраст»

веч.); театр имени Ш. Руставели- | теремок», «Гусенок» (в 4 часа | ствуй, Гнат!»; «Колхида» - «Трі «Дети моря» (в 11 час. 30 мин. дня, дня); Грузгосфилармония, Большой 3-й спек. 5-го аб., и в 7 час. веч., зал консерватории - концерт-лекдля рабочих и служащих района имени 26 комиссаров); театр имени №№ 1, 2, 3, 4, 5, и в 5 час. веч., аб. К. Марджанишвили → «Золотой № 12, 13 и 15), Государственный человек на волоске» (в 11 час. 30 симфонический оркестр Грузни, димин. дня, 3-й спек. 23-го аб., н в 7 час. 30 мин. веч., 2-й спек. 18-го Тенгиз Амирэджиби (в 8 час. веч.) аб.); театр имени А. Грибоедова-«Чудесный день» (в 11 час. 30 мин дня н в 7 час. 30 мин. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна - «Золушка» (в 11 час. 30 мин дня, 3-й спек. 4-го уч. аб.), «Хаос» (в 7 час. 30 мин. веч., 6-й спек. 8-го аб.); театр музкомедии имени В. Абашидзе - «Поцелуй Чаниты» (в 7-час. 30 мин. веч., в помещении Дома железнодорожника, пр. Плеханова, 127-а); грузинский ТЮЗ — «Остров Бразилии» (в 10 час. 30 мин. утра, аб. № 25, и в 1 час дня. аб. № 55), «Принцесса Турандот» (в 6 час. веч., аб. № 34); русский ТЮЗ - «Майя из Цхнети» (в 11 вый зал), «Сакартвело» (Зеленый час. утра н в 6 час. веч.); русский зал), «Дидубе», в парке имени Кикукольный театр - «Три поросенка» (в 12 час. дня), «Юрашок-

ция «Иавнана» (в 2 часа дня, аб. рижер-Захарий Хуродзе, солист-

## К\_и н ()

СЕГОДНЯ

В" кинотеатрах: имени Руставели, «Амирани», «Октябрь», «Исани», «Сакартвело» (Красный зал), в клубах: имени Плеханова, имени И. Чавчавадзе, «Казбеги» (первый зал) - «Маршрут 99»; «Спартак»-«Америка глазами француза»; «Колхозник», стереокино «Накадули» - «Ледоход»; «Тбилиси» -«Тореадор»; «Комсомолец» -- «Джамиля»; имени 26 комиссаров (перрова - «Каникулы»; имени 26 ко миссаров (второй зал), в Доме культуры имени Горького, в саду

мушкетера» (1-я серия); «Казбеги» (второй зал) — «Три звезды»; «Та намгзаври» — «Приговоренный смерти бежал»; «Космос» — «Я не виновен»; в Доме офицеров «Кон-Тики».

### телевиденик программа передач

НА 18 ФЕВРАЛЯ

18.00 → Передача «Сегодня в нз шей программе». 18.05 - Для са мых маленьких - «Шкатулка скавок». 18.15 → «Пионерские ново сти». 18.30 ↔ Короткометражный фильм. 19.00 - Передача из цикл «Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС в действин». 19.10 № Киноочерк. 19.20 ↔ Передача «Вылающийся украинский композитор Гу лак-Артемовский» (к 150-летию с дня рождения). 19.50 - Киножурнал. 20.00 → Передача «О положительном герое в современном грутеатре». 20.30 → Киноочерк. 20.50 - Новости недели на русском языке. 21.05 - Художест-

Востока стр.

17 февраля 1963 года.

ИНДЕК G 66432

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тоилиси, пр. Руставели. 42, ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-24, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3-11-22, литературы и искусства — 9-93-28, науки, вузов и школ — 3-30-61, промышленности, транспорта и товарооборота — 3-22-82, сельского козяйства — 3-19-49, республиканской информации — 3-17-03, писем и массовой работы — 3-17-44, 3-12-83, иностранный — 3-11-22, иллюстрации — 3-16-27, кабинет рабселькора — 3-16-27. Прием — 3-18-02, ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 9-95-41, заместители директора — 3-22-63, бухгалтерия — 9-81-81. Директор типографии — 3-24-80. Техническая часть — 3-46-42.