



# УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

ОБ ОБРАЗОВАНИИ МИНИСТЕРСТВА ПРОИЗВОДСТВА И ЗАГOTOBOK СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР постановляет:

Образовать Министерство производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов Грузинской ССР. Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. ГЕЛДИАШВИЛИ.

г. Тбилиси, 23 марта 1962 г.

# УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

ОБ УПРАЗДНЕНИИ МИНИСТЕРСТВА ЗАГОТОВОК ГРУЗИНСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР постановляет:

Упразднить Министерство заготовок Грузинской ССР. Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. ГЕЛДИАШВИЛИ.

г. Тбилиси, 23 марта 1962 г.

# УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАЗНАЧЕНИИ ПЕРВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР ТОВ. КУЧАВА М. И. МИНИСТРОМ ПРОИЗВОДСТВА И ЗАГОТОВОК СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР постановляет:

Назначить первого заместителя Председателя Совета Министров Грузинской ССР тов. Кучава Митрофана Ионовича министром производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов Грузинской ССР. Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. ГЕЛДИАШВИЛИ.

г. Тбилиси, 23 марта 1962 г.

# УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ТОВ. МАМУЛАДЗЕ Д. М. ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ МИНИСТРА ЗАГОТОВОК ГРУЗИНСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР постановляет:

Освободить тов. Мамуладзе Давида Михайловича от обязанностей министра заготовок Грузинской ССР в связи с упразднением Министерства заготовок Грузинской ССР. Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. ГЕЛДИАШВИЛИ.

г. Тбилиси, 23 марта 1962 г.

# В президиуме ВЦСПС

МОСКВА, 23. (ТАСС). Десять центральных газет и около 70 журналов, более 150 местных отраслевых газет и свыше пяти тысяч многотиражек издаются советскими профсоюзами совместно с государственными и другими общественными организациями. Профсоюзная печать стала подлинной трибуной миллионов.

Эти данные приведены в постановлении президиума ВЦСПС «Об участии профсоюзных организаций в проведении Дня печати и 50-летия газеты «Правда». Профсоюзной печати, многотысячному отряду ее рабочих корреспондентов, говорится в постановлении, «Правда» служила и служит наглядным примером высокой партийности и принципиальности в борьбе за коренные интересы народа, за победу социализма и коммунизма.

# Об участии профорганизаций в проведении Дня печати и 50-летия газеты «Правда»

Президиум ВЦСПС обязал Советы и Комитеты профсоюзной печати и пятидесятилетия «Правды». Вся эта работа должна направляться на дальнейшее повышение организаторской роли печати в коммунистическом строительстве, мобилизация и всех трудящихся на успешное осуществление исторических решений XXII съезда КПСС.

Советам и Комитетам профсоюзов рекомендовано организовывать в клубах и библиотеках иллюстративные и книжные выставки, тематические вечера, читательские конференции и другие массовые мероприятия, посвященные Дню печати и 50-летию «Правды». Всесоюзному совету добровольных спортивных обществ профсоюзов и центральным советам ДСО президиум ВЦСПС рекомендует принять участие в подготовке и проведении массовых спортивных соревнований на кубок газеты «Правда».

# ЖУРНАЛ «ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ» № 6

Вышел из печати и раскладывается подлинникам журнал ЦК КПСС «Партийная жизнь» № 6. В нем опубликованы: передовая статья «Дело всей партии, всего народа», статьи секретаря ЦК КП Украины А. Гаевского «Развивать инициативу местных партийных организаций», секретаря Челябинского обкома КПСС М. Ефремова «Боевые организаторы масс», секретаря Гомельского обкома КП Белоруссии И. Полякова «Лучший опыт — во все хозяйства», В. Бабкина, А. Пузанова «Важное звено внешнего аппарата», очередная беседа из цикла о моральном кодексе строителя коммунизма «Высокое сознание общественного долга».

В разделе «В Центральном Комитете КПСС» излагается постановление Бюро ЦК КПСС по РСФСР о работе Новоалександровского райкома КПСС Старопольского края по руководству сельским хозяйством.

Под рубрикой «Из жизни коммунистических и рабочих партий» напечатаны статьи первого секретаря Вратчанского окружного БКП Цветко Божкова «Ближе к жизни, производству» и краткие сообщения.

В номере публикуются также письма и корреспонденции, обзор печати «Внимание организаторской работе», рецензия Я. Александрова, Ф. Долгих «XXII съезд КПСС и вопросы идеологической работы», партийная хроника и другие материалы.

# СЕРДЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ С ГУСТИНОЙ ФУЧИКОВОЙ

Густина Фучикова... Имя этой мужественной женщины, жены и боевой соратницы национального героя Чехословакии Юлиуса Фучика, видной чехословацкой общественной и литературной деятельницы широко известно всему человечеству. В эти дни Г. Фучикова находится в Грузии.

Задуманной была встреча Густими Фучиковой с представителями интеллигенции, состоявшаяся в Грузинском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами. С большим вниманием слушали присутствующие ее рассказ о замечательных преобразованиях, происшедших на земле Чехословакии за годы народной власти.

24 марта Густину Фучикову пригласил к себе творческий коллектив драматического театра им. Руставели. На сцене его впервые в стране была осуществлена постановка спектакля о Юлиусе Фучике «Люди, будьте бдительны!» Режиссер-постановщик народный артист Грузинской ССР М. Туманишвили говорил о том, с каким волнением коллектив театра готовил спектакль.

В театре Густина Фучикова встретилась со своей старой знакомой — заслуженной артисткой республики Е. Сакварелидзе. Летом прошлого года, находясь в Праге, она побывала у Г. Фучиковой, рассказала ей о своей работе над ролью Густими в пьесе «Прага остается моей» Юрия Буркловского, поставленной Юрием драматическим театром.

Директор театра имени Руставели народный артист Грузинской ССР Д. Антадзе отметил живой интерес грузинского народа к жизни Чехословакии, ее искусству.

Густина Фучикова горячо поблагодарила собравшихся и в их лице трудящихся Грузии за все то, что они делают для сохранения светлой памяти Юлиуса Фучика.

Во второй половине дня 24 марта Густина Фучикова пришла в гости к молодежи столицы Грузии. Необычайное оживление царило во Дворце пионеров и школьников имени Б. Дзугадзе.

Со словами сердечного приветствия

# ВЕСНА ИДЕТ ПО ПОЛЯМ РЕСПУБЛИКИ



# ВСЕГДА В СТРОЮ

Тридцать четыре года проработал на руководящей работе в исполкоме Хашурского и Сурамского Советов депутатов трудящихся Константин Спиридонович Ломидзе. Но, уйдя на пенсию, коммунист К. Ломидзе пошел работать в сурамский колхоз. Недавно колхозники избрали его заместителем председателя артели.

Ознакомившись с докладом Н. С. Хрущева на мартовском Пленуме ЦК КПСС, К. Ломидзе заявил: — Очень правильно сказано, что настоящий коммунист не может не участвовать в строительстве коммунизма, если у него есть силы и он здоров.

# ХОРОШИЕ ВЕСТИ

АХАЛЦИХЕ. (Корр. «Зари Востока»). В районе стоит теплая солнечная погода, которая способствует развитию плодородия, в частности, весеннего сева.

Организовано идет сев ячменя в колхозе имени Джапаридзе села Гиоргилима. Здесь за один день тракторист Э. Блажде засеял 7 гектаров ячменя. Одновременно идет очистка озимых посевов от камней.

— Решения мартовского Пленума ЦК КПСС, — говорит председатель колхоза А. Чачанидзе, — наши колхозники, которые стремятся провести весенний сев в сжатые сроки и на высоком агротехническом уровне. Члены артели обещают добиться рекордного повышения урожайности всех сельскохозяйственных культур. Они обещали в нынешнем году засеять кукурузой 65 гектаров, на 15 гектаров больше, чем в прошлом году, из них 20 гектаров — на силос; получить с гектара 30 центнеров кукурузного зерна при плане 18 и 300 центнеров зеленой массы. Полевые борозды за последние дни засеяны пшеницей и 20 центнеров ячменя при плане 13. Овощеводы стремятся на 50 центнеров перевыполнить план урожайности картофеля и на 30 центнеров — овощей.

С. ГАЛАНДИЯ.

# БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

В прошлом году кукурузоводы колхоза «Шешелети» села Мухури Гальского района собрали с каждого из 80 гектаров по 70 центнеров зерна.

Делом отвечая на решения мартовского Пленума ЦК КПСС, полеводы обязались расширить в этом году площадь посевов кукурузы до 125 гектаров и получить с каждого из них 80 центнеров зерна.

Кукурузоводы расширили борозду за претворение в жизнь своих обязательств. Освоено более 30 гектаров новых залежных земель, заготовлено 1800 тонн навоза, завезено необходимое количество минеральных удобрений. Успешно идет пахота с одновременным внесением органических удобрений. Герои Социалистического Труда Терентий Абухба, Пила Араханья, Манантй Саная, Шота Маркелли и другие дали слово получить с закрепленных за ними гектарных участков по 150 центнеров зерна.

Г. ШАРАНГИЯ, селькор.

# ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, НО... ОТВЕЧАЕТ РЕДАКЦИИ:

В «Зарю Востока» поступило письмо, в котором рассказывалось о случаях нарушения государственной дисциплины и злоупотреблениях на Гудаутском комбинате местного хозяйства.

Письмо было переслано Абхазскому обкому КП Грузии. В ответе, полученном редакцией, сообщается: Проверкой, проведенной Абхазским обкомом КП Грузии, на некоторых предприятиях Гудаутского комбината местного хозяйства был выявлен ряд грубых нарушений государственной дисциплины и злоупотреблений.

Так, в цехах и мастерских комбината отдельные лица занимались частнопредпринимательской деятельностью, систематически не выписывали квитанции на те или иные виды ремонта, а деньги присваивали.

Руководство комбината допустило организацию полупромышленного цеха, который выпускал и реализовывал продукцию, не имея утвержденных технических условий и цен на отдельные виды продукции. Незаконно был организован и цех по изготовлению предпринимательских табачи. Мастерами и начальниками этих цехов работали лица сомнительной честности, устроившиеся на предприятиях с целью личного обогащения.

Руководство комбината бытового обслуживания допускало нарушения финансовой и штатной дисциплины.

Неправильно велся учет выхода продукции на Гудаутском гвоздильном заводе комбината местного хозяйства.

Результаты проверки были рассмотрены на бюро Абхазского обкома КП Грузии. За допущение частнопредпринимательской деятельности на некоторых предприятиях, засорение этих предприятий лужами, не внушающим доверия, принятие конкретных мер против нарушителей государственной дисциплины директор Гудаутского комбината бытового обслуживания Курия П. С. снят с занимаемой должности и исключен из рядов КПСС.

Технорук комбината Таркил С.С. снят с занимаемой должности, ему объявлен строгий выговор с последним предупреждением с занесением в учетную карточку.

За обеспечение контроля над деятельностью комбината бытового обслуживания директору Гудаутского комбината местного хозяйства Баричи Ч. Е. объявлен строгий выговор с последним предупреждением с занесением в учетную карточку. Заместителю министра местного хозяйства Абхазской АССР Цхомария Н. М. объявлен выговор.

Бюро обвало горкомы и райкомы обсудить данное постановление в первичных партийных организациях системы Министерства местного хозяйства Абхазской АССР и принять меры по наведению необходимого порядка на предприятиях бытового обслуживания.

Группе Госконтроля Совета Министров Грузинской ССР по Абхазской АССР поручено проверить состояние учета и отчетности на предприятиях комбината местного хозяйства и о результатах доложить Абхазскому обкому КП Грузии.

# У ОТРОГОВ ТЕЛЕТИ

## Животноводческая ферма монтируется за 10 дней

В эти дни в Телетском молочном совхозе Самгорского района можно видеть предстать елей многих хозяйств. Они спешат туда, где под руководством прораба треста «Сельстрой» А. Санадзе собираются из складных крупных железобетонных панелей новый коровник на 110 голов. Это животноводческое помещение, которое на днях вступит в строй, характерно тем, что оно не строится, как обычные типовые коровники, а именно собирается на месте из доставляемых сюда стеновых панелей и панелей для перекрытий. Сборность этого сооружения достигает 100 процентов. Вот почему работники колхозов и совхозов республики проявляют такой большой интерес к новшеству, предложенному грузинскими инженерами Н. Ахведиани, Н. Калмахелидзе, О. Чакветадзе и Н. Авалиани.

Но не только стопроцентной сборностью исчерпываются преимущества нового животноводческого помещения, сооружаемого в Телети. Этим преимуществом так много и оно настолько очевидно, что не остается никакого сомнения — новые животноводческие помещения будут внедрены в нашей республике повсеместно.

— Взяв хотя бы сроки возведения этой постройки, — говорит директор Телетского молочного совхоза Г. Далаишвили. — Ведь если для сооружения типового коровника на 100 голов нужно от трех до шести месяцев, то новый коровник можно собрать за семь-десять дней. И если в течение трех-шести месяцев потребность в рабочей силе для строительства типового помещения ежедневно исчисляется в четыре десятка человек, то новое сооружение требует для сборки всего лишь двух-трех работников, столько же сварщиков и четырех рабочих.

Огромная разница и в расходе лесоматериалов. Типовой коровник требует 180—200 кубометров, новый — самое большее 4.

Характерны и габариты собираемого помещения. Его ширина около 13 метров, примерно на 3 метра шире типового, а длина 48 метров, вместо 84 у типового сооружения. Экономия места достигается за счет трехрядного расположения коров, тогда как в типовом коровнике животные размещаются в два ряда.

— На новой ферме даже кормушки, изготовляемые из железобетона, сборные, — говорит прораб А. Санадзе, — кроме того, помещение, слошье собранное из железобетонных панелей, совершенно безопасно в пожарном отношении. Фибролит, использованный в перекрытиях, позволяет сохранять зимой сравнительно теплую, а летом прохладную температуру.

Высота новой фермы в Телети — 3 метра, но, как заявляют строители, ее можно варьировать довольно широко. Новое сооружение с успехом можно использовать для складских помещений, мастерских, гаража, любого производственного цеха. Оно может найти широкое применение не только в животноводстве, но и во многих отраслях сельскохозяйственного производства.

Новая животноводческая ферма не только дешева, проста и надежна в конструкции, но и позволяет добиться экономии трудовых затрат. Если в типовом коровнике при условии ручной дойки за каждой дояркой закрепляют обычно 15—20 коров, то в новом сооружении нагрузку можно довести до 30 коров. Достигается это за счет машинной подачи кормов, механизированной очистки помещения и, наконец, более рационального использования площади.

Эффективность всего нового обычно оценивают по тому, во сколько оно обходится. Если типовый коровник обходится в 30—35 тысяч рублей, то новый стоит всего 12—15 тысяч рублей.

Нам не хотелось покидать строительную, вернее — сборочную площадку. Монтажные работы шли так быстро, что, казалось, еще несколько часов, и ферма будет готова. Пройдет немного времени, и возвращающиеся с зимних пастбищ совхозные стада справят новоселье на хороших, благоустроенных фермах. Мы не оговорились — именно на фермах, потому что скоро в Телетском совхозе начнут монтировать еще три таких же новых коровника. Новое прочно входит в жизнь.

Р. ЗЛАТКИН. (Спец. корр. «Зари Востока»).

Монтаж сборного коровника в Телетском молочном совхозе. На снимках: слева — общий вид сборного коровника. Справа — монтаж сборных железобетонных кормушек в новом животноводческом помещении. Фото М. Квирикашвили.

# За хорошую работу — переходящие Красные знамена

БАТУМИ, 23. (ГрузТАГ). Во Дворце пионеров и школьников состоялось заседание районного комитета комсомола Батумского района. Доклад об итогах производственного года и о планах на будущий год сделал первый секретарь Батумского райкома партии Н. Хуаташвили.

На слете с речью выступил Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. Дзюценидзе. Он поздравил участников слета и в их лице всех труженников района с присуждением Батумскому району за достижение наилучших в прошлом году показателей в производстве чая переходящего Красного знамени ЦК КП Грузии и Совета Министров Грузинской ССР и пожелал им новых, еще больших успехов. Тов. Г. Дзюценидзе вручил Н. Хуаташвили и председателю райисполкома Н. Горгошадзе переходящее Красное знамя.

Передовым колхозам, совхозам, чайным фабрикам и сельсоветам были вручены переходящие Красные знамена Белорезского райкома партии и райисполкома, а также Батумского района партии и райисполкома.

# Со всех концов РЕСПУБЛИКИ

Устную газету «Дело всей партии, дело всего народа», посвященную решениям мартовского Пленума ЦК КПСС, организовала редакция газеты «Солнце хивороба» совместно с Тбилиским окружным Домом офицеров. Вечер состоялся 23 марта в Тбилиском окружном Доме офицеров.

100 гектаров новых плодовых садов заложит в этом году коллектив Квенталкоцкого совхоза Карельского района.

600 кубометров мраморных блоков отгрузит в этом году Телавский мраморный завод в различные страны мира, из них 200 кубометров — в Италию, Чехословакию, Японию.

Началась электрификация и радиодиффузия высокогорных сел Сахарского района.

# ЗАГЛЯДЫВАЯ В БУДУЩЕЕ

**ЗАВТРА** открывается Всесоюзный съезд композиторов. Со всех концов нашей Родины съедутся в Москву мастера музыкального искусства, чтобы подвести итоги творческой деятельности, наметить пути дальнейшего развития советской музыки. В этом форуме принимают участие и композиторы Грузии, создавшие за последние годы немало новых произведений. И если раньше большая часть творческих удач падала в основном на симфонические и камерные жанры, то сейчас композиторы нашей республики успешно выступают с новыми операми и балетами, опереттами, песнями и вместе с тем все более сближаются с уровнем симфонии, концертов и других форм.

**Отар ТАКТАКИШВИЛИ,**  
председатель Союза композиторов Грузии.

делает прогрессивные тенденции в искусстве.

Здесь же возникает вопрос о

## Перед III съездом композиторов СССР

Это явление само по себе очень характерно. Накопив опыт работы в области так называемой «чистой» музыки, не связанной с определенной сюжетностью или текстом, той области, где средства выразительности легче и свободнее поддаются музыкальному воплощению, наши композиторы с новой энергией устремились к работе над музыкой, связанной со словом, с сюжетно-связной, четко выраженной идеей.

И хотя совершенно невозможно провести резкую грань когда это произошло, так как ряд авторов и сейчас пишет инструментальную музыку, и притом очень удачно, с настоящим вдохновением, — появление новых полнокровных симфонических и кантатно-ораториальных сочинений говорит само за себя.

Я горячо приветствую эту новую тенденцию нашей музыки. Она задела и меня — в последнее время я отдаю ей все свои творческие силы.

Гениальное грузинское народное песенное творчество пока еще не разработано в той мере, в какой заслуживает. А интуиция подсказывает, что сегодня ее надо разрабатывать, не отказываясь от хора, вокала и, следовательно, словесного, текстового выражения идей. Этого требует наша эпоха, наша действительность. Разумеется, многие могут возразить мне. И со своей точки зрения они правы. Сейчас не время директив и администрирования в искусстве.

Сила интуиции, сила пылкой мысли, незаменимая польза творческого опыта — всегда возмужают свое. Все это вместе взятое, выходя из светлых идей времени, опре-

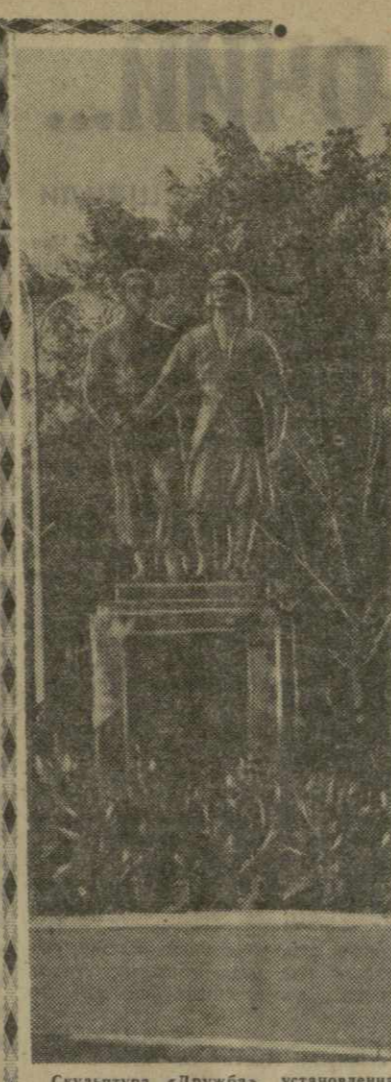
новые пути развития грузинского музыкального искусства, создает истинно прекрасные произведения.

За последние годы грузинскими композиторами

созданы такие сочинения, как оперы «Десница великого мастера» Ш. Мшвелдзе и «Невеста Севера» Д. Торадзе, балеты «Отелло» А. Мачавариани и «Демон» С. Цинцадзе, 2-я симфония А. Балашидзе и симфония Б. Квернадзе, концерт № 2 для фортепиано с оркестром С. Насидзе, кантаты О. Гордели и А. Шаверашвили, оперетты Ш. Милорава, музыка к театральным постановкам А. Чимакадзе, завоевавшие широкую популярность песни Р. Лагидзе, С. Цинцадзе, А. Кереселидзе, А. Мирянашвили, выдвинувшие талантливого молодого таланта. И все это произошло за какие-нибудь четыре года!

Поэтому, заглядывая в будущее, мы верим, что в скором времени грузинские композиторы создадут еще более выдающиеся творения, воспевшие наш замечательный народ и его подвиги, героические свершения нашей эпохи.

Завтра открывается съезд. Он наметит новые пути развития советской музыки, широко распахнет двери в завтрашний день нашего коммунистического искусства.



Скульптура «Дружба», установленная в Геническе (скульптор Д. Урушадзе).

# КРАСНЫЕ МАКИ

НОВЕЛЛА

**МЫ ЕХАЛИ** долго. Сначала подала затем самолеты и парохлы везли нас к небольшому острову, название которого звучит, как песня. Куба... Песня борьбы за счастье, гимн труду и миру.

Несколько дней путешествовали мы по родине замечательного Фиделя. Разные города, разные люди, разные судьбы...

Судьба одной семьи глубоко запала в душу, и я не могу не рассказать о ней.

Небольшая история. В ней ничего не придумано.

...Это случилось в маленьком городке. Я видел его ранним утром, когда солнечные лучи бежали по разноцветным крышам, словно спеша и морю, омывавшему окраины города.

Дома. Их там очень много. В них живут люди разных профессий. Мне хочется рассказать о жизни одного врача.

Жил он недалеко от города. Почти у самого моря. Щедро оларила природа эту землю, а руки врача, большие и заботливые, превратили этот уголок в сказочное место. Возле дома на небольшой лужайке росли красные маки, а к птичьим трелям, не смолкая ни днем ни ночью, с утра присоединялся тонкий голосок девочки, которая просыпалась вместе с цветами.

Дети везде одинаковы. Шаловливые, веселые, доверчивые и ласковые, любознательные и чистосердечные,

как горные реки. Мир для них — большая загадка. Таким казался он и дочери врача.

Мир для нее был такой необъятный, а она была такой маленькой. Ей хотелось обнять огромный пламенный мяч солнца своими ручонками. Но он не давался ей. Он убежал от нее каждый вечер куда-то далеко-далеко...

По ночам ей снились высокие лестницы. Она взбиралась по ним к таинственному другу. Но утром, просыпаясь от теплых ласкающих лучей, девочка не переставала удивляться, как это теплый друг проснулся раньше нее?

А папа? Он тоже вставал с первыми лучами солнца. Любовь и та особенная чуткость, с которой от относился к больным, принесла ему, молодому врачу, большой успех. Нередко за помощью он получал лишь улыбку благодарности... Бывали и дни лишений. Но они не омрачали счастья дружной семьи.

Лишь возвращаясь с работы врач озабоченно улыбался, когда навстречу к нему с красными маками и криком «папа, папочка!» неслась его маленькая. Неведомая сила толкала его, ускоряла шаги, и маленькая девочка, подхватывая сильными руками, трепетала, как алые лепестки распускающихся маков.

А потом наступали нелегкие минуты. Надо было ответить на все вопросы, которые готовила ему за день проказница, надо было знать, почему кошка Томми любит жевать на солнце, надо было посмотреть мурaveйник и разноцветных бабочек, которые попали в сачок девочки.

Лежа в кровати, она не выпускала большую руку отца, слушая сказку о бедной маленькой девочке, которую проглотил огромный волк.

Слезы навертывались на сонные глазки, но исчезали с появлением доброго охотника, освободившего девочку. Засыпая, она видела его во сне, разговаривала с ним.

Наступало долгожданное воскресенье. С утра ласточки под навесом прихорашивали птенцов, а затем улетали. Кто знает, куда? Наверное, в гости к родственникам, а может, к друзьям... И кошка Томми гордо шагала вперед своего кошачьего выводка. Она часто останавливалась и фыркала на котят, мол, подрастайте скорее.

Уходил папа на прогулку и врач со своей дочкой.

...Ночь была тихая. Луна вползла в комнату, прошла по ней мяг-

ким, осторожными шагами, заглянула в комнату, в дверь, в коридор, в много домов, надо поспеть ко всем — ведь летние ночи так коротки.

Завылый телефон. Сонный доктор взял трубку и услышал взволнованный женский голос. Он аял на ладони. Нет, не к себе, к ребенку. Врач вышел из дому. В голове была лишь одна мысль — скорее добраться до ребенка, спасти его.

Рассветало... После злобного дня наступил вечер, но врач не возвращался. Принула девочка и даже маминны сказки не могли облегчить тяжести ожидания. Наконец, звонок. Да, все в порядке, папа скоро вернет-



## ЛЕТОШИСЬ ДРУЖБЫ

Крепкие узы дружбы связывают колхозники Генического района Украины и Махарадзевского района Грузии.

На страницах нашей газеты недавно рассказывалось о музее дружбы, созданном в селе Шрома Махарадзевского района.

«Шрома салютует Геническу» — так назывался материал нашего корреспондента.

А сегодня мы предоставляем слово директору Генического краеведческого музея Ф. Рафиевскому.

На одной из улиц Генически находится музей, располагающий многими документами и экспонатами, рассказывающими о великой дружбе трудящихся двух районов братских республик.

Часто приходят сюда жители города. Вот и сегодня здесь много народу. Пройдемте вместе со всеми по залам музея.

Перед нами фотография: два человека крепко пожимают друг другу руки. Это председатели колхозов Ф. Клименко и М. Орагвельдзе при заключении первого договора на социалистическое соревнование в 1938 году. С этого момента и открываются страницы летописи дружбы.

## ДОКУМЕНТЫ — СВИДЕТЕЛЬСТВА БРАТСТВА

Рядом фотография одной из генических улиц, обсаженной платанами, соснами, туей, самшитом. Как прекрасно прижились южные растения в украинском городе!

Привлекает внимание снимок, на котором изображен ансамбль художественной самодеятельности Махарадзевского дома культуры, выступающий в геническом колхозе.

Мы проходим в зал экспонатов. Прежде всего бросается в глаза скульптура «Дружба» — копия подарка махарадзевцев геничанам (скульптор Д. Урушадзе). Эта скульптура установлена в Геническе, в сквере, который находится на перекрестке улиц Ленина и Махарадзе.

Подолгу останавливаются посетители около модели машины, скатывающей чайный лист. А сколько выставлено здесь образцов продукции промышленных предприятий, сельскохозяйственных продуктов, сортов чая, изготовленных в Грузии!

Вот зал, где висят портреты двух сынов братских народов, прекрасных певцов Украины и Грузии — Ш. Руставели и Т. Шевченко. Здесь же в музее выставлены различные картины, альбомы, договоры, таблицы.

Трудящиеся нашего района с любовью рассматривают экспонаты, рассказывающие о тесной дружбе трудящихся двух братских республик.

Ф. РАФИЕВСКИЙ, директор Генического краеведческого музея.

## Море плюс электрификация

Пицунда — это море, солнце, тенистые аллеи заповедных рош и необыкновенный, неповторимый хвойный аромат морской воды.

В этом чудесном уголке Грузии сейчас ведется строительство первоклассного курорта, на котором одновременно будут отдыхать тысячи трудящихся.

На берегу моря поднимается ряд комфортабельных многоэтажных гостиниц — пансионатов, на плоских крышах которых размещается благоустроенные санатории. На курорте будут сооружены больница, поликлиника, торговый центр, летний кинотеатр, ресторан, плавательные бассейны открытого и закрытого типа с установками для подогрева воды.

Воздух Пицунды останется кристально чистым. Здесь не задумят ни одна труба. Высоковольтная линия электропередачи ТкварчелГРС — Сухуми — Бзыбь полностью обеспечит потребности курорта в электроэнергии.

Недавно Совет Министров СССР утвердил проект курорта Пицунда. Строительство первой очереди курорта будет закончено в 1965 году.

На рисунке: один из уголков будущего курорта.

## Рубин родился в лаборатории

**АЛМАЗ!** С давних Корунд времен люди ценили этот драгоценный камень за его исключительную красоту, непревзойденную твердость и долговечность. Советские ученые осушевали задачу, над

доловые резцы служат в 200 раз дольше, чем резцы из твердого сплава, и в радиоастрономии и в радиотехнике. Прозрачные красные корунды называют рубинами, оранжевые и синие — сапфирами. Природные рубины и сапфиры — редкие и очень дорогие камни. Природный рубин весом в два грамма — необыкновенно редкость. В лаборатории вырашивают кри-

сталлы весом в 50, 100 и даже 400 граммов. Внутренние искусственные рубины ничем не отличаются от естественных и даже превосходят их по чистоте.

С синтетическими минералами, созданными советскими учеными, знаком специальная экспедиция, открытая в Академии наук СССР.

Синтетический корунд — еще одно достижение наших ученых. Производство его значительно проще и дешевле алмазного, а значение столь же велико. Корунд

заменяет такие традиционные строительные материалы, как дерево и сталь. Из пластмассы сделаны подоконники, водосточные трубы, оконные рамы. Особенно красивы кухни, выполненные цветными плитками из ламината. Плиты в комнатах изготовлены из интролеума, винилолеума, пластмассовых плит.

Жильи этого первого экспериментального дома из пластмассовых масс, сооруженного в Глинцах (Польша), отзываются о нем с одобрением.

## ПЛАСТМАССОВЫЙ ДОМ

# НАУКА Во всем мире ТЕХНИКА

## Спор разрешила... машина

**КТО** написал «Изнада»? Споры по поводу того, кто является ее автором, ведутся еще издавна: написана «Изнада» одним Гимером или автором было несколько?

Недавно этот спор был решен... электронно-вычислительной машиной. Американский филолог Джеймс Макдонн заставил ее проанализировать все 15.693 строки знаменитой поэмы. Машина объективно и старательно исследовала текст, отметила все стилистические особенности «Изнады», в том числе и такие, которые раньше ускользали от филологов. Анализ показал, что поэма, несомненно, написана одним человеком.

## ТКАНИ ИЗ ТУФА

**КТО** бывал в столице Советской Армении — Ереване, не мог не восхищаться зданиями, сооруженными из разноцветного туфа. Сейчас ученые нашли для камня новое применение. Сотрудники Института химии в Ереване получили из туфа стекловидное. Из него будут изготовлены оригинальные ткани. По красоте и качеству они не уступают тканям из хлопка и шерсти.

## Чудесный полимер

**ПОЛИФОРМАЛЬДЕГИД!** Пока это слово знакомо только химикам. Но через несколько лет оно станет таким популярным, как капрон и лавсан. Новый полимер промышленическую технологию получения

износостойкость выше некоторых металлов, а коэффициент трения не только очень низок, но и постоянен в процессе движения. Благодаря этому детали из полиформальдегида не нуждаются в смазке. Легкий вес и высококачественная поверхность позволяют пластинам для кочешников, изготовленным из этого пластика, служить в три раза дольше, чем стальные, и стоять на треть выпрямляется, как стальная пружина. Его

используют для изготовления деталей машин, работающих в условиях трения. Полиформальдегид также используют для изготовления деталей, работающих в условиях ударных нагрузок. Он применяется в автомобильной промышленности для изготовления деталей двигателя, коробки передач, сцепления, тормозов и других узлов. Полиформальдегид также используют для изготовления деталей, работающих в условиях высоких температур. Он применяется в авиационной промышленности для изготовления деталей двигателя, коробки передач, сцепления, тормозов и других узлов. Полиформальдегид также используют для изготовления деталей, работающих в условиях высоких температур. Он применяется в авиационной промышленности для изготовления деталей двигателя, коробки передач, сцепления, тормозов и других узлов.

## Состав Земли меняется

**НОВЫЕ** взгляды, которые, возможно, станут основой для создания самостоятельного раздела геохимической науки, развивая в своей лекции «Эволюция геохимических факторов миграции элементов в геологической истории» член-корреспондент Академии наук СССР, профессор А. А. Сауков. Ученый, в частности, доказывает, что в ходе геологической истории постоянно менялся состав Земли, отдельные ее оболочки — атмосфера, гидросфера, земной коры — и в связи с непрерывным развитием радиоактивных элементов все время на Земле уменьшалось количество радиоактивного тепла.

Эта лекция вызвала большой интерес у слушателей Англии, куда А. Сауков был приглашен английскими учеными. Недавно королевское геологическое общество «Корнуол» избрало советского ученого своим почетным членом и наградило его золотой медалью.

## „Печатная“ мебель

**ЭТА** мебель отличается изяществом и красотой. Изделия как будто отбелены ценными породами дерева своими породами — красным деревом, орехом, карельской березой. На самом деле мебель изготовлена из самых распространенных пород.

Киевские специалисты предложили очень простой и оригинальный способ имитации ценных пород древесины: фотографический перенос изображения резки ценной породы на цинковое фотолисте, которое используется как матрица. Таким образом рисунок ценной породы древесины

переносится на детали изготавливаемой мебели. Для поточного производства сконструирован специальный трехцветный ротационный агрегат офсетной печати.

Изготовленные таким образом предметы мебели имеют вид изделий из ценных пород древесины.

Эта мебель отличается изяществом и красотой. Изделия как будто отбелены ценными породами дерева своими породами — красным деревом, орехом, карельской березой. На самом деле мебель изготовлена из самых распространенных пород.

Киевские специалисты предложили очень простой и оригинальный способ имитации ценных пород древесины: фотографический перенос изображения резки ценной породы на цинковое фотолисте, которое используется как матрица. Таким образом рисунок ценной породы древесины

переносится на детали изготавливаемой мебели. Для поточного производства сконструирован специальный трехцветный ротационный агрегат офсетной печати.





# ПЕРВЫЙ, РАБОЧИЙ...

## К 75-летию со дня смерти Иосифа Давиташвили

передовыми рабочими организовывал небольшую библиотеку - читальню, где рабочие могли получить художественную литературу и газеты, поговорить с волновавшими их людьми. Это были первые рабочие кружки в Грузии.

Друзья любили и уважали Иосифа, называя его «наш мститель», нередко они обращались к нему за советом.

В 1880 году, благодаря денежной поддержке своего друга В. Гощиридзе, И. Давиташвили удалось напечатать первый сборник стихов «Стихи», который бесплатно раздавался рабочим.

В одном из писем И. Давиташвили признается своей сестре, что у него не остается ни копейки, чтобы приобрести пишущую бумагу. Поэт сетовал на свое одиночество. Творческая работа в таких тяжелых условиях была для него единственным утешением.

Но редакторы тех времен, которые не понимали значения стихов поэта для простого народа, без особой охоты печатали его произведения.

Круг поэтических интересов И. Давиташвили был разнообразен. Он писал о горькой доле народа, о всепожирающей силе денег, которые иногда сворачивали с правильного пути и честных тружеников, превращая их в торгашей.

Характер бедных, но честных крестьян. Поэт поет гимн их благородному труду, называя крестьян-землепашцев «корнильями всей страны».

Возвращаясь к теме рабочего класса, во многих своих стихах поэт призывает рабочих к объединению, к борьбе против угнетателей, хотя пути этой борьбы остались для него не выясненными до конца.

Поэт гордится высоким званием рабочего, он твердо знает и верит, что настоящим создателем всех ценностей и благ земли является трудящийся человек.

«Я тружусь, благословенна С давних пор моя рука», — писал он в одном из стихотворений. Приблизившись к подлинной народной поэзии, И. Давиташвили решительно противопоставлял свое творчество поэтам-дубочникам.

И. Давиташвили был страстным пропагандистом фольклора, он собирал народные сказания, стихи, поговорки, считывал надписи с древних церквей и монастырей, делал зарисовки старинных орнаментов, писал стихи в подражание народной поэзии. Наряду с народными интонациями в стихах поэта слышны также и отголоски творчества великих грузинских поэтов Д. Гурамишвили, И. Чавчавадзе, А. Церетели.

И. Давиташвили считал их своими литературными учителями.

Со своей стороны, грузинские писатели и общественные деятели с большой любовью и уважением относились к народному таланту, помогали ему, подбадривали добрым словом.

Жизнь поэта оборвалась на 37 году. Он умер в Телави от воспаления легких.

Газета «Иверия» выпустила специальный номер, посвященный памяти народного поэта. В нем было опубликовано письмо за подписью более чем ста тбилисских рабочих, в котором, в частности, было сказано: «Тбилисский простой рабочий народ всем сердцем и душой скорбит о кончине Иосифа Давиташвили, лучшего собрата из нашего круга и соотечественника».

А. Церетели и И. Чавчавадзе выступили с речами на панихиде. И. Давиташвили, сказал И. Чавчавадзе, удалось увидеть «... все тайны крестьянского сердца. А это удел лишь избранных».

Прошло 75 лет со дня смерти И. Давиташвили, но он дорог современному читателю, как первый рабочий поэт, положивший начало рабочей революционной поэзии, создавший ряд замечательных стихотворений, посвященных простым людям земли.

М. АНТАДЗЕ, аспирант Института грузинской литературы им. Ш. Руставели.

# Поэзия танца

ДЕЛИ, 23 марта. (ТАСС). С огромным успехом в Индии продолжается гастроль Государственного ансамбля народного танца Грузии. Газета «Фри пресс джорнал» пишет:

«Широта, пылкость и непринужденность грузинских танцев захватили аудиторию, и эта завороженность усиливается очарованием полной луны. Почти идиальное художественное оформление и чистая поэзия, которой были пронизаны все движения в танцах, ослепляли зрителей. Все танцы были выбраны, безусловно, с самой большой тонкостью, на которую способен только Илько Сухишвили. Он довел ансамбль до уровня, когда его участники проникнуты единым стремлением сделать возвышенное движение».

Следовавшие без перерыва один за другим номера придали новые масштабы сценическому искусству, хореографическая беспорочная музыкальная постановка выдвигала на первое место язык выразительности движений танцоров; обыкновенные ударные инструменты и очаровывающие звуки аккордеонов раскрывали всю божественную природную красоту Грузии. Барабаны, будищие воспоминания индийцев, флейты, рисовавшие восточную фантазию, сразу же напомнили о выразительном пенджабском танце «Бхангра». Было бы несправедливо выделить какой-то номер из всей программы. Весь ансамбль — это выражение коллективного труда. Грузинцам удалось вовлечь нас в вихрь своих фантастических и в то же время понятных танцев. Эта труппа не может не пленить. И если кто-то, у кого есть глаза, чтобы видеть, и уши, чтобы слышать, пропустит это представление, то он много потеряет».

художественное оформление и чистая поэзия, которой были пронизаны все движения в танцах, ослепляли зрителей. Все танцы были выбраны, безусловно, с самой большой тонкостью, на которую способен только Илько Сухишвили. Он довел ансамбль до уровня, когда его участники проникнуты единым стремлением сделать возвышенное движение».



На снимке: премьер-министр Республики Индии Джавахарлал Неру с участниками Ансамбля народного танца Грузии.

«Любимый и незабываемый до самой смерти поэт и мастер, чье перо сделало зрячим мои слепые глаза! Желал бы я оставаться навсегда слепым и не знать различий между белым и черным. Ах, зачем сестрица моя научила меня азбуке! Уж было бы лучше, если бы стал я вором или разбойником, коли так трудно быть честным человеком, а честность в наше время так недорого ценится», — писал Акакию Церетели поэт-самоучка Иосиф Давиташвили — автор стихов, написанных с большой искренностью, хотя порою наивных и немудреных, первый грузинский рабочий поэт, пришедший в литературу из низов народа.

Нужда гнала его с места на место. Будучи высококвалифицированным мастером-столяром, он не имел аттестата, которого не смог получить в свое время из-за денежных затруднений, не было у него и паспорта, о котором хлопотал он всю свою жизнь.

Некоторое время поэт работал на мебельной фабрике Зейнера, где в то время произошла одна из первых рабочих забастовок в Грузии. Хотя она и окончилась победой рабочих, фабрикант лишил места организаторов стачки, в числе которых был И. Давиташвили. Поэт снова остался без работы, без денег.

И. Давиташвили во время своей работы на фабрике вместе с другими

чтатель первый сборник стихов «Стихи», который бесплатно раздавался рабочим.

В одном из писем И. Давиташвили признается своей сестре, что у него не остается ни копейки, чтобы приобрести пишущую бумагу. Поэт сетовал на свое одиночество. Творческая работа в таких тяжелых условиях была для него единственным утешением.

Но редакторы тех времен, которые не понимали значения стихов поэта для простого народа, без особой охоты печатали его произведения.

Круг поэтических интересов И. Давиташвили был разнообразен. Он писал о горькой доле народа, о всепожирающей силе денег, которые иногда сворачивали с правильного пути и честных тружеников, превращая их в торгашей.

Поэт показывал народу истинное лицо его угнетателей — помещиков, кулаков, купцов, этакер-вымогателей. Многие произведения его посвящены неустанным труженикам полей. Он создал образы простых пастухов, па-

# РАДОСТЬ ДВУХ НАРОДОВ

2.694 дня войны в Алжире — крупнейшей в нашем веке колониальной войны — миновали. Справедливое дело, за которое боролся героический народ этой страны, восторжествовало. Н. С. Хрущев в приветственной телеграмме председателю Временного правительства Алжирской Республики Бен Хедда назвал завоевание Алжира независимости великой победой.

«Алжирский народ, — пишет газета «Юманите-Диманш», — добился справедливости всеми возможными средствами: забастовками, манифестациями, голодованием. Только после этого он взялся за оружие... Колониалисты не оставили ему другого выхода... Его дело было справедливым, его героизм неукротимым. И постепенно, по мере того, как мир осознал, что происходит, алжирцы видели, как во всех странах мира на их сторону становился бесчисленные друзья. От Мекки до Гаваны, от Ханоя до Наранса борьба Алжира встречала братскую поддержку народов».

Огромное значение имело возросшее единство трудящихся масс Алжира и Франции. С первых дней войны Французская коммунистическая партия выступала за признание требований алжирского народа о свободе. Его победа является также победой рабочего класса и народа Франции.

«Два народа радуются... Они радуются своей победе», — пишет «Юманите-Диманш».

Это их победа, а вместе с тем победа всех народов Африки, миролюбивых сил всего мира.

На протяжении ряда лет французская реакция твердила, что вооруженные силы колонизаторов проведут в Алжире всего лишь «полицейскую операцию» против «кучки мятежников». С 1958 года, когда пришло к власти нынешнее французское правительство.

# L'Humanité

## L'Humanité DIMANCHE

а, как указывает «Юманите-Диманш», потому что их политика потерпела крах. В современную эпоху империализма уже не в силах помешать освобождению колониальных народов. Политику французских колониаторов не могла спасти и не спасла и поддержка их союзников по НАТО.

В передовой статье «НАПРОС пролитая кровь» газета «Юманите» пишет: «Столько страданий, столько крови пролито, в то время как, чтобы избежать этого, достаточно было признать законное право на существование народа, требовавшего независимости и достоинства».

Это отвечало бы интересам алжирского народа, интересам Франции.

Военные действия прекращены. Но прекращение огня — это еще не мир. Фашистско-расистские орды ОАС идут ва-банк, пытаются сорвать достигнутые соглашения.

Трудящиеся Франции требуют немедленно обуздать фашистских убийц. Временное правительство Алжирской Республики призывает народ к бдительности, призывает быть начеку.

ство, деятели правящей партии ЮНР выступали за «французский Алжир и тем самым — за продолжение войны «до победного конца». Если затем они отошли от этой своей позиции, то, разумеется, не по доброй воле.

В беседе с корреспондентом выступали за «французский Алжир и тем самым — за продолжение войны «до победного конца». Если затем они отошли от этой своей позиции, то, разумеется, не по доброй воле.

«Положение в крупных городах — Алжире, Оране, Боне — является серьезным... Но надо видеть реальное положение вещей. Мы не можем считать все европейское население сторонниками ОАС. Имеются группы убийц, которые терроризируют даже европейцев».

За спиной ОАС стоят крупные монополии, не желающие отказаться от колониального разбоя в Алжире. Но есть и такие, которые, одобряя эванджельские соглашения, мечтают навязать Алжиру новые формы колониальной кабалы.

Однако подобные расчеты построены на песке. Времена колониализма всех видов и всех мастей прошли безвозвратно. Историческая победа, одержанная алжирским народом, — яркое свидетельство этого.

С. ЭЛИАШВИЛИ.

Представитель государственного обвинения потребовал приговорить убийцу к высшей мере наказания — расстрелу. Этого же от имени коллектива обвиняемых потребовала мастер III цеха фабрики М. Гварнашвили, выступавшая на суде в качестве общественного обвинителя. Под всеобщее одобрение был зачитан приговор. Убийца В. Манукян приговорен к высшей мере наказания — расстрелу.

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

## Новые большие надежды

НЬЮ-ЙОРК, 23 марта. Корреспондент ТАСС Н. Туркентенко передает: Реакция в ООН на послание Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева президенту США Дж. Кеннеди по вопросу изучения и использования космического пространства в мирных целях свидетельствует о глубоком интересе и удовлетворении открывающимися в результате этого послания перспективами международного сотрудничества в такой новой, но столь важной области, как использование космического пространства в мирных целях.

В первый же день, когда в ООН стало известно о послании Н. С. Хрущева, все ораторы, выступавшие на заседании комитета ООН по

космосу, подчеркивали исключительную важность для всего человечества предложений, содержащихся в послании Н. С. Хрущева. В том же духе высказались все ораторы, выступившие на вчерашнем заседании комитета ООН по космосу, в том числе исполняющий обязанности генерального секретаря ООН У. Тан. Свидетельство стремления Советского Союза и Соединенных Штатов, сказал У. Тан, предпринять практические шаги для развития международного сотрудничества в использовании космоса вселяет во всех нас новые большие надежды.

Большое удовлетворение посланием Н. С. Хрущева выразили также представители Австралии, Аргентины, Японии, Ирана.

Об интересе американских представителей в Комитете ООН по космосу к посланию Н. С. Хрущева свидетельствует, в частности, тот факт, что 21 марта, т. е. в первый же день, когда здесь стало из-

вестно об этом послании, представители Советского Союза в комитете ООН по космосу были приглашены в представительство США при ООН. В ходе состоявшихся там переговоров было принято решение начать обсуждение между представителями СССР и США в комитете ООН по космосу конкретных предложений, содержащихся в послании Н. С. Хрущева от 20 марта, а также в послании Кеннеди Н. С. Хрущеву от 7 марта.

## ОАС атакует французских солдат

ПАРИЖ, 23 марта. (ТАСС). Атмосфера в Алжире накаляется не по дням, а по часам. Сегодня во второй половине дня в предместьях г. Алжира Баб-эль-Уэд в пяти пунктах завязались ожесточенные уличные бои между оасовцами и французскими солдатами и жандармами. По сообщениям печати из Алжира, вооруженные до зубов оасовцы открыли огонь с баллонов, крыш и из окон домов по французским солдатам, которым пришлось с боем брать каждый дом. Французские войска бросили против оасовцев «ультра» авиацию, которая начала обстреливать оасовцев, засевших на крышах.

В результате сегодняшних столкновений было убито и ранено оасовцами около 40 французских солдат.

ПАРИЖ, 23 марта. (ТАСС). Президент де Голль заявил сегодня на заседании кабинета, что вооруженное восстание в Алжире и Оране должно быть «беспошадно подавлено», сообщает агентство Франс Пресс. Министр при премьер-министре Тернуар, сообщивший представителям печати на пресс-конференции после заседания кабинета о заявлении де Голля, добавил: «Президент республики подчеркнул, что это в настоящее время — главная задача».

ПАРИЖ, 24 марта. (ТАСС). Как сообщает из города Алжира агентство Франс Пресс, в предместьях Алжира Баб-эль-Уэд бои фактически прекратились, главные перекрестки очищены от «ультра» и «начинается вторая фаза операции — систематический поиск квартир».

## Беседа А. А. Громыко с Л. Больцем

ЖЕНЕВА, 24 марта. (ТАСС). Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко посетил 23 марта с ответным визитом министра Уполномоченных дел Германской Демократической Республики д-ра Лотара Больца. При встрече была продолжена состоявшаяся накануне консультация.

## ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ ОТ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ В АЛБАНИИ

18—19 марта в Албании произошло сильное землетрясение, особенно в районах Фьера, Влора, Теллен и Берат. Имеются человеческие жертвы. Причиной большого ущерба жильным зданиям. Повреждено несколько тысяч домов. Исполком Союза Обществ Красного Креста и Красного Креста СССР решил оказать помощь пострадавшим. В ближайшее время в адрес албанского Общества Красного Креста направляются продукты питания, медикаменты и др.

## Решение руководства ОРО Кубы

ГАВАНА, 23 марта. (ТАСС). Национальное руководство ОРО (объединенных революционных организаций) приняло решение назначить первым секретарем национального руководства ОРО товарища Фиделя Кастро, вторым секретарем — товарища Рауля Кастро; образовано секретариат национального руководства в составе следующих товарищей: Фидель Кастро, Рауль Кастро, Эрнесто (Че) Гевара, Освальдо Дортикос, Блас Рока, Эмилио Арагонес.

## В сегодняшнем номере «Зари Востока» имеется приложение — официальная таблица тиража выигранных по лотерее-вешевой Грузии СССР 1962 года, первого выпуска.

Редактор И. ЧИХКВИШВИЛИ.

## Убийцу — к расстрелу

Владимира Манукяна впервые судили в 1957 году — за незаконное хранение холодного оружия. Вторично он попал на скамью подсудимых в 1958 году, за злостное хулиганство и ранение ножом двух из них в чем не повинных граждан. Возвратившись из заключения, В. Манукян был принят на работу на обувную фабрику № 1. Казалось, что Манукян уже стал на правильный путь. Но, 17 февраля с. г., после очередной попойки, Манукян, придравшись к своему товарищу по работе, нанес ему смертельное ножевое ранение. 23 марта в клубе обувной фабрики № 1 коллегия Верховного суда Грузинской ССР по уголовным делам под председательством Т. Бубанишвили рассмотрела дело убийцы.

В. Манукян пытался изворачиваться, лгать, но под давлением неопровержимых улик, представленных начальником уголовно-судебного отдела прокуратуры Грузинской ССР Л. Зайчиком, был вынужден признать себя виновным. Представитель государственного обвинения потребовал приговорить убийцу к высшей мере наказания — расстрелу. Этого же от имени коллектива обвиняемых потребовала мастер III цеха фабрики М. Гварнашвили, выступавшая на суде в качестве общественного обвинителя. Под всеобщее одобрение был зачитан приговор. Убийца В. Манукян приговорен к высшей мере наказания — расстрелу.



КУМУШКА Рис. А. Кавделакви.

## Под сводами Дворца спорта

Для тбилисских любителей спорта настала горячая пора. Почти каждый день на спортивных базах города проводятся различные межгородские, республиканские, всесоюзные и международные соревнования — по футболу и баскетболу, стрельбе и ручному мячу, легкой атлетике и борьбе. О соревнованиях, которые проходили во Дворце спорта, рассказывается в этой подборке.

## ШЕСТЬ ПОБЕД, ДВЕ НИЧЬИХ

Таков итог международной товарищеской встречи по классической борьбе между борцами польского клуба «Гвардия» и сборной команды Тбилиси. Грузинские спортсмены одержали победу со счетом 7:1. Вничью закончились лишь схватки в первых двух весовых категориях: между Д. Джанашивили и С. Хайдуком (наилегчайший вес) и З. Урехелидзе и Ю. Ванатом (легчайший вес). Р. Рурра, Д. Гванцладзе, Д. Дагусани и Ф. Гвелесиани выиграли у своих соперников по очкам. Р. Абашидзе одержал чистую победу над С. Васеком. Шестая победа команде Тбилиси была присуждена за отсутствие в составе польских спортсменов борца тяжелого веса.

## КОГДА СИЛЫ НЕРАВНЫ

Вчера начались зональные игры первого чемпионата СССР по ручному мячу 7:7. В них принимают участие по пять мужских и женских команд. В первых матчах соперники оказались неравными. Мужская команда московского «Труда» победила гандболистов Ашхабадского сельскохозяйственного института — 41:9. Женский коллектив столичного «Труда» нанес поражение команде тбилисского «Гантиади» — 20:4. Матч между гандболистами бакинского и ереванского «Локомотива» закончился победой азербайджанских спортсменов — 25:2.

## МАТЧ ОДНОКЛУБНИКОВ

Последними на площадку вышли команды тбилисского «Буревестника» и ереванского «Спартак». Встреча закончилась со счетом 43:16 в пользу тбилисцев.

## РЕКОРДЫ ЛЕГКОАТЛЕТОВ

В Ленинграде начались зимние соревнования сильнейших легкоатлетов Советского Союза. Отлично результаты добился москвич Ю. Федосеев. Он установил новое мировое достижение по тройному прыжку для закрытых помещений — 16 метров 30 сантиметров.

## СТАДИОН ДСО «БУРЕВЕСТНИК»

Баке, Пр. Чапчавадзе, 74. Телефон 2-30-80.

## ФУТБОЛ

Товарищеская контрольная игра команда мастеров класса «А» «ДИНАМО» (Тбилиси) — «ДИНАМО» (Киев)

Начало игры в 16 часов. Предварительная продажа билетов Судет производится в кассах стадиона «Буревестник», «Динамо» и парка имени Кирова 25 марта, с 10 часов утра.

## ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Лебединое озеро» (в 11 час. 30 мин. дня); «Лисис» (в 7 час. 30 мин. веч.); «А. Спек.» (15.30 аб.); театр имени Ш. Руставели — «Дети моря» (в 11 час. 30 мин. дня и в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Девочка с лейкой» (в 11 час. 30 мин. дня и в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Старый дурак» (в 11 час. 30 мин. дня); «Проводы белых ночей» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Ловина» (в 11 час. 30 мин. дня и в 7 час. 30 мин. веч.); театр музыкального имени В. Абашидзе — «Черное море и белые ночи» (в 11 час. 30 мин. дня); «Песнь о Пелле» (в 7 час. 30 мин. веч.); в помещении Дома железнодорожников, пр. Пелкванова, 127-а); грузинский ТЮЗ — «Цици» (в 12 час. дня, аб. № 36, и в 7 час. веч. аб. № 54); русский ТЮЗ — «Приключения Кроши» (в 11 час. утра); «Доходное место» (в 7 час. веч.); грузинский кукольный театр — «Мальчик с пальчик» (в 12 час. дня); «Девочка из Парижа» (в 3 часа дня); Грузофильмармония. Большая зал консерватории — Государственный симфонический оркестр Грузии, дирижер К. Шейна, солистка Г. Седзиевская (в 8 час. веч.).