





# ВЕК ЗВЕЗДОПЛАВАНИЯ НАЧАЛСЯ

## ПИОНЕР ВСЕЛЕННОЙ

Утром 12 апреля 1961 года время начало отсчет ста восьми исторических минут, открывших новую эру — эру проникновения человека в просторы Вселенной...

Человек этот — Юрий Гагарин — облетел земной шар немногим более чем за полтора часа, а его имя — еще быстрее — в несколько секунд. Оно стало бессмертным.

Отныне каждый, независимо от своих земных дел и занятий, живет с волнующим ощущением: вот и наступила она, космическая эра, о которой прежде писали только в фантастических романах! По тем же улицам движутся автобусы и троллейбусы, мчатся поезда, люди спешат на работу, и все же в душе у каждого царит особенное, праздничное настроение. Человек вырвался за пределы земного притяжения!

Космическая эра — понятие не только астрономическое. Она — плод человеческого разума, воображения, деяние его рук. Всякий раз, вспоминая тот день, когда Юрий Гагарин совершил свой прыжок в небо, я представляю земной шар, голубые про-

сторы океанов, **Демна ШЕНГЕЛЯ** думаю: в то апрельское утро словно не произошло ничего сверхнеожиданного. Но кто предвидел, что таким опьяняющим будет первый глоток мирового пространства?

Вслед за первым космонавтом Вселенной в небо взлетел второй летчик-космонавт — Герман Титов. После множества попыток вокруг земного шара облетел американский астронавт Джон Гленн, совсем недавно произведены очередные запуски советских искусственных спутников Земли.

Путь к звездам проложен. Эпоха фантастических рассказов о пионерах космоса кончилась. Земля задрожала от восторга.

Прочувший апрельским утром, она не узнала себя. Все вдруг поплыло, что сделан шаг в неведомое, неизвестное и многообещающее...

Несколько лет назад доктор Эдвард Тейлор, американец, сказал о межпланетных путешествиях: «Зачем это нужно? Я не вижу никаких выгод... Но я также не знаю, какими практическими соображениями руководствовался Колумб».

Юрий Гагарин знал, зачем отправлялся в путь. Подготовка к броску в небо велась и в других странах. В каждой стране хотелось быть первым, этим порывом он наполнил свои мифы и сказки, но поэтически почувствовал на тысячелетия раньше, чем понял, что бесконечная природа идет его — творца, победителя.

Сейчас на всех языках мира все газеты, радио, телевидение говорят о полете в космос, как о древнейшей мечте человечества. Человек жаждет познания, мечтал. Но чем могла питаться надежда на утоление этой жажды? Мечта казалась несбыточной, жажда — неутолимой. И, казалось, так будет всегда.

Сегодня я смотрю в небо и

считаю, что человек должен был вырасти, выпрямиться, встать по-настоящему в свой исподнический рост.

Титан Амирани похитил для людей огонь у богов. Но сказочного Амирани разгневанные боги приковали к скале. Каким же действительным титаном становится современный человек! Воистину это раскованный Амирани. Разве найдутся цепи, которыми его теперь скуют? Последние окопы, там где они еще остались на земле, неизбежно падают.

Освобожденный от земного притяжения, этой страшной, пугавшей прежде, а ныне победенной силой, приковывавшей нас к земле, Юрий Гагарин смог показать, на что способен человек не мифический, воплощенный в мечте Амирани, а самый земной, простой, обыкновенный. С величайей простотой, с мужественной скромностью он доказал, что человек может превзойти самого себя, что поле его деятельности огромно, безмерно, не имеет границ.

«Когда я смотрю на весенние склоны гор, мир всегда возникает в своей первоначальной красоте. Смотрю на небо, на цветы, на зеленый пейзаж в долине, на лиловый разбег холмов и восхищаюсь, тронутый до глубины души замечательным сотрудничеством природы и человека. Первое цветение деревьев всегда властно будит что-то очень далекое, тревожное, трудно забываемое. Я не был свидетелем старта космического корабля «Восток-1», но слышал грохот скажочных двигателей, заключавших в себе двадцать миллионов лошадиных сил, но я их гуде и рокоте мне чудятся залпы пушек «Авроры» и гром великих сражений в фашизм, и звонкая песня грузинского пахара «Орвела»...

Небо надо мной чистое, ясное, прозрачное, как кристалл. — год назад в это небо вранулась могучая ракета с посланцем советского народа на борту.

### ГАГАРИН — двадцатый

Сегодня мы расскажем о том, как первый покоритель космоса Юрий Гагарин стал... строителем.

Когда Шота Модебадзе, руководитель бригады коммунистического труда руставского стройуправления «Жилстрой» треста «Закметалургстрой» собрался на перерыв, ему почувствовалось, что строика зашевелилась. Люди бесстрашно бегали по недостроенным этажам здания, поздравляли друг друга. Снизу ему кричали: — Космос наш!

О покорителе космоса в бригаде говорили и на следующий день, и через неделю. И когда камешки Акакий Бацадзе предложил включить двадцатим членом бригады Юрия Гагарина, никто этому не удивился.

Естественно, если в коллективе прибавляется новый человек, то бригада должна работать лучше, чем прежде.

— Какой у нас процент выполнения плана? — спросил Шота. — 120—125 процентов? Теперь этого мало. Придется подтягиваться. Ведь нас уже на одного человека больше.

И коллектив, руководимый Ш. Модебадзе, трудится отменно. Показатели комплексной бригады, в которой каждый монтажник это одновременно и плотник, и камешник, колеблются от 140 до 150 процентов. Иначе и не могло быть: нельзя подвести почетного члена бригады Юрия Гагарина!

...В телеграмме в Москву на имя двадцатого члена бригады было всего несколько строчек. Вот они: «Дорогой Юрий Алексеевич! В прошлом году наше стройуправление построило на три дома больше, чем предусматривалось заданием. В них вселилось 144 семьи. В четвертом году семилетки к 23 домам, вступившим в эксплуатацию в прошлом году, прибавилось еще 7. В честь праздника Первого мая мы заканчиваем строительство одного жилого здания и детских яслей. По поручению бригады Шота Модебадзе — бригадир, Акакий Бацадзе — камешник, Николай Самсонов — монтажник».

Они счастливы, что двадцатый член бригады прислал им ответ, в котором поблагодарил за самые земные подарки!

Я. ГОРЕЛОВ.

## Космос — безграничная лаборатория

Человечество недостаточно вырваться из плена земного тяготения с помощью мощных ракетных двигателей. Человек — плод земного разума. Он теснейшим образом связан со своей матерью-Землей, его организм приспособлен только к биологической среде нашей планеты, на которой он живет и развивается.

Поэтому еще до того, как первый космонавт совершил полет в космос, у нас в стране появилась новая наука — космическая медицина. Задачи космической медицины очень обширны и сложны. Тесно связанные с проблемами биологии и психологии, они состоят в том, чтобы приспособить человека к новой неприхотливой среде, изучить и предупредить опасные для него явления, изучить функционирование организма человека в космическом полете. Наша космическая медицина обеспечила космонавта всем необходимым для благополучного существования в условиях космического полета. Человек принимал пищу, спал, делал сложнейшие записи и наблюдения даже в состоянии невесомости.

Но ведь не сегодня-завтра наши космонавты начнут прокладывать трассы к Луне, к другим планетам. Продолжительные полеты потребуют обеспечения в космических кораблях замкнутого кругооборота веществ, так как в условиях длительного пребывания космонавтов в полете проблему снабжения экипажа нельзя решить изготовлением фантастических сверхконцентраторов, накоплением гигантских запасов воды и кислорода.

Космические лайнеры превратятся в изолированные миры, где, очевидно, растения будут поглощать выделенный людьми углекислый газ, строить из него за счет фотосинтеза питательные вещества и создавать кислород. На рукоотворной планете потребуются создать свой жизненный ритм и уклад, свой отсчет времени, свой распорядок труда и отдыха, наилучшим образом отвечающие физиологическим особенностям людей и необычным условиям их работы.

Много придется еще познать с невесомостью. Это одно из тех явлений в космическом полете, которое почти не поддается воспроизведению в условиях Земли. Я говорю — «почти», потому что вряд ли

можно успеть произвести какие-нибудь сложные эксперименты за считанные минуты во время параболического полета в условиях самолета. Ученые заинтересованы влиянием длительного пребывания в условиях невесомости на организм человека. И мне кажется, наступило время снарядить в космос группу ученых и в их числе обязательно невропатолога.

Сказочная скорость космического корабля предъявляет пилоту жесткие требования — он должен мыслить и принимать решения с молниеносной быстротой. Наряду с элетронной диагностической аппаратурой медицинская экспедиция в космос могла бы принести множество полезных данных для последующих их разрабатки на Земле.

С изменением орбит, дальности и времени полета изменится и воздействие различных факторов на космонавтов. Надо будет тщательно проверить их влияние на живые существа. Поэтому полеты человека в глубины Вселенной не исключают новых запусков в животный мир. Собаки и, особенно, обезьяны, облетят в космосе все «тропички», прежде чем на них уверенно выйдут люди.

Об увлекательных перспективах развития космической медицины в своей интереснейшей книге «Путь к звездам» писал К. Э. Циолковский. Я могу только добавить, что, отправляясь в далекое космическое путешествие, человек не будет нарушать привычного распорядка жизни. Он должен свободно передвигаться по межпланетному кораблю, трудиться, развлекаться и чувствовать себя значительно лучше, удобнее, комфортабельнее, нежели в купе спального вагона.

1961 год по праву стал одной из знаменательнейших дат в истории мировой науки. В этот год космос завоевали советские люди — Юрий Гагарин и Герман Титов, трехвитковый орбитальный полет вокруг земного шара совершил американец Джон Гленн. Люди всего мира вправе ожидать, что советские ученые, инженеры, конструкторы добьются вскоре нового торжества творческой мысли и воли человека над беспрерывными просторами окружающего нас космоса. Заоблачная трасса корабля «Восток-1» — это новая глава в золотой книге величайших свершений и дерзаний нашего времени.



На этом снимке запечатлена встреча Ю. А. Гагарина с командующим войсками Закавказья генерал-полковником А. Т. Стученко 12 апреля 1961 года, после приземления первого в мире советского космонавта в Саратовской области.



### У телефона — ГЖАТСК

Мы связались по телефону с родным городом Юрия Гагарина — Гжатском. Редактор районной газеты «Красное знамя» Александр Семенович Новиков рассказал: Для нас этот день особый. Восьмью Юриями Алексеевичем наш земляк!

В эти дни на предприятиях и в колхозах района проводятся беседы, читаются лекции и доклады о космосе, о первом космонавте.

В средней школе, где учился Юрий, создан музей Гагарина. С каждым днем музея пополняется новыми экспонатами.

Тбилиси: Как поживает семья Гагарина? Гжатск: Отлично. Хотите поговорить с матерью космонавта? Через несколько минут телефонистка включила квартиру Гагарина. К телефону подошла Анна Тимофеевна Гагарина.

Тбилиси: Здравствуйте, Анна Тимофеевна. Много тысяч читателей газеты «Заря Востока» поздравляют вашу семью с годовщиной полета Юрия Алексеевича.

А. Т. Гагарина: Большое спасибо. Передайте, пожалуйста, вашим читателям, всей Грузинской родине от нас. Мой муж, Алексей Иванович, тоже просит передать благодарность за поздравления и сердечный привет грузинскому народу.

Тбилиси: Как вы себя чувствуете? Часто получаете письма от сына? А. Т. Гагарина: Хорошо. А Юрий, хоть и очень занят, stále нам даже еще внимательней. Пишет нам о себе. В феврале приехал в гости. В марте я к нему ездила.

Тбилиси: И как вы его нашли? А. Т. Гагарина: Чувствует он себя прекрасно. Правда, сейчас у него особенно горячие дни — сдает экзамены в Академию. Время у Юрия расписано по минутам. Но для родных и друзей у него всегда сердце открыто. Недавно у Юрия побывал его любимый учитель, физик Лев Михайлович Беспалов. Дорогой был для Юрия гость.

Тбилиси: Хотите ли вы еще что-нибудь передать нашим читателям? А. Т. Гагарина: Нам особенно приятно, что наш сын часто служит своему народу, что его поступок совершен ради человечества, является знаком жизни. Мы гордимся Юрием.

Тбилиси: Спасибо, Анна Тимофеевна, за беседу.

### В честь Дня Космонавтики

К годовщине первого в мире полета советского человека в космос в Государственной республиканской библиотеке имени К. Маркса, Тбилиском окружном доме офицеров, библиотеке Академии наук ГССР открылись книжно-иллюстративные выставки, на которых экспонируются книги советских космонавтов, выдающихся ученых, вырезки из советских и зарубежных газет и журналов, многочисленные фотодокументы.

Общество по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР организовало на предприятиях, в колхозах и совхозах республике чтение публичных лекций о достижениях советской страны в освоении космического пространства.

Сегодня в кинотеатрах Тбилиси начались фестивали кинофильмов, посвященных годовщине первого в мире полета человека в космос.

На экранах кинотеатров «Амирани», «Спартак», имени 26 комиссаров, клубов имени Плеханова и Чавчавадзе будет демонстрироваться художественный фильм «Самые первые», производства киностудии «Ленфильм».

В кинотеатрах имени Руставели, «Октябрь», «Сакартвело», «Исани» и студгородка Тбилисца будет показан научно-фантастический фильм «Планета Бурь».

Фестиваль продлится до 15 апреля.

### Прыжок в бесконечность

Всего год прошел с того памятного дня, как человек совершил первый в истории полет в космос.

Тогда люди сделали свой великий шаг в будущее, и человечество имело возможность еще раз убедиться, с какой точностью выполняется советским народом программа построения материально-технической базы коммунизма. Именно с этой базы стартуют в космос советские космонавты.

Космический век только начинается. Еще ни один человек не побывал на других планетах. Но не за горами тот день, когда это произойдет. Мы чувствуем это нашими сердцами и разумом, и конечно же, будем счастливы, если первым ступит на «землю Вселенной» человек Страны Советов.

По-видимому освоение планетной системы начнется с Луны: она ближе всего к нам. Но перед тем, как послать туда человека, необходимо разрешить еще массу первоэлементарных проблем, которые перестают быть для нас загадкой в самое ближайшее время.

В связи с этим в Советском Союзе проводится широкая программа исследований верхних слоев атмосферы и космического пространства, для выполнения которой в течение 1962 года с различных космодромов нашей страны уже произведены и будут производиться запуски искусственных спутников Земли.

Советские космические ракеты и искусственные спутники, проникая в глубины атмосферы, корректируют и дополняют данные наземных наблюдений, которые систематически ведутся в наших обсерваториях. Эти исследования позволяют открыть радиационные пояса вокруг Земли.

В период солнечной активности повышается активность и в этих поясах, что, естественно, является большой преградой на пути космических кораблей. Плотность излучения космических лучей на отдельных участках неба настолько

## КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО

ТРИ ВСТРЕЧИ КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ ЗАКВО ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИКА А. Т. СТУЧЕНКО С ЮРИЕМ ГАГАРИНЫМ

В тот памятный для всего мира день, когда мы праздновали благополучное возвращение на Землю Юрия Гагарина, Андрей Трофимович Стученко обнимал первого космонавта и поздравлял его с подвигом.

Конечно, нам захотелось узнать, как это произошло. Мы побеседовали с А. Т. Стученко. И вот, что он рассказал.

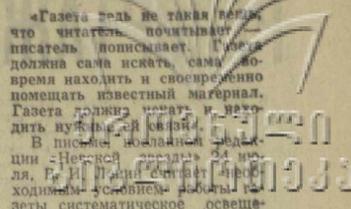
В ту пору я командовал Приволжским военным округом, и нам было поручено подготовиться к встрече космонавта, то есть принять его из космоса. Мы заранее организовали наблюдательные посты. Наготове были самолеты, плавсредства, пещи, конные и другие спасательные команды: хотя все мы были уверены в том, что космический корабль, созданный гением советских ученых и инженеров, не подвердет, но лишняя предосторожность нико-

гда не мешает. Как и следовало ожидать, никакие спасательные средства не понадобились.

Мы внимательно следили за полетом корабля. И вот, на 108-й минуте, на экран локаторов появилась долгожданная точка, плывущая к Земле. Гагарин возвращался из полета.

Я послал к месту приземления самолет. Наша встреча с космонавтом была короткой, но трогательной. Я поздравил Юрия Алексеевича с благополучным возвращением на Землю и с присвоением ему воинского звания «майор». Мы расцеловались.

Приказ о присвоении Юрию Алексеевичу звания «майор» был подписан, когда он находился в полете. По приезде в место



Большой и славный путь, пройденный «Правдой» за полвека...

В. И. Ленин разработал руководящие принципы коммунистической печати...

«Вы спрашиваете, зачем я в Австрию...» — писал В. И. Ленин А. М. Горькому...

Между В. И. Лениным и редакцией «Правды» велась регулярная переписка...

Отказываясь выехать в декабре 1912 года на заседание Международного социалистического бюро...

Письма В. И. Ленина в редакцию «Правды» охватывали все стороны деятельности газеты...

Одно из первых писем, посланных В. И. Лениным в редакцию «Правды», было написано 19 июля 1912 года...

В. И. Ленин не мирился с недостатками в «Правде»...

В конце июля В. И. Ленин вновь посылает редакцию «Правды» личное письмо...

В. И. Ленин часто посылал редакцию «Правды» свои замечания о статьях...

В. И. Ленин часто посылал редакцию «Правды» свои замечания о статьях...

В. И. Ленин часто посылал редакцию «Правды» свои замечания о статьях...

Крупской, создавшееся в редакции положение сильно огорчило В. И. Ленина...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

Вопрос о работе редакции «Правды» был обсужден на заседании Центрального Комитета РСДРП...

«Газета ведь не такая, как читатель почитывает...»

В. И. Ленин не мирился с недостатками в «Правде»...

В. И. Ленин не мирился с недостатками в «Правде»...



В. И. Ленин за чтением «Правды». Фото П. Оцуна. (Фотохроника ТАСС).

Идет „зеленое золото“! НАЧАЛСЯ СБОР ЧАЙНОГО ЛИСТА

КОБУЛЕТИ. (Корр. «Зари Востока»). Ранняя теплая весна ускорила вегетацию чайных кустов...

В ближайшие дни выборочный сбор начнется и в других чаеводческих хозяйствах...

Международная Жизнь

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ИНДОНЕЗИИ

НЕСОСТОЯТЕЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ Американо-английское заявление о ядерных испытаниях

НА РУСТАВСКОЙ ОСОБО ВАЖНОЙ КАЧЕСТВО И ЕЩЕ РАЗ КАЧЕСТВО

Вопрос качества строительно-монтажных работ один из нерешенных вопросов на строительстве производств в капремонтах...

Вопрос качества строительно-монтажных работ один из нерешенных вопросов на строительстве производств в капремонтах...



Возьмем, к примеру, склад фенюла, срок сдачи которого в эксплуатацию уже прошел...

Как мы уже сказали, объект — склад фенюла — подготовлен к сдаче...

Если такую картину можно наблюдать на объекте, который 9 апреля должен был быть сдан...

Мы проверяли качество монтажных работ на астанде производства капролактама...

Как видно хотя бы из этих примеров, недоделок в складе фенюла немало...

На этом же пусковом объекте «отличилась» качеством работ и «Термоизоляция»...

нарушили принятое решение и приступили к изоляции труб без обычных мер...

Как мы уже сказали, объект — склад фенюла — подготовлен к сдаче...

Если такую картину можно наблюдать на объекте, который 9 апреля должен был быть сдан...

Мы проверяли качество монтажных работ на астанде производства капролактама...

Новая база НАТО в Турции

СТАМБУЛ. 11 апреля. (ТАСС). Как сообщает газета «Ени сабах», в мае этого года вступит в строй крупная база НАТО в Чигли...

СТАМБУЛ. 10 апреля. (ТАСС). Свыше ста безработных собрались вчера у здания правительства...

„ДАЙТЕ НАМ РАБОТУ“

Пенсия преступнику

БОНН. 10 апреля. (ТАСС). Административный суд во Фрейбурге вынес решение о выплате проживающему в ФРГ бывшему преступнику...

Вдова Эрнста Тельмана обвиняет

БЕРЛИН. 10 апреля. (ТАСС). Сегодня здесь опубликовано заявление Розы Тельман — вдовы вождя немецкого рабочего класса Эрнста Тельмана...

Я поддерживаю, пишет Роза Тельман, требование о наказании убийц моего мужа...

Коротышко

Шах Ирана вылетел в США с официальным визитом...

Как сообщает радио «Голос Патр-Лао», на днях группа партизан проникла на аэродром в Саваннакете...

Организация лейбористской партии в Западной Зандерге направила в посольство США в Лондоне письмо-протест...

Правительство Южно-Африканской Республики официально объявило о продлении еще на один год введения в действие 1960 года запрещения деятельности двух крупнейших африканских политических организаций...

Премьер-министр и председатель Верховного совета вооруженных сил Султана Ибрагим Аббуда вылетел с официальным визитом в Западную Германию...

В Турцию прибыл генеральный секретарь НАТО Д. Станвер. Он пробудет в стране несколько дней и встретится с руководителями турецкого правительства и армии...

ИХ КОНЕК

ОТ РЕДАКЦИИ

Как показывает ход работ на особо важной стройке, за последнюю декаду несколько улучшилась работа «Кавсантемотажа»...

К сожалению, недоделки, влияющие на качество работ, устраняются медленно...

В сообщении Пункта контроля, напечатанном в нашей газете от 28 марта, говорилось, что завод «Узбекхиммаш» задерживает поставку аппарата каталитической очистки...

Как показывает ход работ на особо важной стройке, за последнюю декаду несколько улучшилась работа «Кавсантемотажа»...

К сожалению, недоделки, влияющие на качество работ, устраняются медленно...

В сообщении Пункта контроля, напечатанном в нашей газете от 28 марта, говорилось, что завод «Узбекхиммаш» задерживает поставку аппарата каталитической очистки...

Как показывает ход работ на особо важной стройке, за последнюю декаду несколько улучшилась работа «Кавсантемотажа»...

К сожалению, недоделки, влияющие на качество работ, устраняются медленно...

В сообщении Пункта контроля, напечатанном в нашей газете от 28 марта, говорилось, что завод «Узбекхиммаш» задерживает поставку аппарата каталитической очистки...

# РЕПОРТАЖ ИЗ РАДИОРУБКИ

В этой небольшой светлой комнате ничто не напоминает о морских просторах, штормах, качке, о суровой и подчас опасной работе труженников моря. А между тем здесь каждый день слышатся голоса, доносящиеся с морских просторов.

...Сухой шелкнул выключатель. Комната наполнилась хаосом далеких звуков. Легкий поворот регулятора настройки — и беспорядочные звуки перешли в частый писк морзянки. Радиостанция вышла на волну.

Точка, тире, точка... — легко, проворно выстукивают на ключе пальцы радиста, и в эфир несется лозунг: «Сухуми, Сухуми, Я — Грузрыбпром». Сообщите данные об улове. Перехожу на прием...»

В центре Тбилиси, на тихой улице Луначарского, в трехэтажном здании помещается трест «Грузрыбпром». Сюда в небольшую комнату центральной радиостанции «Грузрыбпрома» слетаются радиogramмы с рыбокомбинатов, расположенных на Черноморском побережье, из Керчи и Новороссийска, откуда «получают погоду» грузинские рыбаки и где базируются суда Азово-Черноморской рыбопромысловой разведки. Отсюда в любую минуту можно «поговорить» и с сейнерами, ведущими промысел в море.

...Звучит морзянка. Радист записывает текст: «Суда вышли на лов... район Кодори. Улов: СЧ-177 — 12 центнеров; СЧ-58 — 10; СЧ-230 — 10 центнеров. Слают Сухумский рыбозавод».

— Хороший улов, — говорит начальник отдела добычи и флота треста М. Г. Циктишвили. — Вот прошлый месяц у нас был не очень удачный. Штормило. А рыба в Черном море капризна, прямо, как в сказке Пушкина, — не любит плохую погоду, уходит на дно, или, как говорят рыбаки, «ложится в ямы».

Но теперь погода установилась. И рыбаки опять в море. Наступила напряженная пора весенней путины. А флот у нас немалый. Более двадцати сейнеров, несколько рефрижераторов, приемо-транспортные суда. Ну, конечно, есть и «легкая кавалерия» — мотоботы, катера.

Мы спрашиваем, бывают ли интересные радиogramмы.

— Для нас самая интересная радиogramма та, в которой сообщается о хорошем улове, — говорит М. Г. Циктишвили. — Ведь в этом году мы должны дать республике 76 тысяч центнеров рыбы — в 3,5 раза больше, чем в прошлом году.

Вот в только что полученной радиogramме, которую мы читали, упоминается СЧ-230. Экипаж этого сейнера уже 16 марта радировал о досрочном выполнении квартального плана. А экипаж сейнера СЧ-177 мастерски ведет ночной лов стайры на электросвет. И таких отличных коллективов промысловиков у нас много.

— Для наших рыбаков есть хорошие вести, — вступает в беседу начальник радиостанции И. Шмелев. — Промысловая разведка предсказывает большой улов. Сейчас мы свяжемся с рыбокомбинатами.

...И вот опять вахтенный радиооператор И. Киселев включил передатчик — в эфир полетело распоряжение: всему промышленному флоту выйти в район предполагаемого скопления косяков рыбы.

— Наша радиостанция, — продолжает свой рассказ Михаил Георгиевич, — оснащена прекрасной отечественной аппаратурой; кстати, такая же радиоаппаратура, к нашей гордости, установлена на атомном ледоколе «Ленин». В любую минуту мы можем связаться с сейнерами, находящимися в море. Сейчас в этом нет особой необходимости, сейнеры поддерживают двухстороннюю связь с рыбокомбинатами.

Мы покидаем радиорубку. А радист продолжает нести вахту. Ему еще надо связаться с Поты, Гагра, Батуми...



На снимке: радист И. Киселев. Фото Р. Ваданяна, А. Каширского.

## Литература и Искусство

### Румынский певец в Тбилиси

15 апреля в Тбилиском театре оперы и балета имени З. Палиашвили начнутся гастроли известного румынского певца, солиста Бухарестского театра оперы и балета Дана Иордакеску (баритон). Дан Иордакеску является лауреатом всемирных конкурсов вокалистов во Франции (Тулуза), Швейцарии (Женева), а также кон-

курса имени Шумана в Берлине. Румынский певец неоднократно выступал на оперных сценах европейских театров, и всегда ему сопутствовал успех.

В Тбилиси Дан Иордакеску выступит в операх «Травиата» (Жермон) и «Кармен» (Эскамиль).

### С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ

КАРАЧИ, 11 апреля. (ТАСС). 9 апреля в Лахоре состоялось первое выступление Государственного ансамбля народного танца Грузинской ССР, прибывшего на гастроль в Пакистан. Концерт прошел с большим успехом. Многочисленные зрители неоднократно аплодировали мастерам танца грузинской ССР, прибывшего на

# НОВОСТИ СПОРТА

## С разгромным счетом

ЛЮКСЕМБУРГ, 11 апреля. (Спец. корр. ТАСС). На юге одного из самых маленьких государств Европы — Люксембурга — есть небольшой городок Эш. Ничем обычно не примечательный, вчера он стал центром футбольных событий: на небольшом городском стадионе проходила встреча второго состава сборной СССР и национальной команды Люксембурга.

Матч закончился победой советских футболистов с разгромным счетом 7:0 (2:0). Голы в ворота второй сборной команды Люксембурга забил: Г. Хусанов — два, В. Каневский — два, Э. Дубинский, В. Амбарцумян, И. Численко.

## ПЕРВЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ

Вчера на теннисном стадионе «Буревестник» состоялась первая в нашей республике в этом сезоне международная встреча по футболу. Динамовцы Тбилиси встретились с польской командой «Заглембе» из города Сосновца.

Первая половина состязания закончилась вничью — 1:1. Голы забил З. Калоев и А. Ганк. После перерыва польскому нападающему Ч. Узаньскому удалось провести в ворота тбилисцев еще один мяч. Восьмидесятая по счету международная встреча тбилисского «Динамо» закончилась поражением грузинских футболистов со счетом 1:2.

Как известно, в прошлом году команда тбилисского «Динамо» одержала в чемпионате СССР наибольшее количество побед с большим счетом и завоевала «Приз крупного счета», учрежденный редакцией еженедельника «Футбол». Вчера перед началом матча редактор «Футбола» М. И. Мерджанов вручил динамовцам Тбилиси почетный трофей — хрустальный кубок.

Вчера команда сухумского «Динамо» первая из коллективов нашей республики вступила в розыгрыш чемпионата СССР. Динамовцы встретились на своем поле с рижской командой РЭЗ. Встреча закончилась вничью — 2:2.



Ч. Узаньский.



В. Маевский. Дружеские шажки Г. Пирхалава.

## Почта писателя

В ПРОШЛОМ году издательство «Советский писатель» выпустило в свет роман «Верность» Иакинтэ Лисашивили. К грузинским читателям прибавилась многотысячная армия русских читателей романа — новых друзей автора. Книга о наших современниках глубоко взволновала сердца людей. Из разных концов страны автор получает письма от своих читателей.

«Хочется еще раз сказать Иакинтэ Лисашивили большое спасибо за его роман», — пишет В. Будовский, молодой слесарь из Кировграда.

Н. Подшивалова просит прислать ей один экземпляр полюбившегося ей романа, который уже нельзя достать в Николаеве. «Мне хочется подарить его дочери», — пишет она.

Лучшая награда для автора, когда о его произведении читатель скажет — «меня очень взволновала судьба героев». Именно так отзывался о романе «Верность» студентка В. Шмульская из далекой Читы.

И. ШЕЛИЯ.

## Гости грузинских композиторов

В Тбилиси в течение нескольких дней гостили видные зарубежные музыканты — профессор Литовской Академии музыки в Будапеште, музыковед и композитор Е. Сеньи и индийский композитор Монтра (Дели), принимавший участие в работе III съезда композиторов СССР в Москве.

Гости осмотрели достопримечательности столицы Грузии, побывали во Мхета, посетили в театре оперы и балета им. З. Палиашвили «Демон» С. Цинцадзе. В Тбилисской государственной консерватории, где они были приняты ректором, профессором И. Туксия, гости прослушали записи грузинских народных песен, а в Союзе композиторов — произведения грузинских композиторов. Им были преподнесены сборник грузинских народных песен и труды наших музыковедов.

Знакомство с Грузией и ее музыкальной культурой произвело на гостей большое впечатление.

Г. ТОРАДЗЕ.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.



Член жюри конкурса скрипачей ЕФРЕМ ЦИМБАЛИСТ (США) беседует с племянником ПЕТРА ИЛЫЧА ЧАЙКОВСКОГО — ХРАНИТЕЛЕМ ДОМА-МУЗЕЯ П. И. ЧАЙКОВСКОГО В КЛИНУ Ю. Л. ДАВЫДОВЫМ.

## ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ



ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ НА ЭСТРАДЕ

стали лауреатами. Тогда советский скрипач завоевал золотую медаль, а чешский — серебряную. И вот по воле жребия на нынешнем конкурсе их номера оказались рядом, и давние «соперники» и друзья в каждом туре встречаются на эстраде.

П. Месснер и ур избрал для своего выступления концерт Глазунова, сонату № 5 («Аврора») Изаи и сонату чешского композитора Калаха. А. Марков, занимающийся, кроме исполнительства, композицией, сыграл концерт Хачатуряна, «Пляску ведьм» Паганини и собственное сочинение — авантюрное и музыкальный момент.

В тот же день играли ученик Е. Цимбалыста Джон Дели (США), ученик Л. Юганя Шэн Чунгю (КНР), советский скрипач Вадим Сеидицкий и лауреат конкурса Майинича Йоко Кубо (Япония).

Четыре музыканта, выступившие сегодня, исполнили скрипичный концерт Глазунова. Многие изобрели сочинения своих соотечественников. В Большом зале консерватории прозвучали, в частности, «Песня пастуха» китайского композитора Ма Си-дун.

## Адрес чемпионов — Тбилиси

КАУНАС, 11. (По телефону). Каунас. Первый чемпионат Советского Союза. Мужская команда тбилисского «Буревестника». Эти три фразы лежат в основу первой странички летописи ручного мяча 7:7 в нашей стране.

Небольшая задача стояла сегодня перед грузинскими спортсменами накануне встречи с командой каунасского «Атлетаса». Литовские гандболисты вчера одержали победу над одной из сильнейших команд страны — московским «Трумом», который шел до этого без поражений. Теперь с командой «Атлетаса» предстояло помериться силами тбилиским студентам. Начало этого матча не предвещало ничего хорошего команде «Буревестника». Каунасцы после свистка судьи устремились вперед и сразу же повели в счете — 4:1. Ценой огромных усилий тбилисцам удалось к 11-й минуте выравнять игру — 6:6, однако хозяева поля вновь перехватили инициативу и снова вышли вперед — 10:7.

В начале второго тайма счет дважды становился ничейным — 11:11, 12:12. Но затем тбилисцам удается, наконец, ввести перелом в

игру и вырваться вперед — 15:12, 16:13, 17:14. Заключительную пятиминутку литовские гандболисты проводят в непрекращающихся атаках и забивают подряд три мяча. Большого они сделать не смогли. Финальный свисток судей фиксирует ничью — 17:17. Набрал 11 очков, команда тбилисского «Буревестника» становится недосягаемой для соперников и завоевывает звание первого чемпиона Советского Союза. В этой большой победе немалая заслуга тренера команды, заслужен-



Г. Шарашидзе, Т. Антадзе, Д. Абашияни, Д. Церцвадзе, Б. Копалешвили, Г. Мачавариани, А. Эксеулдизе, И. Пхакадзе, Л. Каргозия, А. Ратниадзе, И. Шелегия, Т. Зардалишвили.

## ВТОРОЙ МАТЧ «ДАРУШШАФАКА»

Вчера в Тбилиском дворце спорта баскетболисты турецкой команды «Дарушшафака» провели товарищескую встречу со спортсменами тбилисского «Политехника». Матч закончился со счетом 79:53 в пользу тбилисцев.

## Учебный, научный, экспериментальный

Посмотрите на снимок. Простые архитектурные формы, Широкие окна и геометрически строгие, четкие линии рождают ощущение простора и легкости, придают всему зданию современный вид.

Это центральный корпус Грузинского учебно-исследовательского зооветеринарного института, строительство которого началось в Крданиси.

Здесь, на площади почти 4 тысячи гектаров, разместится учебно-исследовательский центр, вся территория которого разделена на три зоны: учебную, производственную и жилую. Своеобразным центром города явится корпус учебной зоны.

Авторы проекта спланировали центральное здание так, что весь учебный процесс — лекции, лабораторные занятия, семинары, занятия в читальных залах — будет проходить в одном здании.

27 кафедр, 28 научных отделов и лабораторий, павильон механизации, мастерские, ветеринарная поликлиника с закрытым манежем, физиологический двор, экспериментальное хозяйство — все это составят научную базу института.

Продолжением учебной зоны является опытная поля, переходящая в производственную зону, которая вырастет на базе существующего хозяйства.

В жилой зоне разместятся студенческие общежития, дома для профессорско-преподавательского состава, клуб, столовая, комбинат бытового обслуживания, почта, магазин. Большой парк отведет жилую зону от учебной и производственной зон.

Автор проекта — главный архитектор «Гипросельстроя» О. Тухарели, соавтор — архитектор Б. Барнак.

Строительство учебно-исследовательского центра уже начато. Сооружено первое из трех студенческих общежитий — четырехэтажное здание на 400 мест. Началась закладка фундамента центрального корпуса.

Строительство городка будет полностью завершено в 1965 году.

## ЧТО, ГДЕ, КОГДА ПОСМОТРЕТЬ, ПОСЛУШАТЬ

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ГРИБОЕДОВА

**ПРЕМЬЕРА**  
13, 14 апреля вечером и 15 апреля днем и вечером  
Ариадна ТУР  
**ЛУННАЯ СОНАТА**  
(комедия в 3-х действиях)  
Начало вечерних спектаклей в 7 час. 30 мин., дневного в 11 час. 30 мин.

### Театры

**Сегодня**  
Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Богена» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Современная трагедия» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Фрубианца» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Проводы белых ночей» (в 7 час. 30 мин. веч., 7-й спек. 8-го аб.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Жар-птица» (в 7 час. 30 мин. веч., 7-й спек. 15-го аб.); грузинский ТЮЗ — «Снежная королева» (в 4 часа дня, аб. № 19 и в 7 час. веч., аб. № 4); русский ТЮЗ — «Невский сокол» (в 5 час. веч.); грузинский кукольный театр — «Ленин и Кико» (в 10 час. утра); русский кукольный театр — «Веселые медвежата» (в 10 час. утра); «Медведь и девочка» (в 12 час. дня); Грузоофицерский, Малый зал консерватории — Государственный театр Грузии (в 8 час. веч.); Госцирк — гастроль крупнейшего артиста «Медвежий цирк», дрессировщик Валентин Филатов (в 8 час. веч.).

### Радио

**ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 13 АПРЕЛЯ**

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ  
08.30 — популярная оперная музыка, 09.20 — концерт грузинской народной музыки, 11.00 — по страницам газеты «Норич Ленинская», 11.15 — трансляция из Москвы. Дневник Второго международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Чайковского, 12.15 — арии из грузинских опер в исполнении О. Кузнецовой, 12.45 — Виталий «Чакана», 13.40 — поет мужской вокальный квартет Польши — «Чайнда», 17.20 — А. Шаверашвили. Соната для скрипки с фортепиано, 17.40 — передача для школьников — научное пионерское песни, 18.05 — сцены из эстрадного обозрения, 18.45 — О. Гордели. Концерт с участием самостоятельных ансамблей и индивидуальных исполнителей, 19.45 — беседа на общественно-политическую тему, 20.20 — концерт студентов Тбилисской государственной консерватории имени Вано Сарджанияшвили, 21.05 — ответы на вопросы радиослушателей, 21.20 — передача для слушателей радиониверситета культуры «Музыкальная культура Армении» (передача втора), 22.20 — литературная передача «В издательстве «Иваквали».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ  
21.00 — популярная музыка, 21.45 — беседа — «Наука на службе сельского хозяйства», 22.00 — радиообозрение «В концертных залах и театрах Тбилиси».

### Кино

**Сегодня**

В кинотеатрах: имени Руставели, «Октябрь», «Исани», «Сакартвело» (Красный зал), «Казбег» (первый зал) — «Планета буря»; «Амирани», «Спартак», имени 26 комиссаров (первый зал), в клубе: имени Плетанова, имени И. Чавчавадзе — «Самые первые»; «Тбилиси», «Комсомолец», имени 26 комиссаров (второй зал), «Лидубе», «Колхозник» — «Наша улица»; «Сакартвело» (Зеленый зал) — новая программа кинофильмов; «Колхида», «Газпашули», в Доме культуры имени Горького, в Доме офицеров, в саду Коммунаров — «Свидетель обвинения»; «Казбег» (второй зал) — «Под небом Мексики»; в парке имени Кирова — «Мать-Индия» (1 и 2 серии); «Тантамзаври» — «Идиот»; в Доме культуры местной промышленности — «Месье»; в клубе милиции — «Бесприданница».