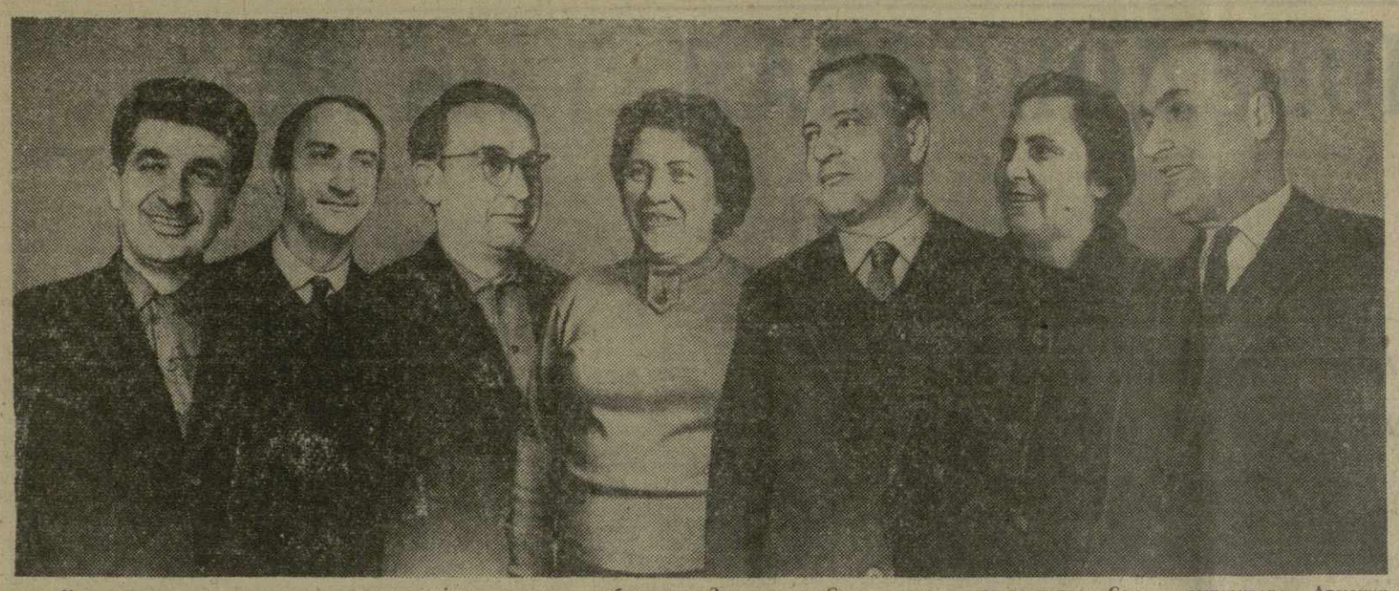


На снимке: участники совещания идеологических работников Закавказья. Слева направо: председатель Союза композиторов Армении Э. Мирзоян, композитор Э. Багдасарян (Армения), директор киностудии «Азербайджан-фильм» М. Ашумов, секретарь Октябрьского райкома партии г. Тбилиси Л. Пучкова, вице-президент Академии наук Азербайджанской ССР М. Дадаш-заде, заместитель секретаря парткома Гагрского промышленно-производственного партийного комитета Г. Цицишвили, первый секретарь Союза писателей Грузии поэт И. Абашидзе.

Фото М. Квирикашвили.

К 93-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

РОДНОЕ ИМЯ

Трудящиеся Ленинского района г. Тбилиси 93-ю годовщину со дня рождения великого вождя — Владимира Ильича Ленина отмечают в обстановке большого политического и трудового подъема, широкого размаха социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана пятого года семилетки.

С думой о В. И. Ленине живет и трудится в эти дни коллектив машиностроительного завода имени 26 комиссаров. В цехах предприятия агитаторы проводят беседы об Ильиче. В клубе и библиотеке завода заботливо оформлены иллюстрированные стенды, рассказывающие об отдельных периодах жизни и революционной деятельности Владимира Ильича. В помощь агитаторам, пропагандистам подобрана богатая литература.

На застекленной витрине, установленной во дворе предприятия, помещены красочные репродукции известных картин «Выступление В. И. Ленина о плане ГОЭЛРО» и другие. В механо-сборочном цехе очередной номер стенной газеты «Резец» вышел под общей шапкой «Ленин всегда живой». Номер стенной газеты, посвященный 93-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича, выпущен и в ремонтно-механическом цехе.

В канун 22 апреля на заводе состоится собрание рабочих и служащих, посвященное 93-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Трудящихся предприятий и учреждений района в эти дни можно часто видеть в Тбилисском филиале Центрального музея В. И. Ленина. Здесь уже побывали рабочие и служащие электровозостроительного завода, центральной сберегательной кассы, завода имени 26 комиссаров. Они внимательно ознакомились с экспонатами, ярко отображающими бессмертный образ любимого вождя — Владимира Ильича Ленина.

Книги о великом вожде

Бесконечно близок и дорог образ великого Ленина каждому советскому человеку. Его книги читает весь мир.

В издательствах Грузии к 93-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина подготовлены многочисленные издания его трудов, книги, посвященные любимому вождю и учителю.

В Государственном издательстве детской и юношеской литературы «Накадули» выпускается книга В. Бонч-Бруевича «Ленин и дети». На прилавках книжных магазинов вскоре появится сборник грузинских поэтов со стихами о В. И. Ленине. В книгу вошли стихотворения Х. Берулава, К. Каладзе, А. Мирцхулава и других поэтов. Грузинские читатели получат на родном языке книгу известного советского писателя Бориса Полевого «Наш Ленин» с иллюстрациями Н. Жукова. Выйдут в свет также рассказы писательницы С. Виноградовой «Искорки», повествующие о первых годах нашей Родины, о жизни поколения, лично знавшего великого вождя.

Редакция политической литературы издательства «Сабчота Сакартвело» выпускает 38-й том полного собрания сочинений В. И. Ленина, брошюру «В. И. Ленин о партийном и государственном контроле».

Да здравствует и крепнет нерушимое единство и братская дружба народов СССР!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1963 года).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ГОД ИЗДАНИЯ 41-Й

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

„ზარია ვოსტოკა" — საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

№ 92 (11717) | Пятница, 19 апреля 1963 г. | Цена 2 коп.

ПОБЕДНАЯ ПОСТУПЬ СЕМИЛЕТКИ

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Об итогах выполнения Государственного плана промышленностью СССР в I квартале 1963 года

Работники промышленности, борясь за претворение в жизнь решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС, успешно завершили выполнение плана I квартала 1963 года.

Квартальный план выпуска промышленной продукции выполнен на 103 процента.

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года объем промышленного производства возрос на 8,2 процента.

При этом продукция химической промышленности возросла на 17 процентов, в том числе синтетические смолы и пластические массы — на 23 процента, черной и цветной металлургии — на 9 процентов, топливной и энергетической промышленности — на 9 процентов, машиностроения и металлообработки — на 13 процентов, в том числе сельскохозяйственные машины — на 19 процентов, промышленности строительных материалов — на 7 процентов, лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности — на 5 процентов, легкой промышленности и предметов культурно-бытового назначения — на 3 процента, пищевой промышленности — на 6 процентов, в том числе улов рыбы — на 11 процентов.

Все союзные республики выполнили квартальный план производства валовой продукции и большинства важнейших видов изделий.

Производство важнейших видов промышленной продукции характеризуется следующими данными:

	Произведено в I квартале 1963 г.	I квартал 1963 г. в процентах к I кварталу 1962 г.
Чугун — миллионов тонн	14,1	105
Сталь — миллионов тонн	19,5	105
Прокат — миллионов тонн	15,5	106
Трубы стальные — миллионов метров	305	114
Железная руда — миллионов тонн	32,7	107
Нефть — миллионов тонн	48,6	112
Газ — миллиардов кубических метров	23,7	119
Уголь — миллионов тонн	131	100,9
В том числе, уголь для коксования	31,1	107
Электроэнергия (районные электростанции и блокстанции) — миллиардов киловатт-часов	95,9	115
Минеральные удобрения — миллионов тонн	4,6	114
Серная кислота — миллионов тонн	1,7	111
Сода каустическая — тысяч тонн	251	109
Сода кальцинированная — тысяч тонн	617	107
Искусственное и синтетическое волокно — тысяч тонн	75,5	111
Автомобильные покрышки — миллионов штук	5,4	107
Турбины — миллионов киловатт	2,8	104
Электродвигатели переменного тока — миллионов киловатт	6,7	110
Станки металлорежущие — тысяч штук	44,5	106
Кузнечно-прессовые машины — тысяч штук	8,6	107
Приборы — миллионов рублей	411	116
Химическое оборудование — миллионов рублей	66,4	105
Ткацкие станки — тысяч штук	6,4	120
Тепловозы магистральные — секций	332	91
Электровозы магистральные — штук	157	107
Автомобили — тысяч штук	147	102
Тракторы — тысяч штук	78,7	121
Плуги тракторные — тысяч штук	41	130
Сеялки тракторные — тысяч штук	48	137
Культиваторы тракторные — тысяч штук	33,2	110
Комбайны зерноуборочные — тысяч штук	20,9	107
Комбайны кукурузоуборочные — тысяч штук	7,3	144
Хлопкоуборочные машины — тысяч штук	1,7	119
Косилки тракторные — тысяч штук	26,6	89
Экскаваторы — тысяч штук	4,4	108
Вывозка деловой древесины (без лесозаготовок колхозами) — миллионов кубических метров	87	105
Бумага — тысяч тонн	707	103
Цемент — миллионов тонн	14,9	111
Сборные железобетонные конструкции — миллионов кубических метров	9,5	104
Шифер — миллионов условных плиток	938	103
Стекло оконное — миллионов квадратных метров	42	99,2
Ткани хлопчатобумажные — миллиардов квадратных метров	1,3	101
Ткани шерстяные — миллионов квадратных метров	119	101
Ткани льняные — миллионов квадратных метров	129	99,6
Ткани шелковые — миллионов квадратных метров	200	113
Швейные изделия — миллиардов рублей	2,5	99
Обувь кожаная — миллионов пар	116	100,1
Часы всех видов — миллионов штук	6,5	107
Радиоприемники и радиолы — тысяч штук	1.030	101
Телевизоры — тысяч штук	565	108
Холодильники — тысяч штук	221	113
Стиральные машины — тысяч штук	518	129
Мотоциклы и мотороллеры — тысяч штук	160	107
Велосипеды и мотовелосипеды — тысяч штук	832	112
Мебель — миллионов рублей	377	111
Мясо (из государственных ресурсов сырья) — тысяч тонн	868	131
Масло животное (из государственных ресурсов сырья) — тысяч тонн	92,6	92
Цельномолочная продукция в пересчете на молоко — миллионов тонн	2,1	103
Мыло — тысяч тонн	466	108

По сравнению с 1 кварталом прошлого года произведено больше чугуна — на 646 тысяч тонн, стали — на 876 тысяч тонн, проката — на 854 тысячи тонн, стальных труб — на 38 миллионов метров, железной руды — на 2,2 миллиона тонн, нефти — на 5,1 миллиона тонн, газа — на 3,8 миллиарда кубических метров, электроэнергии — на 12 миллиардов киловатт-часов, минеральных удобрений — на 571 тысячу тонн, цемента — на 1,4 миллиона тонн, сборного железобетона — на 400 тысяч кубических метров. Деловой древесины вывезено больше на 4 миллиона кубометров. Увеличилось производство продукции химической промышленности, цветных металлов, многих видов машин и оборудования.

Возросло также производство товаров народного потребления: хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей — на 36 миллионов квадратных метров, телевизоров — на 44 тысячи штук, стиральных машин — на 116 тысяч штук, холодильников — на 25 тысяч штук, мебели — на 36 миллионов рублей, цельномолочной продукции — более чем на 50 тысяч тонн. Значительно возросло производство новейших видов изделий народного потребления, в частности телевизоров с кинескопом новой конструкции, радиоприемников на полупроводниковых приборах, тканей и трикотажных изделий с применением искусственных и синтетических волокон.

При росте производства по сравнению с прошлым годом недовыполнен план выплавки чугуна и стали, производства сборного железобетона, типографской бумаги, ряда товаров культурно-бытового назначения.

Производительность труда в промышленности возросла по сравнению с 1 кварталом прошлого года на 5,4 процента, т. е. больше, чем предусматривалось квартальным планом. Однако много предприятий не выполнило план выпуска продукции, повышения производительности труда и снижения себестоимости.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА МИНИСТРОВ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

товарищу Никите Сергеевичу ХРУЩЕВУ

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

товарищу Леониду Ильичу БРЕЖНЕВУ

МОСКВА

Искренне благодарю за сердечные поздравления и пожелания, которые Вы направили народам Югославии и мне лично в связи с принятием конституции Социалистической Федеративной Республики Югославии и республиканских конституций. Пользуюсь случаем, чтобы выразить Вам и братским народам Союза Советских Социалистических Республик наилучшие пожелания дальнейших успехов в строительстве вашей великой и прекрасной страны, в борьбе за сохранение мира во всем мире и развитие социализма. Будучи убежден, что нерушимая дружба и сотрудничество между нашими народами будут постоянно укрепляться, шлю Вам свой сердечный привет.

Иосип БРОЗ ТИТО.

Белград,
16 апреля 1963 года.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ, события, хроника

На поводу у США

АФИНЫ, 18 апреля. (ТАСС). Вчера в Афины прибыл представитель президента США Мэрчент для переговоров с греческим правительством по вопросу о создании ядерных сил НАТО.

Ссылаясь на греческие ответственные круги, газета «Катимирини» сообщает, что греческое правительство в принципе высказалось за создание объединенных ядерных сил НАТО и за участие в них Греции. Окончательное решение зависит от урегулирования ряда вопросов, касающихся характера этих сил, объема расходов на их содержание и организации командования ими.

«Элефтерия» подчеркивает, что расходы Греции на содержание объединенных ядерных сил НАТО составят в течение десяти лет около 60 млн. долларов. Это, добавляет газета, стране «явно не по силам».

Раскрыт заговор в Гаити

ГАВАНА, 18 апреля. (ТАСС). Министерство внутренних дел и национальной обороны Гаити объявило вчера о раскрытии военного заговора, имевшего целью свержение правительства Франсуа Дювалье, передает из Порт-о-Пренса корреспондент агентства Пренса Латина. Военными властями арестовано несколько офицеров.

ГАВАНА, 18 апреля. (ТАСС). «Гаити находится на пороховом погребе. Мы накануне всеобщего взрыва», — говорится в заявлении Партии народного единения Гаити (Коммунистическая партия) по поводу положения в стране.

В заявлении подчеркивается, сообщает агентство Пренса Латина, что в стране растет недовольство народа нынешним правительством Франсуа Дювалье. «Все круги нашего общества, — говорится в заявлении, — страдают от затхлой атмосферы прогнившей полуфеодальной и проимпериалистической системы».

Демонстрации и торжества

КАИР, 18 апреля. (ТАСС). Вчера утром в Каире состоялись демонстрации в связи с подписанием декларации о трехстороннем единстве — Объединенной Арабской Республики, Сирийской Арабской Республики и Иракской Республики.

БАГДАД, 18 апреля. (ТАСС). Вчера здесь объявлены двухдневные празднества по случаю Дня объединения.

На улицах иракской столицы повсюду слышатся передаваемые по радио торжественные мелодии, националистические песни и лозунги, прославляющие единство арабов.

Местные газеты в торжественном стиле пишут о достигнутом соглашении.

ПУНКТ КОНТРОЛЯ „ЗАРИ ВОСТОКА"

на Руставском производстве капролактама

БОРОТЬСЯ, НАСТУПАТЬ!

Высокими производственными показателями и отличным качеством работ славится на строительстве капролактамового производства в Рустави бригада монтажников «Ювмонтажавтоматики», которой руководит Юрий Мартышевский. На снимке: Ю. Мартышевский (в центре) и члены его бригады.

Фото С. Киладзе.

Когда жизнь поставила на повестку дня вопрос о сооружении насосной питьевой воды, строители из «Химпромстроя» твердо заявили:

— Все строительные работы на насосной будут выполнены в самые сжатые сроки!

И химпромстроевцы сдержали слово. Они в рекордный срок, за 10 дней, завершили строительную часть на объекте.

Сейчас здесь коллектив «Строймеханизации» прокладывает трассу водопровода, рабочие из «Трансспецстроя» укладывают трубы, специалисты Рустави управления «Металлургпрокатмонтаж» заканчивают механо-монтажные работы на насосной станции.

Но ввод в эксплуатацию насосной может быть сорван. Дело в том, что заказчики до сих пор не могут решить вопрос комплектации и выдачи оборудования «Металлургпрокатмонтажу».

К сожалению, отсутствие оборудования и материалов по сей день является одной из главных причин, затягивающих завершение всех монтажных работ на особо важной.

Вот примеры. Работники Рустави участка «Промсвязьмонтаж» должны установить на производстве капролактама аппаратуру радиоузла типа ТУ-600 с магнитофоном МАГ-8. Однако химики до сих пор не приобрели эту аппаратуру.

Кроме того, связисты закончили монтаж коммутаторов на нулевой подстанции и в диспетчерской корпуса получения капролактама-сырца. Но ни один коммутатор не включен. Причина? Нет аккумуляторов, а в результате нет и питания.

В корпусе 451-а затягивается загрузка башни из-за отсутствия колец Рашига. Мы беседовали с работниками отдела технического снабжения завода-заказчика. Выяснилось, что на складах завода в большом количестве имеются кольца Рашига «25 × 25». Это полностью удовлетворяет требования монтажников. Но кольца по совершенно непонятным причинам до сих пор не выданы монтажникам.

Для загрузки башни необходимы и кольца Рашига «50×50» в количестве 60 тонн. Выяснилось, что и эти кольца имеются на складах завода в количестве 10 тонн. А остальное химики на днях получат. Как нам сообщили, завод-изготовитель уже отгрузил руставцам кольца Рашига. Но ведь пока эта продукция будет доставлена в Рустави, завод-заказчик мог бы выдать монтажникам те кольца, которые уже давно находятся в его распоряжении...

В последнее время химики улучшили свою деятельность по обеспечению монтажников оборудованием и материалами, по разрешению вопросов, связанных с вводом в эксплуатацию производства капролактама. Но все же можно работать значительно оперативнее. Страна настоятельно требует грузинского капролактама. И все, кто участвует в сооружении объекта «Большой химии» в Рустави, должны ежечасно, ежеминутно наращивать темпы работ.

Б. МШВЕНИЕРАДЗЕ — начальник строительного участка «Химпромстроя» треста «Закметаллургстрой», З. ГОГИДЗЕ — мастер Руставского управления «Металлургпрокатмонтаж», М. ЗЕВЕЛЕВ — член объединенного штаба капитального строительства при парткомах АТЗ и ЗМС, Р. БЕРИДЗЕ — корреспондент «Зари Востока».

ОТ РЕДАКЦИИ:

«Подтянуть отстающие участки» — так называлось сообщение «Пункта контроля», напечатанное в газете 28 марта. В нем говорилось, что своевременный ввод в действие печного отделения цеха бисульфита аммония — под угрозой срыва. Дело в том, что в распоряжении работников «Энергочермета» до сих пор нет проекта разводки азота и природного газа. Из-за этого монтажники нынче не могут завершить свои работы на одном из важных объектов Руставского производства капролактама.

Правда, химики связались с проектировщиками «Гипрохима». Проектировщики обнадежили руставцев, обещали уточнить проект и через три дня выехать из Москвы.

И вот, наконец, в Рустави приехал заместитель начальника отдела «Гипрохима» тов. Рейнов. Он передал химикам лишь схему разводки природного газа, и... дело на этом закончилось. «Проект разводки азота я не могу разработать самостоятельно, — заявил он, — вернусь в Москву, и через три дня ваша просьба будет полностью удовлетворена».

Представитель проектной организации уехал из Рустави. С тех пор прошло много дней, а от проектировщиков ничего не слышно.

ВСЕСИЛЬНАЯ, ПОБЕДОНОСНАЯ ТЕОРИЯ

Пятьдесят лет назад, 19 апреля 1913 года, было опубликовано гениальное произведение В. И. Ленина «Три источника и три составных части марксизма». В этой работе дана классическая характеристика исторических корней и сущности марксизма, его величайшего значения для революционного преобразования общества, для построения социализма и коммунизма.

Марксизм как научная теория пролетариата возник и развивался в самой острой и непримиримой борьбе с буржуазной идеологией. Разоблачая ее представителей, которые видели в марксизме нечто вроде замкнутой секты, В. И. Ленин доказал, что это вечно живое и творческое учение является преемником всего лучшего и прогрессивного, что было создано человечеством.

В. И. Ленин показал, что душой марксизма, философским обоснованием революционного преобразования общественной жизни является его диалектика. Критически усваивая достижения предшествующих передовых учений, прежде всего диалектику Гегеля и философский материализм Фейербаха, опираясь на великие открытия современного ему естествознания, Карл Маркс создал единственно научное мировоззрение — диалектический материализм, мировоззрение самого передового, самого революционного класса — пролетариата.

Это мировоззрение основоположники научного коммунизма распространили на познание человеческого общества. Они доказали, что способ производства необходимых для жизни людей материальных благ обусловливает и социальный, и политический, и духовный облик общества. Считая народные массы подлинными творцами истории, Маркс тем самым указал путь к научному пониманию ее как единого, закономерного процесса.

Краеугольным камнем марксистской экономической теории является учение о прибавочной стоимости. В результате исследования процесса превращения ее в капитал Маркс открыл всеобщий закон капиталистического накопления, закон относительного и абсолютного обнищания трудящихся в условиях буржуазного строя. Он установил, что рост богатства на одном полюсе общества означает усиление нищеты, рабства и голода на другом.

На основе всестороннего познания экономических законов капиталистического производства Карл Маркс в ближайшем сотрудничестве с Фридрихом Энгельсом с научной точностью, подтвердившейся в ходе истории, доказали неизбежность революционного свержения капитализма и победы коммунизма.

Подчеркивая значение философии и политической экономии марксизма для научного коммунизма, В. И. Ленин писал: **«Только философский материализм Маркса указал пролетариату выход из духовного рабства, в котором прозябали доныне все угнетенные классы. Только экономическая теория Маркса разъяснила действительное положение пролетариата в общем строе капитализма».**

> *Учение Маркса всесильно, потому что оно верно.*
> **В. И. Ленин.**

Гениальность Маркса состоит в том, что он сумел раньше всех сделать тот вывод, которому учит всемирная история. Этот вывод есть учение о классовой борьбе, пронизывающей все поры, всю историю эксплуататорского общества.

Развитие государственно-монополистического капитализма сопровождается ныне углублением всех противоречий империализма, сужением его социальной базы. Если на одном полюсе сосредоточивается власть в руках узкой группы наиболее сильных монополистов, то на другом растет единый антимонополистический поток, включающий рабочий класс, крестьянство, мелкую буржуазию, трудовую интеллигенцию и некоторые другие слои капиталистического общества, заинтересованные в освобождении от всевластия крупных хищников, эксплуатации, в переходе к социализму. Революция — дело самих народных масс, и она не обязательно связана с войной.

Выбор пролетариатом мирного или немирного пути осуществления социалистической революции, завоевания власти зависит от конкретной обстановки, сложившейся в той или иной капиталистической стране. Разумеется, в какой бы форме ни совершился переход от капитализма к социализму, он возможен только в результате установления диктатуры пролетариата.

Развивая марксизм в новых исторических условиях, В. И. Ленин следовал не букве, а его революционному духу. «Мы вовсе не смотрим на теорию Маркса, — писал Владимир Ильич, — как на нечто законченное и неприкосновенное; мы убеждены, напротив, что она положила только краеугольные камни той науки, которую социалисты должны двигать дальше во всех направлениях, если они не хотят отстать от жизни».

Марксистско-ленинское учение в эпоху перехода от капитализма к социализму получило свое дальнейшее творческое развитие в теоретических выводах, сделанных XX и XXII съездами КПСС, в новой Программе нашей партии, дающей философское, экономическое и политическое обоснование построения коммунизма в СССР. Диалектически применяя принципы марксизма-ленинизма, КПСС мобилизует всех трудящихся на выполнение задач коммунистического строительства, ломает устаревшие методы работы и формы организации, заменяет их новыми, более отвечающими задачам развернутого строительства коммунизма в Советском Союзе.

Как внутреннюю, так и внешнюю политику наша партия разрабатывает, исходя из конкретных условий, путем марксистско-ленинского анализа явлений современности. В настоящее время, когда существует опасность термоядерной войны, когда международная реакция во главе с США усиливает свою активность, узловыми вопросами мирового революционного процесса КПСС считает сохранение прочного мира, мирное сосуществование государств с различным общественно-политическим строем, укрепление единства коммунистического и рабочего движения.

Однако мирное сосуществование не означает отказа трудящихся от классовой борьбы, примирения социалистической и буржуазной идеологий. В работе «Три источника и три составных части марксизма» В. И. Ленин указывал: **«...Беспристрастной» социальной науки не может быть в обществе, построенном на классовой борьбе... Ожидать беспристрастной науки в обществе наемного рабства — такая же глупенькая наивность, как ожидать беспристрастия фабрикантов в вопросе о том, не следует ли увеличить плату рабочим, уменьшив прибыль капитала».**

Великая жизненная сила марксистско-ленинского учения подтверждается всем ходом исторического развития. «Марксизм-ленинизм, — писал Н. С. Хрущев, — вывел человечество на широкую, строго рассчитанную историческую орбиту, которая ведет в светлое коммунистическое будущее».

Современная эпоха, основное содержание которой составляет переход от капитализма к социализму, приносит марксизму-ленинизму все новые великие победы. Коммунизм из светлой мечты многих поколений рабочего класса становится в СССР реальной действительностью.

Более ста лет назад, в 1848 году, когда возникла первая пролетарская организация «Союз коммунистов», в ее рядах насчитывалось всего триста человек. В настоящее время марксистско-ленинские партии действуют в девяноста странах мира и объединяют в своих рядах свыше сорока двух миллионов человек. Их непоколебимая верность марксизму-ленинизму, принципам пролетарского интернационализма, Декларации и Заявлению Московских совещаний 1957 и 1960 годов — залог грядущего торжества марксизма-ленинизма во всем мире, победы международного пролетариата в его борьбе за коммунизм.

И. КАЗЬМИНА,
старший научный сотрудник Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Встреча в Горках

В. И. Ленин и Н. К. Крупская с племянником Виктором и дочерью рабочего Верой в Горках.
Август—сентябрь 1922 г. Фотохроника ТАСС.

В Центральном музее В. И. Ленина, в Москве, есть зал, где собрано много документов и фотографий, рассказывающих о последних годах жизни и работы Владимира Ильича. Мы проходили по залу вместе с чехословацкими туристами. Увидев на одном из стендов фотографию В. И. Ленина, Н. К. Крупской вместе с двумя детьми, экскурсанты спросили:

— Кто эти дети? Где они сейчас?

Позже сотрудники музея сказали нам:

— Этот вопрос задают очень многие посетители.

Мы решили ответить на него со страниц газеты. Поиски привели в Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Здесь хранится богатейшая коллекция — более 400 оригиналов фотографий В. И. Ленина. И каждая из них—страница из жизни и революционной деятельности великого вождя.

— Интересующая вас фотография была сделана 40 лет назад,— рассказали нам в секции кинофотодокументов института. — Ее автор—фотокорреспондент «Правды» В. Лобода.

Из дальнейшего рассказа выяснилось, что в 1922 году, по заданию редакции, В. Лобода побывал в Горках, где отдыхал Владимир Ильич. Фотокорреспондент провел там весь день и сделал 11 снимков, которые хранятся в институте. На шести снимках Владимир Ильич запечатлен с детьми. На двух — вместе со своим племянником Виктором, а на четырех, кроме Виктора, сфотографирована дочь рабочего — Вера.

Мария Ильинична попросила тогда В. Лободу помочь ей купить фотоаппарат и научить ее фотографировать. Этот аппарат сейчас экспонируется в Музее В. И. Ленина. Мария Ильинична сделала в то время более 20 снимков Ильича.

В Институте марксизма-ленинизма нам подсказали, как найти Виктора Дмитриевича Ульянова, который живет в Москве.

— А он, — сказали нам, — безусловно, знает, как увидеть Веру, которую теперь зовут Вера Ивановна Страунинг.

И вот у телефона Виктор Дмитриевич:

— Вера Ивановна будет у меня в три часа. Если не возражаете, съездим в Горки.

Едем. Последний раз Виктор Дмитриевич и Вера Ивановна были там вместе в 1939 году. Когда началась война, В. Страунинг эвакуировалась с детьми на Урал, потом работала там на заводе.

Когда люди, знакомые с детства, давно не виделись, час пути в машине кажется им минутой. Так было и на этот раз. Из разговора мы узнали, что дочь Веры Ивановны, Эмма, учится в Кишиневе, в сельскохозяйственном институте. Она выбрала себе профессию виноградаря. Сама Вера Ивановна работает техником в институте Академии наук СССР. Муж ее — оператор на первой советской атомной электростанции. Есть у нее еще сын — 16-летний Леонид.

Когда мы заезжали за Виктором Дмитриевичем, то увидели у него в одной из комнат большой самодельный телевизор.

— Это мой сын творит. Влюблен в технику. Он студент физико-технического института. А вот дочь хочет стать химиком.

Старинный парк в Горках встретил нас торжественной тишиной. Набухали почки в большом плодовом саду.

— Мне помнится, его тогда не было, — заметила Вера Ивановна.

Асфальтированная аллея подвела к Большому дому, известному во всем мире. Здесь провел свои последние годы В. И. Ленин. Сейчас и дом и парк превращены в музей.

Мы спускаемся к пруду. Вдоль него любил гулять Владимир Ильич, здесь катался на лодке. А чуть дальше, вместе с племянником Витей и Верой, часто собирал грибы и ягоды.

Обойдя дом, мы попали на аллею, по которой любил гулять Владимир Ильич. На поляне растет могучий дуб, под ним—скромная маленькая скамейка, а рядом с ней — небольшая пушистая елочка.

— Утром здесь особенно красиво, — говорит Виктор Дмитриевич. — Помню, Владимир Ильич часто сидел на этой скамейке, работал.

Мы снова у Большого дома.

— А где же жили Вы?

— В северном флигеле, — говорит Вера Ивановна. — Неподалеку у нас был свой огород. С детства в семье Ульяновых всех приучали к труду. Мы сеяли и сажали овощи, пололи сорняки, ухаживали за растениями. Анна Ильинична учила меня рукоделию.

И вот мы подходим к скамейке, где более сорока лет назад был сделан снимок, публикуемый сегодня.

— После завтрака, — вспоминает Виктор Дмитриевич, — нас позвали фотографироваться. Мы, конечно, с радостью прибежали. Надежда Константиновна усадила Веру на колени, Владимир Ильич обнял меня. От волнения мы открыли рты.

— Смотрите, галка влетит, — пошутил Владимир Ильич.

Мы улыбнулись, и в этот момент фотограф сделал снимок.

В Институте марксизма-ленинизма не уточнен месяц, когда производилась съемка. Считается, что это был август или начало сентября.

— Это был август, — говорит Вера Ивановна. — Я ведь тогда уже училась в первом классе и к сентябрю уже уезжала в Москву.

Мы покидали Горки вечером. А по дорожкам все шли и шли люди. Прошел пионерский отряд. Слышалась немецкая и французская речь. Это тихо переговаривались туристы. Кубинцы окружили экскурсовода. Непрерывно щелкали фотоаппараты большой группы африканцев.

Сюда, в Горки-ленинские, стремятся сердца людей со всего земного шара.

Ю. ДАВИТАДЗЕ,
О. ЕНУКИДЗЕ.
г. Москва.

Вера Ивановна Страунинг, Виктор Дмитриевич Ульянов в Горках

ЖИВОТВОРНАЯ СИЛА

Там, где еще не так давно простирались пустыри, сейчас высятся корпуса Горийского хлопчатобумажного комбината. За последние годы он еще больше разросся, стал одним из крупнейших предприятий нашей республики.

Дружба — животворная сила, помогающая коллективу комбината в его борьбе за выполнение планов и социалистических обязательств, за дальнейший технический прогресс и совершенствование производства. Она помогает нам в борьбе за то, чтобы горийские ткани были красивыми, добротными и дешевыми. А это очень важно, ибо продукция комбината отправляется в 325 адресов.

На XXII съезде КПСС в докладе о Программе Коммунистической партии Советского Союза товарищ Н. С. Хрущев сказал:

«...Взять наши предприятия и новостройки. Они представляют собой дружные многонациональные коллективы, где работников оценивают не по цвету кожи, не по языку, а по отношению к труду, по их борьбе за коммунизм».

Коллектив нашего комбината может служить подтверждением этих слов. Это дружный интернациональный коллектив. В его цехах работают грузины и русские, украинцы и армяне, белорусы и азербайджанцы, абхазцы и осетины — представители 25 национальностей.

Доброй славой пользуется на комбинате передовая производственница Мариам Гемиашвили. Она в совершенстве овладела своей профессией, выпускает продукцию высокого качества, помогает в работе отстающим подругам. Всегда и во всем Гемиашвили старается быть верной принципам морального кодекса строителя коммунизма.

Не отстает от своей подруги и Лейла Айдан-кызы. Интересна судьба этой девушки-азербайджанки. С детства она осталась сиротой и жила в каспском детском доме. Родителей заменяли ей заботливые педагоги, а братьев и сестер — ребята, вместе с которыми она воспитывалась. Лейла выросла трудолюбивым человеком. Вот уже семь лет работает она на комбинате текстильщицей. Работает хорошо. Ее ставят в пример другим. В прошлом году в жизни девушки произошло большое и радостное событие: ее приняли в партию.

Или взять, к примеру, Сильвию Попэ. Она приехала на комбинат из Литвы. Все ей нравится в солнечной Грузии — и природа, и люди. Она работает в аппретурном цехе. И работает так, чтобы не отстать от подруг, чтобы быть достойным членом коллектива.

Передовая работница Вера Светкова приехала в Гори с Дальнего Востока. Она быстро освоилась с производством, сумела расположить к себе девушек, завоевать их любовь и уважение. Любознательная и настойчивая, Вера упорно учится, совершенствуется в своей профессии сама и одновременно помогает подругам.

Много интересного можно рассказать о Розе Бадасян, Зурабе Санакоеве и многих других, которые растут вместе с коллективом, набираются сил, учатся жить и работать по-коммунистически.

Жизнь нашего коллектива богата множеством ярких примеров дружбы и братства. Разве не является показательным тот факт, что кадры командиров для нашего производства готовились на предприятиях и в вузах различных городов страны. Директор комбината В. Сордия учился, например, в Иваново, главный инженер З. Ониашвили — в Москве, заместитель заведующего ткацкой фабрики № 1 Д. Аршакуни — в Костроме, заведующий ткацкой фабрики № 1 Г. Далакишвили — в Ленинграде.

Крепкие узы дружбы связывают многих работников нашего комбината с передовиками многих родственных предприятий страны. Они обмениваются опытом, взаимно помогают друг другу. Уже не первый год дружат, регулярно переписываются Герои Социалистического Труда Валентина Гаганова и Елена Гегелашвили, руководитель бригады коммунистического труда Ираклий Кобериdзе и его коллега из Иваново Иван Вечеров. В дни всенародных праздников в адрес комбината приходят десятки трогательных писем и телеграмм от наших друзей из Москвы, Ленинграда, Киева, Иваново, Одессы, Еревана, Баку. Письма эти окрыляют, они помогают партийной организации воспитывать людей в духе интернационализма, высокой коммунистической сознательности.

Говоря о животворной силе дружбы, хочется рассказать еще и о таких фактах. Ивановское специальное конструкторское бюро средств механизации помогает механизировать и автоматизировать трудоемкие процессы на первой очереди нашего комбината. По чертежам ивановцев в настоящее время идет монтаж автоматической поточной линии взвешивания, разбраковки и транспортировки холстов от трепальных машин к чесальным. Основные узлы этой линии уже доставлены на комбинат, монтаж их ведется под руководством опытного конструктора Зои Александровны Раевой.

Партийная организация комбината проводит плодотворную работу по воспитанию коллектива горийских текстильщиков в духе дружбы и братства. Для этого мы используем различные формы и методы идеологической работы — лекции и доклады, вечера дружбы, экскурсии по обмену опытом, стенную печать, наглядную агитацию и т. д. Коммунистическому воспитанию людей помогает и традиционное соревнование между горийскими, тбилисскими, ленинаканскими, херсонскими и кировабадскими текстильщиками.

Идя навстречу предстоящему Пленуму ЦК КПСС, на котором будут обсуждены очередные задачи идеологической работы партии, партийная организация комбината стремится придать воспитательной работе, идейной закалке кадров еще больший размах. Мы сознаем, что дружба народов — наше величайшее завоевание, что наш долг — оберегать эту дружбу, как зеницу ока, укреплять и расширять ее, добиваться новых и новых успехов в борьбе за создание материально-технической базы коммунизма.

Э. БУТХУЗИ,
секретарь парткома Горийского хлопчатобумажного комбината.

Из последней почты

НАШЕ БРАТСТВО НЕРУШИМО

Этой теме посвящен вчерашний номер газеты «Тбилиси». Материалы для этого номера были подготовлены редакциями трех городских газет, выходящих в столицах братских республик Закавказья.

В газете опубликованы интересные материалы, рассказывающие о нерушимой дружбе трудящихся Грузии, Армении, Азербайджана, их борьбе за выполнение исторических решений XXII съезда партии, ноябрьского Пленума ЦК КПСС, за создание материально-технической базы коммунизма в нашей стране.

Со статьями выступают поэт-академик И. Гришашвили, секретарь Вакинского городского комитета партии Р. Раджабов, заслуженный деятель искусств Армянской ССР Х. Мурадян, первый секретарь Союза писателей Азербайджана М. Гусейнов, директор Ереванского театра оперы и балета имени Спендиарова Е. Ованесян и другие.

Наши интервью

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА,

Источник вдохновения

Демна ШЕНГЕЛАЯ,
писатель.

ТВОРЧЕСТВО литератора немыслимо без глубокого знания жизни, без прочной связи с народом, без знания его интересов, чаяний, надежд.

Именно об этом еще раз напомнила советским писателям наша партия.

Весомо и зримо творчество советского писателя в наши дни, когда в стране победившего социализма строится коммунистическое общество, о котором мечтали великие мыслители прошлого.

Наша действительность — неисчерпаемый источник для творческого труда, для вдохновения. Советские люди отвергают всякого рода формалистические выкрутасы, решительно протестуют против абстракционизма и подобных ему «измов», перенесенных в нашу страну с Запада.

Реализм был и остается самым верным путем советской литературы, советского искусства.

Надо учиться у замечательных мастеров советской литературы — Горького и Маяковского, Шолохова и Твардовского, Аветика Исаакяна и Галактиона Табидзе, Павло Тычины и Максима Рыльского.

Сейчас я пишу большую повесть о выдающемся грузинском художнике Нико Пиросманишвили. Эта биографическая повесть будет написана по воспоминаниям современников замечательного мастера кисти — ныне здравствующих Ладо Гудиашвили и Кирилла Зденевича.

В этом году моя повесть «Клад» издана на французском и литовском языках. Хочу написать книгу о грузинском фольклоре, в которой будут исследованы некоторые вопросы народного творчества. Кроме того, я решил написать ряд литературно-критических статей по вопросам советской литературы.

УТВЕРЖДАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ

Шалва МШВЕЛИДЗЕ,
композитор.

НАРОД, его душа, его творчество, его образы всегда приковывали внимание художников, чьи произведения отличаются не только замечательным мастерством, но и глубоким знанием жизни.

Советские композиторы создали много прекрасных произведений, получивших широкое признание не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Но, к сожалению, некоторые советские музыканты стали увлекаться модной западной музыкой. Эта так называемая «музыка для избранных» свидетельствует об упадке искусства, об утрате западными композиторами замечательных реалистических традиций прошлого.

Встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, ставшие доброй традицией, напомнили всей нашей художественной интеллигенции о высоком долге творить для народа, во имя коммунизма.

Все свое творчество я посвящаю народу.

Фольклор — поистине неисчерпаемый источник для вдохновения, для творческих поисков.

Моя новая симфоническая поэма «Юноша и тигр» создана по народному эпосу. В этом произведении новые мысли выражены всеми доступными мне средствами музыкального языка. Симфоническая поэма обогащена прежде всего мелодически, гармонически новыми оркестровыми красками, новой формой.

Сейчас я работаю над своей 4-й симфонией, в которой стремлюсь выразить мысли, связанные с великими преобразованиями в нашей стране.

В моих творческих планах — опера на современную тему. Для нее я избрал произведение грузинского писателя Резаза Джапаридзе «Вдова солдата».

У меня много планов на будущее, а главное — горячее желание создавать для своего замечательного народа, народа-героя новые произведения.

ГЕРОИ МОИ—СОВРЕМЕННИКИ

РАСУЛ РЗА,
народный поэт Азербайджанской ССР

ВОПРОС идеологического воспитания является одним из животрепещущих вопросов современности. Это не случайно. В мире происходит крушение лагеря колониализма, империалисты теряют свои позиции. В поисках лазейки для спасения они, как никогда, активизировали идеологический натиск. Наша основная задача — наготове держать наше самое сильное оружие — социалистический реализм. Я и мои товарищи по перу стремимся новыми произведениями ответить на заботу партии и правительства о работниках культуры.

Я задумал цикл стихов о морских нефтяниках. Цикл называется «Простые люди».

Недавно я закончил цикл стихов «Пражские воспоминания», который будет напечатан в пятом номере журнала «Азербайджан». «Пражские воспоминания» — это лирический рассказ о чудесном городе, о пражанах.

О планах я не люблю говорить. Жизнь часто меняет их, вторгаясь свежим веянием современности.

С Тбилиси меня связывает давняя дружба. Здесь я учился в 1927 году, здесь живут мои друзья по перу. Очень рад видеть снова грузинских друзей, очень буду рад встретить их у себя, в родном Баку.

„ШОТА РУСТАВЕЛИ“ ИДЕТ В АФРИКУ

Шестые сутки находится в плавании большой морозильный траулер «Шота Руставели» — первенец грузинского рыболовного флота «Большого моря». Тысячи морских миль от Калининградского порта до бирюзовых просторов Атлантики предстоит покрыть советским морякам. 13.000 центнеров рыбы должны добыть они на океанских просторах. Позади осталась Балтика. Траулер миновал Зундский пролив, проливы Каттегат и Скагеррак и вышел в Северное море. Впереди — серьезный и ответственный рейс.

Счастливого пути желают рыбакам все трудящиеся нашей республики и с ними вместе читатели «Зари Востока».

Николаевские судостроители начали поставлять калининградским рыбакам новую партию судов, которые рыбаки прозвали «самоцветами». У причалов порта пришвартовывались «Изумруд», «Гранат», «Алмаз», «Янтарь», «Агат», «Аметист», «Кристалл», «Сапфир», «Рубин», «Жемчуг», «Малахит», «Хрусталь», «Яшма», «Топаз», «Турмалин», «Бирюза».

Пришли «самоцветы» в Калининград, получили полную оснастку, взяли горючее, продовольствие и разбрелись по белому свету.

Но как бы далеко ни находились «самоцветы», голоса их отчетливо слышны в эфире. Один за другим корабли выходят на радиосвязь, с гордостью сообщают о своих успехах. Им есть чем гордиться. С траулеров радируют о перевыполнении плана вдвое, втрое... Сверкают «самоцветы» многими гранями! И как здорово сверкают!

...А недавно в Калининградский рыбный порт причалил родной брат «самоцветов» — МРТ (морозильный рыболовный траулер) «Шота Руставели», созданный по проектам советских судостроителей на верфях Германской Демократической Республики.

Стоило только красавцу «Шота Руставели» войти в акваторий Калининградского порта и отдать якорь у одного из многочисленных причалов, как по трапу на борт поднялись те, кто должен работать на этом замечательном судне. Команда, сформированная Батумским рыбокомбинатом, прибыла из Грузии в полном составе, чтобы принять корабль у «перегонщиков» и отправиться в свой первый рейс — в Атлантику...

Команду доставил на судно ваш специальный корреспондент, который отправился в этот рейс в качестве первого помощника капитана.

Так случилось, что на корабле одновременно находились два капитана: капитан перегонной команды Александр Александрович Кузнецов и капитан МРТ «Шота Руставели», который поведет судно в первый рейс, известный китобой Абесалом Мелитонович Зенеишвили.

Советские моряки народ организованный, оперативный... Не прошло и двух суток, как с рук на руки было передано все огромное хозяйство корабля, его машины, техника, многочисленные автоматы, навигационные приборы, оружия лова и различные приспособления.

Мне довелось присутствовать при знаменательном событии — подписании генерального акта приема. Команде созданы все условия для нормальной жизни и работы на корабле. Комфортабельные одно-, двух- и четырехместные каюты, где, помимо спальных мест, имеются мягкий диван, телефон, радио, умывальник с горячей и холодной водой, а также кондиционная установка, подающая горячий и холодный воздух...

Несколько слов о людях. Многие из членов команды, особенно матросы, понимая всю ответственность плавания, добровольно вызвались овладеть смежными профессиями с тем, чтобы задача, поставленная перед экипажем, была выполнена самым наилучшим образом.

«Шота Руставели» в плаванье.

Коллектив уже существует. Его рождение было отмечено общесудовым собранием, на котором выступил прибывший из Тбилиси проводить корабль в плавание управляющий трестом «Грузрыбпром» Платон Васильевич Сапанадзе. Он рассказал морякам о ловле рыбы в Атлантическом океане.

ИЗВЕСТНО, что рыбная промышленность нашей страны развивается в двух направлениях, которые предусматривают наряду с расширением рыболовства в открытых морях и океанах использование внутренних водоемов. Океанский лов позволяет в сжатые сроки увеличить добычу рыбы в стране и тем самым обеспечить интенсивное развитие рыбоводства во внутренних водоемах.

Выполнение семилетнего плана требует освоения в кратчайшие сроки новых перспективных районов экономически эффективного океанского рыболовства и научно обоснованного выбора этих районов.

Одним из таких районов, которые освоят советские рыбаки, является Центральная и Юго-Восточная Атлантика — район, где работает МРТ «Шота Руставели» — первенец большого грузинского рыболовного флота. Несколько месяцев рыбаки пробудут в море и возвратятся к родным берегам, с честью выполнив задание Родины.

...В репродукторах звучит «Песня о Тбилиси», свежий, по-весеннему веселый ветер волнует море. Надо успеть передать материал в газету. До свиданья, друзья! Мы знаем, что вы желаете нам счастливого плавания и возвращения с победой. До свиданья, Родина!

Л. МАЧАИДЗЕ,
первый помощник капитана МРТ «Шота Руставели», спец. корр. «Зари Востока».

Фото автора.

За высокую идейность советского киноискусства

МОСКВА, 17. (ТАСС). В течение двух дней на пленуме оргкомитета Союза работников кинематографии СССР обсуждались вопросы высокой идейности и художественного мастерства нашего киноискусства.

Пленум сказал свое веское слово по коренным проблемам развития кино, потребовав от каждого творческого работника ясности идейных позиций, большевистской активности, принципиальности в борьбе с буржуазной идеологией и ее проявлениями в художественном творчестве.

Режиссеры, сценаристы, критики были единодушны в определении своих первоочередных задач. Одна из них — духовное воспитание народа, строящего коммунизм. Об этом говорили С. Долидзе, Г. Сейдбейли (Азербайджан), Г. Нифонтов, Ф. Хитрук и другие.

На пленуме с речью выступил председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии А. Романов.

Участники пленума с большим подъемом приняли письмо Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза. От имени кинематографистов всей страны они выразили глубокую, сердечную благодарность Центральному Комитету партии за постоянное внимание и заботу о развитии киноискусства.

Указания и советы, содержащиеся в речи товарища Н. С. Хрущева, киноработники рассматривают как боевую программу действий советской кинематографии.

Участники пленума заверили Центральный Комитет партии, что советские кинематографисты отдадут все силы, все свои таланты и мастерство созданию произведений, достойных нашего героического времени и отвечающих высоким требованиям советского человека, строителя коммунизма.

Пленум закончил работу.

Хорошо ли вы знаете КУЛЬТУРУ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК ЗАКАВКАЗЬЯ?

КОНКУРС

Испокон веков тесная дружба связывала народы Закавказья. А сейчас, в годы расцвета всех советских республик, в годы развернутого строительства коммунизма, эта искренняя дружба превратилась в подлинное братство народов. На примере всей своей жизни трудящиеся Грузии, Азербайджана и Армении видят, какими неразрывными узами они связаны между собой, со всеми народами нашей многонациональной Отчизны, какую огромную пользу всем республикам приносят эти творческие связи.

Большой интерес проявляют трудящиеся Советской Грузии к литературе, искусству, науке братских народов. В Грузию, в гости к друзьям приезжают армянские и азербайджанские театры, музыканты-исполнители, ансамбли, на художественных выставках экспонируются работы армянских и азербайджанских художников, на совместных совещаниях, сессиях обсуждают актуальные научные проблемы ученые союзных республик.

С целью дальнейшей пропаганды успехов братских республик Азербайджана и Армении в области культуры «Заря Востока» решила объявить конкурс-викторину: «Хорошо ли вы знаете культуру братских республик Закавказья?».

В этом конкурсе могут принять участие все желающие.

Для победителей конкурса, приславших правильные, обстоятельные ответы, установлено 5 премий.

Конкурс-викторина продлится с 25 апреля по 31 мая.

Читатели, пожелавшие принять участие в конкурсе, вместе с ответами на публикуемые ниже вопросы должны сообщить фамилию, имя, отчество, возраст, род занятий, адрес.

Ответы на конкурс-викторину шлите по адресу: Тбилиси, пр. Руставели, 42. Редакция газеты «Заря Востока». На конкурс.

ВИКТОРИНА

Вопросы к конкурсу-викторине

1. Жизнь и деятельность каких армянских и азербайджанских писателей связана с Грузией? Назовите наиболее известные их произведения. Кому из них посвящали свои стихи грузинские поэты?

2. Назовите народных артистов и народных художников Союза ССР из братских республик Закавказья, перечислите их основные работы.

3. Назовите деятелей культуры Закавказья — лауреатов Ленинской премии. За какие произведения и в каком году они присуждены?

4. Какие вы знаете художественные вузы в Закавказье? Кого они готовят? Назовите наиболее известных воспитанников этих учебных заведений.

5. Когда были созданы Академии наук в Баку и Ереване? Перечислите ведущие институты этих академий, связанные с научными учреждениями Грузии.

6. В каких научных учреждениях Закавказья ведется изучение нашей Галактики?

7. Назовите выдающихся ученых Закавказья — действительных членов Академии наук СССР. В какой области они работают?

8. Каких вы знаете современных азербайджанских и армянских скульпторов? Назовите авторов памятников В. И. Ленину в Баку, С. М. Кирову в Кировакане, Низами в Кировабаде, конной статуи «Давид Сасунский» в Ереване.

9. Назовите современных армянских и азербайджанских живописцев, пользующихся всенародным признанием. Работы кого из этих художников экспонировались в Государственной Третьяковской галерее в Москве, в Музее искусств Грузии?

10. Назовите переводчиков «Витязя в тигровой шкуре» Ш. Руставели, произведений Низами и армянского народного эпоса «Давид Сасунский» на языки братских закавказских народов.

11. Какие произведения азербайджанских, грузинских, армянских композиторов и драматургов ставились на сценах театров братских республик?

12. Бюст какого советского армянского композитора установлен в одной из консерваторий мира? Где?

13. В какие годы и где издавался азербайджанский сатирический журнал «Молла-Насреддин», кто из выдающихся азербайджанских поэтов печатался на его страницах?

14. Произведения каких армянских и азербайджанских писателей издавались в Грузии за последние годы?

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

Конференция межпарламентского союза

ЛОЗАННА, 17 апреля. (ТАСС). Вчера после официального открытия конференции межпарламентского союза к работе приступила комиссия по изучению политических вопросов и проблемы международной безопасности.

Выступивший с речью глава советской делегации на конференции межпарламентского союза, председатель Совета Союза Верховного Совета СССР председатель парламентской группы СССР И. В. Спиридонов остановился на вопросе о методах усиления эффективности действий ООН по сохранению мира и международной безопасности и подверг анализу деятельность Организации Объединенных Наций.

Глава советской делегации указал, что главной задачей ООН является избавление грядущих поколений от бедствий войны, поддержание международного мира и безопасности, улаживание и решение мирными средствами возникающих международных споров и конфликтов, развитие дружественных отношений и сотрудничества между государствами. 17-летняя деятельность ООН, отметил И. В. Спиридонов, говорит о том, что эта организация далеко не всегда оправдывает возложенные на нее надежды.

Трудящиеся чтят память Э. Тельмана

БЕРЛИН, 17 апреля. (ТАСС). В Цигенхальсе, близ Берлина, по случаю 77-й годовщины со дня рождения Эрнста Тельмана состоялся торжественный концерт. Сюда, в дом-музей, где 7 февраля 1933 года в последний раз на заседании ЦК КПГ выступал Эрнст Тельман, собрались представители общественности, военнослужащие национальной народной армии ГДР и группы советских войск в Германии. Среди присутствующих находилась дочь Тельмана Ирма Габель-Тельман.

Режим, устраивающий США

НЬЮ-ЙОРК, 18 апреля. (ТАСС). Соединенные Штаты признали вчера гватемальское правительство полковника Энрике Перальта Асурдиа, пришедшее к власти в результате государственного переворота 30 марта, передает из Вашингтона корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс».

Новое правительство, указывает корреспондент, отменило конституцию, распустило парламент и объявило об отмене намечавшихся в ноябре выборов. Власть в стране находится в руках армии.

ПОЛОЖЕНИЕ В КОНГО

ЛЕОПОЛЬДВИЛЬ, 16 апреля. Корреспондент ТАСС Г. Федяшин передает:

Вот уже несколько недель конголезская столица живет в обстановке все усиливающейся напряженности. В Леопольдвиле распространяются слухи и даже «достоверные» списки нового кабинета Адулы, в котором всякий раз фигурируют все новые и новые министры.

Атмосфера беспокойства особенно усилилась после того, как известная своими антипарламентскими и антидемократическими взглядами, близкая к правительству газета «Прогре» на днях вновь выступила с нападками на парламент и недвусмысленно потребовала «призвать парламентариев к порядку» путем закрытия или роспуска высшего органа страны, избранного народом.

По имеющимся сведениям, 12 апреля палата представителей единогласно одобрила поправку к основному закону Республики Конго, согласно которой глава государства не может больше закрывать сессию парламента без предварительного согласия обеих палат. Тем не менее, в конголезских парламентских кругах считают, что угроза роспуска парламента не устранена.

Об этом от имени координационного политического бюро националистических партий Конго, таких, как «Национальное движение Конго», Партия африканской солидарности, «Центр африканской перегруппировки», Национальный союз и других, заявил в распространенном в кулуарах парламента коммюнике временный генеральный секретарь координационного бюро Мобунга.

«Мы обращаем ваше особое внимание, — подчеркивает Мобунга, обращаясь к членам парламента, — на опасность для конголезского народа, которую таит в себе секретный план, разработанный правительством Адулы, предусматривающий окончательное закрытие парламента».

Напомнив, что политика Адулы и его правительства была неоднократно осуждена как парламентом, так и всем конголезским народом, Мобунга указывает, что «это неодобрение политики правительства является для Адулы препятствием на пути реализации планов, намеченных его хозяевами. Адула получил рекомендации избавиться от контроля со стороны парламента, со стороны народа и пытается закрыть парламент с тем, чтобы установить свою диктатуру».

Пока не поздно, указывается в коммюнике, мы обращаемся к вам как представителям народа, на которых возложена ответственность за судьбу 14 миллионов конголезцев, с торжественным призывом выступить в защиту парламента и заявить «нет» осуществлению преступного плана правительства Адулы.

Расследование обстоятельств гибели «Трешера»

НЬЮ-ЙОРК, 17 апреля. (ТАСС). В следственной комиссии военно-морского флота США с показаниями выступил контр-адмирал Лоусон Рэмедж, руководивший спасательными операциями в первые три дня после гибели американской ядерной подводной лодки «Трешер» в Атлантике.

Рэмедж — заместитель командующего подводными силами атлантического флота США — заявил комиссии, что он и остальные высшие офицеры, занимавшиеся поисками и спасательными работами, лишь через два дня после гибели лодки узнали о том, что экипаж «Трешера» передал сообщение по поводу «небольших неполадок».

Офицер со спасательного судна «Мкайларк» заявил ранее следственной комиссии, что последнее ясное сообщение, полученное с «Трешера», гласило: «Столкнулись с небольшими трудностями. Имеем явный дифферент. Пытаемся продуть отсеки».

По словам Рэмеджа, подводная лодка «Сивулф», находившаяся поблизости от «Трешера», приняла «электронное излучение» после того, как лодка затонула, но в дальнейшем уже не смогла принять никаких сигналов. На вопрос о том, могло ли это означать, что на затонувшей подводной лодке еще была какая-то жизнь, Рэмедж ответил: «Ни один из сигналов не мог исходить от людей». Под водой имеется много источников шума, отметил он.

УГРОЖАЮЩИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

ГАВАНА, 17 апреля. (ТАСС). «Если оболочка атомного реактора подводной лодки «Трешер» повреждена, то значительная часть человечества может оказаться зараженной радиоактивностью», — заявил член национальной комиссии по атомной энергии Бразилии инженер Луис Фернандо Шнейдер, комментируя гибель атомной подводной лодки США в Атлантическом океане.

Как сообщает агентство Пренса Латина из Рио-де-Жанейро, бразильский специалист отметил, что это заражение может произойти через продукты моря, которые используются людьми в качестве пищи.

Раякович арестован

ВЕНА. (ТАСС). Здесь арестован крупный военный преступник, бывший хауптштурмфюрер СС Эрих Раякович. Являясь сотрудником фашистского палача Эйхмана, Раякович несет ответственность за уничтожение в гитлеровских лагерях смерти десятков тысяч людей.

ВО ИМЯ КОММУНИЗМА

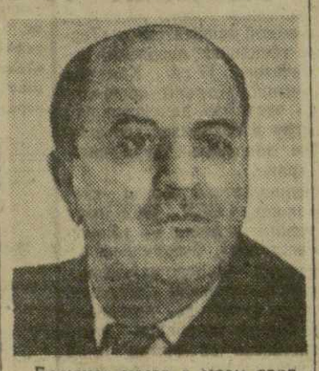
РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Корнелий САНАДЗЕ,
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР

НАСТОЯЩИЙ художник всегда идет путем социалистического реализма.

Наша социалистическая культура — наследница и преемница всего ценнейшего, что на протяжении веков было создано человечеством. Каждый подлинный новатор должен быть знатоком искусства прошлого. Сила величайших реалистов была основана на сочетании глубокого знания окружающей жизни с изучением достижений искусства прошлого. Мастерство настоящего художника прежде всего заключается в способности углубиться в сущность явления, раскрыть и осознать самое основное, самое характерное.

Мне кажется, художнику очень важно найти своего героя. Он должен быть индивидуальным, написанным своим, характерным только ему почерком.



Большое место в моем творчестве занимает образ великого Ленина. Самая любимая работа — полотно «Ленин в Разливе». В день празднования 40-летия установления Советской власти в Армении правительство Грузии преподнесло это полотно в подарок армянскому народу.

В последнее время я занимался портретной и жанровой живописью. Недавно закончил большую картину «Элегия», на которой изображены сборщицы чая на отдыхе.

В портретной живописи большое место занимает образ Г. Табидзе. Часто вспоминаю, как Галактион Табидзе позировал мне. Сейчас я работаю над новым его портретом.

Мы живем в великое время. В наш век могучее реалистическое искусство превратилось в огромную силу. Большие, правдивые произведения должны заполнять выставочные залы. Это будет самым большим подарком нашему народу — строителю коммунизма.

ПИСАТЬ ДЛЯ НАРОДА

Сулейман РАГИМОВ,
писатель

САМЫМ большим событием в нашей жизни за последнее время были встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Мы, советские писатели, от всей души приветствуем эти встречи.

Нам еще раз напомнили о наших прямых задачах — искусство должно быть связано с жизнью, должно служить народу.

Я повторяю еще и еще раз: мы должны свято беречь революционные традиции нашей

советской литературы — я имею в виду замечательные горьковские традиции.

Без читателей писателя не существует. Когда читают твои книги, когда видишь, что книга истрепалась от множества рук, в которых она побывала, — это приносит тебе большую радость и вдохновение, которого хватит на много других книг.

Сейчас я работаю над третьим томом романа «Шамо». Это большая эпопея, рассказывающая о борьбе азербайджанского народа за Советскую власть, о дружбе народов. Над этим большим романом я тружусь начиная с 30-х годов.

Первые два тома известны азербайджанскому и русскому читателю.

На днях в Баку выходит на русском языке мой роман «Сечли», посвященный азербайджанской женщине. Я очень рад, что теперь с ним познакомятся и за пределами Азербайджана. Переводы национальной литературы на русский язык способствуют большому духовному сближению наших народов.

В последнее время я увлекся сатирическими рассказами. Пишу их для нашего сатирического журнала «Кирпи». Сатира ведь тоже очень нужна людям. Уничтожая и искореняя все злое и нехорошее, что есть еще в нашей жизни, она помогает нам строить светлое завтра.

В ОТВЕТ НА ЗАБОТУ

Авет АВЕТИСЯН,
народный артист Союза ССР

ВСТРЕЧИ руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства — большое событие в жизни всей нашей страны.

В выступлениях Н. С. Хрущева ярко и четко сформулированы важнейшие задачи современного художественного творчества. Большая роль в осуществлении этих задач, несомненно, принадлежит театру. Кому, как не нам, актерам, вооруженным замечательными традициями реалистического искусства, строить культуру будущего коммунистического общества.

А между тем у нас все еще мало пьес на темы современности. Актерам хочется играть

настоящих героев, которые не только размышляют, но и действуют, показать их в личной жизни и в труде.

На этих совещаниях много говорилось об абстракционизме. Я только что вернулся из-за границы, побывал в Италии, Турции, Египте, Ираке, Греции. Там я ознакомился с образцами абстрактного искусства. Скажу честно, эти «шедевры» остались для меня непонятными.

Абстракционизм и подобные ему «измы» — это, конечно, новый вид войны против нашей идеологии. Мы не можем мириться с абстракционизмом.

В репертуаре Государственного академического драматического театра им. Г. Сундукяна, в котором я работаю, много пьес об истории героической борьбы армянского народа против чужеземцев. Сейчас мы готовим еще одну пьесу — «Ара Прекрасный». В этом спектакле мне поручена роль крестьянина — труженика и патриота.

Мы надеемся, что наши драматурги создадут, наконец, глубокоидейные и высокохудожественные произведения о наших современниках, а мы, актеры, постараемся их правдиво воплотить на сцене.

ВЧЕРА В АЗЕРБАЙДЖАНЕ, ГРУЗИИ И АРМЕНИИ

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ ЗАКАВКАЗЬЯ

По телефону от специальных корреспондентов «Зари Востока»

СТАРЫЕ БОЛЬШЕВИКИ РАССКАЗЫВАЮТ

Вчера на Ереванской швейной фабрике имени Клары Цеткин собралась большая аудитория. Сюда пришли рабочие и служащие предприятия, чтобы послушать воспоминания старых большевиков, которым посчастливилось видеть и слышать Владимира Ильича.

Тепло и проникновенно рассказал А. Вартанян о своих встречах с Лениным. Он говорил о заботе, которую великий вождь проявлял к людям, о его непримиримости к врагам.

С большим вниманием собравшиеся прослушали рассказ старого члена КПСС С. Давтян.

КОНЦЕРТ ЮНЫХ В КРЕМЛЕВСКОМ ТЕАТРЕ

24 апреля Кремлевский театр будет предоставлен юным грузинским певцам, танцорам, музыкантам. В этот день москвичи побывают на концерте воспитанников художественных учебных заведений Советской Грузии.

Лучшие из лучших покажут свое искусство на концерте в Москве. Среди них ученики Тбилисского хореографического училища, руководимого народным артистом СССР В. Чабукиани,— Л. Хабазашвили, Р. Носова, Н. Аробелидзе, Л. Фесик и другие.

В концерте примут участие воспитанники Тбилисской центральной музыкальной школы имени Захария Палиашвили— пианисты А. Торадзе и Н. Чиранадзе, скрипачи Н. Яшвили и лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Л. Исакадзе, а также учащиеся Тбилисского училища педагогов художественной самодеятельности. Вчера молодые исполнители проводили заключительные репетиции перед отъездом в столицу.

В Марнеульском молочно-овощном совхозе идет подкормка и боронование посевов озимой пшеницы.

На снимке (на переднем плане): тракторист Автандил Надирадзе (слева) и заведующий агроотделением Мамед Аскеров за осмотром посевов.

Фото Г. Вахтангадзе.

ГРЭС под открытым небом

Али-Байрамлинская ГРЭС — первая в Европе станция открытого типа. Она родилась в городе нефтяников и энергетиков, который расположен в нескольких часах езды от Баку. Два могучих железных блока, опутанных вязью трубопроводов, уже вступили в эксплуатацию. Подходит к концу монтаж еще одного великана — третьего блока. ГРЭС под открытым небом — самая экономичная электростанция в системе «Азглавэнерго».

Вчера, 18 апреля, работники ГРЭС закончили установку циркулярного насоса, который полностью обеспечит перекачку воды из Куры в конденсатор. Завершена сборка блоков котла № 4.

Новая ГРЭС не только сбережет Родине сотни тонн металла и сэкономит десятки тысяч рублей, но и даст до конца года дополнительно 600 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Доброго пути, Фаик!

День 18 апреля застал бурового мастера Фаика Алиева на пути в Индию. Он вторично отправился в эту страну для того, чтобы принять участие в разведке новых нефтяных месторождений. Несколько лет назад Алиев уже побывал в этой стране, работал на глубокой разведке в районе гор. Камбей. К моменту его возвращения на Родину неподалеку от Камбея зафонтанировало «черное золото». Первая скважина, пробуренная советскими нефтяниками, дала нефть.

За прошедшее с тех пор время молодой нефтяник стал отличным специалистом по проходке сверхглубоких скважин. Одну из них сейчас заканчивает его бригада в Караганде.

Накануне отлета в Индию Фаик Алиев получил из Гаваны письмо от своего отца Мамедали Алиева, уже год находящегося на Кубе. Он руководит там работой группы советских геологов и геофизиков, занятых поисками нефте-газоносных структур. Отец сообщил, что уже выбраны две точки для глубокого разведочного бурения. Одновременно с закладкой буровых идет строительство и монтаж вышек.

Сын и внук старого бакинского рабочего нефтяника Достали Алиева довольны своей судьбой. Советская страна воспитала их, вооружила знаниями, которыми они сейчас щедро делятся с кубинскими и индийскими друзьями.

Цвести садам дружбы

В натанебском колхозе имени В. И. Ленина Махарадзевского производственного управления в разгаре весенние работы. Ведутся они и в «Саду дружбы», который раскинулся на лучших участках цитрусовых плантаций и виноградников артели. Этот сад заложен в честь многолетнего братства и дружбы между колхозниками Грузии, Армении и Украины. На самом видном месте возвышается здесь обелиск, на котором на русском, украинском, армянском и грузинском языках начертаны слова привета: «В знак дружбы колхозников братских республик».

Тщательно обрабатывают сады натанебцы, но о «Саде дружбы» они заботятся особенно. Ежегодно грузинские цитрусоводы посылают отсюда плоды в село Налбандян Октемберянского района Армении и в Геническ Украинской ССР в подарок своим армянским и украинским друзьям.

Высокая честь ухаживать за этим участком была возложена на опытного цитрусовода Григория Болквадзе. В последние годы Григорий доверил эту почетную обязанность своему старшему сыну Нури— студенту-заочнику пятого курса Грузинского сельскохозяйственного института. Приняв эту своеобразную эстафету дружбы, Нури оказался достойным преемником отца. Ухаживать за садом ему помогают младший брат Иосиф, десятки других колхозников.

ГЕРОИ ОЖИВАЮТ

Скоро начнется съемка двухсерийного художественного фильма «26 бакинских комиссаров». Эта кинокартина — плод совместного труда двух киностудий — «Мосфильм» и «Азфильм». Поставит ее режиссер Аджар Ибрагимов. Иса Гусейнов и Марк Максимов пишут сценарий фильма. Вчера, 18 апреля, мы их застали в киностудии «Азфильм».

— Наши герои, — сказал Иса Гусейнов, — легендарные 26 комиссаров. Главное, чего мы добиваемся, — это отобразить в фильме их мужество, отвагу, самоотверженность, создать на экране живые образы бакинских комиссаров.

Фильм будет сниматься в местах исторических событий: в Баку и его окрестностях, в здании бывшей Красноводской тюрьмы, сохранившейся до наших дней как музей, в песках Кара-Кумов, в Батуми, где находился штаб английских интервентов. Павильонные съемки будут проводиться на «Мосфильме».

Зам. редактора
Ю. ХОМЕРИКИ.

Отправитель—Грузия, получатели—62 страны

Один за другим из Тбилиси уходят тяжеловесные поезда. На контейнерах пестрят надписи: для Кубы, для Вьетнама, для Афганистана. С каждым годом растет число международных адресатов, получающих продукцию с маркой «Сделано в Грузинской ССР». Более чем в 20 стран мира экспортируются, например, токарные и винторезные станки производства Тбилисского станкостроительного завода имени С. М. Кирова.

Нефтепродукты и точные приборы, ферросплавы и токарные станки, марочные вина и минеральная вода «Боржоми», «Советское шампанское» и фрукты — вот далеко не полный перечень продукции, поставляемой зарубежным странам предприятиями нашей республики.

Гидрометеорологические приборы с маркой столицы Грузии служат в народном хозяйстве Германской Демократической Республики, Польши, Югославии, Румынии, Кубы и многих других стран.

Хорошо известна за пределами нашей Родины и продукция тбилисского завода «Тбилприбор». Недавно коллектив предприятия отгрузил в Болгарию, Чехословакию, Монгольскую Народную Республику и ГДР большую партию скоростемеров.

Завод шлифовальных станков отправил в Болгарию и Румынию партию круглошлифовальных станков модели «311ОМ».

Множество заказов и у грузинских судостроителей.

Недавно Батумский судостроительный завод отправил в Швецию быстроходный морской катер на подводных крыльях «Волга».

Гостья из Азербайджана

В Армении несколько дней гостила внучка известного революционера М. Азизбекова, доктор исторических наук профессор П. Азизбекова.

В Азизбековском районе Армении она прочитала цикл лекций о многовековой дружбе азербайджанского и армянского народов, о совместной революционной борьбе трудящихся Закавказья.

В Ереване внучка выдающегося революционера встретилась со студентами пищевого техникума, выступила в Ереванском отделении Общества по распространению политических и научных знаний.

Профессор П. Азизбекова приняла активное участие в Ленинских чтениях. В Ленинакане, во дворце культуры текстильного комбината имени Майского восстания, она прочла лекцию «Ленин и большевистские организации Закавказья».

На снимке: группа инженеров Бакинского отделения Всесоюзного института «Гидропроект» за обсуждением схемы комплексного использования реки Куры.

Фото Я. Халилова.

Идет эшелон с рудой

Из Дашкесана — «азербайджанского Урала», как называют этот город, — в Рустави каждый день отправляют эшелоны с рудой. В день уходят сотни вагонов, что составляет несколько тысяч тонн руды.

18 апреля в Рустави отправлено 215 вагонов, груженных рудой.

Дашкесанская руда, отправленная вчера, уже бурлит в доменных печах Закавказского металлургического завода.

ПО ЛЮБИМЫМ МАРШРУТАМ

Озеро Рица в Грузии. Дилижан в Армении. Гек-Гель в Азербайджане! Каждый из этих уголков прекрасен по-своему. Ежегодно тысячи туристов — жителей республик Закавказья выезжают на экскурсии и на отдых к друзьям-соседям.

Поездом «Дружба» прибыли в Тбилиси четыреста врачей, инженеров, строителей города Еревана. Наши гости побывали на предприятиях Тбилиси, в театрах, музеях, поднялись в парк на горе Мтацминда. В свою очередь экскурсанты из Тбилиси — гидростроители, швейники, врачи выехали в Армению.

А сегодня в Баку выезжает на экскурсию группа сотрудников Грузинского научно-исследовательского пищевого института.

ВСЕ СЕЛО— НА СПЕКТАКЛЕ

В Нагорном Карабахе есть горное село Чартар. В это село приехал на гастроли Степанакертский армянский национальный драматический театр. Вчера, 18 апреля, как и накануне, все билеты были проданы. Все жители села отправились на спектакль.

Премьеры постановок пьесы армянского классика Г. Сундукяна «Еще одна жертва» и комедии К. Гольдони «Венецианские близнецы» театр впервые показал на сцене сельского клуба.

Вечно нерушимая

Так называется кинофестиваль, посвященный дружбе трех республик Закавказья, который проводится в Баку, во Дворце культуры старейшего нефтяного района имени Ленина.

Вот уже несколько дней знакомятся с фильмами Грузии, Армении и Азербайджана жители этого района.

О ДРУЗЬЯХ - ТОВАРИЩАХ...

Вчера, 18 апреля, съемочная группа Ереванской студии документальных и хроникальных фильмов на Ереванском часовом заводе произвела съемки нескольких эпизодов для фильма «Женщины Армении».

В ближайшее время на студии приступят к съемкам еще трех документальных фильмов. Первый из них будет посвящен выдающемуся революционеру Степану Шаумяну, второй — великому певцу дружбы народов Саят-Нова, 250-летие со дня рождения которого отмечается в этом году. «Соревнование городов» — так назван киноочерк, в котором будет рассказываться о дружбе и соревновании трудящихся Еревана и Киева, Ленинакана и Кутаиси.

Поединок на реке

Это произошло на N-ской заставе. Рядовые Емельянов и Андреев вышли в ночной наряд по охране государственной границы СССР.

Участок, охраняемый пограничниками, расположен в Армении, недалеко от заставы. А совсем рядом с тропой — пограничная река. Внимательно осмотрев тропу, Емельянов и Андреев залегли в секрет.

Вдруг ночную тишину нарушил слабый шорох. К реке, крадучись, стараясь не шуметь, направлялся человек.

— Стой! Руки вверх! — крикнул Емельянов и побежал к реке.

Андреев выпустил осветительную ракету. В ее ярком свете пограничники увидели, что нарушитель приближается к середине реки. Медлить нельзя было ни минуты. И Емельянов решился. Сбросив ремни и полушубок, он бросился в ледяную воду. Неизвестный притаился за валуном. Емельянов поплыл к камню, но река отнесла его к берегу. А в это время Андреев вел огонь, не давая нарушителю двинуться с места. Отважный боец снова бросился в воду. Сводило руки и ноги, набухшее обмундирование тянуло вниз. Преодолевая сильное течение, Емельянов, наконец, достиг валуна.

Держась за камень, смотрят друг на друга враг и пограничник. Ни один из них не может оторвать руки—вмиг унесет бурное течение.

Мысль Емельянова работала четко: если нарушитель попытается двинуться, нож за поясом. Знал одно: врагу он не даст уйти.

Скоро на помощь подоспели свои. Нарушитель был задержан.

На снимках: здание Института радиофизики и электроники Академии наук Армянской ССР в Аштараке; слева внизу — в одной из лабораторий института.

Фото Р. Бабаяна.

ГОЛУБОЙ ФАКЕЛ В ЛЕНИНАКАНЕ

Из Карадага через горы, перевалы и пропасти в Ширакскую степь протянулась нитка газопровода — трасса дружбы.

Пять дней назад в Ленинакане вспыхнул первый голубой факел карадагского природного газа. Строительство газопровода Кировакан — Ленинакан завершено.

В то время, когда строители сооружали трассу газопровода, в Ленинакане полным ходом шли монтажные работы: прокладывались уличные магистрали, на Текстильном комбинате монтировалась новая газифицированная котельная, в поселке текстильщиков газопроводы подводились к 800 квартирам, пришел газ в дома по улице Октемберян и проспекту Ленина. Сейчас все эти работы завершены. В ближайшие дни монтаж новых котельных начнется на заводах шлифовальных станков, электротехническом и других.

В этом году Ленинакан получит 14 миллионов кубических метров природного газа. Это позволит отказаться от 17 тысяч тонн угля или 10 тысяч тонн мазута.

Вчера, 18 апреля, в топках котельной чулочной фабрики вспыхнул голубой огонь карадагского газа.

АВТОРСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО — РАБОЧЕМУ

Линотипист Ереванского полиграфического комбината Ерванд Арутюнович Гадакчян получил письмо из Москвы. Армянскому рабочему сообщили из Государственного комитета по автоматизации и машиностроению, что изобретение, автором которого он является, с нынешнего года будет разрабатываться на Ленинградском заводе полиграфических машин.

Интересна история этого изобретения. 33 года назад Е. Гадакчян переступил порог типографии и стал работать наборщиком на строкоотливной машине. Как линотипист, он не мог не увидеть, что эта машина, наряду с достоинствами, имеет ряд существенных недостатков. На ней можно набирать текст только на одном языке.

Устранению этих недостатков строкоотливной машины и отдал много сил и энергии ереванский рабочий. Многие годы упорных поисков, наконец, увенчались успехом. Е. Гадакчян создал электромагнитное матрицевыпускающее устройство, за которое Государственный комитет открытий и изобретений при Совете Министров СССР вручил рабочему авторское свидетельство.

Строкоотливная машина, усовершенствованная армянским рабочим, полностью устраняет недостатки линотипа. Кроме того, на ней можно будет набирать текст на четырех языках.

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени З. ПАЛИАШВИЛИ

20 апреля
10-й спектакль 2-го абонемента
Д. Верди
ТРУБАДУР

21 апреля, днем
Д. Торадзе
ГОРДА

21 апреля, вечером
8-й спектакль 4-го абонемента
З. Палиашвили
ДАИСИ
С участием Д. Гамрекели.

Начало вечерних спектаклей в 7 час. 30 мин., дневного — в 11 час. 30 мин. утра.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Театр имени К. Марджанишвили — «Бугара» (в 7 час. 30 мин. веч., 4-й спек. 16-го аб.); **театр имени А. Грибоедова** — «Северная мадонна» (в 7 час. 30 мин. веч., 8-й спек. 13-го аб.); **театр армянской драмы имени С. Шаумяна** — «Хаос» (в 7 час. 30 мин. веч.); **грузинский ТЮЗ** — «Белоснежка и семь гномов» (в 3 часа 30 мин. дня, аб. № 55, и в 7 час. веч., аб. № 7); **русский ТЮЗ** — «Пряничный домик» (в 10 час. 30 мин. дня), «Забавный случай» (в 7 час. веч.); **грузинский кукольный театр** — «Снегуркина школа» (в 11 час. утра и в 2 часа дня); **русский кукольный театр** — «Красная шапочка» (в 10 час. утра), «Приключение Пифа» (в 12 час. дня).

КИНО

СЕГОДНЯ

В кинотеатрах: имени Руставели, «Амирани», «Исани» — «Смерть на острове сахарного тростника»; «Октябрь», «Спартак», «Сакартвело» (Красный зал), в клубе имени И. Чавчавадзе, «Казбеги» (первый зал), «Космос» — **«Монета»**; **«Тбилиси»** — **«Прыжок через пропасть»**; **«Комсомолец»** — **«Убийство на улице Данте»**; имени 26 комиссаров (первый зал) — **«Дорога»**; в Доме культуры имени Горького, **«Дидубе»**, **«Газапхули»** — **«Половодье»**; имени 26 комиссаров (второй зал) — **«Любовь в Симле»** (1 и 2 серии); **«Колхозник»** — **«Наша улица»**; в клубе имени Плеханова, в Доме офицеров — **«Третий тайм»**; **«Казбеги»** (второй зал) — **«Телефонистка»**; в парке имени Кирова — **«Черемушки»**; в саду Коммунаров — **«Два господина N»**.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 20 АПРЕЛЯ

18.00 — «Сегодня в нашей программе». 18.05 — Для октябрят. Телевизионный журнал «Джеджили». 18.35 — Короткометражный фильм. 18.55 — Беседа «Ленин и развитие грузинской общественно-политической мысли» 19.10 — Документальный фильм «Живой Ленин». 19.40 — Передача «Голоса Вселенной». 20.00 — Киножурнал. 20.10 — Концерт с участием мастеров искусств Закавказья. 20.55 — Новости. 21.10 — Художественный фильм «Тайна двух океанов» (вторая серия).

Спортивные новости

ТАСС сообщает:

САМЫЕ ВЫСОКИЕ ПАССАЖИРЫ. Баскетболисток и баскетболистов сборных команд СССР унес 17 апреля на своем борту самолет в Париж. Во Франции наши команды встретятся в нескольких матчах с сильнейшими командами страны, в том числе и французскими сборными. Наибольший интерес вызовут, конечно, матчи мужских команд — соперников на предстоящих чемпионатах мира и Европы этого года.

СЧЕТ СТАЛ 6:5

Как известно, одиннадцатая партия матча на первенство мира по шахматам между М. Ботвинником и Т. Петросяном была отложена в острой позиции, в которой чемпион мира сохранял опасную инициативу. Однако, хотя Ботвинник и записал сильнейший ход (41. ... Кс4), домашний анализ показал, что реальных шансов на победу у чемпиона мира нет. Поэтому вчера днем, еще до начала доигрывания, Ботвинник предложил ничью, которая была принята претендентом.

Таким образом, после одиннадцати партий счет матча стал 6:5 в пользу Петросяна.

Очередная двенадцатая партия состоится завтра. Белыми играет Ботвинник.

Победное шествие москвичек

Гандболистки московского «Луча» прибыли в Тбилиси прямо после финальной встречи на Кубок европейских чемпионов. Вчера они включились в финальные игры чемпионата страны и добились нового успеха. В матче с командой ташкентского «Текстильщика» москвички одержали победу со счетом 17:4. Команда «Луч» — чемпион страны прошлого года — и на этот раз демонстрирует отличную игру и сохраняет все шансы вторично завоевать титул сильнейшей в стране.

К сожалению, этого нельзя сказать о чемпионе СССР 1962 года среди мужских команд — тбилисском «Буревестнике». Вчерашнюю игру с командой «Запорожалюминьстрой» тбилисцы провели довольно бледно и чуть было не потерпели поражение. Первая половина этого матча закончилась со счетом 10:9 в пользу украинских гандболистов. В начале же второго тайма тбилисцы сравняли счет, а затем несколько раз выходили вперед. Однако удержать перевес в один мяч «Буревестнику» никак не удавалось. Игра закончилась вничью — 16:16.

ЧЕТЫРЕ ПРЕТЕНДЕНТА

В Англии закончились предварительные игры юношеского первенства Европы по футболу. Последний матч советские футболисты провели с командой Англии и потерпели поражение с результатом 0:2. Победителем состязаний в подгруппе вышла команда Англии, выигравшая все три встречи.

В остальных подгруппах первые места заняли спортсмены Шотландии, Ирландии и Болгарии. По условиям соревнований эти четыре коллектива встретятся между собой в полуфинальных матчах. Команда Англии будет играть со спортсменами Шотландии, а футболисты Болгарии — с командой Ирландии.

Десятикратные чемпионы

Первенство СССР по хоккею еще не закончено, но уже известны имена чемпионов страны 1963 года. В десятый раз золотые медали победителей завоевали хоккеисты ЦСКА. Один из заключительных матчей чемпионата они провели с командой московского «Локомотива» и одержали победу со счетом 5:1. После 16 игр команда ЦСКА набрала 29 очков и стала недосягаемой для своих соперников. Два оставшихся матча со столичными коллективами «Спартак» и «Крылья Советов» армейские спортсмены проведут уже как чемпионы страны нынешнего года.

4 стр. ЗАРЯ ВОСТОКА 19 апреля 1963 года. ИНДЕКС 66432

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-24. ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3-11-22, литературы и искусства — 9-93-28, науки, вузов и школ — 3-30-61, промышленности, транспорта и товарооборота — 3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, республиканской информации — 3-17-03, писем и массовой работы — 3-17-44, 3-12-83, иностранный — 3-11-22, иллюстраций — 3-16-27, кабинет рабселькора — 3-16-27. Прием объявлений — 3-18-02. ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 9-95-41, заместители директора — 3-22-63, бухгалтерия — 9-81-81. Директор типографии — 3-24-80. Техническая часть — 3-46-42.

Типография издательства ЦК КП Грузии «Заря Востока» им. А. Ф. Мясникова, Тбилиси, пр. Руставели, 42.

УЭ 06819