



# Город шагает в завтра

Рустави — город без окраин. Горы вьются встречают багряные краны: они протягивают навстречу ажурные стрелы-руки и приветливо стрекочут лебедками.

Обычно, интересуясь историей города, его достопримечательностями, гости обращаются к старожилам, которые, как правило, начинают свой рассказ с незапамятных времен. Но старожилы в таком смысле слова здесь не найти. Ведь Рустави ровню в сто раз моложе своего ближайшего соседа — красавца Тбилиси, недавно отмечающего 1500-летний юбилей.

В сто раз моложе... Эти слова как-то не укладываются в сознании, когда выходящий на широкий проспект Ленина, видишь красивые многоэтажные дома, слушаешь грохот мощных прокатных станов, гул доменных печей, плеск расплавленного стали, вырывающейся из мартеновских печей.

А ведь прошло всего лишь пятнадцать лет с тех пор, как сюда пришли первые строители и экскаватор вынул первый ковш земли. Но уже сегодня юный Рустави не менее славен, чем древний Тбилиси. Рустави — это город металлургов и химиков. А год тому назад трудящиеся Рустави записали на страницах летописи города обязательство: превратить Рустави в город коммунистического труда и высокой культуры.

Происходило это так. В Доме культуры химиков собрался люд, которых знал весь город: здесь состоялось расширенное заседание исполкома Руставского городского Совета депутатов трудящихся. Депутаты, члены горкома партии и комсомола, представители промышленных предприятий и интеллигенции обсуждали обязательства, которые брали на себя трудящиеся в борьбе за превращение Рустави в город коммунистического труда и высокой культуры. Коллектив каждого предприятия представлял на обсуждение свои обязательства. В них на первом плане — высокопроизводительный труд, общий лозунг — семилетку досрочно!

Металлурги заявили:

— Мы выполним досрочно — в 1963 году — семилетный план по выплавке стали и сделаем свой завод заводом-самоом. Повысим к концу семилетки производительность труда на 22 процента.

Цементники сказали:

— Мы внесем за год в Республиканский фонд семилетки 2,5 миллиона рублей за счет снижения себестоимости выпускаемой продукции и добьемся, чтобы к 1965 году на заводе все парни и девушки имели образование не ниже среднего.

Строители обязались:

— Служим все объекты только с оценкой «хорошо» и «отлично».

А быт, он разве на втором плане? Нет, сказали руставцы.

Трудящиеся Рустави решили снять жилищные посты, поручив охрану порядка народным дружинникам, организовать работу магазинов, без продавцов, упростить к 1965 году штатных инспекторов торговли, заменить их общественными контролерами, полностью отказаться от услуг кондукторов в работе городского транспорта, перевести работу клубов на общественные на-

чала и убирать штатных контролеров в кинотеатрах.

С тех пор прошел год. И вот мы снова в этом городе. Чтобы подробно рассказать обо всем, что тут сделано за один только год, понадобилось бы написать объемистую книжку. И, наверное, об этом напишут книги. А пока расскажем о самом главном, чем гордятся руставцы.

На Закавказском металлургическом заводе автоматизирован трубопрокатный стан «400». Результат? О нем говорят цифры: высвободилось 72 оператора-вальцовщика, повысилась ритмичность, улучшилось качество продукции, в итоге — годовая экономия — миллионы рублей.

А вы слышали, что предложил коммунист С. Ф. Сихарулидзе? — спросил нас секретарь парткома завода Г. В. Жамерашвили.

С. Ф. Сихарулидзе — начальник двора изложни мартеновского цеха, заслуженный рационализатор республики, человек с беспокойным характером. Однажды он подсчитал, что за счет использования имеющихся резервов, экономии сырья и материалов, повышения культуры в работе можно за год сэкономить сумму, равную годовому фонду заработной платы целой бригады. Потолок с дьяволом, выложил свои расчеты. Бригада его поддержала. А когда подвели итоги, оказалось, что за 8 месяцев бригада сэкономила 333.300 рублей в старых деньгах, т. е. почти в 5 раз больше, чем предполагалось.

И еще один интересный факт на счету металлургов. Начальник смены коммунистического труда листопроекатного цеха Н. Кураташвили услышал как-то разговор. Спорили о будущем. Кто-то, горячись, сказал:

— Ну, выполним свои обязательства, завоевав звание коллектива коммунистического труда. А дальше что?

«А дальше что?» — подумал Н. Кураташвили. У него появилась интересная мысль, и он поделился ею в партийном комитете. Предложение одобрили. Так, накануне XXII съезда партии на заводе началось соревнование между коллективами коммунистического труда за право прибавить к своему почетному титулу четыре слова: имени XXII съезда КПСС.

Это была напряженная борьба — ведь соревновались лучшие с лучшими. И надо было видеть, каким счастьем сияли лица тех, кого за день до открытия съезда назвали победителями. Это были бригады сталеваров А. Панцула, И. Табатадзе, Г. Берекашвили, З. Кавелашвили, доменишвили П. Имедашвили, А. Дзамашвили, П. Гегешидзе, Г. Копалдзе, десятки других металлургов.

Многое можно рассказать о производственных победах руставцев. Но немало у них побед и на других фронтах борьбы за коммунистическое здание. Так, в городе ликвидированы все жилищные посты, охрану и поддержание порядка на улицах и в общественных местах взяли на себя дружинники. И они неплохо справляются со своими общественными обя-

занностями: на улицах идеальная чистота, а если где случится скандал, о нем долго говорят — такие явления случаются редко. Как-то произошел любопытный случай. Перед работниками угольного розьеса стояла совершенно растерянный верзила и, заикаясь, говорил:

— Разве от народа спрячешься? Это говорил матерый вор-рецидивист по кличке Косач. Занесла его неслучайно в Рустави, думал пожить здесь и вдруг оказался в руках дружинников.

И еще одна интересная деталь, характеризующая быт руставцев. Здесь почти не увидишь праздношатающихся. Даже в вечерние часы на улицах города бывает просторно, хотя в Рустави не один десяток тысяч населения. В чем дело? А в том, что половина населения Рустави учится. Здесь много учебных заведений: например, университет культуры, который руководит народный артист СССР А. А. Хорава, университет технической культуры во главе с академиком Ф. Н. Тавадзе, университеты здоровья, педагогики, родительской, музыкальная школа с дневным и вечерним отделениями. Всего и не назвать — двери к знаниям распахнуты широко.

А если вы захотели посмотреть фильм, к вашим услугам несколько экранов. Особой популярностью пользуется широкоэкранный кинотеатр «Комсомолец». У дверей нет контролеров, вы покупаете билет и входите в зал. Директор кинотеатра говорит, что финансовые дела после ликвидации контроля улучшились, и теперь даже самые отчаянные мальчишки не рискуют пробраться на сеанс зайцем: нелегко, вроде, да и никакого интереса нет.

Идет новые формы, совершенствует свою работу городской Совет

депутатов трудящихся. Организован еженедельный прием посетителей, им занимаются все члены исполкома. В результате исчезли длинные очереди возле кабинетов председателя и его заместителей.

Исполком авел в практику своей работы вечера вопросов и ответов. О дне такого вечера заранее сообщается в городской газете. Жители города присылают вопросы, которые рассматривают работники внештатного отдела и направляют в соответствующие организации. Когда подготовительная работа завершается, члены исполкома и руководители организаций, к которым адресованы вопросы, встречаются с трудящимися и дают исчерпывающие ответы. Кроме этого, работники исполкома проводят прием посетителей непосредственно на предприятиях. Все это значительно

но сократило количество писем и жалоб, поступающих в исполком горсовета.

Мы рассказали кратко, как живут и трудятся люди самого юного города нашей республики. Сделано много. Но предстоит сделать еще больше.

— За работу, товарищи! — сказал Никита Сергеевич Хрущев при закрытии XXII съезда партии. Эти слова вместе со всем народом подхватили трудящиеся Рустави — города, который настойчиво борется за звание коммунистического.

**Ю. ЛОРДКИПАНИДЗЕ.**

Этот снимок (справа) сделан нашим фотокорреспондентом С. Киадзе не в Академии наук и не в научно-исследовательском институте.

Вы видите работников цеха коммунистического труда автоматизации и механизации Руставского металлургического завода: бригадира В. Баркая (слева), В. Плиш, А. Сирадзе и Г. Коиашвили.

На снимке внизу — площадь имени Ленина в Рустави.

Фото С. Киадзе.



## Для электрифицированных линий

Следуя примеру коллектива Тбилисского завода шифровальных станков, коллектив Тбилисского электротехнического завода Министерства транспортного строительства СССР проложил трудовую вахту в честь XXII съезда КПСС. Выполняя свои социалистические обязательства, коллектив предприятия уже 1 декабря завершил программу выпуска товарной продукции третьего года семилетки. Электрооборудование, фиксаторы, фильтрующие катушки, производимые в эти дни на заводе уже в счет 1962 года, отправляются на новые электрифицируемые участки железных дорог страны, а том числе на Западно-Сибирскую и Горьковскую.

**Я. ГЕГЕШИДЗЕ,**  
диспетчер Тбилисского электротехнического завода, рабкор.

# Пенсионная книжка — не аттестат старости

Но разве только Анна Тимофеевна может благодарить этих энтузиастов-общественников? Пенсионеры — это огромная сила, и было бы неправильным не прислушиваться к их голосу. На государственную пенсию ушли десятки тысяч рабочих и служащих. Знают ли они, что в Рустави, где и может еще выжить общественно-полезную работу.

По инициативе пенсионеров-активистов за последние два года почти во всех городах и районах республики созданы Советы пенсионеров при отделах социального обеспечения. В настоящее время только в Тбилиси функционируют 5 таких Советов, в которых активно работают свыше трех тысяч пенсионеров. Но их может быть

еще больше. Ведь свыше 100 тысяч тбилисцев — пенсионеры.

Советы пенсионеров стали опорными пунктами отделов социального обеспечения и ведут очень большую общественную работу. Разносторонняя и чрезвычайно плодотворная работа проводится при этом Советом пенсионеров при отделе социального обеспечения Орджоникидзевского района (председатель Я. Абашидзе). Здесь организовано 7 секций. Члены одной из них, секции по озеленению и благоустройству района, за последние 2 года высадили вдоль улиц и во дворах жилых домов свыше 3 тысяч деревьев. За молодыми насаждениями организован постоянный уход.

Члены Советов пенсионеров советуют большую помощь советским и общественным организациям в проведении массовых политических мероприятий, проверяют договорные задания и жалоб трудящихся, читают лекции и доклады, организуют вечера вопросов и ответов, участвуют в работе добровольных дружин, состоят членами товарищеских судов, корреспондентами постов и т. д.

Не единичны случаи, когда пенсионер-активист помогает отделу социального обеспечения проверять правильность оформления документов, представляемых отдельными лицами для назначения пенсий. Например, благодаря проверке произведенной внештатным инспектором-пенсионером В. А. Гошадзе, было установлено, что М. Кузьмина и П. Восканян вместе с заявлением о назначении пенсии для подтверждения стажа работы представили в отдел социального обеспечения подложные справки.

Практика показала, что добровольное участие пенсионеров в общественной работе — дело полезное и нужное, и его следует всячески поощрять.

Своим участием в общественном труде пенсионеры отвечают на ту заботу, которой окружают их наша партия и правительство. А как велика эта забота, говорит хотя бы такие цифры. Сумма государственных пенсий, назначенных по Грузинской ССР, за последние 5 лет увеличилась более чем на 70 миллионов рублей. В настоящее время выплачивается в виде пенсии около 92 миллионов рублей. Многодетные и одинокие матери в Грузии ежегодно получают в помощь от государства около 8 миллионов рублей. Санаторно-курортным лечением более обеспечено в этом году более 3.700 человек, а на содержание домов инвалидов и протезирование до конца года будет израсходовано около миллиона рублей.

**Л. ЧУБИНИШВИЛИ.**

Огромное внимание уделяется за последнее время делу социального обеспечения, строительству домов инвалидов, вопросам трудоустройства инвалидов и улучшения их благосостояния.

На днях в Тбилиси вступил в строй новый протезно-ортопедический завод со стационаром для лиц, нуждающихся в протезировании, хорошо оборудованный и оснащенный необходимым инвентарем. Мощность завода рассчитана на выпуск до 3.500 протезов и 2.500 пар протезной и ортопедической обуви. Этот завод полностью обеспечит потребность республики.

В настоящее время строится два дома инвалидов — один в Сухумском районе, а другой в Кутаиси.

Приведенные факты и цифры говорят о реальном осуществлении прав советского народа, представленных ему Конституцией СССР. Поэтому можно считать, что пенсионеры хотя и делом отблагодарили наше государство.

Однако некоторые работники отделов социального обеспечения болят увлечением широкой массой пенсионеров в свою работу, видят в этом посягательство на «власть» отделов социального обеспечения. В связи с этим хочется поставить отдельный вопрос. В системе Министерства социального обеспечения большой штат платных работников. Между тем, значительная часть работы этого платного аппарата могла бы быть выполнена внештатными работниками — активистами-пенсионерами.

«Необходимо вести дело и тому», — говорится в Программе КПСС, принятой XXII съездом КПСС, — чтобы государственный платный аппарат сокращался, чтобы наивысшим образом овладели все более широкие массы и работа в этом аппарате и перспектива перестала быть особой профессией».

Мы полагаем, что в органах социального обеспечения можно широко использовать актив пенсио-

неров-юристов, хорошо знающих действующее законодательство, прекрасно разбирающихся в Законе о государственных пенсиях и Положении о порядке назначения и выплаты государственных пенсий, а также врачей, экономистов и т. д. Это даст возможность сократить аппарат за счет привлечения пенсионеров-общественников, которые настоятельно просят нас об этом.

Надо признать, что пока в работе с пенсионерами есть немало недостатков. До сих пор нет звания, координирующего и обобщающего работу Советов пенсионеров, не организован обмен положительным опытом. Советы пенсионеров по существу предоставлены сами себе.

Мы против чрезмерной централизации этих добровольных организаций, но считаем, что должна быть какая-то группа общественных, внештатных инструкторов в районных и городских отделениях Министерства социального обеспечения, которая бы направляла общественную работу Советов пенсионеров. Советы пенсионеров могут и должны принимать участие в работе дружин по соблюдению общественного порядка, работать на предприятиях и обследовать по заданиям партийных органов, выполнять поручения Госконтроля, исполкома городского и районных Советов депутатов трудящихся, проверять состояние рассматриваемых заявлений и жалоб трудящихся, заниматься благоустройством, озеленением и т. д.

Кроме того, внештатные инструкторы в контакте с врачебно-трудовыми экспертными комиссиями могут помочь выявить контингент инвалидов, которые по состоянию своего здоровья не могут работать на производстве, но могут выполнять так называемую «надомную» работу.

Эти внештатные инструкторы смогут наладить работу по борьбе с сектантскими и другими религиозными группами, которые вербуют «вадры» среди пенсионеров.

Вопрос о материальном обеспечении людей, ушедших на заслуженный отдых, в нашей стране решен давно. Вместе с тем, нельзя пренебрегать второй, не менее важной стороной дела, — удовлетворением духовных и моральных потребностей пенсионеров. Эта армия людей, как колоссальный конденсат, сосредоточивает в себе огромный жизненный опыт, большие практические и теоретические знания. Владея этим бесценным богатством, ветераны труда горят желанием отдать его до последней крупинки своему народу. Помочь этим людям осуществить свои благородные стремления — прямой долг всех работников системы социального обеспечения.

**М. ТОПУРИДЗЕ,**  
министр социального обеспечения Грузинской ССР.

очень медленно приближался к земле.

...Вербка сорвалась, когда он был почти у цели. Не с силой ударила о выступ скалы. Все закружилось, расплылось. Внизу чернела бездна. Силы вынуждены человека.

Его вытащили, бережно положили на дорогу. Кровь залила все лицо. Ребята засуетились, кто-то побежал за водой.

Вахтанг с трудом открыл отяжелевшие веки, встревоженные лица окружали его. Прозвоняла боль, напрягая силы, он едва слышно произнес: «Мост, ребята...»

Все бросились и обрыву, все рвали веревку друг у друга.

# Дорога

## Рассказ

Одну минуту все молчали.

— Ну нет, это самоубийство!

— Мы не альпинисты! — Куст не выдержит, бригадир!

— Вербка соскользнет.

— Черт! А можно и попробовать.

— Ничего не случится, они подождут.

— Не упрямься, бригадир.

Вахтанг слушал. Какой-то горький комок подступил к горлу, большие серые глаза наполнились слезами, во рту пересохло.

Неужели, это те ребята, с которыми он работал, с которыми делал все и хорошее и плохое? А как он верил им, как радовался, когда на его глазах юноши превращались в зрелых мужчин. Неужели он ошибся? Неужели в трудную минуту они могут сдать, отступить?

Нет, Вахтанг не сдастся, не уступит.

— Пусть он сам это сделает. — робко произносит кто-то.

— И сделал! — раздался голос Вахтанга.

Он повернулся и твердо зашагал к палаткам.

**С**ОЛНЦЕ только что вышло из-за туч и засветило ярко, лучи каким-то особенным блеском отражались от снега.

Он лежал прямо на дороге, недалеко от моста.

— Мост строится, бригадир!

А боль такая сильная, мучительная, и все-таки спокойно как-то. Все в порядке. Хорошо лежать и смотреть в чистое небо. Они здесь, мои ребята. Я не ошибся, теперь никто из них не сдаст ничего.

**С**ОЛНЦЕ палило нещадно. Они стояли вместе: загорелые, крепкие ребята, и молча смотрели на проезжающую автоколонну.

**Л. ЧУБИНИШВИЛИ.**

**С**ОЛНЦЕ палило нещадно. Они стояли вместе: загорелые, крепкие ребята, и молча смотрели на проезжающую автоколонну.

— Не делай этого, бригадир!

— Молчи! Наши с тобой отныне так говорили, когда им приходилось туго.

...Конец веревки они держали крепко.

Вахтанг медленно передвигался, стараясь не смотреть вниз. Лишь бы как-нибудь добраться. Выдержит ли куст? А может и не выдержит? — мысли быстро приходили в голову. Выдержит ли куст? Не сорвется ли веревка? — думали ребята... А куст медленно,

Они стояли вместе, загорелые, крепкие ребята, и молча смотрели на развалившийся мост.

— Что делать, бригадир?

Вахтанг молчал. Дело было скверное, очень скверное. Вот уже несколько месяцев прокладывают они эту дорогу в горах. Работа была трудная. Сколько перенесено лишений, сколько понадобилось воли и мужества, чтобы победить природу — грозную, жестокую. Горы медленно расступались перед ними. Метр за метром вытягивалась дорога белой ленточкой.

Строители были молоды. Они только шагнули в жизнь, и Вахтанг, закаленный боец, умело вел их вперед. Ребята верили ему и сейчас, обступив своего бригадира, ждали ответа. А дело было скверное.

Из рассказов, поступающих на конкурс «Заря Востока».



Рис. А. Канделак.

## С МАРКОЙ „ДРАНДА“

В нескольких километрах к востоку от Сухуми, в живописной местности, находится село Дранда.

В отделе фабрично-заводского проектирования «Грузинпролеспрома» Управления лесной и бумажной промышленности Совнархоза Грузинской ССР разрабатывается проект сооружения в этом селе деревообрабатывающего комбината. Все производственные процессы на Драндском комбинате будут механизированы и автоматизированы.

Фанера, паркет, книжные шкафы, серванты, тумбочки, спальные гарнитуры — таков неполный перечень изделий, которые начнет выпускать предприятие в 1965 году.

**Ш. КОЖИЛОТИ.**

## ПЕРЕЛЕТ МОСКВА — МИРНЫЙ

Первый опытный перелет двух советских воздушных лайнеров из Москвы в Южнополярную обсерваторию Мирный продолжается.

22 декабря в 3 часа 13 минут по московскому времени самолет советской антарктической экспедиции «ИЛ-18», пилотируемый опытным полярным летчиком Александром Поляковым, поднялся с аэродрома в Сиднее и в 6 часов 51 минуту благополучно совершил посадку в Крайстчерче (Новая Зеландия). Спустя 49 минут рядом с ним приземлился второй воздушный лайнер «АН-10», пилотируемый Борисом Осиповым.

Путь через Тасманово море в Новую Зеландию, равный 2.200 километрам, совершен менее чем за четыре часа.

Таким образом, примерно за 34 летних часа преодолено уже свыше 18.500 километров, или более трех четвертей намеченного маршрута.

С момента вылета из Сиднее советские самолеты поддерживают постоянную радиосвязь с Мирным и с советскими судами, плавающими в антарктических водах.

Борт самолета «ИЛ-18» № 7573.

Спецкорр. ТАСС Ю. Хромов.  
22 декабря.

# Человек нового мира

Борис ЧХЕИДЗЕ



Иосиф Хазарадзе.

## О ЧЕРК

**К**ТО не знает Кутанси — самый большой город Западной Грузии. О нем написаны стихи, сложены песни. Цели величавых гор, море цветов, широкие плодородные долины, воды Риони, быстрые, прозрачные, как хрусталь; журчащие родники с ледяной водой — все это радует, восхищает. А как хороши кутанские! Живые и энергичные, радужные и гостеприимные.

Да, в Кутанси есть все для того, чтобы воссламенилось воображение поэта!

Давать же и мы присмотримся к жителю города, поговорим с ним, спросим, чем живут они, о чем думают, чему радуются. Взять хотя бы Иосифа Хазарадзе. Имя его сегодня можно услышать почти в каждой кутанской семье, в

особом почете. А их в Кутанси не счесть. Мыриальные ценности для страны. И если в семье рождается сын, и если с раннего детства тянется он к молотку и напильнику, родители знают: будущее его обеспечено. Немало выросло в Кутанси замечательных токарей, известных на всю страну автомобилестроителей. Но Иосиф Хазарадзе — маж. Его достижения в области техники, где есть хотя бы один станок.

Большое доверие оказали Иосифу коммунисты Грузии, послаев его делегатом на XXII съезд — великий форум строителей коммунизма.

Иосиф Хазарадзе — один из тех, кто уже сегодня начал жить коммунистически, кому подражают другие. Такие люди, как он, создают облик сегодняшнего индустриального Кутанси.

И как разительно отличаются эти люди от жителей старого Кутанси, от раздетых кичливых дворян, пугачих купцов и пройдох чиновников. Если же и встретится теперь где-то в подворотне спекулянт или праздношатающийся забулдыга, то кутанцы тотчас же отпрещиваются от них: «Разве они наши? Мы их и за кутанцев-то не считаем».

А если вы уехали из Кутанси лет двадцать назад, то, вернувшись сегодня, вы уже не узнаете его. Разве так выглядели до Великой Отечественной войны бульвары, разве были тогда титанские корпуса завода, на котором работают теперь Иосиф Хазарадзе и тысячи других таких же рабочих.

Вас поведут по новым жилым кварталам, выросшим на бывших окраинах, покажут блокочные здания в центре города, набережную Риони, одетую в белый элдарский камень. Дома, заводы, фабрики, а над ними — древние развалины храма Ваграта — безмолвные свидетели прошлого.

**С**ЕГОДНЯ Кутанси стал городом высококвалифицированных рабочих. Многие из вас никогда не встречались с Акакием Рухадзе, Трифоном Ичигидзе, Георгием Курашвили, Отаром Мхеидзе, Ушанги Минадзе, Отаром Алавидзе, Шота Чохонелидзе и Гиви Челидзе. Но я не ошибусь, если скажу, что вся Грузия знает об их славных делах. Не это ли примета нашего времени? Никогда не видел человека, а о делах его знаешь. Услышишь его фамилию, и знаешь головой: ну как же, знаю!

Это же — один из мастеров автомобильной промышленности, инициатор создания на предприятии бригад коммунистического труда!

Люди эти — пример для всех. И не только для рабочих, перенимающих их приемы и методы. Я слышала, как шутливо заболтывали матери советских дочерей: «Смотри, милая, не ошибись, любишь такого человека, как тот мастер с автозавода, поминишь его? И умел, и трудолюбив...».

Знают, кого приводит в пример ученикам и преподавателям кутанских школ — М. Пощхверия и Р. Дадунавили часто вспоминают Иосифа Хазарадзе.

— Иосиф увлекся физикой, — рассказывает Пощхверия, — он не пропустил ни одного практического занятия. — А как он доказывал теоремы, — прерывает его Дадунавили, — выйдя отвечать, возьмем мел, подумаем, а вскоре вся доска пестрит стройными колоннами цифр. На завод он пошел с отличной подготовкой.

Действительно, с первых же своих шагов на предприятии Иосиф сумел показать, что ни одна сложная конструкция, ни один механизм не представляют для него никаких тайн.

Секретарь парткома завода Леван Панчулидзе с воодушевлением рассказывает о наладчике станков, прославившемся рационализаторе, члене Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

— Иосиф! Он — потомственный металлист! Дед и прадед у него были кузнецы, отец — инженер-строитель, мать — преподавательница начальной школы. Иосифу

было всего год, когда умер отец. Воспитывала его мать. Он, вняв еще от преледа и деда унаследованный интерес к технике. В руках его холодный металл словно оживает. Нет слов. Иосиф Хазарадзе — душа завода, да и всего города. К чему бы он ни прикоснулся, за что бы ни взялся — будь то станок или решение хозяйственного вопроса, дело сразу спорится!

...У Хазарадзе привычка во время разговора держать в руке карандаш или ручку. Слушает он или говорит, а рука его беспрестанно что-то чертит, и постепенно на листе бумаги вырисовывается деталь станка или какая-либо техническая схема. Говорит он степенно, вдумчиво, и о чем бы он ни рассказывал: о поездке ли в Москву или об отдыхе на курорте, об освоении новой конструкции, — слушает его всегда интересно.

Да и внешне он привлекателен. Неторопливые, скупые движения, высокий лоб, густые черные брови и под ними живые, искрящиеся глаза. Вот он в синем рабочем кителе идет по цеху, присматривается, прислушивается к работе станков. Знает он их досконально. Ведь почти каждый станок установлен и пущен его руками.

Но Иосиф не только устанавливает новые станки. Он возвращает к жизни и старые. Вот я вижу старый, но довольно сложный станок. Он закарнизничал. Рабочие и техники стали коситься на него, дирекция решила вообще демонтировать и списать. Иосиф пришел на помощь к механизму, как врач к тяжелобольному человеку. Он заменил в нем какую-то деталь, что-

то подхватил, что-то подкрутил, и станок родился заново. Станок? Нет, это деньги, сохранившие для завода, для страны. Сколько их? Пожалуй, миллионы.

А вот в цехе, где работают Иосиф, Хазарадзе и другие мастера, коробки скоростей автомашин. Я беру ее сделать это, не заменяя оборудования и деталей узла.

И он сделал, а вскоре новый метод изготовления коробок скоростей перенял московский автозавод имени Лихачева, — за ним и другие автозаводы Советского Союза.

Усовершенствование зуборезного станка, сделанное Иосифом Хазарадзе, дает на одном только грузинском заводе около семи тысяч рублей экономии на каждом станке. А сколько таких станков в Грузии, по всей стране!

Кутанские коммунисты, проводящая Иосифа Хазарадзе на XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза, дали наказ: обо всем, что он увидит и услышит, подробно рассказать им.

И вот в большом вместительном зале собрался автозаводчик.

— Что же я услышал и увидел на съезде? — сказал, вернувшись из Москвы, Иосиф. — А вот что: будем жить при коммунизме, друзья. И именно нам выпало счастье строить новое, невиданное в мире общество. Конечно, это нелегкое дело, не то, что к теще в Зезафони съездить на чапачури. Нет, товарищи, трудиться надо будет много, упорно.

— Нам не впервые, трудиться и будем трудиться! — ответили ему друзья.

— Да, будем! — поддержал их Иосиф.

— Мы поработали неплохо, но надо еще лучше, — продолжал Хазарадзе. — Техника в наших руках должна давать вдвое больше, чем давала до сих пор машина, вышедшая из ворот нашего завода, не должна нуждаться в частом ремонте. И пусть она будет еще прочнее, удобнее и красивее, вдвое лучше, чем сейчас. Знаете, что это нам даст? Если мы станем работать вдвое лучше, если наши грузинки станут служить вдвое дольше, это то же самое, если бы мы построили еще один такой же крупный завод, как наш.

...Среди сидящих в зале я видел Акакию Рухадзе и Отара Мхеидзе. В руках у них были блокноты с наскоро сделанными чертежами.

Это были новые предложения, новые идеи, родившиеся в эти дни и уже проверенные на деле.

## УКАЗ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ВРАЧА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За долготелую работу и заслуги в области здравоохранения присвоить почетное звание Заслуженного врача Грузинской ССР:

1. Букатко Николаю Афанасьевичу — полковнику медицинской службы, главному терапевту Закавказского военного округа.
2. Гилдери Евгению Ефимовичу — полковнику медицинской службы в запасе, начальнику лабораторного отделения окружного военного госпиталя.
3. Кобешавидзе Давиду Андреевичу — полковнику медицинской службы.
4. Мухуквани Луарсабу Бегларовичу — полковнику медицинской службы, главному хирургу Закавказского военного округа.
5. Хурцидзе Элефтеру Феофиловичу — подполковнику медицинской службы, старшему ординатору хирургического отделения окружного военного госпиталя.
6. Черткову Соломону Наумовичу — полковнику медицинской службы, начальнику хирургического отделения окружного военного госпиталя.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. ГЕЛДИАШВИЛИ.

г. Тбилиси 24 декабря 1961 г.



# МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

## ДЕЙСТВИЯ ИНДИИ ЗАКОННЫ И ОПРАВДАНЫ

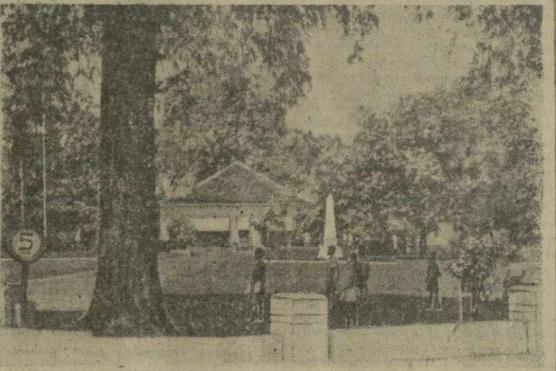
### Солидарность международной общественности с народом Индии

### Еще один атомный взрыв в США

ВАШИНГТОН, 23 декабря. (ТАСС). Комиссия по атомной энергии США объявила вчера, что на атомном полигоне в штате Невада произведен очередной подземный взрыв «ядерного устройства». Это восьмой по счету взрыв на серии ядерных испытаний, проводимых в настоящее время Соединенными Штатами под землей.

### КОРОТКО

● В 1962—63 финансовом году военные ассигнования в испанском бюджете составят в общей сложности 18,852 миллиона песет, передает из Мадрида агентство Франс Пресс. В то же время на социальное обеспечение предусматривается израсходовать всего 60 миллионов песет.



Республика Индонезия, г. Джакарта. На снимке: обелиск освобождения.

ДЕЛИ. «Хрущев приветствует освобождение Гоа». Действия Индии законны и оправданы» — под такими заголовками центральные индийские газеты сообщают о поздравительной телеграмме Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева премьер-министру Индии Неру в связи с ликвидацией остатков колониализма на индийской земле. Все газеты приводят слова Н. С. Хрущева о том, что советский народ единодушно поддерживает действия Индии и желает успеха дружественной Индии в укреплении своей независимости.

Газеты сообщают также, что в связи с освобождением Гоа, Дамана и Диу в адрес премьер-министра Неру поступили поздравительные телеграммы от Председателя Совета Министров Польши

Циранкевича, Председателя Совета Министров ГДР Гротевольда, премьер-министра ДРВ Фам Ван Дона, премьер-министра Афганистана Дауда.

ГАВАНА. В связи с ликвидацией Индией на своей территории очагов колониализма исполнительный комитет профсоюзного центра трудящихся революционной Кубы направил премьер-министру Индии Дж. Неру телеграмму, в которой от имени кубинских трудящихся «приветствует освобождение Гоа, Дамана и Диу от безжалостной португальской колониальной эксплуатации».

РАНГУН. Бирманская общественность и печать единодушно поддерживают действия индийского

правительства в защиту своих суверенных прав в Гоа.

Борьба против империализма — это почетное дело. И поэтому мы поддерживаем законные действия Индии, говорится в передовой статье газеты «Нипл дейли».

«Конец колониального господства» — так оценивает события в Гоа газета «Нью лайт оф Бирма».

ТУНИС. Главы временного правительства Алжирской Республики Бен Хелда направил премьер-министру Индии Неру поздравительную телеграмму в связи с освобождением Гоа. В телеграмме говорится, что временное правительство Алжирской Республики полностью поддерживает действия по освобождению территории Гоа — неотъемлемой части Индии, что алжирский народ солидарен с народом Индии. (ТАСС).

## Закончились встречи на Бермудах

НЬЮ-ЙОРК, 23 декабря. (ТАСС). По сообщению американских информационных агентств из Гамилтона (Бермудские острова), вчера там закончилась продолжавшаяся два дня переговоры между президентом США Кеннеди и премьер-министром Англии Макмилланом. В итоге опубликовано совместное заявление, в котором говорится, что главы двух правительств обсудили международную обстановку, «главным образом вопрос о Берлине, проблемы ядерного оружия и положение в Конго».

Излагая коммюнике, агентства указывают, что оба лидера согласились форсировать подготовку к испытаниям ядерного оружия в атмосфере, но что вопрос об испытаниях, как таковых, будет окончательно решен позднее.

Кеннеди и Макмиллан, указывают в своих сообщениях агентства, заявили, что они «изучили положение, касающееся Берлина в свете решений, принятых на совещании министров иностранных дел четырех держав и Совета НАТО в Париже». В частности, они обсудили шаги, которые следует предпринять для возобновления дипломатических контактов с Советским Союзом по Берлину.

Как явствует из сообщений агентств, первые шаги будут предприняты послом США в Москве.

## ОСВОБОДИТЬ ЗАПАДНЫЙ ИРИАН!

ДЖАКАРТА, 23 декабря. (ТАСС). Президент Индонезии Сукарно, выступая вчера на собрании женщин Джакарты по случаю национального Дня матери, заявил, что весь народ Индонезии выражает горячую поддержку призыву предпринять решительные меры для освобождения Западного Ириана. Многочисленные телеграммы, послания и письма, поступающие от различных организаций, заявил президент, свидетельствуют о том, что народ одобряет мой приказ поднять бело-белое знамя над Западным Ирианом.

Президент призвал молодежь Индонезии готовить себя к решительной борьбе, создать специальный военный тренировочный центр для подготовки добровольцев.

Правительство Индонезии, сказал президент, согласно весте переговоры с Голландией лишь при условии передачи Западного Ириана Индонезии. Я заявляю всему миру, сказал президент, что мы не согласны с «самоопределением» Западного Ириана и отвергаем это предложение.

Президент предупредил Голландию и другие страны мира, что Индонезия вполне серьезно намерена довести борьбу за освобождение Западного Ириана до победного конца.

Председатель ЦК Компартии Индонезии Айдит сегодня направил президенту Сукарно телеграмму, в которой призвал президента конфисковать все бывшие предприятия и капитал Голландии в Индонезии. Ввиду того, что правительство Голландии упорно не желает выполнять требование правительства Индонезии о возвращении Западного Ириана, говорится в сообщении, в телеграмме, от имени ЦК и всех членов КПИ я призываю вас изменить статус национализированных и взятых под контроль правительства Индонезии голландских предприятий и конфисковать их. Капитал Голландии на предприятиях со смешанным капиталом также должен быть конфискован.

## Пленум правления Союза писателей СССР

МОСКВА, 22. (ТАСС). Сегодня в Центральном доме литераторов открылся пленум правления Союза писателей СССР. Открывая пленум, первый секретарь правления К. Федин подчеркнул исключительную большую роль литературы в воспитании нового человека, чуждого коммунистическому обществу.

С докладом «Итоги XXII съезда КПСС и задачи советской литературы» выступил секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков.

## В Союзе журналистов СССР

МОСКВА, 23. (ТАСС). На состоявшемся сегодня заседании секретариата правления Союза журналистов СССР решено провести 28 декабря в Центральном доме журналиста пленум правления союза. На его повестку вносятся один вопрос: «Решения XXII съезда КПСС и задачи советских журналистов».

Секретариат утвердил сроки и порядок проведения отчетно-выборных собраний, конференций и съездов в городских, окружных, областных, краевых и республиканских журналистских организациях и план работы правления Союза журналистов СССР на 1962 год.

На заседании обсуждались также итоги всесоюзного творческого семинара работников редакций центральных, республиканских и зональных сельскохозяйственных журналов, семинара кинокритиков, удложников периодической печати. Решены организационные вопросы.

# РУШИТСЯ ИМПЕРИЯ САЛАЗАРА

Шестидесятые годы нашего века войдут в историю как годы полного развала колониальной системы империализма. Сырые полтора миллиарда человек освободились от колониального гнета. Но многие миллионы людей еще страдают от колониальной эксплуатации. Империалисты никогда не уходят сами из колоний, они цепляются за всякую возможность, чтобы сохранить свои позиции.

Однако колониализм получает все новые и новые удары. В результате освобождения португальских колоний на земле Индии 700-тысячное население Гоа, Дамана и Диу, насильно оторванное порабощителями от матери-родины, вернулось в ее лоно.

Все выше поднимается волна национальной-освободительной борьбы в Африке, где португальские колонии по площади составляют более половины Западной Европы и насчитывают 11 миллионов жителей. Пять столетий хозяйничали здесь португальские колонизаторы, которые приносили порабощенным им народам нищету и бесправие, голод и болезни.

Колониальные владения португальской Португалии на «Черном материке» — это Ангола, Мозамбик, «португальская» Гвинея, острова Зеленого мыса, острова Сан-Томе и Принсипи.

В 1851 г. правительство Салаза-

ческих условиях и гибнут тысячами.

Рабский труд держится на системе насилия и террора. Африканцев, проявивших неуважение или неподчинение властям, наказывают публично. Наиболее «непокорных» избивают тяжелым бичом из кожи носорога — «кальмарью».

Такова та «цивилизация», которую принесли пять веков тиранического управления африканскими колониями Португалии.

Эти колонии по площади в 22 раза превышают территорию метрополии. Будучи сама полуколонией страной, не имеющей ни развитой промышленности, ни сильной армии и флота, Португалия, конечно, не могла бы так упорно цепляться за свои колониальные владения без прямой и косвенной поддержки со стороны крупных колониальных держав.

В деятельности португальских колонизаторов заинтересованы весьма влиятельные силы Запада. Связники Португалии по НАТО уделяют большое внимание военноморским и военно-воздушным базам Анголы, Мозамбика. За спиной маленькой Португалии стоят матери империалистические хищники.

По сути дела португальцы уже давно не хозяева в своих колониях. На территории Анголы действует англо-португальская «Ангола даймонд компания», в правлении которой рядом с маршноточным португальским председателем заседает представитель всемирной «Англо-американ корпорации». На огромной территории Мозамбика орудают «Мозамбик голф ойл компания» и «Мозамбик пан-американ ойл компания», тесно связанные с американскими монополистическими группами Рокфеллеров и Медоузов, в Гвинее

хозяйничает рокфеллеровская «Стандарт ойл». Таким образом, португальцы фактически лишь выполняют роль надсмотрщиков и полицейских при подлинных господах — иностранных монополиях.

Но народы колоний не хотят быть рабами иностранных монополий. Они борются за свои права и независимость. Империя диктатора Салазара сотрясает антиколониальные бои.

Еще в 1949 г. забастовки плантационных рабочих островов Зеленого мыса и Сан-Томе показали непрочность португальского господства в Африке. В 1959 г. серьезное восстание нанесло сильный удар по португальским колонизаторам в Гвинее. В Анголе в настоящее время, как сообщает каирская газета «Роз аль-Йосеф», Армия освобождения контролирует территорию глубиной в 500 километров в районе границы с Конго. Мужественная борьба анголезского народа оказывает свое влияние на развитие национально-освободительного и рабочего движения в Мозамбике. Об этом говорят забастовка сотен докеров Лоренцо-Маркеса, стачка железнодорожных рабочих центра угольной промышленности города Тете, а также появление там национальных политических организаций, возглавивших борьбу патриотов за освобождение.

На Второй конференции солидарности африканских народов, проходившей в начале прошлого года в Тунисе, был создан Африканский революционный фронт борьбы за независимость португальских колоний. Влияние этой организации растет.

Колониальная империя Салазара рушится. Был последний час колониализма.

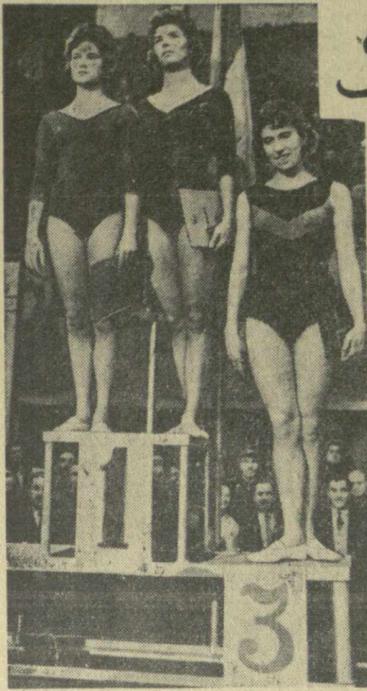
С. ЭЛИАШВИЛИ.

Несмотря на наличие целой армии подпольщиков, террористов из ОАС в открытую устраивают взрывы бомб и совершают бандитские налеты на помещения демократических организаций Франции. (Из газеты).



КУРИНАЯ СЛЕПОТА. Рис. А. Кандалак.

# Парад КРАСОТЫ



Двух мнений не существует — произвольная программа всегда интереснее обязательной. И хотя в обязательной программе каждый участник соревнований по спортивной гимнастике в одну и ту же упражнение вкладывает свой стиль, свою манеру исполнения, ему все же не удается полностью раскрыть свои дарования. Иное дело в произвольной программе. Гимнастки выполняют то, что больше всего им по душе, демонстрируют те комбинации, которые они уже шлифовали много лет.

Всего по полторы минуты дается гимнасткам для выполнения произвольных вольных упражнений. Трудно за это время выполнить упражнение в темпе, соответствующем ритму и характеру музыки. И, несмотря на это, ни одна из 17 спортсменок, которые вчера в Тбилиском Дворце спорта оспаривали звание абсолютной

чемпионки страны по гимнастике, не повторила другую. Выступление каждой из них было настоящим праздником красоты.

Вольные упражнения явились своеобразным венцом соревнований и позволили определить лучших гимнасток страны 1961 года. Но рассказываем все по порядку.

После выполнения обязательной программы Л. Латынина опережала свою ближайшую соперницу, воронежскую гимнастку Т. Люхину, на 0,15 балла. В прыжках обе спортсменки получили одинаковые оценки — по 9,6 балла. В упражнении на брусьях Л. Латынина добилась лучшего результата среди всех участниц соревнований — 9,75 балла. Ее конкурентка получила на 0,05 балла меньше. Теперь преимущество Л. Латыниной перед Т. Люхиной выразилось уже в две десятые балла. Когда уже казалось, что судьба золотой медали решена, «во весь голос» заговорила Т. Люхина. Безукоризненно выполнив упражнение на бревне, она заслужила 9,75 балла — больше, чем все остальные гимнастки. Л. Латынина отстала от нее на 0,3 балла.

И вот настала очередь вольных упражнений. Чемпионка страны в этом виде гимнастики Т. Люхина имела к этому времени 66,65 балла, Л. Латынина — 66,55 балла. Неудачно в такой напряженный момент собрать всю свою волю, показать все свои

способности. Но Л. Латынина сделала почти невозможное — в такой трудной ситуации она великолепно и изящно, с огромным вдохновением выполнила вольные упражнения. Даже строгие судьи не могли скрыть своего восхищения. Самой высшей оценкой за два дня соревнований (9,85 балла) была оценена настоящая поэзия гимнастики Л. Латыниной. Но и Т. Люхина не собиралась сдаваться. Получив 9,75 балла, она вновь дала свою грозную соперницу.

В сумме многоборья обе спортсменки набрали по 76,4 балла и впервые в жизни завоевали золотые медали абсолютных чемпионки страны по спортивной гимнастике. Обладательницей бронзовой медали стала заслуженный мастер спорта Т. Маннина (Ленинград). В десятку сильнейших вошли также Т. Иванова, Л. Петухова, Е. Волчекская, И. Перушина, М. Николаева, П. Астахова и М. Ниношвили.

Союз спортивных обществ и организаций гор. Тбилиси учредил приз для самой молодой спортсменки, попавшей в десятку лучших гимнасток Советского Союза. Этого приза удостоилась москвичка Л. Петухова, которой 21 год.

Я. БЕРИДЗЕ.

На снимке: призеры чемпионата страны по гимнастике (слева направо) Т. Люхина, Л. Латынина и Т. Маннина. Фото М. Квирикашвили.



## Олимпийский стиль на Тбилиском море

Рассекая зеркальную гладь Тбилиского моря, словно наперегонки, мчатся две лодки. В одной из них — два гребца, а в той, что скользит чуть поодаль, — один. Через мгновение лодка, управляемая одним спортсменом, пересекает линию финиша, выиграв у своих соперников около двух секунд. Судейскими этой картинкой мы стали на днях на Тбилиском море.

Кто же тот утмелец, который побеждает сразу двух спортсменов? Это герой двух Олимпиад — в Мельбурне и Риме, чемпион Европы и Советского Союза, заслуженный мастер спорта двадцатитрехлетний Вячеслав Иванов.

По приглашению Республиканского совета Союза спортивных обществ и организаций Грузинской ССР Вячеслав Иванов со своим тренером Аркадием Николаевичем Николаевым в течение месяца занимался с тбилискими гребцами, которые усердно готовятся к Спартакиаде народов СССР 1963 года.

Корреспондент «Зари Востока» встретился с олимпийским чемпионом Вячеславом Ивановым и попросил его рассказать о впечатлениях, вынесенных после занятий с грузинскими спортсменами.

— У тбилиских гребцов — все в будущем, — сказал Вячеслав. — Но им необходимо много и упорно тренироваться, обратить особое внимание на общефизическую подготовку. Лодки, на которых тре-

нируются грузинские спортсмены, слишком тяжелы. Их следует заменить на более легкие, например, рижские.

Я. ГОРЕЛОВ.

На снимке: В. Иванов (справа) дает наставления молодому грузинскому гребцу, первоарзарианку А. Мачиадзе. Фото Г. Вахтагандзе.

# Ю. ВЛАСОВ — 550 КИЛОГРАММОВ

Самый сильный человек на земле советский богатырь Юрий Власов добился на закончившемся в Днепрпетровске чемпионате страны по тяжелой атлетике новых выдающихся достижений, установив три новых мировых рекорда. Он показал в рывке 163 килограммов и в толчке 210 килограммов. В сумме троеборья замечательный спортсмен набрал феноменальную сумму — 550 килограммов.

В последний день соревнований чемпион страны Е. Минаев (получил вес) внес еще одну поправку в таблицу мировых рекордов, выжав штангу весом 122 килограмма.

Всего в дни чемпионата участники состязаний улучшили семь мировых рекордов.

## Нона снова за доской

МОСКВА. (По телефону). Не успели отереть ботинки претендентки и в XXIX чемпионате СССР, а сильнейшие шахматисты страны снова за доской. Теперь они выступают в Москве, в финале командного первенства Советского Союза.

В первом туре матч команд «Даугава» — «Буревестник» прерван при счете 3:2 в пользу «Буревестника». Одно из трех очков принесла своему коллективу Нона Гаприндашвили. Во встрече команд «Труда» — «Авангард» результат пока 4:3 в пользу «Труда». В матче «Спартак» — ЦДСА ведет армейцы — 5,5:2,5. Тогомидзе («Спартак») проиграла Заорыкиной.

Вчера во втором туре в центре внимания была встреча коллективов «Буревестника» и «Труда». К первому «Буревестник» добился внушительного перевеса — 4,5:1,5. Полуэвский выиграл у Котова, Бышев — у Шаповалова, Ходос — у Бухтин, Гаприндашвили — у Кушнер. Лишь в одной партии шахматистам «Труда» удалось добиться успеха, а партия Тамазов («Буревестник») — Авербах закончилась ничью.

В матче команд ЦДСА — «Авангард» лидируют шахматисты «Авангарда» — 4:1. Во встрече «Даугава» — «Спартак» впереди «Даугава» — 3,5:2,5. Таль сыграл ничью со спартаковцем Петросианом, а Тогомидзе — с Нахимовской.

Сегодня — день доигрывания отложенных партий.

# ЛИТЕРАТУРА и ИСКУССТВО

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

## Научный совет по литературоведению

Для руководства разработкой научных проблем в области литературоведения, возникших в связи с историческими решениями XXII съезда КПСС, Президиум Академии наук СССР образовал постоянно действующий координирующий орган — Научный совет по комплексной проблеме: «Закономерности развития мировой литературы в современном эпоху».

Председателем совета утвержден директор Института мировой литературы им. А. М. Горького, член-корреспондент АН СССР И. И. Анисимов.

В состав совета входят: академики М. П. Алексеев, Н. И. Конрад, М. Ф. Рыльский, члены-корреспонденты АН СССР Д. Д. Благой, А. С. Бушмин, В. М. Жирмунский, Л. И. Тимофеев, М. Б. Храпченко и известные советские ученые-литературоведы И. С. Брагинский, Л. Н. Новиченко, Б. И. Бурсов, В. Д. Жгенти, В. В. Ермилов, А. А. Елистратова, К. П. Корсакас, В. Р. Щербина, Г. И. Ломидзе, В. О. Перцов, А. Г. Дементьев, К. Л. Зелинский, А. А. Петросян, В. М. Озеров, Г. Г. Ованн, Я. Е. Эльсберг и другие.

## 10 городов, 32 концерта

Вчера после гостевой поездки по скандинавским странам в Тбилиси возвратился Государственный и заслуженный ансамбль народного танца Грузии под руководством народной артистки республики Н. Рамишвили и народного артиста Союза ССР И. Сухишвили. Двадцать пятая зарубежная поездка ансамбля закончилась.

Вчера корреспондент «Зари Востока» встретился с Илюк Сухишвили. — Швеция, Норвегия, Дания — вот новые страны, появившиеся на карте гастролирующих поездов нашего коллектива, — сказала Илья Ильич. — О большом успехе ансамбля говорят многочисленные статьи, рецензии на концерты, которые регулярно публикуются на страницах шведских, норвежских и датских газет.

Жители Стокгольма, Осло и Копенгагена никогда не забудут огненных танцев Грузии, с которыми познакомились они на концертах ансамбля, а те, кто не смог поехать в переполненные залы, — на экранах телевизоров.

В этой поездке ансамбль побывал в 10 городах и дал 32 концерта. Поездка окончилась. Самолет

## Ансамбль народного танца Грузии возвратился из поездки по скандинавским странам

примежался в Тбилиском аэропорту. Здравствуй, земля родная, здравствуй, Тбилиси! Шуршат по асфальту шины автомобилей, артистам в их шуме слышатся еще аплодисменты новых друзей, приобретенных в далеких странах.

Наступает новый 1962 год. Он принесет талантливому коллективу новые встречи со зрителями, новые гастролирующие поездки по родной стране и за ее рубежами. Киев, Ленинград, а затем серебряные лайнеры унесут артистов ансамбля в далекую Индию. Танцы грузинского народа продолжают свое триумфальное шествие по странам мира.

## Фельетон

Сыр-бор загорелся со скоростью лавы. Не успела коровиной бычки. Не успела С. прийти домой, как попала в жесткие руки своей матушки:

— Сознавайся, где была, недобряк!

А сознаваться «негодной», прямо скажем, не очень хотелось. Особенно под угрозой.

Полчас назад С. поцеловалась. Первый раз в жизни!

Сами понимаете, что побылые признания дочери делают матерям отнюдь не изюминку. Палка почему-то оказывается обратное действие.

Сначала С. молчала. Однако на второй день, не выдержав материнских побоев, призналась, что была в соседнем общежитии в гостях у знакомого юноши — студента Политехнического института Володи Гаулястия.

Дальше события разворачивались с космической скоростью. Сначала за руку дочь, Ася Оганезовна поцеловала в щечку. В кабинете следователя дочь рыдала, мать бубнела, а срочно прибывшая по просьбе следователя инспектор детской комнаты сказала от имени «потерпевшей» заявление, полное грязных подrobностей, возникших в возбужденном воображении Асы Оганезовны.

Миниция немедленно приняла меры. Володю Гаулястию доставили в отделение, а С. отстранили от судебно-медицинским экспертам, которые, как и следовало ожидать, заключили, что ничего, опаснее робкого поцелуя, с С. не произошло.

Казалось бы, тут и делу концы. Но нет... Я беседовала с Асей Оганезовной в поликлинике № 26, где она работает.

— Да, ничего плохого, с моей дочкой не произошло, но ведь могла произойти! — бубнела Ася Оганезовна. — Знаю я нынешнюю молодежь...

Словом, мать С. пустила в ход колесо, которое, завертевшись, губит если не две, то одну молодую жизнь. Она создала «дело», которое взяла в свои руки следователь прокуратуры района имени Орджоникидзе. Он с усердием, достойным лучшего применения, искал несуществующие доказательства преступной деятельности Владимира Гаулястия, обвиняя юношу в развратных действиях в соответствии со статьей 120 уголовного кодекса республики.

Сейчас следователь рассуждает примерно так:

— Следовало бы, конечно, передать дело на рассмотрение общественности. Пусть бы комсомольцы ГПИ сами разобрались. Но беда лишь в том, что летом все в разгаре и комсомольское собрание не соберется...

# ГОРЬКО

Вот оно, оказывается, где собака зарыта. Собрание не соберется — протокола о заседании на поруки не будет. Нет протокола — нет бумаги. А без бумаги нельзя принять на себя ответственность. Как-то так.

Ждать, пока студенты соберутся, в прокуратуре не захотели и поспешили передать дело в народный суд. «Ляпа» распухла.

Первым цветом было столь же поспешное решение судьи Мансуралде об аресте Володи Гаулястия. И месяц ему пришлось провести в тюрьме, ожидая дальнейшего события.

Наконец, перед судом предстали двое: подсудимый — Володя и «отверпевшая» — С. Оба в один голос утверждали одно и то же.

— Он ничего мне плохого не сделал, — уверяла девушка.

— Я знаком с С. полгода и впервые решился поцеловать ее, — говорил Володя.

Перед судьей встала дилемма. С одной стороны, вроде не за что судить парня. С другой — он уже месяц как сидит. Выпустить его — значит расписаться в своей неправоте, признать, что последние, не разобравшись. А это, то и гляди, доведет до служебных неприятностей, может и того хуже — до оргвыводов.

И началось. Разбирательство дела длилось целых два дня.

— Он мне на гитаре играл, — говорит она.

— Хотела послушать гитару, пошла бы в музыкальный магазин, — обурвала ее Мансуралде.

— Я не виновна, — молит Володя.

— Все равно посажу, — рубит судья.

И посадила. На год. За развратные действия. За поцелуй, то бишь. Как сейчас сам говорит — «для профилактики».

С. (это потерпевшая-то!) обратилась в Верховный суд республики с письменным вопросом: за что осудили Володю? Однако коллегия Верховного суда, ничтоже сумняшеся, удостоверившись, что «ляпа» системы Асы Оганезовны вполне соответствует...

стует. Чему — не важно. Однако соответствует.

— Не позволяйте, — скажет читатель. — Может, Володя это самый и впрямь того, морально не впилюсь, и т. д.

Что ж, скажем и об этом, Володя — протага. Все три года институтовской жизни прожил вместе с товарищами по учебе, прошеял эти годы бок-о-бок с ними.

Ну и что же эти товарищи?

А товарищи сделали все от них зависящее. Характеристик его, письменную к тому же, они положили судье на стол. И еще — протокол комсомольского собрания транспортного факультета с просьбой вернуть комсомольца Гаулястию в студенческую семью. И еще — письмо ректора института с той же просьбой.

То есть, повлиять бумажки, которые так жаждал следователь. Однако судья они уже были ни к чему.

Вся группа, в которой учился Володя, пришла на суд, чтобы сказать о товарище доброе слово, которое он заслужил. А когда это не помогло, — обратилась в редакцию...

Мы уверены, что из рассказанной нами истории, в итоге которой Володя Гаулястия сидит уже четыре месяца, будут сделаны самые серьезные выводы. Причем незамедлительно. А со своей стороны можем рекомендовать молодым людям целовать девушек, лишь затвердив следующее правило: до поцелуя требовать у матери девушки письменное разрешение на ее действие.

Володя Гаулястия этого правила не знал. И полатился.

Ему сейчас очень горько. Не так, как бывает от свадебных поцелуев, а понастоящему.

В. ХОТЯНОВСКИЙ.

## Дипломный спектакль

НА ДНЯХ студенты-выпускники актерского факультета Театрального института имени Ш. Руставели (класс старшего преподавателя К. Патаридзе) показали свой первый дипломный спектакль — драму А. Н. Островского «Бесприданница» в переводе на грузинский язык З. Андриакшвили.

Спектакль получился интересным, все участники его удачно справились со своей задачей. Особенно хочется отметить исполнительницу роли Ларисы — студентку Мелю Библишвили, которая создала трогательный, запоминающийся образ героини пьесы Островского. В ее игре чувствуются задатки несомненного дарования.

Спектакль поставил старший преподаватель Ш. Гацерелия. Художественное оформление принадлежит художнику Гиви Церадзе, музыку к спектаклю подобрала композитор Н. Сванидзе.

## Артист яркого дарования



«Кармен», «Севильский цирюльник» и др. В 1960 году Асен Селимский был принят в труппу Софийской государственной оперы.

В 1959 году на конкурсе вокалистов VII Всемирного фестиваля молодежи в Вене Асен Селимский был удостоен I премии и Золотой медали, а в 1961 году он удостоивается I премии и Золотой медали на конкурсе вокалистов в Софии.

Тбилиские слушатели впервые познакомились с Асеном Селимским. В опере «Севильский цирюльник» он исполнил партию Фигаро. Артист большого и яркого дарования, обладатель гибкого, полновзвучного баритона с первых же фраз пленил всех исключительной музыкальностью и высокой вокальной культурой. С блестящим и подлинной виртуозностью спел А. Селимский каватину Фигаро. Вместе с тем артист создал живой и яркий сценический образ ловкого, предприимчивого Фигаро.

Большой интерес вызвала опера «Трубадур», в которой выступили два болгарских певца: Асен Селимский в партии ди-Луна, и Тодор Костов — в партии Манрико. Болгарские артисты создали яркие, запоминающиеся образы, еще раз продемонстрировав перед тбилискими зрителями свое вокальное искусство.

Вчера в опере «Травяная» Асен Селимский с таким же успехом выступил в партии Жермона.

Тбилисцы надолго запомнят эти радостные встречи с замечательными певцами болгарского народа.

М. БЕРИДЗЕ.

На снимке: Асен Селимский в роли Фигаро. Фото С. Киладзе.

С БОЛЬШИМ успехом выступил на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени З. Паляшвили премьер Софийской государственной оперы Асен Селимский.

Асен Селимский окончил Болгарскую государственную консерваторию и в течение четырех лет был на сцене Русенской оперы, исполняя ведущие баритональные партии в операх «Риголетто», «Травяная», «Манон», «Любвиный напиток», «Трубадур»,

# ПАМЯТНИК А. С. ПУШКИНУ В ТБИЛИСИ

В ФЕВРАЛЕ будущего года исполняется 125 лет со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина.

Сегодня в своих публикациях «Заря Востока» помещает редкую фотографию — открытие памятника великому русскому поэту в Тбилиси.

По сообщению газеты «Иверия», открытие памятника состоялось 25 мая 1892 года, в час пополудни.

Памятник был установлен в маленьком сквере, на бывшей Ереванской площади, ныне площади имени Ленина, где он находится и в настоящее время, изменилось только его расположение.

Как отмечает «Иверия», памятник был сооружен на деньги, собранные среди населения. Теперь это нам кажется странным, но царское правительство не нашло нужным ассигновать средства на сооружение памятника великому поэту. Деньги на памятник были собраны в очень короткий срок. Это явилось еще одним ярким проявлением любви грузинского народа к великому русскому поэту.

Автором памятника является польский скульптор Холдорович, долгие годы живший и работавший в Тбилиси.

По этому поводу газета «Кавказ» писала:

«Восхитительно-прекрасному Кавказу, дающему самые яркие краски русской поэзии, выпадает на долю особенное право и особенная обязанность принять горячее участие в чествовании ее Титана. Кавказ с немалым правом, чем Москва, может сказать про Пушкина — «он мой!»

К моменту открытия памятника Пушкину в сквере, где он стоял, укрытый белым покрывалом, собралось множество людей. Сквер был украшен. Рядом с памятником был сооружен высокий шатер, увитый гирляндами и расцветными флагами. Люди тендились на балконах и крышах, в окнах домов. Известно, что в толпе, заполнившей близлежащие улочки, стоял тогда высокий юноша-рабочий. Не отрываясь, он смотрел на все происходящее. Это был тогда никому не известный Алексей Пешков. Случается немногим более трех месяцев после описываемых событий в газете «Кавказ» появился первый рассказ Максима Горького — писателя, ставшего известным всему миру.

К середине дня со стороны Головинского проспекта, ныне проспекта Руставели, показались процессия уча-

## ГАСТРОЛИ Асена Селимского

Тбилисцы надолго запомнят эти радостные встречи с замечательными певцами болгарского народа.

М. БЕРИДЗЕ.

На снимке: Асен Селимский в роли Фигаро. Фото С. Киладзе.

щих тбилисских гимназий, которые шли вместе со своими преподавателями.

К подножию памятника было возложено большое количество венков, артисты и учащиеся читали стихотворения, посвященные А. С. Пушкину.

Описывая торжество, связанные с открытием памятника А. С. Пушкину, «Иверия» отметила: «Во время церемонии фотограф Ермаков снял несколько фотографий».

Д. И. Ермаков был замечательным мастером фотографии, запечатлевшим в своих работах многие выдающиеся события в истории Грузии начиная с 70-х годов прошлого столетия до 1916 года.

Ныне фотоснимки, сделанные Д. И. Ермаковым во время открытия памятника А. С. Пушкину, хранятся в Центральном государственном архиве кино-фото-фонодокументов Грузинской ССР. Одну из этих фотографий мы и помещаем сегодня в газете. Фото публикуется впервые.

Б. ПИРАДОВ, кандидат филологических наук.



## ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Театр оперы и балета имени З. Паляшвили — «Горда» (в 11 час. 30 мин. дня), «Несте Севера» (4-й спектакль, 14-го аб., в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Дети мурда» (в 11 час. 30 мин. дня), «Современная трагедия» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Остров Афроидиты» (в 11 час. 30 мин. дня), «Дерева умирают стоя» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Старый дурак» (в 11 час. 30 мин. дня и в 7 час. 30 мин. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «С чистой совестью» (в 11 час. 30 мин. дня, 3-й спектакль, аб. № 1, и в 7 час. 30 мин. веч., премьера); театр музкомедии имени В. Абашидзе — «Джазманья» (в 7 час. 30 мин. веч., премьера); грузинский ТЮЗ — «Красные дьяволята» (в 12 час. дня, аб. № 52, и в 7 час. веч., аб. № 18); русский ТЮЗ — «Невский сокол» (в 6 час. веч.); грузинский кукольный театр — «Колыха» (в 12 час. дня), «Цветок жизни» (в 2 часа дня); русский кукольный театр — «Аленушка» (в 12 час. дня), «Лесные друзья» (в 2 часа дня), «Приключения Петрушки» (в 4 часа дня); Грузоосфильм, зимний театр — концерт эстрадного оркестра Узбекской ССР (в 8 час. веч.); Большой зал консерватории — концерт-лекция: «Лист» (в 2 часа дня, аб. №№ 7, 8, 9 и 10), В. Мерьянов (в 5 час. веч., аб. №№ 11 и 12), Большой зал консерватории — Государственный симфонический оркестр Грузии, дирижер — З. Хуродзе, солист — Р. Керпер (в 8 час. веч.); Госкир — гастроли литовского цирка «Вильнюс», большой иллюзионный аттракцион под руководством Анатолия Фурманова (в 8 час. веч.), два дневных детских представления (в 11 час. 30 мин. и в 2 часа 30 мин. дня).

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 25 ДЕКАБРЯ

18.00 — для самых маленьких: «Экранчик-с-пальчик»; 18.20 — киночерт; 18.40 — передача: «На страницах журнала «Вокруг света»; 18.50 — киножурнал; 19.00 — телевизионная опера «Воспитатель»; 19.40 — новости недели на русском языке; 20.15 — художественный фильм «Кето и Кота» (по просьбе зрителей).