

ВЫШЕ ТРУДОВОЙ НАКАЛ НА ПОЛЯХ И ПЛАНТАЦИЯХ!

ГЕРОИ БИТВЫ
ЗА ИЗОБИЛИЕ

«ЗОЛОТОУБОРОЧНАЯ» — В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Уже вторую неделю идет сбор урожая в Цаленджикском чайном совхозе. Дыхание страды ощущается даже в самом воздухе плантации, гулком, наполненном голосами сборщиц, похожих издали в своих широкополых шляпах на стрелок чаеборочных машин «Сакартвело». Впервые в этом году вышли они на плантации. Небольшие, выкрашенные в красный цвет, они рассыпаны алыми маками по зеленому ковру плантаций.

О «Сакартвело» Левтер Латария услышал зимой, когда чайные кусты ежились от холодных ветров. Тогда в соседнем Ингриском совхозе готовились будущие командиры чаеборочных комбайнов. Михаил Левченко, инженер-механик а в Цаленджикском совхозе, предложил Латарию: «Ты, Левтер, только что кончил школу механизаторов. Новую машину изучить тебе будет легче».

Месяцы учебы пролетели незаметно. В апреле он уже принимал свою машину. Новенький, еще пахнувший краской комбайн, он, казалось, дразнил своей подчеркнуто парадной красотой, казалось, говорил: «Посмотри, какой я хороший».

— Посмотрим, как ты будешь работать, — думал, глядя на машину, Левтер.

Левтер «сблизжал» машину на закрепленном за ним участке. Пять гектаров ровных, вытнутых в струну шпалер. Тщательно готовил их, Левтер к началу сбора. На пробных выездах «Сакартвело» отлично очищала кусты от засохших листьев и веточек. Сам же Левтер учился безошибочно делать разворот, пройдя ряд так, чтобы колеса не цеплялись за бункер, тренировался опускать сборочный аппарат точно, к самой шапке куста.

А когда дождь покрывал плантации мглистой пеленой, Левтер целыми днями не выходил из гаража, копясь в машине. Больше всего вызывал тревогу сборочный аппарат. Не выдерживая больших оборотов, рвались болты крепления шатуна. Пришлось своими руками устранить заводской брак. Зато когда, наконец, пришла день сбора, «Сакартвело» работала, как часовой механизм. В первый же день Левтер собрал 150 килограммов листа. А потом все больше и больше. Флеши под майским солнцем растут буквально по часам. Левтер Латария обзавелся собрать с закрепленных за ним пяти гектаров 22 тон-

ны листа. На его счету уже первые две: сезон только начался, главное впереди, не штурвал «золотоуборочной» — в надежных руках!

В. КАДЖАЯ.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

В чаеводческих хозяйствах Самтредского производственного управления с каждым днем усиливаются темпы сбора чайного листа. Поезда по-прежнему неблагоприятны: то дуют сильные восточные ветры, то идут дожди. Но чаеводы решили не терять ни минуты, собирать лист в любую погоду и с целью выполнить задание: дать Родине 5.000 тонн сортового чайного листа.

Чаеводы колхоза села Ивандиди в этом году должны собрать 170 тонн сортового чайного листа, что на 20 тонн превышает годовой план. Сейчас в колхозе ежедневно собирают 2.800 — 3.200 килограммов листа, на 300—400 килограммов больше, чем за эти же дни в прошлом году.

Чаеводы колхоза имени Ленина села Гонч-Джихаши в прошлом

году дали Родине более 220 тонн листа вместо 155 тонн по плану и завоевали переходящее Красное знамя управления. В этом году они обязались собрать 260 тонн чайного листа. С начала сезона уже собрано более 16 тонн.

На сборе «зеленого золота» впереди чаеводы колхоза имени Цулукидзе города Цулукидзе. Многие труженики артели выполняют нормы на 400 процентов. А. Кад-

жубра за день 150 килограммов сырья.

Сбор чайного листа успешно идет в колхозах имени Ленина села Матходжи, имени Свердлова села Дедалаури, сел Губи, Кухи и др.

Г. ГЕГУЧАДЗЕ,
инструктор парткома Самтредского колхозно-совхозного производственного управления.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР.
საბჭოთაო პარტიის ცენტრის, უმაღლესი საბჭოსა და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

№ 125 (11750)

Четверг, 30 мая 1963 года

Цена 2 коп.

ДРУЖНЫЕ ВСХОДЫ

КВАРЕЛИ. (Корр. «Зари Востока»). Вот уже месяц в долине Алазани не проясняется небо. Часто идут дожди. Но полеводы и механизаторы колхоза имени Ленина села Ахалсепели не ждут милостей от природы. Они ведут сев и обработку пропашных культур, используя каждый погожий час.

За короткий срок здесь засеяно 320 гектаров кукурузой. Дружные всходы «королевых полей» радуют глаз. Трактористы З. Сухташвили и У. Сепашвили уже приступили к обработке посевов. За два дня ими прокультивировано свыше 45 гектаров кукурузы.

Вслед за культивацией полеводы ведут мотыжение всходов. Ежедневно этим делом занято свыше 250 человек. Ахалсепелинцы борются за получение 40 центнеров кукурузного зерна с гектара.

НАГЛЯДНАЯ АГИТАЦИЯ

КОГДА попадаешь на Тбилидский паровозо-вагоноремонтный завод, бросаешь в глаза яркие плакаты, призывы, диаграммы — занимательное место в системе идеологической деятельности партийных организаций. Являясь составной частью массовой политической работы, наглядная агитация, наряду с устной, играет мобилизующую роль, несет в массы призывы партии, ее великие идеи, служит делу коммунистического воспитания трудящихся.

Большую роль играет наглядная агитация в развитии социалистического соревнования. Опыт показывает, что соревнование только тогда становится действенным, повышает творческую активность соревнующихся, когда участники соревнования ежедневно узнают о результатах своей работы, имеют возможность видеть, кто идет вперед, а кто отстает с выполнением социалистических обязательств. Там, где нет гласности, там не может быть настоящего живого соревнования, оно носит формальный характер.

Наглядная агитация — большая мобилизующая и воспитательная сила. Это обязывает

партийные организации постоянно заботиться о том, чтобы наглядная агитация была, прежде всего, глубоко идейной по своему содержанию, актуальной и злободневной, чтобы она поднимала людей на решение первоочередных задач сегодняшнего дня.

Партийная организация машиностроительного завода имени 26 комиссаров, мобилизую коллектив предприятия на борьбу за экономию электроэнергии, с потерями рабочего времени выпустила плакаты, которые напоминают, что «сбережение 1 процента электроэнергии экономит предприятию 140 рублей», а «потеря одной минуты рабочего времени дает заводу 11 рублей убытка».

Плакаты, призывы, бюллетени, разъясняющие и ставящие конкретные задачи, привлекают внимание людей, заставляют их задуматься над тем, какие резервы можно пустить в дело, какими путями добиться новых успехов в увеличении выпуска продукции, улучшения ее качества, в экономии средств и материалов.

Действенность наглядной агитации во многом зависит от качества исполнения плакатов, диаграмм, молний, от ее оперативности. Содержание наглядной агитации должно меняться по мере того, как меняется обстановка, выдвигаются новые задачи. К сожалению, многие партийные организации, особенно колхозов и совхозов, уделяют мало внимания этой стороне дела. На животноводческой ферме колхоза села Нурияни Сигнахского производственного управления висят плакаты, их не меняли годами, и они, по сути дела, потеряли свое значение.

Отсутствуют здесь и наглядные средства агитации, отражающие жизнь работников фермы, их борьбу за выполнение взятых обязательств. Идейная направленность, оперативность и разнообразие форм — важные качества наглядной агитации. Достигнуть сочетания этих качеств можно при условии, если обеспечено постоянное партийное руководство, если подобран актив для изготовления плакатов, листовок, диаграмм и других форм наглядной агитации.

Партийные комитеты должны

проводить инструктивные совещания секретарей первичных партийных организаций, устраивать обмен опытом, помогать им в подборе материалов для наглядной агитации на политические и производственные темы. Очень важно научить секретарей парторганизаций планировать наглядную агитацию. Включая в план лекции, беседы, теоретические конференции, следует предусмотреть и то, что необходимо сделать для улучшения изобразительных средств агитации и пропаганды.

Вопросы коммунистического воспитания трудящихся, мобилизации творческих сил народа на успешное осуществление хозяйственных планов и заданий должны постоянно находиться в центре внимания каждой партийной организации, всех коммунистов. Надо широко и умело использовать все виды воспитательных средств, в том числе и наглядную агитацию.

В июне состоится очередной Пленум ЦК КПСС, на котором будет обсужден вопрос об очередных задачах идеологической работы партии. Нет сомнения в том, что партийные организации, готовясь к Пленуму, еще выше поднимут уровень всей идейно-политической работы в массах, еще активнее будут вести борьбу за выполнение решений XXII съезда партии.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ, СОБЫТИЯ, ХРОНИКА

Приезд в Москву делегации Великого Национального собрания Турции

МОСКВА, 29. (ТАСС). По приглашению Верховного Совета СССР сегодня в Москву прибыла делегация Великого Национального собрания (межджелез) Турции, возглавляемая председателем сената Суатом Хайри Ургюлю.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Турции и Советского Союза, делегацию встречали заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. И. Коз-

лов, председатель палат Верховного Совета СССР И. В. Спиридонов и Я. В. Пейве, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе и другие.

В числе встречавших были посол Турции в Советском Союзе Фахри Корутюрк, дипломатические сотрудники турецкого посольства.

На аэродроме И. В. Спиридонов и С. Х. Ургюлю обменялись дружескими речами.

КОММЮНИКЕ О ПЕРЕГОВОРАХ НАСЕРИ И БЕН БЕЛЛЫ

КАИР, 29 мая. (ТАСС). Здесь опубликовано совместное коммюнике о переговорах между президентом Объединенной Арабской Республики Насером и председателем Совета министров Народной Демократической Алжирской Республики Бен Беллой. В коммюнике отмечается, что Насер и Бен Белла об-

АФГАНО-ПАКИСТАНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

Закончились четырехдневные афгано-пакистанские переговоры, проведенные в Тегеране. Представители правительства Афганистана и Пакистана заявили о своем согласии возобновить дипломатические, консульские и торговые отношения. (ТАСС).

Выступая на словах за мир, заправили НАТО противники в районе Средиземного моря подводных лодок, оснащенных ракетами «Поларис». (Из газет).



ЛИСТКИ И КОРЕШКИ.
Рис. А. Кандолаки.

ПРИЗЫВ К ПЕРЕГОВОРАМ В ЛАОСЕ

В связи с письмом премьер-министра коалиционного правительства Лаоса принца Суванна Фуми от 17 мая, адресованном сопредседателям женевского совещания по Лаосу, советский и английский сопредседатели приняли решение направить принцу Суванна Фуме совместное послание.

Как отмечается в послании, сопредседатели приняли во внимание заявление премьер-министра Лаоса, что он готов в любое время обсудить с Нео Лао Хак Сат все спорные вопросы. Сопредседатели целиком одобряют выраженные в послании премьер-министра стремление нейтральной группы в Лаосе к миру, согласно

и строгому нейтралитету в королестве Лаос. Послание, подписанное министром иностранных дел СССР А. А. Громыко и министром иностранных дел Великобритании лордом А. Хьюмом, направлено также правительствам стран — участниц Женевского совещания 1962 года по Лаосу. (ТАСС).

АРМЯНСКИЕ АРТИСТЫ В ТБИЛИСИ

Добро пожаловать, братья!



На снимке: группа артистов Ереванского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Ал. Спендиарова на перроне Тбилисского вокзала. Фото М. Квирикашвили.

Вчера на гастроли в столицу Советской Грузии приехал коллектив Ереванского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Ал. Спендиарова.

На вокзале армянских артистов встретили представители театральной общественности Тбилиси, корреспонденты газет.

Дружеские рукопожатия, сердечные приветствия. Армянским артистам преподносят букеты живых цветов.

— Добро пожаловать, дорогие армянские друзья! — раздаются приветственные возгласы встречающих.

— Коллектив нашего театра, — сказал корреспонденту «Зари Востока» заслуженный артист Армянской ССР Карлос Гайович Маркосян, — готовился к гастролям с

большим волнением и ответственностью. Ведь нам предстоит выступать перед такими взыскательными зрителями, как тбилисцы. Ваш город, его народ имеют славные и вместе с тем старые театральные традиции. Тбилисцы умеют ценить настоящее искусство.

— За такой радушный прием, — сказала солистка балета, заслуженная артистка Армянской ССР Людмила Викторовна Семанова, — мы постараемся отблагодарить вас нашими спектаклями.

— Это мой первый приезд в Тбилиси, — говорит, улыбаясь, молодая балерина Джульетта Калантарян. — И вы сами хорошо понимаете, как я сейчас волнуюсь. Мне скоро предстоит выступить перед строгим, взыскательным зрителем. И я буду очень рада, если мой первый экзамен пройдет успешно.

Гастроли армянских артистов начнутся 31 мая оперой А. Тиграняна «Давид-Бек».

Затем театр покажет свои лучшие постановки: «Спартак», «Бал-Маскарад», «Ануш», «Царь Эдип», «Аршак Второй», «Отелло» и другие.

В спектаклях примут участие уже знакомые тбилисскому зрителю народная артистка СССР Т. Сазандарян; народные артисты Армянской ССР Л. Лазарева, М. Еркат, Е. Хачикян; заслуженные артисты Армянской ССР А. Карапетян, А. Гарибян, Ф. Елания, а также молодые артисты К. Шхян, А. Андреасян, А. Марикян и другие.

Тбилисский зритель с нетерпением ждет встреч с замечательными мастерами армянского искусства.



на Руставском производстве капролактама

РУКА ОБ РУКУ

И если химия сейчас готовится к эксплуатации агрегатов в корпусе получения конечной продукции — грузинского капролактама, то в этом большая заслуга работников отдела технического снабжения завода.

Да, за последнее время этот отдел превратился в своеобразный оперативный штаб, где в срочном порядке решаются очень серьезные вопросы, связанные с сооружением объектов Большой химии в Рустави.

Загляните в отдел технического снабжения, и вы увидите, как после указания заместителя

директора Н. Нониашвили эскандра «пулей» бросаются в автомашину и мчатся за материалами. Н. Нониашвили оперативно организует и ежедневно руководит всеми операциями по реализации фондов и изысканию крайне необходимых материалов для стройки.

Так, когда для главного корпуса цеха бисульфита аммония был необходим листовой свинец, которого в республике не оказалось, снабжение завода связались с Чимкентским свинцовым заводом Узбекской ССР. И вопрос был решен: свинец

монтажникам был доставлен в срок. Когда же монтажникам снова потребовался свинец, химки с помощью Главнобюста Совнархоза Грузии в течение 24 часов получили и привезли в Рустави металл с Кировобадского алюминиевого завода.

Большую помощь оказывает химикам начальник автораспорядочной конторы № 4 М. Санадзе. Он всегда выделяет лучших водителей. Перед выездом на линию лично инструктирует их, а вечером проверяет выполнение задания. Когда для главного корпуса потребовались

колыда Рашта, М. Санадзе срочно послал две автомашины в Батуми и колонну грузовиков в Кировобад. Колыда Рашта были доставлены на стройку без промедления.

С полным чувством высокой ответственности за порученное дело относятся к особо важной строителю и монтажники. Любое замечание заказчика осуществляется немедленно. Например, специалисты Руставского управления «Металлург-протомонтаж» на холодильной станции переделывают линии

«Химпротомонтаж» треста «Звезда» в Руставском управлении «Металлург-протомонтаж», Г. ГОГОЛАДЗЕ — техник производства капролактама Руставского АТЗ, М. ЗЕВЕЛЕВ — член объединенного штаба капитального строительства при паркоматах АТЗ и ЗМС, Р. БЕРИДЗЕ — корреспондент «Зари Востока».

ОТ РЕДАКЦИИ:

В своем выступлении от 12 мая «Пункт контроля» критиковал работников «Энергочермета» за то, что смонтированная ими задвижка ДУ-200 пропускала воду.

«Пункт контроля» отмечает, что монтажники и строители ушли критику газеты в свой адрес. Энергочерметцы заменили задвижку, химзащитники обновили хранилище. Таким образом, были созданы в срок реальные условия для получения аммиачной воды в цехе бисульфита аммония.

Победная поступь семилетки

РАСТЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА

24 рационализаторских предложения поступило с начала года в БРИЗ завода «Микродизель». Шесть предложений уже внедрены в производство. Комплаудный штамп, предложенный начальником инструментального цеха Карло Сааташвили, выполняет сразу две операции, повышая производительность труда на 60 процентов. Внедрение его в производство дало предприятию 17 тысяч рублей экономии. А общая сумма экономии от внедренных рационализаторских предложений превышает 21,5 тысячи рублей.

своими профессиями. Это способствует повышению производительности труда и снижению себестоимости топлива.

НОВЫЕ ПРИБОРЫ

Хорошо трудится коллектив завода «Тблприбор». Четырехмесячный план предприятия выполнен на 103,1 процента. Сборочный цех, руководимый С. Ревазави, майские задания выполнил досрочно.

На заводе освоены и запущены в серийное производство два новых прибора: дистанционный тахометр ДТ-029 и стробоскопический тахометр СТ-5.

ТРУДОВОЙ НАКАЛ

ИНГУРИ. (Корр. «Зари Востока»). В эти дни на всех строительных участках и площадках ИнгуриГЭС царит большой трудовой подъем. С большим жаром работают бригады обводного тоннеля. Бригада проходчиков, руководимая депутатом Верховного Совета Грузинской ССР В. Чанкветадзе, почти ежедневно выполняет сменное задание на 115 процентов.

Высоких трудовых показателей добиваются проходчики — Владимир Еремин, Герман Квициани, Владимир Араушанов, Мамед Мамедов, бригадир проходчиков Илья Асламазов и другие.

ГОРАЗДО ДЕШЕВЛЕ

ТИБУЛИ. (Корр. «Зари Востока»). Коллектив второго участка (начальник В. Квасцани) шахты имени Ленина упорно борется за удешевление себестоимости каждой тонны добываемого угля. Этот показатель снижен на 35 копеек, что дало 6.469 рублей сверхплановой экономии.

Удешевления себестоимости угля горняки добиваются путем механизации трудоемких процессов, удлинения срока использования оборудования, повышения трудовой дисциплины. Раньше здесь бывали случаи опозданий и невыходов на работу отдельных шахтеров. Сейчас они ликвидированы. Многие горняки владеют не-

Навстречу Пленуму ЦК КПСС



БЕСЕДА АГИТАТОРА

Наша страна идет навстречу важному событию — Пленуму ЦК КПСС, который обсудит очередные задачи идеологической работы партии. Первые партийные организации заметно усилили в эти дни пропагандистскую и агитационную работу в массах, стали уделять серьезное внимание воспитанию людей в духе высокой политической сознательности.

На днях руководителем третьей бригады Карельского плодОВОЩНОГО совхоза, агитатор Екатерина Базанарашвили провела в своей бригаде беседу о коммунистическом отношении людей к труду, к социалистической собственности. Сегодня мы печатаем изложение этой беседы.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ жизни нашей страны полон трудовым героизмом. В любом уголке великой Родины кипит сознательный труд. Советские люди творят чудеса, двигая вперед промышленность, сельское хозяйство, науку и культуру. Растет и развивается не только народное хозяйство страны, растут и люди, их политическая сознательность, их отношение к труду, к общественному производству.

В нашей стране приняло широкий размах движение за коммунистический труд. Это — яркое проявление роста политической сознательности масс. В соревновании за звание коллективных и ударников коммунистического труда сейчас участвует

свыше 23 миллионов труженников города и деревни. Многие тысячи цехов и участков, бригад и ферм, более шести миллионов передовиков промышленного и сельскохозяйственного производства уже завоевали и сполна делают оправдывают высокое звание коллективных и ударников коммунистического труда.

Движение за коммунистический труд растет, охватывает все более широкие массы трудящихся. Оно становится поистине всенародной школой коммунистического труда и воспитания.

Т. Харибегашвили — звеньевая. И у нас в совхозе много рабочих соревнуются за это почетное звание.

Агитатор. Коллектив нашего совхоза работает дружно. В нынешнем году, кроме нашей, еще

пять бригад включились в соревнование за звание коллективов коммунистического труда. Благодаря результатам этого соревнования уже начинают сказываться. Вы сами являетесь свидетелями того, как надо относиться к общему делу. На соседнем с нами участке трудятся рабочие из одиннадцатой бригады. Во главе с бригадиром Екатериной Мезаришвили они пришли помочь своим товарищам из пятой бригады ликвидировать отставание. Об этом вам, пожалуй, лучше расскажет сама Мезаришвили, которая пришла на нашу беседу.

Е. Мезаришвили — бригадир 11-й бригады. В нашей бригаде 40 человек. У нас нет прогулов, нет рабочих, не выполняющих норм выработки. Добросовестное отношение к делу, товарищеская взаимопомощь, изучение опыта передовиков обеспечивают нам своевременное выполнение неотложных работ. Но этого мало, чтобы завоевать почетное звание коллектива коммунистического труда. Бригада поставила себе цель — всемерно содействовать успешному развитию всего хозяйства. И вот, когда на оперативном совещании директор совхоза М. Динашвили сказал, что пятая бригада отстает с проделанной первой шарошкой шпильки, я заявила, что члены нашей бригады готовы пойти на помощь.

Конечно, у нас есть свои дела, тем не менее бригада нашла воз-

можным послать на помощь 17 человек. Оставшимся работы прибавилось, но каждый понимал: все мы делаем одно общее дело, и нельзя допустить, чтобы отставание с выполнением весенних работ на каком-то участке принесло ущерб всему хозяйству.

Агитатор. Приятно и радостно на душе, когда люди проявляют сознательность в труде, ставят общие интересы выше своих личных. Есть у нас в совхозе замечательные труженики, которыми по праву гордится весь коллектив. Возьму, к примеру, Ану Сухиташвили. Она трудится энергично, добросовестно, в любое дело душу вкладывает. Дневные задания выполняет на 120—150 процентов, учится в школе передового опыта. Или возьмите Реваза Мшвидобаде. По примеру Гагановой он возглавляет отставшую бригаду и старается вывести ее в передовые. Инициативно, творчески подходит к труду наши передовые механизаторы. Например, Вудедашвили, Гогашвили по примеру Светляничной андерпрот комплицацию механизацию на вырванивании сахарной свеклы.

Все ли мы трудимся так, как обязывает нас к тому долг перед Родиной, перед всем советским народом? К сожалению, нет. Не перевелись у нас еще лодыри, бездельники, люди, которые ничего не видят дальше своего приусадебного участка, своих мелких личных забот.

Как можно уважать такого человека, как Баграт Харибегашвили. Коллектив совхоза стремится увеличить свой вклад во всенародную борьбу за изобилие продуктов в стране, взвалить новые обязательства. Весь коллектив борется, чтобы сдержать данное Родине слово, а Харибегашвили прогуливает, а если и выходит на работу, то работает так — лишь бы день до вечера. То же самое можно сказать и про Отар Сухиташвили. А ведь они члены нашей бригады, и мы несем за них ответственность.

Г. Тертерашвили — рабочий. Совести нет у этих людей. Я старик, мне 62 года. За молодыми в быстроте, может, и не угоюсь, но за качеством работы головой ручаюсь. Не пойму, как может жить человек без труда, если сила в руках есть, если можешь принести пользу и себе и другим.

Агитатор. Правильно сказал Георгий Тертерашвили — только труд приносит человеку славу и почет в коллективе, только в активном труде на благо общества выковывается новый человек.

Вспомните слова товарища Н. С. Хрущева на совещании работников промышленности и строительства РСФСР. Он с большой силой подчеркнул, что великое дело строительства коммунизма — это самоотверженный труд миллионов, сознательное творчество масс, высокая коммунистическая идейность и убежденность советских людей.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

РАЙОН БАЛКАН ДОЛЖЕН СТАТЬ ЗОНОЙ МИРА

БУХАРЕСТ, 29 мая. (ТАСС). Сегодня принятом коммюнике завершили проходившее здесь в течение трех дней совещание представителей национальных комитетов балканских стран за балканское сотрудничество.

В принятом коммюнике говорится, в частности, что во время встречи произошел широкий обмен мнениями о развитии сотрудничества и дружбы между балканскими народами и о превращении района Балкан в зону мира и взаимного согласия. В коммюнике с удовлетворением отмечается, что со времени последней конференции за балканское сотрудничество были предприняты и проведены многочисленные мероприятия, которые способствовали укреплению дружбы между народами балканских стран.

Делегации считают, говорится далее в коммюнике, что усилия по поддержанию и укреплению мира могут быть обеспечены только путем осуществления всеобщего и полного разоружения. Они приветствуют предложение, имеющее своей целью исключить такие источники недоверия в отношениях между государствами, как иностранные военные базы, установки для запуска ракет, базы для самолетов и кораблей, оснащенных ядерным оружием, ставящих под угрозу мир и безопасность народов.

Комитеты за балканское сотрудничество, подчеркивается в коммюнике, поддерживают и будут в дальнейшем поддерживать инициативу и действия правительства и организаций, направленные на обеспечение

Праздник Афганистана

КАБУЛ, 28 мая. (ТАСС). Сегодня в Афганистане торжественно отмечается день вступления страны в 45-ю годовщину независимого существования.

Афганский народ понимает, что непременным условием сохранения и укрепления независимости страны является ее экономическое развитие. В этом большую бескорыстную помощь Афганистану оказывает верный друг и сосед — Советский Союз. За последние годы при экономической и технической помощи Советского Союза в Афганистане построен ряд крупных предприятий.

Выступая с программной речью по радио, премьер-министр Афганистана Мухаммед Юсуф высоко оценил дружественные отношения, существующие между двумя странами, бескорыстную помощь СССР Афганистану.

Политика нейтралитета и укрепления дружбы между всеми странами, и в первую очередь с Советским Союзом, дают Афганистану необходимые условия для подъема национальной экономики.

Турецкие парламентарии приедут в СССР

СТАМБУЛ, 28 мая. (ТАСС). Сегодня утром президент Гюрель принял турецкую парламентскую делегацию, которая завтра вылетает в Советский Союз. Делегация в составе 15 парламентариев во главе с председателем сената Урюклогу была принята также премьер-министром Иненю.

Сообщая о предстоящем отъезде турецкой парламентской делегации, турецкое радио подчеркнуло, что делегация такого рода направляется в СССР впервые после смерти Ататюрка.

Антифашистская демонстрация в Афинах

АФИНЫ, 29 мая. Корр. ТАСС И. Абламов передает: Такой грандиозной антифашистской и антивоенной демонстрации, в которую вылились вчера похороны верного сына греческого народа, борца за мир и демократию Григороса Ламбракиса, зверски убитого фашистскими головорезами на боевом посту борьбы за мир, Греция не знала со времени освобождения страны от гитлеровской оккупации.

Трудно подсчитать, сколько сотен тысяч жителей Афин, Пирея, окрестных городов и сел приняли участие в ней: «Фашизм и войне — нет!» — выкрики греков.

«Мир», «Демократия», «Фашизм не пройдет», «Долой убийцу!», «Не допустим нового кровопролития!» — эти лозунги, подхваченные огромными массами людей, гремели над Афинами. На улицах бурлило людское море, и в нем дотерялась полиция, которой был дан приказ не допустить политической демонстрации.

Траурный cortege медленно двинулся по огромному, растянутому на несколько километров людскому коридору. Впереди огромная эмблема ядерного разрушения и затем венки. Их свыше 2,5 тысячи от различных греческих и зарубежных общественных организаций, в том числе от Советского Комитета защиты мира.

На похоронах присутствовали лидеры Единой демократической партии (ЭДА), лидер партии Союз центра Папандреу, делегации из Италии, Англии, Франции.

В многотысячной траурной процессии, превратившейся в боевую демонстрацию протеста против войны, террора и фашизма, шли пожилые люди и молодежь. Они скандировали лозунги — за мир и демократию, пели национальный гимн. Демонстрация закончилась траурным митингом на могиле Ламбракиса.

Газеты сообщают, что тем временем власти пытаются помешать расследованию причин убийства Ламбракиса, опасаясь разоблачения высокопоставленных лиц. Вера фашисты при попустительстве полиции пытались убить главного свидетеля обвинения салонного адвоката, который был очевидцем нападения фашистских бандитов на Ламбракиса. Свидетель обвинения тяжело ранен.

РАБЕЛЬКОРЫ СООБЩАЮТ Единственное в Союзе

В шести километрах от железнодорожной станции Садахло расположено Садахлинское мраморное рудоуправление треста «Грузгорнорудпром». Это производство существует с 1925 года. Тогда все горняки жили в одном бараке в устье Цопи. А сейчас на этом месте вырос городок.

Коллективом добытчиков мрамора руководит заслуженный инженер Дмитрий Иванович Надирадзе. Рудоуправление систематически перевыполняет план производства мраморной продукции и ежегодно дает государству сотни тысяч рублей прибыли. Только в начале нынешнего года садахлинцы выпустили сверх плана около 600 тонн изделий из мрамора.

Мраморная крошка отправляется почти во все уголки нашей страны — она необходима для отделочных работ, а мраморная пыль имеет большой спрос в химической промышленности.

В этом году садахлинцы выполнят особый заказ: они изготовят мраморные блоки для отправки в Италию.

Садахлинским мраморщикам в этом году было поручено важное задание — открыть около села Табиси новое производство по добыче литографского камня. Здесь уже работает первая партия специалистов, возглавляемая Георгием Квесиашвили. Под его руководством опытные рабочие Резо Адамашвили, Михаил Даушашвили, Робинзон Гувердашвили, Георгий Гогошвили и другие за короткий срок добыли первые экземпляры литографского камня, который отправится в адрес Украинского научно-исследовательского института сверхтвердых металлов и инструментов. На днях получен дополнительный заказ на отгрузку еще 600 тонн камня.

Садахлинское мраморное рудоуправление — единственное в Советском Союзе предприятие, производящее литографский камень.

П. ЛОНДАРДЗЕ, рабкор.

НЕГРЫ ТРЕБУЮТ РАВНЫХ ПРАВ, А НЕ МЕЛКИХ ПОДАЧЕК

НЬЮ-Йорк, 28 мая. Корреспондент ТАСС Л. Пономарев передает: В последние дни правительство Кеннеди окончательно убедилось в том, что местные власти в некоторых штатах уже не в состоянии остановить нарастающее движение негров против расовой сегрегации. С целью нейтрализации и ослабления этого движения правительство прибегает к различным маневрам, которые поднимают на штык как величайшее деяние правящей администрации. Министр юстиции Роберт Кеннеди, например, обратился вчера к владельцам театров и кинотеатров в южных штатах с предложением добровольно отменить сегрегацию в зрелищных заведениях.

из профсоюза строительных рабочих, руководство местного отделения которого открыто проповедует и практикует расовую дискриминацию и предостерегает неграмов самую тяжелую и низкооплачиваемую работу.

Возмущенные негритянские рабочие установили вокруг одного из строительных объектов пикеты в знак протеста против дискриминации. Расисты напали на негров, пикетирующих объект, и завязали драку. Полиция также обрушилась на пикетчиков.

Федеральные власти не вмешивались и в этом случае и не пресекали беззакония местных властей. Только в тех случаях, когда

местные власти не могут сами подавить протест негритянских граждан, федеральные власти бросают свои силы. И это происходит все чаще.

В статье «Негры и страна» американский обозреватель Уолтер Липпман пишет, что борьба негров за равное положение в американском обществе приняла новые формы и «никто не может сомневаться в том, что новое поколение американских негров откажется от психологии раба». Семьями на историю, Липпман подчеркивает, что борьба негров за справедливые права может достигнуть такой точки, когда возникнет «революционная ситуация».

Правящие круги США обеспокоены

НЬЮ-Йорк, 29 мая. (ТАСС). Нипуганные растущим возмущением во всем мире зловещими событиями в Бирмингеме и их неблагоприятным влиянием на американскую внешнюю политику представители правящих кругов США спешат один за другим выступить с заявлениями, в которых они на словах декларируют уважение прав американских негров и клятвенно заверяют в своей решимости принять все меры для искоренения расовой дискриминации в стране. Так, например, государственный секретарь США Раск выступил на совещании в государственном департаменте по вопросу внешней политики и, как сообщает агентство Ассошиэтед Пресс, «осудил расовую дискриминацию в Соединенных Штатах», — которые принуждают нас эту проблему в других районах земного шара и в поддержании отношений здесь, в нашей национальной столице, с иностранными государствами. Мы должны отрегулировать отношения между расами у себя в стране».

По словам агентства Ассошиэтед Пресс, Раск заявил, что «из-за дискриминации внутри страны США участвуют в международном состязании с коммунистами в таких условиях, когда «одна наша нога находится в гинсе».

Неделя протеста в Аргентине

В Аргентине началась национальная Неделя протеста против наступления реакции на демократические права народа. Борьбу трудящихся возглавляет всеобщая конфедерация труда (ВКТ) при поддержке прогрессивных партий, общественных и студенческих организаций.

В соответствии с программой Недели трудящиеся проводят забастовки, организуют митинги и демонстрации. Многочисленные митинги состоялись на предприятиях Буэнос-Айреса.

ВКТ призвала трудящихся провести 31 мая всеобщую 24-часовую забастовку. (ТАСС).

Человек — человеку

Ученица садильской средней школы Амбролаурского района П. Дювадзе и Ш. Дзандиди, возвращаясь домой из школы, упали с моста в реку Рицули, взбурившую после непрекращающихся дождей. Течение унесло детей в реку Риони, куда упал Рицули. К счастью, в это время здесь проезжали на грузовых автомашинах работники Садильского района П. Микиашвили и У. Ралехсаза Р. Микиашвили и У. Ралехсаза Р. Микиашвили, они бросились в воду и спасли детей.

А. КЕРЕСЕЛИДЗЕ, селькор.

Трагедия в Лиссабоне

НЬЮ-Йорк, 29 мая. (ТАСС). Страшная катастрофа произошла вчера в Лиссабоне на одном из крупнейших железнодорожных вокзалов. В момент, когда здание вокзала стало заполняться пассажирами с только что прибывшего поезда, раздался треск, и на ошеломленных людей обрушился массивный бетонный потолок и крыша.

В одно мгновение под бетонными глыбами оказались поверженными сотни людей.

По сообщению корреспондента агентства ЮПИ из Лиссабона, из под руин здания вокзала извлечено 50 трупов. 40 человек получили ранения. Спасательные работы продолжаются.

Антифашистская демонстрация в Афинах

АФИНЫ, 29 мая. Корр. ТАСС И. Абламов передает: Такой грандиозной антифашистской и антивоенной демонстрации, в которую вылились вчера похороны верного сына греческого народа, борца за мир и демократию Григороса Ламбракиса, зверски убитого фашистскими головорезами на боевом посту борьбы за мир, Греция не знала со времени освобождения страны от гитлеровской оккупации.

Трудно подсчитать, сколько сотен тысяч жителей Афин, Пирея, окрестных городов и сел приняли участие в ней: «Фашизм и войне — нет!» — выкрики греков.

«Мир», «Демократия», «Фашизм не пройдет», «Долой убийцу!», «Не допустим нового кровопролития!» — эти лозунги, подхваченные огромными массами людей, гремели над Афинами. На улицах бурлило людское море, и в нем дотерялась полиция, которой был дан приказ не допустить политической демонстрации.

Траурный cortege медленно двинулся по огромному, растянутому на несколько километров людскому коридору. Впереди огромная эмблема ядерного разрушения и затем венки. Их свыше 2,5 тысячи от различных греческих и зарубежных общественных организаций, в том числе от Советского Комитета защиты мира.

На похоронах присутствовали лидеры Единой демократической партии (ЭДА), лидер партии Союз центра Папандреу, делегации из Италии, Англии, Франции.

В многотысячной траурной процессии, превратившейся в боевую демонстрацию протеста против войны, террора и фашизма, шли пожилые люди и молодежь. Они скандировали лозунги — за мир и демократию, пели национальный гимн. Демонстрация закончилась траурным митингом на могиле Ламбракиса.

Газеты сообщают, что тем временем власти пытаются помешать расследованию причин убийства Ламбракиса, опасаясь разоблачения высокопоставленных лиц. Вера фашисты при попустительстве полиции пытались убить главного свидетеля обвинения салонного адвоката, который был очевидцем нападения фашистских бандитов на Ламбракиса. Свидетель обвинения тяжело ранен.

Новаторство подлинное и мнимое

Сейчас, когда в мире идет непримиримая борьба двух идеологий, когда партия и правительство четко и ясно определили задачи, стоящие перед творческой интеллигенцией, перед нами одна ясная и светлая цель — творить для родного народа, для коммунизма. В этом и есть великая миссия советской литературы, ее высокое назначение. Но вот порою мы, литераторы старшего поколения, задумываемся над вопросами: как же так случилось, что некоторые наши талантливые молодые писатели отошли от принципов социалистического реализма, ударились в формалистическое трикоачество, почему на страницах некоторых наших молодежных, да и не только молодежных, журналов стали появляться вымученные по форме и путанные по содержанию произведения?

Грузинские поэты много лет радовали своих читателей высокохудожественными стихотворениями, написанными по горячим следам событий современности. И вдруг появляются стихи, а порою и поэмы сумбурные, маловразительные как по форме, так и по содержанию.

Как это не печально, но последнее время приходится констатировать факт заблуждения «мимической интеллигенции», которое распространено среди творческой молодежи. Некоторые опытные писатели считают, что «оригиналы» напоминают им модернисты начала XX века. Так же, как и в начале века, так и сейчас, по-моему, причина подобных срывов и неудач кроется в идейной невооруженности их авторов. Но, если в первые годы создания новой пролетарской культуры этому можно было найти какое-то объяснение, то каково говорить об идейной невооруженности сейчас, когда борьба за чистоту нашей идеологии является основной задачей деятелей литературы и искусства.

Должен сказать, что неудачам нашей молодежи нередко способствовали некоторые явления в литературной среде, где кое-кто стал забывать основы марксистско-ленинской эстетики, терять чувство партийной принципиальности — в таком серьезном деле, как творчество.

Мы часто слышим: писатель свободен в выборе тем и средств художественного изображения, он должен использовать любой прием. Более того, индивидуальность поэта определяется прежде всего тем углом зрения, под которым он смотрит на действительность. Да, выбор тем и средств художественного воплощения — дело индивидуальное, и каждый писатель может выбрать любую форму, только бы она помогла раскрыть идейное содержание задуманного произведения. Но форма неравнодушна к содержанию.

Более того, она находится в прямой и неразрывной связи с ним. Если стихотворение на боевую современную тему забыть давно забытыми образами и рифмами, то получится бессмыслица, более того — бессмыслица вредная, дезориентирующая.

В последнее время в нашей молодой грузинской поэзии наметилась тенденция замороченности стихов самими невообразимыми сравнениями и метафорами. Отсюда и возникают такие теоретические откровения и прочерченные вещица, что построение лирических стихотворений определяется потоком чувств, что главное в лирике — это «подтекст». Отсюда-то и идут попытки некоторых наших поэтов вовсе освободить-

ся от ритма, от рифмы. Такие творческие заблуждения от традиций грузинской поэзии, которая чужд расхожим стихам, которая не терпит подобных произведений.

Появляются порою в нашей литературе и стихи-ребусы, где читатель делает часто диаметрально противоположные выводы из одного и того же стихотворения.

Безусловно, все эти упражнения не имеют ничего общего с подлинным новаторством, новаторством, активно вторгающимся в жизнь, вовлекая в него творческих людей.

Главная забота писателей всех времен и всех поколений — осмыслить свое творчество, все сознание и задуманное ими с требованиями эпохи. В наше время, в эпоху строительства коммунизма, этот принцип должен стать главной заботой всей писательской организации и каждого писателя в отдельности. А стихи некоторых наших молодых поэтов явно не отвечают духу времени, более того, уводят от времени, они зовут героев наслаждаться красотами природы, призывают погрузиться в мир собственных чувств и переживаний. Когда мелкотемьем увлекается какой-нибудь плохой поэт, то это можно как-то объяснить нехваткой таланта, отсутствием опыта. А вот когда на кривую дорожку формалистического «оригинализма» выходят такие поэты, как Ш. Нишанидзе, Г. Гегекори и другие, это уже вызывает серьезные опасения за будущее нашей поэзии.

За примерами далеко ходить не надо. Возьмем хотя бы поэму Г. Гегекори «Солнечный день», опубликованную недавно на страницах популярного молодежного журнала «Цискари». Надо сказать, что в творчестве этого поэта и раньше наблюдались срывы. Но последнее произведение его — это серьезный срыв, говорящий о том, что Г. Гегекори должен серьезно задуматься над своими идейными позициями.

О чем это поэма? Сразу, пожалуй, не скажешь. Не скажешь это и при повторном чтении. Полная бессмыслица, туманные намеки и непонятные сравнения, поэма эта напоминает вещания декадентских пророков.

Что хотел, например, сказать автор в этом отрывке: Здесь на этих холмах и долинах покоятся боги, Я молюсь на их бледные лбы, и когда умираю, сливаюсь с ними.

Ночью, когда меня призывают — это их голоса и скрипят их арбы. Они встают каждое утро и от них исходит аромат свежего сена.

Горы, подшевшие к рекам, высятся, словно нагрываемые ими кости. И с юга горячий южный ветер доносит до меня их шепот, который сейчас так оборачивается, как выгоревший на солнце храм.

Я ночью слушаю тоскливый звон колокольчиков, За верблюдами следует пыльный пустынь И в этой горячей пыли пустыни скрывается множество народностей.

...Я был — тонение, я был жизнь, кой промышленности и Совнархозом республики на должность главного колориста комбината приглашен из Эстонии товарищ Харри Коист, крупный специалист колористического оформления тканей. С его приездом на комбинат качество набивных тканей резко улучшилось. Из печати они выходят с более яркими и сочными рисунками.

Нашими дессинаторами в сотрудничестве с Научно-исследовательским институтом легкой промышленности разработаны новые структуры и виды тканей, таких, как «Горь», «Детская платяная», «Летоз», выпуск которых начат во втором квартале.

Горькие текстильщики помнят слова товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде Коммунистической партии Советского Союза: «Пришло время острее поставить задачу резкого улучшения качества всех товаров... Необходимо улучшить работу предприятий легкой промышленности. Добиться, чтобы все товары народного потребления были не только добротными, но и красивыми, отличными товарами». Горькие текстильщики делают все для того, чтобы удовлетворить возросший спрос населения на красивые добротные ткани.

В. СОРДИА, директор Горького хлопчатобумажного комбината.

Они сеяли кукурузу в смеси с фасолью. — За пять часов мы с Отари засеяли 30 гектаров, — говорит Владимир Бестаев. — А вот Димитрий совершенно не отвечает на севе фасоли. У нас эта культура в почете.

Августский колхоз — хозяйство плодородное и богатое. 261 гектар садов и 67 гектаров виноградников дают основной доход артели. Однако и под яровые культуры здесь отводится немаленькая площадь. Яровая пшеница в этом году посеяна на 60 гектарах вместо 40 по плану, горох занял 70 гектаров, кукуруза разместились на 422 гектарах. Это осталось засеять 50 гектаров.

— В этом году колхоз взял высокие обязательства. Поэтому работаем с удвоенной энергией, — говорит секретарь пар-

тийной организации артели Шота Джавахишвили. — Сам посудите, мы собираемся получить с гектара 25 центнеров кукурузы вместо 18 фазольных, 18 центнеров фасоли вместо 9, полученных в прошлом году, плодов соберем по 70 центнеров с гектара, винограда — по 50 центнеров.

В начале года правление артели решило установить колхозникам дополнительную оплату труда за сверхплановую продукцию. Это мероприятие стимулировало трудовую активность людей.

Колхозы имени Ленина села Кеуси Знаурского управления и имени Маяковского села Арцеви Ленингорского управления расположены по соседству и находятся в одинаковых почвенно-климатических условиях.

Механизаторов колхоза села Авневи Отари Квиникадзе, Димитрия Тадева и Владимира Бестаева мы застали в поле.

Алио Мирцхулава

★
Я бмл поиски, как щепка. Я следовал за водой и знал к кому и куда стремился... Я видел ужасную картину, я видел потоп, полоумными случаями било меня по лицу, И плыл я. В темноте буйвол кричал «Ной!» (Подстрочный перевод)

Трудно сказать, что еще кричал буйвол поэту, но во всяком случае читатели говорят: довольно таких стихов, которые не дают ничего ни уму, ни сердцу. И вот это некоторые критики пытаются сегодня выдать за новаторство! Можно было бы привести много примеров из этой же поэмы, но, пожалуй, все ясно, как говорится, без комментариев.

Что касается художественных средств, к которым прибегают ловописленные новаторы в своих творениях, то арсенал их не исчерпаем. Они пользуются художественными образами всех литературных течений, которые когда-либо и где-либо существовали.

Пример на поэму Г. Гегекори красноречивее слов подтверждает это положение.

Нашлись у нас и такие горе-теоретики, которые считают, что существуют отдельно поэзия мысли и поэзия чувств. Поэзия мысли, говорят они, выдумали люди

недостаточно владеющие мастерством, бездарные праты, лишние события произведений, ко вторым же относятся поэты чувствования, люди глубокого интелекта. Конечно, такое деление неверно, ибо бессмысленной поэзии не существует вообще, — во всех поэтических произведениях должна быть прежде всего глубоко прочувствованная мысль. Все притязания «интеллектуалов» рабаются в пух и прах, сталкиваясь с жизнью. Большие поэты, читатели не принимают их творчества, ибо оно чуждо нашему народу, чуждо лучшим традициям грузинской поэзии.

Мы мало в последнее время напоминали нашей молодежи о значении мировоззрения в творчестве. А творчество без четко выраженного мировоззрения невозможно. Если человек хочет расти всю жизнь, он должен прежде всего расти идейно. Этот рост связан с определенными принципами, которыми руководствуется человек в своей жизни.

В наших школах и даже в высших учебных заведениях, к сожалению, молодежи учат запоминать готовые формулировки. И далеко не всегда учат понимать жизнь, видеть ее не со стороны учебника, а такой, как она есть, мыслить диалектически. Очень часто наши молодые писатели, получив специальное образование, уверенные в себе, полные интересными мыслями, не могут создать правдивых произведений о нашей дей-

ствительности по весьма простой причине: историю античной культуры они знают куда лучше, чем современную жизнь. Некоторые из них не понимают революционного пафоса наших дней — эпохи строительства коммунизма.

Мне хочется предостеречь молодежь и от другой крайности — от стремления списывать «с жизни», фотографировать ее. Немало у нас произведений, авторы которых рассказывают совершенно не задумываясь над тем, что они рассказывают, каких смыслов их рассказы и какие выводы из него может сделать читатель.

Так в чем же заключается настоящее новаторство? По-моему, настоящее новаторство — в предельно простом воплощении новых мыслей, новых чувств. С этих позиций надо рассматривать сегодня главную творческую задачу современных писателей. Итак, первоочередной вопрос нашей литературы — это идеяная закладка писателя, четкость и принципиальность творческих позиций, постоянное совершенствование художественного мастерства.

Заканчивая свою статью, я хочу рекомендовать рецепт, которым сам пользуюсь без малого уже сорок лет. Помните, что говорил К. С. Станиславский своим ученикам: «Каждый день ищите себя нового, неожиданного для самого себя, которым вы еще никогда не были». Откайтесь себя нового — это и есть по сути дела разговор о новаторстве, об открытии. Повторение самого себя — это творческая смерть художника. Помните об этом!

Качество материалов, применяемых при выполнении малярных работ, определяется их соответствием Государственному Общесоюзному Стандарту (ГОСТу) и отклонением от него преследуется законом.

Несмотря на это, качество отделочных работ, выполняемых рядом строительных организаций, в том числе и «Главбилстрой», нередко страдает из-за несоответствия получаемых лакокрасочных материалов требованиям ГОСТа и технических условий (ТУ).

Например, литопонные белила, получаемые с Куатского литопонного завода, имеют слабую красящую способность, не обеспечивают прочности пленки. Вследствие этого возникает необходимость дополнительной окраски. Кроме того, покрываемость этих белил на 15—20 процентов ниже нормы, что приводит к перерасходу 15—20 граммов литопонного белила на квадратный метр. Особенно много нареканий отделоч-

ников вызывают лакокрасочные изделия Тбилисского химкомбината и «Тбилихилакопираски», выпускающих нестандартную и некондиционную продукцию. Сухие краски местного производства также имеют слабую красящую способность, что при подборе цвета и тона затрудняет получение устойчивого колера, требуемого цвета.

Помимо ухудшения качества работ, это приводит к большому непроизводительному перерасходу красок.

Олифа «оксоль-смесь» тоже не соответствует требованиям ГОСТа из-за темного цвета, повышенной вязкости и неудовлетворительного высыхания. Пленка олифы при высыхании в течение 24 часов отслаивает, что не допускается ГОСТом.

О недоброкачественности лакокрасочных изделий говорят не только жалобы, поступающие от отделочных предприятий, но и результаты многочисленных лабораторных испытаний, проводившихся Центральной лабораторией «Главбилстрой».

Б. ИВАНОВ, инженер «Главбилстрой».

ШТАБ БОРЬБЫ ЗА КАЧЕСТВО В ДЕЙСТВИИ

СОВЕТСКОЕ — ЗНАЧИТ ЛУЧШЕ!

Вчера на предприятиях

Выпустили продукцию отличного качества

ГОРИЙСКИЙ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ

Смена прядильного цеха прядильной фабрики № 2, которой руководит мастер Георгий Медадзе, вместо предусмотренных планом 3.700 килограммов пряжи выпустила 3.900 килограммов пряжи высшего и первого сорта.

ЦУЛУКИДЗЕВСКАЯ ШЕЛКОМОНТАЖНО-КРУТИЛЬНАЯ ФАБРИКА

Коконмотажники бригады коммунистического труда, руководимой Лианой Шалаберидзе, за смену выпустили 5 килограммов 965 граммов шелка-сырца вместо 5 килограммов 200 граммов по плану. При этом весь шелк принят первым сортом вместо 65 процентов по плану. Это дало предприятию сверхплановую прибыль.

ЦХИВАЛЬСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

Электросварщик Е. Бестаев вместо предусмотренных по плану 10 микрокатков за один день скоплектовал 30 микрокатков, а токарь Д. Телеев изготовил 80 высококачественных водомерных корпусов к микрокаткам при плане 50 штук.

КТО ВИНОВАТ?

Человек никогда не разгибал подков и не сгибал медных платяных. Естественно, он очень удивился, когда нож, которым он пытался намазать масло на хлеб, согнулся. Отнести это за счет непомерной силы человека было невозможно. Просто нож обладал удивительным свойством — сгибаться, входя в соприкосновение с таким податливым веществом, как сливочное масло. Именно потому он и оказался в редакции «Зари Востока». Нетрудно было выяснить место рождения ножа. Он был изготовлен на Тбилисском механическом заводе № 3.

На заводе удивились. Странно, почему жалоба на нож, а не на мастера, который его изготовил? Ведь совсем недавно в Ба-

ку и Новосибирске забраковали и перевели во второй сорт часть посланной туда партии ложек. На ножки рекламаций еще не было.

Зато у начальницы ОТК завода Ф. Табукашвили мы обнаружили тринадцать рекламаций и претензий, поступивших с начала года от различных организаций и отдельных лиц.

Вызывает нарекание качество столовых и чайных ложек, зажималок, бритвенных приборов «Алмаз», лоустр.

Руководители завода объясняют брак плохим сырьем, устаревшим оборудованием, а также слишком обширным ассортиментом продукции. Причины, конечно, объективные. Но думается, что и на самом заводе много можно сделать для того, чтобы устранить брак. Тем более, что потребитель страдает независимо от того, виноват ли завод или нет.

К. АЛЬПЕРОВИЧ.

Без рекламаций

ЦХАКАЯ (Корр. «Зари Востока»). Работать без рекламаций — такое девиз работников Цхакаяевского завода. Ни одной претензии из-за некачественности продукции не получил завод за последние годы. Четырехмесячное задание передового коллектива выполнено намного раньше срока.

Отличных производственных показателей добиваются рабочие карьера и цеха обжиги. Арчил Гелашвили, Владимир Кучава, Калитон Шаматава и другие систематически выполняют задания на 120—125 процентов. Качество продукции при этом отличное.

Коллектив завода решил до конца года выпустить сверх плана 1.000 тонн высококачественного строительного материала, сэкономить на 10 тысяч рублей электроэнергии и топлива, повысить на 4 процента производительность труда и снизить на 6 процентов себестоимость продукции.

Желаем коллективу

Улучшим качество отделки

Вчера на предприятиях

Выпустили продукцию

отличного качества

ГОРИЙСКИЙ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ

Смена прядильного цеха прядильной фабрики № 2, которой руководит мастер Георгий Медадзе, вместо предусмотренных планом 3.700 килограммов пряжи выпустила 3.900 килограммов пряжи высшего и первого сорта.

ЦУЛУКИДЗЕВСКАЯ ШЕЛКОМОНТАЖНО-КРУТИЛЬНАЯ ФАБРИКА

Коконмотажники бригады коммунистического труда, руководимой Лианой Шалаберидзе, за смену выпустили 5 килограммов 965 граммов шелка-сырца вместо 5 килограммов 200 граммов по плану. При этом весь шелк принят первым сортом вместо 65 процентов по плану. Это дало предприятию сверхплановую прибыль.

ЦХИВАЛЬСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

Электросварщик Е. Бестаев вместо предусмотренных по плану 10 микрокатков за один день скоплектовал 30 микрокатков, а токарь Д. Телеев изготовил 80 высококачественных водомерных корпусов к микрокаткам при плане 50 штук.

КТО ВИНОВАТ?

Человек никогда не разгибал подков и не сгибал медных платяных. Естественно, он очень удивился, когда нож, которым он пытался намазать масло на хлеб, согнулся. Отнести это за счет непомерной силы человека было невозможно. Просто нож обладал удивительным свойством — сгибаться, входя в соприкосновение с таким податливым веществом, как сливочное масло. Именно потому он и оказался в редакции «Зари Востока». Нетрудно было выяснить место рождения ножа. Он был изготовлен на Тбилисском механическом заводе № 3.

На заводе удивились. Странно, почему жалоба на нож, а не на мастера, который его изготовил? Ведь совсем недавно в Ба-

ку и Новосибирске забраковали и перевели во второй сорт часть посланной туда партии ложек. На ножки рекламаций еще не было.

Зато у начальницы ОТК завода Ф. Табукашвили мы обнаружили тринадцать рекламаций и претензий, поступивших с начала года от различных организаций и отдельных лиц.

Вызывает нарекание качество столовых и чайных ложек, зажималок, бритвенных приборов «Алмаз», лоустр.

Руководители завода объясняют брак плохим сырьем, устаревшим оборудованием, а также слишком обширным ассортиментом продукции. Причины, конечно, объективные. Но думается, что и на самом заводе много можно сделать для того, чтобы устранить брак. Тем более, что потребитель страдает независимо от того, виноват ли завод или нет.

К. АЛЬПЕРОВИЧ.

Без рекламаций

ЦХАКАЯ (Корр. «Зари Востока»). Работать без рекламаций — такое девиз работников Цхакаяевского завода. Ни одной претензии из-за некачественности продукции не получил завод за последние годы. Четырехмесячное задание передового коллектива выполнено намного раньше срока.

Отличных производственных показателей добиваются рабочие карьера и цеха обжиги. Арчил Гелашвили, Владимир Кучава, Калитон Шаматава и другие систематически выполняют задания на 120—125 процентов. Качество продукции при этом отличное.

Коллектив завода решил до конца года выпустить сверх плана 1.000 тонн высококачественного строительного материала, сэкономить на 10 тысяч рублей электроэнергии и топлива, повысить на 4 процента производительность труда и снизить на 6 процентов себестоимость продукции.

Желаем коллективу

Улучшим качество отделки

Вчера на предприятиях

Выпустили продукцию

отличного качества

ГОРИЙСКИЙ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ

Смена прядильного цеха прядильной фабрики № 2, которой руководит мастер Георгий Медадзе, вместо предусмотренных планом 3.700 килограммов пряжи выпустила 3.900 килограммов пряжи высшего и первого сорта.

ЦУЛУКИДЗЕВСКАЯ ШЕЛКОМОНТАЖНО-КРУТИЛЬНАЯ ФАБРИКА

Коконмотажники бригады коммунистического труда, руководимой Лианой Шалаберидзе, за смену выпустили 5 килограммов 965 граммов шелка-сырца вместо 5 килограммов 200 граммов по плану. При этом весь шелк принят первым сортом вместо 65 процентов по плану. Это дало предприятию сверхплановую прибыль.

ЦХИВАЛЬСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

Электросварщик Е. Бестаев вместо предусмотренных по плану 10 микрокатков за один день скоплектовал 30 микрокатков, а токарь Д. Телеев изготовил 80 высококачественных водомерных корпусов к микрокаткам при плане 50 штук.

КТО ВИНОВАТ?

Человек никогда не разгибал подков и не сгибал медных платяных. Естественно, он очень удивился, когда нож, которым он пытался намазать масло на хлеб, согнулся. Отнести это за счет непомерной силы человека было невозможно. Просто нож обладал удивительным свойством — сгибаться, входя в соприкосновение с таким податливым веществом, как сливочное масло. Именно потому он и оказался в редакции «Зари Востока». Нетрудно было выяснить место рождения ножа. Он был изготовлен на Тбилисском механическом заводе № 3.

На заводе удивились. Странно, почему жалоба на нож, а не на мастера, который его изготовил? Ведь совсем недавно в Ба-

ку и Новосибирске забраковали и перевели во второй сорт часть посланной туда партии ложек. На ножки рекламаций еще не было.

Зато у начальницы ОТК завода Ф. Табукашвили мы обнаружили тринадцать рекламаций и претензий, поступивших с начала года от различных организаций и отдельных лиц.

Вызывает нарекание качество столовых и чайных ложек, зажималок, бритвенных приборов «Алмаз», лоустр.

Руководители завода объясняют брак плохим сырьем, устаревшим оборудованием, а также слишком обширным ассортиментом продукции. Причины, конечно, объективные. Но думается, что и на самом заводе много можно сделать для того, чтобы устранить брак. Тем более, что потребитель страдает независимо от того, виноват ли завод или нет.

К. АЛЬПЕРОВИЧ.

Без рекламаций

ЦХАКАЯ (Корр. «Зари Востока»). Работать без рекламаций — такое девиз работников Цхакаяевского завода. Ни одной претензии из-за некачественности продукции не получил завод за последние годы. Четырехмесячное задание передового коллектива выполнено намного раньше срока.

Отличных производственных показателей добиваются рабочие карьера и цеха обжиги. Арчил Гелашвили, Владимир Кучава, Калитон Шаматава и другие систематически выполняют задания на 120—125 процентов. Качество продукции при этом отличное.

Коллектив завода решил до конца года выпустить сверх плана 1.000 тонн высококачественного строительного материала, сэкономить на 10 тысяч рублей электроэнергии и топлива, повысить на 4 процента производительность труда и снизить на 6 процентов себестоимость продукции.

Желаем коллективу

Улучшим качество отделки

Вчера на предприятиях

Выпустили продукцию

отличного качества

ГОРИЙСКИЙ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ

Смена прядильного цеха прядильной фабрики № 2, которой руководит мастер Георгий Медадзе, вместо предусмотренных планом 3.700 килограммов пряжи выпустила 3.900 килограммов пряжи высшего и первого сорта.

ЦУЛУКИДЗЕВСКАЯ ШЕЛКОМОНТАЖНО-КРУТИЛЬНАЯ ФАБРИКА

Коконмотажники бригады коммунистического труда, руководимой Лианой Шалаберидзе, за смену выпустили 5 килограммов 965 граммов шелка-сырца вместо 5 килограммов 200 граммов по плану. При этом весь шелк принят первым сортом вместо 65 процентов по плану. Это дало предприятию сверхплановую прибыль.

ЦХИВАЛЬСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

Электросварщик Е. Бестаев вместо предусмотренных по плану 10 микрокатков за один день скоплектовал 30 микрокатков, а токарь Д. Телеев изготовил 80 высококачественных водомерных корпусов к микрокаткам при плане 50 штук.

КТО ВИНОВАТ?

Человек никогда не разгибал подков и не сгибал медных платяных. Естественно, он очень удивился, когда нож, которым он пытался намазать масло на хлеб, согнулся. Отнести это за счет непомерной силы человека было невозможно. Просто нож обладал удивительным свойством — сгибаться, входя в соприкосновение с таким податливым веществом, как сливочное масло. Именно потому он и оказался в редакции «Зари Востока». Нетрудно было выяснить место рождения ножа. Он был изготовлен на Тбилисском механическом заводе № 3.

На заводе удивились. Странно, почему жалоба на нож, а не на мастера, который его изготовил? Ведь совсем недавно в Ба-

ку и Новосибирске забраковали и перевели во второй сорт часть посланной туда партии ложек. На ножки рекламаций еще не было.

Зато у начальницы ОТК завода Ф. Табукашвили мы обнаружили тринадцать рекламаций и претензий, поступивших с начала года от различных организаций и отдельных лиц.

Вызывает нарекание качество столовых и чайных ложек, зажималок, бритвенных приборов «Алмаз», лоустр.

Руководители завода объясняют брак плохим сырьем, устаревшим оборудованием, а также слишком обширным ассортиментом продукции. Причины, конечно, объективные. Но думается, что и на самом заводе много можно сделать для того, чтобы устранить брак. Тем более, что потребитель страдает независимо от того, виноват ли завод или нет.

К. АЛЬПЕРОВИЧ.

Без рекламаций

ЦХАКАЯ (Корр. «Зари Востока»). Работать без рекламаций — такое девиз работников Цхакаяевского завода. Ни одной претензии из-за некачественности продукции не получил завод за последние годы. Четырехмесячное задание передового коллектива выполнено намного раньше срока.

Отличных производственных показателей добиваются рабочие карьера и цеха обжиги. Арчил Гелашвили, Владимир Кучава, Калитон Шаматава и другие систематически выполняют задания на 120—125 процентов. Качество продукции при этом отличное.

Коллектив завода решил до конца года выпустить сверх плана 1.000 тонн высококачественного строительного материала, сэкономить на 10 тысяч рублей электроэнергии и топлива, повысить на 4 процента производительность труда и снизить на 6 процентов себестоимость продукции.

Желаем коллективу

Улучшим качество отделки

Вчера на предприятиях

Выпустили продукцию

отличного качества

ГОРИЙСКИЙ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ

Смена прядильного цеха прядильной фабрики № 2, которой руководит мастер Георгий Медадзе, вместо предусмотренных планом 3.700 килограммов пряжи выпустила 3.900 килограммов пряжи высшего и первого сорта.

ЦУЛУКИДЗЕВСКАЯ ШЕЛКОМОНТАЖНО-КРУТИЛЬНАЯ ФАБРИКА

Коконмотажники бригады коммунистического труда, руководимой Лианой Шалаберидзе, за смену выпустили 5 килограммов 965 граммов шелка-сырца вместо 5 килограммов 200 граммов по плану. При этом весь шелк принят первым сортом вместо 65 процентов по плану. Это дало предприятию сверхплановую прибыль.

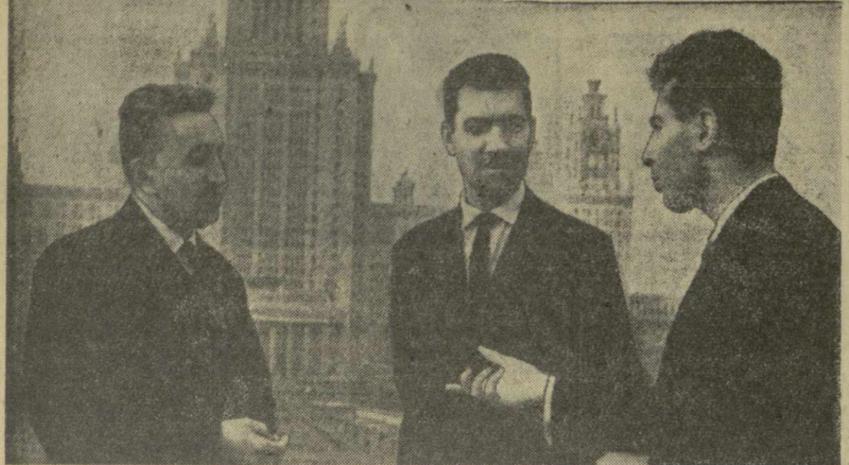
ЦХИВАЛЬСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

Электросварщик Е. Бестаев вместо предусмотренных по плану 10 микрокатков за один день скоплектовал 30 микрокатков, а токарь Д. Телеев изготовил 80 высококачественных водомерных корпусов к микрокаткам при плане 50 штук.

КТО ВИНОВАТ?

Человек никогда не разгибал подков и не сгибал медных платяных. Естественно, он очень удивился, когда нож, которым он пытался намазать масло на хлеб, согнулся. Отнести это за счет непомерной силы человека было невозможно. Просто нож обладал удивительным свойством — сгибаться, входя в соприкосновение

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ ЗАКАВКАЗЬЯ



Москва. Они из Закавказья — трое ученых, которые сейчас работают в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова над завершением своих докторских диссертаций. Чехидзе Георгий Михайлович (на снимке слева) — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник кафедры истории КПСС Кутаисского государственного университета Грузинской ССР — работает над диссертацией «Ленинская теория социалистической революции и ее дальнейшее развитие Коммунистической партией Советского Союза». Мамедов Юрий Мамед оглы (в центре) — кандидат экономических наук, доцент кафедры политэкономики Азербайджанского государственного университета, тема его работы — «Буржуазные теории занятости в период общего кризиса капитализма». Костянин Сергей Лаврентьевич (справа) — преподаватель Ереванского университета, ныне аспирант кафедры экономики экономического факультета МГУ имени Ломоносова. Работает над диссертацией «Экономические проблемы одновременного перехода стран социализма к коммунизму». Фото П. Луценко. (Фотокорреспондент ТАСС).

Кура — река электрическая

С запада на восток Азербайджан пересекает водная артерия — Кура. Велика роль этой реки в экономическом балансе республики. По Куре путешествуют пассажиры и перевозятся важнейшие народнохозяйственные грузы. На Куру расположено энергетическое сердце Азербайджана — Мингечаурская ГЭС. Раскинувшись рядом с ней искусственное море дает драгоценную влагу полям.

Сотрудники Бакинского отделения Всесоюзного института «Гидропроект» в сотрудничестве с проекторщиками «Азгипроэнерго» разработали схему комплексного использования водных ресурсов среднего течения Куры от границ Грузии до Мингечаурского водохранилища. Проект предусматривает создание на этом участке реки еще четырех электростанций об-

щей мощностью 900 тысяч киловатт. Другими словами, на Куру вырастает еще примерно три Мингечаура. Каскад этих энергетических сооружений ежегодно будет давать 2 миллиарда 400 миллионов киловатт-часов «белого угля». Самая мощная — Шамхорская ГЭС — рассчитана на производство 400 тысяч киловатт энергии. Рядом с

электростанция строится в долине реки. Ее мощность — 3 миллиона киловатт. Проектная мощность — 700 тысяч киловатт. Это позволит ежегодно получать 2,5 миллиарда киловатт-часов энергии. Строительство комплекса гидроэнергетических и водохозяйственных сооружений в среднем течении Куры предполагается начать в 1965 году.

Георгий ПОГОСОВ, (АПН).

Картины-путешественницы

В галереях Варшавы и Вены, Нью-Йорка и Лондона, Брюсселя и Праги не раз экспонировались работы советских грузинских художников.

Вот и в ближайшее время в соответствии с планом культурного обмена между Советским Союзом и Корейской Народно-Демократической Республикой в Пхеньяне и других городах Кореи будет проведена выставка работ художников Грузии, Армении и Азербайджана.

Свои работы представляют на выставку художники М. Абаши, Н. Голикевич, М. Абдуллаев, М. Рахман-Заде и другие. Будут представлены произведения известного художника СССР, лауреата Государственной премии Учи Джпаридзе — «Гордость девушки» и «Думь матери».

«Гордость девушки» и «Думь матери» — портреты руставского металлурга А. Заридзе и народного музыканта Лукиа. Заслуженный деятель искусства Грузинской ССР, лауреат Государственной премии Роберт Стурца будет экспонировать свои работы — «Богатая осень», «Портрет де-

вушки» и другие, а художник Незабид Чиковани отправит на выставку портреты художника Г. Микадзе, хирурга Б. Чиквалии и композитора М. Давиташвили.

Союз художников Корейской Народно-Демократической Республики в свою очередь направит в Советский Союз выставку произведений корейских художников, которая будет экспонироваться в Баку, Ереване и Тбилиси.

Ш. СВАНИ.

Армянские специалисты в Республике Гана

Армянским отделением Всесоюзного научно-исследовательского института «Гидропроект» составляются проектные задания для строительства гидроэлектростанции и Бун на реке Черная Волта в Республике Гана. Ереванские специалисты уже несколько раз выезжали в далекую африканскую страну, знакомилась с местными условиями, согласовывали вопросы, связанные с проведением проектных работ в тропических условиях. На днях в дружественную Республику Гана выехала еще одна группа ереванских специалистов во главе с главным инженером проекта Г. М. Казаряном.

Спортивные новости

ПОКА БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ

Без поражений прошли первые три дня чемпионата Европы советские боксеры. 28 мая от нашей команды победы одержали два чемпиона континента — А. Туминиш (первый полусредний вес) и А. Абрамов (тяжелый вес).

Туминиш против румынского боксера Михайлакиа провел бой очень технично. В соревнованиях боксеров первого полусреднего веса фаворитами кроме Туминиша являются двукратный чемпион Польши 22-летний Е. Кулей и чемпион Олимпиады в Мельбурне шотландец Д. Мактагарт.

В общепринятый для себя мощный манер Абрамов вел состязание с венгерским спортсменом А. Будак. Последний просто начал побивать ударом трехкратного чемпиона Европы. Во втором раунде бой был прекращен ввиду явного преимущества советского боксера. (ТАСС).

Вчера в борьбу вступили еще два советских боксера. Б. Никонов (легкий вес) с явным преимуществом победил Кучера (Чехословакия), а Р. Тамулис (второй полусредний вес) нокаутировал англичанина Чарльза.

ТАСС сообщает

ХОРОШАЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ. Если в соревнованиях стрелков участвует заслуженный мастер спорта Софья Тятний — жди рекордов. Не отступила от этого «правила» киевлянка и на матче встрече стрелков Беларуси и Украины. Чемпионка мира третий раз в этом году улучшила всеобщий рекорд в скоростной стрельбе из малокалиберного пистолета по силуэтам — 590 очков из 600 возможных, что превышает также мировое достижение. Не устоял всеобщий рекорд в этом виде упражнения и в командном зачете: украинские спортсменки «подняли» его до 1.752 очков. Третий рекордный результат показали на этих соревнованиях украинские спортсменки в стрельбе из произвольной винтовки по «бегающему оленю» — 904 очка.

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

Не раз случалось, что человек, страдающий понижением слуха, обращался к врачам, но часто никакой эффективной помощи получить не мог. За последние годы медицина достигла больших успехов в деле восстановления слуха хирургическими методами. Причиной понижения слуха в большинстве случаев являются так называемый неврит (перерождение) слуховых нервов, отосклероз и хроническое гнойное воспаление среднего уха. При отосклерозе лиричная понижения слуха является развитие костных наростов вокруг одной из слуховых косточек — стремени. Стремешко теряет подвижность и не может передавать звуковые колебания во внутреннее ухо — к окончаниям слухового нерва. При хроническом гнойном воспалении среднего уха разрушаются барабанная перепонка и слуховые косточки, вследствие чего звуковые колебания не могут распространяться к окончаниям слухового нерва. Современные методы хирургического лечения тугоухости направлены на то, чтобы облегчить проведение звуковых колебаний к окончаниям слухового нерва. Для этого у больных отосклерозом нужно восстановить подвижность стремени или создать новый путь для поступления слуховых колебаний к окончаниям слухового нерва. При хроническом же гнойном воспалении среднего уха нужно путем пересадки тканей восстановить барабанную перепонку и, пользуясь различными приемами,

ЧЕЛОВЕК БУДЕТ СЛЫШАТЬ

создать благоприятные условия для распространения звуковых колебаний во внутреннее ухо. При высоком уровне оперативной техники, пользуясь современными сложными методами хирургического лечения, можно добиться стойкого улучшения слуха более чем у 80 процентов лиц, страдающих отосклерозом. В клинике болезней уха, горла и носа Тбилисского государственного института усовершенствования врачей, которая работает на базе Первой городской клинической больницы, успешно производятся все виды современных оперативных вмешательств на ухе. В тяжелых случаях отосклероза, когда не представляется возможным высвободить стремешку из окружающих его костных наростов, мы удаляем его и заменяем миниатюрным комбинированным протезом нашей конструкции, изготовленным из пластмассы (поэтилена) и металла (тантала). Уже возвращены слух сотням больных, страдающих отосклерозом и хроническим гнойным воспалением среднего уха. Слуховостановительные операции успешно производятся также в ряде других лечебных учреждений нашей республики. Приведу характерный случай. В июле прошлого года в нашу клинику обратился врач Семен Васильевич Арешидзе, страдающий тяжелой степенью тугоухости. Одним ухом он совсем не слышал, а в другом размылся отосклеротический процесс. Мы решили произвести операцию лишь в том случае, если

На первенство страны по футболу ФОРВАРДЫ ОБРЕТАЮТ СИЛУ

Вчерашний соперник тбилисского «Динамо» — харьковский «Авангард» относится к числу тех коллективов, которые славятся целой, труднопробиваемой защитой. Правда, неудачно начал нынешний сезон, харьковчане уже в первых двух турах пропустили в свои ворота шесть мячей. Однако зато они ослепительно заиграли в своей привычной манере, и в следующих восьми встречах в сетку ворот «Авангарда» влетело только четыре мяча. Это позволило харьковчанам переместиться с последнего места в середине турнирной таблицы.

Можно было ожидать, что и в матче с тбилисским «Динамо» украинские футболисты постараются запереть свои ворота на замок, но это им не удалось. Виною этому — форварды тбилисцев. Вчера они действовали с огнем, разнообразно и остро. Динамовцы, кажется, обрели, наконец, свою прежнюю силу в нападении. Игра началась острыми атаками

хозяев поля, и уже в самом начале встречи Яманидзе с 11-метровой отметки открывает счет. Первый успех вдохновил тбилисцев, и они продолжают атаку. Особенно остро играет Метревели, но его прострелы и острые передачи плохо используются партнерами. Все же на 21-й минуте удар Баркая достигает цели. Результат 2:0, видимо, несколько охладил наступательный порыв динамовцев. Они стали играть небрежно, передерживая мяч. Особенно неорганизовано действуют в эти минуты защитники. Вскоре за «снос» противника в ворота тбилисцев назначается 11-метровый удар, но гости не смогли использовать хорошую возможность сквитать гол: Котрикадзе взял мяч.

Второй тайм проходил при подавляющем перевесе хозяев поля, но ворота харьковчан были взяты только дважды (Датунашвили, Петриашвили). Игра закончилась со счетом 4:0 в пользу динамов-

цев. Теперь они по числу забитых мячей делят первое место с московским «Спартаком». Вчера состоялся еще ряд матчей чемпионата страны по футболу. Результаты встреч: «Пахтатор» — «Нефтяник» — 1:5; «Кайрат» — «Динамо» (Киев) — 1:0; «Спартак» — «Шахтер» — 1:0; «Аратар» — «Динамо» (Ленинград) — 1:1; «Крылья Советов» — «Молдова» — 3:3; «Зенит» — «Динамо» (Москва) — 0:0. Сейчас положение команд в турнирной таблице таково: «Динамо» (Москва) — по 17 очков, «Динамо» (Тбилиси) — 15, «Спартак» — 14, СКА и ЦСКА — по 13, «Динамо» (Минск) — 12.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА ПОСМОТРЕТЬ, КОГДА ПОСЛУШАТЬ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Театр имени Ш. Руставели — «Пиромания» (в 7 час. 30 мин. веч. 6-й вечер); театр имени К. Марджанишвили — «Бугара» (в 7 час. 30 мин. веч. 6-й спектакль); театр имени А. Грибоедова — «Палата» (в 7 час. 30 мин. веч. 10-й спектакль); грузинский ТЮЗ — «Принцесса Турандот» (в 10 час. утра, аб. № 41); Грузинский филармонический театр — Московский эстрадный оркестр под руководством и при участии Бориса Ренского (в 8 час. 30 мин. веч.).

КИНО

СЕГОДНЯ

В кинотеатрах: имени Руставели, «Амариани» (в зини. театре), «Сакартвелло» (Красный зал), в Доме культуры имени Плеханова, стереокино «Накаудли» — «Без страха и упрек»; «Амариани» (в зини. театре), «Исани» (в зини. театре), «Тбилиси», «Комсомолец», в парке имени Кирова — «Королева беззубонок»; «Октябрь», «Сакартвелло» (Зеленый зал), в Доме культуры имени И. Чавуавадзе, «Казбег» (первый зал), «Дидубе» (в зини. театре) — «Следующий выпуск не будет»; в саду Филармонии, «Спартак», «Коллида» (в зини. и зини. театрах), в саду Коммунаров, «Газалукли» — «Женщины Востока»; имени 26 комиссаров (первый зал) — «Ехали мы, ехали»; имени 26 комиссаров (второй зал), в клубе милиции — «Истинной душой»; имени 26 комиссаров (в зини. театре), «Дидубе» (в зини. театре) — «Любовь в Симле» (1 и 2 серии); «Сакартвелло» (в зини. театре), «Центральный парк культуры и отдыха имени Орджоникидзе» — «Большая жизнь» (1 и 2 серии); в Доме

СЕГОДНЯ, 30 МАЯ, В ЗАЛЕ ЗАСЕДАНИЙ «ЗАРИ ВОСТОКА» СОСТОИТСЯ ОЧЕРЕДНОЙ РАБОКОВСКИЙ ЧЕТВЕРГ

Рабочие корреспонденты «Зари Востока» встретятся с видными деятелями литературы и искусства нашей республики: председателем Союза композиторов Грузии, народным артистом СССР А. Мачавариани, народным художником СССР У. Джпаридзе, писателем Д. Шенгелая, председателем Союза художников Грузии, заслуженным художником Грузинской ССР З. Лежава, народным артистом Грузинской ССР композитором Д. Торладзе, художественным руководителем Государственного драматического театра имени Ш. Руставели, народным артистом Грузинской ССР Д. Алексидзе. Начало в 6 часов вечера.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 31 МАЯ

18.00 — «Сегодня в нашей программе». 18.05 — Концерт для школьников. 18.30 — Передача: «Международный день защиты детей». 18.55 — Передача из цикла «Сокровища народа». 19.35 — Передача: «Разведчики земных недр». 19.50 — Концерт. 20.20 — Киноочерк. 20.40 — Новости. 20.55 — Художественный фильм «Заноза».

РАДИО

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 31 МАЯ ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ

06.40 — Грузинские народные песни. 08.25 — Популярная оперная музыка. 11.15 — Музыкальный час для молодежи. «Сергей Рахманинов». 12.10 — По страницам газеты «Юрчи Ленинск». 12.20 — Грузинская балетная музыка. 13.50 — Грузинские народные песни. 17.15 — Музыкальная передача. 17.35 — Передача для учащихся. «Побеседуем о грузинской керамике». 18.45 — Грузинская камерная музыка. 18.45 — С. Пинцхель. Фантазия для фортепиано с оркестром на темы грузинских народных песен. 19.20 — Трансляция из Государственного театра опе-

ры и балета имени З. Палиашвили спектакля Ереванского государственного театра оперы и балета имени Спендиарова «Дани Бек». В первом акте — последние известия. Во втором акте — передача: «Над чем работают наши писатели». 22.45 — Последние известия. 23.30 — Грузинская легкая музыка.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ 20.00 — Трансляция из Москвы. 21.05 — Радиопостановка «Годы большой жизни». 22.25 — Рассказ А. Кузнецова «Двадцать четыре часа».

ГУЗИНСКИЙ ИНСТИТУТ СУБТРОПИЧЕСКОГО ХОЗЯЙСТВА

принимает диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по следующим специальностям: Сельскохозяйственные науки Декоративное садоводство, Чесноводство, Субтропическое плодородство, Субтропическое овощеводство, Табакосадоводство, Субтропические технические культуры. Растениеводство (кукуруза, бобовые и сидеральные культуры), Агротехника и агрохимия, Защита субтропических растений от вредителей и болезней. Биологические науки Селекция субтропических культур. Технические науки Химия и технология чая, Сушка и консервирование субтропических плодов и овощей. Переработка эфирно- и жиромасличных химия и технология табака. Механизация субтропического хозяйства.

КРУЖКА ПИВА

Ответ с комментариями

Мы много говорим о кафе, где можно культурно отдохнуть, выпить чашку кофе, погладить под радио. Нас радуют кафе, которые открываются в разных уголках города, — легкие, из стекла и бетона, с красиво оборудованными залами. Но на этот раз мы хотим поведать разговор на другую тему, на тему о кружке пива. Не удивляйтесь, дорогой читатель, ведь заведение, о котором пойдет речь, так же как и кафе, относится к категории предприятий общественного питания. Но оно не радует глаз не только своими архитектурными формами и оборудованием. Вот о чем говорится в письме, полученном недавно редак-

цией: «В пивном зале на улице Ленина имеется пиво... за 10 копеек. Но пить не советуем. Это — остатки...» Приняться, трудно было поверить этому письму. Но письмо читателя — сигнал. Проверить надо. Начальник ОБХСС Управления милиции исполкома Тбилисского совета, которому мы отправили письмо, поручил Разбор этого дела начальнику Орджоникидзевского районного отдела милиции. Спустя почти два месяца был получен ответ. «Уборщики пивного зала № 20 Н. Бичинева и А. Валиева, — гласила бумага, полученная из Орджоникидзевского РОМ, — были замечены в про-

даже остатков пива. Но поскольку это первый случай (?!), они предупреждены заведующим В. Дарашвили». Не будем удивляться раньше времени. Самое любопытное началось после. Творчески осмыслив ответ начальника райотдела милиции, начальник ОБХСС Управления милиции города Тбилиси тов. Дарашвили прислал в редакцию исчерпывающий ответ: «Работниками Орджоникидзевского РОМ несколько раз был проверен пивной зал № 20. Факт, указанный в заявлении, не подтвердился, о чем вы были осведомлены райотделом милиции».

Кому же верить? Обе бумаги присланы солидными организациями, подписаны и заверены печатью. Внесем ясность. Верить надо первой бумаге. Мы беседовали с уборщицами Н. Бичиновой и А. Валиевой. Стыдливо опустил глаза, они обе признали факт продажи остатков пива. Почему же милиция так мягко обошлась с нарушителями? Почему заведующий ограничился предупреждением? Мы задавали эти вопросы в различных организациях. Может быть, спрашивали мы, это предприятие общественного питания — образцовое? Может быть, заведующий

(мягкий от природы человек), увидев, что это первый случай, решил ограничиться предупреждением? Да нет же. Судите сами, могли заведующий пивной В. Дарашвили более строго наказать своих подчиненных, когда и ему самому отнеслись когда-то, мягко выражаясь, либерально. 10 июля прошлого года буфетчик Р. Схиртадзе был отстранен от работы за фальсификацию водки и продажу нестандартного пива. Тогда же был отстранен от работы сам заведующий. В приказе значилось: «За слабый контроль». Однако вскоре «добрые люди» из Управления торговли исполкома Тбилисского совета «пожалели» жулика и «мягкотелого» заведующего и восстановили их на работу. Нам могут сказать: что ж, человека надо воспитывать, дове-

рять надо его обещаниями исправиться. Согласны. Но смотри с каким человеком имеешь дело. Ведь в пивном зале № 20 продолжают грубые нарушения правил торговли. Разве не об этом говорит факт продажи остатков пива? Разве не об этом свидетельствует и другой факт, с которым мы столкнулись в день посещения зала. Обратившись к буфетчику, мы попросили взвесить две порции сосисок. Две порции — это двести граммов. Буфетчик с присущей ему ловкостью бросает сосиски на весы. Стрелка медленно ползет по полуциркулю. 120, 140, 160... Стоп. Сорок граммов сосисок остаются, как говорится, за кадром. Что же касается хлеба, то буфетчик определяет его вес «на глазок». Этот ловкий делец — буфетчик С. Вандунов — тоже человек с пестрой биографией. За время

пребывания в торговой сети он заслужил не один выговор за нарушение правил торговли, за обман, обман потребителей. Что же стоит обещания этих людей исправиться? Итак, ответ на письмо читателя, полученный редакцией, оказался далеко не правдоподобным. В пивном зале № 20 пока не наведен должный порядок. Кружка пива, выпитая тут, надолго оставляет оскомину. Р. ВАРДАНИАН, сотрудник нештатного отдела действительности писем трудящихся. Г. АХМЕТЕЛИ, корреспондент «Зари Востока».