



„...русская школа, русская наука открыли нам двери к просвещению, и русская литература дала пищу нашему разуму, питала нашу мысль по пути ее развития...“

Илья Чавчавадзе



ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 141 (11461) | Вторник, 19 июня 1962 г. | Цена 2 коп.

ПРИБЫТИЕ СОВЕТСКОЙ ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ В РУМЫНИЮ

БУХАРЕСТ, 18 июня. (ТАСС). Вчера в 21 час по местному времени советская партийно-правительственная делегация, возглавляемая Первым секретарем ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым, прибыла в город Яссы.

Как передает агентство Аджерпрес, на всем пути от границы до Ясс советскую делегацию приветствовали тысячи трудящихся.

Здание ясского вокзала было украшено государственными флагами Румынской Народной Республики и Советского Союза. На огромном аэродроме транспаранты начертаны слова: «Добро пожаловать, посланцы советского народа во главе с Н. С. Хрущевым». На перроне и на привокзальной площади собралось более 30 тысяч жителей города.

Для встречи Н. С. Хрущева и членов делегации прибыли: член Политбюро ЦК Румынской рабочей партии, заместитель председателя Совета министров Румынии Эмиль Боднарш, кандидат в члены ЦК РРП Константин Лазареску, заместитель министра иностранных дел Аузел Мэлэшан, руководители партийных и государственных органов Ясс. Встретить делегацию прибыли также посол СССР в Румынии И. К. Жигалин, который входит в состав партийно-правительственной делегации.

Н. С. Хрущев и члены советской партийно-правительственной делегации сходят на перрон. Начальник почетного караула отдает рапорт. Духовой оркестр исполняет государственные гимны Советского Союза и Румынской Народной Республики.

Советские гости и встречающие поднимаются на трибуну привокзальной площади. Их появление было встречено бурной овацией.

Эмиль Боднарш и Н. С. Хрущев выступили с краткими речами. Их речи неоднократно прерывались бурными аплодисментами в честь Коммунистической партии Советского Союза и Румынской рабочей партии, в

честь великой дружбы между румынскими и советскими народами.

Кратковременная остановка в Яссах закончилась. Из окна вагона Н. С. Хрущев приветствует ясских жителей, от всего сердца желающих советским гостям счастливого пути.

БУХАРЕСТ, 18 июня. Корреспонденты ТАСС Д. Бочаров и К. Кравченко передают:

Сегодня в 9 часов по местному времени (в 10 часов московского времени) в Бухарест по приглашению Центрального Комитета Румынской рабочей партии, Государственного совета и Совета министров Румынской Народной Республики с визитом дружбы прибыла советская партийно-правительственная делегация во главе с Первым секретарем ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым.

На вокзале Банья делегацию встречали первый секретарь ЦК РРП, председатель Государственного совета РНР Г. Георгиу-Деж, председатель Совета министров РНР И. Г. Маурер и другие руководящие деятели партии и правительства, многочисленные представители общественности румынской столицы.

На привокзальной площади собрались десятки тысяч трудящихся столицы и окрестных сел. В руках у встречающих национальные и советские флажки, букеты живых цветов, транспаранты.

К микрофону подходит Г. Георгиу-Деж и горячо приветствует посланцев советского народа.

Наш народ, заявил он, встречает с открытым сердцем посланцев славной Коммунистической партии Советского Союза, Н. С. Хрущев от всей души поблагодарил за радужную встречу.

Советские люди, заявил Н. С. Хрущев, хорошо знают о выдающихся достижениях братского румынского народа в строительстве социалистической Румынии. Мы искренне, от

всего сердца, радуемся успехам, достигнутым трудящимися вашей страны в строительстве новой жизни под руководством своего испытанного авангарда — Румынской рабочей партии, ее Центрального Комитета во главе с нашим большим другом товарищем Георгиу-Дежем.

С каждым годом, указал Н. С. Хрущев, все более крепнет и развивается всестороннее сотрудничество между Советским Союзом и Румынской Народной Республикой. Наши марксистско-ленинские партии и народы наших стран связаны между собой общими целями и задачами в строительстве социализма и коммунизма и по-братски оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

Мы можем заверить вас, дорогие товарищи и друзья, что советские люди и впредь будут делать все для укрепления и развития советско-румынской дружбы и сотрудничества.

Речи Г. Георгиу-Деж и Н. С. Хрущева неоднократно прерывались бурными аплодисментами, возгласами «Ура!».

БУХАРЕСТ, 18 июня. (ТАСС). Агентство Аджерпрес передает:

Первый секретарь ЦК РРП, председатель Государственного совета РНР Г. Георгиу-Деж, председатель Совета министров РНР И. Г. Маурер и другие партийные и государственные руководители Румынской Народной Республики приняли сегодня во Дворце РНР членов партийно-правительственной делегации СССР во главе с Н. С. Хрущевым.

На всем пути следования от резиденции делегации до Дворца республиканских гостей встречали многочисленные жители Бухареста. Они сердечно приветствовали посланцев советского народа.

Каждый день Декады русской поэзии в Грузии приносит новые волнующие встречи, новые впечатления. Декада настолько богата событиями, что почти невозможно все охватить, увидеть, послушать. В воскресенье русские и грузинские поэты отправились в гости к руставским металлургам.

Руставцы ожидали своих дорогих гостей — русских поэтов. У здания заводоуправления мастеров стиха встречали секретари Руставского городского комитета партии Ш. Титберидзе, Н. Эбралдзе, председатель городского Совета депутатов трудящихся И. Вишняков, директор Руставского металлургического завода С. Шардаденидзе, секретарь партийного комитета завода Г. Жамияшвили, представители общественности города.

В сопровождении хозяев гости поехали осматривать Руставский металлургический завод. После знакомства с заводом участники Декады пришли во Дворец металлургов на встречу с руставцами. Открывая вечер, первый секретарь горкома Ш. Титберидзе говорил о давних и славных традициях, которыми богата дружба русского и грузинского народов. С ответным словом выступил Алексей Сурков. На встрече свои стихотворения и переводы прочитали Евгений Долматовский, Николай Рыленков, Константин Лордкипанидзе, Олег Шестинский. Народный поэт Грузии Георгий Леонидзе прочел стихи, посвященные русским поэтам. Затем выступили Сергей Васильев, Николай Доризо, Иосиф Нонешвили, руставские поэты С. Ахведиани, Р. Давидов. Вчера с утра участники Декады русской поэзии в Грузии знакомы-

СЕГОДНЯ ПЯТЫЙ ДЕНЬ ДЕКАДЫ РУССКОЙ ПОЭЗИИ В ГРУЗИИ — ПРАЗДНИКА ДРУЖБЫ И БРАТСТВА НАРОДОВ. В ВОСКРЕСЕНЬЕ УЧАСТНИКИ ДЕКАДЫ ПОСЕТИЛИ РУСТАВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД, ВЫСТУПИЛИ ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. ВЧЕРА СОСТОЯЛИСЬ ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В АКАДЕМИИ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР, В ТБИЛИССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ. СЕГОДНЯ УЧАСТНИКИ ДЕКАДЫ РУССКОЙ ПОЭЗИИ В ГРУЗИИ ВЫЕЗЖАЮТ В КАХЕТИЮ. ОНИ ПОБЫВАЮТ В КОЛХОЗАХ И СОВХОЗАХ, ПОСЕТЯТ МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

„Вся Россия благоговейно перед именем Грибоедова. Но мы, грузины, в особенности должны быть признательны творцу русской комедии, завещавшему свой прах нашей родине, за то, что он так сильно любил Грузию и грузин...“

Д. Эристави



В ЧЕСТЬ СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

БУХАРЕСТ, 18 июня. (ТАСС). Центральный Комитет Румынской рабочей партии, Государственный совет и Совет министров Румынской Народной Республики дали сегодня обед в честь партийно-правительственной делегации Советского Союза, сообщает агентство Аджерпрес.

На обеде присутствовала советская партийно-правительственная делегация во главе с товарищем Н. С. Хрущевым.

С румынской стороны на обеде были товарищи Г. Георгиу-Деж, И. Г. Маурер и другие руководящие деятели Румынской Народной Республики.

С приветственной речью на обеде выступил товарищ Георгий Георгиу-Деж. Вест о визите советской делегации в Румынскую Народную Республику, сказал он, получила широкую отклик за границей. Она вызвала живой интерес не только в социалистических странах, но и в капиталистическом мире. Этот визит, подчеркнул он, подтверждает последовательность, с которой оба правительства борются за укрепление дружбы между Советским Союзом и Румынской Народной Республикой, за дальнейшее укрепление единства социалистического лагеря, за мирное сосуществование государств с различным общественным строем.

В проведении и осуществлении принципов братской взаимопомощи и сотрудничества, продолжал Г. Георгиу-Деж, особая роль принадлежит Советскому Союзу, который оказывает другим социалистическим странам всестороннюю интернациональную поддержку.

Г. Георгиу-Деж выразил горячую признательность румынского народа КПСС, Советскому правительству и всему советскому народу за цен-

ную поддержку, которая в значительной мере облегчает трудящимся Румынии завершение строительства социализма и достижение величественной цели добиться вступления Румынии в коммунизм вместе с другими социалистическими странами в пределах одной и той же исторической эпохи.

В заключение Г. Георгиу-Деж остановился на важнейших внешнеполитических вопросах, требующих немедленного решения, и провозгласил тосты за здоровье Н. С. Хрущева и других членов советской делегации, в честь КПСС, ее ленинского ЦК и Советского правительства.

Затем с ответной речью выступил глава советской делегации Н. С. Хрущев. Отношения между Румынской Народной Республикой и Советским Союзом, между Румынской рабочей партией и Коммунистической партией Советского Союза, между правительствами наших стран таковы, сказал он, что лучшего и желать не надо. Между нами всегда существовало и существует единство и общность взглядов по всем вопросам.

Коммунисты Советского Союза отдадут глубокую дань уважения героической борьбе румынских коммунистов, высоко ценят их творческую, организаторскую деятельность по строительству социализма, выдвинувший вклад Румынской рабочей партии в дело укрепления единства и сплоченности братских коммунистических и рабочих партий и великого социалистического лагеря. Мы от всей души желаем братской Румынской рабочей партии, которая всегда была и остается верной ученицей марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, новых

выдающихся успехов в выполнении стоящих перед ней задач.

Н. С. Хрущев выразил надежду, что визит советской партийно-правительственной делегации в Румынскую Народную Республику будет способствовать укреплению дружбы и расширению сотрудничества во всех областях между Советским Союзом и Румынской Народной Республикой. Он провозгласил тосты за Румынскую рабочую партию и ее Центральный Комитет во главе с товарищем Георгиу-Деж, за правительство Румынской Народной Республики во главе с товарищем Маурером, за дружбу между советским и румынскими народами, за марксистско-ленинское учение, за пролетарский интернационализм — боевое знамя международного коммунистического движения.

Н. С. Хрущев преподнес Г. Георгиу-Дежу копию вымпела, доставленного на Луну на советской космической ракете. Г. Георгиу-Деж горячо поблагодарил за подарок. Обед прошел в исключительно теплой обстановке.

БУХАРЕСТ, 18 июня. Корреспонденты ТАСС Д. Бочаров и Д. Кравченко передают:

Сегодня в театре оперы и балета состоялась традиционный концерт в честь советской партийно-правительственной делегации во главе с Н. С. Хрущевым. В концерте, прошедшем с большим успехом, приняли участие лучшие артистические силы румынской столицы.

Зрители сердечно приветствовали Н. С. Хрущева, членов советской делегации, Г. Георгиу-Деж, И. Г. Маурера и других руководителей партии и правительства Румынской Народной Республики.

ВЕЛИКИЙ СЫН БОЛГАРСКОГО НАРОДА

Торжественное собрание общественности Москвы, посвященное 80-летию со дня рождения Г. М. Димитрова

Исполнилось 80 лет со дня рождения Георгия Михайловича Димитрова — великого сына болгарского народа, выдающегося деятеля международного коммунистического и рабочего движения. Имя Димитрова живет в сердцах трудящихся всех стран и континентов, всех прогрессивный мир знает его как безстрашного борца за дело коммунизма, верного ученика и последователя Ленина, пламенного знаменосца болгаро-советской дружбы.

18 июня в Москве состоялось торжественное собрание общественности столицы, посвященное 80-летию со дня рождения Г. М. Димитрова. Колонный зал Дома Союзов заполнили рабочие московских предприятий и строки, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники, ветераны революции, деятели культуры, присутствуют послы социалистических стран, болгарские студенты, обучающиеся в вузах столицы. Над трибуной — госу-

дарственные флаги Советского Союза и Народной Республики Болгария. В центре — большой портрет Г. М. Димитрова.

В президиуме — тепло встреченные собравшимися товарищи О. В. Куусинен, М. А. Сулов, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, Б. Н. Пономарев. Вместе с ними в президиуме — национальный председатель Компартии Канады Тим Бан, генеральный секретарь ЦК Компартии Нидерландов Пауль де Гроот, председатель Компартии Дании Виктор Сигурдсен, председатель Компартии Швеции Хильдинг Хагберг, председатель Компартии Норвегии Эмиль Левлиен, секретарь ЦК, член политбюро Компартии Дании Ингвар Вагнер, член политбюро ЦК КП Австрии Франц Мури, министр иностранных дел Народной Республики Болгария И. Лунанов, посол Болгарии в Советском Союзе Л. Герасимов.

Собрание открыл секретарь Центрального Комитета КПСС, первый секретарь Московского городского Комитета партии П. Н. Демичев.

Слово для доклада предоставляется члену президиума ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС О. В. Куусинену.

(Окончание на 2-й стр.)

Сердечная встреча с участником Декады русской поэзии

18 июня в Дигомском учебно-опытном хозяйстве состоялась встреча руководителей партии и правительства Грузинской республики во главе с кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Грузии товарищем В. П. Мжавнадзе с участниками Декады русской поэзии, возглавляемыми видным советским поэтом, секретарем Союза писателей СССР А. Сурковым.

На встрече присутствовали товарищи Г. Д. Джа-

вахияшвили, Г. С. Дзодендзе, П. В. Кованов, Г. А. Гегешидзе, Д. Г. Стурра, В. М. Сирадзе, Р. Я. Пруидзе, И. Г. Ртвелашвили, Г. И. Чоговадзе, Ш. И. Чанукадзе.

Во время встречи состоялась непринужденная беседа, прошедшая в теплой и сердечной обстановке. Участники Декады русской поэзии в Грузии осматривали Дигомское учебно-опытное хозяйство.

В честь гостей был дан обед. (ГрузТАГ).

Язык поэзии — язык братства

Новые встречи, новые впечатления

Каждый день Декады русской поэзии в Грузии приносит новые волнующие встречи, новые впечатления. Декада настолько богата событиями, что почти невозможно все охватить, увидеть, послушать. В воскресенье русские и грузинские поэты отправились в гости к руставским металлургам.

Руставцы ожидали своих дорогих гостей — русских поэтов. У здания заводоуправления мастеров стиха встречали секретари Руставского городского комитета партии Ш. Титберидзе, Н. Эбралдзе, председатель городского Совета депутатов трудящихся И. Вишняков, директор Руставского металлургического завода С. Шардаденидзе, секретарь партийного комитета завода Г. Жамияшвили, представители общественности города.

В сопровождении хозяев гости поехали осматривать Руставский металлургический завод. После знакомства с заводом участники Декады пришли во Дворец металлургов на встречу с руставцами. Открывая вечер, первый секретарь горкома Ш. Титберидзе говорил о давних и славных традициях, которыми богата дружба русского и грузинского народов. С ответным словом выступил Алексей Сурков. На встрече свои стихотворения и переводы прочитали Евгений Долматовский, Николай Рыленков, Константин Лордкипанидзе, Олег Шестинский. Народный поэт Грузии Георгий Леонидзе прочел стихи, посвященные русским поэтам. Затем выступили Сергей Васильев, Николай Доризо, Иосиф Нонешвили, руставские поэты С. Ахведиани, Р. Давидов. Вчера с утра участники Декады русской поэзии в Грузии знакомы-

лись с работой Академии наук Грузинской ССР. От имени грузинских ученых гостей приветствовал президент Академии наук Грузинской ССР академик Н. Мухселишвили. Алексей Сурков попросил рассказать об успехах грузинской науки, о проблемах, над которыми работают ученые Грузии. Вице-президент Академии наук Р. Двали рассказал о

достижениях грузинских филологов, физиков, медиков, ответил на многочисленные вопросы гостей.

Затем Алексей Сурков поделился с собравшимися своими мыслями о современной литературе, о советской поэзии, искусстве.

Свои стихотворения прочли Владимир Солухин, Олег Шестинский, Евгений Долматовский, Николай Рыленков.

И вот поэтов уже встречают в Тбилисском государственном университете. Гостей принимает ректор университета академик Академии наук Грузинской ССР Е. Харадзе.

Бурными аплодисментами встречает исполненный актывый зал появление гостей. Один за другим поднимаются в президиум секретарь ЦК КП Грузии Д. Г. Стурра, Алексей Сурков, Георгий Леонидзе, Евгений Долматовский, Бесо Жгенти, Серги Чылая, Симон

Чиковани, Алио Мирцхулава, Арсений Тарковский, Карло Каладзе, Николай Доризо, Сергей Васильев, Илья Фоянгов и другие.

Вступительным словом выступил ректор университета Е. Харадзе.

Звучат строки стихов, звонкие радостные.

В заключение Е. Харадзе поблагодарил гостей за поэтическую и задушевную беседу.

На снимке: А. Сурков и Е. Долматовский беседуют со сталеваром Руставского металлургического завода И. Табатадзе.

Фото М. Квирикашвили.



На снимке: дружеская беседа в Академии наук Грузинской ССР. Слева направо: Сергей Васильев, Владимир Солухин, президент Академии наук Грузинской ССР, Н. Мухселишвили, поэт академик И. Гривашвили, Фото М. Квирикашвили.



На снимке: А. Сурков и Е. Долматовский беседуют со сталеваром Руставского металлургического завода И. Табатадзе. Фото М. Квирикашвили.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ, ГЕРОИЧЕСКИЙ БОРЕЦ МЕЖДУНАРОДНОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Доклад товарища О. В. КУУСИНА

империализма и его
подтверждают
своими про
национальн
о действиях

Дорогие товарищи!
Сегодня трудящиеся Советского Союза вместе с трудящимися Болгарии и других социалистических стран, вместе со всем международным рабочим и коммунистическим движением отмечают 80-летие со дня рождения Георгия Михайловича Димитрова.

Георгий Михайлович Димитров был одним из выдающихся деятелей и руководителей международного коммунистического движения, пламенным вдохновителем и организатором единого фронта против фашизма и войны. Имя Димитрова — символ бесстрашия в революционной борьбе, олицетворение беспредельной преданности делу рабочего класса, делу коммунизма.

I.

Георгий Димитров прожил яркую, героическую жизнь, которая вся без остатка была отдана борьбе за освобождение трудящихся всех стран, за избавление народов от войн и капиталистического гнета.

Всем, кто близко знал Георгия Димитрова по совместной работе, прежде всего бросались в глаза такие его черты, которые прямо вытекали из основательного усвоения самой сути марксистско-ленинского мировоззрения. Это, в первую очередь, его глубокая идеальная убежденность. Он был проникнут твердой уверенностью в конечной победе рабочего класса. При этом в торжестве коммунизма он верил не как фаталист, а как марксист-ленинец, постигший законы исторического развития.

Убежденность в победе коммунизма сочеталась у Димитрова со страстной революционной активностью. Ему было совершенно чуждо пассивное ожидание прихода социализма. Он непрестанно устремлялся вперед, к решительной борьбе за победу, за приближение часа окончательной победы.

Большое достоинство Димитрова состояло в том, что он в своей руководящей деятельности умело сочетал непримиримую принципиальность с политической гибкостью, продиктованной конкретными условиями действительности. Сам выходец из рабочих, Димитров не только хорошо знал жизнь и нужды людей труда, но и стремился всегда обязательно увязать политические лозунги с настроениями и чаяниями самих масс. При всей своей страстной революционности он не терпел оторванности от живой жизни. Он был реалистом в политике.

Такие ценные достоинства Георгия Димитрова выдвинули его в первые ряды руководящих деятелей мирового рабочего движения.

Мы, коммунисты старшего поколения, знали Георгия Михайловича Димитрова как последовательного интернационалиста и видного работника международного коммунистического движения еще задолго до того, как он в Лейпциге, перед фашистским судом, высоко поднял знамя антифашистской борьбы. Георгий Димитров и до этого активно участвовал в международном рабочем движении. Молодым рабочим-ленинцам он рано вошел в передовые ряды болгарского рабочего класса. Вместе с Благоевым и Коларовым он был организатором и руководителем Болгарской коммунистической партии. Впервые приехал в Москву в 1921 году, он встречается с Лениным. О беседе с Владимиром Ильичем Димитров с любовью вспоминал всю свою жизнь; она сыграла огромную роль во всей его дальнейшей деятельности.

С революционным пылом Димитров работал над выполнением решений Коммунистического интернационала по укреплению братских коммунистических партий разных стран. Но с особой силой его талант трибуна и бесстрашия борец проявились в 1933 году, в памятные дни его героической борьбы против фашистских тюремщиков, судей и министров гитлеровской Германии.

Преступная фашистская клика, захватившая власть во главе германских монополий, организовала поджог здания рейкстага, рассчитывая обвинить в этом коммунистов. Главным обвиняемым они назвали арестованного ими Георгия Димитрова, хотя сам Димитров узнал о поджоге лишь на другой день из газет, находясь в поезде. Гитлеровцы отводили Димитрову центральное место в заранее задуманном спектакле о «большинством мировом заговоре». Но вышло так, что Димитров превратил лейпцигский процесс в суд над германским фашизмом.

Сидя в одиночной камере фашистской тюрьмы, законный в кандалах, Георгий Димитров был глубоко проникнут сознанием того, что и здесь он находится на передовой позиции классовой борьбы пролетариата и поэтому должен использовать все возможности для борьбы с заклятым врагом человечества — фашизмом. Выступая в зале суда, он смело разоблачал организаторов поджога рейкстага, метко разил своими вопросами, репликами высокопоставленных главнейших фашистских шайки. Он вызвал этим не только восхищение, но и проявил бодрость и боевого духа у широких масс трудящихся капиталистических стран.

Из истории известно, что знаменитый Джордж Бруно, бесстрашный борец против папского мракобесия, с сознанием высокого морального превосходства ответил папскому инквизитору:

«Вы больше боитесь огласить мой смертный приговор, чем я — его выслушать». С таким же бесстрашием герой коммунист, Георгий Димитров, встретил дикие угрозы разъяренного Гертинга, сплотившего в лицо саркастическую реплику: «Вы боитесь моих вопросов, господин министр-президент!»

Благодаря дружным выступлениям трудящихся многих стран в защиту узников фашизма и заступничеству Советского правительства, принявшего Димитрова в советское гражданство, Георгий Димитров был вырван из рук гитлеровских палачей и прибыл в Советский Союз. Здесь он в течение ряда лет работал на базе Коммунистического интернационала, выступая как пламенный знаменосец и организатор единого фронта трудящихся против фашизма и войны.

II.

Это был период большого подъема в истории международного коммунистического движения. Это был период и яркого расцвета сил и дарований самого Димитрова как выдающегося деятеля международного рабочего движения. С именем Димитрова был тогда связан один из важнейших поворотных пунктов в истории международного коммунистического движения. Я имею в виду 7-й конгресс Коммунистического интернационала. В тесном содружестве с представителями КПСС и других братских партий Димитров на этом конгрессе проводил решительный курс на создание единого фронта рабочего класса и всех трудящихся.

В своем замечательном докладе, с которым Димитров выступил в этом самом зале, он раскрыл классовую природу фашизма, как открытой террористической диктатуры наиболее реакционных, наиболее империалистических элементов финансового капитала. Он доказал, что «фашизм — свирепая, но не прочная власть». В то же время он настойчиво предупреждал рабочий класс от иллюзий, будто фашизм сам себя истощает или рухнет без революционной борьбы трудящихся. Фашизм можно свергнуть с глубокой уверенностью говорил Димитров. И там, где фашизму еще не удалось захватить власть, можно помешать этому. Но как? Как помешать приходу фашизма к власти, как свергнуть фашизм там, где он захватил власть?

Этот вопрос был в тридцатые годы важнейшим вопросом стратегии и тактики международного рабочего движения. На этот вопрос Георгий Димитров на основе учения Ленина дал ясный и четкий ответ. В докладе на 7-м конгрессе он заявил:

«Единство действий пролетариата в национальном и международном масштабе — вот могучее оружие, которое делает рабочий класс способным не только к успешной обороне, но и к успешному наступлению против фашизма, против классового врага».

Фашизм смог прийти к власти, подчеркнул Димитров, прежде всего потому, что рабочий класс по вине вождей социал-демократии оказался расколотым. Пролетариат оказался также изолированным от своих естественных союзников, в первую очередь от крестьянства. Только переход к политике единого фронта мог вывести рабочий класс из этого состояния, дать ему в руки мощное оружие для борьбы с фашизмом.

Политика пролетарского единого фронта сама по себе не была новой для секций Коммунистического интернационала. Великий Ленин еще в 1921 году рекомендовал применение этой тактики компартиями капиталистических стран. Соответствующие решения неоднократно принимались на конгрессах и пленумах Коминтерна. Братские коммунистические партии стремились на практике их выполнять. Однако, когда эти стремления наткнулись на упорное сопротивление правых лидеров социал-демократии, коммунисты не всегда находили правильный подход к социал-демократическим рабочим, не умели установить с ними необходимых связей.

Оппортунистическим лидерам социал-демократии удалось при поддержке буржуазии на длительный период расколоть ряды пролетариата и тем самым значительно парализовать его боевую силу. Со временем часть коммунистов, считающая невозможным преодолеть такую высокую стену, воздвигнутую оппортунистами между коммунистическими и социал-демократическими рабочими, фактически перестала заниматься вовлечением социал-демократических рабочих в единый пролетарский фронт и в той или иной мере впадала в самодовольное сепаратство.

Проводя ленинскую линию, Димитров с огромным жаром призывал осуществлять политику единого фронта более смело и эффективно. Он особенно подчеркивал, что Коммунистический интернационал не ставит единства никаких условий, за исключением одного — элементарного, для всех рабочих приемлемого, а именно: совместно действовать против фашизма и войны.

Уже в то время Димитров выдвинул и смелую идею создания на определенных условиях единых массовых партий рабочего класса, как дальнейшую цель движения пролетарского единого фронта. Как известно, после второй мировой войны в странах народной демократии действительно осуществилось политическое единство рабочего класса путем создания единых массовых рабочих партий на идеологических основах марксизма-ленинизма.

Георгий Димитров не ограничивался задачей сплочения сил рабочего класса. Он вдохновенно призывал к созданию широкого антифашистского народного фронта на базе пролетарского единого фронта. Для успешного осуществления этой задачи коммунистические партии должны были тесно связаться с основными массами трудящегося городского мелкой буржуазии и интеллигенции. Димитров горячо призывал всех коммунистов решительно защищать справедливые требования этих слоев населения и привлечь их к активному участию в борьбе рабочего класса с реакцией и фашизмом.

Эту борьбу Димитров за единство действий рабочего класса и всего народа нельзя отделить от его едкой критики сепаратства, от его большой работы по освобождению партии рабочего класса от этого недуга. В своем докладе на 7-м конгрессе Димитров дал уничтожающую характеристику сепаратству. Сепаратство, говорил он, довольно своею ограниченностью, своей оторванностью от действительной жизни, довольно своими упрощенными методами разрешения сложнейших вопросов рабочего движения на основе шаблонных схем, претендует на всезнание и считает излишним учиться у масс, на уроках рабочего движения. В то же время Димитров подчеркивал необходимость решительной борьбы с правым оппортунизмом и со всеми его конкретными проявлениями.

В том, что коммунисты были правы, предупреждая относительно опасности фашизма и войны, народ Европы пришлось вскоре убедиться на горьком опыте. Фашистская Германия развязала вторую мировую войну. Война научила и другому — тому, что самое верное оружие в борьбе с фашизмом — единство.

Известно, какая обстановка сложилась тогда в оккупированных немцами буржуазных странах Европы. Реакционные представители крупной буржуазии, которые всегда громче всех кричали о своем «патриотизме» и «неблагонадежности» коммунистов, пошли на службу к немцам захватчикам, они оказались в позорной роли изменников родины. А коммунисты показали себя на деле настоящими патриотами, стойкими и самоотверженными защитниками свободы своих стран. Коммунисты возглавили героическую борьбу патриотических сил против тиранов немецких оккупантов. В ходе войны на основе антифашистского единого фронта сложилось движение Сопротивления, которое наглядно показало, какую великую силу обретает народ, когда он выступает единым фронтом.

Полную победу одержала антифашистская коалиция народов. Разгром вооруженных сил фашистской Германии и ее союзников Советской Армией открыл во многих странах Европы новые, неизведанные ранее возможности для сплочения трудящихся в единый фронт борьбы против буржуазной реакции и фашизма.

В странах Восточной Европы, освобожденных Советской Армией от ита германского фашизма, гитлеровские массы рабочих, крестьян и интеллигенции сплотились вокруг коммунистических партий и тем самым на деле приобрели значение решающей силы, которая свергла господство капиталистов и помещиков. Было установлено государство народной демократии, как одна из форм диктатуры рабочего класса и пролетарской демократии.

Победоносная народная демократия была триумфом политики объединения трудящихся в широчайший народный фронт для обеспечения перехода к социализму.

III.

Незабываемы заслуги Георгия Димитрова в освобождении его родной страны — Болгарии. Он был основателем Отечественного

фронта болгарского народа, руководителем Коммунистической партии, главой правительства Болгарского народного государства.

Сочетая исключительные организаторские способности с умением теоретически освещать сложнейшие общественные явления, Георгий Димитров успешно возглавил строительство новой, социалистической Болгарии. Большую политическую мудрость и дальновидность проявил Димитров также при налаживании сотрудничества Коммунистической партии со всеми демократическими силами страны на платформе народной власти.

Поглощенный делами своей страны, Георгий Димитров оставался, как и раньше, вдохновенным

Болгарии и в то же время рост международного авторитета этого социалистического государства особенно ярко проявились во время недавнего дружеского визита в Болгарию советской партийно-правительственной делегации во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым. В эти дни весь мир был свидетелем новой яркой демонстрации нерушимого единства и сплоченности советского и болгарского народов, а также других народов мировой социалистической системы.

IV.

Дорогие товарищи!
Уже много лет Георгия Димитрова нет среди нас, но голос Димитрова сильно звучит и сегодня — особенно в его страстных призывах к борьбе с империалистическими поджигателями войны.

Борьба за мир во всем мире пронизывала всю деятельность Димитрова. Шаг за шагом вскрывал он агрессивный характер фашистской оси Берлин — Рим — Токио. Много сделал он для разоблачения и уничтожения англо-французских империалистических агрессоров. Накапывая в течение второй мировой войны на пламенный призыв к созданию во всех странах широчайшего фронта народов масс против угрозы захватнической войны.

Разве это призыв не злободневен сегодня? Ведь в Западной Германии вновь подняли голову милитаристские и реваншистские силы, угрожающие всеобщему миру.

Милитаризация Западной Германии идет полным ходом. Ее вооруженные силы уже сегодня играют главную роль в войсках НАТО. Самый факт участия германских милитаристов в этом блоке ничто опровергает верное о так называемом оборонительном характере сверхатлантического союза. Они видят в этом империалистическом союзе орудие осуществления своих реваншистских замыслов и все делают для того, чтобы усилить агрессивность основного курса НАТО, толкнуть своих союзников по этому блоку на путь авантюры.

Военная истерия, поднятая руководителями НАТО в ответ на советское предложение заключить германский мирный договор, — это в значительной мере дело рук западногерманских милитаристов. Они сознательно обостряют обстановку, чтобы добиться своей ближайшей цели — заполучить атомное оружие.

Фашистские бандиты, вчерашние палачи народов, подлые убийцы Эрнста Тельмана и тысяч других передовых людей немецкого народа, преспокойно разгуливают в Западной Германии, пользуются полным доверием и покровительством нынешних ее хозяев.

Более того, гитлеровские военные преступники стали застрельщиками современного реваншизма и милитаризма в Западной Германии. Как и при Гитлере, страницы западногерманских газет пестрят именами Хойзингера, Шпейделя, Ферна, Глобена, Оберлендера... А ведь каждое из этих имен — синоним преступлений и зверств гитлеровского режима. Хойзингер — это военный преступник, один из главных соавторов планов вероломного нападения на Советский Союз, Англию, Югославию; по его приказам проводились кровавые расправы с мирным советским населением. Шпейдель — организатор массовых казней французских патриотов. Оберлендер — руководитель массовых убийств жителей Львова, Нальчика, Патигорок и других советских городов. Вот, какие звери в образе человеческого задают тон в боннской Германии и даже верховодят в атлантическом военном блоке — НАТО!

Западногерманские реваншисты никогда не посмели бы поднять голову, если бы не получали прямой поддержки со стороны американских империалистов. Как это подчеркнул совещание представителей 81-й компании в 1960 году, американский империализм является в наши дни главным оплотом мировой реакции и международного жандарма. Справедливостью этой характеристики американские

в разных частях мира, и особенно своим нынешним решением провести ядерные испытания в космосе. Этот безрассудно агрессивный акт правых кругов США еще раз показывает бесчеловечность современных поджигателей войны, их полное пренебрежение к судьбам народов, к жизни и здоровью миллионов людей. И если они способны на такое в мирное время, то что же можно ожидать от них в случае, если бы им удалось вызвать новую мировую войну!

Да, признав Георгия Димитрова и единство всех народных сил для борьбы с войной полностью сохраняет свою актуальность.

— Мало хотеть мира, — заявил Димитров, — Надо бороться за мир.

— Нужно, — подчеркнул он, — опасаясь земной шар такой сетью организаций друзей мира, таким мощным движением интернациональной солидарности, такими действительными мероприятиями единой международной политики пролетариата в интересах сохранения мира, чтобы сжать злодейские руки зачинщиков войны...

При этом Димитров сурово критиковал не только «открыто реакционных лидеров» социал-демократии и профсоюзов, но и «левых» фразеров, «провословных фаталистических взглядов» неотреагированной войны и невозможности «сохранения мира» (об этом Димитров писал, например, в 1936 году в статье «Единый фронт борьбы за мир»). Такие люди, писал он, «всюду видят будущие силы войны, но совсем не замечают могучих факторов мира».

В наши дни факторы мира стали еще более могучими, как это подчеркивается в решениях XXII съезда и в новой Программе КПСС. И эти могучие факторы мира создают реальную возможность не допустить повторения мировой военной катастрофы.

В авангарде всенародной борьбы за сохранение мира идут народы могущественного Советского Союза, народы всех стран социализма.

За миролюбивую политику выступают многочисленные массы в освобожденных странах Азии и Африки, народные массы Латинской Америки, в авангарде которых идет героическая революционная Куба.

В самих странах империалистического лагеря против политики агрессии и войны также действуют внушительные силы. Угроза террористической войны не может оставить равнодушными ни рабочий класс, ни крестьянство, ни значительные круги интеллигенции, ни, наконец, здравомыслящие элементы самой буржуазии.

Значит, в современной мировой обстановке тот ленинский курс международной политики, вдохновленным гласштамом которого был Георгий Димитров, — курс на

Затем выступил тепло встреченный совбратскими посол Народной Республики Болгарии в Советском Союзе товарищ Л. Герасимов.

Своей верной службой рабочему освободительному движению на протяжении почти полувековой деятельности, сказал Л. Герасимов, Георгий Димитров заслужил беспредельную любовь и доверие народов. В богатую летопись истории он вписал великие дела и доблести. На протяжении почти полувека Димитров был неутомимым и самоотверженным деятелем и руководителем партии болгарского рабочего класса в борьбе против капитализма и фашизма.

В 1933 году, во время лейпцигского процесса, в единоросте с немецким фашизмом Георгий Димитров защитил международное коммунистическое движение и наше тяжелое морально-политическое поражение гитлеризму.

Братская Советская страна, говорит посол, ставшая для Георгия Димитрова второй родиной, КПСС и братский советский народ, которые поддерживали его деятельность с благодарностью отметили его усилия в общей борьбе за мир, социализм и коммунизм, за укрепление дружбы между болгарским и советским народами, наградив его самым высоким орденом СССР — орденом Ленина. В течение всей своей жизни Георгий Димитров был верным учеником великого Ленина и неутомимым борцом за осуществление ленинских идей. Он воспитывал болгарских коммунистов в духе непоколебимой верности марксизму-ленинизму, твердо и неуклонно следовал принципам пролетарского интернационализма.

Победа социализма в Болгарии, подчеркнул Л. Герасимов, создание отечественной социалистической промышленности и социального сельского хозяйства — это победа ленинских идей, результат правильной политики Болгарии

Болгарии — великого народного героя, который в 1933 году доказал свою жизненную важность, но и принес замечательные плоды почти на всех континентах земного шара. На основе успешной международной политики Советского Союза и других социалистических государств, направленной на мирное сосуществование и всеобщее разоружение, уже достигнуто сближение и сплочение сил мира в таких грандиозных масштабах, которых в тридцатые годы никто не мог предвидеть.

Это успех всемирно-исторического значения, успех мирового коммунистического движения и, в первую очередь, ленинского мирового коммунистического движения. Коммунистическая партия Советского Союза, ее Центральный Комитет во главе с товарищем Никитой Сергеевичем Хрущевым.

Совсем недавно, во время своего пребывания в Болгарии, Н. С. Хрущев еще раз напомнил о жизненной необходимости единства действия всех сил мира.

«Народы земного шара, — сказал он, — не должны мириться с опасной политикой, которая может привести мир к термоядерной катастрофе. Нужно осознать, что от единства и решимости миллионов простых людей, от их активных действий прежде всего зависит, быть ли миру на земле».

Товарищи!
Отмечаю 80-ю годовщину со дня рождения Георгия Михайловича Димитрова, мы воздаем должное выдающимся заслугам этого замечательного борца за великую цель рабочего класса!

Неутомимую энергию и героическую силу для своей деятельности Димитров черпал из великого учения Маркса, Энгельса, Ленина, из глубокой, основанной на данных науки, уверенности, что дело освобождения международного рабочего класса не может не победить. В борьбе за это всемирно-историческое дело, против черных сил империалистической реакции, Димитров пользовался моральной поддержкой миллионов трудящихся, выражал их волю и чаяния.

Советские люди, как и трудящиеся всего мира, высоко ценят исторический вклад Георгия Димитрова в борьбу за торжество идей пролетарского интернационализма, за коммунистическое будущее человечества.

Жизненный пример Георгия Димитрова зовет нас к самоотверженному труду и борьбе, учит бережливо следовать за проясняющими реакциями и врагов мира, спланивать все прогрессивные силы на активную борьбу за мир, демократию и социализм.

Дело, которому посвятил свою замечательную жизнь Георгий Димитров, ныне стало делом жизни миллионов и миллионов людей всех континентов. И в этом — залог окончательной победы коммунизма.

Да здравствует пролетарский, социалистический интернационализм!

Да здравствуют мир и безопасность народов!

Да здравствует коммунизм!

сокой коммунистической партии. Победа социализма в Болгарии — это победа дела Георгия Димитрова.

Георгий Димитров был пламенным знаменосцем болгаро-советского дружбы, продолжал посол. В Советском Союзе он видел могучую опору нашей свободы и национальной независимости, источник сил и вдохновения в борьбе за построение социалистического общества. Он воспитывал болгарский народ в духе любви и привязанности к великому Советскому Союзу, который освободил нашу страну от гитлеровской оккупации и оказывает нам бескорыстную братскую помощь в строительстве социализма. Заветы Димитрова болгарскому народу и ныне и в будущем будут звучать мощным призывом.

Сила болгаро-советской дружбы была ярко продемонстрирована во время недавнего посещения Болгарии советской партийно-правительственной делегацией во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым. Болгарский народ выразил свои чувства любви, восхищения, благодарности и преданности великому советскому народу и Никите Сергеевичу Хрущеву. Встреча с посланцами великого Советского Союза вдохновила болгарский народ на новые дела и новые усилия в труде.

Посол выразил сердечную благодарность КПСС, советскому народу и присутствующим в зале представителям трудящихся Москвы и передал им братский привет от болгарского народа.

Доклад тов. О. В. Куусинена и речь посла Народной Республики Болгарии в Советском Союзе тов. Л. Герасимова неоднократно превращались в аллюдиумсы.

Собрание, посвященное 80-летию со дня рождения Георгия Димитрова, явилось новой яркой демонстрацией нерушимой советско-болгарской дружбы.

Вечер закончился концертом с участием советских и болгарских мастеров искусств. (ТАСС).



Г. М. ДИМИТРОВ.

МЫ ДРУЖБОЙ НАРОДОВ СИЛЬНЫ

АЛЕКСЕЙ СУРКОВ ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

В ИСТОРИИ литературы всех времен и всех народов место поэта определялось не только числом созданных им стихотворений, а местом, которое занимает он в общественной жизни нации, ролью, какую сыграл он в культуре своей страны.

Настоящий поэт — это тот, который все свои интересы, думы, дерзания, стихи и жизнь связал неразрывно с судьбами своего народа, с историей борьбы за лучшее будущее человечества. Такие поэты не стоят в стороне от жизни, они всегда в центре событий, вместе со своей эпохой.

К числу таких мастеров стиха принадлежат и известный советский поэт Алексей Сурков. Он неразрывно связал свою поэтическую судьбу с судьбой Советской России, с судьбой советской литературы. Это поэт нашей эпохи, который живет интересами Родины, народа.

Советская литература прошла сложный путь борьбы и побед. Но на этом пути были не только удачи, были и трудности. Эти трудности несли на своих плечах выдающиеся советские писатели, в первую очередь те, кто воплотил в себе тип советского поэта. Такой тип писателя родила наша эпоха. Это те, кто связал свою биографию с историей социальных преобразований и революционных битв, те, кто родился и вырос в суровой борьбе. Это поколение советских писателей, у которых литература стала Максим Горьким.

Алексей Сурков принадлежит к тому поколению писателей, которые взяли на себя самые большие трудности нашей литературы, а затем возглавляли ее и в течение ряда лет направляли ее своим творчеством и художественным словом.

Алексей Сурков вместе с другими выдающимися писателями всегда являлся и является страстным пропагандистом советской литературы за пределами нашей Родины.

Все, что читал его проникновенные стихи, его публицистические статьи, кто слушал его боевые выступления, тот не может не испытывать чувства благодарности замечательному поэту и неутомимому общественному деятелю. Он всегда жил большой жизнью советской литературы, а эти благородные, высокие и ясные идеалы родила в нем наша эпоха.

Это поэт, рожденный в огне нашей революционной эпохи. Первые его стихи были вестниками революционной бури, его биографией может гордиться любой большой поэт. Он был поэтом и солдатом трех войн: гражданской, финской и Великой Отечественной.

Большое место занимает в его творчестве тема гражданской войны. Можно сказать, что ни один советский поэт не посвящал этой теме

столько произведений, как А. Сурков. Воспоминания о тяжелых испытаниях, суровых днях гражданской войны никогда не покидали поэта, не раз возвращался он к ним в своем творчестве, как дороге сердцу воспоминания хранил он в памяти своей романтику дней гражданской войны.

В романтгаузе, в медленном тлеющем хламе, Каптер откопал забытое знамя. Багровый квадрат тяжелого плюща Был в долинах походах ветрами иссушен,

И каждая нить на нем порывала, И золото надписей плесень обела. Романтика прошлого и новой жизни всегда вдохновляла поэта. «Не теряй ни на минуту ненависти к врагу» — вот основной боевой посыл его патристической фронтовой лирики. Душа поэта слилась с дорогой борьбы народа, с судьбами революции. И поэт всем сердцем полюбил рожденную в борьбе Родину. Вот как пишет об этом сам Сурков:

Я отчизну с винтовкой прошел поперек, Я названья давал ее городам. Как несету, лелеял, как сына, берег.

Разве я эту радость кому отдам! В своей первой книге стихов, которую поэт назвал «Начало песни», он ярко выразил этот боевой дух и настроение. Это стихи, в которых отражена радость советского человека, хозяина новой страны, рожденной в борьбе со старой жизнью.

Мир лежит перед нами. Мы — хозяйева в нем. В этой первой книге еще неопытной рукой, но с большим чувством поэт написал строки воспоминания о том, как приступили советские люди к строительству нового мира.

Творчество каждого поэта — это прежде всего его собственная биография, это рассказ о том, что он сам пережил, увидел и почувствовал. Но одно описывать вещи, увиденные глазами постороннего наблюдателя, другое — передать то, что увидел и почувствовал сам.

Сильнее и ярче всего выражена его поэтическая биография в стихах о гражданской и Отечественной войнах. В стихотворении «К читателю», обращаясь к народу, Сурков говорит, что его стихи являются рассказом о тех героях-бойцах, о тех боевых походах, о тех клятвах, о тех боевых делах, свидетелем и участником которых был сам поэт.

Интонация стихов А. Суркова — боевая, оптимистическая. Он ненавидит трусов, лицемеров. Он воспевает мужественных людей, влюбленных в жизнь. «Смелого пуля боится, смелого штык не берет».

Почуяв боевую дрожь, Под огненным дождем



своей жизни провел в борьбе, с оружием в руках защищая свое отечество. Эта вера, эта любовь к Родине — главный пафос его стихотворений.

Стихи Суркова, написанные во время войны, вдохновляли наших бойцов. Он верил в победу советского народа. Это боевые оптимистические интонации, это чувства человека, радующегося жизни, которые придают его стихам горячую публицистичность.

Нами убраны сора грудищи. Ветер вел нас в дымные дали. Мы за пять поколений будущих В свой недолгий век отстрадали. Пусть дороги в эпоху новую

Мы по дорогам молодежь За песней поведем. Неразведаны и опасны, — Мы свою судьбу сквозняковую Ни на что менять не согласны.

Я уделал много места боевой лирике А. Суркова. Но это не значит, что в его поэзии встречаются только такие интонации и мотивы. Нет! У него есть целый ряд стихотворений, лирических, интимных. Но кто прочтет внимательно стихи Суркова, тот согласится со мной, что дух всех его стихотворений, поэтический и лирический пафос их — это боевой пафос поэта.

Сегодня Алексей Сурков снова стоит во главе передовых советских поэтов, с неиссякаемой, юношеской энергией зовет он наш Советский Союз от агрессоров и поджигателей новой войны, борется с ними силой поэтического слова. В одном из своих последних стихотворений «Возьмите голос, местные люди!», обращаясь ко всем, кто снова готовит народам войну, еще спят в пелене города, матери не слышат траура, но над миром снова бродит призрак несчастья, поэтому все, кому дорого будущее, должны стать стеной за мир. Возьмите голос, честные люди, Сорвите маски с убийц!

Где бы ни был Алексей Сурков, — в Париже, в Лондоне, в Нью-Йорке или Праге, в Риме или Берлине, он всегда борется против поджигателей войны, за мир, дружбу и братство народов. Он вновь зовет, вновь вдохновляет.

И сегодня мы от всего сердца желаем ему, дорогому поэту, никогда не стареть, стоять во главе нашей литературы, всегда быть ее полководцем и руководителем, вдохновляя нас своими боевыми стихами, как друг, товарищ и поэт-борец. Мы любим его, одного из выдающихся советских поэтов и общественных деятелей.

Серги ЧИЛАЯ.

БЕСПОКОЙСТВО

У каждого свой стиль и интерес. Одним покой, другим всю жизнь движенье. А в жизни всюду — воровки чужие. А в жизни всюду — понос. Напряженье.

В круговороте беспокойных дел Не к месту как-то думать полагать. Хотелось бы иметь такой удел, Который только сильным под силу. Хотелось бы махнуть на цыгану И трактором потрогать неоторгу. Хотелось бы однажды на Луну По первопутку протопить дорогу.

Хотелось бы нестиво дерзать, Во всех делах являть размах и смеельство. Ну, словом, очень трудно рассказать, Чего бы мне на свете не хотелось.

Но мой двойник, докучный мой Бубнит: — К чему размышлять героя? Переключи Тебе не двенадцать лет. Пера уже костюм просить пока.

И нервы — дрянь, и сердце уж не то, И юность, знаяшь, не вернется снова. Сиди за печкой да играй в фото. Читай творенья Дольды и Шпанова. Мелты пустые выброси за борт. Да мемуары شوх лови из Черты.

И так тебя, брорягу, носит черт. Тула-сюда — во все углы планеты. Я выставил зануу двойника. Пусть квакает себе возле ботинка! Да, все мы, в общем, смертны! А пока Шагай сквозь ветер — бааго сердце бьется!

Алексей СУРКОВ.

У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТЫ

По Грузии идет большой праздник братства русской и грузинской культуры, праздник дружбы двух наших народов. Эта дружба имеет глубокие, славные традиции, она воспеваема Александром Пушкиным и Николаем Бараташвили, Михаилом Лермонтовым и Давидом Гурамидзе, Илей Чачавадзе и Владимиром Маяковским. Радостные, незабываемые встречи с участниками Декады русской поэзии в Грузии навсегда останутся в памяти.

Вчера в редакции «Зари Востока» побывали дорогие гости нашей республики — участники Декады русской поэзии в Грузии.

Вместе с русскими поэтами Алексеем Сурковым, Евгением Долматовским, Николаем Доризо, Николаем Рыленковым, Сергеем Васильевым, Арсением Тарковским, Виктором Бокковым, Олегом Шестинским, Юноей Морни, Александром Межировым, Владимиром Солухиным в редакцию пришли поэты и писатели Грузии — Сергей Чилая, Бесо Жгенти, Карло Кааладе, Григор Абашидзе, Иосиф Григашвили, Иосиф Нонешвили, Алио Мирхулава, Амиран Абшиава, Гиви Гогчаишвили.

Алексей Сурков в своем выступлении говорил о большом значении Декады в деле укрепления многово-

вокой дружбы русского и грузинского народов. Гости рассказали о своих планах, поделились первыми впечатлениями о том, как проходит Декада русской поэзии.

Алексей Сурков, Сергей Васильев, Арсений Тарковский, Илья Фоминков, Юноя Морни, Александр Межиров, Николай Доризо прочли свои стихотворения.

Затем выступил Бесо Жгенти. — В дореволюционное время, — сказал Бесо Жгенти, — грузинская литература не выходила за пределы Грузии. Достаточно сказать, что такой замечательный поэт, как Бараташвили умер, не увидев свои произведения опубликованными. Сегодня грузинская литература стала достоянием всего советского народа. В этом неоспорима заслуга русских поэтов, подаривших новую жизнь произведениям грузинских мастеров стиха, озвучив их на языке великого Пушкина.

Встреча идет к концу, пора расставаться, но ведь нет новых встреч без расставания. А встречи будут. Наши читатели встретятся с новыми стихами своих любимых поэтов, услышат их по радио, прочтут на страницах газет, увидятся с мастерами поэзии в клубах, в парках, в Домах культуры. Дружеские встречи продолжаются.

Пресс-атташе посольств социалистических стран в Грузии

В минувшее воскресенье, 17 июня, в Тбилиси прибыли пресс-атташе посольств социалистических стран, аккредитованные в СССР, совершающие поездку по республикам Закавказья. Поездка организована отделом печати Министерства иностранных дел СССР.

Среди прибывших пресс-атташе — первый секретарь посольства Народной Республики Болгарии Босеа Ирум, первый секретарь посольства Германской Демократической Республики Деринг Дитер, третий секретарь посольства Китайской Народной Республики Кан Чи-мин, второй секретарь посольства Кореи Чон Сон-вон, первый секретарь посольства Чехословацкой Социалистической Республики Милосмир Алой, а также корреспонденты газет, агентств печати и телевидения Чехословакии и ГДР.

На Тбилисском аэродроме министром иностранных дел Грузинской ССР, Союза журналистов

Отъезд А. Н. Косыгина в Италию

Из Москвы в Италию 18 июня выехал первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгин. Он будет гостем посла Советского Союза в Италии, Тов. Косыгин совершит поездку по стране, ознакомится по приглашению итальянских деловых кругов с некоторыми промышленными центрами и отдельными предприятиями.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР будет также иметь встречи с государственными и политическими деятелями и с деловыми людьми Италии.

В поездке А. Н. Косыгина сопровождают председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по химии В. С. Федоров и заместитель председателя Госплана СССР, министр СССР Н. И. Строкин.

На Внуковском аэродроме А. Н. Косыгина провожали первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. Г. Игнатов, министры СССР А. А. Громыко, Г. М. Орлов, Н. С. Патолицhev и другие. (ТАСС).

Прием Г. С. Дзоценидзе пресс-атташе посольств социалистических стран

18 июня Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Дзоценидзе принял находящихся в Тбилиси пресс-атташе посольств Народной Республики Болгарии — Босеа Ирум, Германской Демократической Республики — Деринга Дитера, Китайской Народной Республики — Кан Чи-мина, Кореи Чон Сон-вон и первого секретаря посольства Чехословацкой Социалистической Республики в СССР Милосмира Алой.

Вместе с ними на приеме присутствовали корреспонденты газет «Прага» (ЧССР) Аугустин Карел и агентства печати АЖН (ГДР) Змунд Вигрид.

По просьбе гостей Г. С. Дзоценидзе рассказал об успехах трудящихся Грузии, о расцвете индустрии, сельского хозяйства, науки, просвещения, здравоохранения, перспективах дальнейшего развития народного хозяйства и культуры республики в семилетке.

Представители посольств социалистических стран и зарубежные журналисты интересовались промышленным и жилищным строительством, вопросами сельскохозяйственного производства, в частности виноградарства, чаеводства, внедрения механизации.

В состоявшейся беседе приняли участие секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. В. Гелдиашвили, министр иностранных дел Грузинской ССР А. А. Гогошвили, заместитель председателя Госплана Совета Министров Грузинской ССР И. С. Мицеладзе. (ГрузТАГ).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХНЕГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТБИЛИССКОГО ПАРОВОЗНОГО ДЕПО ЗАКАВКАЗСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХНЕГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

В связи с 90-летием со дня основания и за достигнутые успехи в развитии железнодорожного транспорта наградить Тбилисское паровозное депо Закавказской железной дороги Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДZE.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. ГЕЛДИАШВИЛИ.

г. Тбилиси. 18 июня 1962 г.

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

(К ВОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. Г. БУАЧИДZE)

«Как тяжело писать (и говорить тоже) о некоторых близких знакомых друзьях. Да еще таких, которые во дворе лет и кипучей боевой жизни революционер-пролетария не падали «живота своего» за дело общечеловеческое и шли всегда на передовые позиции революции...»

Не вернись, не хочется мириться, что их больше нет «в среде живых», не встретишь больше, чтобы наслаждаться и вдохновляться их в высокой степени и суровой и симпатичной в одно и то же время физиономией, полной бездны энергии и страсти в непримиримой борьбе со всеми врагами народа за братство и счастье всего человечества...

К таким друзьям принадлежал и мой безвременно погибший друг Пой (т. е. Самуил) Буачидзе.

Так тепло и с чувством глубокой скорби писал о славном сыне грузинского народа С. Г. Буачидзе выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства Михя Цхакая.

Самуил (партийная кличка «Ной») Григорьевич Буачидзе всю свою жизнь, все свои силы и энергию, весь свой талант профессионального революционера отдал служению нашей партии, делу освобождения трудящихся.

Скромность и героизм, бескорыстие и чутность, беспредельная преданность делу рабочего класса, делу революции характеризовали подлинного большевика-ленинца С. Буачидзе.

Сын бедного крестьянина родился и вырос в маленькой деревушке Парцхали Харогоульского района. Здесь он и окончил начальную школу.

Начавшаяся в 1914 году война вновь втягивает С. Буачидзе в водоворот революционной борьбы. За агитацию против империалистической войны он подвергается гонениям со стороны турецкого правительства. Переодевшись в монашеское платье, он переходит границу Грузии и скрывается в Болгарии. Здесь он познакомился и установил дружескую связь с вождями Болгарской коммунистической партии Д. Влаговым и Г. Димитровым. С. Буачидзе принимал активное участие в деятельности Болгарской рабочей социал-демократической партии («тесных социалистов» или «тесников», как их называли), публиковал в их прессе статьи, выступал с докладами и речами.

В 1914—1915 С. Буачидзе устанавливает личную связь с В. И. Лениным. Он часто пишет письма Ленину и Крупской (под псевдонимом «Самбуа»). В Болгарии С. Буачидзе пробыл несколько месяцев. За свою революционную работу он высказывается из страны и перебирается в Швейцарию, в Женеву.

Здесь С. Буачидзе впервые встретился с основателем и генеральным вождем большевистской партии В. И. Лениным, Владимир Ильич относится к Буачидзе с большим доверием. Имя С. Буачидзе не один раз упоминается в письмах В. И. Ленина.

Известное о февральской революции С. Буачидзе встретил востор-



женно. Еще до получения первых сообщений о революции в России, он неизменно выражал свою непоколебимую и глубокую веру в неизбежность наступления нового революционного подъема в России: как только стало известно о февральских событиях 1917 г., С. Буачидзе в письме на имя брата писал из Женевы, что империализм к концу войны придет к концу, наступит революционная развязка.

С. Буачидзе твердо и решительно защищал ленинскую теорию о перерастании буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую, выступал с требованиями о передаче всей государственной власти в России Советам рабочих депутатов.

В мае 1917 года С. Буачидзе вернулся из эмиграции в Петроград, откуда по поручению ЦК РКП(б) сразу же был послан в Закавказье и на Северный Кавказ, на партийную работу. Во Владикавказе он прибыл в последние числа мая 1917 года.

По возвращении из Владикавказа С. Буачидзе на городском партийном собрании выступил с докладом по вопросам войны и революции. Он подробно рассказал о жизни и деятельности В. И. Ленина в эмиграции, о его приезде в Россию, с восторгом говорил об Апрельских тезисах Ленина. С докладными и лекциями о дальнейшем пути русской революции С. Буачидзе выступил и на следующий день. Затем он съездили в пролетарский центр Терской области — в гор. Грозный, где также для рабочих нефтяных промыслов и грузинских большевиков сделал доклад о Ленине и о текущем политическом моменте.

В июне 1917 года С. Буачидзе приезжает в Грузию, где остается около месяца. За это время он побывал в разных городах и селах — в Кутанси, Чхатура, Квириля и др., где в своих выступлениях он беспощадно разоблачал грузинских меньшевиков, как подлых агентов буржуазии и гнусных предателей дела рабочего класса.

В начале июля С. Буачидзе переехал из Грузии во Владикавказ. Здесь он возглавил вместе с С. М. Кировым большевистскую организацию, был избран членом президиума Владикавказского Совета рабочих и солдатских депутатов. Как один из видных руководителей терских большевиков С. Буачидзе проходил в учредительное собрание первым кандидатом по списку большевиков.

31 декабря 1917 года во Владикавказе разъяренная офицерская банда из «диной дивизии» врывается в большевистский Совет рабочих депутатов, разгоняет его, а С. Буачидзе вместе с Мамия Орацхашвили и другими арестовывают. Им всем грозила жестокая расправа, но владикавказские рабочие

и отряд революционных горцев силой оружия вырвали их из-под ареста. Самуил от смерти.

В 1918 году С. Буачидзе вместе с С. М. Кировым руководил и принимал активное участие в работе исторических съездов народов Терской области (в Моздоне и Пятигорске), которые положили начало объединению трудящихся народов Терена и победы Советской власти на Северном Кавказе.

Пятигорский съезд А (17) марта 1918 года в 11 часов 35 минут под продолжительные и бурные овации признал власть Советов народных комиссаров и послал приветственную телеграмму В. И. Ленину.

На съезде была провозглашена Терская автономная советская республика и был создан Терский Народный Совет и Совет народных комиссаров. С. Г. Буачидзе был избран членом Народного Совета и первым председателем Терского Совнаркома.

В марте 1918 года С. Буачидзе имел продолжительную беседу с В. И. Лениным по прямому проводу из Владикавказа. Во время этой беседы Ленин дал Буачидзе конкретные, руководящие указания о задачах большевиков и Советской власти на Северном Кавказе.

Стоя во главе партийного и советского руководства в Терской республике, С. Буачидзе проделал большую работу по укреплению большевистских организаций, созданию органов Советской власти на местах, разрешению национально-земельного вопроса и по организации сил для разгрома врагов революции.

На боевом посту Председателя Совета Народных комиссаров Терской республики С. Буачидзе находился до самой смерти, до 20 июня 1918 года, когда во время реуи перед красноармейцами он в городе Владикавказе был предательски убит контрреволюционерами.

Героический образ Самуила Григорьевича Буачидзе никогда не померкнет в памяти народной. Он будет служить вдохновляющим примером для советских людей — строителей коммунизма.

К. ИВАНДИДЕ



На с. н. м. русские и грузинские поэты в редакции «Зари Востока» (слева направо) стоят: Г. Абашидзе, В. Солухин, А. Межиров, О. Шестинский, Е. Долматовский, А. Сурков, И. Фоминков, И. Нонешвили, Сидят: А. Мирхулава, С. Чилая, Н. Доризо, В. Бокков, С. Васильев, Н. Рыленков, Ю. Морни, А. Тарковский.

МАСТЕР РЕАЛИСТИЧЕСКОГО РОМАНА

«...Только произведение великих мастеров переживают свое время и обращаются в исторические памятники. Прочие, отслужив свою службу в данный момент, поступают в архив и забываются».

Писал Гончаров в своих критических заметках.

Юбилей писателя — 150-летие со дня рождения, — отмечаемый сегодня нашей страной, является лучшим доказательством того, что сочинения его надолго пережили свое время. Имя А. И. Гончарова стоит в ряду имен выдающихся русских писателей.

Общее направление большой русской литературы — реализм, но каждый из писателей достигает художественной правды особыми качествами своего дарования, у каждого своя особая творческая манера в изображении действительности.

Сила Гончарова была, по словам Добролюбова, во всестороннем охвате явления и в рельефном изображении его, «в умении схватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его».

Гончаров известен, главным образом, как автор трех романов. Над ними он работал свыше двадцати лет. В представлении Гончарова они были звеньями одного замысла, отражением длительно наблюдаемой картины общественной жизни, в них писатель видел... не три романа, а один. Все они связаны одной общей нитью, или как выразился сам автор, «одною последовательную идею перехода от одной эпохи к другой».

В романах Гончарова отразились 40-е годы прошлого столетия — время глубокого кризиса феодально-крепостнического строя, уничтожение крепостного права, подъем демократического движения в России.

Центральной проблемой всех трех романов Гончарова была, по

его словам, «борьба «пробужденных со сна» феодально-крепостнической усадьбы».

В письме к П. Валуеву Гончаров писал: «В трех романах моих, хотя тускло и слабо, отразились три момента русской жизни: сна, пробуждения и первых лучей зари новой жизни».

В первом своем романе «Обыкновенная история», задуманном в 1844 году и осуществленном лишь через два года, писатель изобразил неподвижность старого мира в образе мягкого, избалованного лентяя и барством мечтателя Адуева.

Не случайно Адуев-младший пишет стихи, проникнутые «туманным романтизмом». Борьба общественная сливается с борьбой литературной, отражается в ней. Белинский подчеркивал, известное прогрессивное значение для эпохи ломки старого мира таких людей, как Адуев-старший, но и ряды с критикой людей, равнодушных к запросам дня, живущих в мире отвлеченном, идеальном, высмеивал тех, которые, кроме «практического мира, ни о чем знать не хотят».

Это противопоставление и раскрыто в образах Адуевых — дяди и племянника. Гончаров не идеализирует практика-дядю. Писатель раскрывает эгоизм Петра Ивановича, сухость его натуры, показывает судьбу его жены: «бедная жена была жертвой его мудрости. Он заел ее век, задушил ее в холодной и тесной атмосфере». Если в романе и есть «пробуждение», то оно выражено в образе Лизаветы Александровны Адуевой, задыхающейся в тесных рамках адуевской философии практической жизни.

«Вскоре после печатания в

К 150-летию со дня рождения И. А. Гончарова

1847 году в «Современнике» «Обыкновенной истории» у меня уже в уме был готов план «Обломова», — свидетельствует Гончаров. В течение десяти лет зрел замысел романа.

Известно, какое широкое значение придавал образу Обломова В. И. Ленин, видя в нем проявление обломовщины в бою всего нового и передового, в неадекватности к труду, к своим обязанностям, в расхлябанности, беспечности; «...старый Обломов остался», — говорил Ленин в 1922 году, — и надо его догнать, мыть, чистить, трепать и драть, чтобы какой-нибудь толк вышел».

Гончаров сам чувствовал, что образ деятеля Штольца, выведенного в романе в противоположность Обломову, «слаб и бледен».

Строгий притвор и Обломову, и Штольцу произнесен Ольгой, подчеркивает ее внутренним обликом. Ольга мечтает спасти Обломова, но когда она убеждается в



И. А. Гончаров

Штольцем, с его идеалом смиренности и покорности перед бурями жизни.

Добролюбов в «Обломовщине» видел завершение свойств «лишнего человека».

Проблема «лишнего человека» волновала писателя, он ставил ее в центре первоначального замысла своего последнего романа «Обрыв», воплотил ее в образе художника-дидантанта Райского.

В дилетанстве Гончаров видел проявление барственной привычки к бездельности. «Во всех родах искусства таланты таких Райских не были содержанием и целью жизни, а только средством приятно проводить время», — писал Гончаров.

Гончаров хотел в образе нового героя передать сущность нового времени. Но вначале, по свидетельству самого писателя, он видел нового человека в ином виде. «В первоначальном плане романа место Волохова у меня предполагала другая личность — тоже сильная, почти дерзкая волей, не ужившаяся по своим новым и либеральным идеям в службе в петербургском обществе и посланная на жительство в провинцию, но более сдержанная и воспитанная, нежели Волохов», — рассказывает Гончаров.

Очевидно, он должен был быть противопоставлен Райскому. Но

эпоха 60-х годов привела либерала Гончарова к отрицанию идей «нигилизма» и к разочнованию нового героя. Несмотря на раскрытие в образе М. Волохова характера, настойчивости, искренности, писатель показывает, что во стремления героя направлены лишь на «разрушение «устоев жизни».

В буржуазном литературоведении надолго упрочилось представление о Гончарове как о бесстрастном наблюдателе. Но писатель в своих критических заметках и в письмах наряду с апатичностью, ленивостью своей натуры подчеркивал в себе силу воображения, силу мечты об идеале, светлом и прекрасном человеческом образе, который «часто снится мне и за которым, чувствуя, буду всегда гоняться так же бесплодно, как гоняться за человеком его те», — признавался Гончаров в письмах к другу.

Эту свою мечту об идеале Гончаров стремился прежде всего воплотить в женских образах. Образом Веры Гончаров отделил отсюда «застойной жизни» феодального гнезда. В Вере Гончаров утверждал силу исканий, но видел заблуждения в ее поисках нового жизненного пути.

«Она не знала, где и как искать», — пишет Гончаров. Но и сам автор не знал, где и как искать правду. Недаром, утверждая, что Вера пошла «к новой жизни уже другим, сознательным путем», он признается: «До этого я не дописался, оставляя это на долю другим, молодым и свежим силам».

Писатель пылливо всматривался в чужую жизнь, он хорошо понимал, что дома ему нечем гордиться, но в то же время он не мог равнодушно пройти мимо страждущих и угнетенных людей Африки.

Писатель ошибался, говоря о «будущем Обломове». Новый человек родился в нашей стране только в результате уничтожения «обломовщины». Но «обломовщина» живуча, она дает знать о себе, проявляясь в лени, в паразитизме. Поэтому произведения Гончарова — не только памятник литературы, но и могучее средство в современной идеологической борьбе, в борьбе за нового человека.

М. БАКСОГОЛОВА, кандидат филологических наук.

НОВОСТИ СПОРТА

ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ

Новую победу в турнире претендентов одержал Петросян. В 23-м туре он выиграл у Корчного. Первое поражение потерпел Геллер. Он проиграл Фишеру. Партия Филип — Бенко закончилась ничью. Из-за болезни Тала его встреча с Кересом не состоялась. В 24-м туре ничью закончили встречи Петросян — Геллер, Керес — Корчный и Фишер — Филип. Из-за болезни Тала не игралась его партия с Бенко.

Александр Метревели побеждает в Англии

ЛОНДОН, 18 июня. Корреспондент АПН передает для «Зари Востока»: Международный турнир теннисистов в Бенкене ознаменовался тремя крупными победами советских спортсменов. Советская пара Лихачев — Лейбус в финале мужского парного разряда встретилась с австралийскими теннисистами Флетчером и Ньюкомом. Встреча прошла с беспорядочным преимуществом спортсмен



На снимке: играет А. Метревели.

нов нашей страны. Первую партию Лихачев и Лейбус выиграли со счетом 6:4. Еще лучше провели они вторую партию. Особенно удачно играл Лихачев: его пушечные подачи и уверенная игра у сетки вызвали восхищение у зрителей. 6:2 — с таким результатом закончилась вторая партия.

Крупного успеха добился и самый молодой советский теннисист тбилисец Александр Метревели. В финале молодежного турнира Метревели встретился со спортсменом из Родезии Килефом и добился выиграть в о й победы со счетом 6:1, 6:1. Вторую победу Метревели одержал в юношеском турнире. О его превосходстве свидетельствует и счет финальной встречи — 6:3, 6:0.

Чемпионат мира по футболу

Кубок завоевали бразильцы

В Сант-Яго состоялась финальная встреча чемпионата мира по футболу между командами Бразилии и Чехословакии. Первыми успеха добилась чехословацкая спортивная команда. На 15-й минуте игры Масопуст открыл счет — 1:0. Однако уже через три минуты Амаридо забил ответный гол — 1:1. С таким результатом закончился первый тайм.

После перерыва бразильцы провели еще два мяча. Зито и Вава увеличили счет до 3:1. Команда Бразилии вторично завоевала кубок «Золотой богини». После окончания игры президент ФИФА С. Роуз вручил капитану команды Бразилии Мауро почетный трофей.

Большого успеха в чемпионате добились чехословацкие спортсмены, завоевавшие серебряные медали. Самыми результативными игроками чемпионата мира были: Иванов (СССР), Альберт (Венгрия), Леонель Санчес (Чили), Вава, Гарринча (оба — Бразилия) и Еркович (Югославия). Каждый из них забил по четыре мяча.

На Кубок СССР по футболу

В различных городах страны состоялись матчи 1/8 финала Кубка СССР по футболу. Минская команда «Беларусь» выиграла у ташкентского «Пахтакора» — 3:0. С таким же счетом спартаковцы Еревана победили големскую команду «Локомотив». С одинаковым результатом 2:1 харьковский «Авангард» нанес поражение челябинскому «Локомотиву», а команда одесского СКА — «Кайрату» (Алма-Ата). Динамовцы Москвы выиграли у одесской команды «Черноморец» — 1:0, а столичные торпедовцы — у армейцев Новосибирска — 4:1. Вильнюсский «Жальгирис» потерпел поражение от тагарского «Торпедо» — 0:2, динамовцы Ленинграда — от команды «Знамя труда» (Орехово-Зуево) — 1:3. Футболисты рижской «Даугавы» победили спортсменов московского «Локомотива» — 4:2.

Вчера было проведено еще два матча. Вот их результаты: «Шахтер» (Донецк) — «Зенит» (Ленинград) — 2:1, «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Молдова» (Кишинев) — 3:1.

В Киеве состоялась очередная встреча на первенство СССР по футболу. Местные динамовцы выиграли у армейцев Ростова — 2:1.

МОЛОДОСТЬ СТАРОЙ СКАЗКИ

ЕЩЕ ТОЛЬКО кочался спектакль театра «Современник» «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова, гномы еще играли своей веселой марш, а нежная Белоснежка (Л. Крылова), злая Королева (О. Станицина), изысканный Принц (Ю. Комаров), мудрый Киктус (Л. Круглый), семеро неподражаемых гномов и вообще все участники спектакля, пританцовывая, еще поочередно выходили на авансцену под дружные, в такт зарезанные музыка, аплодисменты зрителей, когда из зала на сцену смело поднималась маленькая, тоненькая, длинноногая девушка лет шести в коротеньком платьице и подвала участника несколько цветков.

И вдруг стало обидно. Обидно, что ты давно уже не девочка, и тебе почему-то невольно подыаться на сцену и тоже подать цветы, хотя так и тянет к этому, тянет одарить создателей этого чудесного спектакля цветами, именно цветами, потому что сам спектакль изящен, поэтичен и наряден, как цветок.

Общезвестно, что сказки почти всегда создаются для детей, но сказки, в особенности хорошие, сохраняют свое очарование и для взрослых. Правда, сначала взрослые слушают сказку со снисходительной улыбкой, но затем она захватывает их, а еще затем они просто попадают к ней в плен. Так произошло и на спектакле «Современника».

И впрямь, в спектакле «Белоснежка и семь гномов» все сказочно и поэтично, все искренне, наивно и остроумно. Декоративное оформление (Б. Массерер), музыка (Э. Колмановский), мизансцены и свет, игра актеров, их пластика и танцы (балетмейстер Э. Мей), их костюмы и вообще все дано в одном приеме, в одном ключе.

Даже изысканное и легкое, почти воздушное бледно-голубое платьице Белоснежки и яркие, пышные и желтые наряды Королевы-злойдеи, характеризующая героиню и подчеркивая контраст между ними, органически и эффектно вписываются в общий колорит цветового оформления и художественного решения спектакля в целом (режиссер О. Табаков).

Только в сказке может быть такая спальня, как у гномов, где предельно условные и остроумные резные кроватки благополучно соседствуют с тяжелойвесной, похожей на гиру, чугунной бомбой и самими гномами — бодрыми седенькими старичками в потасканных колпаках и в коротеньких штанишках, повер которых они на ночь одевают отороченные кружевами сорочки.

Только в сказке может быть на глазах у зрителей, без ущерба для правды, темный и хмурый дубовый «злой лес» вдруг превратиться в светлый, ажурный и красочный «добрый лес».

Только в сказке так мирно могут рядом сосуществовать фантастический говорящий ворон и котел пыток, из которого валом валит обыкновенный, вполне реальный серый дым.

Но достоинство спектакля несколько

о не исчерпывается его сильнейшим единством или же красочностью и поэтичностью — это не только очаровательное и изысканное зрелище, нет. Здесь, прежде всего, поражает правдивость чувств персонажей, с такой удивительной полнотой проявленная в игре всех исполнителей, несмотря на сказочность событий.

А самое ценное — это подлинная современность спектакля-спектакля, сумевшего сохранить обаяние общезвестной, всеми любимой сказки и донести до зрителя актуальную для со времени идею: борьба со злом — всеобщее и нужное дело.

В этом смысле старая сказка, конечно, претерпела ряд изменений. Гномы — это уже не наши давнишние знакомые — маленькие и безобидные трудовые человечки, а очень активные и очень заинтересованные во всем общем благополучии труженики — грозная сила против зла.

И Белоснежка тоже не только милая, кроткая и добродетельная красавица-принцесса, но и смелая девушка, вступающая в опасную и решительную борьбу со страшной и злой королевой за любовь и счастье на земле.

Особенно важно отметить и то, что подобная трансформация героев сказки нисколько не навязана им. Наоборот, она очень органична для них, в результате чего сказочные герои живут на сцене полнокровной и реальной жизнью людей. Более того, они так конкретны и так индивидуальны (в первую голову это относится к гномам), что запоминаются, как нововобретенные знакомые, особенно вселенчак Среда (В. Сергачев) и поэт Четверг (Б. Ардов). Впрочем, сыгран

Елена ШАПТАВА.

На гастроли в Ленинград

НА ГАСТРОЛИ в Ленинград выехал коллектив Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Наш корреспондент попросил директора театра народного артиста Грузинской ССР Д. С. Миедлизе рассказать о предстоящих гастролях.

— Наш коллектив с удовольствием принял приглашение приехать на гастроли в Ленинград, — рассказывает Д. Миедлизе. — Нам предстоит встреча с очень взыскательным зрителем. Гастроли в Ленинграде будут для нас своеобразным творческим отчетом — мы покажем свой новый репертуар, включая оперы и балетные постановки.

Мы выступим перед ленинградцами с оперными спектаклями «Данси», «З. Палиашвили», «Богема» Д. Пуччини, «Анда» Д. Верди, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Сельская честь» П. Маскани, «Риголетто» Д. Верди,

„СОВРЕМЕНИК“ В ТБИЛИСИ

ность всех исполнителей спектакля настолько высока, что, пожалуй, трудно выделить кого-либо. Каждый из них на своем месте, каждый из них необходим для общего успеха спектакля.

Настоящая творческая увлеченность, искренняя вера в происходящие события и правда чувств молодых актеров — такого высокого накала, что заражают зрителей и заставляют их верить безоговорочно во все происходящее на сцене.

Про что же, на наш взгляд, «Белоснежка и семь гномов» — не просто пользующийся успехом у зрителя очередной интересный спектакль наших гостей (в этом смысле он не составляет исключения), а постановка, имеющая особое значение. Ибо ответить со сцены идейно-художественным запросом современности на материале старой, негитязательной детской сказки — дело очень нелегкое. Это, пожалуй, даже некоторая выверка широты и стойкости творческих установок молодого коллектива.

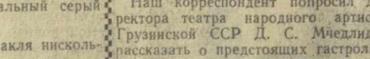
Ведь это — такой случай, когда песня по жанру, ни по событиям сама не подкашивает театру современности и актуальности, сама не тянет режиссуру и актеров на жизненную правду и искренность чувств. Как ее можно включить в один ряд с пламенной публицистикой «Четвертого», или с острой памфлетностью «Голого короля», или же с песнями, отражающими нашу каждодневность, — «Два цвета» и «Пять вечеров»?

А раз это так, то, следовательно, успех спектакля «Белоснежка и семь гномов» — не просто очередная удачная постановка театра, но и еще одна победа творческих принципов молодого коллектива.

Елена ШАПТАВА.



Белоснежка Л. Крылова.



Принц Ю. Комаров.



Королева О. Станицина. Фото С. Князев.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

Нота Мид СССР посольству США в Москве

Министерство иностранных дел СССР направило посольству США в Москве ноту, в которой говорится, что советские следственные органы возбудили уголовное преследование в отношении военного преступника Иммулявичуса Алтанаса с Людвикаса, литовца, уроженца г. Паневежиса, проживающего в настоящее время в США.

Расследованием установлено, что 28 июня 1941 года Иммулявичус добровольно вступил в созданный в Каунасе немецко-фашистским командованием и литовскими коллаборационистами так называемый батальон «охраны национального труда» и был назначен заместителем командира батальона. Позднее он был назначен командиром карательного батальона. Эти формирования принимали активное участие в операциях против партизан и осуществляли массовые расстрелы советских граждан.

Каратели расстреляли несколько тысяч евреев на фортах бывшей научной крепости и несколько тысяч военнослужащих Советской Армии и других советских граждан на территории Белоруссии. Все злодеяния, совершенные карателями, осуществлялись под непосредственным руководством и при участии Иммулявичуса.

Советское правительство, говорится в ноте, ожидает, что правительство США примет надлежащие меры к выдаче советским властям военного преступника Иммулявичуса, ответственного за кровавые злодеяния и преступления против человечества. (ТАСС).

Его заслуги вдохновляют миллионы трудящихся

ПХЕНЬЯН, 18 июня. (ТАСС). Трудящиеся Корейской Народно-Демократической Республики чтят память Георгия Димитрова — замечательного сына болгарского народа и выдающегося деятеля международного коммунистического движения. В связи с 80-летием со дня рождения Георгия Димитрова в Пхеньянском доме культуры сегодня открылась фотовыставка, посвященная жизни и деятельности этого замечательного болгарского революционера.

ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА В ЯПОНИИ

ТОКИО, 18 июня. (ТАСС). В Японии после 23 лет молчания вновь начал активно действовать вулкан Якэдзак на границе префектур Гифу и Нагао (к северу от Токио). Извержение вулкана началось в 10 часов утра. Потоки раскаленной лавы, вырывающиеся из кратера вулкана, устремились к горному озеру Тайсо и, достигнув его, подняли к небу высокие столбы пара, смешавшиеся с выходящим из кратера дымом и пеплом. В районе вулкана только вчера выпало более трех сантиметров пепла. Извержение вулкана продолжается. По предварительным данным, имеются человеческие жертвы.

Концерты итальянского певца

15 и 17 июня в Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиашвили состоялись концерты итальянского певца Лашаро Феррари. Артист обладает необычным, но красивым голосом приятного тембра. Лашаро Феррари является скорее всего певцом эстрадного жанра. Программа его концертов обширна и разнообразна. Хорошо удалось итальянскому артисту неопатистские, креольские, французские песни. С меньшим успехом спел Феррари арии из опер, в исполнении которых хотелось бы услышать больше теплоты. Тонко и с большим вкусом аккомпанировал певцу Ренз Пари. Тбилисцы тепло приняли зарубежного гостя.

М. БЕРИДЗЕ.

Что, где, когда

ПОСМОТРЕТЬ, ПОСЛУШАТЬ

«С честью выполним решения мартовского Пленума ЦК КПСС» — «у будущих специалистов сельского хозяйства», 19.00 — художественный фильм «Под небом Мексико», 20.30 — новости, 20.50 — эстрадный концерт-обзор «С песнями вокруг света».

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕНИК»

ГАСТРОЛИ в помещении театра имени А. С. Грибоедова
19 июня
А. Володин
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ
20 июня
Евг. Шварц
ГОЛЫЙ КОРОЛЬ
Начало спектаклей в 7 час. 30 мин. вечера.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 20 ИЮНЯ
18.00 — для семьи милых — «Знак мальчишка с пальчик», 18.20 — «Корочки», 18.40 — передача из цикла