

Пребывание Н. С. ХРУЩЕВА в Румынии



ЗАРЯ ВОСТОКА
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОГЛАНИЙТЕСЬ!

ГОД ИЗДАНИЯ 40-й

№ 142 (11462)

Среда, 20 июня 1962 г.

Цена 2 коп.



Пребывание Советской партийно-правительственной делегации во главе с товарищем Н. С. Хрущевым в Румынской Народной Республике. На снимке: товарищи Н. С. Хрущев и первый секретарь ЦК Румынской рабочей партии, председатель Государственного совета РНР Георгиу-Деж отвечают на приветствия жителей Бухареста. Фото специального корреспондента ТАСС В. Соболева (снимок принят по фототелеграфу).

БУХАРЕСТ, 18 июня. Корреспонденты ТАСС Д. Бочаров и К. Кравченко передают:

Сегодня Советская партийно-правительственная делегация во главе с Н. С. Хрущевым возложила венки к памятнику румынским героям и памятнику советским героям.

На церемонии возложения венков присутствовали: первый секретарь ЦК Румынской рабочей партии, председатель Государственного совета РНР Г. Георгиу-Деж, председатель Совета Министров И. Г. Маурер, члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК РНР Киву Стойка, Г. Апостол, Н. Чаушеску, И. Войтек, Л. Рауту и другие румынские деятели, офицеры народной армии, представители и общественности и тысячи жителей Бухареста.

На ленте венка, возложенного к памятнику румынским героям, надпись: «Румынским героям, павшим в борьбе за освобождение своей Родины от фашистского ига. От партийно-правительственной делегации Советского Союза. 1962 год».

Надпись на ленте второго венка гласит: «Советским воинам-героям, павшим в борьбе против фашизма. От партийно-правительственной делегации Советского Союза. 1962 год».

БУХАРЕСТ, 18 июня. Корреспонденты ТАСС Д. Бочаров и К. Кравченко передают:

Сегодня здесь в здании Дворца республики начались переговоры между партийно-правительственными делегациями Советского Союза и Румынской Народной Республики.

С советской стороны в переговорах участвуют: Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев; кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, председатель ВЦСПС В. В. Гришин; член ЦК КПСС, первый заместитель министра иностранных дел В. В. Кузнецов; член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Д. А. Кунаев; член ЦК КПСС, заведующий отделом ЦК КПСС Ю. В. Андропов; член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Молдавии И. И. Бодюль; член ЦК КПСС, первый секретарь Одесского обкома Компартии Украины М. С. Сидица; председатель Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР Р. А. Эльдаров; кандидат в члены ЦК КПСС, председатель правления Общества советско-румынской дружбы, министр просвещения РСФСР Е. И. Афанасенко; член ЦК КПСС, посол СССР в Румынской Народной Республике И. К. Жегалин.

Румынская делегация представлена на переговорах в следующем составе: первый секретарь ЦК Румынской рабочей партии, председатель Государственного совета РНР Г. Георгиу-Деж, председатель Совета Министров РНР И. Г. Маурер, член Политбюро ЦК РНР, первый заместитель председателя Совета Министров Г. Апостол, члены Политбюро, секретари ЦК РНР Киву Стойка и Н. Чаушеску, кандидат в члены Политбюро, заведующий отделом культуры и пропаганды ЦК РНР Л. Рауту, кандидат в члены Политбюро ЦК РНР, заместитель председателя Государственного совета Ш. Войтек, член ЦК РНР, заместитель председателя Совета Министров А. Бырлядану, министр иностранных дел К. Манеску, член ЦК РНР, председатель Госплана Г. Гастон Марин, член ЦК РНР, посол РНР в СССР Н. Гуиня.

Переговоры проходят в атмосфере сердечной дружбы и братства.

БУХАРЕСТ, 19 июня. Спец. корр. ТАСС Д. Бочаров и К. Кравченко передают:

Сегодня советская партийно-правительственная делегация во главе с Н. С. Хрущевым была в гостях у коллектива бухарестского завода «Гривица рошье» («Красная гривица»). Делегацию сопровождали Г. Георгиу-Деж, И. Г. Маурер, Н. Чаушеску, Г. Апостол и другие официальные лица.

В истории румынского рабочего движения железнодорожники «Гривица рошье» известны своими революционными выступлениями против террора и беспощадной эксплуата-

ции трудящихся в старой Румынии.

У заводского двора советских гостей сердечно встречали рабочие и работницы. Директор завода Думитру Мирон представил Никите Сергеевичу Хрущеву кадровых рабочих и инженерно-технический персонал. Советские гости и сопровождающие их лица направляются в административное здание, где состоялась дружеская беседа с руководителями завода. Н. С. Хрущев интересовался работой коллектива, заработной платой рабочих, спрашивал, какую продукцию выпускает «Гривица рошье».

Затем советская делегация и румынские товарищи осмотрели вагоноремонтный и механический цехи. Глава советской делегации беседовал с монтажником Ионом Илие, с токарями Николае Раэбой, Героге Ене и другими рабочими, расспрашивал их о технологическом процессе.

После осмотра предприятия Н. С. Хрущев вручил коллективу завода подарки.

В просторном празднично украшенном вагоноремонтном цехе состоялся митинг, в котором приняли участие свыше десяти тысяч рабочих и работниц «Гривица рошье».

Появление на трибуне Н. С. Хрущева, членов советской делегации и румынских руководителей было встречено бурными, продолжительными аплодисментами и возгласами в честь румыно-советской дружбы, КПСС и РНР.

Посланцев советского народа приветствовали секретарь заводской партийной организации Николае Александру, директор завода Думитру Мирон, рабочий — участник боев 1933 года Думитру Штефанеску.

Затем с речью выступил горячо встреченный, собравшимися Г. Георгиу-Деж.

У микрофона глава советской делегации Н. С. Хрущев. Его яркая речь была выслушана с глубоким вниманием и воодушевлением.

Выступления Г. Георгиу-Деж и Н. С. Хрущева часто прерывались бурной овацией, криками «Ура», «РНР—СССР!», «РНР—КПСС!», «Будем работать, бороться, защищать мир!».

Митинг на «Гривица рошье» вылился в яркую демонстрацию вечной и нерушимой румыно-советской дружбы.

СЕЛО ЧАКУ, БУХАРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ, 19 июня. Спец. корр. ТАСС Д. Бочаров и К. Кравченко передают:

Сегодня во второй половине дня возглавляемая Н. С. Хрущевым Советская партийно-правительственная делегация и сопровождающие ее руководители партии и правительства РНР посетили научно-исследовательский институт зерновых и технических культур в Фундулу.

В сопровождении директора института Н. Жосана Н. С. Хрущев и члены советской делегации осмотрели опытные поля института. Глава советской делегации интересовался посевами кукурузы и других культур, расспрашивал об урожае, давал ценные советы. Затем в институте состоялась беседа с его руководителями, во время которой Н. С. Хрущев поделился впечатлениями от осмотра большого опытного хозяйства.

Затем советская делегация направилась в колхозное сельское хозяйство села Чаку. На всем пути следования ее восторженно встречали тысячи крестьян близлежащих сел. Особенно горячая встреча была оказана советским гостям членами коллективного хозяйства села Чаку и их семьями.

Во дворе колхоза советским гостям были преподнесены хлеб-соль. Затем председатель колхоза Г. Пайку рассказал об истории создания коллективного хозяйства и о его достижениях в настоящее время.

Н. С. Хрущев осмотрел хозяйство колхоза, в том числе птицеводческую и животноводческую ферму.

По окончании осмотра на местном стадионе состоялся митинг.

На митинге присутствовало свыше 30 тысяч коллективистов из села Чаку и других окрестных сел.

Митинг открыл первый секретарь Бухарестского обкома партии Г. Никула. С приветственными речами выступили председатель коллективного хозяйства Г. Пайку и бригадир птицеводческой бригады Мария Пантелиа.

Собравшиеся горячо встретили выступление Г. Георгиу-Деж.

Затем на митинге выступил глава советской делегации Н. С. Хрущев. Его речь сопровождалась бурными аплодисментами, криками «Ура» и возгласами в честь румыно-советской дружбы.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров Союза ССР с глубоким прискорбием извещают, что 18 июня 1962 года скоропостижно скончался первый заместитель начальника Генерального штаба Вооруженных Сил СССР, начальник штаба Объединенных вооруженных сил стран Варшавского договора, депутат Верховного Совета СССР генерал армии Антонов Алексей Ивановичевич.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

ОБ ОТКРЫТИИ ШЕСТОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР ПЯТОГО СОЗЫВА

Шестая сессия Верховного Совета Грузинской ССР открывается 22 июня, в 10 часов утра, в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР. Регистрация депутатов и выдача справок будет производиться ежедневно с 10 до 20 часов в Президиуме Верховного Совета Грузинской ССР, комната № 10, телефоны №№ 3-08-54 и 3-37-63.

О ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА СТАРЕЙШИХ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

Заседание Совета старейшин Верховного Совета Грузинской ССР состоится 22 июня, в 9 часов утра, в зале заседаний Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОМИТЕТА ПО СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ ГРУЗИНСКОЙ ССР

В колхозе имени Калинина села Базалети Душетского района состоялось выездное заседание Комитета по сельскому хозяйству Грузинской ССР. На заседании присутствовали работники Душетского территориального производственного колхозно-совхозного управления, секретари райкомов партии.

На заседании Комитета были заслушаны доклады начальника Душетского производственного управления тов. Г. Зотикишвили, парторга ЦК КП Грузии тов. В. Бурдади и комсорга ЦК ЛКСМ Грузии тов. З. Маргвелашвили о проведенной ими работе и предстоящих задачах.

Интересными были информации инспекторов-организаторов тт. Л. Каладзе, С. Тохадзе, А. Циклаури и Г. Давиташвили о том, как они проводят организаторскую работу непосредственно на производстве.

На заседании выступили заведующий сельскохозяйственным отделом ЦК КП Грузии тов. Ш. И. Чануадзе, первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР, министр республиканского Министерства производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов тов. М. И. Кучава, председатель республиканского объединения «Грузсельхозтехника» тов. И. М. Хохлов, секретари райкомов партии тт. Ш. Минтурин, Э. Шевардинадзе, М. Гонджиашвили, В. Пираишвили.

На заседании с большой речью выступил кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии товарищ В. П. Мжапаладзе.

Члены Комитета подробно ознакомились с работой колхоза имени Калинина села Базалети.

Есть 80.000 тонн чайного листа!

Недавно труженики плантаций нашей республики с честью взяли очередной рубеж в битве за чай — они досрочно реализовали майско-июньский план сбора «зеленого золота». Тем самым они подтвердили, что слово чаеводов не расходится с делом.

Перед чаеводами Грузии в нынешнем году стоит трудная, но почетная задача — они обязаны дать Родине в четвертом году семилетки 160.000 тонн сортового чайного сырья. Сейчас необходимо принять все меры к тому, чтобы заложить прочную основу для выполнения обязательств.

По предварительным данным, чаеводы Грузии успешно преодолели новый рубеж — минувшей ночью они сдали последние тонны в счет выполнения половины годового обязательства. Родина получила от тружеников плантаций 80.000 тонн «зеленого золота».

Главное сейчас — не снижать темпов на сборе чая. Сделать все, чтобы с честью выполнить обязательства! — вот девиз чаеводов республики.

БУДУТ КОРМА—БУДУДЕТ МЯСО

Труженики деревни делом отвечают на Обращение ЦК КПСС и Совета Министров СССР

РАСШИРИЛИСЬ ПОСЕВЫ

САМТРЕДИА. Труженики колхозов и совхозов Самтредского производственного управления горячо поддерживают и одобряют Обращение ЦК КПСС и Совета Министров СССР по всем труженникам деревни.

В беседе с нашим корреспондентом начальник Самтредского производственного управления Г. Картелишвили сказал:

— Наша главная задача состоит в том, чтобы в кратчайший срок обеспечить полную рентабельность животноводства. Но для этого повышения закупочных цен недостаточно.

Выход — в широком внедрении механизации трудоемких процессов на фермах, создании прочной кормовой базы и проведении других мероприятий по снижению себестоимости продукции. Добиться рентабельности животноводства невозможно без осуществления этих задач.

Хозяйства нашей зоны засеяли свыше плана 1.500 гектаров кукурузы и соев на корм скоту. Кроме того, после уборки кукурузы

будет посеян горох на площади 800 гектаров, чтобы обеспечить скот во время зимовки зеленой массой.

Намечается создание межколхозных свиноводческих ферм в Цулукидзевском и Ванском районах. Это даст возможность довести убойный вес свинины в общем производстве мяса до 50 процентов.

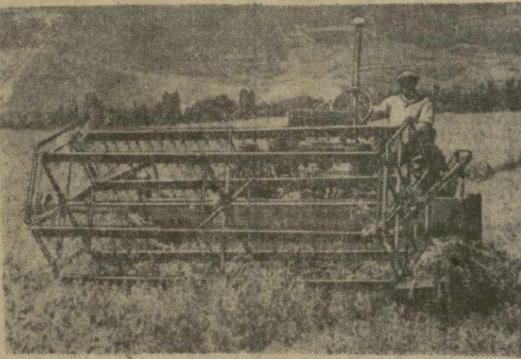
В хозяйствах зоны производственного управления проводятся собрания, на которых обсуждаются вопросы увеличения производства и снижения себестоимости продуктов животноводства.

Высокий урожай гороха

КВАРЕЛИ. (Корр. «Заря Востока»). В эти дни на полях и плантациях Кварельского виноградарского совхоза царит большое оживление. Воодушевленный Обращением ЦК КПСС и Совета Министров СССР, коллектив совхоза полон решимости с честью справиться с заданиями четвертого года семилетки. Здесь сейчас в разгаре уборка зерновых культур. Идет обработка виноградников. Особенно радуют глаз посевы гороха. Много труда

вложил в возделывание этой культуры механизатор совхоза В. Любимов. Для опыта один гектар он засеял еще 15 декабря, а остальные три гектара — 15 февраля. Разница между ранними и поздними посевами очень большая. Сейчас, когда идет уборка гороха на зерно, с ранних посевов намолочивают в среднем 30 центнеров зерна, а с поздних — 10—12.

В нынешнем году сейчас же после уборки колосовых здесь будет посеян позивной горох на площади 10 гектаров, урожай которого используется на силос.



На снимке: уборка гороха в Бербухском овощеводческом совхозе Горьковского района. Фото С. Киадзе.

Резервы—в действии!

Мы, колхозники сельхозартели села Кехви Цхинвальского района, внимательно ознакомились с Обращением ЦК КПСС и Совета Министров СССР по всем труженникам деревни.

С учетом новых возможностей мы продумали и конкретно разрабатываем план производства мяса молока и других животноводческих продуктов.

В нынешнем году наша артель по сравнению с прошлым годом сможет увеличить производство мяса на 319 и молока на 370 центнеров.

Партия говорит о трех рубежах в производстве мяса. В прошлом году мы имели на 100 гектаров пашни 32,5 центнера мяса. В этом году собираемся произвести 51 центнер мяса. И уже в будущем году будем бороться за первый рубеж — 75 центнеров мяса со 100 гектаров пашни.

Себестоимость мяса мы думаем снизить на 40 и молока на 30 процентов.

приобретение кормов мы израсходовали более 22 тысяч рублей. Нынче мы решили не покупать корма на стороне.

С учетом новых возможностей мы продумали и конкретно разрабатываем план производства мяса молока и других животноводческих продуктов.

В нынешнем году наша артель по сравнению с прошлым годом сможет увеличить производство мяса на 319 и молока на 370 центнеров.

Партия говорит о трех рубежах в производстве мяса. В прошлом году мы имели на 100 гектаров пашни 32,5 центнера мяса. В этом году собираемся произвести 51 центнер мяса. И уже в будущем году будем бороться за первый рубеж — 75 центнеров мяса со 100 гектаров пашни.

Себестоимость мяса мы думаем снизить на 40 и молока на 30 процентов.

Увеличена площадь под посевами кукурузы. В прошлом году под этой культурой у нас было занято 127 гектаров, в этом — 184. С каждого гектара в минувшем году мы собрали по 18,2 центнера, нынче боремся за получение 25 центнеров в среднем с гектара.

Кроме того, на участке площадью 18 гектаров будет собран высокий урожай «королевы полей» — по 60 центнеров. Засеяли горохом 12 гектаров и 14 гектаров свеклой на корм скоту. Силоса будет заложено 1.470 тонн — на 557 тонн больше, чем в прошлом году.

Все эти и другие мероприятия, безусловно, будут способствовать крутому подъему животноводства.

По поручению колхозников: Ш. БАСИШВИЛИ — председатель колхоза, В. БАБУЦИДЗЕ — заведующий молочной фермой, Г. ЦХОВРЕБОВ — заведующий свиноводческой фермой, Д. НЕБИРИДЗЕ — дворник, Г. КАХИШАВИЛИ — пастух, Г. БАБУЦИДЗЕ — зоотехник.



120.000 выплат 6-месячного возраста обязались вырастить питомцы Сартанского молочно-овощного совхоза. На снимке: передовая пионерка совхоза Шушана Цикаришвили, взявшая обязательство вырастить 5.000 выплат. Фото С. Киадзе.

НЕ ТЕРЯТЬ НИ ДНЯ

НА ЗАГОТОВКЕ КОРМОВ

В нынешнем году колхозы и совхозы Ахалдского района должны заготовить 21.700 тонн сена, заложить 30.350 тонн силоса. В самое ближайшее время в районе начнется сенокосение и силосование кормов. Однако правления колхозов и дирекция совхозов все еще не принимают решительных мер, чтобы ускорить подготовительные работы по заготовке кормов. Во многих артелях медлят с этим делом, затягивают ремонт техники, силосных сооружений.

Мы побывали в колхозе села Чапарки. На наш вопрос, как идет подготовка и накопление кормов, председатель колхоза В. Эблани ответил:

— Мы уже отремонтировали силосорезку, осталось только очистить силосные сооружения. Однако, побывав на месте, мы убедились в том, что заявления В. Эблани не соответствуют действительности. Силосорезка, которую считают отремонтированной, даже не очищена от прошлогодних остатков силоса и не смазана. Помимо подлещных очистке двух силосных ям, требуется ремонт и силосная траншея.

Медлят и в колхозе села Джула. Здесь еще не приступили к ремонту силосных сооружений.

Не спешат с ремонтом сенокосилок и силосорезок также в Ахалдском совхозе-питомнике.

— Как закончим ремонт комбайнов, приступим к ремонту силосорезки и сенокосилок, — заявил инженер-механик Г. Каркашиян.

Безответственно относятся к заготовке кормов в колхозе имени

Рейд бригады «Зари Востока»

XVIII партсъезда села Цинуби (председатель И. Куртандзе). Здесь также не приступили к ремонту и очистке силосных сооружений. Одна из траншей емкостью в 45 тонн из-за недоброкачественного силосования в прошлом году нынче оказалась наполовину заполненной силосом, пришедшим в негодность. Между тем из-за отсутствия кормов в январе, феврале и марте нынешнего года колхоз был вынужден закупить около 20 тонн сена и соломы.

Безответственно относятся к заготовке кормов и в колхозе села Агара. Агротехник С. Ломтадзе (в хозяйстве нет зоотехника) даже не знал, сколько тонн сена и силоса должен заготовить колхоз в нынешнем году, как идет подготовка к сенокосению и силосованию кормов. Она не смогла даже указать места расположения силосных сооружений.

В колхозах и совхозах Ахалдского района имеются 61 силосорезка, 16 тракторных сенокосилок и много конных. Но нам не удалось установить, сколько из них отремонтировано, так как Ахалдское отделение «Грузсельхозтехники» не ведет учета. Здесь нет также графика ремонта силосорезок и сенокосилок.

— Мы обычно приводим в порядок эту технику, которую дают нам на ремонт колхозы, —

заявил управляющий Ахалдским отделением «Грузсельхозтехники» В. Гогберидзе.

В колхозе села Перса около 100 гектаров сенокосных участков, однако здесь не имеется сенокосилок для механизированной уборки трав. Колхоз не имеет и силосорезки.

— Мы неоднократно обращались в Ахалдское отделение «Грузсельхозтехники» с просьбой выделить колхозу эти механизмы, — заявил председатель колхоза И. Ашнаури, — однако наша просьба не удовлетворена. Отсутствие техники приводит к затягиванию кормозаготовок.

Ликвидировать недостатки, во всеоружии встретить сенокосение

и силосование кормов — важная задача работников Ахалдского отделения «Грузсельхозтехники», руководителей и секретарей партбюро колхозов и совхозов. В этом им должно оказать конкретную помощь Ахалдское колхозно-совхозное управление. Создать прочную кормовую базу общественному животноводству — значит делом ответить на Обращение партии и правительства к народу, внести свой вклад в создание изобилия дешевых животноводческих продуктов.

Рейдовая бригада «Зари Востока»: Ю. АБАШИДЗЕ — зоотехник Ахалдского колхозно-совхозного управления, В. ДЗАДЗАМИЯ — инструктор Ахалдского района партии, Г. ГАРАМАДЗЕ — сотрудник ахалдской межрайонной газеты «Цител дროша», С. ГАЛАНДЯН — корр. «Зари Востока».



2.200 килограммов молока обязались получить от каждой коровы животноводы молочно-товарной фермы голландского колхоза Терджольского района. Это на 500 килограммов больше плана. Всего в этом году животноводы обязались продать государству сверх задания 70 тонн молока. На снимке: передовой паству фермы Уманги Гогчадзе с колхозным стадом. Фото П. Луценко. (Фотохроника ГрузТАГА).

Рапортуют шефководы

Хозяйства Сигнахского колхозно-совхозного объединения передали в плановую комиссию отчеты о выполнении плана по заготовке кормов. Государству сдали 210 тонн сена вместо предусмотренных 190 тонн.

Особенно отличились колхозы села Агара, Подняквари, Вардубани Лагодежского района, сельхозартель села Дзель-Анага Сигнахского района и другие.

М. БРЕГВАДЗЕ, начальник Сигнахского колхозно-совхозного управления.

БЕСПОЩАДНО БОРОТЬСЯ С МАХИНАТОРАМИ, ХАПУГАМИ, РАСТРАТЧИКАМИ

На республиканском совещании по внутриведомственному контролю

Большой и важный разговор о состоянии и мерах улучшения внутриведомственного контроля состоялся на состоявшемся на днях республиканском совещании руководителей, главных бухгалтеров, бухгалтеров-ревизоров и работников контрольно-ревизионного аппарата совнархоза, министерств, ведомств, крупных промышленных предприятий, строей и совхозов республики.

Совещание открыл секретарь ЦК КП Грузии тов. В. М. Сирадзе. С докладом выступил министр финансов республики тов. Б. А. Чхеидзе.

Партия и правительство, сказал он, уделяют большое внимание организации контроля за правильным расходованием денежных средств и материальных ценностей. Хорошо налаженный контроль способствует тому, чтобы каждый советский рубль расходовался экономно, целесообразно, с максимальной пользой для дела.

В республике осуществляется работа по укреплению государственной дисциплины и усилению контроля над расходованием денежных средств и товарно-материальных ценностей. Однако имеется немало случаев бесхозяйственности, нерадивого отношения к народному долгу. В ряде организаций, предприятий и учреждений вскрыты позорные факты взыскания, хищений. Немалый ущерб государству нанесли преступники, орудовавшие в горнорудной промышленности, в частности, в Юго-Осетии, предприятиях ряда управлений сов-

нархоза, министерств автотранспорта, торговли, Главного управления шоссейных дорог, комбинатов местного хозяйства и местной промышленности и в других организациях.

ЦК КП Грузии обратил внимание руководителей хозяйственных и советских органов на то, что наряду с обеспечением выполнения народнохозяйственных планов они несут ответственность за сохранность государственных средств и материальных ценностей, предлагая им вести решительную борьбу по ликвидации причин, порождающих злоупотребления и хищения социалистической собственности.

Надо признать, продолжает докладчик, что если бы руководители хозяйственных организаций, отраслевых управлений совнархоза, министерств и ведомств, контрольно-ревизионный аппарат, главные бухгалтеры обеспечили выполнение мероприятий, намеченных ЦК партии и Советом Министров, то растраты и хищения не только сократились бы, но и не имели места вообще.

Между тем проверка показала, в частности, что совнархоз, отдельные министерства и ведомства неудовлетворительно выполняют постановления вышестоящих органов. Документальные ревизии в прошлом году не были проведены в ста объектах совнархоза. В прошлом году ревизоры не заглядывали на 60 объектов Министерства автотранспорта. Аналогичные факты имеют место на предприятиях и в учреждениях министерств строительства, культуры, водного хозяйства, социального обеспечения, общества слепых и других.

Отметив причины невыполнения плана проведения документальных ревизий, докладчик привел факты, указывающие на недостатки в укомплектовании ревизионного аппарата, низкую квалификацию некоторых ревизоров, использование их не по прямому назначению.

Одной из действенных мер борьбы с хищениями государственных

средств и злоупотреблениями является коренное улучшение деятельности контрольных органов и контрольно-бухгалтерского аппарата. Необходимо укомплектовать их подготовленными, честными работниками, способными обеспечить квалифицированный финансовый контроль, своевременно выявлять злоупотребления и предупреждать возможности их возникновения.

По докладу развернулись прения. Состояние внутриведомственного контроля в отраслевых управлениях, трестах, предприятиях, организациях совнархоза повсюду вызывает недовольство. Ревизии охватывали ограниченный круг вопросов. Качество ревизий и учета товаров материальных ценностей, правильность списывания недостач и излишков, расходования денежных средств в актах документальных ревизий отражались крайне слабо или вовсе не затрагивались. Из 656 ревизий, проведенных в минувшем году, решения были приняты лишь по 176 и то с нарушением сроков.

Старший контролер-ревизор Министерства финансов Грузинской ССР Н. В. Кобакидзе заострил внимание совещания на необходимости резкого улучшения работы внутриведомственного контрольного аппарата. Примером того, к чему приводит пренебрежение должностью некоторых руководителей, беспечное, а порой и преступное отношение отдельных контролеров и ревизоров к своим обязанностям, может служить крупное хищение на Тбилидской обувной фабрике № 1. Лишь вмешательство работников контрольно-ревизионного управления Министерства финансов и следственных органов положило конец шапке преступников.

Имеется немало фактов полевой работы внутриведомственного финансового контроля в отдельных министерствах, ведомствах и организациях республики, сказал заведующий отделом Комиссии госконтроля Совета Министров Грузии Н. А. Магаверидзе.

Часты случаи, когда ревизии вовсе не проводятся или проводятся очень редко и формально. Этим и пользуются жулики и махинаторы. Факты приписок, окочкратительств, имевшие место в заготовительной контроле потребительской кооперации и других заготовительных организациях Цхинвальского района, стали возможны потому, что юго-осетинский Облпартсоюз и его заготовительные управления не контролировали работу своих контор и лавал давая указания о незаконных операциях.

Контроль за деятельностью предприятий и организаций, отметил руководитель контрольно-ревизионной группы Министерства местного хозяйства Г. Д. Абхава, осуществляется у нас лишь 27 бухгалтеров-ревизоров. Они не в состоянии проводить из-за большого количества объектов систематический первичный контроль. На многих фабриках и промкомбинатах ревизии не проводились годами.

Главный бухгалтер Управления легкой промышленности Совнархоза Грузии М. А. Кекелидзе рассказал о мерах, осуществляемых управлением, его контрольно-ревизионным аппаратом по борьбе с растратами и злоупотреблениями.

Выступая первый заместитель министра торговли Грузинской ССР Р. С. Елигулашвили. Он говорит, что растраты и хищения государственных средств в большинстве случаев — результат неправильного подбора кадров. В связи с этим оратор подчеркнул необходимость в первую очередь обеспечить должный контроль.

О деятельности аппарата главного контролера-ревизора контрольно-ревизионного управления Министерства финансов по Аджарской АССР рассказал главный контролер этого управления А. А. Петроси.

Органы суда, прокуратуры, милиции призваны вести решительную борьбу против жуликов, расхитителей государственной собственности, отметил в своем выступлении начальник следственного отдела прокуратуры республики Г. А. Мегрелишвили. Однако в их работе имеются существенные недостатки.

Выступающий подробно говорил о причинах, мешающих борьбе с преступниками, поставил вопрос о необходимости более тесного контакта между следственными органами и ревизионными контролерами.

О роли планирующих органов в ликвидации различных нарушений на производствах подробно говорил заместитель председателя Госплана Совета Министров Грузинской ССР, министр Грузинской ССР И. С. Микадзе. Одним из источников хищений, сказал он, является неправильное планирование норм расхода сырья и материалов, существование тысяч различных норм.

Тов. Микадзе ставит вопрос об улучшении подготовки кадров экономичных работников, ревизоров, бухгалтеров, повышении их квалификации.

Выступление управляющего Грузинской республиканской конторой Госбанка В. В. Качарава было посвящено деловому взаимоотношению между банком и хозяйственными органами.

Слово предоставляется секретарю ЦК КП Грузии тов. Г. А. Гегешидзе. Центральным Комитетом Компартии Грузии, сказал он, придает исключительное значение вопросам сохранности социалистической собственности и борьбе с растратами денежных средств и материальных ценностей. По этим вопросам принят ряд постановлений. Между тем контроль за сохранностью государственных средств и материальных ценностей осуществляется все еще неудовлетворительно. Поэтому имеют место растраты и хищения. В первом квартале текущего года на комбинатах местного хозяйства и местной промышленности, организациях Цеквашири, Министерства торговли и других выявлены растраты и хищения крупных денежных средств. Чем, если не безответственностью руководителей отдельных предприятий, халатным, а иногда и преступным отношением к своим обязанностям некоторых бухгалтеров и ревизоров, можно объяснить эти позорные явления. Безответственно доходит до того, что даже тогда,

когда становится ясным, что расхитил народное добро, отдельные хозяйственники не утруждают себя хотя бы тем, чтобы высказать с виновных лиц присвоенные ими государственные средства. Из расстранных в прошлом году денежных средств с виновных взыскано лишь около 28 процентов.

Мы располагаем также фактами покровительства нечестным ревизорам со стороны хозяйственников. Они имели место в Геологическом управлении при Совете Министров Грузинской ССР, на Кутанском электромеханическом заводе, на судлаиском дорожном участке Грузосудора, на Кутанском автозаводе и др.

Есть случаи приема на работу бухгалтеров, финансовых работников и работников на материально ответственные должности лиц без надлежащей проверки. Эти лица совершили крупные хищения государственных средств.

Выступающий говорил и о том, что некоторые хозяйственники недостаточно занимают вопросы нормирования сырья и материалов, качества выпускаемой продукции, что создает благоприятные условия для всевозможных злоупотреблений.

Нечестные люди, преступники, хапуги зачастую живут привольно. Они строят себе дома, покупают автомашины, ведут широкий образ жизни. Все эти безобразия творятся на глазах местных партийных организаций, хозяйственных руководителей, общественности, но, к сожалению, их своевременно не оштрафуют, не привлекут к ответственности. Одни из организаторов шапки преступников, Денсадзе, получивший в месяц 98 рублей зарплаты, построил в центре Кутанса двухэтажный дом стоимостью в 25 тысяч рублей. И ни у кого не возник вопрос, на какие деньги он строил дом.

Тов. Гегешидзе обратил внимание участников совещания на необходимость подготовки квалифицированных кадров бухгалтеров-ревизоров, усиления работы ревизионных комиссий колхозов.

В Сухумском рыболовецком колхозе некий Гольштейн организовал художественный цех и изготовлял трафаретным способом различные плакаты. На свои средства он приобретал сырье и без фактур продавал свою, с позволения сказать, продукцию за пределами республики. Все вырученные деньги этот проходимец клал себе в карман. Гольштейн получал в колхозе и зарплату — свыше 700 рублей в месяц. Преступник наказан, и имущество его конфисковано. Но, спрашивается, какой отщепенец имел столько мажорный жулик к делам колхоза? Где были председатель, правление, партийная организация, ревизионная комиссия?

Эти и другие уродливые явления несомненно с нашим движением вперед, к коммунизму. Борьба с злоупотреблениями, разбазариванием и расхищением народного добра должна быть не кратковременной, а повседневной и кропотливой. Наряду с ведомственным контролем надо всемерно развивать и расширять партийный контроль.

В заключение тов. Гегешидзе выразил уверенность, что большая армия финансовых работников вместе с партийными организациями, общественностью обеспечат ликвидацию всех причин, порождающих злоупотребления, преступления и добьются того, что с этими позорными явлениями будет покончено. (ГрузТАГ).



По 70—80 килограммов сортового листа собирает завед. Лесничинского чайного совхоза Чхоросского района Лиана Джолохава. Она обязалась в нынешнем сезоне собрать и сдать государству 4 тонны чая. На снимке: Л. Джолохава. Фото И. Навикашвили. (Фотохроника ГрузТАГА).

ЧЕРЕЗ ВЕРШИНУ МИРА

К 25-летию со дня окончания беспосадочного перелета Москва—Северный полюс—Северная Америка

Москва. Улиа Чалова. По мемориальной доске, укрепленной на фасаде, нетрудно найти дом, где жил прославленный летчик, имя которого носит эта улица.

С волнением вхожу в этот дом, чтобы в канун 25-летия со дня легендарного перелета через Северный полюс в Америку встретиться с одним из его участников — Георгием Филипповичем Байдуковым.

Четверть века прошло с того памятного дня, когда славная тройка — Чалов, Байдуков и Беляков на самолете «АНТ-25» совершили подвиг, потрясший мир своей смелостью и дерзостью. Сейчас, когда исполнилась мечта Валерия Чалова — облететь вокруг «шарика», воспоминания о первых победах, о становлении советской авиации, уже тогда предвосхищавшей грядущие победы в космосе, волнуют так, как будто волновать будущие поколения воспоминания о первом запуске спутника Земли.

«Звоню. В дверь уже немолодой, но крепко сложенный человек с тремя генеральскими звездами на погонах — Георгий Филиппович Байдуков.

Разговор поначалу не клеился. Пожалуй, не одно поколение журналистов так «обработало» этот полет, что трудно узнать, что и о чем. С чего же начать интервью? — Если сегодня перенести нашу технику не вызывает сомнений даже у недрогущих, — говорит Георгий Филиппович, — то в те, кажущиеся далекими, времена многие были иного мнения. Я расскажу вам любопытную историю о нашем самолете «АНТ-25», том самом, на котором мы совершили полет. Самолет — детское творение пятилетки — был выстроен в 1934 году. Тогда он имел еще и другие инициалы — «РД», что значило «Рекорд дальности». И

Интервью с участником перелета Героем Советского Союза, генерал-полковником авиации Г. Байдуковым

действительно, Герой Советского Союза Михаил Михайлович Громов установил на нем мировой рекорд дальности полета по замкнутой кривой, пролетев за 75 часов 12.411 километров.

Идея совершить беспосадочный перелет через Северный полюс в США принадлежит известному лет-

Чалов с радостью согласился принять участие в нашей экспедиции, но наотрез отказался взять на себя роль командира. Он был человеком удивительной скромности, высоко ценившим своих товарищей и больше всего опасавшимся оскорбить наши чувства. Почти две недели Валерия уго-



чику С. Леваневскому. Когда началась подготовка к перелету, мне в то время слушателю инженерного факультета Военно-воздушной Академии имени Жуковского, предложено принять в нем участие.

В июле 1935 года мы вылетели на самолете «АНТ-25» по этому маршруту. Однако, не достигнув Земли Франца Иосифа из-за неполадок в машине, вынуждены были вернуться.

Тогда Леваневский выехал в США подписывать более надежную для этого перелета машину, а я остался с создателями «АНТ-25» — нашими конструкторами продолжать работу над усовершенствованием самолета. К марту 1936 года машина была готова к перелету. Кетати, Леваневский, весь этот год титно неслышавший в Америке подходящий самолет, так и вернулся ни с чем — поиски его не увенчались успехом,

варивали я и Саша Беляков, прежде чем он согласился. Нам нужен был именно такой, как Чалов, — энергичный, волевой командир, способный спаять нас, людей с разными характерами, в одно единое целое. И Чалов смог это сделать.

Но до осуществления нашей заветной мечты в июле 1936 года нам пришлось пролететь на «АНТ-25» через Ледовитый океан на Камчатку. В это же время американский сенат опубликовал в связи с гибелью известного полярного летчика В. Поста заявление, что современная авиационная техника будет бы не способна обеспечить покорение Арктики. Наш перелет через Ледовитый океан именно заставил задуматься — советская авиационная техника триумфально выходила на мировую арену.

Первый шаг был сделан. След-

ующий год прошел в напряженной подготовке к решающему броску. И вот, наконец, 18 июня 1937 года наш «АНТ-25» вылетел из Москвы через Северный полюс в Америку. Через 63 часа 25 минут самолет приземлился на военном аэродроме Баракс близ города Портленд (штат Вашингтон), пролетев без посадки около 12.000 километров воздушного пути.

Часы перелета изобиливали многочисленными драматическими эпизодами. Вот только один из них, красноречиво рисующий, какой несгибаемой волей обладал наш Валерий. Мы вынуждены были лететь на большой высоте. Запас кислорода кончился. Наступало острое кислородное голодание. Чалов весь остаток кислорода отдал мне, сидевшему за штурвалом, хотя он — командир корабля — мог в любую минуту сменить меня. Таким всегда был наш командир и друг.

«АНТ-25» был выставлен в Париже и Нью-Йорке на всемирных выставках. За 11 миллионов долларов его хотел купить для своего музея Форд, но наш славный, верный друг и сейчас стоит на родине Валерия Чалова — в городе Оренбурге.

Великолепные достижения наших летчиков-космонавтов вызывают восхищение, но не удивляют меня. Ведь еще тогда наша техника оказалась непревзойденной, лучшей в мире. Поэтому наши славные советские летчики смогли осуществить заветную мечту Валерия.

...С сожалением покидаю и команду Героя Советского Союза, генерал-полковника авиации Г. Ф. Байдукова. На прощание Георгий Филиппович просит передать читателям «Зари Востока»:

«В день 25-летия перелета через Северный полюс в Америку желаю вам воды, уюта и страстного стремления в борьбе за коммунизм — таких же замечательных черт характера, какие отличали Валерия Павловича Чалова».

Г. БАДРИДЗЕ. (Корр. «Зари Востока»).

Славный юбилей старейшего предприятия

Тбилидскому паровозному депо — 90 лет

Железнодорожники республики широко отметили славный юбилей — 90-летие со дня основания старейшего предприятия Закавказья — Тбилидского паровозного депо.

19 июня в клубе имени Пеханова состоялся торжественный вечер, посвященный этой знаменательной дате. Здесь собрались рабочие железнодорожных предприятий, представители партийных, советских, хозяйственных, профсоюзных организаций города, а также гости из братских республик — Армении и Азербайджана.

Вечер открыл председатель месткома паровозного депо Ш. Цамалашвили.

С речью к собравшимся обратился секретарь ЦК КП Грузии тов. Г. Гегешидзе. Он поздравил коллектив депо со славным юбилеем и пожелал ему дальнейших успехов в выполнении задач, поставленных Всесоюзным совеща-

нием железнодорожников и в речи Н. С. Хрущева на этом совещании.

С докладом выступил начальник Тбилидского паровозного депо С. Одиладзе.

Кузницей кадров паровозного депо называли предприятие бывший работник Тбилидского депо, начальник паровозного депо Ереван Г. Затикиан.

О большом дружбе и помощи в труде между азербайджанскими и грузинскими паровозниками говорил начальник Бакинских паровозного депо Ф. Кеңгерли.

С большим интересом выслушали собравшиеся рассказ старейшего производственника, ветерана труда, проработавшего в депо более 40 лет, пенсионера Д. Суладзе. На вечере выступили также передовые производственники: бригадир бригады коммунистического труда Тбилидского электро-

возостроительного завода имени Ленина, депутат Верховного Совета СССР В. Панинашвили, руководитель коллектива коммунистического труда Тбилидского паровозно-вагоноремонтного завода К. Берикашвили, слесарь паровозного депо З. Якобидзе и многие другие.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. Гелдашвили огласил Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР о награждении в связи с этой знаменательной датой Тбилидского паровозного депо Закавказской железной дороги Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР. Был оглашен также Указ о присвоении группе работников депо почетных званий заслуженного инженера и заслуженного рационализатора республики.

В заключение вечера был дан концерт. (ГрузТАГ).



„Я никогда не забываю, что именно в этом городе (Тифлисе) сделан мною первый неуверенный шаг по тому пути, которым я иду вот уже четыре десятка лет. Можно думать, что именно величественная природа страны и романтическая мягкость ее народа — именно эти две силы — дали мне толчок, который сделал из бродяги — литератора“.

М. Горький

Николай ТИХОНОВ

СОВЕТСКИЙ ФЛАГ

Флаг, переполненный огнем,
Цветущий, как заря.
И тонким золотом на нем
Три доблести горят:
То молот вольного труда,
Серпа изгиб литой,
Пятиконечная звезда
С каймой золотой.

„Наш народ желает знать русский язык. Это желание — надо правду сказать — настолько значительно, что народная школа, в которой не будет места русскому языку, не сумеет завоевать полной симпатии нашего народа“.

Я. Гогешашвили



ЧЕРНЫШЕВСКИЙ И НИКОЛАДЗЕ



Н. Г. Чернышевский и Н. Я. Николадзе.

Рис. М. Гваджая.

В ИЮЛЕ 1862 года в Петропавловскую крепость был заточен Н. Г. Чернышевский — неутомимый и бесполохий правдоискатель, великий реалист, светлая общественная мысль. Это привело огромное впечатление на молодого Николадзе. «Университет закрыт, — писал он, — публицические лекции прекратились, «Современник» запрещен».

Николадзе и другие передовые студенты-грузины были близки к кругу Чернышевского, часто бывали в его доме, их живо волновали актуальные социально-политические вопросы того времени. Висо-

уважение и любовь к Чернышевскому Николадзе сохранил на всю свою жизнь. Чернышевский — мыслитель и художник, объявивший войну «каменным мезам», всегда оставался идеальным руководителем грузинского публициста. Глубокие впечатления, запавшие в душу молодого Нико Николадзе, окунувшегося в самую гущу пробужденной петербургской жизни 60-х годов, принесли свои замечательные плоды. Он сотрудничает в «Современнике», в «Искре».

В свою очередь, грузинский мыслитель многое сделал для популяризации идей Н. Г. Чернышевского в Грузии и далеко за ее пределами. Интересные документы красноречиво говорят о неоднократных попытках Николадзе освободить Чернышевского из заточения.

Об огромном идейном влиянии великого русского революционного демократа хорошо сказано в одном из писем самого Николадзе: «Могут Вас уверить, что я счел бы безгранично для себя счастьем хоть чем-нибудь быть Вам приятным или полезным, взамен всего того, чем я Вам обязан относительно моего умственного и нравственного развития. Всякое Ваше поручение и обращение ко мне я считаю и всегда буду считать за счастливый случай хоть отчасти, хоть на волосок, облегчить тяжесть моего к Вам долга».

В восьмом номере «Современника», в номере, в котором были опубликованы произведения блестящей плеяды представителей революционно-демократического движения: Салтыкова-Щедрина, Антоновича, Елисеева, появляется рассказ Николадзе «Провинциальные кар-

тинки». В нем в острой гротескной форме нарисованы картины тогдашней действительности. Во избежание цензурных прещений Н. Николадзе был вынужден заявить, что он рассказывает о делах давно минувших дней. Однако и при не очень внимательном чтении можно было легко убедиться, что речь шла именно о современности, о неприглядной жизни губернского города, о моральной деградации господствовавших классов, о насильственном прогрессивной государственной и общественной системе самодержавия.

В 1865 году Н. Николадзе посылает в «Современник» статью о грузинской литературе. Эта статья Н. Николадзе, по-видимому, представляла собой критический разбор произведений грузинских писателей, печатавшихся в сборнике «Чонгури». Однако эта интереснейшая работа грузинского критика, к сожалению, до сих пор не найдена.

Николадзе удавалось отстаивать революционно-демократические традиции «Современника» не только в заграничной прессе, но и в самой России, где печать была приравнена к тяжким бременем страшной цензуры. В этом отношении весьма любопытны статьи Н. Николадзе, опубликованные еще в 1864 году, в петербургской газете «Народное благословие». В этих статьях грузинский публицист защищал «Современник» от нападок известного реакционера Каткова.

В своих многочисленных статьях Н. Николадзе давал самую высокую оценку «Современнику» как знаменитой передовой русской общественной мысли. Сотрудникам «Современника» хорошо было известно, что Н. Николадзе всегда был

защитником интересов крестьянства, сторонником революционных демократов.

Уже гораздо позже, в 80-е годы, сын Н. Г. Чернышевского Михаил направил Н. Николадзе отклик одного из материалов «Современника», к которому было приложено письмо: «Разбирая бумаги и корреспонденцию отца, хранившиеся у А. Н. Пыпина, я нашел в них отдельный отклик статьи из «Современника»... с очень трогательной надписью автора..., обращенную к Вам. Очевидно, это принадлежало к числу бумаг, которые были завачены у отца при его аресте... и потом возвращены через сенат А. Н. Пыпину, который и забрал о них».

Сочинение, присланное Михаилом Чернышевским, оказалось пьесой ближайшего сотрудника «Современника» Е. Стопакевича «Родные картины». На отписке этой пьесы написано: «Будущему витязю Имерети, другу несчастного крестьянина и ревнителю демократизма Николаю Яковлевичу Николадзе на память от автора».

Эта надпись ясно свидетельствует о революционно-демократических настроениях молодого грузинского публициста, о его тесной идейной связи с редакцией «Современника». Поэтому не удивительно, что Н. Николадзе посвятил любимому журналу возлюбленного, исполненного благородного пафоса строки, которые навсегда останутся блестящим образцом высокой идейной оценки журнала Н. Г. Чернышевского.

«Если бы ты знал, читатель, какое тогда было время, — писал Н. Николадзе, — с каким нетерпением

и жадной ждали мы, молодежь, того счастливого дня, когда вышла новая книжка любимого журнала «Современник». С какой радостью и безудачно принимались мы за чтение, как стучали в тот момент наши сердца, волновались наши чувства, напрягались ум и сознание. Сколько длинных, бесконечных северных ночей проводили мы за чтением журнала, в разборе его мыслей, в обсуждении его слов, в споре вокруг них, и сколько последующих ночей было посвящено волнениям, вызванным теми чувствами, теми мыслями, которые будили в нас этим журналом. Кто сочтет эти дни длительного счастья, волнения, возвышенных чувств, и кто может забыть их следы, навсегда оставшихся в сердце. Сколько было тогда молодежи, похожей на нас, обуреваемой теми же чувствами, собравшей по нашему желанию, по нашему счастью и по грядущему будущему. Где они сегодня? И где те герои, чье слово будило наше сознание, чей пример вселял в нас мужество, чей труд и страдания обоготворяли нас, и возвышали нас?»

«Они уже нет, а те далекие. Они кончились, другие всецело, третьи же... но забудем этих «трегунья», и посвятим наши воспоминания светлой памяти первых, которые с честью выполнили свои обязанности, слова подкрепили делом и сложили головы ради свет-

лого дела, во имя будущего... Мы должны унаследовать их учению, их жизни, их пути и их судьбы».

Говоря о людях, чья жизнь и чья дела достойны примера и подражания, Нико Николадзе подразумевал Чернышевского, Добролюбова, Герцена, Исаевых и личные взаимоотношения грузинского публициста с корифеями русской и европейской литературы и общественной мысли общезвестны. Большой поклонник и почитатель Чернышевского, Н. Николадзе был первым издателем сочинений великого русского мыслителя. Первый том произведений Чернышевского вышел по инициативе Н. Николадзе в Женеве в 1868 году под его редакцией и с восторженным предисловием.

Богатое публицистическое и литературно-критическое наследие Николадзе пронизывают социальные, философские и эстетические идеи и взгляды Чернышевского. Еще в 60—70 годах в своих сочинениях на грузинском, русском и французском языках он сделал имя Чернышевского достойным широких кругов передовой грузинской общественности. Философ и гуманист, борясь за правду и справедливость, — Чернышевский своими мыслями, чаяниями и устремлениями был близок Нико Николадзе, чьи постоянные мечты и заботы были обращены к светлому будущему своей родины, своего народа.

Георгий АБЗИАНИДЗЕ.

Александр Твардовский

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

АЛЕКСАНДР Твардовский. Кому не знакомо имя этого замечательного поэта русской земли, кто не читал его стихотворений и поэм, написанных рукой большого мастера, зрело знающего жизнь.

Читатели полюбили веселого, никогда не унывающего солдата Василия Теркина, степенного тугодума Никиту Моргуна, — прочно вошедших не только в историю советской литературы, но и в жизнь народную. Таково умение достигать только тот художник, который до конца понимает, чем живет народ, знает его душу, живет его интересами, нуждами, мечтами и надеждами. Популярность героев говорит о том, что поэт не придумал их за письменным столом, а взял их за жизнь, не взял не произвольно, первого попавшегося под руку человека, а взял тысячи людей, собрал все черточки их характеров и из этих черточек, рукой талантливого художника создал настоящие, типические характеры. Именно в создании типичного, характерного для эпохи, заключается сила настоящего поэта, того поэта, который может подняться над временем и увидеть то, что скрыто от взора других людей.

Большая жизненная правда, искренность пронизывают все стихотворения Александра Твардовского. Поэт не увлекается внешней красотой образа, осложненной ритмикой — это вводит читателя в сторону. А поэт хочет не этого. Он хочет довести до читателя каждую строчку, каждую мысль. Поэтому его стихи — это разговор с читателем, разговор по душам, прямой и открытый. Поэт не боится говорить правду, пусть она порою и горькая. В этом сила поэта, мощь его таланта, в этом единственный путь к сердцу читателя.

В чем же секрет этой силы, где таится она, из какого источника черпает поэт неиссякаемое вдохновение?

Ответить на этот вопрос нетрудно. Сила — в глубокой связи с народом, в верности традициям русской классической поэзии, талантливом переосмыслении их, преодолении в свете современности. Все это и предопределило эпическое начало в творчестве Твардовского.

Поиск эпического начала характерен еще для раннего Твардовского. Уже тогда отличался он стремлением к самому характерному и самому типичному, к масштабности, к общенациональному, необходимому для эпохи.

Начало творческой деятельности Александра Твардовского совпало с трудным периодом в жизни нашей страны. Сам поэт говорил: «Это были годы великого переустройства деревни на основе коллективизации, и это время явилось для меня тем же, чем для более старшего поколения — Октябрьская революция и гражданская война».

Это признание не похоже на признание некоторых поэтов, которые сетуют на то, что они не родились в годы больших революций, когда можно было создавать героические песни. Мне кажется, что такой подход несколько обремененный, это линия наименьшего сопротивления в творчестве. Гораздо труднее разбираться в будничной жизни, увидеть ее героизм и романтику, понять, что главное на сегодняшний день, и помочь людям разбираться в происходящих событиях.

Велика сила воздействия художественного слова на читателя. И дело вовсе не в том, что стихи кому-то понравились, а кому-то нет. Главное, что они заставили человека задуматься, помогли ему разбираться в жизни. Так понял свою задачу Твардовский, создавая «Сельскую хроника». Желание помочь людям, показать им новое вдохновило поэта на «Страну Муравью».

В этих произведениях Твардовский воспевают новое отношение к труду, рождающееся в деревне у советских людей, вдохновенно пишет о радости и гордости крестьян, работающих в колхозе. В стихотворении «Новое озеро», говоря о встрече со стариком колхозником, поэт пишет:

И попросту собой доволен сторож,
И все ему доступны чудеса:
Понадобится — сделает озеро,
Понадобится — выстроит здесь город

Иль вырастит зеленые леса.

Грядущая Великая Отечественная война. Вместе со всем народом становится за защиту Родины и Твардовский. Поэт зовет на борьбу, стихи его, написанные в эти годы, полны гнева, страстности публициста, они отмечены большим мастерством.

На фронте познакомился поэт с героем своей замечательной поэмы Василием Теркиным. В поэме «Василий Теркин» трудно найти грань между автором и героем. Но эту удачу нельзя приписать только плодотворной работе поэта. Это прежде всего особенность внутреннего мира его, воевавшего в серой шинели солдата.

Грустная преданность Родине, большая солдатская дружба — вот главные источники, из которых взяла свое начало эта поэма.

Свет пройди, нигде не смышь,
Не случилось видеть мне
Дружбы той светлей и чище,
Что родилась на войне.

Только глубокое изучение жизни, живая связь с людьми, проникновение в душу человека могли приве-



сти к созданию таких ярких и проницательных стихов.

«Песня новая нужна, дайте срок, придет она», — писал Александр Твардовский в послесловии к «Василию Теркину». Эти слова не были случайной фразой. Прошел срок, и родилась героическая симфония наших дней, симфония, раскрывающая великие преобразования, происшедшие в стране, вдохновенный гимн Родине и народу. Именно такой представляется мне поэма «За далью даль» — вершина поэтического творчества Александра Твардовского. Эта поэма — плод многолетних раздумий, наблюдений. В ней отразилась переживания поэта, отзвук на боль и радость всего народа. Здесь опять-таки сказались удивительная сила мастера Твардовского, необычайное умение видеть самое типичное в жизни, создавать глубокие философские обобщения. «За далью даль» — это летопись нашего века, это наша история, это судьбы людей и эпохи.

За годом — год, за вехой — веха,
За полосою — полоса.
Нелегко путь,
Но ветер века —
Он в наши дует паруса.

В этих словах поэта заключено много. Всего четыре строчки, но они с удивительной емкостью отображают ход истории, подводят читателя к раскрытию ее закономерностей.

Неразрывно связан поэт с Родиной, с народом. Эта связь не имеет начала, не имеет конца. Она вечна, как горы, как океаны. Вот как пишет поэт, обращаясь к Родине:

Она моя — твоя победа,
Она моя — твоя печаль.
Как твой призыв:
За мною следуй,
И обретай в пути и ведай
За далью — даль,
За далью — даль!

Поэт много обретет на своем пути. Многие творческие дали станут для него близкими, ибо сила его таланта неиссякаема.

Иосиф ГРИШАШВИЛИ,
народный поэт Грузии.

ЗВЕНЯТ ПЕСНИ ДРУЖБЫ

Встреча в Алазанской долине

КАХЕТИЯ — прославленная житница нашей республики, а Алазанская долина — ее несравненное сокровище... Вечера утки Декады — русские и грузинские поэты — отправились в гости к труженикам благодатной Кахетии — виноградарям, садоводам, пахарям.

Одни за другими проплывают живописные, нарядные села. Патардзеули, Манави, Качети... Колязники горячо приветствуют дорогих гостей, пионеры преподносят цветы, юная поэтесса, ученица V класса Лия Кирвадзе читает свои стихи... В свою очередь стихи читает поэт Виктор Бокор.

Вдоль дороги сплошной стеной стоят виноградники, обещая богатый урожай. Сегодня, как и в каждый будний день, на виноградниках кипит работа. Виноградарство — гордость Кахетии. В селе Гурджаани посаженные дружбы окружили кохозники. Цветы, песни. Гостям преподнесли чонгури и тушинские шапочки.

С приветственным словом выступил Алексей Сурков, русские и грузинские поэты читали стихотворения, посвященные дружбе народов. Любят песни — звонкие, радостные, колхозный хор исполняет «Мравалджанер».

Следующая встреча в Ваизубани — гости осматривают опытно-показательную станцию, образцовые виноградники.

Телевидение, русские поэты посетили Чавчавадский музей, — возложили



На снимке: А. Сурков среди кохозников села Гурджаани. Фото М. Квирикашвили.



На снимке: встреча артистов Кировабадского драматического театра имени Джафара Джабарлы в Тбилиси. Фото Е. Суеуникашвили.

Азербайджанский театр в Тбилиси

ВЧЕРА на гастроли в столицу Грузии приехал коллектив Кировабадского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Джафара Джабарлы.

На Тбилисском вокзале азербайджанских друзей встретили председатель Азербайджанского общества Грузии М. Мрелишвили, заместитель председателя Театрального общества Грузии Г. Якашвили, народный артист Грузинской ССР П. Прагшишвили, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Н. Годзишвили, ответственный секретарь Театрального общества Грузии, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Д. Чхеидзе, артисты тбилисских театров, представители общественности.

Дружеские рукопожатия, сердечные приветствия... Азербайджанским артистам преподносят букеты цветов.

— Добро пожаловать, дорогие друзья! — обращается председатель Театрального общества Грузии М. Мрелишвили к представителям искусства братского азербайджанского народа.

Кировабадский драматический театр имени Джафара Джабарлы начнет свои гастроли 20 июня в помещении Тбилисского государственного театра армянской драмы имени Шаумяна. В этот день будет показана героическая драма Самеда Вургуня «Вагиф».

На снимке: встреча артистов Кировабадского драматического театра имени Джафара Джабарлы в Тбилисском вокзале.

Е. Суеуникашвили.

«Сем-то», чтобы чувствовать себя человеком. Режиссер А. Эфрос вместе со всем коллективом совершенно по-новому прочел пьесу. «Никто» — комедия, но театр решил разорваться, много ли в ней смешного. А может быть, обстоятельства событий, происходящих в пьесе, не так уж смешны? Может быть, наоборот, они скорее печальны? Да, в этой пьесе есть и есть что-то от смешного, но только то, что смехом — Винченцо весело, легко смотрит на жизнь и старается, чтобы вокруг него все было также весело. Это качество его характера, а может быть, своеобразный способ уйти, укрыться от страшной действительности.

КТО ЖЕ ОНИ?

О спектакле «Никто»

Очень хочется, чтобы эта полудочеловек-полуженщина стала бы хоть немого счастливей. В несколько разных манерах играют Винченцо Эфремов и Козаков. Винченцо Эфремов более глубокий, это по-настоящему мыслящий человек. И он, видимо, более удобный партнер для Толмачевой. Блестяще играет на сцену с Джузеппе. Вначале, отдавая дань просьбе Ниноччи, а затем постепенно сам поверив в то, что это его может спасти, Эфремов настолько правдиво умоляет «святого», что становится обидно за человека. Эфремов — очень тонкий и умный актер. Но хотелось бы, чтоб его Винченцо был больше итальянцем. Винченцо Козакова — более изысканный, чуть-чуть играющий, порхающий. Очень интересно сделаны у него сцены перед ранением и особенно сцена прощания с Ниноччей в преддверии рая. Нужно сказать, что спектакль «Никто» — ансамблевый спектакль, но все же в актерских удачах — в основных ролях и в эпизодических — есть различия. В других спектаклях этого ощущения меньше. Может быть, можно спорить о точ-



Сцена из спектакля «Никто»: Винченцо де Преторе — О. Эфремов, Ниночча — Л. Толмачева. Фото С. Кияладзе.

С ПЕКТАКЛИ театра «Современник» вызывают много споров, а это хороший признак — о плохом вообще не спорят. И на какой бы позиции в искусстве ни стоял человек, он не может не признать, что мы имеем дело с талантливым коллективом. Поэтому не удивительно, что тбилисский зритель так тепло и радушно отзывается о творчестве этого интересного театра, а наш зритель очень осторожен в своих оценках, порой даже придирается и довольствуется, оно далеко не всем.

В театре «Современник» много привлекательного: художественные принципы его работы, его отношение к репертуару, организационные особенности, сам процесс возникновения театра, который прошел естественный, но очень сложный путь. Все это располагает к театру, рождает симпатию. Но одной симпатии недостаточно. Успех театра — в результатах его творческих исканий. «Два цвета», «Голый король», «Пять вечеров», «Четвертый» уже успели завоевать зрительный зал. После этого мы смотрели спектакль «Никто» по пьесе Эдуардо де Филиппо «Винченцо де Преторе». Замечательный итальянский театральный деятель дал театру материал, на основе которого под руководством талантливого режиссера А. Эфроса создан очень любопытный спектакль. В комедии «Никто» рассказывается о печальной истории маленького человека Винченцо де Преторе, о его отчаянном стремлении найти свое место в обществе, о большой, преданной любви Ниноччи, такой же обездоленной, как и он сам, о целом ряде по-настоящему хороших людей, которые стали «ничем» в обществе, где человек человеку — волк. Это рассказ о нищете, о вечном стремлении человечества вырваться из нее, стать хотя бы «чем-то» или

ходит в рай к «Синьору» и требует ответа за обман, ведь святой Джузеппе обманул его надежды. Разве это не хуже воровства? Монолог Винченцо в раз — это же трагедия маленького человека, обыкновенного, простого итальянца XX века. Он не может простить, что подорвали его веру, не важно, в конце концов во что. Но во что-то же верить надо! Разве это смешно? И трагический конец — обманутый, брошенный всеми Винченцо и девушка Ниночча, потерявшая все — веру, надежду, жизнь. Кто они такие? Никто! И режиссер А. Эфрос абсолютно прав, прочтя пьесу с позиций большой человеческой любви к обыкновенным «незаметным» героям жизни современного буржуазного общества. По форме спектакль «Никто» задуман очень интересно. Одна установка дает возможность режиссеру и актерам развернуть на ней действие нескольких, совершенно различных картин (художник Ф. Збарский). Декорации спектакля очень простые. В них нет ничего особенного, но театр доверяет зрителю, не разъясняя всего до конца. С помощью лица «от автора», вернее «от театра», режиссер как бы договаривается со зрительным залом, что все подробности места действия зритель должен домыслить сам, и этот прием замечательно достигает своей цели. Кажется, что если бы на сцене возникла иллюзия настоящей баянской площади, комнаты Винченцо, преддверия рая и сам рай, то было бы потеряно нечто более значительное и важное — мысль пьесы.

Тут же надо сказать, что именно эта черта, это качество отличает творчество данного коллектива от многих других. Мысль, идея! Ими пронизаны основные актерские работы в спек-

ГЕРОИ ЦЕЛИНЫ

На вокзале большое оживление, цветы, улыбки, музыка, радостные лица. Вчера утром тбилисцы встречали первый туристский поезд «Молодой целинник». 420 молодых энтузиастов из многочисленной армии целинников путешествуют бесплатно. Путевки в поезд «Молодой целинник» — это премии за героический труд на полях. На вокзал пришли пионеры из городского пионерского лагеря имени Володи Дубинина, юности и девушки — студенты высших учебных заведений, работники тбилисских предприятий. Среди гостей немало целинников, впервые приехавших в Тбилиси. Это хлеборобы, доярки, механизаторы. Вот начался механизированный отряд из совхоза имени Карла Маркса Хасан Рамазанов. В этом году его бригада, состоящая из 7 человек, первой закончила сев на площади 1.500 гектаров. Сейчас вся семерка путешествует. Но пройдет месяц, и они начнут уборку богатого урожая. А вот тракторист комбайна совхоза имени В. И. Ленина Констан-



тин Иост, работающий в Кустанайской области. Он награжден за хорошую работу не только туристской путевкой, но и медалью «За освоение целинных и залежных земель». А награжденный этой медалью среди путешественников более 350 человек. Экскурсанты садятся в автобусы и направляются в горы. Здесь они знакомятся с достопримечательностями столицы Грузии, музеями, фабриками, заводами, новостройками... Поздно вечером целинники прощаются с Тбилиси. Поезд уезжает к Черному морю. Слышится прощальные возгласы: «Счастливого пути!», «Хорошо отдохайте!», «До свидания!».

Г. ГИГАТШВИЛИ. На снимке: встреча героев целины на Тбилисском вокзале. Фото В. Черкасова.

Сезон в разгаре

ЛОНДОН, 19 июня. Корреспондент АПН передает для «Зари Востока»: Теннисный сезон в Англии в самом разгаре. Сюда съехались мастера теннисной ракетки из многих стран мира. Соревнования, проходящие в Бекемпе, Бристоль, Оксфорд и других городах, представляют собой, по сути дела, подготовку и пробу сил к большому международному турниру в Уимблдоне — неофициальному первенству мира, — который будет проходить с 25 июня по 7 июля. Шесть советских теннисистов, принимающих участие в турнире в Бекемпе, привлекали к себе внимание и интерес со стороны спортивной общественности страны. Английские газеты вспоминают, что многие из них неоднократно играли на кортах Англии. Местные болельщики сразу узнали Н. Мазинаришвили, выступавшего здесь в прошлом году. Поскольку англичане с трудом признают его фамилию, то многие по-дружески называют Нугзара «Мистер М». Английские газеты помещают фотографии победителей Бекемпского турнира С. Лихачева, Т. Лейуса, А. Метрели, публикуют впечатления от их игры. По общему мнению спортивных обозревателей, большинство советских теннисистов за последние годы значительно повысило свое мастерство. До начала Уимблдонского турнира советские теннисисты выступят еще в соревнованиях Королевского клуба в Лондоне. Параллельно с этими состязаниями Н. Мазинаришвили придется участвовать в отборочных соревнованиях Уимблдонского турнира. Из 64 теннисистов, оспаривающих право выступать в Уимблдоне, к соревнованиям будут допущены лишь восемь.

Ответ скептикам

Вчера на тбилисском стадионе «Буревестник» в 1/16 финала Кубка СССР по футболу встретились две команды нашей республики — «Динамо» (Тбилиси) и «Торпедо» (Кутаиси). Соперники вышли на игру в таких составах: «Динамо» — Н. Лежава, Б. Сичинава, Хурцилава, Хочолава, Зенклизидзе, Хеладзе, Мелашвили, Баркай, Калоев, Г. Сичинава, Датунашвили; «Торпедо» — Мерабишвили, Одиладзе, Сивашвили, Цхорвабери, Сарджвадзе, Мумладзе, Сирадзе, Г. Лежава, Жордания, Гомеладзе, Зардания. Как видите, тбилисцы играли в обычном своем составе, если не считать отсутствия Яманидзе. Зато кутаисская команда претерпела значительные изменения. За нее выступало лишь три игрока из основного состава. Э-эх, игра будет неинтересной, пронесся по трибунам гуд разочарования. Зрители предполагали, что тбилисцы будут иметь в матче неоспоримое преимущество. Однако этого не произошло. Кутаисские спортсмены своей умной и расчетливой игрой довольно весело возразили скептикам. А в отдельные моменты их комбинация исполнялась так четко и продуманно, что не могли не вызвать аплодисментов любителей спорта. Первый раз рукоплескания раздались на 14-й минуте игры. Приняв мяч от Жордания, Лежава, не оставившая, точно послал его в нижний угол ворот — 1:0. На 24-й минуте второго тайма кутаисцы снова повторили ту же комбинацию и вновь Лежава забил мяч. Но после этого гола счет стал лишь 2:3. К этому времени впереди были уже ди-

СПОРТ

Турнир претендентов

На турнире претендентов состоялась доигровка неоконченной партии Керес — Фишер. На 72-й ходу советский гроссмейстер одержал победу. После 24 туров турнирную таблицу возглавляют Петросян и Керес, набравшие по 15,5 очка. У Реллера 15 очков. Фишер имеет 12,5 очка, Корной — 12 очков, Бенко набрал 9,5 очка, Филли — 6 очков. Экс-чемпион мира Таль по болезни выбыл из соревнований. Динамовцы Тбилиси вышли в 1/8 финала. Теперь им предстоит встреча с командой московского «Торпедо». Намовцы. Как и в кутаисском автором двух голов в ворота соперника СССР по футболу встретились две команды нашей республики — «Динамо» (Тбилиси) и «Торпедо» (Кутаиси). Соперники вышли на игру в таких составах: «Динамо» — Н. Лежава, Б. Сичинава, Хурцилава, Хочолава, Зенклизидзе, Хеладзе, Мелашвили, Баркай, Калоев, Г. Сичинава, Датунашвили; «Торпедо» — Мерабишвили, Одиладзе, Сивашвили, Цхорвабери, Сарджвадзе, Мумладзе, Сирадзе, Г. Лежава, Жордания, Гомеладзе, Зардания. Как видите, тбилисцы играли в обычном своем составе, если не считать отсутствия Яманидзе. Зато кутаисская команда претерпела значительные изменения. За нее выступало лишь три игрока из основного состава. Э-эх, игра будет неинтересной, пронесся по трибунам гуд разочарования. Зрители предполагали, что тбилисцы будут иметь в матче неоспоримое преимущество. Однако этого не произошло. Кутаисские спортсмены своей умной и расчетливой игрой довольно весело возразили скептикам. А в отдельные моменты их комбинация исполнялась так четко и продуманно, что не могли не вызвать аплодисментов любителей спорта. Первый раз рукоплескания раздались на 14-й минуте игры. Приняв мяч от Жордания, Лежава, не оставившая, точно послал его в нижний угол ворот — 1:0. На 24-й минуте второго тайма кутаисцы снова повторили ту же комбинацию и вновь Лежава забил мяч. Но после этого гола счет стал лишь 2:3. К этому времени впереди были уже ди-

На снимке: один из моментов матча между командами тбилисского «Динамо» и кутаисского «Торпедо». Фото Г. Кижвадзе. (Фотохроника ГрузТАГА).

Перетасовка в южнокорейском правительстве

НЬЮ-ЙОРК, 19 июня. (ТАСС). Как сообщают американские корреспонденты из Сеула, вчера лидер правящей хунты в Южной Корее генерал Пак Чжон Хи назначил себя премьер-министром в новом правительстве. Таким образом, генерал Пак Чжон Хи сконцентрировал всю власть в Южной Корее в своих руках. Помимо поста премьер-министра, он занимает сейчас посты председателя так называемого верховного совета национальной реконструкции и исполняющего обязанности президента Южной Кореи. Бывший министр финансов в правительстве Ли Сын Мана Ким Хон Чуль, получивший образование в США, назначен в новом правительстве заместителем премьер-министра. Председателем всеобщего промышленного банка Ким Се Рюн — министром финансов и генерал-лейтенант Пак Им Хен — министром реконструкции. Остальные министры остались прежними.

ВЕЛИКИЙ СЫН БОЛГАРСКОГО НАРОДА

СОФИЯ, 18 июня. (ТАСС). Сегодня здесь состоялось торжественное собрание трудящихся столицы, посвященное 80-летию со дня рождения великого сына болгарского народа Георгия Димитрова. На собрании присутствовали Т. Живков, А. Югов и другие руководители партии и правительства. С докладом на собрании выступил член Политбюро ЦК БКП, первый заместитель председателя Совета министров Болгарии тов. Райко Дамянов. В заключение собрания был дан большой концерт.

ПРОВОКАЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ХАНОЙ, 19 июня. (ТАСС). Как сообщает радио «Голос Патет-Лао», несмотря на соглашение между тремя лаосскими принципами о сформировании правительства национального единства, «американские и проамериканские элементы в Лаосе продолжают сбрасывать с воздуха оружие и боевое снаряжение для бандитов», которых ранее сбросили в различные районы, освобожденные войсками законного королевского правительства и частями Патет-Лао. Даже в то время, когда в Долине Кувшинов проходило совещание трех принцев, сообщает радио, американские реактивные самолеты ежедневно появлялись над освобожденными районами. Подобные действия, подчерки-

Заявление алжирского министра

КАИР, 19 июня. (ТАСС). Министр без портфеля временного правительства Алжирской Республики Хусейн Аит Ахмед заявил сегодня на состоявшейся здесь пресс-конференции, что достигнутое вчера в Алжире между временным исполнительным органом и ОАС соглашение о прекращении террора не имеет никакой связи с эвизанским соглашением. Министр решительно подчеркнул, что между алжирским фронтом национального освобождения и ОАС в последнее время не было установлено никаких контактов и что ОАС вынуждена была пойти на соглашение, когда она почувствовала, что независимость Алжира в конечном счете будет обеспечена. Министр сказал, что соглашение «входит в компетенцию алжирского временного исполнительного органа, так как эвизанские соглашения облекли этот орган полномочиями, связанными с обеспечением безопасности и мира в Алжире».

ЗАБАСТОВКА НА ЗАВОДАХ ФОРДА

НЬЮ-ЙОРК, 19 июня. (ТАСС). На автомобильных заводах Форда продолжается забастовка 50 тысяч рабочих. По сообщению агентства АР в результате забастовки уже остановлено 16 сборочных заводов. Бастующие требуют улучшения условий труда.

26 июня, в помещении концертного зала имени Руставели, состоится вечер, посвященный 40-летию со дня выхода первого номера «Зари Востока».

Начало в 7 часов вечера.

Редактор И. ЧХИКИШВИЛИ.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА ПОСМОТРЕТЬ, ПОСЛУШАТЬ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕННОСТЬ»

ГАСТРОЛИ в помещении театра имени А. С. Грибоедова

20 и 21 июня Эг. Шаши ГОЛЫЙ КОРОЛЬ

22 июня В. Бажак ТРЕТЬЕ ЖЕЛАНИЕ

Начало спектаклей в 7 час. 30 мин. вечера.

Телевидение

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 21 ИЮНЯ

Днем 12.00 — художественный фильм «Под небом Мексики».

Вечером 18.00 — для школьников — мультипликационный фильм «Мурилка и Велюшка», 18.25 — киноочерк, 18.45 — от-

вети на вопросы телезрителей, 19.05 — передача «В мире книг», 19.50 — концерт — «Любимые мелодии», 20.20 — новости, 20.35 — художественный фильм «Чертова дюжина».

Радио

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 21 ИЮНЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ 08.30 — произведения советских композиторов, 09.20 — концерт грузинской камерной музыки, 10.15 — радиозапись «Пионер Грузии», 10.45 — грузинские народные песни, 11.00 — передача «Говорит Цхинвали», 11.15 — белорусская музыка, 12.15 — арни из грузинской опер, 12.45 — Шопен. Две пьесы для фортепиано, 13.40 — концерт Эстонского государственного академического мужского хора, 17.20 — песни Соловьева-Селого и Мокроусова, 17.35 — передача для школьников, Радиоинженерская — «Мальчик на Гань», 18.05 — А. Чикавадзе, Кантата «Сердце Картина», 18.45 — Бетховен. Вариации для фортепиано, 19.15 — концерт грузинского ансамбля народных инструмен-

тов, 19.45 — передача из цикла «Героические дни», 20.20 — беседа на общественно-политическую тему, 20.35 — Пуччини, опера «Тоска», 22.10 — литературная передача, 22.35 — грузинская легкая музыка.

Театры

СЕГОДНЯ

Московский театр «Современник» — «Голый король» (в 7 час. 30 мин. веч.) в помещении театра имени А. Грибоедова; театр имени Ш. Руставели — «Хозяйка» (в 7 час. 30 мин. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Мирин» (в 7 час. 30 мин. веч.); Грузинский филармонический театр — Одесский эстрадный оркестр (в 8 час. 30 мин. веч.).