

ПОСЕВАМ — ОТЛИЧНЫЙ УХОД!

Дружные всходы

ГОРИ. (Корр. «Заря Востока»). Успешно борются за высокий урожай кукурузы механизаторы колхоза села Каемо-Чала. Несмотря на дождливую погоду, они вовремя закончили сев «королевы полей» на 350 гектарах.

Кукурузные посевы дали дружные всходы. Тракторист В. Саламашвили с утра до вечера не выпускает руль своего «стального коня». Более чем на 200 гектарах он провел боронование. Его друг Ш. Гуциев уже приступил к первой культивации посевов и в первый же день выполнил две нормы — провел культивацию на 20 гектарах.

СИГНАХИ. (Корр. «Заря Востока»)

Купицей, полнокровной жизнью живут в эти дни полеводы и механизаторы колхоза села Земо-Кей.

Успешно завершив осенний сев, они организованно приступили к обработке пропашных культур. Обработке подлежат 1,200 гектаров посевов кукурузы, 1,000 — подсолнечника и 86 гектаров корнеплодов. Это намного больше, чем было в прошлом году. На всех этих площадях уже завершена вторая культивация. Трактористы К. Квелаидзе, Н. Кирваидзе, А. Намгалаури и другие намного перевыполняют дневные нормы. Колхозные механизаторы решили обработать с помощью комплексной механизации 450 гектаров посевов и сэкономить свыше 4,000 трудодней.

ЗАВЕРШЕНА ВТОРАЯ КУЛЬТИВАЦИЯ

На мотыжении посевов и прореживании всходов ежедневно входят 500—600 человек. Особенно четко работает вторая полеводческая бригада, руководимая коммунистом А. Вешагури. Члены этой бригады первыми в колхозе завершили обработку пропашных культур. Сейчас они помогают животноводам заготавливать корма.

В колхозе села Кондоли Телавского производства... КОНЕЦ СОРНЯКАМ

Культивация кукурузных посевов «Королевы полей» в хозяйстве пропашана на 364 гектарах. 45 гектаров ранних посевов дали дружные всходы. Бригада Н. Ачуашвили вышла на прополку этого участка. Механизаторы Н. Чидрашвили и Г. Балуашвили хорошо обрабатывали почву, на высоком уровне уроне междурядную культивацию. Их решение — 300 гектаров посевов на зерно обработать в лучшие агротехнические сроки и с каждого гектара получить более 40 центнеров кукурузного зерна.

Колхозники пропололи 42 гектара и провели культивацию на 115 гектарах. Они обещают в сжатые сроки и на высоком уровне провести прополку всех кукурузных посевов.

Ш. КИРВАИДЗЕ, селькор.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА год издания 41-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 135 (11760) | Вторник, 11 июня 1963 года | Цена 2 коп.

Есть двухмесячный план!

БАТУМИ. Коллектив Сабилбурского чайного совхоза Чакского производственного управления (директор С. Чанкуридзе) рапортовал о досрочном выполнении майско-июньского плана сбора чайного листа. Государству сдано 240 тонн «зеленого золота», что составляет 53 процента годового плана.

СУХУМИ. Двухмесячное задание по сбору чайного листа первым в Очамчирском производственном управлении выполнил колхоз имени Махарадзе села Беслахуба (председатель колхоза У. Кучуберия). Беслахубские чаеводы собрали 191 тонну «зеленого золота» при плане 190 тонн.



Свыше 1,000 гектаров засеял кукурузой коллектив Марнеульского молочно-овощного совхоза Болнисского производственного управления. Сейчас идет культивация «королевы полей», которую проводят механизаторы И. Байрамов и О. Мамедов.

На снимке: на переднем плане директор совхоза Г. Катамадзе (слева) и главный механик А. Кичуашвили осматривают всходы. Фото Г. Вахтагандзе.

Маршал Амер у Н. С. ХРУЩЕВА

МОСКВА, 10. (ТАСС). Вице-президент ОАР маршал Абдель Хаким Амер был приглашен вечером Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым на подмосковную дачу. Маршала Амера сопровождал посол ОАР в Москве М. М. Галелб.

Солнечный июньский день гости из Объединенной Арабской Республики провели вместе с Н. С. Хрущевым в кругу его семьи. Здесь был также министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

После прогулки Н. С. Хрущев пригласил гостей пообедать за семейным столом. Во время прогулки и за столом состоялись сердечные и непринужденные беседы.

Конструктивный шаг

ТЕГЕРАН, 10 июня. (ТАСС). В политических кругах Ирана придают большое значение предстоящему визиту в Иран Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева. Комментарию сообщения о предстоящей поездке в Иран Л. И. Брежнева, печатая единодушно отмечает, что она будет способствовать развитию отношений между двумя странами.

В беседе с корреспондентом ТАСС министр иностранных дел Ирана Арам заявил: «Мы приветствуем предстоящий визит в Иран советского президента Леонида Брежнева. Его визит в Иран рассматривается как конструктивный шаг в дальнейшем развитии добрососедских и дружественных отношений между нашими странами».

Успех кандидата-коммуниста

ПАРИЖ, 10 июня. (ТАСС). Французская коммунистическая партия одержала победу на частичных выборах в национальное собрание, состоявшихся вчера в департаменте Эвро. Ее кандидат Поль Бальмижер, который был одновременно кандидатом всех республиканских департаментов, получил 23,099 голосов. В то же время кандидат деголлевской партии ЮНР собрал лишь 14,734 голоса, потеряв почти 30 процентов голосов по сравнению с результатами парламентских выборов в ноябре прошлого года.

СУКАРНО ПРИВЫЛ В БЕЛГРАД

БЕЛГРАД, 10 июня. (ТАСС). Сегодня в Белград с трехдневным неофициальным визитом прибыл президент Республики Индонезия Сукарно.

Пограничная советско-китайская торговля

ХАБАРОВСК, 10. (ТАСС). Здесь завершены переговоры и подписан контракт о товарообороте на 1963 год между Хабаровским край-рыболовотребсоюзом и торговыми организациями провинции Хэйлуцзян Китайской Народной Республики. Контракт предусматривает увеличение взаимных поставок на одну треть по сравнению с минувшим годом. Значительно расширится ассортимент товаров.

Дальневосточные кооператоры поставят много обуви, тканей, транспортных средств и запасных частей к ним, капроновые сети, а также оцинкованную посуду и другие товары. Из провинции Хэйлуцзян в Хабаровский край поступят мебель, изделия из шерсти и пуха, художественные изделия, консервированные фрукты и овощи и другие товары традиционного китайского экспорта.

Руководитель китайской делегации — заместитель начальника торгового департамента провинции Янь Вэнь-ши заявил, что переговоры были весьма плодотворными.

Познавская ярмарка открыта

ПОЗНАНЬ, 9 июня. (ТАСС). Сегодня здесь открылась 32-я международная познавская ярмарка, в которой принимают участие 60 стран мира.

На торжественном открытии ярмарки присутствовали первый секретарь ЦК ПОРП Владислав Гомулка, председатель Совета министров ПНР Юзеф Циранкевич, правительственные делегации ряда стран, дипломаты, представители крупных иностранных фирм и концернов. Советскую делегацию возглавляет председатель Комиссии по внешнеэкономическим вопросам Президиума Совета Министров СССР, министр СССР В. Н. Новиков.

ЦК КПСС, обсудив

вопрос о работе Татарского производственного колхозно-совхозного управления Кировской области, подчеркнул, что «задача парткомов и его работников — повседневная живая организаторская и политическая деятельность в гуще масс, мобилизация творческих усилий коммунистов и беспартийных, всех сельских труженников на выполнение производственных планов, на превращение в жизнь принятой XXII съездом партии программы строительства коммунизма».

Многие работники партийных комитетов производственных управлений нашей республики хорошо поняли эту свою главную задачу. Все время находясь на своих рабочих местах — в колхозах и совхозах, они двигают вперед сельскохозяйственное производство, сплачивают труженников села на борьбу за новые успехи в труде.

РАНЕЕ утро. Мы на плантациях колхоза села Тержола. Беседем со знающим виноградарем, руководителем бригады коммунистического труда В. Немсадзе и с звеньевым, депутатом Верховного Совета Грузинской ССР Г. Порчибадзе.

— Наша бригада, — говорят они, — в нынешнем году соберет с гектара не менее 120 центнеров винограда. Колхоз получит большие денежные доходы.

Откуда у бригадира и у звеньевского эта уверенность? Прежде всего, она основана на большом опыте возделывания ценной культуры.

Вспомним итоги за прошлый год. Члены этой артели вырастили самый высокий урожай винограда в районе, а бригада Немсадзе — даже рекордный — более 110 центнеров с гектара.

В разгар беседы к нам присоединяется инспектор-парторганизатор парткома Зестафонского производственного управления Г. Робакидзе. Это энергичный человек, энтузиаст своего

КОЛХОЗ — РАБОЧЕЕ МЕСТО инспектора-парторганизатора

дела. В его зону входят 8 колхозов, где ведущей отраслью является виноградарство. Этой культурой здесь занято свыше 390 гектаров.

Вместе с тов. Робакидзе идем в колхоз «Гантиади». Инспектор-парторганизатор, хорошо зная виноградарство, дает руководителям колхоза ценные советы, берет на заметку их требования. В блокноте у него появляются новые записи. Колхозу не хватает 20,000 штук ковшей, бригада Георгия Боралишвили не сумела как следует обработать виноградники...

К 12 часам попадаем в правление артели. Георгий Робакидзе дает поручение секретарю колхозной парторганизации — выделить комиссию для проверки хода работ на виноградниках, закрепленных за Боралишвили. Решение результаты проверки, обсудить на партийном собрании колхоза совместно с работниками парткома и управления, принять необходимые меры для улучшения работы.

Направляемся на чайные плантации колхоза села Дзевери. Четвертая бригада полностью внесла азотные удобрения на 22 гектарах, но опытный глаз инспектора-парторга и зата у подметил и серьезные недостатки. На некоторых участках удобрения не были заделаны в почву. Бригадир Гиоргадзе объяснил это тем, что отдельные чаеводы, например, Лили Робакидзе, не слушаются его. На ее участке даже не была проведена подрезка чайных кустов.

Инспектор-парторганизатор и я идем на дом к недобросовестному колхознику. Беседем с ней. Она ничем не может оправдать свое пренебрежительное отношение к замечаниям брига-

дира и заверяет инспектора-парторганизатора, что немедленно приступит к работе, добьется в труде хороших результатов.

Возвращаясь в партком производственного управления, вновь посетили бригаду Гиоргадзе. Рассказали о работе и обязательствах чаеводов соседнего, кведасимонетского колхоза. Много интересного узнали дзеверцы из рассказа т. Робакидзе. Чаеводы колхоза села Кведа-Симонети своевременно закончили все подготовительные работы, одними из первых в районе приступили к сбору зеленого чайного листа. Они обязались собрать и продать государству на 40 тонн чайного листа больше, чем в прошлом году.

Беседа эта завершилась тем, что чаеводы села Дзевери все в один голос заявили, что соберут чайного листа на 15 тонн больше, чем было собрано ими в прошлом году.

— Эперские животноводы за последнее время заметно ослabили работу, — сказал по дороге в Эцери т. Робакидзе. — Надой от каждой коровы снизился на 40 литров, а общее произ-

водство молока по колхозу больше чем на 3 тонны.

Решили выяснить, в какой помощи нуждаются животноводы, чтобы они смогли выполнить свое обязательство — получить от каждой коровы 1,600 литров молока.

Автомашина останавливается у животноводческой фермы. Заведующий фермой Шалва Зарнадзе неохотно показывает нам скотный двор. В коромухах — остатки корма. В помещении грязно. Концентрирован и е корма, которые должны быть скормлены скоту вечером, не подготовлены. Все это вызывает недоумение и возмущение. Инспектор-парторганизатор делает замечание заведующему фермой, строго предупреждает, что если недостатки не будут устранены в самое ближайшее время, то вопрос о нем будет обсужден на бюро партийного комитета.

Рабочий день окончен. Многие колхозники разошлись по домам. Вместе с инспектор-парторганизатором направляемся на совещание агитлектива Чхарской партийной организации. Здесь т. Робакидзе выступил с докладом об итогах

апрельского пленума ЦК КП Грузии. Он напомнил агитаторам, что на пленуме было высказано много справедливых замечаний в адрес Зестафонского производственного управления и что задача агитаторов, партийных организаций заключается в том, чтобы поднять сельских труженников на борьбу за быстрое устранение недостатков; за новые успехи в сельскохозяйственном производстве.

Осуществленная перестройка партийных органов по производственному принципу, создание партийных комитетов, позволяют кадрам новых партийных органов на селе сосредоточить все силы, знания, организаторские способности на решении конкретных задач производства, на кропотливой работе с людьми. Партийные работники Зестафонского производственного управления, внимательно ознакомившись с постановлением ЦК КПСС по Капальскому производственному управлению, принимают все меры к тому, чтобы поднять боеспособность партийных организаций, правильно расставить коммунистов и комсомольцев, воспитывать кадры в духе высокой требовательности и ответственности за порученное им дело.

О. НИКАБАЗДЕ, (Корр. «Заря Востока»).

От Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии и Совета Министров Грузинской ССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии и Совет Министров Грузинской ССР с приснопочтением извещают, что 10 июня 1963 года скоропостижно скончался секретарь Кобулетского промышленно-производственного партийного комитета КП Грузии Илмас Хусейнович Ногаидели.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГРУЗИИ | СОВЕТ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Москва готовится к встрече делегаций

МОСКВА, 8. (Корр. ТАСС). Дружескими улычками и цветами готовится советская столица встретить участниц Всемирного конгресса женщин. Сюда придут из-за рубежа около двух тысяч делегатов и гостей. Им предоставят широкую возможность познакомиться с жизнью Москвы, ее достопримечательностями, с советской культурой и искусством.

Сюда звучит спортивный марш. Колонны спортсменов проходят мимо трибун. Впереди колонн шагает мастер спорта Гурам Сагарадзе. Ему, герою недавно закончившего в Софии чемпионата мира по вольной борьбе, доверили нести Государственный флаг Грузинской ССР. За ним, герб республикой несут сильнейшие ветераны республиканской сборной Гиви Чиквадзе, Лери Гоголадзе и Отар Миинишви-

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ КОМПОЗИТОРА ХРЕННИКОВА Т. Н. ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За большие заслуги в развитии советской музыки и в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждать композитора Хреникова Тихона Николаевича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 8 июня 1963 г.

ПАРАД МОЛОДОСТИ, СИЛЫ, КРАСОТЫ



КАК в дни больших праздников, празднично украсили разноцветные транспаранты, лозунги, пано. На них начертано: «Привет участникам III спартакиады Грузии!», «Слава советским спортсменам!», «Массовость — основа советского физкультурного движения!». Столица Грузии в эти дни отдана в распоряжение участников республиканской спартакиады — самого крупного, самого массового и самого важного спортивного праздника Грузии. Для участия в спартакиаде в Тбилиси съехались силь-

нейшие спортсмены со всех концов республики — лучшие представители 700-тысячного отряда физкультурников Грузии.

Особенно празднично и нарядно выглядят расцветившиеся флагами спортивных обществ стадион «Буревестник». Тысячи тбилисцев пришли в минувшее воскресенье сюда, чтобы стать свидетелями большого спортивного праздника, посвященного открытию III спартакиады Грузии.

К 17 часам места в правительственной ложе занимают товарищи Г. Н. Бочарев, Г. А. Гегешидзе, О. Д. Гоциридзе, Д. Джавახишвили, В. П. Мжаванадзе, Д. Г. Стурua, А. Т. Стученко, О. Е. Черкезия, министры, руководители партийных и советских организаций.

Звучат фанфары. На гаревой дорожке стадиона появляются

конники. Они несут на руках переходящие кубки, которые будут вручены командам-победительницам республиканской спартакиады.

Командующий парадом председатель Центрального совета добровольного сельского спортивного общества «Колмеурне» В. Игенти отдает рапорт заместителю Председателя Совета Министров Грузинской ССР В. М. Сирадзе о готовности участников спартакиады к соревнованиям. Поздравляя спортсменов от имени ЦК КП Грузии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР с открытием спартакиады, тов. В. М. Сирадзе говорит о той безграничной отеческой заботе, которую проявляет Советское

правительство о духовном и физическом росте советской молодежи. Физкультура и спорт прочно вошли в быт нашего народа. Прекрасным стимулом для выявления новых имен, еще более массового развития спорта в нашей стране стала Спартакиада народов СССР, которая в августе этого года в Москве. Тов. В. Сирадзе выражает уверенность в том, что грузинские спортсмены на этой спартакиаде, как и на двух предыдущих, окажутся в авангарде спортивных коллективов нашей страны.

На поле выбегают тбилисские пионеры. Они вручают букеты цветов участникам спартакиады. Представители делегаций

пронесут по стадиону Государственный флаг Грузии. Звучит Гимн Грузинской ССР. Медленно поднимается флаг спартакиады. В течение нескольких дней он будет реять над спортивными базами Тбилиси. Спартакиада открыта!

Сюда звучит спортивный марш. Колонны спортсменов проходят мимо трибун. Впереди колонн шагает мастер спорта Гурам Сагарадзе. Ему, герою недавно закончившего в Софии чемпионата мира по вольной борьбе, доверили нести Государственный флаг Грузинской ССР. За ним, герб республикой несут сильнейшие ветераны республиканской сборной Гиви Чиквадзе, Лери Гоголадзе и Отар Миинишви-

ли. Далее следует колонна заслуженных мастеров спорта и заслуженных тренеров СССР, чемпионов Европы, мира и Олимпийских игр. Знакомые лица — Нина Думбадзе и Отар Коркия, Мзия Джугели и Роберт Шавакадзе, Елена Гокисли и Борис Панчадзе, Надежда Двалишвили и Рафаэль Чимшишви, и многие другие, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю советского спорта. А за ними идут участники спартакиады — спортсмены Абхазии, Аджарии, Кутаиси, Поты, Рустави, Гори, Чхатурса. Замыкают колонну спортсмены Тбилиси.

Начинаются массовые гимнастические выступления. Их открывают школьники Тбилиси. Затем выступают учащиеся учебных заведений Государственного комитета профессионально-технического образова-

ния, студенты вузов, воины Советской Армии, спортсмены Грузинского института физкультуры. Много удовольствия доставляют они зрителям своими четкими и слаженными движениями. И нельзя не вспомнить тех, кто вложил много выдумки и труда в сценарий их выступления. Это — Ш. Какауридзе, В. Самсонадзе, Г. Кирмелашвили, Г. Лежава, А. Джорджадзе, Г. Жоржидзе, Т. Санабидзе.

В заключение праздника состоялся футбольный матч между дублирующим составом в команде тбилисского «Динамо» и ЦСКА. Победили динамовцы со счетом 1:0. В перерыве между таймами была проведена востребованная гонка с выбиванием. Победу в этих состязаниях одержал мастер спорта Д. Гегешидзе.

(Окончание на 4-й стр.)

Идеологическая комиссия

Созданная на общезаводских началах идеологическая комиссия стала важным фактором воспитательной работы на заводе. Ее опыт свидетельствует о том, что она может сделать многое.

Еще в прошлом году при партийном комитете Руставского металлургического завода была создана на общественных началах идеологическая комиссия, призванная координировать всю воспитательную работу на этом крупнейшем предприятии республики.

Жизненная необходимость создания такой комиссии стала очевидной. За два года работы она оказала большую помощь парткому.

Комиссия стала ядром всей идеологической работы на заводе. Члены комиссии — подготовленные и опытные пропагандисты — помогают работе кабинетов политического просвещения и технической пропаганды, членам общества по распространению политических и научных знаний, постоянно действующих агитпунктов, многотиражной газеты, местного радиовещания и др.

В системе партийного просвещения на заводе занимаются тысячи человек. Количество семинаров вдвое увеличилось по сравнению с предыдущими годами, причем около половины занимающихся изучали основы конкретной экономики металлургического производства.

Активное участие в организации учебы принимали члены идеологической комиссии. Они оказывали действенную помощь кружкам, изучающим конкретную экономику производства, другим — кружкам, изучающим историю КПСС, третий следил за лекционной пропагандой, семинарскими занятиями и т. д.

Силами членов идеологической комиссии проведено 14 экономических и теоретических конференций. На обсуждение выносились следующие темы:

«Новая Программа КПСС — программа строительства коммунизма», «Коммунизм — высшая цель партии и советского народа», «Ноябрьский Пленум ЦК КПСС — важный этап в выполнении решений XXII съезда КПСС», «Вопросы технической политики и технического прогресса в решениях ноябрьского Пленума ЦК КПСС» и другие.

Постоянно следят члены идеологической комиссии за работой кружков и школ системы партийного политпросвещения. Они присутствуют на занятиях, своевременно вскрывают недостатки, оказывают конкретную помощь цеховым партийным организациям и пропагандистам.

В первом квартале нынешнего учебного года идеологическая комиссия изучила вопрос о ходе учебы в системе партийного просвещения в партийных организациях прокатного, коксохимического цехов и цеха ремонта металлургических печей.

Вопрос о работе кружков был обсужден на заседании парткома завода. Большую работу провела комиссия по улучшению подбора и подготовки пропагандистских кадров.

На постоянно действующих семинарах при кабинете политического просвещения парткома завода пропагандисты получали методические указания об очередных темах занятий, прослушивали квалифицированные лекции, делились опытом пропагандистской работы и получали полноценную консультацию по многим весьма важным и интересным вопросам.

Идеологическая комиссия оказывает повседневную помощь кабинетам политического про-

свещения, созданным на общественных началах в маргеновском, прокатном, трубопрокатном и железнодорожном цехах завода.

Цеховые кабинеты политического просвещения помогают партийным организациям улучшать идеологическую работу. По инициативе идеологической комиссии активно работает заводская группа «Общество по распространению политических и научных знаний». За 1962 и пять месяцев 1963 года на заводе прочтано более 500 лекций, в том числе по материалам XXII съезда КПСС и ноябрьского Пленума ЦК КПСС — свыше 200 лекций.

На заводе в активной агитационной работе привлечено более 800 человек. Они разъясняют важнейшие документы нашей партии, мобилизуют трудящихся на практическое претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Каждая беседа агитатора обязательно увязывается с задачами и нуждами производства. Это делает агитацию более целенаправленной, живой, инте-

ресной. Агитаторы, руководители производства т.т. В. Заславский, А. Калападзе, С. Калападзе, сталева А. Панцула, доменик А. Дамашвили и другие показывают пример того, как надо совмещать большую производственную работу с общественной, доходчиво, на конкретных примерах, пропагандировать великие задачи строительства коммунизма.

Еще в прошлом году партийный комитет завода принял решение: добиться, чтобы в 1965 г. все квалифицированные рабочие получили среднее и среднее техническое образование, а к 1970 году такое же образование получили бы все рабочие завода.

Идеологическая комиссия активно вылезала за вовлечение рабочих в общеобразовательную и техническую учебу. Члены комиссии проводили беседы с рабочими, с преподавателями школ. Вечерняя школа рабочей молодежи, где директором К. Джюлия, имела серьезные недостатки в работе. По предложению комиссии, над школой взяла шефство цент-

ральная лаборатория завода. Установился тесный контакт между педагогами и администрацией цехов. Вечерняя школа улучшила свою работу, превратилась в показательную.

За четыре года семилетий завод добился серьезных успехов в профессионально-технической и общеобразовательной подготовке кадров. Было обучено 13.510 человек, в том числе в школах передовых методов труда — 1.277 человек, школах рабочей молодежи — 737 человек в металлургическом техникуме — 171 человек.

Много поработали члены комиссии над улучшением атеистической пропаганды и работы Дворца культуры металлургов, который за достигнутые успехи в 1961—1962 гг. завоевал диплом первой степени. Когда же работники Дворца культуры несколько ухудшили свою работу, то вопрос об этом по инициативе идеологической комиссии был поставлен на обсуждение парткома и был намечен ряд конкретных мероприятий по коренной перестройке работы Дворца культуры.

на заводе. Ее опыт свидетельствует о том, что она может сделать многое.

У нас в республике работает много идеологических комиссий. Было бы полезно провести республиканское совещание, посвященное развитию общественной работы на заводе и обобщить накопленный опыт.

Пора уже поставить и решить вопрос о наиболее целесообразных формах развития общественных начал в идеологической работе. Дело в том, что некоторые советы и комиссии оказались нераспорядочными. Почему это произошло? Кто в этом виноват? Что надо сделать, чтобы исправить положение? На все эти вопросы можно и нужно дать ответ в интересах дальнейшего развития общественной работы на заводе.

Д. ЛОЛАЗЕ,
председатель идеологической комиссии парткома Руставского металлургического завода.

ЮБИЛЕИ

Г. Давиташвили
10 июня в театре имени Ш. Руставели состоялся юбилейный вечер посвященный Г. Давиташвили со дня рождения в 50-летие творческой деятельности народного артиста Грузии Г. Давиташвили. Вечер вступительным словом открыл заместитель министра культуры Грузинской ССР А. Двалишвили.

С докладом о творческой жизни юбиляра выступила театровед Н. Швангирдзе.

Юбиляра приветствовали: от Союза советских писателей Грузии писатель М. Мрвалишвили, от имени Театрального общества и театра Тбилиси — народный артист республики Д. Антадзе, от Министерства культуры Грузинской ССР — Т. Джанелидзе, от Союза художников Грузии — профессор К. Санадзе, от театра имени Грибоедова — заслуженные артисты республики Т. Белосова и М. Пасеники, от батумского театра — народный артист республики М. Хвицкадзе, от театра Марджанишвили — народные артисты СССР В. Гудзашвили и В. Анджапаридзе.

В заключение вечера состоялся большой концерт. (ГрузТАГ).

Искусство СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ

Беседа с директором Ереванского театра оперы и балета им. А. Спендиарова Э. Оганесяном.

Вероятно, ничто так не сближает людей, как искусство. Оно несет с собой высокую и светлую идею братства народов, единения всего трудящегося человечества.

Наш приезд в Ереванскую Грузию служит именно этой цели — еще больше сплочению наших народов, дружбе которых насчитывает века.

Как известно, в Ереване гастролирует сейчас тбилисский оперный театр, и ереванцы восторженно аплодируют посланцам грузинского искусства. По последним сведениям, «Отелло» покорила весь город.

Что же касается наших гастрелей в Тбилиси, то для нас это очень волнующее событие — и потому, что приезд такого большого коллектива ко многим обязывает, и потому, что, как говорится, суд друзей — самый справедливый и самый взыскательный.

Мы постарались привести с собой программу самую разнообразную. Тут и «Спартак» А. Хачатуряна, и «Шар Эдип» И. Стравинского, и «Золушка» С. Прокофьева, и «Травата» Дж. Верди, и «Давид-Бек» А. Тиграняна. Хочу остановиться на опере И. Стравинского «Шар Эдип», постановка которой осуществлена нашим театром впервые в Советском Союзе. При постановке этого спектакля нашему коллективу пришлось проделать большую работу, которая усложнялась еще тем, что самым сложным оперу не была предназначена для сцены. Прежде всего нужно было сделать ее сценичной. С этой целью постановщики ввели динамику движений, тогда как по замыслу Стравинского все было построено на статике (действующие лица — хор и солдаты — напоминали античные статуи). Затем либретто было переведено с латинского языка на русский. И еще одна деталь. В опере есть партия «ведущего хора». У Стравинского это

был, так сказать, дикторский текст, который просто комментировал высказывания хора и героев. Мы же постарались сделать «ведущего» не свидетелем, а страстным участником действия, в какой-то степени даже его пульсом.

Насколько все это оправдало — пусть судят сами зрители. Помимо спектаклей в Тбилиси, мы дали еще вышедшие концерты, а также концерты для воинов Советской Армии. А потом в нашем замечательном Дворце спорта будет дан большой концерт, посвященный юбилею Сталина.

Таковы наши планы. Хочется сказать несколько слов о тбилисском зрителе. Он известен как строгий и справедливый судья. И тем более приятно, когда на спектаклях раздаются дружные и дружественные аплодисменты. Но, конечно, мы ждем и критики — такой же справедливой и такой же дружественной. А в том, что она будет именно такой, мы не сомневаемся. Теперь же, пользуясь случаем, я хочу от имени всего коллектива театра поблагодарить наших зрителей за теплый прием, который встретило наше искусство в Тбилиси, и от души поздравить многотысячную армию работников культуры Грузии с огромным успехом грузинского искусства в Америке.

ПРОФСОЮЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ЧИЛИ в СССР

МОСКВА, 9. (Корр. ТАСС). Делегация Национальной федерации горняков Чили две недели находилась в Советском Союзе. Гости побывали на шахтах Кузбасса и Ростовской области.

Члены делегации высказали единодушное мнение, что горняки Чили могут только мечтать о таких прекрасных условиях, какие созданы для советских шахтеров.

С ЕГОДНЯ, когда советский народ, руководимый Коммунистической партией, построит небывалой силы государство, когда жизнь в нашей стране — это творчество человеческого разума, таланта — самый сложный раздел литературы — драматургия и самый действенный вид искусства, имеющий силу огромного воздействия, — театр — отстоит от жизни. Разве театр перестал быть огромным фактором в идеологической борьбе, в воспитании молодежи, в духовной жизни нашего народа? Разве значимость и важность театрального искусства стала меньше? На все эти вопросы нам даны исчерпывающие ответы на встречах нашего правительства с работниками литературы и искусства. В выступлениях товарища Н. С. Хрущева с необычайной глубиной раскрыл противник, который стоит на пути к высокой идейности и партийности нашей литературы и искусства. Этот противник — уход от действительности, отрицание закономерности развития нашего общества, неприятие величайшего, что произошло в нашей жизни, красоты нашей действительности, грубое изображение советского человека. Все это породило в части нашей творческой интеллигенции идейные провалы и ошибки. И еще раз товарищ Н. С. Хрущев напомнил нам об огромной ответственности за судьбы советского искусства.

Я работник театра, и, естественно, у нас, театральных деятелей, вызывает беспокойство трудное положение театров без пьес. Драматург — наш самый до-

Верико АНДЖАПАРИДЗЕ

рогой друг, он не может быть и нашим врагом. Уровень репертуара является определяющим для уровня театра, и эту проблему решают, главным образом, писатели-драматурги.

Для драматурга создание сценического произведения должно являться целью жизни, потребностью души, нравственным долгом. Писатель-драматург должен уметь смотреть в будущее, уметь мечтать и любить нашу жизнь с ее трудностями, с ее борьбой — любить наших людей любовью страстной, горящей потому, что он является глашатаями нашей правды, нашей идеологии, передовых идей коммунизма. И, очевидно, только при этих условиях получается большая художественная драматургия. Тогда и театр живет в полную меру, наступают волнующие творческие искания — беспокойство, т. е. то правильное самочувствие, в котором может родиться большое театральное произведение. К сожалению, в нашем хозяйстве не все благополучно.

Театральное искусство вступило в пору своей зрелости, но оно по своему направлению, по своему жизнеощущению, по своему существу — остается молодым, юношески беспокойным и дерзающим. Новое содержание, новые герои, новая образная система, которая пришла вместе с советским театром, ставят насущные, политические и нравственные задачи времени, поэтому нашему театру не грозит опасность внутренней опустошенности, равнодушия, стагнации, что является уделом те-

Т Е А Т Р

атра капиталистических стран. В советском театре не может быть ранее существовавших противоречий вследствие того, что все работники театра воодушевлены едиными политическими стремлениями и целями. У нас не может быть идейных столкновений. Нет и вражды поколений, но происходит закономерная смена возрастов — это непреломное условие жизни, неадекватности театра, его будущее, его завтрашний день. Но это не значит, что театр может обойтись одной молодежью. Искусство большого мастера, в совершенстве сохранен и в свое творчество молодость, — необходимо театру. Старшее поколение нужно и для выращивания театральной молодежи. В театральных институтах, студиях — готовятся актёрами, но стать актёром можно только на подмостках сцены, в практической работе и, безусловно, опыт и мастерство актёра, прошедшего большую сценическую жизнь, — это опрощенная школа для театральной молодежи. И не имея в виду актёров, которые с возрастом потеряли свежесть и обаяние, у которых остались только груз прожитых лет, скука и привычка. Не о них речь. А сколько таких, которые сохранили в себе способность в поисках нового, творческого, вдохновения художника, любовь к жизни и всему жизнеутрачивающему. Творчество таких актёров молодое до глубокой старости, их надо сохранять в театрах — они любимы наро-

Т Е А Т Р

дом, творчество их — большой стимул для театрального искусства. Надо ли говорить о том, что сегодня много актёров среднего поколения, которые в основном несут творческую нагрузку — ярко одаренных и высоко талантливых. И немало совсем молодой поросли, в которой привлекает обаяние молодости, свежести и в которой проглядывают черты нового. Но, несмотря на то, что замечательные актёры есть как в старшем, так и в среднем и в молодом поколениях, крупные актёрские победы не так часты. В чем причина? Основная причина в том, что была талантливым недостаточно, наша профессия требует гигантского труда, огромной эрудиции, пылкого ума и большой помощи. В этом смысле не все у нас благополучно. Мы — иногда отстаем от жизни. Может быть, причина кроется и в том, что мы привыкли к нашей жизни, удивительной происходит рядом с нами, нас ничем не поразит, ибо буквально каждый день несет новое, огромное — мы живем в нем и поэтому полностью не понимаем масштаба происходящего. Если завтра, проснувшись, я услышу по радио, что наш человек полетел на Луну, — я не удивлюсь. А жизнь не ждет, мчится вперед в колоссальном ритме, в огромном темпе. Задачи наши стали сложнее. Борьба на идеологическом фронте продолжается, обостряется и нельзя себе устаревать передышку.

Т Е А Т Р

В нашей стране преобладает положительный герой. Это он вырвался в космос, поднял целину, это он совершает подвиги в науке, на полях, строит гиганты индустрии, борется за счастливую жизнь для всех людей земли. Как же мы можем их воспринимать, если мы не будем стараться пылливо проникнуть в сущность, в характер, в профессию этих людей, если мы не сумеем увидеть то новое, что отличает сегодняшнего человека от вчерашнего? Кого же мы сможем убедить, какие бы средства выражения мы не применили, если основное, т. е. сущность его, человека, и то, чем он движим, мы не поймем со всей глубиной.

Чтобы достичь высокого предела, нам нужны не поиски каких-либо формальных новшеств, которые повисают в воздухе, находясь в разрыве с темой и содержанием пьесы, а утверждение новых тем нашей современности средствами театрального искусства, которые ярче всего выявят идею произведения, расскажут о ней ярко, образно, интересно, волнующе. Как часто мы бываем на сцене немногим «старомодны». Мелодраматичность, скупые чувства, ложный пафос, игра в правду и т. д. — нередки на наших сценах. И как часто мы сами заурядное выдаем за успех.

А в жизни мы видим мужество простых людей, у которых мысли и воля сконцентрированы, темперамент собран,

Как вы боретесь за технический прогресс?

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

На Кутаисском литейном заводе за последние 10 месяцев внедрено в производство 33 рационализаторских предложения, экономический эффект от которых составляет десятки тысяч рублей.

Автором интересного мероприятия является главный энергетик завода В. Хашидрава. Он предложил применить электромагнитную обработку питьевой воды в котлах. Внедрение этого предложения значительно улучшило работу котельного цеха, увеличило производительность паровых котлов и сэкономило 10 тысяч рублей ежегодной экономики.

Внедрены и другие ценные новшества: бесколлоидная система на

ПО СОВЕТУ СВЕРДЛОВЧАН

Увеличение производства металла на действующих маргеновских печах во многом зависит от сокращения простоя агрегатов на ремонте подины. Уничтожить стойкую подину — значит сократить простой агрегата. Но как это сделать? Над этой проблемой работали старшие мастера цеха В. Гингберия и Т. Барбакадзе. Они добились хороших результатов. Если в 1958 году простой маргеновских печей на ремонте подины составлял 4 процента, то в 1962 году эта цифра была снижена до 2,5 процента, а это — тысячи тонн стали дополнительно.

Удалением. Авторами этих предложений являются рационализаторы предприятия А. Кекели, В. Хашидрава, А. Гервиц, А. Кутателадзе. Крупным техническим новшеством является опытное использование флотационного барота в баршевом цехе.

На заводе работает много бригад, смен, участков коммунистического труда, которые принимают активное участие во внедрении технических новшеств. Особенно хорошие успехи у бригад коммунистического труда Л. Килиани, Т. Догвадзе, Л. Берекшвили.

О. ОКУДЖАВА, секретарь партбюро Кутаисского литейного завода.

Славный боец Ленинской партии

К 80-летию со дня рождения М. Д. ОРАХЕЛАШВИЛИ

и был отправлен по этапу в Тифлис, где судился по известному делу об Алабартской подпольной типографии. В 1908 году он был направлен в Закавказскую область, работал в качестве военного врача, одновременно сотрудничал в местной прогрессивной печати, в большевистских газетах. С конца 1913 года Мамия вновь в родном Кутаиси, где продолжал партийную деятельность. Февральская революция застала его на фронте. Вскоре он на Северном Кавказе, на посту председателя Владикавказского комитета партии большевиков, председателя Владикавказского Совета рабочих и солдатских депутатов. Осенью 1917 года, после временной победы контрреволюционных сил на Северном Кавказе, Мамия вместе с другими руководителями большевистами был приговорен к смерти, но товарищам удалось спасти его. Началась работа в Тифлисе, Батуми, Кутаиси, в нелегальном Кавказском краевом комитете партии большевиков. Он неоднократно арестовывался меньшевистской охранкой, сидел в Метехском тюремном замке и был освобожден только в 1920 году после заключения мирного договора Советской России с меньшевистским грузинским прави-



тельством. Вновь пришлось уйти в подполье для партийной работы в качестве председателя Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии и члена Кавказского бюро ЦК РКП(б). В феврале 1921 года Мамия на посту председателя революционного комитета Грузии, поном — председателя Совета Народных Комиссаров Грузинской ССР, с 1922 по 1927 год — председателя Совета Народных Комиссаров Закавказской федерации. В 1921—1922 годах Ма-

мия был секретарем ЦК Компартии Грузии, а затем секретарем Кавказского крайкома ВКП(б). После I и II Всесоюзных съездов Советов Орахелашвили являлся заместителем председателя Совета Народных Комиссаров СССР. В декабре 1926 года он был избран первым секретарем Закавказского краевого комитета ВКП(б), одновременно в течение ряда лет являлся ответственным редактором газеты «Заря Востока».

В 1930 году Орахелашвили в Москве, работая членом редакционной коллегии газеты «Правда». С января 1931 года опять в Закавказье, на посту председателя Совета Народных Комиссаров, а затем — первого секретаря Закавказского крайкома ВКП(б). С ноября 1932 года по 1937 год Орахелашвили снова в Москве, заместитель директора Института Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б). Мамия Орахелашвили неоднократно избирался кандидатом в члены ЦК, а затем членом Центрального Комитета партии.

Вся жизнь Мамия Орахелашвили — жизнь борца за великое дело Ленина. Он был близким другом и боевым соратником Мухоморова, Сергея Орджоникидзе, С. М. Киров, Н. Нариманова, А. И. Микояна. Мамия пользовался огромной любовью

и авторитетом среди коммунистов и беспартийных. Он заслужил славу принципиального, требовательного к себе и к другим человека — интернационалиста, скромного в жизни человека, отличного товарища, прекрсно отлого публициста. Степан Шаумян в речи 18 июня 1918 года назвал Мамию «одним из лучших марксистов на Кавказе».

Мамия Орахелашвили активно противодействовал выдвиганию Сталиным на партийную работу политического авантюриста и проходимца Берия. Когда была опубликована книга Берия, в которой фальсифицировалась история большевистских организаций Закавказья, он откровенно возмущался как самим Берией, так и его «трудом», фальсифицирующим историю партии. И поплатился за это. Мамия был арестован и погиб, став жертвой дикого произвола времен культа личности. Судьбу Мамия разделяла его супруга и верный друг, член партии с 1906 года Мария Орахелашвили, работавшая наркомом просвещения Грузии, видная деятельница женского движения.

Правильное понимание связи института с предприятиями и методами работы имеет важное значение не только для завода «Электровибромашина», но и для всех предприятий и организаций республики. Поэтому со стороны «Зари Востока» нам хочется развить, как должна осуществляться связь института с производством.

Л. ШАУМЯН.
Статья перепечатана из «Правды».

«Заря Востока»
НЕШТАТНЫЙ ОТДЕЛ ПРОПАГАНДЫ И ВНЕДРЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

печь будет проставать всего четыре часа в месяц. Раньше наварку подины производил прогрессом и оплакованием магнетитного порошка, что требовало много времени. Сейчас ни прогресс, ни оплакование не нужны.

В настоящее время ремонт подины производится только новым методом. Благодаря этому мы снизили простой маргеновских печей на ремонте подины до 0,8 процента.

А. ГАНДЖЕЛАШВИЛИ, мастер-электрик маргеновского цеха Руставского металлургического завода.

ИНСТИТУТ ПОМОЖЕТ

В «Заре Востока» 9 мая была опубликована статья главного инженера хвицкельского завода «Электровибромашина» М. Гудзиева «Упрек институту». Мы вполне согласны с автором статьи в том, что Грузинский институт научно-технической информации и пропаганды должен оказывать всемерную помощь предприятиям, научно-исследовательским институтам и конструкторским бюро республики в деле внедрения новой техники.

Правильное понимание связи института с предприятиями и методами работы имеет важное значение не только для завода «Электровибромашина», но и для всех предприятий и организаций республики. Поэтому со стороны «Зари Востока» нам хочется развить, как должна осуществляться связь института с производством.

Чтобы довести достижения науки и техники до производства в самый короткий срок, институт обычно распространяет по предприятиям материалы общего характера. Однако по некоторым вопросам многоотраслевой промыш-

ленности Грузии, например по вопросам, интересующим такие специальные предприятия, как завод «Электровибромашина», информационный материал к нам поступает редко. Поэтому в таких случаях предприятиям необходимо самим обращаться в Институт научно-технической информации и пропаганды, а его справочно-информационный отдел. По специальным вопросам, на которые поступают заявки, институт будет добиваться от соответствующих информационных органов получения самых редких материалов. Мы сделаем все возможное для удовлетворения запросов предприятий и организаций республики.

Т. КВЛИВИДЗЕ, директор Грузинского института научно-технической информации.

Против идеологии империализма

БЕРЛИН, 10 июня. (ТАСС). Здесь закончилась VI съезд Культурбунда — массовой организации творческой интеллигенции ГДР. В заключение прений перед делегатами выступил член Политбюро ЦК СЕПГ проф. Курт Хагер. Как подчеркнул оратор, эта организация внесла существенный вклад в устраниение пропасти между старой интеллигенцией и народом, в дело формирования новой, социалистической интеллигенции в стране.

Кривое дело ГДР, продолжал К. Хагер, протянуть миролюбивым силам Западной Германии руку в совместной борьбе за сохранение мира. Борьба против идеологии империализма, подчеркнул он, это предпосылка успешного проведения политики мирного сосуществования.

Делегаты приняли резолюцию об основных задачах Культурбунда, утвердили новый устав этой организации и избрали новый состав президиума. Председателем президиума переизбран проф. Макс Бургхардт.



На снимке: передовые монтажники, работающие на строительстве производства карболактама в Руставе, Т. Тедеев (слева) и С. Бидинашвили. Сменные задания они систематически выполняют на 140—150 процентов.

Фото Е. Сузуникашвили.

„Чтобы будущее было свободно от угрозы ядерной войны“

Призыв американских ученых

НЬЮ-ЙОРК, 10 июня. (ТАСС). «Во имя любви к своей стране и соотечественникам мы торжественно обещаем поддержать тех американских лидеров, которые будут содействовать созданию мирного будущего, будущего без оружия. Мы хотим, чтобы будущее было свободно от угрозы ядерной войны», — говорится в обращении большой группы американских профессоров, преподавателей, работников научно-исследовательских институтов, создавших университетский комитет по проблемам войны и мира. Обращение опубликовано в виде объявления в газете «Нью-Йорк таймс».

Ученые и деятели просвещения резко осуждают стратегию жест-

СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ГАВАНА, 10 июня. (ТАСС). Здесь состоялось национальное совещание работников сельского хозяйства.

На заключительном заседании выступил президент национального института аграрной реформы (ИНАРА) Рафаэль Родригес. Он отметил, что в ряде отраслей сельского хозяйства за первые месяцы этого года достигнуто большое увеличение производства по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. В то же время в сельском хозяйстве еще имеются серьезные недостатки. Это относится прежде всего к производству сахара. В этом году получено три миллиона восемьсот тысяч тонн сахара. Рафаэль Родригес остановился на мерах, принимаемых для того, чтобы уже в будущем году добиться производства пяти миллионов тонн сахара.

Положение в Иране

ТЕГЕРАН, 9 июня. (ТАСС). Положение в Иране продолжает оставаться напряженным. Антиправительственные выступления, организуемые духовенством совместно с крупными помещиками, в течение последних дней отмечались по многим районам страны: в Мешхеде и Ширазе, Тегеране и Тебризе, Куле и Рее. Военное положение продолжает сохраняться в Тегеране и Ширазе. Сообщается, что в горных районах Фарса

Выставка советской технической книги в США

В Чикагском музее науки и промышленности открылась выставка советской технической книги, организованная в рамках советско-американского соглашения о культурно-техническом сотрудничестве. На выставке демонстрируются советские научно-технические фильмы, читаются лекции. Представители выставки прочитали ряд лекций в американских учебных заведениях. Выставка уже побывала в Нью-Йорке и Детройте. Американская общественность и печать характеризуют выставку как положительный вклад в укрепление советско-американского сотрудничества.

Долг платежом красен...

Итак, президент Кеннеди смирившись с тем, что в последние дни своего пребывания в Европе, Первоначальный отказ Кеннеди посетить Англию был весьма болезненно воспринят английскими правящими кругами, которые изо всех сил пытались сохранить «миф об особых отношениях» с США.

В Лондоне запоздалая милость президента расценили как укрепление позиции Макмиллана. Некоторые органы английской печати вполне трезво расценили перспективы визита президента. Они давали от илюзий относительно альтруистиче-

КОММУНИЗМ

внутренние средства выражения скупи. Люди рассчитывают минуты, они сосредоточены, строго подтянуты. И эти новые черты наших современников мы должны привнести и в наше искусство. «Порхать» по ролям нам нельзя. Не для полнения послужного списка мы пришли в театр, а для дела огромной трудности — ведь наше искусство должно помочь людям быть чище, лучше. Как редко бывают спектакли-праздники, которые заставляют думать, будоражат душу, потрясают.

Чаще на сценах главенствуют пассивная мысль, расслабленная воля, равнодушие. Но только ли актеры виноваты? Не лежит ли большая вина и на режиссерах, организующих спектакль, направляющих актеров? Я не имею в виду бесспорно интересные, самобытные, талантливые режиссеры, но когда за это дело берется человек средних познаний, малых способностей и ограниченных возможностей — мучаются актеры, страдает театр, уходит зритель. И эта сторона нашей театральной жизни требует строгого отношения, ибо в руках режиссера победа или провал спектакля. Художники, создающие театральное искусство, у нас очень различны и по темпераменту, и по своим творческим устремлениям. Требовать унифицировать свое искусство нет никакой необходимости. Наоборот, самобытность, яркая индивидуальность, «неповторимость» — это чер-

ты, которые выделяют высокое искусство. Чем разнообразнее дарование художников сцены, тем богаче театры. Но одно является обязательным для каждого из нас — правда искусства должна служить правде жизни. Но правде жизни не буквальной, скопированной, не натуральной, а преображенной огненной фантазией режиссера, актера, всегда тонко чувствующего соответствие между правдой жизни и правдой искусства. Этический принцип художника-гражданина, активно относящегося к жизни, и эстетические принципы работника театра, черпающего вдохновение в богатстве реальной жизни, определили новый исторический стиль в искусстве — стиль социалистического реализма. Иногда некоторые думают, что реалистическое искусство — это обедненное, упрощенное, лишенное красок, страсти, остроты, яркой формы искусство. Кто виноват в этом? Кто из наших великих мастеров театра? Чтобы за примерами не ходить далеко, вспомним спектакли Кота Марджаншвили. Все, что было отмечено вдохновенным творчеством, имело ярчайшую форму, было насыщено неисчерпаемой фантазией гениального режиссера, все, что подымало искусство театра до большой силы воздействия — был это исторический материал или современный, — все было правдой, реалистично. Назову из всех спектаклей самый условный по своей форме — «Уриэль Акоста». Только большая правда

дала ему возможность жить на сцене почти 40 лет и с одинаковой силой волновать зрителя. Да и сейчас все, что волнует и впечатляет зрителя — будут ли это спектакли в целом или отдельные акты, образы — все талантливое, высоко художественное, — реалистично, глубоко правдиво.

Личность, гражданственность играют важнейшую роль в нашем деле. Этические нормы неразрывны с нашей эстетикой.

Хорошо работает в театре, когда в нем царят настоящая, светлая дружба, такт, взаимное уважение, ибо наша профессия — это коллективный труд, труд единомышленников; только в таких условиях создаются произведения, наполненные единым дыханием, единой мыслью, единым волнением. Проблема показала положительного героя до сих пор стоит остро и перед драматургом и перед театром. Показать и рассказать о человеке, строящем коммунизм, — наш моральный долг.

Несколько слов о критике, которая является огромным фактором в театральной жизни. К великому сожалению, наши критики зачастую забывают о главном — что критика искусства неразрывно связана с самим искусством.

Предъявляя те или иные требования театру, всегда ли критик с теми же требованиями относится к себе? Я не хочу ни в коей мере советовать ослабить критику, наоборот. Принципиальная, воинствующая, страст-

ная, заинтересованная критика непременно нужна. И потому у нас критике предъявляется большой счет. Газета критик в меньшей мере, чем драматург, должен уметь мечтать, видеть перспективу, любить и волноваться за материал, любить театр, любить актера? Если театр (актер, режиссер, художник, композитор) вкладывает в свою работу огромную энергию, всю силу души, не щадя себя, то разве не того же нужно требовать от критика? А где они, эти серьезные труды критиков? Их так мало, и их запомнишь на всю жизнь. У нас есть они — талантливые, хорошо видящие и умеющие понять театральное произведение, но, к сожалению, почему-то роль критики облегчена, критиковать стало легко, и за это дело берутся часто ремесленники. Поэтому большинство критических статей (если их можно назвать статьями) носит характер формальных отписок, холодных, незаинтересованных, никому ничего не говорящих, и, конечно, не направляющих. Бывает и так, что критикующий не знает материала, о котором ведет речь. И бывает, что личные симпатии или антипатии делают оценку тому или иному спектаклю. Это очень плохо, потому что такая критика дезориентирует театр, дезориентирует зрителя. Приятельские отношения, нежелание обидеть или навредить на себя, в коей мере советовать ослабить критику, наоборот. Принципиальная, воинствующая, страст-

ная, заинтересованная критика непременно нужна. И потому у нас критике предъявляется большой счет. Газета критик в меньшей мере, чем драматург, должен уметь мечтать, видеть перспективу, любить и волноваться за материал, любить театр, любить актера? Если театр (актер, режиссер, художник, композитор) вкладывает в свою работу огромную энергию, всю силу души, не щадя себя, то разве не того же нужно требовать от критика? А где они, эти серьезные труды критиков? Их так мало, и их запомнишь на всю жизнь. У нас есть они — талантливые, хорошо видящие и умеющие понять театральное произведение, но, к сожалению, почему-то роль критики облегчена, критиковать стало легко, и за это дело берутся часто ремесленники. Поэтому большинство критических статей (если их можно назвать статьями) носит характер формальных отписок, холодных, незаинтересованных, никому ничего не говорящих, и, конечно, не направляющих. Бывает и так, что критикующий не знает материала, о котором ведет речь. И бывает, что личные симпатии или антипатии делают оценку тому или иному спектаклю. Это очень плохо, потому что такая критика дезориентирует театр, дезориентирует зрителя. Приятельские отношения, нежелание обидеть или навредить на себя, в коей мере советовать ослабить критику, наоборот. Принципиальная, воинствующая, страст-

ная, заинтересованная критика непременно нужна. И потому у нас критике предъявляется большой счет. Газета критик в меньшей мере, чем драматург, должен уметь мечтать, видеть перспективу, любить и волноваться за материал, любить театр, любить актера? Если театр (актер, режиссер, художник, композитор) вкладывает в свою работу огромную энергию, всю силу души, не щадя себя, то разве не того же нужно требовать от критика? А где они, эти серьезные труды критиков? Их так мало, и их запомнишь на всю жизнь. У нас есть они — талантливые, хорошо видящие и умеющие понять театральное произведение, но, к сожалению, почему-то роль критики облегчена, критиковать стало легко, и за это дело берутся часто ремесленники. Поэтому большинство критических статей (если их можно назвать статьями) носит характер формальных отписок, холодных, незаинтересованных, никому ничего не говорящих, и, конечно, не направляющих. Бывает и так, что критикующий не знает материала, о котором ведет речь. И бывает, что личные симпатии или антипатии делают оценку тому или иному спектаклю. Это очень плохо, потому что такая критика дезориентирует театр, дезориентирует зрителя. Приятельские отношения, нежелание обидеть или навредить на себя, в коей мере советовать ослабить критику, наоборот. Принципиальная, воинствующая, страст-

События в Северном Ираке

БАГДАД, 10 июня. (ТАСС). Национальный совет революционного командования опубликовал коммюнике о положении на севере страны. Совет требует от курдских племен, возглавляемых Барзани, сложить в течение 24 часов оружие, или в противном случае правительственные войска начнут военные операции по «очищению севера от повстанцев». Коммюнике объявляет североные районы зоной

военных действий и предостерегает население северных районов от оказания помощи курдам. В противном случае эти районы будут подвергнуты бомбардировке.

ЛОНДОН, 10 июня. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер из Багдада, сообщая о коммюнике национального совета революционного командования, расценивает его как объявление о начале военных действий против курдов.

сского характера этого шага. Еще несколько дней тому назад газета «Дейли скетч» указывала, что если президент придет в Англию, то это будет «взяткой», которая должна склонить Англию к участию в создании «многосторонних ядерных сил НАТО», т. е. к тому, что усиленно пропандировал в Лондоне посланец президента адмирал Рикеттс.

Миссия Рикеттса не дала пока ощутимых результатов. Английское правительство переломилось в сторону этого проекта в партии консервативной партии и со стороны некоторых видных военных не решилось сразу дать согласие на американский проект, хотя его и привлекают обещанные Рикеттсом в обмен

ОБСУЖДАЕМ СТАТЬЮ О ПОДГОТОВКЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Когда разбираются вопросы воспитания и образования молодежи, мы часто являемся свидетелями упрений, с которыми обращаются друг к другу работники высшей и средней школы. Говорят, что высшая школа не получает достаточно подготовленного контингента абитуриентов из средней школы, а последняя — высококвалифицированных педагогов из высшей школы. И получается нечто вроде замкнутого круга. Как же из него выйти?

В наше время, когда сеть средних школ возросла в таких масштабах, которых до сих пор не знала история, когда грандиозных успехов достигла наука и техника, задачи народного образования стали намного сложнее, чем это было раньше.

В статье «Ньютоны, Менделеевы рождаются в школе» говорится, что «в средней школе очень много внимания уделяют отстающим ученикам». Это, на мой взгляд, совсем не плохо, ведь школа обязана не иметь отстающих! Но плохо то, что в школе не уделяют должного внимания способным ученикам, не развивают их наклонности.

По моему мнению, необходимо поддержать предложение об организации в каждой средней школе классов со специальным физико-математическим, естественным и

Нет ученых без учеников

гуманитарным уклоном. Следует создать также несколько средних школ по указанным специальностям. В этих школах будут постепенно собираться ученики, проявляющие особые способности по данной специальности. В специализированных средних школах преподавание должно строиться по особым программам, так, чтобы отдельные предметы вели научные работники данной специальности, обладающие педагогическими способностями.

Главная фигура, на плечи которой ложится почти вся тяжесть решения неотложных задач, стоящих в настоящее время перед школой, — педагог. В любой ситуации, какой бы сложной она ни была, педагог, обладающий высокой культурой и любовью к своей профессии, всегда сумеет многого добиться. Поэтому для решения злободневных задач народного образования решающее значение имеет хорошая организация подготовки педагогических кадров в различных вузах. Автор этих строк близко знаком с положением дел на механико-математическом факультете Тбилисского государственного университета, который готовят как математиков-педагогов, так и научных работников.

Бесспорно, правы авторы статьи «Ньютоны, Менделеевы рождаются в школе», когда утвержда-

ют, что назрела необходимость пересмотреть учебную программу университетов и вузов. Университеты готовят научных работников, а также преподавателей вузов и средних школ. В последнее время в стенах университета готовятся также кадры и для производства. Получается довольно сложная ситуация, когда в одно и то же время университет готовят специалистов сразу трех, а то и четырех профилей: производственных, научных работников, педагогов средних и высших учебных заведений. «Выход» из этого положения был найден очень просто. С четвертого курса, а в некоторых университетах с первого, студенты делятся на два потока: будущих педагогов средних школ и будущих научных работников. При этом министерство уже заранее планирует процентное соотношение этих потоков.

Развитие и успехи науки наших дней породили новые дисциплины, знание которых становится необходимым для квалифицированных специалистов. Но из этого еще не вытекает, что все дисциплины мы должны включать в учебные планы в качестве обязательных предметов. Ведь период пребывания студента в вузе ограничен, и возможность усвоения им различных дисциплин за это вре-



Гавийские острова — владение США в северной части Тихого океана. Отсюда вывозится основное богатство островов — ананасы. Около 90 процентов мирового сбора этих плодов дают эти острова. Административный центр — город Гонолулу. Здесь высится здания компаний и банков, фешенебельные рестораны и отели, а рядом приютятся лагуны бедняков, покрытые пальмовыми листьями.

Фото Л. Пешакова. Фотохроника ТАСС.

СЛАВА БОРЮЩЕЙСЯ ИСПАНИИ!

Многоотличный коллектив Тбилисского государственного университета горячо откликнулся на призыв Всемирной федерации профсоюзов выразить солидарность с трудящимися Испании, борющимися против фашистской диктатуры Франко.

Профессора, преподаватели, студенты этого крупнейшего вуза республики собрались на митинг протеста против кровавого разгута реакции в Испании. Митинг открыл секретарь партийного комитета университета доцент О. Бакинидзе.

— Нам, гражданам страны строя-

щегося коммунизма, страны полною общенародной демократии, особенно возмущает беззаконие и произвол, посягающее на элементарные человеческие права во франкистской Испании, — заявил на митинге доцент Л. Алексидзе.

Ученые Грузии присоединяют свой голос к гневному голосу протеста всех людей доброй воли, заклеймивших позором палачей гордого испанского народа, — сказал выступивший на митинге профессор Г. Папалашвили.

На трибуне студента четвертого курса филологического факультета Л. Чавчавадзе. Мы все ве-

ВОДИТЕЛЬ, БУДЬ БДИТЕЛЕМ!

...В гараже не на шутку волновались, высказывая различные догадки. Да и что хорошего можно было предположить, если «Волга» ГРА 98-27 принадлежала Первой тбилисской легкой таксомоторной конторе, олаживала с возвращением в гараж почти на семь часов.

В половине одиннадцатого вечера «пропакан» обнаружилась: автомашинка заехала во двор гаража. Выгляди на крыле и на капоте. Ясно: с машины что-то произошло. Водитель Заридзе сбивчиво объяснял: — Понимаете, замешкался, не вовремя затормозил, слегка врезался в грузовик...

Спусти несколько минут в гараж прибыли работники Госавтоинспекции. Водителя арестовали. Причина ареста заключалась

лась вовсе не в столкновении «Волги» с грузовиком.

...22 часа 05 минут. По Октябрьской улице в сторону переходящего моста на высокой скорости мчится «Волга». У дома № 19 она сбивает с ног женщину, протаскивает ее по улице метров 30 и не останавливаясь, скрывается. Пострадавшая скончалась на месте происшествия. Свидетели запомнили номер автомашины: ГРА 98-27.

Научно-техническая экспертиза установила, что оставшиеся на машине следы — кровь, обрывки одежды — говорят о том, что именно эта машина сбивла с ног гражданку К. Экспертиза также зафиксировала, что водитель управлял

автомашинной в пьяном виде. Садиться в пьяном виде за руль — преступление. Водитель Заридзе знал об этом, но, как и большинство людей, совершающих преступление, под действием алкоголя, понадеялся на случай.

Судебно-следственная практика рассматривает автодорожные происшествия, как преступления, совершенные без умысла. Водитель, мол, не имел намерения совершить преступление, он действовал неосторожно, проявил преступную самонадеянность.

Думается, что к людям, садящимся за руль автомашины в пьяном виде, следует подходить с иной меркой. Ведь имен-

но они в большинстве случаев развивают недовольную скорость, нарушают элементарные правила уличного движения. Да, пьяный водитель не имеет намерения разбить свою или чужую автомашину, задвигать пешехода, но он в любую минуту может совершить эти преступления и хорошо об этом знает.

Современные автомашины — это скоростные машины. На большой скорости их практически нельзя остановить «на мертвом», а если к тому же водитель пьян и его двигательные нервные центры сами нуждаются в торможении, — это тем более невозможно.

Если шофер управляет ав-

томашинной в нетрезвом состоянии, то на первый раз его просто предупреждают. При повторном случае — лишают водительских прав на определенный срок. Не слишком ли это мягкое наказание?

О сколько бывает случаев, когда пьяный водитель остается безнаказанным? Нет, только административными мерами это зло не искоренить! Шоферы, садящиеся за руль в нетрезвом состоянии, пусть и не совершивших преступлений, следует приравнивать к уголовной ответственности!

Однако возвратимся к делу Заридзе. До ареста он «попался» Госавтоинспекцию не один раз. Впервые его наказали за нарушение правил обгона, затем за превышение скорости временно лишили водительских прав, но, сев за руль после длительного перерыва, он вновь провинился.

И что же? Администрация таксомоторной конторы (начальник Д. Квацхелиа) продолжала смотреть на эти нарушения сквозь пальцы. И Заридзе снова доверили такси.

И вот финал. Финал закономерный: Н. Заридзе убил человека.

В Госавтоинспекции Управления милиции исполкома Тбилисского горсовета нам привели следующие цифры: с начала нынешнего года водители Первой тбилисской легкой таксомоторной

конторы совершили 145 грубых нарушений — вдвое больше, чем за тот же период прошлого года. Явление тревожное, и не случайно. Объяснить его можно в двух словах: в конторе ослабли контроль за эксплуатацией транспортных средств, запустили воспитательную работу среди шоферов.

За последние десять лет автомобильный парк города возрос вдвое. В связи с этим расширяются проезжие части дорог, строятся подземные переходы для пешеходов и т. д. И все же управлять транспортом сейчас труднее. Вот почему водители обязаны повышать свое мастерство, класс езды, строго придерживаться правил уличного движения, быть все время начеку.

Я. ГОРЕЛОВ.

