

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ДРУЗЬЯ!

Закончилась Декада русской поэзии, вылившаяся в яркую демонстрацию дружбы и братства народов России и Грузии



ЗАРЯ ВОСТОКА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОБИРАЙТЕСЬ!

ГОД ИЗДАНИЯ 41-й

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 149 (11469) Четверг, 28 июня 1962 г. Цена 2 коп.

Все силы на решение больших задач

Совещание работников производственных управлений центральных областей РСФСР

МОСКВА, 27. (ТАСС). Сегодня в Большом Кремлевском дворце закончилось совещание работников территориальных производственных управлений центральных областей Российской Федерации. Его участники обсудили первые итоги работы производственных управлений, наметили конкретные меры по успешному выполнению решений мартовского Пленума ЦК КПСС.

Все выступающие единодушно одобрили создание территориальных производственных управлений, внесли ряд конкретных предложений по дальнейшему улучшению их работы.

Сегодня в работе совещания приняли участие встретившие бурными аплодисментами товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, О. В. Куусинен, А. И. Микоян, Д. С. Полянский, М. А. Суслев, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверин, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, Б. Н. Пономарев, А. Н. Шеленин.

XIV съезду потребительской кооперации Грузии

Центральный Комитет Компартии Грузии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Грузинской ССР приветствуют делегатов XIV съезда потребительской кооперации республики и в их лице всех членов потребительской кооперации Грузии.

На основе широкого привлечения пайщиков к управлению делами кооперации, к осуществлению активного общественного контроля за работой кооперативных предприятий потребительская кооперация республики должна в кратчайший срок ликвидировать все еще имеющиеся недостатки в своей работе, вести беспощадную борьбу с бесхозяйственностью, растратами и хищениями; обеспечить сохранность и умножение кооперативных средств, воспитывать членов кооперации в духе честности и высокого сознания общественного долга, повышения их активности, самостоятельности и инициативы во всемерном расширении кооперативной деятельности, улучшении культуры торговли и производства.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР СОВЕТ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Заседание Совета по координации и планированию Закавказского экономического района

БАКУ, 26. (ТАСС). Основным задачам развития народного хозяйства Закавказья было посвящено состоявшееся сегодня под председательством первого секретаря ЦК Компартии Азербайджана В. Ю. Ахундова заседание Совета по координации и планированию Закавказского экономического района.

XIV съезд потребительской кооперации Грузии

27 июня в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР открылся XIV съезд потребительской кооперации Грузии.

Съезд открыл председатель правления потребительской кооперации Грузии П. К. Цагаренцвили. Избираются руководящие органы съезда.

Новая страница в книге дружбы

На творческом вечере Александра Твардовского

ДЕКАДА русской поэзии в Грузии. Это — новая веха в истории многовековой дружбы русского и грузинского народов, яркая демонстрация нерушимого единства многонациональной семьи Советского Союза.

О жизненном и творческом пути Александра Твардовского говорил в своем докладе Бесо Жгенти. Если «Евгений Онегин» Пушкина Белинский называл энциклопедией русской жизни первой четверти XIX века, сказал он, то мы можем считать поэму «За далью — даль» энциклопедией жизни советского народа за четыре десятилетия.



На снимке слева направо: И. Абашидзе, А. Твардовский, Г. Абашидзе, С. Чилая, Х. Берулава.

они звучат совсем по-иному, словно заново знакомимся с этой замечательной поэмой.

Александр Твардовский читает стихи, он благодарит тбилисцев, а в их лице и всю Грузию.

Выполнение плана заготовок сортового чайного листа по Грузинской ССР на 25 июня 1962 года

Колхозно-совхозные управления, районы и автономные республики	Начальник управления	Парторг ЦК или обкома КП Грузии	План (в тоннах)		% выполнения	
			на 1962 г.	на 25 июня 1962 г.	годового плана	за май и июнь
ЗЕСТАФОНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	М. Самхарадзе	Г. Кипиани	395	180	321	178,3
Зестафонский район			45	23	23	51,1
Терьюльский район			200	82	195	97,5
г. Чинатура			150	75	103	68,7
САМТРЕДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	Г. Картвелишвили	К. Шавишвили	3.721	1.764	2.188	58,8
Самтредский район			901	424	531	58,9
Цулукидзевский район			2.760	1.310	1.620	58,7
Ванский район			60	30	37	61,7
ЦХАЛТУБСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	М. Гогоберидзе	О. Абесадзе	5.840	2.886	3.681	63,0
Цхалтубский район			2.840	1.335	1.772	62,4
Ткибульский район			3.000	1.551	1.909	63,6
МАХАРАДЗЕВСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	В. Джакели	В. Тохадзе	44.760	21.473	25.176	56,3
Махарадзевский район			31.410	15.099	17.885	56,9
Чохатаурский район			4.800	2.356	2.650	55,2
Ланчхутский район			8.550	4.018	4.643	54,3
ЦХАКАЕВСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	Д. Багатурия	Н. Шония	17.132	7.991	9.203	53,7
Цхакаевский район			3.200	1.504	1.781	55,7
Чхороцукский район			6.190	2.909	3.246	52,4
Абашский район			422	194	236	55,9
Тегечкорский район			7.320	3.384	3.940	53,8
ЗУГДИДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	А. Чежия	А. Кварцхава	31.271	14.833	16.542	52,9
Зугдидский район			19.785	9.410	10.322	52,2
Цаленджикский район			8.800	4.185	4.800	54,5
Хобский район			2.686	1.288	1.420	52,9
АБХАЗСКАЯ АССР			25.760	11.763	13.201	51,2
СУХУМСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	С. Алания	В. Кокая	22.860	10.453	11.859	51,9
Сухумский район			1.260	570	665	52,8
Очамчирский район			8.250	3.752	4.310	52,2
Гальский район			13.350	6.131	6.884	51,6
ГУДАУТСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	М. Аржения	Х. Авишба	2.900	1.310	1.342	46,3
Гудаутский район			2.900	1.310	1.342	46,3
АДЖАРСКАЯ АССР			26.121	12.514	15.374	58,9
КОБУЛЕТСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	Р. Споридзе	Н. Хахутишвили	25.061	12.437	15.270	58,8
Кобулетский район			19.271	9.216	11.229	58,3
Батумский район			6.690	3.221	4.041	60,4
ШУАХЕВСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ	Ш. Чхандзе	А. Болквадзе	160	77	104	65,0
Кесский район			160	77	104	65,0
ВСЕГО ПО ГРУЗИНСКОЙ ССР			155.000	74.404	85.688	55,3
Было на 25 июня 1961 г.			150.000	68.866	78.106	48,7
Было на 20 июня 1962 г.			155.000	73.404	81.073	52,3

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ МЕДАЛЬЮ «ЗА СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ»

За смелость, отвагу и самоотверженность, проявленные при спасении людей на воде, наградить от имени Президиума Верховного Совета СССР медалью «За спасение утопающих» Амброладзе Захария Павловича, продавца реализационной точки бензина с. Тергола.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О награждении медалью «За отвагу на пожаре»

За отвагу и самоотверженность, проявленные при тушении пожара, награждать от имени Президиума Верховного Совета СССР

МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ»

- Булия Теопана Платоновича — бригадира Зугдидского районного добровольного пожарного общества.
- Джларидзе Шавлю Наримановича — шофера исполкома Местийского районного Совета депутатов трудящихся.
- Джларидзе Илью Гедюновича — начальника пожарной команды Местийского районного центра.

Дороги Грузии — дороги братства и любви,

Г О В О Р Я Т Р У С С К И Е П О Э Т А М

БОЛЬШЕ СТИХОВ — ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

ЗАКОНЧИЛАСЬ Декада русской поэзии. Грузия тепло провожает своих друзей — поэтов России. Литературные вечера, дискуссии, волнующие встречи, все, чем были насыщены дни Декады, — все это уже минуло. Но каждый из нас долго еще будет помнить эти памятные встречи. Каковы же результаты Декады, ее итоги?

С таким вопросом корреспондент «Зари Востока» обратился к первому секретарю Союза писателей Грузии Ираклию Абашидзе, беседе с которым мы помещаем сегодня в газете.

ОТВЕТ: Очень трудно переоценить значение этого мероприятия (простите за такое неаккуратное слово). Я имею в виду не только Декаду русской поэзии в Грузии, которая прошла с большим успехом. Я говорю вообще о литературных декадах, которые все стали проводиться в союзных республиках. Такие встречи укрепляют связи между писателями, представляющими различные народы нашей страны, укрепляют их связи с жизнью, наконец, они сближают литературу братских народов нашей страны.

Блестящей иллюстрацией всего этого являлась закончившаяся Декада русской поэзии. Участники Декады, русские поэты, ближе познакомились с нашим народом — рабочими, колхозниками, представителями интеллигенции. Перед ними во всей своей полноте раскрылся духовный мир грузинского народа.

Наблюдая за работой наших читателей, за тем, как кипит дело на чайных плантациях, наши русские друзья не раз говорили: «Это поэзия героического труда, его надо по достоинству отразить в советской литературе!»

Что касается практически ощутимых, творческих результатов Декады, то о них говорить еще рано, это дело завтрашнего дня, а возможно, и послезавтрашнего. Для того, чтобы мы почувствовали эти результаты, надо, чтобы прошло некоторое время.

Именно так было в тридцатых годах, когда к нам в Грузию впервые приехала группа известных русских писателей. Это было перед первым Всесоюзным съездом писателей. Мы с огромной радостью встретили тогда таких выдающихся представителей русской литературы, как Николай Тихонов, Николай Заболоцкий, Виктор Голышев и другие. Их приезд положил начало большому делу — тогда перевод грузинской литературы на русский язык впервые получил

Беседа с первым секретарем Союза писателей Грузии И. В. АБАШИДЗЕ

организованный, планомерный характер. Мы всегда будем ценить и помнить усилия основоположника советской литературы Максима Горького — инициатора организации массового перевода братских литератур на русский язык.

Мы помним и всегда будем помнить усилия всех наших друзей — писателей России, вложивших большой труд в перевод произведений грузинских писателей. Об этом хочется вспомнить именно сегодня, когда грузинская литература вышла не только на всеююзную, но и на мировую арену.

Тогда среди тех, кто приехал в Грузию, были русские поэты, впервые познакомившиеся с нашей республикой. Они побывали во многих городах и селах, встречались с трудящимися, изучали их жизнь, знакомы с историческим прошлым нашего народа и с нашей современностью. Так постепенно перед русскими писателями раскрылось все богатство грузинской культуры, своеобразие грузинской национальной поэзии, ее традиций, которые складывались в течение долгих веков. Перед русскими поэтами во всем великолепии предстала поэтическая природа Николая Бараташвили, Важа Пшавела, Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели. Перед ними, как сказочный мир, открылся мудрый Шота Руставели...

А затем мы начали пожинать прекрасные плоды: на русском языке в переводе Тихонова, Пастернака, Заболоцкого, других талантливых поэтов России, впервые понастоящему зазвучала, вернее, задела грузинская поэзия. И о ней узнал весь мир.

Взаимное обогащение принесло большую пользу литературам двух наших народов — русского и грузинского.

ВОПРОС: Какие, на ваш взгляд, наиболее интересные встречи русских писателей с трудящимися нашей республики?

ОТВЕТ: Мне кажется, что все встречи были очень интересными. Все мы знаем, как высоко ценят и любят в Грузии русскую поэзию, русскую литературу. Для этого достаточно лишь перечислить имена таких титанов, как Пушкин, Лермонтов, Толстой, Горький, Маяковский, которые в Грузии так же популярны, как Руставели, Гурамцивили, Чавчавадзе, Церетели, Галаткидзе. Нуждается ли в комментариях трогательная надпись на

мраморе могилы Грибоедова? Не о великой ли дружбе двух литератур свидетельствуют немеркнущие слова Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Нико Ломоур, Даида Эрстави? Не об этом ли говорит тот факт, что первое место среди переводной литературы, издаваемой в Грузии, занимают произведения русских писателей — Пушкина, Толстого, Тургенева, Горького.

И тем не менее, в дни Декады я увидел больше, чем знал до сих пор. Русских поэтов повсюду в нашей республике встречали очень тепло, с распростертыми объятиями, с подлинно братской любовью. Выдающиеся советские поэты А. Сурков и А. Твардовский, наши дорогие друзья В. Солоухин, А. Межиров, В. Боков, Е. Долматовский, все русские поэты, прибывшие к нам, на Декаду, были самыми дорогими, самыми желанными, самыми почетными гостями грузинского народа.

Запомнил всем участникам Декады прием, устроенный в их честь руководителями Коммунистической партии и правительства Грузии во главе с кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Грузии В. П. Мжавандзе.

Декада закончилась. Один за другим разъезжаются наши дорогие гости. Мы расстаемся еще большими друзьями, чем встретились. Эта дружеская встреча, как и все предыдущие, даст замечательные плоды: будет создано много новых произведений, будет написано много новых стихов — хороших и разных.



На снимке: участники Декады русской поэзии в Грузии, в городе металлургов Рустави. Слева направо: Виктор Боков, Николай Рыленков, Владимир Солоухин, Николай Доризо.

Фото М. Квирикашвили.

До будущих встреч

НАМ ДОРОГИ ИХ ИМЕНА

З. АРЧЕВИШВИЛИ, бригадир тракторной бригады колхоза имени Калинина села Чумлаки Гурджаанского района.

МЫ ХОРОШО знаем и любим русскую поэзию, поэзию наших братьев. Нам дороги имена Пушкина и Лермонтова, воспевающих Грузию, нашего земляка Владимира Маяковского. Декада русской поэзии в Грузии познакомила и подружила нас с современными русскими поэтами. Правда, и до этого большого события в жизни нашей республики мы знали стихотворения многих русских поэтов и тех, которые побывали у нас в гостях. Особенно люблю я поэму Александра Твардовского «Василий Теркин». Это замечательное произведение, искреннее и очень правдивое, рассказывающее нам о большой дружбе, рожденной на войне, о героических подвигах. Очень хорошо, что поэт побывал у нас в Грузии, может быть, он напишет стихи о нас — тружениках полей, о нашем народе.

Кто знает, может быть, среди героев наших полей поэт увидит будущего героя своего стихотворения, может быть, поездка по Грузии подкачала ему новую главу поэмы. Этого пока никто не знает, но хочется верить, что такие стихи обязательно будут. Ведь написал Николай Тихонов целую книжку стихов о нашей Кахети, а он то-

же ездил по Грузии, как и наши новые друзья. Декада русской поэзии надолго запомнится всем нам. Сейчас у русских поэтов в Грузии стало еще больше читателей. Мы подружиться с поэтами, с их стихами еще крепче, еще сильнее. Наши гости уехали, но они обязательно придут к нам еще раз, и тогда мы послушаем их новые стихи, которые они напишут о нашей республике.

ФИЗИКИ И ЛИРИКИ

С. ПЕТРОВ, физик.

ПРОБЛЕМА физиков и лириков беспокоит многих. Об этом пишут немало статей, устраивают дискуссии. Но, пожалуй, не надо ни статей, ни самой проблемы. Без поэзии нет жизни. Она всегда с нами, она помогает нам, вдохновляет, радует и волнует. И, конечно, никакая механическая работа не сможет заменить живое одушевленное слово поэта.

С большим вниманием следил я за Декадой русской поэзии в Грузии. Я рад, что у нас в гостях побывали замечательные русские поэты Александр Твардовский и Алексей Сурков. Я давно хотел встретиться с ними, послушать их новые стихи. И вот эта встреча состоялась.

С удовольствием прослушал я новые стихи Евгения Долматовского. Я очень люблю его песни, и хочется верить, что поэт напишет сейчас еще одну новую песню, песню о Грузии.

Открытием для меня была поэзия Владимира Солоухина. Сильное впечатление произвело его стихотворение «Голова». Это хороший ответ тем, кто думает, что машина сможет заменить человека во всех сферах его деятельности.

Яркая страница

С. КУТАЛАДЗЕ, студент Тбилисского медицинского института.

ДАЛЕКО в глубь истории уходит корни дружбы русского и грузинского народов. Много старых традиций имеет эта великая, нерушимая дружба, много страниц вписано в нее книгу. И вот сейчас появилась еще одна страница — Декада русской поэзии в Грузии.

Декада вызвала большой интерес читателей поэзии, всех читателей Грузии. Очень понравились мне небольшие сборники стихов русских поэтов, выпущенные к Декаде издательством «Сабхота мшерали» и «Накадули», переведенные грузинскими поэтами. Это был очень хороший подарок любителям поэзии.

С большим вниманием следил я за Декадой по газетам, ходил на вечера, где читали свои стихи наши гости. Жаль только, что они не успели побывать у нас в институте. Но такая Декада будет проводиться в Грузии еще не раз, и в следующий свой приезд русские поэты, надо надеяться, обязательно встретятся с будущими врачами.

БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!

Не всем геологам быть, и летчикам стать не всем. Не всем по океанам плыть, врываться в тайны теорем. Кому-то подметать поля, где вьются прошлогодние следы. Как ни трудны, а все же малы иные скромные труды. Я видел за окном касс печальные сияние глаз, и на строениях порой встречалась вовсе не герой. Твоей судьбы туманна рань. Решайся, выбирай путь, — Ты только человеком стань, Ты только человеком будь.

ДРУЖБА ВСЕГДА С НАМИ!

Спасибо, друзья!

Николай ДОРИЗО, секретарь правления Союза писателей РСФСР.

ДЕКАДА русской поэзии на благословенной, гостеприимной грузинской земле вылилась в подлинный праздник, праздник дружбы и братства русского и грузинского народов, наших культур, наших литератур.

Это был праздник не только русской поэзии. Это был замечательный праздник грузинской поэзии, которая повсюду, на всех наших вечерах, сопутствовала нам. Это был праздник неповторимого искусства Грузии, ее народных песен, ее стремительных танцев, которые повсюду сопровождали нас.

За эти дни произошло столько радостных событий, что трудно выделить главные. И мне кажется, что я лучше узнал, лучше почувствовал и понял характер замечательного грузинского народа. Но мне хочется узнать Грузию еще лучше, еще глубже. Ведь времени у нас было совсем немного. Меня не покидало ощущение, что именно в Грузии остались мои ненаписанные стихи, и я, конечно, должен вернуться за ними.

От всего сердца спасибо, дорогие друзья, за ваше ни с чем не сравнимое радушие и гостеприимство.

Молодость с нами!

Евгений ДОЛМАТОВСКИЙ.

ДНИ ЛЕЯТ так быстро, и остановить их невозможно. Но если бы время на мгновение остановилось, то я бы снова и снова ходил по грузинской земле, снова встречался бы с ее прекрасными людьми-грузинками, вновь слушал бы необыкновенно мелодичные грузинские песни, те самые песни, которые слушал великий Пушкин.

Наше ИНТЕРВЬЮ

У меня давние связи с грузинской литературой, с грузинской поэзией. Я входил в литературу вместе с замечательной плеядой грузинских поэтов. Сегодня мы постарели... Я приехал в Грузию и снова встретился со своей юностью. А это всегда приятно. Да, мы постарели, но это не значит, что из сердца наших ушла поэзия. Она вечно с нами, а это равносильно тому, что с нами — молодость!

Я переводил Гоголя, Левонидзе, Симона Чиковани и других поэтов, с которыми меня связывает долгая, давняя дружба. Правда, я некоторое время почти совсем не занимался переводами, но это не значит, что я не следил за работой моих соратников по перу в Грузии. Я читал переводы, сделанные нашей талантливой молодежью, и радуюсь успехам грузинской поэзии.

Дни Декады, встреча с Грузией, с ее поэзией навсегда останутся в моем сердце. Мало сказать, что так же встречи, которые были у нас в эти волнующие дни, очень полезны. Это ясно и без слов. Они нам очень нужны, они помогают крепить дружбу наших народов, они обогащают поэзию.

Мы повстречались не только с тбилисцами, но и со многими жителями Грузии. Мы вочию увидели необыкновенные перемены, происшедшие в нашей республике. Они поражают, восхищают. Это сама поэзия, поэзия новой жизни. Закончилась Декада, но она долго еще будет напоминать о себе строчками новых стихов, письмами новых друзей.

Уезжая, мы увозим с собой тепло Грузии, тепло дружеских встреч.

Нас всюду встречали братья

Николай РЫЛЕНКОВ.

Я ОЧЕНЬ люблю Грузию, ее замечательную поэзию, классическую и современную. Она давно запала в мою душу, задолго до нашего приезда на родину великого Руставели, без имени которого трудно представить поэзию. Я писал стихи о Грузии, еще не видя ее, не зная ее замечательных людей. Сейчас я встретился с ними в дни Декады, нашего общего праздника, праздника дружбы и поэзии. Многие мы увидели, очень много. Для того, чтобы описать все, понадобится очень много времени, много бессонных ночей.

Нас всюду встречали, как братьев. Нам выходила вся Грузия, ее города и села, простые люди этой древней, замечательной земли, с которыми нас связывает многовековое родство — творческое, духовное. Я еще больше полюбил Грузию, ее народ, ее поэзию, которую не могу представить себе без имен Табидзе и Чиковани. Я счастлив, что побывал в воздухе грузинской поэзии. Думаю, что эта поездка вылетает когды-нибудь в книгу новых стихов, посвященных Грузии, вековой дружбе наших народов.

По дорогам братства

Сергей ВАСИЛЬЕВ.

В ГРУЗИЮ я приехал впервые. Как-то так получилось, что, несмотря на частые и долгие поездки по стране, мне не доводилось бывать в вашей республике. Я считал себя в большом

долгу перед Грузией, перед ее литературой, поэзией, которую я знал только по книгам.

Декада помогла мне ближе познакомиться с Грузией, еще больше и глубже полюбить ее. Я восхищен красотами ее природы, но еще больше — красотой ее замечательных людей.

Дороги Грузии... Их смело можно назвать дорогами братства и любви. Не было ни одного уголка, где бы нас не встретили друзья, искренние и настоящие.

Трудно выразить словами ту большую любовь и благодарность, которую я испытываю к Грузии и ее поэтам, к ее прекрасному народу, который так хорошо знает и чувствует поэзию.

У меня вечно будут звучать в сердце народные грузинские песни, которые могли родить только поэзия. Я счастлив, что побывал в Грузии, рад, что встреча с ней состоялась. Декада — это десять дней, но разве можно исчислить днями то, что насчитывает века, что живет в сердце, в песнях.

В поэзии? Нет, дружба не поддается никаким измерениям. С большой радостью я буду работать над переводами грузинских поэтов, над стихами о Грузии, которые непременно будут написаны. Я их уже начал писать, они звенят в моем сердце.

Зазвенят новые песни

Владимир СОЛОУХИН.

ДЕКАДА русской поэзии в Грузии, безусловно, имеет очень большое значение. Мы встретились с писателями, читателями, завязались новые знакомства, новые связи. Грузинские поэты познакомились с нашими новыми стихами, мы встретились с грузинской поэзией, с ее народом. Это очень нужная, очень полезная встреча, которая, несомненно, обогатит и русскую, и грузинскую литературу.

За дни Декады я еще больше узнал и полюбил Грузию, ее землю, ее старину, овеянную древними традициями, ее сегодняшний день.

В декабре прошлого года я приехал в вашу республику, ознакомился с памятниками старины. Сейчас я познакомился с новой Грузией. Огромное впечатление произвел на меня самый молодой город Грузии — родина первого грузинского металлурга — Рустави.

Вновь я встретился и с Кахетией. Казалось бы, с декабря прошлого года прошло немного времени, но изменилось многое. Я увидел новые дома, новые гектары полей. В этот приезд мне повезло больше — я увидел цветущую Грузию, зеленую, передвигающую всеми цветами. Это восхитительно. Все красиво на грузинской земле — ее природа и люди. Закончилась Декада русской поэзии. Нет, она не закончилась. Мы снова будем встречаться с грузинским народом в стихах, которые напишутся, в песнях, которые еще прозвучат.

Тысяча впечатлений

Илья ФОНЯКОВ.

В ПЕЧАТЛЕНИИ столько, что невозможно сказать обо всем ни стихами, ни прозой, так же, как нельзя перечислить новых друзей, которые остаются у нас в Грузии. Мне было очень приятно и радостно познакомиться с Грузией, с ее народом. С большим волнением вспоминаю я о поездке на родину Маяковского, о встрече с людьми, которые хорошо знают нашего великого поэта. Я им даже позавидовал.

С Кутаиси у меня знакомство давнее, несмотря на то, что был я там впервые. С ним встретился на дорогах нашей Сибири, по которым ходят автомашины с маркой Кутаисского автозавода. Сейчас я знаю не только машины, но и тех, чьи руки создали их.

Трудно передать языком прозы то, что увидел я в Дарьяльском ущелье. Еще труднее написать стихи — ведь о нем писали Пушкин и Лермонтов. С большим волнением шли мы по следам наших великих предшественников, смотрели на то, что воспевали они когда-то, но мы увидели и то, чего не довелось увидеть им, — новую Грузию, ту Грузию, которая вместе со всем советским народом идет в коммунизм.

Где родился Руставели

Посвящается Бесо Жгенти.

В небе древнего Рустави Звезды женственно блистали. — Здесь родился Руставели, — Нам сказали старики. В честь его отцы нам дали Рог По кругу Циннадали. Здесь родился Руставели, Сделал первые шаги! А потом в садах Кварели, Где расцвела акварели, — Здесь родился Руставели, — Встречный горец нам сказал. Так сказал он убежденно, Одержимо и влюбленно: «Здесь родился Руставели».

Что я спорить с ним не стал. А в селениях Мехети Нам сказали даже дети: — Здесь родился Руставели! Всюду слышим весть одну. Широка она, раздольна. И подумал я невольно: Нет! Родился Руставели На моем родном Дону! Ты не спорь со мною, Жгенти, Может, где-нибудь в Ташкенте «Здесь родился Руставели!», — Кто-то скажет про него. Ну, а все же, в самом деле, Где ж родился Руставели? Там родился Руставели, Где мы так хотим того! 27. VI. 62 г.



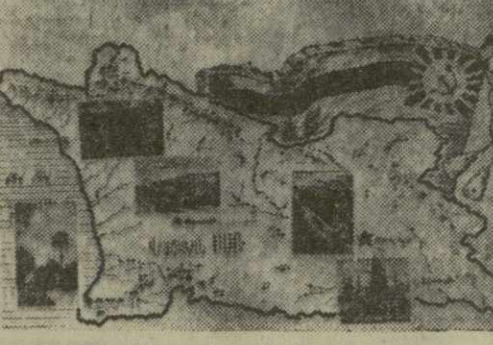
На снимке: участники Декады русской поэзии расписывают в книге отзывов катера «Пионер» в Батумском пионерском парке. Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузТАГ).

Номер, посвященный Советской Грузии

Тема дружбы и братства советских народов — одна из главных тем советской печати. Эта тема не сходит и со страниц газет «Советская Армения» и «Советская Грузия» — органов ЦК Компартии Армении и Советов депутатов трудящихся Армянской ССР. Многие номера этой газеты посвящены братским советским республикам. Один из номеров газеты «Советская Армения», вышедший 23 июня нынешнего года, целиком посвящен жизни нашей республики.

Газета открывает красочной картой Грузии, начертанной на фоне государственного флага нашей республики.

О нерушимом братстве трудящихся Армении и Грузии, всех советских народов говорится в передовой статье газеты, подписанной Владимиром Константином Гамбуцким. Первую страницу украшает поэтическое стихотворение поэта-аксака Глеба Леонидова, посвященное братской Армении. Две внутренние страницы озаглавлены «В



едином строю — к лучшему будущему».

На этих страницах опубликована статья председателя Совнархоза Грузии тов. Г. Чоговадзе, повествующая о расцвете промышленности нашей республики, о дальнейших перспективах ее развития. Статья президента Академии наук Грузинской ССР тов. Н. Мухомелидзе знакомит читателя с достижениями грузинской науки. Здесь же помещены очерки о Рустави и Кутаиси, статьи знатного руставского ме-

таллурга Амираана Панцула, чьевода Таллыва Чхидзе, колхозники Эммы Петросьян.

О тесных связях и сотрудничестве армянской и грузинской литературы и искусства рассказывают статьи народного артиста СССР Висо Годашвили, народного артиста Грузинской ССР Артема Лусиняна, а также произведения известного армянского писателя Гречи Кочара, поэта Иосифа Нонешвили и Амо Сагана.

Любовно оформлена четвертая страница этого номера. Здесь опубликованы очерки: М. Сангосияна — о социалистическом соревновании и взаимопомощи станковостроителей Армении и Грузии, В. Журули — о Тбилиси, наиболее новеллы писателя Владимира Торуга.

Привлекает и художественное оформление этого номера, в котором приняты участие Лео Гудашвили, И. Вехвадзе.

Номер «Советская Армения» от 23 июня рассказывает о любви, которую питают друг к другу два братских народа — армянский и грузинский, идущие рука об руку со всеми трудностями Советского Союза по светлым путям, начертанным историческим XXII съездом родной Коммунистической партии.

ВЕЛИКИЙ ГУМАНИСТ

К 250-летию со дня рождения Жан Жака Руссо



Жан Жак Руссо оставил богатое идейное наследие. К нему вполне применима характеристика, которую дал Ф. Энгельс французским просветителям XVIII столетия: «Великие люди, которые во Франции просветляли головы для приближающейся революции, — писал основоположник научного коммунизма, — сами выступали крайне революционно. Никаких внешних авторитетов какого бы то ни было рода они не признавали. Религия, понимание природы, общество, государственный порядок — все было подвергнуто самой беспощадной критике; все должно было предстать пред судом разума и либо оправдать свое существование, либо отказаться от него».

Общественные идеи Руссо как представителя либерально-демократических кругов «третьего сословия» носили более революционный характер в сравнении со взглядами других выдающихся просветителей, идеологически подготавливавших французскую буржуазную революцию конца XVIII века.

Уже в первом философском произведении «Политическое устройство или искусство правления» (1762 г.) намечаются характерные черты гуманистических взглядов Руссо. Изучая историю человечества, наблюдая современное ему общество, он пришел к выводу, что прогресс наук и искусств в этом обществе нарушил естественную нравственную доблесть, обезличив отношения между людьми. Как видно, Жан Жак Руссо подметил противоречие между культурой феодально-абсолютистского строя современной ему Франции и чувствами, инстинктами, интересами народных масс. Источником неравенства Руссо считал возникновение частной собственности. Он пришел к заключению, что гражданское общество является шагом вперед в сравнении с первобытным «естественным» состоянием, и одновременно это — шаг назад ввиду появления неравенства, нищеты, всевозможных болезней и нравственного одиночества. Эта диалектическая концепция социально-экономического развития дополняет догадки первого «расчуждения», а вместе с тем обогащает гуманизм Руссо, раскрывает его направленность не в прошлое, не назад, чтобы «ходить на четырех лапах», а в будущее, вперед — к созданию нового общества.

Во всех своих философских, социологических и художественных произведениях Жан Жак Руссо выступает как гуманист, как мыслитель, выше всего поставивший любовь и уважение к человеку. Это особенно нашло свое отражение в романе «Юлия, или Новая Элоиза».

за», в котором Руссо высказывает свои гуманистические взгляды на вопросы семьи и брака. Во имя «человеческой природы» он отвергает аристократические предрассудки и религиозные запреты в вопросах брака и семьи; выдвигает утопический проект организации домашнего хозяйства, в котором осуществляется гуманное отношение к слугам; с возмущением говорит о бедственном положении французского народа, находящегося под властью богатых семейств.

Так растет и зреет в творчестве Руссо основная тема его гуманизма: проблема «естественного» взаимоотношения личности и общества. Именно этой теме и посвятил он два знаменитых произведения, созданных в период расцвета творческой деятельности. — «Эмиль, или Об воспитании» (1762 г.) и «Об общественном договоре, или Принципы политического права» (1762 г.).

В «Общественном договоре» возрождение Руссо достигнет высшей точки своего развития и соответственно пышным цветом расцветает гуманизм великого мыслителя. Здесь ставится вопрос уже не о разумном воспитании «Эмиля», отдельного индивидуума, а о создании общественного блага, о новом политическом строе, идущем на смену абсолютизму.

Гуманизм Руссо в «Общественном договоре» приводит великого мыслителя к демократическим и революционным выводам. В эпоху французской революции конца XVIII века социальная теория Руссо стала идейным знаменем аболиционистов.

Произведения Жан Жака Руссо показывают, что этот выдающийся мыслитель действительно был великим гуманистом. Строители коммунистического общества и все передовое человечество высоко оценивают прогрессивные взгляды великого просветителя, его благородную роль в защите и обосновании идей свободы, равенства и братства, его заслугу в развитии гуманистической концепции труда, мира и счастья человека. И хотя передовые гуманистические идеи современной эпохи существенно отличаются от просветительского гуманизма Руссо, его наследие не утратило своего значения и в наши дни; оно используется пролетарскими и марксистско-ленинскими партиями как оружие в борьбе против буржуазной идеологии, против порождаемых империалистской войной, за ликвидацию социального и национального гнета, за создание справедливого общества.

М. ДЫННИК,
член-корреспондент
Академии наук СССР.

Международная Жизнь

Пикеты у Белого дома

ВАШИНГТОН, 26 июня. (ТАСС). Вчера перед Белым домом состоялась еще одна массовая демонстрация за мир, против войны, гонимых вооружений и испытаний ядерного оружия. Более 300 человек — фермеры, учителя, студенты и школьников, бизнесмены и священники из 17 штатов страны пришли к резиденции президента Соединенных Штатов к лозунгам: «Мы говорим «нет» войне!», «Прекратить ядерные испытания!», «Перекрест мечи на орала!», «Развивать дружбу, а не строить убежища!».

Четыре с половиной часа про-

Колонизаторы встревожены

ЛОНДОН, 26 июня. (ТАСС). По сообщению из Западного Ириана, голландские колонизаторы продолжают стесняться на островах военные подкрепления, в спешном порядке перебрасывая их из Голландии. Местные национальные власти серьезно встревожены тем, что в различных районах Южного и Западного побережья

Бундесвер в Англии

25 июня утром на танковом в Касле-марине (Вальс) начались маневры 14-го танкового батальона западногерманского бундесвера. Всего в текущем году на этом

СИМПАТИИ НАРОДОВ НА СТОРОНЕ КИТАЯ

Заявление Чэнь И

ПЕКИН, 26 июня. (ТАСС). Заместитель премьер-министра Государственного совета и министр иностранных дел КНР Чэнь И сказал, что в последнее время чанкайшанская банда при поддержке и поощрении со стороны американского империализма готовила в военной авантюре в больших масштабах, к вторжению в приморские районы китайского континента, и это не может не вызвать у китайского народа чувства настороженности. По сообщению агентства Синхуа, Чэнь И сделал это заявление на состоявшемся вчера в Пекине митинге, посвященном 12-й годовщине начала освободительной войны корейского народа против американской агрессии.

Он предупредил: «Китайский народ — миролюбивый народ. Если США, невзирая на то, что все же навязывают войну китайскому народу через чанкайшанскую банда, то китайскому народу ос-

Они не пройдут!

МНОГО лет тому назад, в дни моей молодости, я помню на улицах Тбилиси оригинальные афиши третьей студии МХАТ с силуэтом принца Капалы из пьесы Нарто Гелли «Принцесса Турандот». Это к нам приехали на гастроли юные вахтанговцы. Они привезли последнюю работу своего учителя Евгения Вахтангова, привезли свою страстную влюбленность в искусство. Прошли десятилетия, и на наших улицах появились двухцветные афиши молодого «Современника». Воспитанники школы студии и МХАТ продолжают астафету своих отцов.

Обмен театрами Москвы и Тбилиси превратился в хорошую традицию. Гастроли «Современника» подошли к концу, но в каждом доме, с каждым новым спектаклем любовь и признание зрительского Тбилиси нарастают все больше и больше. Такое всеобщее признание можно заслужить только честным, благородным, я бы сказал, одухотворенным творческим трудом. В чем же секрет успеха? Почему так дороги стали для нас наши гости?

Жизнь и раздумья современного человека, его внутренний мир, важнейшие проблемы современности, активное вмешательство в нашу действительность — все это является «сверхзадачей» репертуарной политики этого театра.

Репертуар театра определяет его творческую индивидуальность. «Два цвета» борются во всех спектаклях. Судьба молодого человека, его настоящее и будущее, борьба за светлое завтра нашей молодежи — основная, ведущая тема «Современника».

И главная творческая особенность, которая меня больше всего трогает и волнует и в чем заключена, на мой взгляд, основная причина успеха наших дорогих друзей, — это чувство высокой ответственности, беспредельная влюбленность в театральное искусство, чувство коллектива — ансамбля, непосредственность и искренность испол-

О спектакле „Пятая колонна“

правлялся в 1937—1939 годах, подолгу оставаясь в осажденном городе, выезжая на фронт Гвадалахары.

В это время и была написана «Пятая колонна».

Вот что писал Хамингуэй об этой пьесе: «...Название пьесы взято из заявления мятежников, сделанного осенью 1936 года, о том, что, кроме четырех колонн, наступающих на Мадрид, они распускают и пятую колонну, находящейся в самом городе и готовой атаковать его защитников с тыла... Кто-то будет критиковать мою пьесу, потому что в ней я признаю тот факт, что люди из Пятой колонны распускались. Кроме того, будут говорить и уже говорят, что в пьесе не показано благородство и величие того дела, которое защищает испанский народ. Она и не претендует на это... Это всего только пьеса о работе контрабандистов в Мадриде».

«Пятая колонна» всегда считалась несценичной пьесой. И неспроста, конечно. Поставить ее чрезвычайно трудно. И вот за это трудное дело взялись наши «современники».

Этот спектакль представляет для нас особый интерес. Ведь поставил «Пятую колонну» одаренный режиссер, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Лорджкианидзе, оформил спектакль не менее одаренный художник Д. Такашвили.

Первое впечатление от спектакля: коллектив театра, его актеры, постановочная часть много труда вложили в это необычное драматургическое произведение. Это чувствуется во всем: в строках декораций, выдержанных в серых тонах (серые стены комнаты, за окном — разваленный дом и голубое небо Испании); и в игре актеров, проникновенной и волнующей; и в музыке композитора А. Волконского.

Постановщик подстергала опасность увлечься камерными, интимными сценами (они написаны ярко, сочно, с большим мастерством), но театр прекрасно избежал этой опасности. Эти сцены не стали доминирующими в спектакле, на них не сделан акцент. На первый план выдвинуто наиболее важное: революционный, антифашистский пафос, пафос борьбы за республиканскую Испанию. Они не пройдут! Этот девиз борцов за свободу стал нарицательным. Ведь это и составляет главное эмоциональное зерно сложной по жанру и архитектонике пьесы Эрнеста Хамингуэя.

Филлипп — это тот главный стрелок в спектакле, вокруг которого разворачивается основное действие пьесы. Филлипп — сильный, волевой человек, Эту

Пособничество агрессивным действиям

ТОКИО, 26 июня. (ТАСС). Министерство иностранных дел Японии опубликовало сегодня заявление, в котором утверждается, что перебранные с военной базы Йокосука корабли 7-го американского флота в районе Тайваньского пролива не могут быть предметом «предварительных консультаций», предусмотренных японско-американским «договором о безопасности». МИД Японии заявляет, что предварительные консультации не будут проводиться даже в том случае, если базирующиеся в портах Японии американские военные корабли 7-го флота направятся в море для проведения боевых операций.

По мнению японского министерства иностранных дел, военные корабли 7-го флота США, находящиеся в японских портах и базирующиеся на военно-морские базы Японии, не причисляются якобы к вооруженным силам Соединенных Штатов, размещенным на японской территории по «договору безопасности».

Это «крайнее» заявление свидетельствует о том, что американская военщина может свободно использовать японскую территорию и находящиеся в Японии военные базы для агрессивных действий на Дальнем Востоке.

Ассамблея в Аккре

АККРА, 26 июня. (ТАСС). В Аккре продолжается работу международная ассамблея «Мир без бомб». Перед началом вчерашнего пленарного заседания известный советский общественный деятель Ю. И. Павлик выступил с докладом «Проблема Совета Министров СССР Н. С. Хрущева, на правление участникам ассамблеи». Участники ассамблеи встретились с докладом бурными аплодисментами. Газета «Ивнинг ньюс» под заголовком «Хрущев приветствует мирную ассамблею» опубликовала полный текст послания.

Сегодня пять комитетов ассамблеи «Мир без бомб» готовят проекты докладов, в которых учтены высказывания и пожелания участников ассамблеи, выступивших на заседаниях.

Американский адмирал инспектирует

СТАМБУЛ, 26 июня. (ТАСС). В Эрзурум прибыл главнокомандующий объединенными вооруженными силами НАТО в южной зоне Европы американский адмирал Рассел. Как сообщает газета «Батан», он посетил командующего 3-й турецкой армией, и также расположенные в этом районе воинские части.

Не от хорошей жизни

КАИР, 26 июня. (ТАСС). Вера с французского судна «Фердинанд де Лессепс», находившегося близ Порт-Саида, совершила победоносную атаку на судно французского иностранного легатона, служившего во владении Германии. При приближении к Порт-Саиду многие солдаты бросились с борта судна в воду и

Пожар на подводной лодке

НЬЮ-ЙОРК, 26 июня. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства ЮПИ, в результате пожара на борту американской подводной лодки «Тайфун», находящейся вблизи Порт-Харбора, пострадал 18 человек экипажа. Пожар возник из-за неисправности в кормовом торпедном отделении.

УСПЕХ БРАЙАНА ПОЛЛИТА

ЛОНДОН, 27 июня. (ТАСС). Студент Кембриджского университета коммунист Брайан Поллит закончил университет с отличием. Б. Поллит получил по всем дисциплинам высшие оценки и вошел в число самых лучших выпускников. Это означает, что он может остаться в аспирантуре университета.

Брайан Поллит, сын покойного генерального секретаря Компартии Великобритании Гарри Поллита, три



Филлипп О. Ефремов, Дороти Т. Лаврова, Анига Н. Дорощина, Макс И. Кваша, Управляющий Е. Евстигнеев.

Американский адмирал инспектирует

СТАМБУЛ, 26 июня. (ТАСС). В Эрзурум прибыл главнокомандующий объединенными вооруженными силами НАТО в южной зоне Европы американский адмирал Рассел. Как сообщает газета «Батан», он посетил командующего 3-й турецкой армией, и также расположенные в этом районе воинские части.

Филлипп — это тот главный стрелок в спектакле, вокруг которого разворачивается основное действие пьесы. Филлипп — сильный, волевой человек, Эту

„СОВРЕМЕНИК“ В ТБИЛИСИ

Очень интересный образ создала артистка Т. Лаврова, играющая Дороти. У нее, несомненно, есть несколько антерских находок, но игра ее не лишена, к сожалению, некоторой прямолинейности.

Хорошо играет Анига артистка Н. Дорощина, создающая яркий, колоритный образ маркизаны. Очень трогательна сцена, где Анига говорит с Филлиппом о любви, когда она старается доказать ему свое превосходство над Дороти.

Запомнилась сцена джореса заснувшего на посту бойца. Она проведена по-настоящему сильно, выразительно.

Как всегда, выделяется своей игрой артист Е. Евстигнеев, создавший в «Пятой колонне» яркое очертание характера управляющего.

Первое впечатление от спектакля: коллектив театра, его актеры, постановочная часть много труда вложили в это необычное драматургическое произведение. Это чувствуется во всем: в строках декораций, выдержанных в серых тонах (серые стены комнаты, за окном — разваленный дом и голубое небо Испании); и в игре актеров, проникновенной и волнующей; и в музыке композитора А. Волконского.

Постановщик подстергала опасность увлечься камерными, интимными сценами (они написаны ярко, сочно, с большим мастерством), но театр прекрасно избежал этой опасности. Эти сцены не стали доминирующими в спектакле, на них не сделан акцент. На первый план выдвинуто наиболее важное: революционный, антифашистский пафос, пафос борьбы за республиканскую Испанию. Они не пройдут! Этот девиз борцов за свободу стал нарицательным. Ведь это и составляет главное эмоциональное зерно сложной по жанру и архитектонике пьесы Эрнеста Хамингуэя.

Филлипп — это тот главный стрелок в спектакле, вокруг которого разворачивается основное действие пьесы. Филлипп — сильный, волевой человек, Эту

3 стр. «ВОСТОК»
28 июня 1962 года

ПРЕТЕНДЕНТ РОДИЛСЯ

КЮРАСАО, 27 июня. (ТАСС). В заключительном, 28-м туре шахматного турнира претендентов центральных встреч Петросья — Филли и Керес — Фишер закончилась ничью. Партия Геллер — Бенко после пятничасовой борьбы отложена.

Таким образом, первый приз завоевал московский гроссмейстер Тигран Петросья, набравший 17,5 очка из 27 возможных. Эстонский гроссмейстер Пауль Керес отстал от лидера на пол-очка.

Раскрылись все тайны острова Курасао. Сегодня со всех концов нашей страны на далекий остров летят поздравительные телеграммы с лаконичным адресом: «Кюрасао, Тиграну Петросья».

На Курасао и не быв, но у меня есть прекрасный достоверный отчетный очерки — турнирная таблица. Она — самое верное зеркало достижений участников, и хорошо, если она не ласкается классиками. Гроссмейстер Т. Петросья — единственный участник, который прошел всю дистанцию без единого поражения.



Т. Петросья.

Кто-то критиковал Тиграна, называя его «снейчим богом». Но на этот раз Петросья оказался прав. У него до последнего тура оказалось достаточно сил, в то время как некоторые участники «выдохлись» на финише. Уроженец Кавказских гор, Тигран Петросья завоевал право бороться на шахматный Олимп. Не тбилисец, подробно рассказывая, кто такой Тигран Петросья, замечательный техник и стратег. В Курасао он обострил тактику, играл на выигранных и белыми, и черными, жестоко наказывая соперников за малейшую погрешность. Его не устроили великодушные тактики Михаила Таль, не испугали атаки Фишера. Такой блестящий загибчик, как Корчной, пал жертвой атаки Петросья уже на 21-м ходу.

Петросья значительно расширил свой дебютный репертуар и был прекрасно подготовлен к этому турниру. Когда назучены некоторые партии Петросья на Курасао, кажется, что это играет Капабланка в свои лучшие годы. В партиях Петросья не усмотрим простым взглядом серьезной ошибки. С максимальной точностью, как автомат, работала игра Тиграна в обороне.

Так же, как и Капабланка, Тигран Петросья будет играть матч за первенство мира в возрасте 33 лет. Капабланка стал в этом возрасте чемпионом мира. Станет ли чемпионом мира Тигран Петросья — это уже другой вопрос, который сегодня высказыванию не подлежит. Этот вопрос поставлен на повестку для 1963 года, и ответ поступит от самого компетентного лица — Михаила Ботвинника.

В любом городе (не сомневайтесь, что также и в Тбилиси) сегодня на устах многих слова: «Жаль, жаль Пауля Кереса!». Да, действительно, уж кому не везет, так это Паулю Петросья.

Очевидно, шахматная богиня, а также фортуна неблагосклонно насторожились по отношению к Кересу, столь символично и популярно гроссмейстеру. Кто же сблизился? В третьем круге Керес добился ре-

шордствовать. Фишер молодой, а ошибки свойственны человеку. Кажется, он начинает понимать, что намеченная им программа была неосознанной. Теперь он стал осторожнее в своих высказываниях. «Я играю очень хорошо, но они (русские) играют еще лучше». Вот теперешнее его суждение ближе к золотой истине.

Вот кто нас удивил, так это Виктор Корчной своим провалом. А это именно провал. Старт был взят прекрасно. После слабого второго круга мы ожидали обычного контр удара Корчного на финише, но во второй половине Корчной был просто неузнаваем.

Если Бенко хотел «забронировать» собой все место, то он просто не сообразил, что так здорово умеет играть. Если бы не его постоянная действенная игра, он мог бы претендовать на пятое место.

Слазили Филли. Все писали, что это «крепкий орешек». Так оно и есть. Но если орешек терять уверенность, то его раскусывают. А раскусывали Филли не больше, не меньше, как 15 раз.

А что же скажут о Тале? О нем уже все сказано. Надо забыть о Курасао, ибо со здоровьем не шутят. Как это ни печально для Таля, но ему придется пробовать путь с начала. Это не так уж страшно, когда тебе 25 лет.

Сало ФЛОР, гроссмейстер.

ЛУЧШИЕ

По инициативе хорового и хореографического обществ и Республиканского дома народного творчества был организован конкурс на исполнение грузинских народных танцев «Каргули» и «Мтиули».

На конкурс допускались как индивидуальные исполнители, так и дуэты и трио. После проведения отборочных смотров на местах на лучших исполнителей — 101 человек продемонстрировали свое мастерство во Дворце спорта.

26 июня жюри, возглавляемое народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии И. Сухишвили, подвело итог конкурса. За лучшее исполнение танца «Каргули» первые места и золотые медали завоевали представители Тбилиси Ленда Тагвишвили, Иамзе Долаберидзе и Придон Сулаберидзе.

За лучшее исполнение танца «Мтиули» вторые места и серебряные медали получили Михаил Махабдзе (Сухуми), Нодар Девадзе (Ватуми) и тбилиские танцовщицы Тина Гомартели и Анзор Мобададзе. (ГрузТАГ).



Интересная книга. Фотохудож. Г. Вахтаंगашв.иле.

«Данси» на студенческой сцене

Этот день войдет в историю Тбилисского университета, как большой и радостный праздник. Народный оперный театр университета показал свою первую постановку — оперу Захария Палашиви «Данси».

Огромный энтузиазм, большая любовь к искусству сделали свое дело — студентам горячо applauded. Было заслуженной наградой за их вдохновенное творчество, упорный, кропотливый труд.

Самое приятное, — сказал после спектакля нашему корреспонденту художественный руководитель Народной оперы заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Вахтаг Палашиви, — что большой напряженный труд нашего коллектива не пропал даром. Народный оперный театр университета выдержал серьезный экзамен, и на мой взгляд, выдержал его неплохо. Первый успех во многом объясняет, я не сомневаюсь, что наша молодежь приложит много усилий к тому, чтобы оправдать большие надежды, которые возлагают на нее наша общественность.

БЕЗ ЕДИНОГО ПОРАЖЕНИЯ

Уверенно продвигается к финалу О. Эгвадзе (девятый вес). Он проиграл уже три встречи и все три выиграл. Его схватку с призером чемпионата мира венгром Я. Варга, которую советский борец выиграл благодаря нескольким удачно проведенным приемам, судьи и журналисты назвали лучшей схваткой второго дня чемпионата мира.

Неприятный инцидент произошел во встрече Х. Рабиби (Иран) с Я. Имамазом (Турция). Прогрессивная схватка, иранский борец стал применять не дозволенные приемы, а затем развязал настоящую драку. Ее смогли остановить лишь с помощью полиции.

В полулегком весе двух важных побед добился К. Вурулла. Он выиграл по очкам у И. Иванова (Болгария) и на туше — у М. Сола (Румыния).

Чемпион мира прошлого года румын В. Буларика (легкий вес) потерпел поражение на туше от Г. Герова (Болгария). Другой фаворит первого круга чемпион XVI Олимпийских игр К. Лехтонен (Финляндия) проиграл С. Хорвату (Югославия). Еще два встречи провел В. Росин. Он выиграл у К. Янона (Швеция) и закончил ничью схватку с И. Фаридом (Иран).

В полусреднем весе А. Колесов выиграл по очкам у И. Тарану (Румыния). Среднее А. Киров за 4 минуты 21 секунду тушировал японца С. Маруми. Р. Абашидзе (полутяжелый вес) закончил ничью встречей с П. Ловеллом (США), а тяжелый А. Рошин победил Ф. Балдо (Румыния).

После двух туров

Львов, 27. (ТАСС). На проходящем здесь матче шахматистов Югославия и СССР проводилось доигрывание отложенных партий. Оно не принесло больших неожиданностей.

Без игры согласился на ничью Гангорич с Високиным. Всего шесть ходов было сделано в партии Високино — Джурашевич. Красиво пожегравив ладью, советский шахматист получил невозможную атаку на черного короля. Второе поражение Джурашевич потерпел при доигрывании партии с Брошгтейном.

Таймазов четко реализовал преимущество в партии с Матовичем и на 58-м ходу одержал победу. Тукмаков застал сложную позицию Немета.

После двух туров счет матча — 14,5 : 5,5 в пользу команд СССР.

Радостные вести

поступают из Толедо, где продолжается чемпионат мира по классической борьбе. Не проиграв ни одной схватки, все восемь советских спортсменов продолжают оспаривать золотые медали чемпионов.

В наилегчайшем весе две победы одержала С. Рыбалко. Он за 3 минуты 53 секунды победил Б. Франфорса (Швейцария) и выиграл по очкам у Н. Димитрова (Болгария). В этой же весовой категории успешно выступил неоднократный призер чемпионатов мира и Олимпийских игр И. Фабра (Италия). Во втором круге он выиграл у чемпиона США Д. Уильсона. Неудача постигла олимпийского чемпиона румына Д. Пырвулеску. В третьем круге он проиграл Р. Лакуру (ФРГ) и выбыл из дальнейших соревнований.

Другой советский теннисист С. Лихачев встретился с чемпионом Бразилии К. Барнесом. Прогрессивные первые две партии (2 : 6; 4 : 6), советский спортсмен нашел в себе силы, чтобы выиграть последние две партии (6 : 1; 6 : 4; 6 : 4) и получить право продолжить борьбу за первенство.

Вчера начался женский турнир. А. Дитрихс выиграла первую партию и одержала победу со счетом 6 : 1, 6 : 2.

УСПЕШНЫЙ СТАРТ

Лондон, 27. (По телефону). Началось крупнейшее международное теннисное соревнование этого года — Уимблдонский турнир. В нем участвуют почти все сильнейшие игроки мира.

Успешно начали составление советские спортсмены. Т. Лейбус встретился с экс-чемпионом Индии Д. Бринлином, который выиграл в розыгрыше Кубка Дэвиса у команды Бельгии, но сколько раз входил в десятку сильнейших игроков Европы. Первую и третью партии выиграл советский спортсмен — 7 : 5, 6 : 1, вторую Д. Бринли выиграл — 6 : 3. Исключительной удачи добился в четвертой партии. Долгое время ни одному из спортсменов не удавалось добиться решающего успеха — 5 : 5, 6 : 6, 7 : 7, 8 : 8, 9 : 9, 10 : 10. Наконец, Т. Лейбус выиграл подачу соперника и одержал победу со счетом 12 : 10.

Грузинский государственный институт физической культуры ОБЪЯВЛЯЕТ

ПРИЕМ СТУДЕНТОВ НА ПЕРВЫЙ КУРС СТАЦИОНАРА, ФАКУЛЬТЕТА ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ И В ШКОЛУ ТРЕНЕРОВ НА 1962—1963 УЧЕБНЫЙ ГОД

Институт готовит преподавателей физической культуры, школа тренеров по видам спорта.

Срок обучения на стационаре — 4 года, на факультете заочного обучения — 5 лет, в школе тренеров — 2 года. Завлечение в институты заочного обучения принимается с 20 июня по 31 июля включительно.

Заявления подаются на имя ректора института с указанием факультета и избранной специальности. К нему прилагаются следующие документы:

- 1. Характеристика-рекомендация для поступления в институт, выданная последним местом работы (для лиц, имеющих практический стаж работы) или выданная в институте, имеющая практический стаж работы; только лица, имеющие стаж производственной работы по избранной специальности не менее 2-х лет.
- 2. Трудовой стаж учитывается на 1 сентября.
- 3. По приятию в институт поступающий предъявляет лично: а) паспорт, б) военный билет (военнообязанные лица) или приписное свидетельство (лица призывного возраста).
- 4. Фотокартонки (снимки без головного убора, размером 3 x 4 см, заархивные).
- 5. Выписка из трудовой книжки, заверенная руководителем предприятия или учреждения, а для колхозников — выписка из колхозной книжки, заверенная правлением колхоза, с указанием в ней о выработке установленного для данного колхоза минимума трудовой работы за каждый год из двух лет работы в колхозе (обязательный документ представляется лицами, имеющими практический стаж работы не менее двух лет, а поступающие на вечернее отделение — только лица, имеющие стаж производственной работы по избранной специальности не менее 2-х лет).
- 6. Фотокартонки (снимки без головного убора, размером 3 x 4 см, заархивные).
- 7. Доволение о слухе ухом (ГМ).
- 8. Медицинская справка для поступающих в институты физической культуры (форма № 286), заполненная врачом, обслуживающим школу, или участковым врачом районной поликлиники.
- 9. Поступающие на факультет заочного обучения представляют дополнительно справку с места работы и с места жительства.

По приятию в институт поступающий предъявляет лично: а) паспорт, б) военный билет (военнообязанные лица) или приписное свидетельство (лица призывного возраста).

Вступительные экзамены на стационар и факультет заочного обучения проводятся с 1 по 20 августа по следующим дисциплинам:

- а) физике (устно), б) химии (устно), в) русскому языку и литературе (сописание) для поступающих на русский сектор, г) грузинскому языку и литературе (сописание) для поступающих на грузинский сектор, д) иностранному языку (устно), е) спортивной подготовке (выбранный вид спорта, легкая атлетика, гимнастика и плавание).

Вступительные экзамены в школу тренеров проводится с 1 по 20 августа по следующим дисциплинам:

- а) грузинскому языку и литературе (сописание) для поступающих на грузинский сектор, б) русскому языку и литературе (сописание) для поступающих на русский сектор, в) спортивной подготовке к избранному виду спорта.

Вступительные экзамены проводятся по программам, утвержденным Министерством высшего и среднего специального образования СССР в соответствии с программами средней школы.

Зачисленные в институт и школу тренеров обеспечиваются общежитием и стипендией в установленном порядке.

Адрес: г. Тбилиси, проспект Чавчавадзе, 49.

РЕКТОРАТ.

Тбилисский государственный университет ПРИЕМ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1962—1963 учебный год (русский сектор) на обучение

С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: физика (специализация: теоретическая физика, физическая кибернетика, физика твердого тела, ядерная физика, геофизика, радиофизика и электроника), русский язык и литература, кавказские языки и на обучение БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА: (вечернее отделение) по специальности: физика, русский язык и литература, журналистика, экономика народного хозяйства (специализация — экономика промышленности), бухгалтерский учет.

Без вступительных экзаменов принимаются участники Великой Отечественной войны, имеющие аттестат отличника средней школы или награжденные по окончании средней школы золотыми или серебряными медалями, а также лица (участники Великой Отечественной войны), окончившие средние специальные учебные заведения с дипломом с отличием. Все остальные лица сдают вступительные экзамены по следующим предметам:

- а) по специальности: физика, радиофизика и электроника — по русскому языку и литературе (сописание); математика (письменно, устно); физике (устно); иностранному языку (устно);
- б) по специальности: русский язык и литература, кавказские языки, журналистика — по русскому языку и литературе (письменно, устно); иностранному языку (устно); истории СССР (устно); грузинскому языку и литературе (письменно);
- в) по специальности: экономика народного хозяйства, бухгалтерский учет — по русскому языку и литературе (сописание), математике (устно); географии (устно); истории СССР (устно).

Примечание: 1. Звездочки отмечены профилирующие дисциплины.

2. Прием заявлений на вечернее отделение производится только от граждан, проживающих в г. Тбилиси.

Заявления подаются на имя ректора университета с указанием факультета, специальности и отделения (дневное, вечернее).

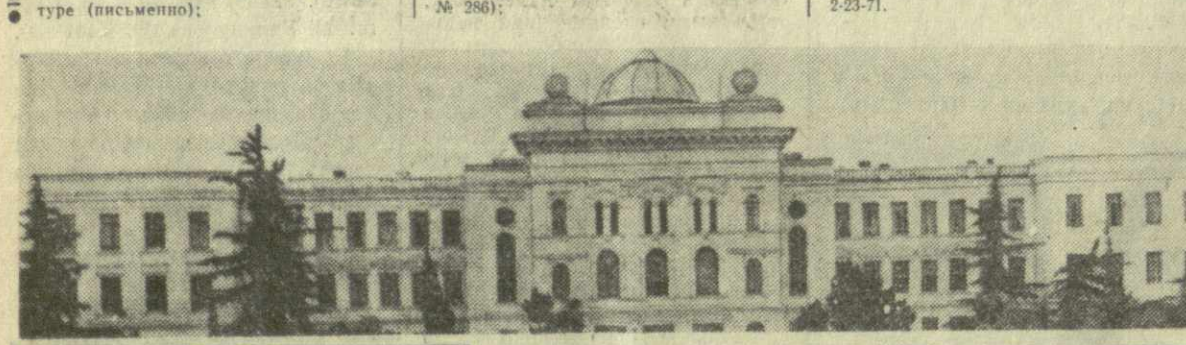
К заявлениям прилагаются следующие документы:

- 1. Характеристика для поступления в университет, выданная с последнего места работы (для лиц, имеющих практический стаж работы) или подлинным руководителем промышленных предприятий или учреждений, секретаря партийного или бюро комсомола и председателем месткомов, для колхозников — председателем правлений колхозов и общественных организаций; для школьников — по подлинным педагогических советов и общественных организаций школы. Демобилизованные из Советской Армии и Военно-Морского Флота представляют характеристику от командования воинской части.
- 2. Документ о среднем образовании (в подлиннике);
- 3. Автобиография;
- 4. Медицинская справка (форма № 286);
- 5. 4 фотокартонки (снимки без головного убора, размером 3 x 4 см, заархивные);
- 6. Выписка из трудовой книжки, заверенная руководителем предприятия или учреждения, а для колхозников — выписка из колхозной книжки, заверенная правлением колхоза, с указанием в ней о выработке установленного для данного колхоза минимума трудовой работы за каждый год из двух лет работы в колхозе (обязательный документ представляется лицами, имеющими практический стаж работы не менее двух лет, а поступающие на вечернее отделение — только лица, имеющие стаж производственной работы по избранной специальности не менее 2-х лет).
- 7. Трудовой стаж учитывается на 1 сентября.
- 8. По приятию в университет поступающий предъявляет лично: а) паспорт, б) военный билет (военнообязанные лица) или приписное свидетельство (лица призывного возраста).

Прием заявлений до 31 июля (включительно), вступительные экзамены — с 1 по 20 августа.

Подробные справки можно получить у секретариата приемной комиссии (1-й корпус, 1-й этаж) с 2 до 4 часов дня.

Адрес университета: город Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 1, подстанция 2-23-71.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-14-82, пропаганды, марксистско-ленинской теории — 3-11-22, литературы и искусства — 1-63-28, науки, вузов и школ — 3-30-61, хозяйства — 3-19-49, республиканской информации — 3-17-03, писем и массовой работы — 3-17-44, 3-12-83, иностранный — 3-11-22, объявлений — 3-18-02. ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 3-65-41, заместители директора — 3-22-63. Бухгалтерия — 3-17-06, приемная — 3-11-24. ОТДЕЛЫ: партийной жизни — промышленности, транспорта и товароборота — 3-22-82, сельского хозяйства — 3-16-27, кабинет расельсера — 3-16-27. Прием 3-51-81. Директор типографии — 3-21-80. Техническая часть — 3-46-42.