

Посланцы Венгрии в Братске

ИРКУТСК, 18 июля. (ТАСС). Сегодня утром из Иркутска в Братск отбыла гостящая в Восточной Сибири партийно-правительственная делегация Венгерской Народной Республики...

обкома КПСС П. Б. Каууба, председатель исполкома Иркутского сельского областного Совета депутатов трудящихся А. В. Грищенко и другие.

БРАТСК, 18 июля. (ТАСС). Сегодня в Братск из Иркутска прибыла партийно-правительственная делегация Венгерской Народной Республики, возглавляемая первым секретарем Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии...

С аэродрома члены делегации поехали осматривать сооружение Братского гидроузла.

ЗАВИСИМОСТЬ НЕЗАВИСИМОСТЬ

ДЖОРДЖТАУН, 18 июля. (ТАСС). Английское правительство должно установить твердый срок предоставления полной независимости Британской Гвиане...

«Пока не будет достигнута независимость, — подчеркивается в заявлении, — английское правительство должно выполнять свои конституционные обязательства о поддержке в стране правопорядка, должны быть созданы силы безопасности, английское правительство должно дать согласие на законопроект об обороне с целью создания национальной армии».

Британская Гвиана, указывается в этом документе, готова заключить договор с великими державами о гарантиях ее суверенитета, нейтралитета и неприкосновенности.

УСПЕХИ ПАТРИОТОВ

ЛОНДОН, 18 июля. (ТАСС). Силы национально-освободительного движения африканских патриотов, борющихся за освобождение «Португальской» Гвинеи от колонизаторов, добились новых больших успехов. Как следует из заявления министра обороны Португалии генерала Мануэля Гомеса де Араужо...

Последыши Маккарэна

НЬЮ-ЙОРК, 18 июля. Корр. ТАСС Г. Фримэн передает: Вашингтонский суд в составе трех человек постановил, что правительство действовало «правильно», отобрав паспорта у коммунистки Элизабет Гарли Флинн и хорошо известного коммуниста, ученого и писателя Герберта Эптекера.

Адвокаты коммунистов Элизабет Гарли Флинн и Герберта Эптекера заявили, что они обжалуют решение нижней судебной инстанции в Верховном суде США. Дело будет рассматриваться Верховным судом этой осенью.

Положение в Эквадоре

НЬЮ-ЙОРК, 18 июля. (ТАСС). Военное правительство Эквадора объявило об отмене комендантского часа, введенного неделю назад по всей стране. Однако, подчеркивается в сообщении агентства ЮПИ, местным властям предоставлено право вводить те ограничения, какие они сочтут необходимыми.

Одновременно министерство внутренних дел запретило деятельность корреспондентов пунктов Пренса Латина, ТАСС и Синьхуа. Из различных районов Эквадора поступают сообщения об облавах на коммунистов и прогрессивных деятелей. Среди лиц, арестованных в последнее время, находится генеральный секретарь профсоюза нефтяников Рауль Гусман.

Антирабочий законопроект

ПАРИЖ, 18 июля. (ТАСС). 257 голосами против 205 Национальное собрание Франции утвердило сегодня утром в первом чтении законопроект дегалльского правительства, ограничивающий право работников государственных учреждений и предприятий на забастовку.

Против этого антидемократического законопроекта голосовали депутаты — коммунисты, социалисты и другие республиканцы.

Таким образом, вопреки ярко выраженной вчера в многочисленных забастовках, на митингах и демонстрациях воле миллионов французских рабочих и служащих, правительственное большинство послушно прошагало законопроект, посягающий на одно из важнейших завоеваний трудящихся.

Вторая часть 26-го тома сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса

Государственное издательство политической литературы выпустило в свет подготовленную Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС вторую часть 26-го тома сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса. 26-й том, выпускаемый в трех частях, содержит «Теорию прибавочной стоимости» — четвертый том «Капитала» Маркса. Вторая часть 26-го тома посвящена в основном критическому анализу системы экономических взглядов крупнейшего представителя классической буржуазной политической экономии Давида Рикардо. В процессе критики теории Рикардо Маркс разрабатывает такие важнейшие вопросы экономической науки, как соотношение между индивидуальной и рыночной стоимостью товаров, превращение стоимостей в цены производства, теорию кризисов, влияние капиталистического применения машин на положение рабочего класса.

В собрании сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса «Теория прибавочной стоимости» публикуются впервые. (ТАСС).

Брошюра с текстом Открытого письма ЦК КПСС издана массовым тиражом

Государственное издательство политической литературы массовым тиражом выпустило в свет брошюру с текстом Открытого письма Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза партийным организациям, всем коммунистам Советского Союза. (ТАСС).

ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН-ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 168 (11793) | Пятница, 19 июля 1963 года | Цена 2 коп.

ВО ВЕСЬ ГОЛОС

Я счастлив, что я этой силы частица, что общие даже слезы из глаз. Сильнее и чище нельзя причаститься великому чувству по имени — класс!

«Нигде в мире нет такой могучей, жизнеутверждающей литературы и такого искусства, как в Советском Союзе». Эти слова товарища Н. С. Хрущева, произнесенные на июньском Пленуме ЦК КПСС, как нельзя лучше свидетельствуют об огромном прогрессивном значении десятилетия великого Октября — многонациональной советской литературы, о высокой оценке партийных успехов, достигнутых литературой и искусством.

На всех этапах нашей истории советская литература была вместе с партией, вместе с народом. Во весь голос говорят с массами наши лучшие художники слова. Вдохновенно и честно служат они первой в мире стране социализма, высоким коммунистическим идеалам.

Во все уголки земли книги наших писателей несут правду о социалистическом мире, о бессмертных идеях В. И. Ленина, о нашем советском образе жизни. Они способствуют тому, чтобы правда о Советском Союзе стала достоянием миллионов, их произведения множат ряды наших друзей.

Постоянную, поистине отеческую заботу проявляет о развитии литературы Коммунистическая партия. Решения июньского Пленума ЦК КПСС стали новым ориентиром в творчестве каждого писателя, новой значительной вехой на пути дальнейшего расцвета всей нашей многонациональной советской литературы.

Активные участники идеологической борьбы, развернувшейся в мире, советские писатели показывают себя верными помощниками Коммунистической партии и советского народа, последовательными борцами за идеалы коммунизма. Идя по пути Горького и Маяковского, советская литература высоко несет знамя партийности и народности.

В большой праздник самой передовой в мире советской культуры превратилось отмечающееся сегодня 70-летие поэта-грабдана, «агитатора, горлана, главаря» — Владимира Маяковского. «Все сто томов своих партийных книжек» отдал поэт своей великой Родине, народу, делу построения коммунизма. Маяковский являет всему миру великодушный пример служения партии, полного слияния с народом. Свое место в жизни он определял так:

НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ МИРА

Я земной шар чуть не весь обошел, — писал Маяковский в своей поэме «Хорошо!» И, действительно, поэт посетил Францию, Германию, Финляндию, Италию, побывал в США, Мексике, Чехословакии, Польше, на Кубе.

Это был не просто путешественник, вооруженный фотоаппаратом, строго следующий своему экскурсионному маршруту. По земному шару шел Человек с большой буквы, советский гражданин. Он шел и нес людям свое пламенное сердце, свой стих бойца.

«Революцией мобилизованный и признанный», Маяковский исколесил всю нашу страну, побывал в 72 городах Советского Союза, и всюду, чувствуя себя агитатором, он говорил с простыми людьми. Его аудитория — это аудитория трибуна борца за светлое будущее, тесно связанного себя с судьбами народа, с судьбами трудящихся.

И сегодня, когда исполняется 70 лет со дня рождения Маяковского, почти все народы многонационального Советского Союза, народы Европы и Азии, Америки и Африки на своем родном языке произносят его пламенные строки.

Произведения Маяковского переведены на 55 языков народов СССР. Среди них такие языки, как чукотский, нанайский, табасарский и другие.

Поэмы, стихи Маяковского звучат на 39 иностранных языках. Его творческое наследие знают и любят во Франции, Англии, Польше, Италии, Китае и других странах.

Во весь голос говорит сегодня с нами поэт, и голос его понятен народам мира.

Сын народа, он всегда был с народом. Его могучий голос слышали Балтийское, Черное и Каспийское моря, горные хребты Урала и Кавказа, нефтяные вышки Баку, волжские города, наша Мгацминда.

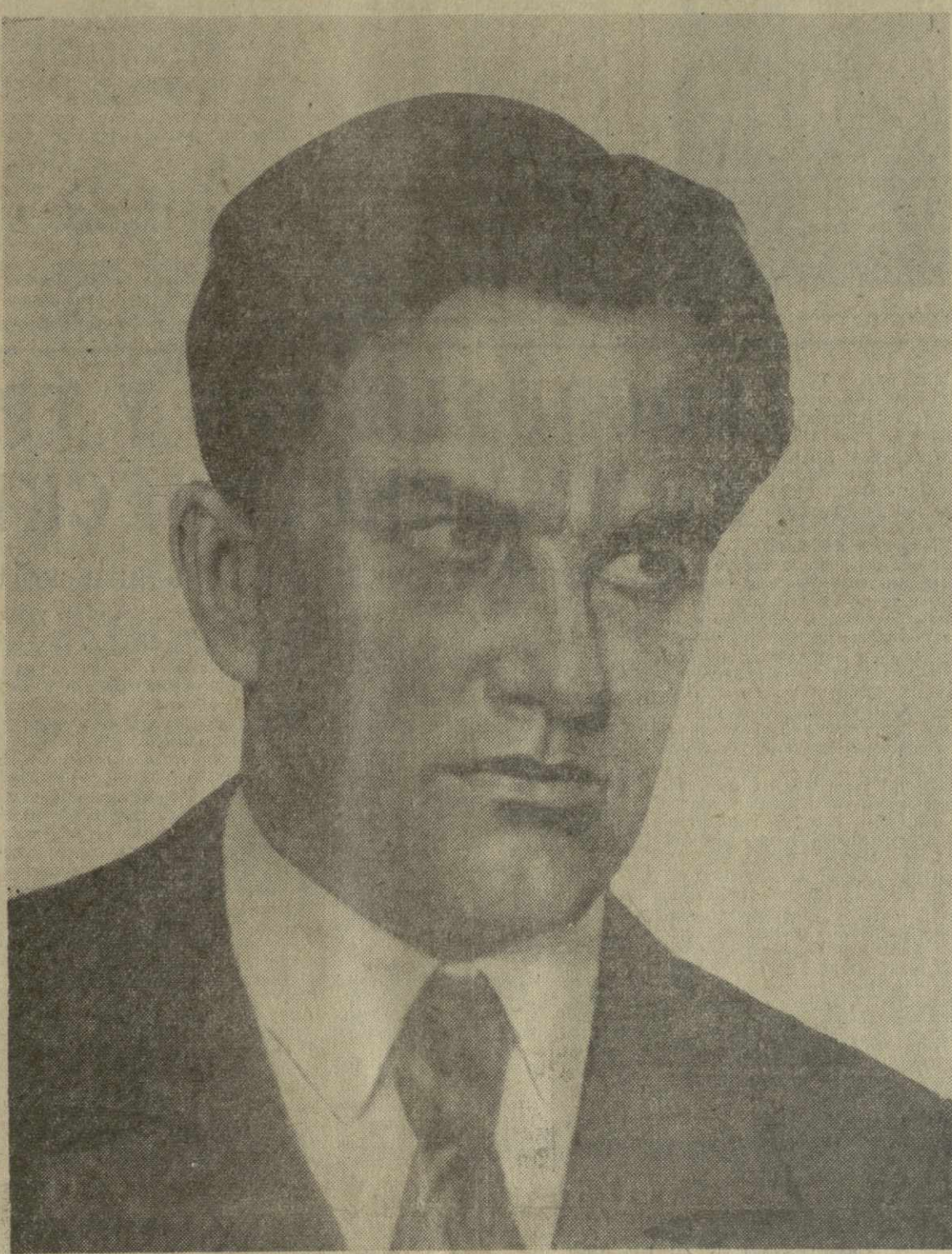
За один только 1927 год он посетил 40 городов Советского Союза, провел более 100 литературных вечеров. За границей Маяковский никогда не был туристом, равнодушным наблюдателем. Он ездил по странам Европы и Америки полпредом советского стиха, гордым представителем своей советской Отчизны.

Его поэзия, его облик служат примером для всех поколений советских поэтов — и маститых, и начинающих. Галактион Табидзе, Симон Чиковани, Георгий Леонидзе, Карло Каладзе продолжали традиции Маяковского в грузинской поэзии, передавая эстафету в руки молодых талантливых поэтов. Сегодня юбилей Маяковского отмечают по всей стране, в десятках городов и сел родной ему Грузии — в Тбилиси и Кутанси, в Телави и Гори, на берегах Алазани и под багдадскими небесами.

Поэзия Маяковского учит нас еще больше любить свою Отчизну, помогает лучше изучить историю родной страны.

«Нам, ораторам, политическим деятелям, трудно сказать о партии так, как сказал Маяковский, — кратко, метко, сильно», — говорит Никита Сергеевич Хрущев.

Творчество Маяковского — это прекрасная школа гражданственности, партийной страстности и непрерывных поисков в творчестве. Эта школа помогает художнику выйти на передний край борьбы, завоевать новые высоты в духовной жизни общества. Те, кто пришел на смену Маяковскому, — советские писатели сегодняшнего дня, — активные борцы за коммунизм, верные солдаты партии. Свое высокое призвание они видят в том, чтобы помогать партии воспитывать человека будущего, строителя нового коммунистического общества.



СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ великого советского поэта В. В. Маяковского

День Советской Грузии

СТАЛЕВАРЫ НА ВАХТЕ

В эти дни металлурги Рустави несут трудовую вахту в честь Дня металлургов. Все помыслы коллектива сейчас направлены на то, чтобы успешно завершить задание июля. Сталевары полны решимости выдать дополнительно к плану несколько тысяч тонн металла. Не менее почетные обязательства и у других цехов завода.

Первую половину года металлурги закончили хорошо, выполнили план по всему металлургическому циклу. Сверх задания коллектив завода выпустил десятки тысяч тонн стали, чугуна, готового проката, труб и другой продукции.

В соревновании за досрочное выполнение задания пятого года семилетки отличаются коллективы мартовского, прокатного, трубного и других цехов предприятия.

ГОРЯТ КРАСНЫЕ ЗВЕЗДЫ

Вот уже несколько месяцев над шахтой № 3 в Ткварчели горят красные звезды. Это значит, что шахта выполняет задание. С начала года на-гора выдано сверх плана 2.536 тонн угля.

Коллективы коммунистического труда возглавляют борьбу всех шахтеров. Горняки второго участка шахты, которым руководит молодой специалист Гурам Степаняшвили, перестроив свою работу, сумели поднять производительность труда до 117 процентов. Отлично работает и звено знающего шахтера Павла Гелашвили.

РУБЕЖ БЛИЗОК

Новых замечательных успехов добивается колхозница артели имени Цхакая села Сидя Гальского производственного управления, депутат Верховного Совета СССР Зоя Гергедава. Она уже собрала в счет обещанных 8.000 килограммов 5.340 килограммов чайного листа. Вслед за З. Гергедава идет борщица колхоза имени Кирова села Набакеви Цнала Ехвая. На ее счету 5.130 килограммов чая.

Включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу XXII съезда Компартии Грузии, передовые борщицы в эти дни собирают по 100—120 килограммов «зеленого золота» при дневной норме 20. Г. ШАРАНГИЯ, селькор.

Полугодовое задание — с превышением

ГОРИ. (Корр. «Зари Востока»). Шпалопропиточный завод — один из передовых предприятий города. Коллектив завода добился большого успеха. С превышением выполнено полугодовое задание. Хорошо работают бригада грузчиков Н. Горисевели, машинист пропитки Ш. Царцидзе, грузчик А. Гагидзе, машинист подъемного крана А. Коштоян и другие.

Работники шпалопропиточного завода твердо решили к 5 декабря выполнить годовое задание и вместо предусмотренных планом 115 тысяч кубометров дать Родине 116 тысяч кубометров пропитанной древесины.

ТВОРЧЕСТВО НОВАТОРОВ

Успешно работают рационализаторы Тбилисского завода шлифовальных станков. Внедрение их предложений в производство дало в этом году 8.000 рублей прибыли. Полугодовой план они выполнили на 160 процентов.

Один из активных рационализаторов завода технолог О. Гогридзе предложил путем биметаллизации изготавливать гайки для круглошлифовального станка модели — 3110М. Благодаря этому новшеству завод экономит 2.700 килограммов бронзы на сумму 5.500 рублей.

Предложение электросборщика Ш. Розенфельда — монтировать провода с передней части панели — дало возможность сэкономить на каждом станке 20 метров электропровода и других материалов.

В МОЛОДЕЖНОЙ БРИГАДЕ

Доброй славой пользуется на жаккардовом производстве Тбилисской шелкоткацкой фабрики молодежная бригада, руководимая Юрием Гоголадзе. Каждый

заводов была отгружена большая партия управляющих и вычислительных машин, которые найдут широкое применение в металлургической и химической промышленности. В эти дни в лабораториях и конструкторских бюро создаются новые вычислительные и управляющие машины. Их с нетерпением ждут доменщики и металлурги Челябинска, математика Москвы, монтажники Минска, инженеры Кутанси. И число городов, куда идут «умные» машины с маркой «ТНИИСА», все растет и растет.

Хорошая урожайность кукурузы на полях колхоза имени Ленина села Дзалиси Душетского производственного управления. «Королева полей» здесь раскинулась на площади в 155 гектаров. На 100 гектарах она будет обработана комплексной механизацией.

На участках, где нельзя провести механизированную обработку, дважды проведены мотыжные и культивационные. «Королева полей» сочной темно-зеленой волной тянется навстречу солнцу. Она уже достигла в высоту более метра и сулит богатый урожай.

Будет богатый урожай. М. НАРУК.



Руставский металлургический завод. Систематически перевыполняетменные задания 4-я бригада первой доменной печи. На снимке (слева направо): горновой В. Гунцикидзе, бригадир Г. Масхарашвили, горновые З. Киколашвили и Н. Девдариани. Фото И. Мгебришвили. (Фотохроника ГрузТАГа).

Нерушимое единство партии и народа

С ПЛЕНУМОВ ПАРТИЙНЫХ КОМИТЕТОВ И СОБРАНИЙ ПАРТИЙНОГО АКТИВА

Повсеместно состоялось пленум партийных комитетов, проходят собрания партийного актива. Коммунисты республик с большим подъемом обсуждают итоги июньского Пленума ЦК КПСС и намечают конкретные мероприятия по дальнейшему улучшению идеологической работы партийных организаций.

Состоялось собрание актива Горькой городской партийной организации. С докладом выступил второй секретарь горкома партии тов. Т. Бершвиладзе.

На собрании партийного актива с речью выступил кандидат в члены Президиума ЦК КП Грузии, председатель Совпрофа Грузии тов. М. М. Делашвили.

На пленуме Первомайского РК ТО КП Грузии с докладом выступил первый секретарь райкома партии тов. Э. Шеварданадзе.

С речью на пленуме выступил секретарь ЦК КП Грузии тов. Д. Г. Стурца.

В работе пленума приняла участие секретарь ТК КП Грузии тов. Э. А. Салуквадзе.

Участники пленума Орджоникидзевского РК ТО КП Грузии за-

Пятый пленум Грузинского республиканского совета профсоюзов состоялся 17 июля в Тбилиси. В работе его приняли участие представители партийных, советских, комсомольских организаций, руководители министерств и ведомств, областных совпрофов, республиканских комитетов отраслевых профсоюзов, новаторы промышленности и сельского хозяйства, работники культуры, просвещения.

С докладом «О задачах профсоюзных организаций республики в связи с решениями июньского Пленума ЦК КПСС» выступил председатель Грузинского республиканского совета профсоюзов М. М. Делашвили.

Июньский Пленум ЦК КПСС, сказал докладчик, рассмотрел вопрос об очередных задачах идеологической работы партии, явился крупным событием в идеино-политической жизни партии. Исходя из решений XXII съезда КПСС и Программы партии, Пленум определил основные направления и конкретные задачи нашей работы в области коммунистического воспитания трудящихся.

Коммунистическая партия, советский народ добились выдающихся побед в развитии экономики и культуры, подьеме народного благосостояния, в осуществлении ленинских политики мира и дружбы между народами.

Особенно яркой страницей в истории коммунистического строительства явилось последнее десятилетие. Развита культура личности Сталина, партия покончила с нарушениями ленинских норм партийной, государственной и общественной жизни.

ДОБЫВАЮЩИЕ СВЕТ

Год тому назад выпускник факультета автомеханики Грузинского политехнического института имени Ленина Гия Карбелашвили на отлично защитил дипломную работу «Автоматизация электростанции». Быть может, Гия мог остаться работать в одном из научно-исследовательских институтов Тбилиси, но он избрал другой путь: начал свою трудовую биографию на Тбилисской ГРЭС — Государственной районной электростанции, что сооружается около Гардабани.

И вот с лета прошлого года Гия Карбелашвили — инженер по автоматике новой мощной электростанции республики. Недавно он вернулся с Северной ГРЭС Азербайджанской ССР, где в течение трех месяцев получал производственную закалку. Он рассказывал, что на Северной, Али-Байрамлинской, Краснодарской, Приднепровской и Змиевской ГРЭС, а также на других электростанциях страны сейчас проходит практику будущие эксплуатационники Тбилисской ГРЭС — начальники цехов, работники лабораторий, специалисты по контрольно-измерительным приборам, машинисты кот-

ла, турбин, генераторов и электриков, электрослесари.

— Это и понятно, — говорит Гия, — ведь очень скоро заработает первый блок нашей станции, поэтому нам нужны опытные специалисты.

Мы с Гией осматриваем объекты первого блока: котельный, турбинный цехи и цех химводочистки. Здесь, самоотверженно трудятся бригады бетонщиков, плотников и арматурщиков «Тбилисстроя», которыми руководят Нодар Габиниани, Сергей Китуашвили, Иван Зябкин. Образцы высокопроизводительного труда показывает коллектив новотбилисского участка треста «Навкванергомонтаж», возглавляемый В. Чужбинным.

В котельном цехе основные работы почти завершены: смонтированы экраны, пароперегреватели высокого и низкого давления, вращающиеся воздухоподогреватели и другие важные узлы. Грузинским специалистам большую помощь оказывает начальник сектора монтажного отделения Таганрогского котель-

ного завода А. Михайлов.

Цех химводочистки. Интересно отметить, что из блочного цеха здесь будет осуществляться дистанционное и автоматическое управление основными агрегатами станции. Четвертый блок будет полностью автоматизирован. Здесь установят вычислительные машины. Обслуживающий персонал станции будет состоять всего лишь из одного или двух человек.

На строительной площадке я встретился с главным инженером Тбилисской ГРЭС Макарим Ивановичем Барбакадзе. Он — опытный инженер, проработав много лет на Криворожской и Тварчельской ГРЭС, Тбилисской и Руставской теплоэлектростанциях. Его знают как хорошего рационализатора.

Возникла необходимость реконструировать Руставскую плотину, которая через Гардабанский магистральный канал питает водой особо важную стройку в Рустави. Но в этом случае совхозы Гардабанского района

остались бы без орошительной воды, а сют — безпитьевой.

Тогда А. Барбакадзе предложил в Руставском металлургическом заводе организовать и оборудовать заводскую плиту, по которой обрабатанная вода с ТЭЦ Руставского металлургического завода поступала для нужд сельского хозяйства. Осуществление рационализаторского предложения инженера сберло государству 110.000 рублей.

Хотелось бы отметить и некоторые недостатки, которые мешают строителям в работе. Так, у «Навкванергомонтажа», который ведет здесь основные монтажные работы, не хватает... 12 бригад. Нужно ли напомнить руководителям монтажного управления о том, что для ускорения темпов сооружения объектов особо важной стройки необходимо резко увеличить число рабочих на объектах? Ведь до пуска первого блока Тбилисской ГРЭС осталось немного времени...

Р. БЕРИДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока»).

ВОСПИТАВАТЬ У ТРУДЯЩИХСЯ КОММУНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ

У пленум Грузинского республиканского совета профсоюзов

с субъективизмом и догматизмом, открыв тем самым широкий простор инициативе и активности народных масс. Коммунистическая партия творчески разработала важнейшие вопросы марксистско-ленинского теории.

Тов. Делашвили говорит о достигнутых трудящихся промышленности и сельского хозяйства страны. В братской семье советских народов замечательных успехов добились трудящиеся Грузии. За 10 лет выпуск валовой промышленности и продукции в республике возрос в 2,1 раза.

Партия, ее ленинский Центральный Комитет уделяют огромное внимание идеологической работе. На XX, XXI и XXII съездах, а новой Программе партии, в выступлениях товарища Н. С. Хрущева по идеологическим вопросам освещены важнейшие проблемы идеино-политического воспитания трудящихся.

Решения июньского Пленума ЦК КПСС служат конкретным руководством для советских профсоюзов, являющихся самой массовой организацией трудящихся, ленинской школой коммунизма. Все многосторонняя деятельность профсоюзов направлена на воспитание трудящихся передовых коммунистических идеалов, высоких моральных принципов.

Испытанным методом трудового воспитания рабочих и служащих стало у нас социалистическое соревнование. В нем участвуют сотни тысяч трудящихся Грузии. Могучим стимулом непрерывного прогресса, роста социалистической экономики, формирования нового человека является движение за коммунистический труд. В республике в нем участвуют более 200 тысяч человек — почти вдвое больше, чем в 1960 году. За почетное звание коллективных коммунистического труда борются 270 предприятий промышленности и сельского хозяйства. Более 16 тысяч передовиков производства, новаторов удостоены почетного звания ударников коммунистического труда. Движение за коммунистический

труд вызвало к жизни новые разнообразные формы трудовой активности советских людей. Изобретатели и рационализаторы Грузии за четыре года семилетия внедрили в производство 54 тысячи предложений, дали экономии в сумме свыше 50 миллионов рублей.

Докладчик останавливается на недостатках в культурно-воспитательной работе профсоюзных организаций. Содержание культурно-воспитательной работы еще не полностью соответствует задачам разворачивающегося строительства коммунизма, возросшим целям и духовным запросам трудящихся.

Трудящиеся нашей республики, как и весь советский народ, говорит в заключение тов. Делашвили, единодушно одобрили и поддерживают политическую деятельность Президиума ЦК КПСС во главе с товарищем Н. С. Хрущевым по дальнейшему сплочению сил мирового коммунистического движения, а также все конкретные действия и меры, предпринятые Президиумом ЦК КПСС во взаимоотношениях с Центральным Комитетом Компартии Китая.

Председатель Республиканского комитета профсоюза работников культуры Е. Гогиашвили говорит, что главной задачей театров и кино является политическое и эстетическое воспитание трудящихся. Театры Грузии за последнее время осуществили более 140 новых постановок, многие из них тепло приняты зрителем. Однако в репертуар все еще просачиваются пьесы, слабые по содержанию, не отвечающие высоким требованиям советских людей.

На вопросах воспитания молодежи, приобщения их к труду остановился директор Тбилисского комбинато-сушильного комбината Э. Тавадзе. Он критиковал некоторых руководителей художественной самодеятельности, которые, увлекшись джазовой музыкой, не заботятся о пропаганде музыкальной классики, произведений советских композиторов.

В воспитании нового человека,

говорит министр просвещения Грузинской ССР Т. Лашкарашвили, большая роль принадлежит школе. Усиливаются связи ее с жизнью и образованием людей. Она отделяет, что производственное обучение учащихся школ хорошо поставлено на предприятиях Союзархоза Грузинской ССР. Для обучения учащихся созданы 90 цехов и 4 предприятия. Однако на предприятиях некоторых министерств и ведомств к производственному обучению школьников относятся формально.

Председатель Алжирского областного совета профсоюзов М. Экизавили рассказал о воспитательной и культурно-массовой работе, которую ведут профсоюзные организации. Они уделяют последованное внимание повышению технического уровня рабочих и служащих, распространению достижений науки и передового опыта.

Успехами, достигнутыми в соревновании за коммунистический труд на Тбилисском электровозостроительном заводе имени Ленина, поделился руководитель бригады коммунистического труда этого предприятия В. Панишвили.

Коллективы предприятий, добивающиеся сверхплановых прибылей, сказал заместитель председателя Союзархоза Грузинской ССР А. Габуниа, обеспечивают условия для дополнительного сверхпланового строительства жилых домов и культурно-бытовых учреждений. За 1960 — 1962 год за счет фонда предприятий Союзархоза построены 1,276 квартир, десятки детских садов, клубов и столовых, Союзархоз Грузии в 1964 — 1965 годы предусматривает построить 15 детских учреждений, четыре пионерских лагеря, разные бытовые учреждения.

В идеологической работе, говорит заведующий театральным отделом Республиканского дома народного творчества А. Девдзидзе, видная роль принадлежит народным театрам, художественной самодеятельности. Закончилась недавно республиканский смотр самодеятельных,

агитационно-художественных, театральных, хоровых и танцевальных коллективов профсоюзов продемонстрировал возросшее мастерство любителей искусства.

Секретарь Абхазского областного совета профсоюзов С. Кеба приводит факты, примеры, характеризующие успехи тружеников Абхазии.

В речах приняли участие также председатель Юго-Осетинского совпрофа С. Джоев, председатель Центрального совета ДСО «Гантладзе» И. Бочоридзе и другие.

В принятом постановлении пленум Грузинского республиканского совета профсоюзов единодушно и полностью одобрил решения июньского Пленума ЦК КПСС. Участники пленума горячо одобрили политическую деятельность Президиума ЦК КПСС, Первого секретаря ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР товарища Н. С. Хрущева по дальнейшему сплочению сил мирового коммунистического движения, а также все конкретные действия и меры, предпринятые Президиумом ЦК КПСС во взаимоотношениях с ЦК Компартии Китая.

Принято постановление о созыве в Тбилиси 7—8 октября 1963 года XII съезда профсоюзов Грузии.

Рассмотрены организационные вопросы.

Членом бюро Совпрофа Грузии по руководству профсоюзной работой и сельского хозяйства утвержден председатель Грузинского республиканского комитета профсоюза рабочих пищевой промышленности С. Хасашвили.

Заведующий отделом производственной работы и заработной платы Совпрофа Г. Шенгелиа утвержден заместителем председателя бюро Совпрофа Грузии по руководству профсоюзными организациями промышленности и строительства. Членом этого бюро утвержден председатель Грузинского республиканского комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности Д. Цирекидзе.

В работе пленума принимали участие заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР В. М. Сирадзе, заведующий отделом партийных органов ЦК КП Грузии И. Г. Ргвешашили, секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. А. Кваццвадзе, первый заместитель председателя Союзархоза республики, министр Грузинской ССР Д. Г. Мамакашвили. (ГрузТАГ).

КОРОТКО ОБ ИНТЕРЕСНОМ

АТМОСФЕРА МЕРКУРИЯ

До сих пор считалось, что ближайшая к Солнцу планета — Меркурий не имеет атмосферы. Однако сотрудник Пулковской обсерватории Николай Козырев, который ранее открыл вулканы на Луне, в апреле — мае 1963 года обнаружил с помощью спектрографа на Меркурии атмосферу из водорода, примерно в тысячу раз менее плотную, чем атмосферу Земли.

В предгазетной Агентам печати Новости статьи астроном Николай Козырев рассказывает в своем открытии.

водородной атмосферы, ибо длительное время Меркурий не может удерживать атмосферу из столь легкого газа.

Однако из-за близости Меркурия к Солнцу потери атмосферы могут компенсироваться притоком протонов — ядер водорода, вздутых от Солнца со скоростью 1.000 км/сек.

Так как частицы, выбрасываемые Солнцем, в подальшем количестве являются протонами, то атмосфера Меркурия, какой бы она ни была раньше, давно уже замещена водородом, пришедшим от Солнца.

Если бы вся атмосфера располагалась у поверхности Меркурия, то приток солнечных протонов, вероятно, превысил бы рассеяние. Такой рост атмосферы должен продолжаться до тех пор, пока она не расширится до расстояния, при котором рассеяние уравновесит приток протонов. Возможно, что рост атмосферы останавливается еще и другим фактором. Полученное нами значение 10^{15} в куб. см для числа частиц атмосферы Меркурия соответствует числу частиц атмосферы Земли на высоте 50—60 км. Возгорание метеоров происходит именно на этой высоте. Возникает вопрос: не имеет ли атмосфера Меркурия как раз такую мощность, при которой высокие температуры и давления, развиваемые падающими метеорами, позволяют связывать водород атмосферы в минеральный осадок — своеобразный пылевой дождь, падающий на поверхность Меркурия?

Николай КОЗЫРЕВ, доктор физико-математических наук (АПН).

26 апреля 1963 года Меркурий отстоял к востоку от Солнца на 20 градусов дуги. Это позволяло наблюдать его после заката Солнца значительное время (около 30 минут) без помех от зари.

С 19 апреля по 3 мая на 50-дюймовом рефлекторе Крымской астрофизической обсерватории АН СССР за десять вечеров мною было получено около двадцати спектрограмм Меркурия и его окрестностей. Каждый вечер для сравнения и фотографировал спектр Солнца точно на тех высотах, на которых часа через два после этого наблюдался Меркурий. Наибольшая высота Меркурия над горизонтом при этих наблюдениях составляла 13 градусов. Большинство спектрограмм было получено светосильным спектрографом при экспозициях от двух до десяти минут. Во время экспозиции спектра расширялись перемещением диска планеты по цели спектрографа.

Тщательное сравнение спектра диска Меркурия с солнечным спектром при совершенно одинаковых почернениях показало определенное отличие в линиях водорода обоих спектров. Так, при совмещении всех прочих линий

одна из линий водорода спектра Меркурия казалась уже и была сдвинута в красную сторону спектра, а другая выглядела шире и была сдвинута в фиолетовую сторону. Выполненные на микрофотометре измерения показали, что эти особенности водородных линий вызваны наложением ярких линий водорода из спектра Меркурия на солнечный спектр.

Это означает, что водород на Меркурии образует не ионосферу, а настоящую плотную атмосферу.

Можно подсчитать, что число атомов водорода в атмосфере Меркурия составляет 10^{15} атомов на кв. см его поверхности. Молекула же водорода должна быть значительно больше — примерно одна тысячная от числа частиц атмосферы Земли, то есть 3 10¹³ на кв. см поверхности планеты. Высота одноатомной атмосферы Меркурия, состоящей из водорода, будет порядка 3.000 километров, если принять температуру равной 300 градусам Кельвина. Тогда число частиц в кубических сантиметрах атмосферы получается равным 10^{15} .

На первый взгляд кажется парадоксальным существование у Меркурия

МАЯКОВСКИЙ в „Заре Востока“



Маяковский не раз выступал на страницах «Зари Востока». Достаточно отметить, что многие стихотворения великого поэта впервые были опубликованы именно здесь. Газета неизменно привлекала поэта к активному сотрудничеству.

Так, первоначально редакция широко известного стихотворения и «Владикавказ — Тифлис» была напечатана в газете 3 сентября 1924 года, а посвященное годовщине расстрела 26-ти бакинских комиссаров стихотворение «Гулом восставши» впервые было опубликовано в «Заре Востока» 20 сентября того же года.

Одна из редакций знаменитого стихотворения В. Маяковского «Юбилейное», написанного в связи с 125-летием со дня рождения А. С. Пушкина, также была впервые напечатана в «Заре Востока» 7 сентября 1924 года.

16 апреля 1926 года в номере 1152 газета опубликовала знаменитое стихотворение «Сергею Есенину», отрывки из которого Маяковский специально прислал В. А. Катаняну передать для «Зари Востока». Редакция «Зари Востока», однако, не удовлетворилась отмеченным поэтом

НОВОМУ — широкую дорогу Табак будет еще ароматнее!

Одной из важнейших задач, стоящих перед работниками табачной промышленности, является выпуск высокоароматичных папирос и сигарет. Для этого в настоящее время используются специальные табачки, которые добавляются в основное сырье. Но специфические условия культивирования табачного растения, изменчивое влияние многочисленных и малоизученных факторов крайне затрудняют получение стабильных урожаев ароматичных табачков. Это является серьезной помехой для дальнейшего развития табачной промышленности.

В последнее время все большее значение приобретает искусственная ароматизация табачков с помощью химических соединений, обладающих запахом, приближающимся к табачному.

Два десятилетия назад известный советский ученый академик

А. А. Шмук разработал научные основы искусственной ароматизации табачков, нашедшей впоследствии применение в практике табачной промышленности ряда зарубежных стран — Японии, США, Греции и др. По имеющимся сведениям, применяющийся в настоящее время в этих странах способ ароматизации так называемой скелетной группы табачков, наряду с улучшением курительных свойств, дает также большой экономический эффект. Для ароматизации табачков за рубежом применяют преимущественно различные синтетические продукты. Например, эфиры полидиокси-соединений, относящиеся к лактонам урсеновой и альдоновой кислот, и др.

К синтетическим ароматизаторам предъявляют строго определенные требования. Необходимо,

чтобы они гармонировали с табачным ароматом и, будучи совершенно безвредными, хорошо фиксировались продолжительное время.

В лаборатории органической химии Института химии АН Грузинской ССР впервые синтезированы некоторые высококипящие жирноароматические эфиры и полициклические итены. Уже предварительные опыты показали, что они заметно улучшают курительные свойства слабоароматичных, низкосортных табачков. В дальнейшем было осуществлено синтез целого ряда новых душистых веществ. Многочисленные опыты, проведенные по ароматизации табачков как в лабораторных условиях, так и на Сукумском табачно-ферментационном заводе, полностью подтвердили предварительные выводы о целесообразности внедрения синтетических аро-

матизаторов в табачной промышленности. В результате работы, проведенной совместно с трестом «Грузтабак» и Институтом пищевой промышленности СНХ Грузинской ССР, были отобраны наиболее перспективные ароматизаторы. Качество ароматизированных образцов оценивалось дегустационными комиссиями различных табачных фабрик Советского Союза и ферментационных заводов. Получено много положительных отзывов из Одессы, Москвы, Кисловодска и других городов.

По предварительным подсчетам, стоимость килограмма синтетического ароматизатора не превышает 10—15 рублей, а экономический эффект, полученный в результате перевода сравнительно низкосортных табачков в более высокие сорта, составит примерно 400—500 рублей на тонну.

Совнархоз Грузинской ССР принял решение об организации на одном из предприятий треста «Грузтабак» специального цеха по производству ароматизаторов и о выпуске в продажу опытных партий ароматизированных табачных изделий. Но на этом останавливаться нельзя. Необходимо создать научно-экспериментальную базу в Институте химии для максимального расширения исследований по синтезу новых, еще более эффективных ароматизаторов. Ведь многие из них могут оказаться интересными и перспективными для чайной и других отраслей пищевой промышленности.

Р. ЛАГИДЗЕ, профессор, зав. лабораторией органической химии Института химии имени П. Г. Меликишвили АН Грузинской ССР.

„ЛЕЗГИНКА“ В ЮГОСЛАВИИ

БЕЛГРАД. (АПН). В Социалистическую Федеративную Республику Югославию прибыл на гастроль Дагестанский ансамбль народного танца «Лезгинка» под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Тамара Израилова.

Коллектив артистов даст в Югославии более двадцати концертов. С овеками плясками народов Дагестана познакомат жители Сараево, Пульы, Люблина, Загреба, Белграда и других городов страны.

МАЯК РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПОЭЗИИ

ПЛАМЕННЫЙ ТРИБУН



это время его поэзия не только не утратила своей способности животного эмоционального воздействия, а, напротив, сохранила весь свой блеск и обаятельную поэтическую звонкость. Лучшие его стихи и сегодня так же впечатляют читателя, как впечатляли в те дни, когда они были написаны и опубликованы.

С первых же дней Октябрьской революции поэт стоял на страже великих завоеваний народа, и эту обязанность его поэзия отлично выполняет и сегодня. В поэзии он первый нарисовал монументальный образ великого Ленина, первый воспел нашу социалистическую Родину и во весь голос восславил советский патриотизм.

Маяковский прошел очень сложный, полный исканий путь в поэзии, начиная со стихотворения «Гимн судье» до поэмы «Хорошо!». Дореволюционное его творчество заключало в себе немало внутренних противоречий. Еще в написанной в 1915 году поэме «Облако в штанах» высказывается глубокая вера в грядущее.

Как в интеллектуальной жизни Пушкина огромное значение имели Царскоесельский лицей, а затем — движение декабристов, так для Маяковского колыбелью первых поэтических впечатлений были кутаисская гимназия и вся революционно настроенная Грузия. Любовь его к Грузии выражена в поэме «Люблю» и в автобиографическом рассказе «Я сам», а в стихотворении «Разговор с фининспектором о поэзии» говорится: «Я в долгу перед... вами, багдадские небеса». Так же, как Пушкин часто вспоминал в своих стихах лицейские годы, Маяковский никогда не забывал дней своего отрочества, проведенных в Багдаде и на берегах Рионы. Вдохновение, навеянное этими местами, долгое время служило поэту неиссякающим источником творчества. Так же, как для духовной жизни Пушкина самым значительным явлением было движение декабристов, — для Маяковского важнейшим событием являлась революция 1905 года в Грузии.

На всю жизнь запомнились ему услышанные в 1905 году стихотворение Иродиюна Евдошвили «Друзья, вперед...» и революционная песня о народном герое Арсене Джорджишвили. При мне великий трибун революции много раз вслух повторял строки этой песни. Из его уст я не-

Симон Чиковани

однократно слышал восторженные слова о грузинских революционерах. Под впечатлением событий 1905 года Маяковский поехал в Москву и увлекся партийной работой.

В молодые годы, как вспоминает сам поэт, он познакомился с французской декадентской поэзией, однако прямое влияние на поэта-бунтаря она почти не оказала. Великая Октябрьская революция очистила его огромный талант от всего наносного и сделала Маяковского одним из творцов и основоположников социалистического реализма. Поэт присоединяет свой звонкий голос к могучему гулу революции.

Владимир Маяковский поставил перед поэзией высокую цель — служение народу и первым после Некрасова утвердил в новой литературе сознание ее высокого гражданского долга. С первых же дней революции вступил он в ряды борцов, вел непримиримую борьбу с ее в-

тренними и внешними врагами. В годы гражданской войны Маяковский участвовал в великом походе своими публицистическими и агитационными стихами, все более тесно связывая свою судьбу со строителями новой жизни. Он заявляет: «Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю, атакующий класс». И это заявление поэт подтверждает своей повседневной деятельностью.

Во второй половине 1924 года Маяковский полностью мобилизует весь свой поэтический опыт, весь свой талант художника на создание шедевра советского поэтического эпоса — поэмы «Владимир Ильич Ленин». В этом произведении поэт развертывает перед читателем большое художественное полотно, посвященное истории нашей партии. Поэт с огромной впечатляющей силой изложил монументальный образ В. И. Ленина, организатора и вдохновителя Октябрьской революции. В этой поэме впервые найдены свое художественное отображение кипучая творческая жизнь Владимира Ильича.

Вторая крупная поэма — «Хорошо!» по своей целеустремленности и художественной форме является своего рода продолжением поэмы «Владимир Ильич Ленин». В этом новом произведении Маяковский сделал главным своим героем подвизавшийся на борьбу народ. В нем вдохновенно воссоздаются героические дни Великого Октября, оживают эпические картины борьбы народа под водительством Ленина за свое освобождение. Поэма «Хорошо!» интересна и тем, что в этом произведении Маяковский с помощью поэтических образов выразил чувство советского патриотизма.

В ранних стихах, посвященных революции, Красной Армии, комсомолу, вообще жизни советских людей, ощущается большая любовь к Советской стране, однако в поэме «Хорошо!» любовь эта перерастает в восторженный гимн новому Отечеству, облада-

ющему своей собственной биографией:

«И я, как весну человечества, рожденную в трудах и в бою, мою отечество, республику мою!»

Отчизна Маяковского родилась в груди и в боях, она тесно связана с личной жизнью поэта. Слово «отечество», прежде редко встречающееся в поэзии Маяковского, в поэме «Хорошо!» приобретает конкретный смысл и навеки связывается с биографией самого поэта. Эта замечательная поэма — гимн любви к Родине.

Поднятая в поэме «Хорошо!» патриотическая тема нашла яркое выражение и в стихах Маяковского «Стихи о советском паспорте», «Нашему юношеству» и других.

В стихотворениях поэта о жизни за рубежом тема советского патриотизма также получила свое высокохудожественное воплощение. В совершенных поэтических образах Маяковский проповедовал превосходство советского строя, пробуждал чувство советского патриотизма. Из Нью-Йорка, Парижа и Мексики поэт являл Советскую Родину. Движимый горячей любовью к ней, он писал:

«У советских собственная гордость, на буржуев смотрим свысока».

Маяковский — великий гуманист. Это национальный поэт русского народа, народный советский поэт. Везде и всюду он утверждал превосходство советского общественного строя.

Вспоминается мне, как в дни моей юности на вечер, устроенном в честь Маяковского, грузинские поэты старшего поколения, тогда увлекавшиеся французской декадентской поэзией, благоговейно упоминали имена Вольера, Малларме и Верлена. Маяковский некоторое время слушал их молча, а затем воскликнул: «Да что вы привязались к французским декадентам? Если помните, прочтите мне лучше какие-нибудь народные стихи, из тех, что я так люблю».

Он сам высоко ценил французских поэтов, но жизнь ушла вперед, советской действительности понадобились новые песни. Народность сделалась неотъемлемым качеством поэзии. Желание Маяковского послушать народные стихи было не просто случайным капризом. Он в самом деле любил фольклор, и в частности грузинскую народную поэзию. Сам он был подлинно народный поэт национального мышления. Внимательно приглядевшись к творчеству Маяковского, мы увидим, что в его поэзии и народность, и национальный характер своеобразно переплетаются друг с другом. Однако я не проведу, чтобы каждый советский поэт по художественной форме стиха продолжал только путь Маяковского, это было бы даже нарушением его же собственных заветов. Ведь он хотел, чтобы было «больше поэтов, хороших и разных».

ских поэтов, но жизнь ушла вперед, советской действительности понадобились новые песни. Народность сделалась неотъемлемым качеством поэзии.

Желание Маяковского послушать народные стихи было не просто случайным капризом. Он в самом деле любил фольклор, и в частности грузинскую народную поэзию. Сам он был подлинно народный поэт национального мышления. Внимательно приглядевшись к творчеству Маяковского, мы увидим, что в его поэзии и народность, и национальный характер своеобразно переплетаются друг с другом. Однако я не проведу, чтобы каждый советский поэт по художественной форме стиха продолжал только путь Маяковского, это было бы даже нарушением его же собственных заветов. Ведь он хотел, чтобы было «больше поэтов, хороших и разных».

По своему душевному строю Маяковский был, главным образом, лирик. Его поэмы и стихотворения — «Облако в штанах», «Флейта-позвончик», «Человек», «Трагедия Маяковского», «Люблю», «Про это» — в основном лирические монологи поэта, исповедь его души, исполнение великой трагической силы. Благодаря преобладанию в них лиричного, субъективного начала произведения эти развиваются наподобие длинного лирического стихотворения. Даже такие поэмы, как «Война и мир», «Владимир Ильич Ленин» и «Хорошо!», которые считаются поэтическими эпосами, по внутренней своей природе носят характер лирических стихов.

Любовь к жизни, свободе, высокий патриотизм — неотъемлемые черты лирической поэзии Маяковского.

Маяковский — большой мастер стиха. Строка его отточена и звучна, сила его поэтического голоса необычайна, а рифма — неожиданна и звонка.

Поэзия Владимира Маяковского всегда сопутствует советскому народу в его духовной жизни. Великое творческое наследие поэта вошло в золотой фонд советской культуры.

Георгий ЛЕОНИДЗЕ, народный поэт Грузии.

Владимиру Маяковскому

(ОТРЫВОК ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ).

Холодный в те молодые годы
Жел себя Рионы голубой,
В Грузии под знаменем свободы
В первый раз он потянулся
в бой.
Не мечтатель с розой —
агитатор!
Пламенный,
ты силу знал свою!
Не вздыхатель бледный —
гладиатор,
Шел ты в бой — и победил
в бою.
Человек внушительного роста,
ты,
от мира счастья не тая,
Говорил решительно и просто:
— Эта революция моя!
Ты гремел, воинственный и

строгий!
— Хаотит щебетанья!
Для страны
Не советов сладенькие строки,
Лозунги свободные нужны.
Вот Багдади, старый твой
Багдади,
Здесь когда-то среди садов
густых
В синей ученической тетради
Был записан первый детский
стих.
Шум дзельквы, далекий крик
олень,
Ханис-Ккали плещет шумный
ваа,
Голосом твоим из отдаленья
Мне гудит Зекарский перевал.
Перевод Е. Винокурова.

Как живой с живыми...

Еще в школьные годы меня поноряд революционный пафос произведений и Владимир Маяковский, а его «Стихи о советском паспорте» я мог повторять бесконечно.

Я горячо люблю Маяковского за его революционную стой-

кость и мужество, беззаветную преданность своему народу. Поэт создал самый членовичный образ нашего родного Ильича, лучший в мировой литературе по своей силе и многогранности.

Не будет открытием, если я скажу,



На снимке: памятник в Москве великому советскому поэту В. В. Маяковскому.

В. МАЯКОВСКИЙ

Владикавказ — Тифлис

(ОТРЫВОК ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ).

Грузия я,
но не киню озорной,
остраший
и пыющий после.
Я жаду, чтоб гудки
взрели зурной,
где шал
лишь кинто
да ослик.
Я чту погов грузинских дар,
но ближе
всех песен в мире,
Мне ближе
всех
и зур
и гитар
Лебедек
и кранов шайри.
Строй
во всю трудовую пруть,
для стройки
не жаль ломаний!
Если
даже
Казбек помешает, —
срыть!
Все равно
не выдать
в тумане.

Мы сидели за одной партией

Мне повезло учиться вместе с Владимиром Маяковским в Кутаисской классической гимназии.

Во втором параллельном классе трое гимназистов, и в том числе Владимир Маяковский, были первыми учениками, отличниками. Их освободили от платы за обучение. Я тоже учился на «отлично» и решил подать директору прошение. Помню, написал я это прошение начерно, потом переписал набело и с сильно бьющимся сердцем направился к кабинету директора. А надо сказать, что директор наш был человек строгий, в кабинет его мало кто решался входить. И вот стал я около дверей пожимать директора.

Вышел директор. Прошение мое было вложено в книгу, но я торопился и вместо беловика достал черновик. Директор взглянул на бумагу, вернул ее мне и сказал: «Я таких прошений не принимаю... После этого я и не смел показываться на глаза директору. Выручил меня тогда гимназист Володя Маяковский. Парень смелый и решительный, он прошел к директору и подал ему мое аполуполное прошение. Так меня

освободили от платы за обучение. После этого мы с Володиной стали большими друзьями.

С тех пор много воды утекло. Но никогда не забуду я кутаисскую гимназию, наших учителей Платона Цулукидзе, Мелитона Балачишвили, Васильева, Пушкирева и моего большого друга Владимира Маяковского.

И. КОБАХИДЗЕ.

село Аргвети
Зестафского района.

В. МАЯКОВСКИЙ.

Отрывок из поэмы

Партия —
это
миллионов плечи,
друг к другу прижатые туго.
Партий
стройки
в небо взмечет,
держа и вздымая друг друга.
Партия —
спинной хребет рабочего
класса.



„Владимир Ильич Ленин“

Партия — бессмертье нашего дела.
Партия — единственное,
что мне не изменит.
Сегодня прикажи, а завтра
царства стираю в карте я.
Мозг класса,
дело класса,
сила класса,
слава класса —
вот что такое партия.

Партия и Ленин —
близнецы-братья, —
кто более матери
истории ценен?
Мы говорим — Ленин,
подразумеваем — партия,
мы говорим — партия,
подразумеваем — Ленин.

Сердце с правдой вдвоем

ОДИН ВОПРОС
ИРАКЛИЮ АБАШИДЗЕ

ские традиции Маяковского, его взволнованный, гремевший «во весь голос» стих самый широкий отклик в творчестве грузинских поэтов, начиная от Тициана Табидзе, которого, как известно, связывала с Маяковским большая личная дружба, и продолжаясь в стихах молодых, тех, кто пришел в большую поэзию за последние десятилетия.

Такие поэты, как Галактион Табидзе, Симон Чиковани, Георгий Леонидзе, Карло Кададзе, Алио Мирхулава, во многом шли в своем творчестве по пути, открытому Маяковским. Это не значит, конечно, что они повторяли Маяковского. Нет. Не зря сам поэт декларировал свое знаменитое: «А мне в действительности единственное надо — чтоб

больше поэтов, хороших и разных». Традиции Маяковского живут в лучших произведениях Хута Берулава, Отара Челидзе, Мухаррама Мачавариани и других поэтов. Хочется, чтобы наша литературная молодежь училась у Маяковского его страстной гражданственности, непримиримости, боеспособности и огромному жизнелюбию.

Когда думаешь о тех больших событиях, что происходят сейчас в нашей жизни, в нашей литературе и искусстве, то с особой силой осознаешь, как необходимо художнику смотреть на действительность чистым и ясным, незамутненным взором — таким, каким смотрел Маяковский. И хочется воскликнуть: никогда еще, пожалуй, опыт Маяковского, его образ советского поэта, все его творчество, такая огромная идейно-художественная программа, не имели такого значения, как сейчас. Ибо он носил в своем сердце веру, способную сдвинуть горы. Ибо в нем через край бил неиссякаемый источник мужества и творческой энергии. Ибо он всегда находил пути к самому важному — к сердцу народному. И его сердце всегда было с правдой.

Маяковский и Грузия

Имя Владимира Владимировича Маяковского, как и его великие предшественники в нем и в нем — Пушкина и Лермонтова, тесно связано с Грузией. С Грузией связаны первые впечатления детства и отрочества поэта. Ведь недаром великий поэт в стихотворении «Владикавказ — Тифлис» с гордостью говорил:

«Я —
дедом назван
другим —
сечевик
А по рождению
грузин...»

О том, какой глубокий след в жизни и творчестве Маяковского оставила чудесная природа Грузии, рассказывает сестра поэта:

«О... (Маяковский — А. Н.) впечатлял в себя все, что давала ему грандиозная природа любимого Кавказа, — пишет Людмила Маяковская, — ...Володя и Оля целыми днями были на воздухе, они обшарили все склоны, все могучие, все деревья. Все эти впечатления врезались в память на всю жизнь».

Пройли годы, все громче стало звучать в молодой советской республике имя великого пролетарского поэта. Но даже находясь вдали от родного Багдади, В. Маяковский не забывал своей родины, а в его стихах то и дело врывалась Грузия его детства.

Воспоминания подсылали поэту вдохновенные поэтические строки:

«Я знаю:
глупость — эдемы и рай!
Но если пелось про это,
должно быть
Грузию
радостный край,
подразумевали поэты».

С Грузией связана идея постановки пьесы Маяковского «Мистерия Вуфф». Маяковский и Котэ Марджанишвили составили грандиозный план театрального воплощения этой пьесы на Мтацминда. Как рассказывает в своих воспоминаниях художник Ираклий Гамрекели, которому Марджанишвили поручил оформление этого спектакля, план постановки был вполне разработан, но обстоятельства помешали его осуществлению. Маяковский же был весь одержим этой идеей.

Мтацминда была любимейшим местом поэта. «Недаром — рассказывает поэт Василий Каменский, — когда мы крупной компанией не раз поднимались по фуникулеру на гору Давида, Маяковский, озирая с высоты мглинг гор, говорил:

«Вот это — аудитория! С эстрады этой горы можно разговаривать с миром».

Революционная поэзия Маяковского оказала благотворное влияние на художественное и идейное развитие грузинской советской поэзии. В формировании художественного мировоззрения таких поэтов, какими являются Симон Чиковани, Ираклий Абашидзе, Маяковский сыграл большую роль.

Величие поэтического духа Маяковского, его изумительная человечность, оригинальность сразу же завоевали ему симпатии. Об этом прекрасно пишет в своих воспоминаниях Георгий Леонидзе:

«Мое личное знакомство с Маяковским произошло в 1927 году, в его последний приезд. Я помню его выступление в театре Руствели, в университете, во Дворце искусств и в Центральном рабочем клубе. Читал он поэму «Хорошо!», «Левый марш» и многие другие стихотворения. Он заговорил со мной по-грузински с «кутаисским акцентом»... Следующая наша встреча произошла за городом, в Кричанских садах, где собирались

все мы — грузинские поэты. Маяковский читал наизусть строфы Евдошвили. Вспомнил детство, Кутаиси, селение Багдади...»

Маяковский любил повторять: «Переводить стихи — вещь трудная, — мои — особенно трудная». И радостно сознавать, что грузинские поэты — ученики и преемники Маяковского, справляются с этой трудной задачей, дают стихам великого поэта путевку к широкому грузинскому читателю.

Исклчительного внимания заслуживают грузинские переводы стихов и поэм Маяковского, выполненные с большим поэтическим мастерством. Переводческая деятельность грузинских писателей и их громадные заслуги в деле освоения творческого наследия гениального русского поэта ждут своего исследователя. Особо следует выделить роль первых и плодотворных переводчиков Маяковского — М. Патаридзе, Д. Гачециладзе, Г. Цецхладзе, В. Гаприндашвили, К. Надирадзе.

Нашему народу дорог Маяковский — величайший представитель современной мировой поэзии, первым поднявший знамя революционной поэзии и оповестивший мир о рождении новой эры — эры Октября. Еще многие поколения людей будут восхищаться богатством русской поэзии, рожившимся под сверкающим солнцем Грузии.

Анна НИКОЛАДЗЕ.

„ОТЕЧЕСТВО СЛАВЛЮ, КОТОРОЕ ЕСТЬ, НО ТРИЖДЫ — КОТОРОЕ БУДЕТ“

В. МАЯКОВСКИЙ

„Зайдите через тысячу лет!..“

В Доме-музее Вл. Маяковского

классовой борьбы. Жизнь трудового грузинского народа была колыбелью выдающегося поэта.

А вот другой экспонат: запись беседы Маяковского со своим критиком. Собственно, это не беседа в широком смысле слова, а короткий остроумный ответ поэта на язвительное замечание «дальнозоркого» литератора.

— Ваши стихи, Маяковский, слишком злободневны. Они завтра умрут, вас самого забудут. Бессмертия не ваш удел.

— А вы зайдите через тысячу лет, там и поговорим! — ответил поэт.

Так очень своеобразно, но ясно и веско высказал поэт свое мнение не только о собственном творчестве, но вообще о советской литературе.

Партийность, народность! — вот секрет долголетия поэзии

Маяковского, первая заповедь советской литературы, которая, являясь частью жизни народа, призвана не только отображать жизнь, но и помогать людям жить, строить.

И еще один экспонат: командировочное удостоверение поэта. Оно гласит:

«Предъявитель настоящего, товарищ Маяковский В. В. едет по заданию целого ряда наших газет в Японию, Аргентину, Соединенные Штаты Америки, Германию, Францию и Турцию для круговых корреспондентий о культурной жизни народов».

Какой широкий диапазон деятельности, какая неутомимая творческая энергия и огромное желание активно участвовать в жизни народа и государства, характеризовала это замечательное пожелание!

...Много, много мыслей и чувств вызывает у человека дом на берегу бурной Хансикхали, как и книги поэта, родившегося в этом доме.



На снимке: Дом-музей Маяковского на родине поэта в Магковски. Фото Э. Песова, (АПН).



Издательство отмечает дату

Яркий, красочно оформленный альбом. На обложке портрет Маяковского. Любителям поэзии безусловно придется по вкусу эта небольшая книжка, выпущенная к юбилею поэта издательством «Литература да хеловнеба». В сборник вошли отрывки из поэмы «Ленин», «Левый марш», «Владикавказ — Тифлис», «Стихи о советском паспорте», «Сергею Есенину» и другие произведения Маяковского. Стихи поэта на грузинский язык перевели Ираклий Абидзе, Хута Берулава, Кале Бобохидзе и другие.

Редакторы сборника — Ираклий Абидзе и Реваз Маршани, художник — Ираклий Джанашиви.

«Дни и встречи» — так называется второй сборник, выпущенный издательством «Литература да хеловнеба» к 70-летию В. В. Маяковского. На страницах сборника в воспоминаниях о поэте выступают 43 автора — деятели литературы и искусства Грузии. Это — однокурсники Маяковского, сестра поэта Л. В. Маяковская, ее товарищи по революционной борьбе В. Канделаки, И. Морандзе, Л. Кацели, писатели В. Каменский, С. Спасский, И. Абашидзе, Г. Леонидзе, Т. Табидзе, С. Чиковани, А. Мирцхулава, К. Калдзе, К. Наирадзе, Д. Шенгелая, К. Лордкипанидзе, Б. Женте и другие.

Редактор книги — Лавросий Каландадзе, художник — Д. Нодия.

Новости спорта

ПОЛЕЗНЫЙ УРОК

Завершая турне по европейским странам, сборная команда Японии по классической борьбе прибыла в нашу страну. Вчера гости в Тбилиском дворце спорта встретились со сборной командой Грузии. Японцы сумели добиться победы лишь в одной схватке. В наиболее тяжелой схватке в активе 11 баллов. Встреча с С. Казама была для К. Гутуншивили (полусредней вес) легкой международной схваткой. Ее он выиграл по очкам. В среднем весе О. Близдзе за 2 минуты 54 секунды тушировал А. Накура. Трехкратный чемпион мира в полутяжелом весе Р. Абашидзе на 10-й минуте добился чистой победы над И. Морита. В тяжелом весе японская команда не выставляла участника. Окончательный счет матча 7:1 в пользу сборной Грузии.

На шахматной олимпиаде

БУДА, 18 июля. (ТАСС). В пятом туре шахматной олимпиады среди студентов большого успеха добилась команда Болгарии, выигравшая матч у команды СССР со счетом 3:1. Советские шахматисты потеряли в чемпионате первое поражение. В остальных встречах зафиксированы следующие результаты: Югославия — Польша — 4:0, Чехословакия — Монголия — 3:1, США — Италия — 3:1, Голландия — Венгрия — 2,5:1,5.

В шестом туре команда СССР победила студентов Италии — 3:0. Одна партия отложена.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

ТАСС сообщает

ДАЛЬНИЙ ПОЛЕТ. На 86 метров 33 сантиметра метнул копье финский атлет П. Неваля. За всю историю легкой атлетики лишь рекордсмен мира итальянец К. Лиеворе удавалось послать снаряд дальше. Этот результат Неваля показал на матче легкоатлетов Скандинавии и Балкан в Хельсинки.

«На высоте» была и финские шестовики: П. Никкула взял 4 метра 85 сантиметров, а К. Нюстрем — 4 метра 76 сантиметров. Шведский спортсмен С. Петтерссон преодолел планку на уровне 2 метра 9 сантиметров. Победу в матче одержала сборная скандинавских стран.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ
Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова — «Пиковая дама» (в 7 час. 30 мин. веч.), в помещении театра оперы и балета имени З. Паланавиши.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 20 ИЮЛЯ
18.00 — «Сегодня в нашей программе»
18.05 — «Новости, 18.15 — Для школьников, Телевизионный журнал «Ласточка», 18.55 — Киноцентр, 19.15 — Передача из цикла «Интересно знать»
«Почему мы так говорим», 19.30 — Киноцентр, 19.40 — Сатирико-юмористический телевизионный журнал «Окоропи», 20.20 — Художественный фильм «Пока ты со мной», 21.50 — Новости, 22.00 — Эстрадно-телевизионный альманах «Салаво».

КИНО

СЕГОДНЯ
В кинотеатрах: имени Руставели, «Амвир» (в зини, и летн. театрах), «Исания» (в зини, театре), «Скартевель» (Зеленый зал), «Колхида» (в зини, театре), в саду Коммунаров, в парке Ваке — «Шестнадцатая весна»; «Октябрь» — «Моравин»; в саду Филармонии, «Комсомолец», имени 28 комиссаров (второй зал), имени 28 комиссаров (в зини, театре), в Доме культуры имени Горького (в зини, театре), «Казбек» (второй зал) — «Три мушкетера» (1 и 2 серии); «Исания» (в зини, театре) — «Лето виновато во всем»; «Спартак» — «Жизнь холостяка»; в Доме культуры имени Чавчавадзе — «Коммандеры», «Тбилиси» — «Идиот»; имени 28 комиссаров (первый зал), «Скартевель» (Красный зал), в Доме офицеров, «Казбек» (первый зал) — «Маяковский начинался так...»; «Скартевель» (в зини, театре) — «После свадьбы»; «Колхида» (в зини, театре) — «Кулак смеется»; в Доме культуры имени Плевахова (в зини, театре), «Космос» — «Гибель Ангельмы»; в Доме культуры имени Плевахова (в зини, театре) — «У французских каминов»; «Лидубе» (в зини, театре), «Колхида», в Доме культуры имени Горького (в зини, театре) — «За супружество — тройка»; «Лидубе» (в зини, театре) — «Фатима»; в парке имени Кирова — «Рокко и его братья» (1 и 2 серии); «Галахуди», стереокино «Накадули» — «Банда подпольная».

В. ГОРДЕЛИ.

КПСС ВЫСОКО НЕСЕТ ЗНАМЯ ЛЕНИНИЗМА

Зарубежные отклики на Открытое письмо ЦК КПСС

СОФИЯ

«Единство и сплоченность под знаменем марксизма-ленинизма», «Марксизм-ленинизм — маяк человечества по пути к будущему», «С ленинской правдой за мир, за победу великих идеалов», «По верному ленинскому пути», «КПСС — знаменосец великих ленинских идей» — под такими заголовками болгарские газеты опубликовали передовые статьи, в которых комментируется Открытое письмо ЦК КПСС.

Этот документ, пишет «Работническо дело», в котором так аргументировано и ярко изложена последовательная ленинская политика КПСС по основным вопросам международного коммунистического движения, привлекает к себе внимание, читается с огромным воодушевлением.

Трудные люди в нашей стране, тесно сплоченные вокруг Болгарской коммунистической партии во главе с ее Центральным Комитетом, отмечает газета, снова выражают свою горячую поддержку великой КПСС, свое неуколебимое дружество с советским народом и народами других социалистических стран, свой пламенный социалистический интернационализм.

ПРАГА

На предпринятых Чехословацкой партией беседах, посвященных Открытому письму ЦК КПСС, Будущее человечества, заявляют рабочие пражского предприятия «Татровка», нельзя решать термоядерной войной. Как можно было бы строить социализм и коммунизм, если бы все предприятия, все живое. Поэтому

Курды продолжают борьбу

НЬЮ-ЙОРК, 17 июля. (ТАСС). Корреспонденту агентства Ассошиэтед Пресс Алексею Эфтиную удалось посетить район военных операций в Северном Ираке и встретиться с рядом руководителей курдов. Его путешествие было сопряжено с большими трудностями, т. к. иракские власти запретили иностранным корреспондентам въезд в Иракский Курдистан. Эфтиную пришлось прибегнуть к помощи курдских партизан, скрываясь от иракских властей, перелезая в одежде курда. В приграничной им агентству корреспондент он рассказывает о своих впечатлениях, встречах и беседах с лидерами иракских курдов.

Через месяц после возобновления военных действий на севере Ирака, пишет Эфтиную, курдам удалось приостановить продвижение иракской армии

Мальбрук в поход собрался...

НЬЮ-ЙОРК, 18 июля. (ТАСС). Главарь разгромленной на Плайя-Хирон банды империалистических наемников Мануэль Артиме заявил, что «очень скоро» руководимые им силы начнут военные действия против Кубы. По сообщениям корреспондентов информации штата Флорида (США), Артиме заявил на пресс-конференции, что намеряется руководить действиями антикастровской партизанской ар-

Открытое письмо ЦК КПСС к партийным организациям, всем коммунистам Советского Союза с большим интересом встречено за рубежом нашей Родины. Комментируя этот исторический документ, зарубежная печать подчеркивает, что он вызывает горячее одобрение у прогрессивной общественности.

мы и считаем пронацистской политикой мирного сосуществования, проводимую советскими товарищами.

«Первостепенная задача — укреплять единство нашего движения», «Одобрив познанию советских коммунистов», «Единое мнение» — под такими заголовками «Руде прав», «Праге», «Свободные слова» и другие чехословацкие газеты публикуют выказывающие трудности республике об Открытом письме ЦК КПСС.

БЕРЛИН

Печать ГДР пишет о широкой поддержке советскими людьми Открытого письма ЦК КПСС. Под заголовком «Единство за партию Ленина» «Берлинер цейтунг» публикует материалы о широком одобрении, которое нашло Открытое письмо ЦК КПСС во всем мире. Как подчеркивает газета, этот документ, в котором изложена точка зрения Коммунистической партии Советского Союза по самым важным вопросам международного коммунистического движения, встречает у всех империалистических людей единодушное одобрение.

Другие газеты помещают отклики на Открытое письмо ЦК КПСС под заголовками: «Трудности Советского Союза одобряют Открытое письмо», «Точка зрения КПСС полностью поддерживается».

УЛАН-БАТОР ЦК КПСС

Письмо партийным организациям, всем коммунистам Советского Союза является важным марксистско-ленинским документом. Члены Монгольской народно-революционной партии, как и коммунисты всего мира, полностью поддерживают по всем важнейшим вопросам международного коммунистического движения линию Коммунистической партии Советского Союза», — заявил в беседе с корреспондентом

Пресс-конференция Кеннеди

ВАШИНГТОН, 18 июля. (ТАСС). Вчера здесь состоялось очередная пресс-конференция президента США Кеннеди. В начале своей пресс-конференции президент сделал заявление, в котором остановился в частности, на прошедшем в Москве обмене мнениями между представителями СССР, США и Англии по вопросу прекращения ядерных испытаний.

По его словам, Соединенные Штаты питают надежду, что в ходе этого обмена, возможно, будет достигнуто соглашение о прекращении ядерных испытаний. Президент отметил, что обмен мнениями проходит в деловой обстановке. Сославшись на конституционную процедуру США, он заявил, что любое

соглашение будет представлено сенату для совета и одобрения.

Кеннеди подчеркнул, что происходящий в Москве обмен мнениями в случае его успешного завершения должен привести к более широкому обсуждению между другими странами. В случае успеха обмена мнениями, сказал он, будет важно достичь насколько возможно более широкого соглашения по вопросу ядерных испытаний во всем мире.

Остановившись на положении в Южном Вьетнаме, где, как известно, США ведут необъявленную войну против патристических сил, борющихся за свержение маринетского режима Нго Динь Дьема, президент указал, что США намерены и впредь оказывать поддержку этому режиму. Отказ

от этой поддержки, по словам президента, «означал бы крушение Южного Вьетнама».

В ответ на вопрос о возможности совещания на высшем уровне в случае успешного исхода обмена мнениями по вопросу прекращения ядерных испытаний Кеннеди сказал, что сейчас нет данных, свидетельствующих о необходимости такого совещания. Этот вопрос, продолжал он, не стоит и не стоит, но если бы он был поставлен, я рассмотрел бы его в свете сложившейся обстановки.

Кеннеди отрицательно ответил на вопрос о возможности нормализации отношений между США и Республикой Куба.

В ходе пресс-конференции президент ответил также на ряд внутриполитических вопросов.

ФАЛЬШИВЫЕ БИЛЕТЫ

• Пирваный киносеанс • Подпольная типография • Шрифты на дне Куры • Распутанный клубок

В центральном кинотеатре Тетри-Цкаро демонстрировался кинофильм. Зрители, затая дыхание, смотрели на экран. Неожиданно в зале загорелся свет. Демонстрация фильма прервалась. Ревизор культотдела Тетрицкаро районского комитета попросил зрителей предъявить билеты.

Через несколько минут киносеанс был продолжен. Но зрители недоумевали: зачем понадобилась эта проверка? Никто не знал, что ревизор обнаружил в кассе семь билетов, не зарегистрированных в фискальном. Кроме того, у него, возникло подозрение, что эти билеты фальшивые.

Так началось дело о фальшивых билетах. Первые шаги следствия результатов не дали. Кассир обвинил директора кинотеатра, директора — кассира. Но прокурор Тетрицкаро района И. Элошвили и следователь прокуратуры П. Джанкишвили отлично понимали, что раз есть фальшивые билеты, то их кто-то сфабриковал. Но какими путями повести следствие? Ведь семь билетов — это всего лишь отдельные листы большого преступного клубка.

Директор кинотеатра Нодар Гордзениани на одном из допросов назвал фамилию некоего Мардяна Цхоцдзе, ревизора Министерства культуры, который передал ему эти билеты. М. Цхоцдзе, хоть и отрицал свою вину, но следователь настоятельно существовала деталь: мошенники связаны с учреждениями культуры.

Один из сотрудников культотдела районского комитета следователю интереснейший факт: несколько лет назад к нему приезжал из Тбилиси дальний родственник, который предлагал «сбыть фальшивые билеты». Сотрудник культотдела отказался от такой сделки, но вполне возможно, что мошенник сделал аналогичное предложение и другим

лицам, которые согласились на преступную сделку. Была установлена и личность «дальнего родственника». Это был некий Отар Кереселидзе, который несколько лет назад работал наборщиком в типографии № 4 издательства Министерства культуры Грузинской ССР. Его считали хорошим специалистом. Он набирал шрифтовой текст для билетов кино, театров, стадиона. В быту он был человеком скромным, был трудолюбив. Приходил в типографию раньше других и уходил позже всех. В ту пору никто и не догадывался, что, уходя последним, «исполнительный» наборщик уносил в подкладке костюма... шрифты.

Отар Кереселидзе задумал организовать подпольную типографию, где можно было бы печатать фальшивые билеты. Из-за ретозейства руководителей типографии № 4 и типографии Академии наук Грузинской ССР, в которой владел типографией наборщик, мошенник сумел в короткий срок осуществить свои планы.

Дело было поставлено на широкую ногу. Билеты, отпечатанные в подпольной типографии, распространялись по всей республике. Отар Кереселидзе подобрал себе помощников, готовых за деньги пролат и честь и совесть. У каждого из помощников была своя сфера «деятельности». Кассира кинотеатра в Тибули С. Гургенидзе снабжал билетами Заур Кереселидзе, двоюродный брат «шефа». Он же действовал в Кутанси, где сплавлял фольги кассиру клуба железнодорожников К. Ургехидзе. В Тетрицкаро орудовали Марья Цхоцдзе и Нодар Гордзениани. Руками для своих грязных операций облобова Гиви Табуцидзе — тоже двоюродный брат Отара Кереселидзе. Около 8 тысяч фальшивых билетов реализовала в Тбилиси кассир клуба имени Дзержинского Н. Гоголашвили.

А когда начинался футбольный сезон, жулики не знали ни сна, ни отдыха. Некий Тенгиз Оманидзе, один из подручных главаря мошенников, легко сбывал по спекулятивным ценам билеты болельщикам, осаживавшим подступы к стадиону перед началом матча.

Преступники причинили государству немалый ущерб. Достаточно сказать, что Отар Кереселидзе напечатал для кинотеатров свыше 30 тысяч фальшивых билетов. Мошенник присвоил около 10 тысяч рублей народных денег. Но верно говорят: сколько веревочек ни витает, а концы все равно будут.

Более месяца сотрудники уголовного розыска республики полполковник Л. Галутов, который пришел на помощь следствию, неослабно наблюдал за деятельностью «шефа» типографии. Он уже знал, что если в квартире О. Кереселидзе гремит веселая музыка, то значит, что здесь печатают очередную партию фальшивых билетов.

Однажды вечером Л. Галутов и Р. Джанкишвили с оперативной группой сделали обыск на старой и новой квартирах О. Кереселидзе. На старой квартире они обнаружили

ли ручной дальномерный пресс, переделанный в печатный станок, а также запасы синей бумаги, на которой печатались фальшивые билеты для кинотеатров.

«Скромного» наборщика арестовали в тот же вечер. Принятый к стене, он назвал адрес и другой типографии, которую оборудовал в подвале соседнего квартала.

Через несколько минут машина угрозыска уже мчалась по названному адресу. В подвале шрифтов не оказалось, но в углу были свалены распыленные куски свинца. Видно, здесь успел уже кто-то побывать. Р. Джанкишвили, руководивший операцией, вспомнил, что когда они подзвонили к дому, двое неизвестных со свертками в руках садлись в «Волгу». Начался погоня. «Волгу» обнаружили на берегу Куры, где Заур Кереселидзе и некая Нина Курцидзе пытались утопить шрифты в реке. Шрифты выудили с помощью электромагнита. Так было добыто последнее звено доказательств, разоблачающих цепь преступлений.

Анализируя поведение преступной шайки, приходило к выводу, что эти люди не случайно оказались в одной банде: в их характере много общего: это, прежде всего, жажда «легкой жизни», любовь к наживе, к бездумным развлечениям. У этих мошенников была своя подлая «философия»: пусть трудятся дураки! Основой их «дружбы» были вино и деньги. И неудивительно, что «друзья» эта разлетелась вдребезги, когда сообщники встретились в комнате следователя. Здесь они походили на наугад в банке, готовых зарграть друг друга, чтобы выкарабкаться.

Ничего из этого не вышло. Вина каждого из преступников установлена с предельной ясностью. Шайке жуликов пришел конец.

В. ГОРДЕЛИ.