



На снимке: отличники боевой и политической подготовки моряки Черноморского флота (слева направо) С. Чантурия, М. Несущий, В. Чугин. Фото М. Квирикашвили.

# Н. С. ХРУЩЕВ в Тульской, Орловской и Курской областях

27 июля в Плавск, Тульской области, прибыл Первый секретарь Центрального Комитета КПСС и Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев. Вместе с ним прибыли члены Президиума ЦК КПСС товарищи Г. И. Воронов, Н. В. Подгорный и Д. С. Полянский. Здесь их встретили первый секретарь Тульского обкома партии И. Х. Юнак и председатель облисполкома В. С. Батурина.

Следний сорт — это видно по росту растений — обещает урожай зеленой массы свыше 500 центнеров с гектара.

Н. С. Хрущев замечает, что кормовые бобы хорошо вызревают в районах достаточного увлажнения, где мало, однако, тепла. Если бы найти способ сиюсошения бобов, то тогда эта культура здесь могла бы стать ведущей кормовой культурой.

Никита Сергеевич хвалит посевы. Он замечает при этом, что нынешний необычайно прохладный год оказался очень тяжелым для кукурузы.

## УЧАСТНИКАМ VIII ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В ХЕЛЬСИНКИ

Юные друзья! Мне доставляет большое удовольствие послать слова сердечного приветия вам, участникам VIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки.

Н. Хрущев.

Москва, Кремль, 29 июля 1962 г.

## ПРИКАЗ Министра Обороны СССР

29 июля 1962 г. № 195 г. Москва.

Товарищи матросы и солдаты, старшины и сержанты! Товарищи офицеры, адмиралы и генералы! Товарищи рабочие, инженеры и техники судостроительной промышленности!

## Сообщение ТАСС



28 июля 1962 года в Советском Союзе был осуществлен успешный запуск искусственного спутника Земли «Космос-7».

Анализ первых полученных данных показывает, что установленная на спутнике аппаратура работает нормально.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ЗАРЯ ВОСТОКА ГОД ИЗДАНИЯ 41-й

## ШКОЛЬНАЯ СТРОЙКА — УДАРНАЯ

ЖАРКИЕ дни стоят в нашей республике. Десятки тысяч ребят отдыхают сейчас в пионерских лагерях, на дачах. Не смолкают детские голоса на лучших курортах Черноморского побережья, Боржомского устья, в Мангласи и Цикети, Кожори и Кикети...

ста по подготовке школ к новому учебному году. Надо приложить сейчас все усилия, чтобы превратить эти обязательства в жизнь не только полностью, но и в срок.

Наступающий учебный год отличается тем, что по всей стране будет завершён переход к обязательному восьмилетнему образованию.

Очень многое зависит сейчас от снабжения школьных объектов строительными материалами и оборудованием.

Школьные стройки — ударные стройки, здесь нельзя оттянуть сроки сдачи сооружений, иначе школьники окажутся в сентябре перед домами без крыши и окон, а в классах вместо учителей и учащихся будут хозяйничать маляры и штукатуры.

В нашей республике только в нынешнем году на школьное строительство ассигновано свыше 12 миллионов рублей.

Вопросы организации связи школ с жизнью и дальнейшего развития народного образования стояли в центре внимания только что закончившейся сессии Верховного Совета РСФСР.

Успех дела зависит сейчас не только от строителей и работников отделов просвещения, но и от активного участия в подготовке школ к новому учебному году надо поляны всю общественность.

На совещаниях работников партийных, советских, профсоюзных, комсомольских, хозяйственных организаций и работников просвещения Тбилиси и Аджарской АССР были приняты серьезные обязатель-

да находится в центре внимания райкома партии, райисполкома. Силами общественности в районе строится 8 новых школьных зданий, часть из них уже готова к приему учащихся.

Серьезную помощь школам оказывают предприятия и колхозы Маяковского района. И здесь немало идет подготовка к началу занятий.

Условия и у тех, кто уже сейчас гордостью может похвастаться о готовности школ к новому учебному году, и у тех, кто отстает, — одинаковые.

До начала нового учебного года осталось 34 дня. Не потерять ни одного из них!

И. АРТЕМОВ, И. ПОЛУШИН, А. СИВОЛОВ. (Корр. ТАСС.)

## Н. С. ХРУЩЕВ в Калиновке

КАЛИНОВКА (Курская область), 28. (ТАСС). Первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев прибыл сегодня в Калиновку.

торых выращен богатый урожай хлеба, кукурузы, кормовых бобов, конопли и других культур.

## В Совете Министров Грузинской ССР

За последнее время руководители ведомств и организаций, зная, что за загрязнение водоемов неочищенными сточными водами накладываются штрафы на пред-

приятия и организации, не относились к делу с должной ответственностью к борьбе за ликвидацию засорения поверхностных и подземных вод неочищенными сточными водами.

Президиум Верховного Совета СССР отменил этот порядок взимания штрафа и в целях повышения ответственности должностных лиц и отдельных граждан за охрану водных ресурсов, являющихся народным богатством, принял указ о наложении штрафов на должностных лиц.

а) за загрязнение водоемов и их береговых участков неочищенными сточными водами и отбросами; б) за нарушение правил в зонах санитарной охраны головных сооружений водопроводов;

Совет Министров Грузинской ССР постановлением от 13 июля № 476 установил, что на руководителей и других должностных лиц предприятий, учреждений и организаций, а также на отдельных граждан, виновных в загрязнении и засорении поверхностных (включая прибрежные полосы моря) и подземных вод неочищенными сточными водами, производственными и хозяйственными отходами и выбросами и за другие нарушения правил охраны и использования указанных водных ресурсов налагаются в административном порядке штрафы в размере:

а) за загрязнение водоемов и их береговых участков неочищенными сточными водами и отбросами; б) за нарушение правил в зонах санитарной охраны головных сооружений водопроводов;

на должностных лиц — до 50 рублей; на отдельных лиц — до 10 рублей.

Штрафы за нарушение правил охраны и использования водных ресурсов применяются в случаях, если предварительно принятые в



Белозубая улыбка. Большие рабочие руки свободно лежат на штурвале трактора — таким запечатлел художник Г. Мансуралев передового механизатора колхоза имени Ленина Кварельского района Заала Сукиашвили.

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ „ЗАРИ ВОСТОКА“

## СЕГОДНЯ

### У НАС В ГОСТЯХ ПИСАТЕЛИ АДЖАРИИ

В НАШИ дни, в эпоху грандиозных исторических свершений, советская литература все больше и больше входит в жизнь нашего народа — строителя коммунизма. Она воспитывает в советском человеке качества строителя нового мира, служит делу художественного и нравственного развития людей.

Выдающихся успехов достигла грузинская советская литература — создано много замечательных поэтических и прозаических произведений, которые получили всеобщее признание не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Грузинские писатели все больше и больше обращаются к темам современности, стремясь запечатлеть в ярких художественных образах жизнь и борьбу советских людей.

Наша литература проявляет большой интерес к творчеству мастеров пера. Они обращаются в «Зари Востока» с просьбой познакомить их с новыми произведениями грузинских поэтов и прозаиков, рассказать о том, над чем они работают, об их творческих планах на будущее.

Идя навстречу пожеланиям читателей, наша газета с сегодняшнего дня вводит новую рубрику «Литературные встречи «Зари Востока». На специальных литературных страницах будут помещаться рассказы, очерки, стихотворения грузинских писателей, литературно-критические статьи, аннотации на книги.

На наших «Литературных встречах» читатели смогут познакомиться с творчеством писателей, живущих и работающих в различных уголках нашей республики.

Сегодня у нас в гостях писатели Аджарии.

Наша партия уверена, что советская литература и искусство будут и впредь надежным оружием советского народа, добрым и умным советчиком во всей его жизни!

Н. С. ХРУЩЕВ.

## ГЕРОИ НАШИХ КНИГ

«Самое прекрасное — это труд человека», — сказал Н. С. Хрущев на XII съезде партии, подчеркивая тем самым один из основных, ведущих принципов советской эстетики. И действительно, что может быть краше и прекраснее вдохновенного труда на благо Родины, во имя осуществления самой светлой мечты человечества — построения коммунизма?

Вот почему советские писатели, живущие интересами своего народа, всегда считали труд главной темой художественного творчества. Они хорошо знают, что именно в общественном труде формируются, духовно обогащаются, характеры наших современников, строителей коммунизма, их лучшие человеческие качества.

Труд и люди труда — вот основная тема произведений, созданных писателями Аджарии. Из них в первую очередь следует отметить новый роман известного грузинского писателя Пармена Лория «Моя маленькая семья».

Роман написан от первого лица. Главная героиня этого произведения — Этери, простая и скромная труженица, каких в нашей стране миллионы. Увлеченный ее бесхитрым рассказом о своей семье — о том, что представляла эта семья в годы установления Советской власти, каким коренным изменениям подверглась она с течением времени, о том, как эта в прошлом нищая и темная семья стала сегодня зажиточной и культурной. Главное достоинство романа состоит в том, что на примере одной рядовой трудовой семьи в нем живо и убедительно показаны успехи всего нашего героического народа, огромная преобразующая роль общественного труда в жизни людей, в их личной судьбе.

Современности посвящен также роман Капитона Русидзе «Горный цветок», показывающий, как практически осуществляются исторические решения партии, как органически срослась наша советская интеллигенция с родным народом. Центральный герой романа — коммунист агроном Мераб Абушеридзе. Вместе с сельской парторганизацией он упорно борется против всего отжившего, за внедрение нового, за неуклонный подъем всех отраслей сельского хозяйства.

Наряду с произведениями, посвященными современности, писатели Аджарии создали несколько исторических романов и повестей. Ближайшему прошлому грузинского народа посвящает, например, писатель Шерамидзе свою новую повесть «При восходе солнца». Опираясь на фактические материалы, автор показывает борьбу трудящихся Аджарии за установление Советской власти в 1918—1921 гг. Вместе с вымышленными персона-

Шота КУРИДЗЕ, редактор журнала «Литература Аджарии».

И действительности, что может быть краше и прекраснее вдохновенного труда на благо Родины, во имя осуществления самой светлой мечты человечества — построения коммунизма?

С большим интересом ознакомились читатели с новым историческим романом Юсуфа Пагава «Несломленные». В центре этого произведения стоит история простого аджарского крестьянина Нугзара Авалиани, который вместе с другими патриотами самоотверженно сражается за освобождение Аджарии от ига турецких захватчиков. Автор удачно показывает освободительное движение трудящихся Аджарии в тесной связи с исторической судьбой всей Грузии. В произведении отражены важные исторические эпизоды не только в Аджарии, но и во всей Грузии.

За последнее время в творчестве аджарских писателей большое место заняла тема боевой и оперативной жанра, как очерк. Это видно хотя бы из того, что ряд очерков о маяках республики издается отдельными сборниками. Их герои — передовики заводов, штурмовики, животноводы, табаководы. Отдельная книга посвящена колхозу-майку «Красный Октябрь», который товарищ Н. С. Хрущев охарактеризовал как самое передовое хозяйство.

Одним из ярких выражений дружбы и братского сотрудничества всех народов, живущих на территории Грузии, является сборник произведений писателей Абхазии, переведенных писателями Аджарии. Здесь же следует отметить, что аналогичный сборник произведений аджарских писателей выходит в Абхазии.

Мысли и чувства наших современников, строителей коммунизма, их патристический подъем составляют главный мотив новых сборников стихов Ф. Халваши, М. Варшанидзе, Дж. Джакели, Л. Геладзе, К. Мжавия, Л. Сенилишвили. Задачами коммунистического воспитания подрастающего поколения служат книги детских стихов Н. Гваришвили и Г. Салуквадзе. Перед читателями впервые выступают с самостоятельными сборниками молодые поэты Р. Артикава и Дж. Катамадзе.

Кроме того, читатель познакомится с драматической поэмой известного грузинского писателя Д. Касрадзе «Легенда о Руставели», с романом М. Горагалладе «Хевская весна», с сатирико-юмористическими произведениями Г. Чхаидзе и Ш. Роква. Писатели Аджарии, вдохновленные и воодушевленные историческими решениями XII съезда КПСС, не поаждут сил для того, чтобы и в дальнейшем быть достойными высокого звания верных помощников партии, еще полнее отражать в своих произведениях богатый и прекрасный духовный мир нового человека.

## ПИРИМЗЕ

Мамия ВАРШАНИДЗЕ.

Полет указка мимо, мимо, — хоть в микроскоп сто лет глазей, ты не найдешь на карте мира мое родное Пиримзе.

Не нанесли на карты села... Себя напрасно не тревожь — в энциклопедиях тяжелых его ты тоже не найдешь.

Но только, видишь, — краской обведена моя страна.

И в этом цвете алом, ясном дорога к Пиримзе видна.

Я вижу дали в свете солнца, в грядущей славе и красе, и в них частицей сердца бьется мое родное Пиримзе.

Пусть громкой славы нет в названии, как у заморских городов, но вечно к подвигам, к дерзавьям народ из Пиримзе готов.

И если болью в сердце ранит Москва, Тбилиси, Ленинград, то Пиримзе со всеми встанет, готовясь к бою, как солдат.

А если солнце с небосвода и сердце просят, в полет, со всей страной, со всем народом и Пиримзе мое поет.

Полет указка мимо, мимо... Для Пиримзе большая честь, — пусть нет села на карте мира, оно в стране Советской есть!

Перевел Вл. Панов.

## ДЛЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

«Мой край» — так называется сборник избранных произведений Шавлы Шубладзе, выпущенный Аджарским государственным издательством. Около пятидесяти стихотворений, басни и пьесы собраны в этой небольшой по объему книге. Красной нитью проходит через весь сборник тема Родины и труда. Автор показывает славных тружеников — колхозников, рабочих, ученых, тех людей, руки которых строят светлое будущее человечества — коммунизм.

Басни Шубладзе — это небольшие новеллы, разоблачающие позорные пережитки прошлого, которые еще встречаются в нашей жизни. Острые его сатиры направлены против лентяев, тунеядцев, желающих пожить за чужой счет.

Большой интерес представляют две пьесы: «О чем говорят планеты» и «Трудно и легко». Обе они написаны стихами, простыми по форме, но в то же время очень образными. Надо сказать, что образ у поэта никогда не является самоцелью, он всегда несет в себе конкретную смысловую нагрузку. Хорошо удаются автору пейзажные зарисовки, картины родного края.

Новая книга поэта — хороший подарок юным читателям нашей республики.

ЭТИМ утром как-то сразу началась весна. Небо словно сбросило чадру. Растаял туман на горах; улицы украшены лавром и пальмами, будто воздетыми к небу букетами, и вся земля похожа на комнату, прибранную нежными руками невесты.

Солнца пока еще не видно, но за горами, в бесконечном синем просторе, щедро брызжет фонтан его золотых лучей.

На асфальте кое-где осколками стекла разбросаны лужицы. В каждой из них целиком уместится небо, стиливо вздрагивающее от легкого прикосновения ветерка.

Все это как-то сразу заметил вышедший на балкон Закро.

Вчера вечером, ложась спать, он решил не вставать до двенадцати часов: ведь я в отпуске, так уж выплюнь хорошенько.

Но не тут-то было. Как раз сегодня он проснулся особенно рано. Ну, а увидев, какая настала погода, уже не мог усидеть дома.

Он остановился у газетного киоска. Купил две свежие газеты; грузинскую и русскую. Сложил их в несколько раз, словно книжаль, вложил в карман.

Весна выманила его из дому, теплота звала его к себе, и он словно шел туда, откуда пришла весна.

Отпуск... Это его первый отпуск.

На углу улицы он увидел прилонивших к рекламному столбу юношу и девушку.

У девушки волосы были черные, как уголь, и стриженные, как у юноши, а у юноши — каштановые и стриженные,



## Коротко обо всем

● В 1932 году организовалось Аджарское отделение Союза писателей Грузии. Оно насчитывает 15 членов. Всего в городе Батуми около 30 литераторов.

● Аджарское отделение Союза писателей Грузии имеет свой печатный орган — литературно-художественный и общественно-политический журнал «Литературная Аджария». На страницах журнала публикуются романы, повести и рассказы, стихи и поэмы, статьи, написанные писателями Аджарии. Тираж журнала — 2.000 экземпляров.

● В 1932 году открылось Аджарское государственное издательство, печатавшее лишь учебники. Сейчас Аджарское государственное издательство выпускает в среднем до 50 названий книг в год, общий тираж которых достигает 200 тысяч экземпляров. В 1962 году Аджарское государственное издательство выпустило 55 названий книг тиражом в 232 тысячи экземпляров.

## Интересная книга

Любите книгу — источник знаний! Эту горьковскую заповедь всегда помнит наша детвора — самые юные и самые заядлые читатели. Вот и на этот раз школьники Аджарии, отдыхающие в пионерском лагере, открытом в Батумском пионерском парке, внимательно слушают увлекательное повествование.

Фото М. Квирикашвили.

Нана ГВАРИШВИЛИ.

## АДЖАРКЕ

Мечтала ты о проблеме лучей, Страдала в темноте, не зная света,

И был утехой матери твоей Наряд грузинки, на тебя набедный.

Платок на локонах, скрывая белизну,

Черней воронных крыльев был когда-то.

Зачем держали мысль твою в плену?

Ведь ты ни в чем была не виновата!

Твоя улыбка — яркий луч зари, И прятала в чадре ее напрасно.

Забываешь печаль, душа твоя горит В глазах, как наше солнце, светом ясным.

Как ручеек, сбегавший с высот, Ты в чистоте своей необычайна. Походкой легкой чайные кусты обходишь ты, подобна розе чайной.

Сегодня песню я тебе пою Не для того, чтоб вспомнить об оковах: Огнем стиха сожгу чабру твою И песнями тебя одену снова.

Перевел Б. Сергеев.

## ПЕРВЫЙ ОТПУСК

РАССКАЗ

Фридон ХАЛВАШИ.

как у девушки. Но он не стал размышлять об этом.

Мимо сада шла молодая женщина с ребенком на руках; за ней, чуть поодаль, — мужчина. Они громко и отрывисто переговаривались, но не смотрели друг на друга.

Муж и жена... И он вспомнил, как однажды сидел в кафе, мимо которого сейчас прошел. Там к нему подошел знакомый парень.

— Гляди, Закро, вон в углу сидит моя невеста, — шепнул он.

Закро издала по глазам узнала девушку. Она ему понравилась. Какие длинные косы у нее были!

— Знаешь, где ее отец работает? А знаешь, как они живут! — говорил ему парень. Именно это не понравилось Закро, но он тогда ничего не сказал.

И вот теперь они идут вместе. — Так, значит, ты для того на меня женился, чтоб я, как хвост, за твоим ребенком ходила? Тебе своего мальчика даже на руки взять стыдно! Вот брошу его здесь и уйду. Посмотришь, что ты тогда будешь делать... — сыпала женщина словами, как искрами.

— Ты же знаешь, что я на работу опаздываю... Ну хорошо, давай ребенка, я понесу.

— На работу, на работу... Что, интересно, приносишь ты с этой работы? Мой отец десять человек содержит, а ты мне даешь модные туфли купить не можешь.

Муж осматривался вокруг, и Закро стало стыдно за него. Он спрятался за дерево.

Потом внезапно вспомнил девушку и юношу, стоявших у столба. Снова посмотрел на удаляющихся мужа и жену. Теперь ему уже легче было смотреть на них, а потом неожиданно захотелось, чтобы и возле него кто-то был. Он как будто даже увидел этого «кого-то», приласкал и полюбил.

Закро перешел в сад. По узкой аллее прошел к стадиону, ощущая неопределенное счастье, оттого что любит... Нет, он не любил, а только хотел любить. Думая об этом, он действительно рисовал в своем представлении образ какой-то несуществующей девушки, шедшей рядом с ней.

Сегодня это странное чувство овладело им впервые. Сегодня в первый раз он так глубоко ощутил все это, словно теперь, во время отпуска, у него появилось достаточно свободного времени, чтобы открыть в себе этого странного человека.

Говорят, весна приносит любовь. Что ж, может быть, это и так... У стадиона он повернул и снова вышел в город.

По улице, идущей вдоль сада, единственная быстрая мчавшаяся «Волга» привлекала внимание Закро.

Из заднего окошка выглядывала девушка. Машина быстро пролетела мимо, но девушка успела улыбнуться Закро, как старому знакомому, и даже, кажется, помахала ему рукой.

Быстро пролетела машина, а то... Лицо девушки в белой рамке окошка машины долго еще висело в про-

странстве, словно дорогой портрет.

Что это со мной: с ума я сошел, что ли? Но как он мог отыскать?

— Нет, наверно, я ее все же где-то встречал.

Так и не сумев ничего вспомнить, Закро бросил думать об этом. Дома усидеть было невозможно, и он решил опять пойтти по улице.

У зимнего театра филармонии толпились народ. Огромные афиши пригласили на смотр художественной самодеятельности. В списке участников спорта был и его завод. Закро купил билет и очутился в фойе.

— Одного дня не могу побыть без дела, а еще целый вечер! — подумал он.

Ничего особенного концерт самодеятельности собой не представлял. Они разыграли небольшую пьесу. Только и всего.

После нескольких реплик на сцену выскочила смешливая девушка, которая играла роль молодой работницы, пришедшей на завод со школьной скамьи. Видно было, что роль свою она знала твердо и добавляла свои слова, но это очень оживляло ее игру, делало более убедительной.

Постой, постой, но ведь эта девушка... Ведь это — та самая, что поздоровалась с Закро из машины! Так ведь она работает у нас в оборотном цехе! Натела! Нет, я действительно слит, волновался Закро. Ведь я ее каждый день встречаю на заводе!

Жадно следил он за каждым ее движением, ловил с восторгом каждое слово, долетавшее со сцены. Хотя в общем содержание пьесы до него так и не дошло.

Он все думал о том, как и когда с ней встретится, а затем встал и вышел из зала. Лучше всего поладить ее у выхода. Он совсем оробел и не знал, как поладить к девушке, которую каждый день видел на заводе.

Зал опустел, а Нателы все не было. Наконец, Закро надоело ждать, и он снова вошел в фойе.

Оказалось, все артисты ушли через служебный ход, сели в машину и уехали.

Вечер был не таким прохладным, как утро. Нагретившись за день мостовые и стены дышали теплом, делая воздух приятным, мягким.

Закро рано вернулся домой и лег, но долго не мог заснуть. В голове у него вертелись одни и те же мысли. Взгляд из окна машины... Улыбка... Натела...

Утром он опять проснулся рано, позавтракал, завернул свою рабочую одежду в газету и открыл дверь.

Удивленная мать остановила его в дверях. — Нет, мама, я не забыл, только... А ну его, этот отпуск. Я на работе лучше отдохну, честное слово.

Георгий САЛУКВАДЗЕ.

## НАША ЦЕЛЬ

Мы идем, развеивая ненастья, Мы идем — и не быть беде! Наша цель — это мир и счастье миллионов простых людей.

Наша цель. — Нет, не только наша, — это рокот седых морей, это гул городов и паши, слово гневное матерей.

И за нами встает планета, суждено ей в рассвет идти, И дорожки уходят к свету, и уносятся в высь пути.

Наша цель — это правда жизни, за нее весь простор народа. Утро первое коммунизма, что над нашей страной встает.

Так давайте за дело братья, путь в грядущее устремлен. Наша цель — вековое братство всех народов и всех племен.

Перевел Вл. Панов.

## В плане — роман о современниках

Пармен Лория — один из ярких представителей старшего поколения грузинских советских писателей.

В беседе с корреспондентом «Зари Востока» П. О. Лория рассказал:

— Печататься я начал в 1921 году. Писал рассказы, новеллы, пьесы. Первый мой роман «Чай», посвященный труду и жизни чаеводов Аджарии, вышел в свет в 1936 году. Вслед за ним последовали романы «Дели-Мурад»,

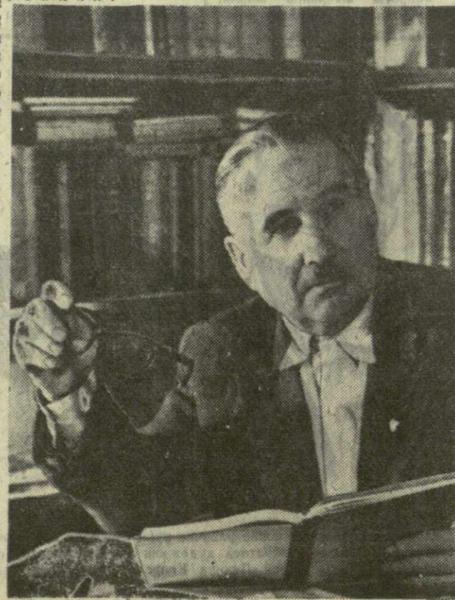
«Меалуд», «Рождение века», «Волны», «Найре», «В шахтах» и «Сыновья». Последний посвящен батумским нефтяникам, рабочим и специалистам Батумского нефтеперерабатывающего завода — первенца индустриализации Аджарии. Кроме того, издавал и с пьесы — «Дружба», «Динара» и другие.

Романы «Чай» и «Дели-Мурад» переведены на русский язык. Сейчас в Аджарском государственном изда-

тельстве выходит в свет мой новый роман «Моя маленькая семья», посвященный истории жизни одной аджарской семьи.

Вы спрашиваете о моих дальнейших творческих планах? Буду писать роман о наших современниках, о замечательных советских людях, строящих коммунизм.

На снимке: Пармен Лория в рабочем кабинете. Фото Н. Байбурина.



# Верный страж морских рубежей СССР

29 июля — День Военно-Морского Флота СССР. Советские люди встречают этот традиционный праздник в обстановке огромного политического подъема и всеобщей борьбы за осуществление величайшей программы коммунистического строительства, намеченной историческим XXII съездом КПСС. Мирный труд охраняют Советские Военно-Морские Силы. Они готовы в любой момент отразить нападение агрессора и нанести ему сокрушительный удар.

Советский Военно-Морской Флот, созданный Коммунистической партией и великим Лениным в феврале 1918 года, унаследовал все лучшее из старого русского флота. В годы гражданской войны моряки вместе с Красной Армией отстаивали от натиска иностранных интервентов и внутренней контрреволюции, проявив невиданный героизм и мужество. Наш народ никогда не забудет легендарные имена Анатолия Железнякова, Николая Маркина, Павла Виноградова, Владимира Полухова, Тимофея Ульянцева и многих, многих других героев-морских исследователей революционных традиций «Потемкина» и «Авроры».

Новые яркие страницы вписали в историю моряки в боевую летопись Военно-Морских Сил СССР в трудные годы Великой Отечественной войны. Военно-Морской Флот, успешно взаимодействуя с Советской Армией, активно участвовал в оборонительных и наступательных операциях на приморских направлениях, надежно прикрывая фланги сухопутных войск.

Контр-адмирал В. ЛИЗАРСКИЙ.

В первый, наиболее тяжелый, период этой войны флот сыграл важную роль в обороне крупных приморских городов — Одессы, Севастополя, Ленинграда, Таллина, в боях на Ханко, Моонзундских островах и в Заполярье. Бригады морской пехоты принимали активное участие в разгроме врага на различных участках фронта. Балтийские морские летчики уже в начале августа 1941 года бомбили Берлин. Надводные, особенно подводные силы и авиация флота успешно действовали на морских коммуникациях противника, обеспечивали охрану советских морских перевозок. Высокую активность проявили моряки и морские летчики в наступательных сражениях наихвостов.

Личный состав флота, как и все воины доблестных Вооруженных Сил СССР, показал железную стойкость, негнимо мужество и массовый героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и японскими империалистами. Наш народ, Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили героизм военных моряков: 515 из них присвоено звание Героя Советского Союза, 7 — дважды Героя Советского Союза. Военным морякам вручено свыше 350 тысяч орденов и медалей.

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне позволила нашему народу не только возобновить прерванное войной мирное социалистическое строительство и восстановить разрушенное народное хозяйство, но и широким фронтом двинуться вперед к коммунизму.

Советские люди, занятые мирным трудом, не хотят войны. Последовательно проводя миролюбивую внешнюю политику, наше правительство делает все для обеспечения мирного существования стран с различными социальными системами, прилагает все усилия и предотвращению мировой ядерной войны. Эта линия Советского социалистического государства нашла свое воплощение в речи Н. С. Хрущева на Всемирном конгрессе за всеобщее разоружение и мир.

Однако реакционные круги Запада и в первую очередь Соединенных Штатов Америки, отвергают принципы мирного существования государств, искусственно преувеличивают напряженность и создают недоверие между народами. Они продолжают гонку вооружений, сохраняют и расширяют агрессивные блоки, осуществляют различные рода провокации. В июле США начали производить ядерные взрывы в атмосфере.

В этих условиях наш народ вынужден с еще большей энергией укреплять и совершенствовать обороноспособность страны. «...Пока существуют агрессивные им-



На снимке: отличники боевой и политической подготовки моряки Черноморского флота (слева направо) И. Харченко, А. Красненко, Р. Лория, А. Гекко. Фото М. Квирикашвили.

периалистические силы, — заявил в своей речи на конгрессе Н. С. Хрущев, — нам приходится производить мощное современное оружие, содержать необходимые вооруженные силы, поддерживать оборону мощи Советского государства на уровне, обеспечиваемом решительным и полным разгромом агрессора».

Выдающиеся достижения СССР в развитии промышленности, науки и техники позволили перевооружить советские войска ракетно-ядерной техникой. Наша страна располагает теперь глобальными ракетами, которые неуязвимы для противоракетного оружия и при необходимости могут быть с высокой точностью доставлены в любую точку земного шара.

Под пристальным вниманием Коммунистической партии и Советского правительства находится оборона морских рубежей страны. В настоящее время наш флот оснащен первоклассными кораблями и новейшим ракетным оружием, отвечающим современным требованиям ведения боевых действий как

вблизи своих берегов, так и далеко за пределами территориальных вод. Основой силы флота, его мощи стали подводные лодки, вооруженные современными средствами борьбы. Развивается морская ракетно-авиация, совершенствуются надводные корабли.

Центральный Комитет КПСС и лично Н. С. Хрущев внимательно следят за развитием и совершенствованием флота, по-отечески заботятся о нем. За последние годы Никита Сергеевич побывал в военных морях Тихоокеанского, Черноморского, Краснознаменного Балтийского флотов и на Краснознаменной Каспийской флотилии. В мае этого года Н. С. Хрущев посетил Ленинград, где детально ознакомился с состоянием судостроительной промышленности, ходом строительства кораблей. В июле Н. С. Хрущев побывал на кораблях и в частях Северного Флота, наблюдал учения надводных и подводных кораблей и авиации Северного Флота.

Военные моряки, глубоко понимая ответственность за оборону

морских рубежей нашего государства, прилагают все силы для повышения боеготовности и боеспособности флота. В океанских и морских походах, на тактических учениях матросы, старшины и офицеры неустанно овладевают боевым мастерством, осваивают новую технику и оружие. Сейчас в среднем каждый второй воин в Военно-Морском Флоте является отличником, каждый третий — классным специалистом.

Повышая изо дня в день боеготовность и боевую готовность флота, военные моряки живут одними интересами со своим народом. Матросы, старшины и офицеры тысячами нитей связаны с трудящимися нашей страны. Многочисленные общественные организации, заводы, фабрики, колхозы и совхозы, области, края и республики шествуют над кораблями и частями флота. Это способствует развитию у моряков патристических чувств, высоких морально-боевых качеств.

Серьезную помощь в деле укрепления морских рубежей нашей Ро-

дины оказывает Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту. ДОСААФ ведет большую оборонно-массовую работу, популяризирует главные традиции флота, распространяет среди трудящихся военно-морские знания, пропагандирует успехи отечественной науки и техники в области судостроения и развития морского оружия.

В День Военно-Морского Флота личный состав частей и кораблей обращается со словами благодарности к Коммунистической партии и Советскому правительству за постоянную заботу о флоте, к рабочим, инженерам, техникам и конструкторам судостроительной промышленности — за создание новых современных кораблей, оснащенных грозным оружием и новейшей техникой. Военные моряки заверяют родную партию, правительство, весь советский народ, что они и впредь будут зорко стоять на страже морских рубежей нашей великой социалистической Родины — страны победившего социализма.

## Подводя первые итоги...

На VIII Международном противораковом конгрессе

МОСКВА, 27. (ТАСС). Девять секционных заседаний, три специальных дискуссии и общая лекция — вот хроника шестого дня работы съезда онкологов мира.

Сегодня, в канун закрытия международного форума ученых, корреспонденты ТАСС обратились к вице-президенту конгресса профессору А. И. Сереброву с просьбой высказать свое мнение о значении состоявшихся дискуссий для будущего онкологии.

Главной проблемой конгресса, сказал ученый, был вопрос о причинах и условиях возникновения раковых опухолей. В этом плане интересова роль вирусов как возбудителей рака. Этим сейчас усиленно занимаются специалисты разных стран.

Если с достоверностью установлено, что самопроизвольно возникающие опухоли у животных действительно могут вызываться вирусами, то в отношении злокачественных образований у человека конгресс не принес новых данных. Дальше предположений о вирусной причине происхождения рака у человека современная наука пока не продвинулась.

Многие сообщения были посвящены влиянию внешней среды и внутренних изменений в организме на возникновение рака. Все эти доклады и сообщения приводили к практическому выводу, что борьба с вредными воздействиями извне — обязательное условие профилактики злокачественных опухолей.

Конгресс продемонстрировал большие успехи биохимии, особенно в решении задачи направленного синтеза белка.

Интересные работы на тонком клеточном и геномном уровне ведутся по проблеме создания иммунистета против рака. Ученый считает, что фронт этих исследований должен быть расширен, поскольку во многих лабораториях мира эксперименты в этом направлении привели известный успех.

Особое внимание делегатов конгресса, — подчеркнул вице-президент, — привлекли сообщения о новых методах лечения рака. В первую очередь, как мне кажется, это относится к лучевой терапии, которая, благодаря техническому прогрессу, сделала большой шаг

вперед. Используя излучение высоких энергий (бетатроны и гамма-аппараты), можно направлять необходимые лучевые дозы на любую область человеческого тела, почти не рискуя повредить здоровые ткани.

Совместные дискуссии, встречи и беседы, обмен мнениями на московском конгрессе, сказал в заключение профессор Серебров, сблизили ученых-онкологов. По общему мнению, это один из самых значительных итогов съезда. Ведь общепризнано, что только объединенными силами ученых всего мира можно будет излечить человечество от рака.

Глава делегации СССР В. А. Зорин подверг весьма тщательному, объективному и умному анализу все эти утверждения западных делегаций и показал, что они рисуют неверную, совершенно искаженную картину. При этом В. А. Зорин во всем том, что касается нынешнего фактического соотношения вооружений и вооруженных сил, ссылался на данные, опубликованные в самих западных странах, в том числе в Британском институте по стратегическим исследованиям. Этот анализ показал, что нет никаких оснований говорить, будто СССР получил бы после первого этапа разоружения, проведенного по советскому проекту, какие-то военные преимущества. Скорее наоборот: в какой-то определенной мере равновесие было бы нарушено в ущерб СССР. Вместе с тем мир выиграл бы, так как ликвидацией средств доставки



Джамилла Бупаша — славная дочь героического алжирского народа. В феврале 1960 года она была арестована, подвергнута зверским пыткам и беззастенчиво осуждена французским военным трибуналом в городе Алжире. До провозглашения независимости Алжира содержалась в тюрьме города Ренн (Франция).

На снимке: Джамилла Бупаша выступает на митинге после освобождения. Фото АФП—ТАСС.

# Международная Жизнь

## ОПРЕДЕЛИТЬ ЗАДАЧИ ПЕРВОГО ЭТАПА РАЗОРУЖЕНИЯ

В Комитете 18-ти

ЖЕНЕВА, 27 июля. Спец. корр. ТАСС Я. Мазор передает: На сегодняшнем пленарном заседании Комитета 18-ти по разоружению главы делегации США, Англии и Италии продолжали свои атаки против мероприятий, предусмотренных советским проектом договора для первого этапа программы разоружения. Их общее возражение сводится к тому, будто бы в результате осуществления этих мер будет нарушено военное равновесие в пользу СССР.

Глава делегации СССР В. А. Зорин подверг весьма тщательному, объективному и умному анализу все эти утверждения западных делегаций и показал, что они рисуют неверную, совершенно искаженную картину. При этом В. А. Зорин во всем том, что касается нынешнего фактического соотношения вооружений и вооруженных сил, ссылался на данные, опубликованные в самих западных странах, в том числе в Британском институте по стратегическим исследованиям. Этот анализ показал, что нет никаких оснований говорить, будто СССР получил бы после первого этапа разоружения, проведенного по советскому проекту, какие-то военные преимущества. Скорее наоборот: в какой-то определенной мере равновесие было бы нарушено в ущерб СССР. Вместе с тем мир выиграл бы, так как ликвидацией средств доставки

ядерного оружия, военных баз на чужих территориях и выводом с этих территорий иностранных войск была бы полностью устранена возможность ядерного нападения и в значительной мере снизилась бы возможность нападения с применением лишь обычных вооружений.

Иная картина сложилась бы, если бы была принята и осуществлена американская программа мер для первого этапа разоружения. Эта кучаля программа предусматривает сокращение средств доставки ядерного оружия на 30 про-

центов, такое же 30-процентное сокращение обычных вооружений и уменьшение численности вооруженных сил СССР и США до уровня 2,1 млн. человек.

Анализ этого плана привел главу советской делегации к выводу, что его реализация ни в какой мере не ослабила бы угрозы ядерной войны и войны вообще. В то же время цель этого плана состоит, как сказал В. А. Зорин, в пересмотре стратегической реальности наших дней в пользу западных держав.

После выступления В. А. Зорина комитет решил поручить обобщенным докладом согласовать текст вводной статьи, определяющей задачи первого этапа разоружения, которая обсуждалась на последних пленарных заседаниях.

## Договоренность о прекращении огня

ПЕКИН, 27 июля. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает из Вьетнама: Сегодня на заседании совместного комитета по прекращению огня в Лаосе была достигнута договоренность о прекращении огня. Договоренность предусматривает, что войска трех сторон остаются на своих позициях, не увеличивают вооруженные силы и вооружения и не должны нападать друг на друга.

## Вывести американские войска!

ПХЕНЬЯН, 27 июля. (ТАСС). Сегодня исполнилось 9 лет со дня подписания соглашения о перемирии в Корее, которым завершилась борьба корейского народа против американско-лишмановской агрессии. Центральные газеты КНДР посвящают этой дате передовые статьи, в которых требуют вывода американских войск из Южной Кореи с тем, чтобы превратить перемирие в прочный мир и создать условия для мирного объединения страны.

Удаление американских агрессивных войск из Южной Кореи, пишет газета «Нодон синму», является безотлагательным жизненным требованием южнокорейского населения, национальной задачей корейского народа.

## „Телестар“ и „холодная война“

НЬЮ-ЙОРК, 27 июля. (ТАСС). Вот уже несколько дней на Западе бурно страсти, вызванные запуском американского искусственного спутника «Телестар», предназначенного, в частности, для трансатлантических телевизионных передач. Газеты кричат о новом чуде XX века.

Безусловно, запуск «Телестара» представляет собой большое техническое достижение. Однако так ли уж велико научное значение «Телестара», как хотят представить это американские газеты?

В статье «Слишком много шума из-за «Телестара»» даже восточная газета «Стар» подчеркивает, что работа этого спутника строится на «хорошо известной теории передачи». «Телестар» представляет собою фактически релейную станцию в космосе, которая увеличивает дальность передачи телевизионных сигналов.

«Трудно понять, почему поднято столько шума в связи с использованием «Телестара», — пишет газета. — Когда-нибудь, возможно, будет доказано, что гораздо экономичнее передавать телевизионные сигналы с помощью кабелей, проложенных по дну океана».

«Стар» предсказывает, что интерес к «Телестару» скоро упадет, поскольку запросы телезрителей в других странах в основном связаны с их внутринациональными проблемами.

Однако шумиха вокруг передач с помощью «Телестара» не прекращается, и одной из причин этого явно является стремление использовать это научное достижение в интересах «холодной войны».

Комментируя первую телепередачу из США в Европу, во время которой транслировалась часть пресс-конференции президента Кеннеди, лондонский редактор газеты «Гардиан» Джерард Фэй писал в газете «Вашингтон пост» над таймс геральд:

«Было бы приятно сообщить о том, что самое большое волнение вызвал показ г-на Кеннеди, выступавшего на пресс-конференции. Но это было не так... Президент не сумел затронуть наши сердца, потому что в тот момент, когда на него смотрели, может быть, 400 миллионов зрителей, он говорил о холодной войне...».

## ББТ и ПРАВЬ В СТРАНАХ КАПИТАЛА

### „Психоз отравления“

Италия охвачена «психозом отравления», пишет Н. Минуччо в буржуазном ежедневнике «Эуропео», излагая содержание своей беседы с министром здравоохранения Рафаэле Ервонино.

Суть дела в том, что фальсификация продуктов питания приняла в Италии настолько широкие масштабы, что вызывает тревогу общественности.

Мясом обрабатывают сернокислым натрием, чтобы оно казалось более свежим, пишет Минуччо, убойному скоту вводят специальный препарат, оказывающий воздействие на шитовидную железу, чтобы он быстрее жирел; конину продают за телятину или замораживают пар и затем продают как свежее мясо; «шотландское виски», сделанное в тайных лабораториях, продают под фальшивой этикеткой; в хлеб добавляют ворвань; «оливковое» масло получают из жиров, применяемых в мыловарении; «вино» делают искусственно с помощью специальных химических препаратов.

Министр здравоохранения Ервонино просил Минуччо «не преувеличивать» факты, но признал, что речь идет о «незаконной практике».

### „Обычная история“

Старый рабочий, оказавшийся после долгих лет труда без работы и средств к существованию, кончает жизнь самоубийством — «обычная история» в мире капитала...

### Мрачный рекорд

В минувшем году, как сообщает шведская печать, в Стокгольме был побит рекорд по преступности.

### Лишенные крова

Буржуазный американский журнал «Тайм» сообщает: «Многие тысячи рабочих англичан не имеют, что такое жилье своего жилища. Большинство бездомных — молодые семьи с двумя-тремя детьми. Домовладельцам выгодно сдавать одну комнату жильцам без детей. А за такую квартиру в полупустом доме без кухни и ванны владельцы требуют оплаты, равной половине заработка рабочих семьи».

Каждый день только в одном Лондоне, говорит статистика, семь семей лишаются крова. Им, как сообщает печать, приходится искать приют в тоарных вагонах и кузовах автомашин, в таком доступном по цене доме на колесах они ютятся вместе с детьми.

Такова участь жертв капиталистической оаэ строя, людей труда, в которых нет средств, чтобы обвешить себя и свою семью жильем.

## Новости телевидения

# Из Нью-Йорка в Ясную Поляну

Вертится глобус на экране телевизора. Возникает хорошо знакомое лицо теледиктора Аны Шоловой. И мы слышим ее голос:

— Это не рассказ и не очерк. Это повесть об одной человеческой жизни. В нашей передаче ничего не выдуманно, в ней не будет актеров — только участники событий придет перед вами...

Новый телефильм, созданный на «Кенфильме» старейшим советским кинорежиссером Фридрихом Эрмлером и сценаристом Владимиром Владимировым по заказу Центрального телевидения, повествует об удивительной судьбе русского человека, о событиях полувекковой давности.

Журналист, сотрудник «Огонька» Владимир Владимиров как-то переставшая комплект «Русского слова» за 1910 год. В номере за 12 ноября его внимание привлекла небольшая статья «Эдисон и Толстой». В ней говорилось о двух русских рабочих парнях, эмигрировавших из России и оказавшихся в Нью-Йорке без работы, без крова и хлеба. Один из них — Петр Охрименко, отчаявшись, напи-

сав в Ясную Поляну своему великому соотечественнику Льву Толстому. Лев Николаевич не остался равнодушным к судьбе незнакомого человека. В далекую Америку, к ученому, глубоко чтившему великого Толстого, — Томасу Альфу Эдисону была послана просьба великого писателя: помочь Петру Охрименко.

Но где же письмо Льва Толстого Эдисону? В бумагах писателя обнаружены только сокращенные черновые наброски.

Московский журналист обратился к работникам музея Эдисона в городе Орэндж, штат Нью-Джерси. Ответ не замедлил: в Москву приехала фотокопия не известного из нас письма Льва Николаевича Эдисону.

А где же сам Петр Охрименко? — Долго и упорно искал я следы, по которым можно было бы его обнаружить, — рассказывает корреспонденту АПН Владимир Владимиров. — А точнейший московский адрес и даже номер телефона Охрименко лежали буквально рядом со мной!

Владимиров протягивает руку к полке над столом и достает... справочник Союза советских писателей. Да, Петр Федорович Охрименко — член этого Союза, переводчик и вот, наконец, встреча сценариста со своим героем...

Еще в 1911 году уехал он из оставшейся Америки, так и не ставшей ему родным домом. Работа в «Правде». Еще один ценнейший документ: теплая записка В. И. Ленина, содержащая трогательное человеческое заботу Владимира Ильича об этом человеке с трудной судьбой...

А где же друг Охрименко по эмиграции? Где Пантелеймон Лобач, ставший впоследствии одним из организаторов нью-йоркского «Союза русских рабочих»?

Телезрители становятся очевидцами волнующей встречи двух друзей, расставшихся за океаном полвека тому назад. Жестом доброй волебщины Анна Шолова включает Украину — и с экрана видеотедефона возмужавший старик — «Пантоша» Лобач протягивает руки:

— Петя, май бой!

Есть и еще один участник этой необычной телепередачи: убеленный сединами Николай Гусев, секретарь, друг и соратник Льва Николаевича Толстого. Он отлично помнит письмо из Нью-Йорка, рассказывает историю переписки Льва Толстого с Томасом Эдисоном, показывает их письма друг другу. Валик эдисоновского фонографа, подаренного ученому великому писателю, доносит до нас голос Толстого, кадры кинохроники показывают его облик. Документальные кинокадры очень хорошо дополняют телефильм: мы видим улицы богатого и нищего Нью-Йорка начала нашего века. Видим работу редакция «Правды» того периода, когда перевод Петра Охрименко был опубликован в газете рядом со статьей за подписью «В. Ленин»...

Фильм «Из Нью-Йорка в Ясную Поляну» будет показан и на Международном фестивале телефильмов 1962 года в Александрии.

Илья БОРИСОВ, корреспондент АПН.



Плакат худ. Г. Иашвили.

# Факел фестиваля зажат в Хельсинки

**ХЕЛЬСИНКИ.** (По телефону). Корреспондент «Зари Востока» связался по телефону с Международным подготовительным комитетом VIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. К телефону подошел член комитета Рудольф Райнел. Вот что он рассказал:

«В Хельсинки стоят теплые летние дни. Воздух напоен ароматом нежных северных цветов и деревьев. С моря дует свежий ветер. Он развеивает красочные транспаранты, флаги и знамена 120 государств мира.

В столице страны Suomi праздник юности — VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. На улицах, площадях и бульварах города слышится веселый разноязычный говор. Со всех уголков мира открыто и тайно, на теплоходах, лодках, поездах, самолетах и даже на велосипедах съехалась сюда юность мира. Их немало — десятки тысяч молодых, которым дороги жизнь, мир, дружба.

Самая многочисленная делегация в составе 1.000 человек прибыла из Франции. Из Италии — 800. Западная Германия — 700, Японии — 200. Все страны, изъявившие желание принять участие в фестивале, — не перечислять.

...В порту появляется теплоход «Грузия». Открываются трапы, и под громкие приветствия и песни встречающих по ним соходят представители советской молодежи. 700 молодых рабочих, колхозников, артистов, ученых, спортсменов. У каждого на груди значок с изображением серпа и молота и первого спутника. Тут же, на набережной, завязываются дружеские беседы.

На гостеприимную землю Финляндии приехали и представители грузинской молодежи. Танцевальный ансамбль Травматологического управления Тбилиси под руководством заслуженного деятеля искусств Г. Дарухелидзе — не новичок на всемирных фестивалях юности. Этот талантливый коллектив своим темпераментом и ярким искусством покорила сердца людей еще на VI Всемирном фестивале молодежи в Москве и на VII Всемирном фестивале молодежи в Вене. Грузинские танцоры были удостоены тогда золотой медали.

С особой тщательностью молодежный ансамбль готовился к поездке в Хельсинки. Участники этого коллектива очень молоды. Самому старшему — 25 лет. Несмотря на это, их мастерство совершенно и вызывает восхищение.

Грузинские танцоры привезли в Хельсинки 10 народных танцев. Среди них — огненный «Земохური», лирический «Мипатгеба», спортивный «Шеджири».

В национальных и интернациональных концертах примут участие и воспитанники Тбилисской государственной консерватории имени Вано Сараджишвили.

Мераб Донадзе — обладатель красивого и сильного баритона, окончил консерваторию с отличием в этом году. Он познакомит участников фестиваля с одним из опер Палиашвили и с грузинскими народными песнями. В конкурсе вокалистов VIII Всемирного фестиваля примет участие и солистка государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили Наталиа Тугуши. В ее репертуаре — вокальные произведения Чайковского, Россини, Бизе, Палиашвили. Представительница советского инструментального искусства виолончелистка Тамара Габарашвили исполнит концерты Дворжака, Сен-Санса, вариации Чайковского.

На спортивных площадках и в плавательных бассейнах Хельсинки выступят и спортсмены Грузии.

В состав грузинской делегации вошли также передовой рабочий Тбилисского электротракторного завода имени В. И. Ленина В. Элизарашвили, студентка Н. Чихория, секретарь ЦК ЛКСМ Грузии О. Черкезия.

Фестиваль открывается сегодня на Олимпийском стадионе. Здесь в торжественной обстановке в рядах юных борцов за мир идут и посланцы советской молодежи. За 8 дней фестиваля у них будет много замечательных встреч. Они укрепят старые дружеские связи, обретут новых друзей в борьбе за мир.

А. САБИТОВА.

## ЭТО ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

**РИГА, 28.** (Спец. корр. «Зари Востока»). Вчерашний спектакль рижане ждали с особым интересом. Ведь огромный успех «Меден» в Москве был им хорошо известен, а совсем недавно здесь закончили свои гастроли Московский театр имени Маяковского, который также показал бессмертную трагедию Еврипида.

После спектакля наш корреспондент попросил поделиться впечатлениями известных деятелей искусства Латвийской ССР.

**А. АМТМАНИС-БРИЕДИТИС,** народный артист Союза ССР, главный режиссер Академического театра драмы Латвийской ССР:

— Меня пленило единство режиссерского решения, актерского исполнения, музыкальное и декоративное оформление спектакля. Спектакль поставлен режиссером А. Чхатишвили с большим вкусом и выдумкой. Особенно удачным кажется мне решение мизансцен хора. Вообще трудно выделить что-либо одно в этом монолитном спектакле. Он прекрасно начинается с величественного па-

мятика, так остроумно превращающегося в сценическую площадку, великолепно кончается трагическим уходом Меден, для исполнителем роли которой не хватает хвалебных слов в моем лексиконе.

**Н. КАРКЛИНЬ,** директор Академического театра оперы и балета Латвийской ССР:

— Мне приходилось видеть и другие постановки «Меден», поэтому я с особым интересом ждал сегодняшнего спектакля. Эта пьеса Еврипида очень трудно осуществима на современной сцене. И вот я посмотрел спектакль маржаношвили. Я потрясен его режиссерским и актерским решением. Вряд ли можно сравнить с ним какую-нибудь другую постановку этой бессмертной трагедии. Я считаю особенно правильным осуществление этой пьесы в одном акте, в котором есть логические паузы. Переодевание хора как бы делит представление на акты. Это великолепно. Удивительный лаконизм в оформлении спектакля отвечает духу времени и эпохи.

Осуществить постановку «Меден» мог только такой высокопрофессиональный театр, каким является Маржаношвили. Можно только пожалеть, что мы, рижане, до сих пор не были знакомы с этим чудесным коллективом.

театр имени Маржаношвили. Можно только пожалеть, что мы, рижане, до сих пор не были знакомы с этим чудесным коллективом.



## С трамплина и вышки

Вчера на Тбилисском плавательном бассейне закончились соревнования по прыжкам в воду. Вечером шесть финалистов разыграли звание чемпиона III Всесоюзных студенческих игр по прыжкам с вышки. Победителем соревнований стал студент Московского института физкультуры К. Данилов. Он набрал в сумме 187,16 балла.

В командном зачете первое место среди институтов физкультуры завоевал коллектив московских спортсменов.

# ПЕРЕД СПУСКОМ ФЛАГА

## На этот раз — третье место

Вчера в спортивном зале имени Ленина закончились соревнования борцов вольного стиля — студентов гуманитарных и технических вузов. Победителя прошлых студенческих игр — борца Грузинского политехнического института сдала свои позиции. На этот раз они оказались лишь на третьем месте. Победителями вышли спортсмены Ленинградского технологического института.

Звание чемпионов студенческих игр в порядке весовых категорий завоевали Ю. Кишнев (Орджоникидзе), А. Морозов (Ленинград), И. Битнев (Орджоникидзе), Ю. Борейкин (Ленинград), Д. Давлянидзе (Тбилиси), К. Агаев (Махачкала), Н. Катарадзе (Тбилиси) и Б. Беликов (Орджоникидзе).

**К. НУШТАЕВ,** судья всесоюзной категории.



На снимке: чемпионы студенческих игр (слева направо) Е. Потанина, А. Потанин и И. Ермолова. Фото М. Квирикашвили.

## Криворожские богатыри

Вчера закончили соревнования по тяжелой атлетике. В последний день состязаний на помосте выступили атлеты полутяжелого, первого тяжелого и второго тяжелого веса. В этих весовых категориях уверенные победы одержали студенты Криворожского горнорудного института. В полутяжелом весе чемпионом игр стал мастер спорта Ю. Шрам — 435 килограммов. В первом тяжелом весе победил мастер спорта В. Батицев — 420 килограммов. Во втором тяжелом весе заслуженную победу одержал А. Барановский — 427,5 килограмма.

**В. ВИЛЬХОВСКИЙ,** мастер спорта.

## ПОГОДА В ЭТИ ДНИ

Жаркий июль выдался в этом году в Грузии. На протяжении всего месяца на небе не появлялось ни одного облачка. Такая жаркая погода давно не наблюдалась в нашей республике. Лишь 9—10 июля наступила некоторая прохлада, вызванная проникновением холодных воздушных масс с севера.

В последние числа июля произошло небольшое понижение температуры. В пределы Грузии со стороны Черного моря вторглись прохладные массы воздуха. Они приносили с собой облачность. В прибрежных районах местами прошли дожди. Ртутный столбик термометра медленно стал опускаться. Понижение температуры особенно наблюдалось в Восточной Грузии, где температура упала на 5—6 градусов.

Вчера в прибрежных районах Западной Грузии, в Ватуми, Потн,

Сухими температура воздуха не превышала 27 градусов. В горных районах, Боржоми, Бакурини, Хуло было 23—24 градуса. Вчера в Тбилиси в 16 часов температура воздуха была плюс 30 градусов.

Какая погода ожидается в ближайшие два—три дня?

По данным Бюро погоды, в ближайшие дни особых изменений в погоде не произойдет. По-прежнему будет жарко, местами облачно, в некоторых районах пройдут кратковременные дожди и грозы. Ветер ожидается переменный, слабый по умеренному. По вечерам он будет приносить свежесть и прохладу. В Западной Грузии температура воздуха ожидается не выше 30 градусов. В Восточной Грузии она достигнет 32 градусов.

Синоптики предполагают, что в августе температура, так же как и в июле, будет выше нормальной.

## ДНИ РЕКОРДОВ

На тбилисском стадионе «Буревестник» закончились соревнования по легкой атлетике. В последние дни состязаний было установлено четыре рекорда студенческих игр.

Один из этих рекордов установил студент Краснодарского педагогического института Э. Павлов в беге на 400 метров — 47,5 секунды. В беге на 200 метров у мужчин первенствовал заслуженный мастер спорта Л. Бартевев (Украина) с новым рекордом студенческих игр — 21,1 секунды.

Еще два рекорда установили Р. Аун (Тартуский университет) в десятиборье — 7.040 очков и Г. Быстрова (Горьковский педагогический институт) в пятиборье — 4.672 очка.

Ленинградец А. Пьяных стал чемпионом игр в беге на 3.000 метров с препятствиями — 9 минут 05,7 секунды. В метании молота первым был ленинградец Ю. Макаров — 59 метров 12 сантиметров. Колье дальнее всех метнул Л. Собловский (Туркменский университет) — 73 метра 50 сантиметров.

**В. ДЖОРБЕНАДЗЕ.**

## Турнир волейболистов

Вчера состоялась заключительная встреча турнира волейболистов. Спортсмены Грузинского сельскохозяйственного института победили команду Одесского педагогического института — 3:0. С таким же счетом команда ГПИ нанесла поражение волейболистам Ленинградского высшего инженерно-мореходного училища. Волейболисты Тбилисского университета потерпели поражение от

команды Одесского университета — 0:3.

Итак, турнир волейболистов закончен. Первые места заняла мужская команда Харьковского педагогического института и женская Одесского университета. Тбилисские команды СХИ и ГПИ заняли соответственно второе и третье места. Волейболисты Тбилисского университета вышли на седьмое место.



На снимке: победительница турнира гандболисток — команда Грузинского политехнического института. Фото М. Квирикашвили.

## Первенство страны по футболу

Вчера в Москве в очередном матче чемпионата СССР по футболу столичная команда «Динамо» принимала футболистов бакинского «Нефтяника». Счет игры — 4:2 в пользу москвичей.

# Старые обычаи — не для нового времени

Несколько веков тому назад один известный кутила-феодал, умирая, оставил завещание. Он просил своих соубытковников, друзей и близких не плакать и не огорчаться за его похороны, а веселиться, гулять и пить. Предусмотрительный феодал даже оставил деньги на это увеселительное мероприятие.

События были чрезвычайно довольны. Их несколько не огорчила кончина «коллег», а повод для нового кутежа привел в боевое расположение духа.

Кутила-феодал вряд ли мог предположить, что его чудачество превратится в обычай, укоренится в веках, и попойки на похоронах станут обязательными дополнениями к траурной процессии.

Прошли годы и века. На смену старой жизни пришла новая, светлая жизнь. Нет больше феодалов с их чудачествами. Грузинский народ навсегда покинул со старыми порядками, а вместе с ними и со старыми обычаями, оставшимися в наследие от прошлого.

Но не со всеми обычаями. Келхи, к сожалению, остались. На

них собираются сотни людей, которых нужно до отвала накормить, напоить, а охмелевшие гости, нередко забыв о горе хозяев дома, заканчивают пирушку... веселой песней. Это, конечно, не искусство! Но печальные хозяева вынуждены сносить это. Таков обычай!

Вот что произошло на одном из таких келхи в селении Мандани Абашского района.

В семью П. пришло несчастье: умер близкий им человек. На похороны приехали родственники, близкие, друзья покойника.

По обычаю, прежде чем вынести покойника из дома, прибывших на похороны щедро угощают. Неизвестно, как долго длится это угощение, но факт, что те, кто несет гроб на плечах, бывают изрядно по пьяни.

Был пьян после угощения и прибывший на похороны двадцатитрехлетний Гурам Даржания. Гроб с телом покойника находился еще в доме, когда он, выйдя во двор, без причины оскорбил и ударил по лицу Яшу К., который тоже не остался в долгу. Подоспевшие товарищи пытались унять ху-

ли суровое наказание. Не избежал справедливой кары жена и тесть осужденного.

И не только они. К уголовной ответственности за хулиганство и ложные показания привлечены еще три участника кровавой драки. Суд вынес и частное определение, в котором предлагается всеми средствами бороться против старых, дурных обычаев, которые нередко приводят к трагической развязке.

Да, убийца наказан, преступники понесли наказание. Но послушает ли этот случай уроком для тех, кто еще живет по старинке, цепляется за изжившие свой век обычаи?

Что греха таить, келхи устраиваются не только в селениях и деревнях, но и в городах и даже в тех семьях, которые считают себя культурными, передовыми.

У грузинского народа есть много замечательных обычаев, древних традиций. Они восходят к истокам нашей республики. Добрые старые обычаи следует приветствовать, поощрять. Но надо бороться беспощадно с вредными пережитками прошлого. Нельзя допускать, чтобы они пятнали репутацию народа, оборачивались бы порой опасными преступлениями.

**Я. ГОРЕЛАШВИЛИ.**

## Призы теннисистов

Вчера закончился чемпионат теннисистов. В одиночном женском разряде И. Ермолова (ГПИ) выиграла у бакинки Т. Сметенко — 6:2, 4:6, 6:1. Чемпионом игр среди мужчин стал ленинградец А. Потанин, обыгравший в финале тбилисца Н. Барнабишвили — 6:3, 6:0, 6:1. Вторую победу в соревнованиях А. Потанин одержал в смешанном разряде. Вместе со своей супругой Е. Потаниной он нанес поражение тбилисской паре И. Ермолова — Л. Мдинаришвили — 9:7, 6:4.

## ЧТО, ГДЕ, КОГДА ПОСМОТРЕТЬ, ПОСЛУШАТЬ

**К И Н О**

**СЕГОДНЯ**

В кинотеатрах: имени Руставели, «Октябрь», «Искан» (в зини. театре) — «Семь невест для семи братьев»; «Спартак», «Сакартвело» (Красный зал), в клубах: имени Плеханова (в зини. театре), имени И. Чавчавадзе, в Доме культуры имени Горького (в зини. театре), в парке имени Кирова, в парке Ваке — «Квартал «Мечта»; «Тбилиси», «Амيران» (в зини. театре) — «Путь к причалу»; имени 26 комиссаров (первый зал) — «Наша улица»; имени 26 комиссаров (в зини. театре) — «Мич и полк»; «Сакартвело» (Зеленый зал), «Искан» (в зини. театре) — «49 дней»; в Доме культуры имени Горького (в зини. театре), в Доме культуры местной промышленности — «Суа»; «Колхозник» — «В старом Чикаго»; «Дауэб» (в зини. театре) — «В эту ночь»; «Казбег» (первый зал) — «Маленький мальчик потерян»; «Казбег» (второй зал) — «Моя любовь»; в парке культуры и отдыха имени Орджоникидзе — «Закон есть закон»; «Тангангарин» — «Долгая ночь 1943 года»; стереокино «Нахадун» — «Крик с улички»; в клубе милашин — «Гоч и его родители»; Фундукер — «Америка глазами французца»; «Милури» — «Кер-Оган»; «Колхоза» (в зини. театре) — «Чрезвычайное происшествие» (1 и 2 серии), в Доме офицеров — «Мы на Крошхатта».

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

**ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 30 ИЮЛЯ**

18.00 — киночерк, 18.10 — передача на сельскохозяйственную тему, 18.40 — художественный фильм «Наша улица», 20.10 — новости недели на русском языке, 20.30 — эстрадный концерт.

**ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 31 ИЮЛЯ ДНЕМ**

12.00 — художественный фильм «Наша улица».

**ВЕЧЕРОМ**

18.00 — для октябрят — телевизионный журнал «Джеджис», 18.40 — киночерк, 19.20 — передача «Применение антибиотиков в животноводстве», 19.35 — телевизионная опера «Наставник», 20.15 — короткометражный фильм, 20.45 — новости, 21.00 — художественный фильм «Мамлюк» (по прозе Эрнста Теллера).

## Радио

**ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 30 ИЮЛЯ ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ**

08.15 — концерт «Песни друзей», 09.20 — литературная передача, 12.00 —

## ИНСТИТУТ ТОНКОЙ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ АКАДЕМИИ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР ОБЪЯВЛЯЕТ

прием в аспирантуру с отрывом от производства по следующим специальностям:

Органическая химия — 1 место, Химия гетероциклических соединений — 2 места, Биохимия нервной системы — 1 место, Биохимия нервной регуляции — 1 место, Химия алкалоидов — 1 место, Фармакология — 1 место.

Поступающие в аспирантуру представляют свои научные труды и статьи, а при их отсутствии научные рефераты по избранной специальности; сдают экзамены высшего учебного заведения по специальной дисциплине, истории КПСС, иностранному, армянскому и русскому языкам.

К зачислению прилагаются: копия диплома об окончании вуза, личный листок по учету кадров, характеристика с места работы или учебы, автобиография, выписка из трудовой книжки, фотокорточка (все в двух экземплярах).

Заявления принимаются до 10 августа, экзамены начинаются с 3 сентября.

Заявления представляются в отдел кадров аспирантуры Академии наук Армянской ССР по адресу: г. Ереван, ул. Барекетянца, 24, тел. 2-14-06.