

На снимке: механизированный сбор чая в Аджарском чайном совхозе Гальского производственного управления. Фото М. Кирьяшвили.



# ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
№ 173 (11798) — ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮЛЯ 1963 ГОДА

№ 173 (11798)

Четверг, 25 июля 1963 года

Цена 2 коп.

## К НОВОМУ РУБЕЖУ

У советских людей есть добрая традиция: сегодня работать лучше, чем вчера, завтра — лучше, чем сегодня. В подтверждение этого можно привести много примеров.

Недавно в газете было опубликовано сообщение Центрального статистического управления при Совете Министров СССР об итогах выполнения государственного плана развития народного хозяйства СССР за первую половину года семилетки. Эти итоги свидетельствуют о том, что советские люди, претворяя в жизнь исторические решения XXII съезда партии и последующих пленумов ЦК КПСС, добиваются все новых и новых успехов в строительстве коммунизма.

Промышленность страны по годовому плану выпуска валовой продукции выполнила на 103 процента. За четыре с половиной года произведено промышленной продукции на 33 миллиарда рублей больше, чем предусматривалось на этот период заданиями семилетнего плана.

Свой вклад в выполнение годового плана 1963 года внесли и трудящиеся нашей республики. В опубликованном вчера сообщении Центрального статистического управления при Совете Министров Грузинской ССР об итогах выполнения государственного плана развития народного хозяйства Грузинской ССР за первое полугодие 1963 года приведены красноречивые цифры. Государственный план производства валовой продукции за первую половину года промышленностью Грузинской ССР выполнен на 104 процента. Объем промышленного производства республики в целом по сравнению с первым полугодием 1962 года возрос на 9 процентов, а по Совету народного хозяйства — на 10 процентов. Сверх годового задания выпущены марганец, руда, чугун, сталь, прокат, стальные трубы, уголь, крупные электромашин, авто-

мобиля, цемент, шифер, мебель и другие виды продукции. В числе тех, кто внес достойный вклад в выполнение годового задания, в первую очередь, следует назвать Кутаисский автомобильный завод (директор Ш. Киянадзе, секретарь парткома Л. Панчелидзе), Руставский металлургический завод (директор О. Суладзе, секретарь парткома Л. Харбедия), Тбилисский электровозостроительный завод (директор И. Зерекидзе, секретарь парткома К. Гурули), Руставский цементный завод (директор И. Вишняков, секретарь парткома Г. Чиковани) и многие другие.

Еще несколько месяцев тому назад Кутаисский автомобильный завод имени Орджоникидзе получал от государства дотацию, работал нерентабельно. А сегодня? Широко внедряя в производство новую технику и технологию, создавая самые современные, рентабельные машины, постоянно вооружаясь экономическими знаниями и осуществляя различные организационно-технические мероприятия, автомобильостроители поставили свое предприятие на рельсы рентабельной работы.

Мы по праву гордимся нашими успехами. Но ни на минуту нельзя забывать о том, что резервы нашего роста далеко еще не исчерпаны. Как наряду с предприятиями, выполняющими государственный план по всем показателям, у нас есть еще немало и таких, которые не выполняют заданий по снижению себестоимости и накоплениям, не справляются с планом роста производительности труда, нарушают ассортимент продукции. Нельзя мириться с тем, что 83 предприятий совнархоза не выполнили годового плана, не-

дали валовой продукции на несколько миллионов рублей. В числе таких предприятий — Тбилисский камвольно-суконный комбинат (директор Э. Тавадзе, секретарь парткома Г. Гамцелидзе), тбилисский завод «Электротрускатель» (директор Г. Дедариани, секретарь парткома В. Салуквадзе), Батумский нефтеперерабатывающий завод (директор С. Долидзе, секретарь партийной организации Л. Аманашвили), Шорпанский завод электрорезьбов (директор М. Киянадзе, секретарь парткома Г. Киянавелидзе), шахты № 2 и № 5, Центральная обогатительная фабрика треста «Тварчелуль» (управляющий А. Вардишвили, секретарь горкома партии Л. Кваарадзе) и другие.

Вот что произошло на тбилисском заводе «Электротрускатель». Электротехники долгое время выпускали продукцию, которая, как впоследствии выяснилось, не находила сбыта. Ее скопилось на складах завода на много тысяч рублей. Естественно, встал вопрос о снятии с производства устаревшей продукции и освоении новой. К сожалению, такое решение приняли слишком поздно. Завод не успел освоить новую продукцию и поэтому отстал.

Не добились успеха и тварчелульские горняки. Они не выполнили плана поставки концентрата Руставскому металлургическому заводу, ухудшили качество продукции. Такое положение не может не вызывать тревогу. Ведь тварчелульским углем снабжается наша металлургическая промышленность, и руставские металлурги справедливо требуют углей высокого качества.

Шестой год семилетки не за горами. Трудящиеся Грузии,

как и все советские люди, идут к новому историческому рубежу. Впер-

ед у них светлые цели, ясные перспективы. В них воплощена экономическая политика партии. Ее курс — максимальное использование резервов роста производства, повышение производительности труда, снижение себестоимости и улучшение качества продукции, обеспечение технического прогресса во всех отраслях народного хозяйства, лучшее использование производственных фондов, материальных и трудовых резервов, повышение жизненного уровня советского народа.

Чтобы быстрее претворить в жизнь предначертания партии, необходимо воспитывать у людей коммунистические отношения к труду, растить стойких борцов за коммунизм. На июньском пленуме ЦК КПСС товарищ Л. Ф. Ильичев говорил: «Раз и навсегда надо понять, что самый надежный путь к успешному выполнению любого плана — хорошо поставленное и коллективное воспитание людей, живое общение с ними, душевная забота о них, это — путь к сердцу, к сознанию человека».

Борьба за высокую производительность труда — это борьба за нового человека. Опубликованное недавно Открытое письмо Центрального Комитета КПСС партийным организациям, всем коммунистам Советского Союза — важнейший политический документ. Он вызвал у трудящихся нашей республики новый прилив творческих сил.

Партийные организации республики, вооруженные решениями июньского пленума ЦК КПСС и июньского пленума ЦК КП Грузии, обязаны направить возросшую политическую и трудовую активность масс на достижение новых успехов в борьбе за коммунизм.

## ГODOVЫЕ ПЛАНЫ — ДОСРОЧНО

**БАТУМИ.** (Корр. «Зари Востока»). Июльское солнце немилосердно жжет землю, лишь изредка легкий бриз с моря пошевелит раскаленный воздух. Но чаеводы первой бригады колхоза села Хуцубани работают не покладая рук на плантациях. Кусты продолжают вторую вегетацию, и люди стараются вовремя и без потерь собрать урожай. Все 45 сборщиц бригады выполняют в эти дни по две-две с половиной нормы, а лучшие мастера «зеленого золота» Г. Цецхладзе, Т. Абашидзе, еще в начале месяца выполнили свои личные годовые планы, сдают ежедневно по 75—80 килограммов листа вместо 23 по норме.

— В нашем колхозе, — говорит председатель артели, депутат Верховного Совета СССР В. Баджелидзе, — уже более 100 сборщиц выполнили свои годовые задания. Они понимают, что только такие темпы сбора могут обеспечить хозяйству выполнение высокого обязательства — собрать 1.320 тонн чайного листа, на 185 тонн больше плана.

В эти дни один за другим поступают рапорты об успехах, достигнутых чаеводами в борьбе за большой чай. Колхоз села Чкунети Чавкского производственного управления уже реализовал годовое задание на 140 процентов. Перевыполнили свои годовые задания колхозы села Аджарисагмари, Макилаурский и Джиханджурский совхоза. Перевыполнили годовые планы также колхозы высокогорных сел Бузбу, Мериси Хулойского производственного управления, где чай стал культуриваться сравнительно недавно.

Близки к завершению годовых планов и такие крупные чаеводческие хозяйства Аджария, как колхозы сел Аламбари, Какути, Кобуети, Ахалсопели и другие.

## ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ

**МАХАРАДЗЕВСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ**

В колхозе «Украина» села Ганахлаба Герой Социалистического Труда Зинаида Баджелидзе с начала сезона дала Родине 5.300 килограммов «зеленого золота». Аделина Муджири собрала 4.800, Жужуна Кверелидзе — 4.750, Заира Нацваладзе и Пашиа Кигурадзе — по 4.500 килограммов листа. Они выполнили годовые планы.

Шура Андгуладзе, Ламара Меквабидзе, Жужуна Джоджуа из колхоза села Махарадзе собрали по 3.500—3.800 килограммов чая и перевыполнили годовые задания.

## БОГАТЫЙ УРОЖАЙ

**ЦХАЛТУВО.** (Корр. «Зари Востока»). Непрерывным потоком идут по дорогам Цхалтубского сельхозуправления машины с «зеленым золотом». Несмотря на позднюю весну и дождливое лето, цхалтубские чаеводы вырастили богатый урожай чая. Родина получила от них уже 5.340 тонн чайного листа. Июльское задание выполнено досрочно.

Трудящиеся колхозов села Ахалсопели, Цхунтури, Мухами, Мухури, Сачхебри и Меквана уже выполнили годовое задание по сбору чая государству. На славу потрудились чаеводы К. Куадашвили, О. Ушверидзе, А. Хурцидзе, Г. Гогидзе.

Цхалтубские чаеводы решили годовое задание выполнить к 1 августа. Сверх годового плана будет собрано 1.500 тонн чайного листа.

## Пленум Центрального Комитета ЛКСМ Грузии

24 июля в Доме работников искусств состоялся пленум Центрального Комитета ЛКСМ Грузии.

С докладом «Итоги июньского пленума ЦК КПСС и задачи комсомольских организаций республики» выступил первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии О. Черкезия.

В развернувшихся по докладу прениях приняли участие — первый секретарь Тбилисского Комитета ЛКСМ Грузии С. Хабеншвили, первый секретарь Аджарского обкома ЛКСМ Грузии М. Кацала, сталеваар Руставского металлургического завода, ударник коммунистического труда С. Сакварелидзе, секретарь комитета комсомола Гальского производственного колхозно-совхозного управления А. Закара, композитор О. Гордели, пограничник А. Сихарулидзе, редактор журнала «Цискари» писатель К. Лордкипанидзе, первый секретарь Кутаисского городского комитета ЛКСМ Грузии А. Бурдинадзе, секретарь комитета комсомола Тбилисской фабрики котонных чудов Р. Мкртычян, ученица тбилисской 117-й средней школы Т. Наганашвили, чаевод колхоза имени Цдулидзе села Дулукидзе Самгредского производственного колхозно-совхозного управления Д. Цивцивадзе, мастер спорта И. Ермолова, начальник управления пассажирского транспорта города Тбилиси М. Чивчидзе.

На пленуме с речью выступил секретарь ЦК КП Грузии Д. Стурца. По обсужденному вопросу пленум принял резолюцию. Отчет о пленуме будет опубликован. (ГрузТАГ).

## План выполнен

Колхоз имени Орджоникидзе посела Цител-Цкаро Сигнахского производственного управления выполнил годовую план продажи зерна государству. Продано зерна 1.160 тонн при плане 952 тонны. Продажа зерна государству продолжается. (ГрузТАГ).

## Проект монумента В. И. ЛЕНИНУ

создает авторский коллектив МОСКВА, 24. (Корр. ТАСС). Уже несколько лет многие советские скульпторы и архитекторы работают над созданием проекта памятника В. И. Ленину, который будет воздвигнут в Москве на Ленинских горах.

В мае этого года выставку проектов памятника В. И. Ленину, которая была развернута в разделе «Строительство» Выставки достижений народного хозяйства СССР на Фрунзевской набережной, посетили руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

Осмотрев эти произведения, товарищ Н. С. Хрущев отметил их положительные стороны и одновременно указал, что нужна еще огромная работа по воссозданию величественного образа Владимира Ильича Ленина. Никита Сергеевич спросил авторов работ, не стоит ли им объединиться для достижения этой большой цели. Скульпторы и архитекторы с большим одобрением отнеслись к предложению Н. С. Хрущева.

Министерство культуры СССР, учитывая единодушное желание скульпторов и зодчих, образовало авторскую группу для дальнейшей разработки проекта памятника В. И. Ленину. В нее вошли известные московские скульпторы М. Ф. Бабури, Л. Н. Головинский, А. П. Кибальников, Н. В. Томский и архитекторы Я. Б. Белопольский, В. Л. Воскресенский, В. В. Лебедев. Авторский коллектив уже приступил к работе.

# ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

## Продолжение обмена мнениями между представителями СССР, США и Великобритании

На очередной встрече 23 июля министры иностранных дел СССР А. А. Громыко, заместителя государственного секретаря США А. Гарримана, министра по вопросам науки и техники Великобритании лорда Хейлшима и их советников был достигнут дальнейший прогресс в подготовке соглашения о запрещении ядерных испытаний в атмосфере, космическом пространстве и под водой.

Было продолжено также обмен мнениями по другим вопросам, представляющим взаимный интерес.

## РЕШЕНИЕ СЕНАТА

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). 203 голоса против 36 французский сенат после бурных прений отклонил сегодня ночью правительственный законопроект, регламентирующий право работников государственных предприятий и учреждений на забастовку.

Законопроект вернется теперь в Национальное собрание для второго чтения. В первом чтении, как известно, Национальное собрание приняло его.

Исход голосования в сенате был предопределен решительным выступлением представителей всех республиканских и демократических сил, резко критиковавших правительство де Голля — Помпиду за его попытку урезать профсоюзные и демократические права и свободы французских трудящихся.

## Дж. Неру: „Это будет полезно для дела мира“

Д. Д. Д. (ТАСС). Вис тупая на митинге в Хай-драбаде (штат Андхра Прадеш), премьер-министр Индии Дж. Неру выразил удовлетворение прогрессом, достигнутым в ходе обмена мнениями между представителями СССР, США и Англии в Москве по вопросу прекращения ядерных испытаний.

«Индия, — заявил Неру, — выступает за мир во всем мире и мирные переговоры с целью урегулировать все спорные проблемы». Как передает агентство ПТИ, Неру выразил надежду, что участники московского обмена мнениями достигнут должного взаимопонимания в этом вопросе и положат конец испытаниям ядерного оружия. «Это будет полезно для дела мира», — сказал Неру.



Преступность стала в США «большим бизнесом». Мощный синдикат преступников получает огромные доходы от торговли наркотиками, финансовых махинаций, азартных игр, ограблений и т. д. Рисунок из газеты «Майам геральд».

## Фальсификаторы пойманы с поличным

БОНН, 24 июля. Корр. ТАСС Ю. Борковс сообщает: Пять дней официальной Бонн никак не откликнулся на миролюбивые предложения Н. С. Хрущева, высказанные им в речи на митинге советско-венгерской дружбы в Москве.

Теперь это молчание нарушено. Близкий к правительству пресс-бюллетень ХДС «Политическая корреспонденция» опубликовал статью, в которой требует от западных держав отвергнуть советские предложения и, прежде всего, предложение о создании контрольных постов в целях предотвращения внезапного нападения.

Пресс-бюллетень ХДС не останавливается перед грубой фальсификацией. Касаясь советских предложений об установлении наземных контрольных постов в целях предотвращения внезапного нападения, «Политическая корреспонденция» заявляет, будто «речь идет лишь об инспекциях, которые действовали бы не на советской, а на иностранной территории».

Фальсификация советских предложений в бюллетене настолько очевидна, что его уличает в этом сегодня даже западноевропейская газета «Зюддейче цейтунг». Как пишет газета, пресс-бюллетень ХДС «неправильно воспроизводит инициативу Хрущева».

## БОРЬБА ГОРНЯКОВ АСТУРИИ

На севере Испании, в Астурии, продолжаются забастовочную борьбу тысячи шахтеров в угольных бассейнах Каудаль и Альер. Сейчас в этой забастовке участвуют 9.000 горняков. Они требуют от франкистских властей улучшения условий и оплаты труда. (ТАСС).

# ЖАТВЕ—УДАРНЫЕ ТЕМПЫ ХЛЕБА ПЕРЕСТАИВАЮТ В ПОЛЕ

Ночью снова выпал дождь, он снова намочил хлеба. Лучшее время страды ушло. В прошлом году здесь в это время хлеба были уже убраны, а нынче еще не все колосовые скошены, не вся солома и сено вывезены с полей.

Что будет предпринято сегодня с утра хлеборобами и механизаторами? — этот вопрос интересова нас, когда с главным агрономом Болнинского производственного управления В. Джани мы ехали на правый берег Машаверы, где раскинулись обширные хлебные поля фахралойского, сарчловского и нмирасанского колхозов. По пути на участке «Асмалар» колхоза села Кочуло мы видели, что между скошенными пшеничным полем и маленьким складского типа помещением из-за технических неполадок простояет комбайн «С-6». На этом месте он стоял и два дня тому назад. Ядом с комбайном прямо на землю было высыпано 50

тонн сильно засоренного зерна пшеницы. Пока приемщик зерна Б. Алиев и секретарь партбюро колхоза Х. Халилов говорили о том, что якобы здесь у нас сушили только, что это зерно будет очищено, сюда подехал председатель колхоза П. Курбанов с несколькими колхозниками.

— Это урожай пшеницы «Безостая-1» с семенного участка, — сказал Курбанов, — показывая на горы зерна. Под открытым небом зерно лежит уже несколько дней, но к его очистке пока не приступали, хотя в хозяйстве имеется зерноочистительная машина «ВИМ».

— Есть у вас еще сушеный ток? — Строим, — ответил председатель. В нескольких километрах от «Асмалар» перед зданием правления колхоза действительно строится большой, хороший сушительный ток. Закрытая часть тока уже почти готова, а до

окончания оборудования открытой части — еще далеко. Безответственное отношение к подготовке приемки зерна нового урожая, в том числе предназначенного для семенных целей, отсутствие сушительных токов, даже в период разгара жатвы, привели к тому, что пшеницу здесь выгружали на землю. А это приводит к порче зерна.

Кочулойдцам надо убрать урожай колосовых с 285 гектаров. Хозяйство располагало лишь одним комбайном, поэтому производственное управление для ускорения жатвы выделило колхозу два комбайна из 30 комбайнов, переброшенных из высокогорной Джаниской зоны, где хлеба созревают позже.

Как используется в этом колхозе уборочная техника? Очень плохо. Достаточно сказать, что на 20 июля кочулойдцы убрали хлеба меньше, чем со ста гектаров, что составляет одну треть плана. Это и понятно, ведь техника на полях часто простаивает.

Причина? Технические неисправности. Совсем иначе используется техника в соседней с кочулойдским колхозом сельхозартели «Победа» села Фахралой. Здесь урожай хлеба был убран почти с тысячи двухсот гектаров, или более чем с двух третей всей уборочной площади. В день проверки фахралойские механизаторы, чтобы не терять времени, после прошедшего ночью дождя установили наблюдение за просыханием почвы. Когда почва достаточно подсохла, почти вся уборочная техника была пущена в ход. На участке «Гезал даг» пшеница двинулась четыре самоходных комбайна. Запущено передовые комбайнеры В. Барбакадзе, Т. Энгашвили (он же бригадир тракторной бригады), П. Блулов и Э. Мамедов. Первые три комбайна — из гомаретского и Джаниского колхозов высокогорной зоны.

— Молодцы гомаретцы, — сказал председатель колхоза, — героический труд на уборке полегших хлебов спас нам тонны зерна. Мы были свидетелями того, как десятки колхозников жали хлеба серпами там, где комбайны оставили «орехи». Так фахралойцы старались свести потери до минимума. К сожалению, это не практикуется во всех хозяйствах управления. Фахралойцы честно выполнили первую заповедь. Государству продано 300 тонн зерна при плане 58 тонн. Заместитель председателя сарачулойдского колхоза И. Байрамова мы застали в поле. Он рассказал, что уборка хлебов проходит медленными темпами. До последнего времени в хозяйстве было всего два комбайна, и только позавчера получили еще один. Но нужны еще два комбайна. А между тем имеющиеся возможности колхоз использует не полностью. На одном из

участков, близ села, простаивают два комбайна, а третий, новый, не был еще собран. Зам. председателя колхоза, а также комбайнеры Ш. Набиев и И. Алиев простой машин объяснили тем, что нива после дождя не просохла. Но выяснилось, что машины простаивают из-за технических неполадок.

Первым закончил по управлению жатву Марнеульский винсовхоз (директор Я. Джинидзе). За 12—13 рабочих дней здесь убрали 420 гектаров ячменя. Этот пример говорит о том, что если смог один, то должен и другой. Но, к сожалению, уборка не везде ведется высокими темпами. Общим недостатком многих отстающих хозяйств (нмирасанский, кочулойдский и др.) являются низкие темпы уборки хлебов, вследствие плохого использования техники, частых ее простоев, неудовлетворительной организации труда. Этим и объясняется, что даже в низменной зоне колосовые

зерновые еще не убраны, а в целом по управлению при плане 30.200 гектаров на 22 июля урожай убран с 12 тысяч гектаров, что составляет 40 процентов плана, хлеба перестают в поле.

Это явилось результатом того, что производственное управление (начальник М. Кулиев) и партийный комитет (секретарь парткома В. Санидзе) не приняли всех необходимых мер и тому, чтобы ускорить жатву. В большинстве хозяйств очень плохо организованы работы по накоплению кормов. Достаточно сказать, что соломы заготовлено и принято по актам лишь 1.246 тонн, тогда как по минимальным подсчетам на полях хозяйств управления накопилось в 30 раз больше этого корма. Недопустимо и то, что лучшие срои заготовки сена и раннего силосования упущены.

И. ЯРОВ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

В строительных организациях «Глаублестрой» Министерства строительства Грузинской ССР мало внимания уделяется вопросам расходования строительных материалов, удешевления себестоимости и улучшения качества выпускаемой его предприятиями продукции. Здесь не ведется ежемесячный контроль над расходованием материалов, что создает условия для технически необоснованного перерасхода материалов, их незаконного списания, хищения социалистической собственности.

В строительном управлении № 5 в результате бесконтрольности со стороны руководящих работников не производятся ежемесячные проверки правильности расходования материалов на объем выполненных работ, не выявляются действительные размеры допущенного перерасхода или экономии. Виновые же в перерасходе лица остаются безнаказанными.

Незаконное списание перерасходованных материалов производится как по отдельным актам, по которым списание вообще запрещается, так и по техническим отчетам. Например, по техническому отчету за четвертый квартал 1962 года без соответствующей проверки и обоснования с производителя работ Чагуа сверх нормы незаконно списано 1.038 квадратных метров стекла, а с производителей работ Элиашивили, Котридзе и Патарая — соответственно 241, 274 и 310 квадратных метров стекла.

Аналогичное положение наблюдается и в строительном управлении № 9. Руководители «Глаублестрой» Министерства строительства Грузинской ССР не заботятся о внедрении прогрессивных производственных норм по расходованию основных строительных материалов. Мало заботятся они также о качестве выпускаемой на предприятиях «Тбилстройиндустрии» продукции, в результате чего подразделения «Глаублестрой» несутся значительный материальный ущерб. Так, из-за выпуска «Тбилстройиндустрией» перегородочных плит разной толщины (6—9 сантиметров) строительные управления «Глаублестрой» в прошлом году были вынуждены на площади около 200 тысяч квадратных метров увеличить толщину штукатурки на 1—2 сантиметра. Стоимость этих дополнительных работ составила 79 тысяч рублей.

На основании этих фактов, выявленных в результате проверки, Комитет партийно-государственного контроля ЦК КП Грузии и Совета Министров Грузинской ССР предложил Министерству строительства Грузинской ССР, Совнархозу республики, министерствам, ведомствам, имеющим в своем подчинении подрядные строительные и ремонтно-строительные организации, прекратить нарушение государственного порядка в деле правильного расходования и списания основных материалов в строительстве и в

месячный срок осуществить мероприятия по обеспечению точного учета объемов выполненных за месяц строительных и монтажных работ и израсходованных на их выполнение материалов, а лиц, допускающих перерасход материалов, привлечь к строгой ответственности. Комитет партийно-государственного контроля ЦК КП Грузии и Совета Министров Грузинской ССР считает недопустимой деятельность Грузинской конторы стройбанка СССР, которая, имея достаточный материал о неправильном расходовании и списании строительных материалов, не принимает должных мер по наведению порядка в этом деле. Управляющему Грузинской конторы стройбанка СССР М. Чикобава предложено усилить контроль над правильным расходованием строительных материалов.

За допущение списания технически необоснованно перерасходованных материалов на себя с стоимость строительномонтажных работ начальнику строительного управления № 5 Т. Гуладзе объявлен выговор, а главному инженеру Г. Хуропшвили — строгий выговор. За неприятие решительных мер по устранению недостатков, имеющихся в расходовании и списании строительных материалов, начальнику «Глаублестрой» Г. Шенгелия указано, а главному инженеру Р. Нииндзе объявлен выговор. Начальнику «Глаублестрой» Г. Шенгелия поручено рассмотреть вопрос об усилении ответ

## РЕШЕНИЯ ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ

# УТВЕРЖДАЯ ПРЕКРАСНОЕ

На Пленуме ЦК КПСС, посвященном очередным задачам идеологической работы, были детально освещены коренные вопросы дальнейшего развития нашей культуры.

Весь богатейший материал Пленума, особенно яркое выступление Н. С. Хрущева — это огромная помощь нам, работникам культурного фронта.

Я, как музыкант и один из воспитателей композиторов и молодежи, отдающий этому трудному делу немало времени, хочу поделиться своими мыслями о некоторых проблемах музыкально-эстетического воспитания молодежи и особенно молодых композиторов.

Очень приятно было узнать, что первый секретарь Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников в своем выступлении отметил хорошую постановку дела музыкально-эстетического воспитания детей в школах Грузии.

Да, наша детвора хорошо и звонко поет. Подрастая, дети приобретают к замечательной сокровищнице грузинской народной песни. Этому способствует участие в олимпиадах, кружках самодеятельности, где дети имеют все возможности выявлять свои способности. Однако этой сферой охвачена далеко не большая часть детей, юношества и юношей или в гораздо меньшей степени охвачено сетью музыкально-эстетиче

ского воспитания или, что бывает еще более часто, совсем оказывается вне его сферы. Говоря иначе, нашему музыкально-эстетическому воспитанию не хватает массовости. Мы стараемся с большой нехваткой кадров педагогов музыки в общеобразовательных школах. А имеющиеся кадры не всегда достаточно квалифицированы. Не хватает музыкальных инструментов и пособий по музыке. Главные же — у нас самих, у музыкантов (думаю, что это относится в равной степени также и писателям и художникам) еще нет настоящего энтузиазма, горячего желания пойти в поход за подлинное воспитание вкусов Отсюда и увлечение части молодежи кафофоническим диакзом, а зачастую и низкопробной культурой.

Идете, например, вы вечером на симфонический концерт. Программа интересная, исполняется четвертая симфония Брамса. Но зал полупустой, в нем лишь знакомые, примелькавшиеся лица. А выходите после концерта на проспект Руставели — улица заполнена молодежью. В чем же дело? Почему эта мо

лодежь не интересуется симфонической и камерной музыкой, оперой? Почему на выставках художников подчас бывает мало народу? Почему интерес некоторой части молодежи ограничивается футболом, желанием одеться помодней и покриклять?

Как мало еще внимания обращаем мы на это! Да и не всегда умеем организовать досуг нашего народа, нашей молодежи. Мало у нас проводится молодежных балов, литературных вечеров, диспутов, викторин, встреч с писателями, художниками и композиторами, выездов в районы Грузии и в братские республики. Мало мы общаемся с народом, мало интересуемся его думами и мечтами!

А как обстоит дело с воспитанием молодых композиторов в нашей республике? В общем неплохо! Но и здесь есть ряд недостатков и неувязок.

В подготовке молодых композиторов не хватает свежей, живой струи, тесной связи с жизнью, с творческой практикой. Поступает юноша в возрасте 13—14 лет в школу или училище. После окончания —

сейчас же консерватория, а нередко и аспирантура. Затем следует немедленный прием в Союз композиторов Грузии.

Вот, смотришь, и почил на лаврах способный человек. А тут еще соблазн карьеризма, элзейшей эпидемической болезни, так беспощадно высмеиванной Шостаковичем в 13-й симфонии. Раню кончается творческий рост и рано, но очень интенсивно начинается упорная погоня за должностями, званиями и всевозможными жизненными благами.

Почему же все это порой случается?

Дело в том, что иной молодой человек в течение ряда лет с настоящей жизнью почти не сталкивается. Он на нее смотрит как наблюдатель — то из окон училища или консерватории, то с балкона Союза композиторов. Вряд ли все это может способствовать выработке твердого и ясного мировоззрения, чувства общественного долга, настоящего патриотизма и любви к своему труду.

Вместе с тем стремление к моде, ко всему новому и необычному, свойственное молоде

жи, все больше и больше ложится в тисках некоторых молодых музыкантов. Даже поразительно иногда наблюдать, как приехавший, скажем, из Гори парень, выросший из народных корней, знающий и любящий грузинскую песню, насмотревшись и наслушавшись всякого «модерна», под влиянием товарищей — «стиляги» начинает постепенно, стидясь своего родного, отказываться от него. Его музыкальный язык меняется, выколачивается, становится, как он думает, «современным», а на самом деле чисто элзейстичным, из него вытравливается живая интонация и мысль. Некоторые почему-то думают, что современность в музыке — это долой благозвучие, долой традиции, долой национальное! Бетховен и Паганини устарели (!) Давайте подражать современным западным композиторам.

Не пойму, сказал на съезде композиторов СССР А. Хачатурян, почему подражать Хиндмитцу или Стравинскому похвально, и это современно, а подражать Шопену или Шуману — это плохо и несовере

менно? Что, Шопен или Шуман хуже, чем Хиндмитц?.. Совершенно очевидно, что слепое подражание кому бы то ни было всегда плохо и ни в чем хорошему не приведет. А темным подражанием Стравинскому, Бартоку и некоторым другим западным композиторам занимаются некоторые наши молодые композиторы, иногда даже и до опытов серийной и додекафонной музыки.

Нет, это не путь новаторства. Это путь элзетинки и формализма!

Если наши молодые композиторы хотят быть новаторами и дать родной культуре что-то новое, то это новое в них самих — это неисчерпаемые традиции национальной культуры, духовное богатство народа, его жизнь. Надо лишь найти и отобрать все лучшее, заставить его звучать силой своего таланта.

Очевидно, требуется некоторая перестройка системы обучения композиторов. Во-первых, следует как можно больше приблизить занятия, учебный процесс к жизни, к художественной практике. Для этого надо систематически посылать

обучающихся в экспедиции по записи музыкального фольклора, привлекать их для работы в детских театрах, домах культуры, народных театрах при условии, что педагог будет следить и направлять их работу. Все это, конечно, должно делаться на общественных началах. Во-вторых, увеличить разрыв между училищем и консерваторией — ввести 2-годичный необходимый рабочий стаж до поступления в консерваторию. Это будет уже жизненной школой, естественным отбором в практической работе. В новый устав Союза композиторов введен хороший пункт — о необходимости двухгодичного стажа после окончания консерватории для принятия в Союз. Это тоже поможет воспитать молодого композитора.

Одним словом, надо работу построить так, чтобы воспитывать не только профессионала, но и гражданина с правильным мировоззрением, с устойчивыми и зрелыми взглядами на жизнь, на задачи творчества. Вот тогда и будет меньше всяких искривлений и изгибов.

Молодежь у нас прекрасная, талантливая, задача наша состоит в том, чтобы правильно воспитать ее, вырастить из нее подлинных деятелей самой передовой в мире социалистической культуры.

Ал. ШАВЕРЗАШВИЛИ, композитор, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.



На снимке: передовой механик завода Чумала Гурджанов производственного управления З. Арчевнишвили.

Партийный комитет Сачхерского производственного управления, партийные организации колхозов и совхозов всю свою работу направляют на успешное претворение в жизнь решений июньского Пленума ЦК КПСС и июньского пленума ЦК КП Грузии. В этом нам большую помощь оказывают 817 агитаторов, 222 члена лекторских групп парткома и общества «Знание», работники культурно-просветительных учреждений.

Заслуживает внимания в этом отношении работа, проводимая партийной организацией Сачхерского опорно-показательного виноградарского совхоза — лаборатории передового опыта. Во-первых, здесь хорошо налажена экономическая подготовка кадров, а во-вторых, проводятся продуманные, дающие хорошие результаты работа с молодежью: ей прививается любовь и уважение к труду отцов, она воспитывается в духе высоких коммунистических идеалов.

Два года назад с аттестатами об окончании средней школы в совхоз на работу пришли Нанули Капанадзе, Мери Мумладзе, Иольда Надирадзе, Ламара Садуншвили и другие. Партийная организация окружила их заботой и вниманием. И это дало свои плоды: девушки быстро приобщились к труду, стали играть заметную роль в сельскохозяйственном производстве. Нанули Капанадзе, например, за очень короткое время овладела специальностью трактористки и сейчас обучает мастерству свою подругу по школе Иольду Надирадзе.

И это не единственный пример, когда молодежь, следуя примеру отцов и старших братьев, идет на производство, глубоко и всесторонне овладе

вает профессиями, множит их трудовую славу. Выпускница сельской школы Мери Мумладзе охотно пошла работать на свиноводческую ферму. В прошлом году она вырастила 18 поросят, а с начала этого года — 10. Хорошо проявила себя на молочно-товарной ферме Этери Капанадзе и Ламара Садуншвили. Работая доярками, они надоили в прошлом году от каждой коровы по 2.500—2.550 килограммов молока вместо 2.400 килограммов, предусмотренных по обязательству.

Было бы, однако, ошибочно думать, что эти успехи молодежи рабочие завоевали легко. Прежде чем выйти в шеренгу передовых, им пришлось много и упорно потрудиться, заниматься в школах передового опыта. Были у них и минуты больших огорчений, когда не кленлось с работой, когда переставал подчиняться трактор, не могли привести его в порядок. Но это — трудности роста, их не забывает, если твердо решил изучить специальность, стать мастером своего дела.

И как бывает радостно на душе, когда, оставив позади все трудности, начинаешь радоваться плодам своего труда, своих товарищей. И эту радость молодежи и пожилые рабочие виноградарского совхоза недавно испытали в полной мере: вместо 424 гектаров по плану они заложили более 430 гектаров новых виноградников, выполнив, таким образом, задание

семилетки. С большим превышением выполнили они и задание по производству продуктов животноводства.

Много заботы о молодежи проявляют наши передовики — доярка колхоза села Саване А. Лавбуцидзе, руководитель первой бригады колхоза села Саихре П. Куртанидзе и другие.

Но как этого требует июньский Пленум ЦК КПСС, мы должны неустанно совершенствовать и улучшать применительно к новой обстановке методы воспитательной работы среди молодежи. Наша молодежь грамотная, любознательная, она постоянно стремится осмыслить окружающие явления, стремится жить, учиться и работать по-коммунистически. И надо вести работу так, чтобы юноши и девушки каждый день черпали что-то новое, интересное для них. С этой целью мы пересмотрели план целевой работы, по желанию молодежи внесли в него ряд тем. Пересмотрели и состав лекторов, докладчиков и агитаторов. От услуг некоторых из них пришлось отказаться, так как они годами, из месяца в месяц, читали один и те же лекции. Не только слушателями, но и самим лекторам эти доклады и лекции набили оскомину.

Хороший пример в работе показывает агитатор, звеневая колхоза села Орули Тина Якобашвили. Молодая колхозница Ш. Данизбадзе, мать грудного ребенка, не имея возможности участвовать в севе яровых. Агитатор, видя стремление

колхозницы быть полезной в разгар весенних работ, попросила свою мать присмотреть за ее ребенком, а также за ребятами других молодых колхозниц. Так, на дому агитатора на общественных началах были организованы детские ясли, и многие работницы, передавая детей в надежные руки, много полезного стали делать для хозяйства.

А вот другой пример. Колхозник Сергей Мцерашвили с опозданием выходил на работу, часто устраивал перекур, то есть почти весь день слонялся без дела, тогда как другие работали в полную силу. Когда замечания не возымели действия, агитатор Якобашвили решила создать вокруг бездельника общественное мнение. Оказала ей помощь в этом и полевая стенная газета «Чичахри». О некрасивых поступках Мцерашвили узнали все. И что же? Бездельнику стало стыдно, неудобно было смотреть в глаза односельчанам. Прошел день, другой — и он стал работать энергично, честным трудом смывать позорное имя лодыря.

Партийный комитет и первичные партийные организации, постоянно уделяя серьезное внимание воспитанию молодого поколения в коммунистическом духе, стали регулярно проводить встречи выпускников средних школ с передовыми колхозниками — мастерами высоких урожаев кукурузы, винограда, чая и других сельскохозяйственных культур.

Благодаря правильной орга

низации идеологической работы среди молодежи, всех труженников села, стало возможным к 20 июня с превышением выполнить полугодовой план по продаже государству продуктов животноводства: мяса — на 111 процентов, молока — на 100 процентов, яиц — на 135 процентов.

Несмотря на эти успехи, в работе партийного комитета и первичных парторганизаций и есть и некоторые серьезные недостатки. На животноводческой ферме колхоза села Спети были допущены случаи неэкономного расходования комбинированных кормов, разбазаривания молока и сыра. Аналогичные случаи имели место в колхозах сел Цхамы, Махатаური, Зоди и Ткемловани. Хотелось бы привести и такой пример. В селе Корети за неучастие в колхозном труде, самоуправство и клевету на честных работников был исключен из рядов КПСС Ш. Кучашили, а строгое партийное взыскание получил Т. Камушадзе.

Боевая задача парткома производственного управления и первичных парторганизаций района — повысить авангардную роль коммунистов, их ответственность за успешное осуществление решений июньского Пленума ЦК КПСС и Программы партии, за идейное воспитание нового человека — человека коммунистического общества, за повышение трудовой и политической активности всех труженников сельского хозяйства.

М. БРЕГВАДЗЕ, секретарь парткома Сачхерского производственного управления.



На снимке: передовой электросварщик Тбилисского завода металлических конструкций А. Орловский.

# ЛИТЕРАТУРА МУЗЫКА ТЕАТР ЖИВОПИСЬ

## СНИМАЮТ ДОКУМЕНТАЛИСТЫ

21 новый фильм выпускает в нынешнем году Тбилисская студия хроникально-документальных и научно-популярных фильмов. О чем они расскажут зрителю? — с этим вопросом мы обратились к директору студии И. Месхишвили.

Тематика наших фильмов, — сказала она, — широка и разнообразна. В эти дни заканчиваются съемки документального фильма «С грузинской маркой»: режиссер Т. Ногадзе, оператор А. Семенов.

Горький в Грузии, его встречи с деятелями грузинской литературы и искусства — об этом расскажет научно-популярный фильм «Начало пути», съемками которого руководит режиссер Р. Чидурели.

О жизни и творчестве замечательного грузинского поэта Галактиона Табидзе расскажет документальный фильм заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР режиссера О. Чидурели.

В серии научно-популярных фильмов следует отметить «Что такое страх» — о достижениях грузинских физиологов и психоло

## КНИГИ... В МЕТАЛЛЕ

Новенькие учебники. Они один за другим сходят с печатных машин, а «умные» автоматы складывают их в стопки. Не за горами начало нового учебного года. До 15 августа школы республики должны быть обеспечены новыми пособиями. Эту задачу и решают сейчас работники Тбилисского комбината печати — крупнейшего полиграфического центра Грузии. Здесь в день одновременно печатается до 15.000 экземпляров книг.

Как только справимся с главной задачей — выпустим литературу для школьников, начнем печатать много новых, интересных книг, которые с нетерпением ждут читатели, — сообщил нашему корреспонденту директор комбината В. Ментешашвили. — Среди них «Избранные произведения» А. Пурцеладзе, «Генцхвели» И. Ливсаншвили, «Избранное» С. Мгалоблишвили, роман В. Челидзе «Сизиф Иванна Мачабели» и другие. Запущен в производство третий том произведений Алексея Толстого на грузинском языке.

## Приятный итог

Студия ведет сейчас съемки и далеко за пределами республики.

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Асатиани снимает фильм о гастрольной поездке ансамбля грузинского народного танца под руководством И. Сухиашвили и Н. Рамизшвили по Новой Зеландии и Австралии, а А. Аджигбадзе — о плавании первого грузинского рыболовного траулера «Шота Руставели».

## В ЭТИ ЛЕТНИЕ ВЕЧЕРА

В эти летние вечера, когда в городе становится прохладнее, тбилисцы спешат в парки и сады, в летние театры, где проходят выступления мастеров эстрады.

На сцене Летнего театра Тбилисской государственной филармонии с успехом выступила молодежь и студентов в Вене, вокально-инструментальный квартет «Орзэр». Песни разных стран и народов прозвучали в исполнении Р. Бардизмашвили, З. Яшвили, Т. Давитая и Т. Панчвидзе. В концертах «Орзэр» принял участие джаз-квинтет в составе

## Спектакль металлургов

РУСТАВИ. (Корр. «Зари Востока»). Грузинский драматический коллектив при Дворце культуры металлургов осуществил постановку пьесы С. Вахчадзе «Шеда» — «из-за океана», посвященной борьбе народов Азии против колониаторов.

Спектакль идет в постановке автора С. Вахчадзе, художественное оформление А. Жордания и В. Дондоладзе, музыка заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР С. Мирианашвили. Роли исполняют: инженер-электрик Руставского металлургического завода Г. Абулашвили, рабочий Р. Цагареишвили, пенсионеры, бывшие работники этого же завода С. Зверашвили, Ш. Дореули и другие.

## Вчера и сегодня на сцене Летнего театра филармонии

Вчера и сегодня на сцене Летнего театра филармонии выступает молодежь. «На эстраде — молодежь Грузии» — так называется интересная и разнообразная программа, которую подготовили молодые артисты эстрады. В концерте звучат лирические и жанровые песни в исполнении Э. Андришашвили и Л. Кобаладзе, песни композиторов Грузии — А. Эбралидзе, А. В. Кикабидзе знакомит слушателей с песнями героической Кубы. В концерте принимают участие вокально-инструментальный квартет и инструментальный квинтет. Программу ведут К. Касрадзе и О. Мведлишвили.

С 30 июля по 2 августа в нашем городе выступит эстрадный оркестр радио Брно (Чехословакия). В программе — произведения чехословацких и западноевропейских композиторов. Дирижеры И. Гулец и М. Малек, драматург Б. Седлачек. Лирические и жанровые песни исполнит солистка оркестра М. Олшанкова. Г. Фландеркова и М. Шуба.

## Фрезы Леонова „прописались“ в Грузии

Имя Ивана Давидовича Леонова известно всей стране. Фрезеровщик-новатор, заместитель Председателя Верховного Совета РСФСР, он являет собой яркий пример рабочего нового типа, рожденного Великим Октябрем.

Вот как охарактеризовал Иван Давидович место трудового человека в социалистическом обществе:

«Рабочее место — государственный пост.  
Лучше не скажешь!»

У Ивана Леонова учатся многие и многие рабочие. Учатся мастерству, перебирают богатый передовой опыт, славные традиции старшего поколения рабочего класса.

Как известно, Иван Давидович Леонов в эти дни, по приглашению Совпрофа Грузии, состоит в нашей республике. Он побывал на многих предприятиях, и везде его встречали как дорогого гостя, близкого друга.

У каждого станка, где останавливался ленинградский новатор, тотчас собиралось много рабочих.

— Покажи, Иван Давидович, новую фрезу...  
— Поделись своим опытом...  
— Приходи к нам в цех, посоветуй, как внедрить новшество...

Обращаясь к Леонову с такими просьбами, рабочие невольно не сомневались, что он научит, расскажет, посоветует. Они знали: все, что придумал советский человек, — принадлежит всем.

Гость Грузии Иван Леонов возглавляет Республиканскую межзаводскую школу передовых методов фрезерования металлов, организованную Совпрофом и СНТО Грузии, Тбилисским институтом научно-технической информации и пропаганды. «Школа на колесах» побывала на Тбилисском станкостроительном, кутаисских автомобильном и электромехани-

ском заводах, на предприятиях Поти и Батуми.

Иван Давидович — автор нескольких изобретений, человек большого практического опыта. Вот почему его с большим нетерпением ждали на предприятиях, на которых по программе должна была побывать «Школа на колесах».

Сегодня можно с уверенностью сказать: надежды грузинских фрезеровщиков оправдались. Участие Ивана Леонова наряду со знаменитыми фрезеровщиками республики в деятельности межзаводской школы принесло замечательные плоды.

Иван Давидович подробно рассказал о своих фрезах, различных приспособлениях, которые способствуют росту производительности труда, об опыте работы ленинградских новаторов.

В январе прошлого года «Заря Востока» впервые рассказала о замечательных фрезах конструкции Ивана Леонова. Новые инструменты и чертежи к

ним были созданы на Тбилисском станкостроительном заводе имени С. М. Кирова. Фреза поправилась — она оказалась более стойкой в эксплуатации. Если старыми инструментами фрезеровщики обрабатывали за смену 40—50 деталей, то леоновской фрезой — 120—140.

Инструментом ленинградского новатора заинтересовался Тбилисский институт научно-технической информации и пропаганды, создавший чертежи фрезы. Сотрудник института вместе с фрезеровщиком Тбилисского станкостроительного завода А. Алексеевым побывали почти на всех предприятиях города, где демонстрировали фрезу непосредственно на станке. Эффект был большой. Фрезеровщики в один голос заявляли, что инструмент необходимо внедрить, и как можно быстрее.

Нельзя было не приветствовать и межзаводскую школу передовых методов фрезерования металла, организованную Тби-

лисским институтом научно-технической информации и пропаганды и Совпрофом Грузии совместно с редакцией «Заря Востока». В частности, на предприятиях Кутаиси, Поти, Батуми, Рустави и других городов республики она широко пропагандировала леоновскую фрезу. Повсеместно фрезеровщики просили: помогите нам создать и внедрить эту фрезу.

Шло время. Чертежи, опубликованные в газете, благодаря помощи Тбилисского института информации способствовали тому, что фрезеровщики многих предприятий республики взяли леоновскую фрезу на вооружение. Сейчас этот инструмент применяют фрезеровщики Тбилисского станкостроительного завода, Кутаисского автомобильного завода имени С. Орджоникидзе Тбилисского машиностроительного завода имени 28 комиссаров, а также ряд предприятий Батуми, Поти, Рустави.

Однако вызывает сожаление, что даже на перечисленных выше заводах некоторые фрезеровщики все еще пользуются фрезами старой конструкции. Беда в том, что все еще не налажено в централизованном порядке. Их не выпускает ни одно предприятие республики, в том числе и инструментальный завод.

В прошлом году фрезеровщик А. Алексеев вместе с участниками «Школы на колесах» посетил Батумский судостроительный завод. Здесь леоновской фрезой он нарезал детали из легированной стали. Удивлению судостроителей не было предела: ведь фрезы старой конструкции очень часто ломались, когда ими нарезали детали из сверхпрочной стали.

Спустя некоторое время в Тбилиси пришло письмо. Судостроители писали, что ввиду отсутствия необходимого оборудования они не в силах изготовить фрезы леоновской конструкции и предлагали на одном из предприятий Совнархоза Грузинской ССР организовать их выпуск.

Это желание не только судостроителей, но и всех фрезеровщиков республики. Не пора ли Управлению машиностроительной промышленности Совнархоза Грузинской ССР наладить массовый выпуск леоновских фрез? Надо ли вновь напоми-

нать, что они помогут фрезеровщикам республики работать во много раз производительнее. А не это ли главное?

Надо сказать, что производственные республики с большим интересом знакомятся со всеми новшествами, которые применяются на родственных заводах страны. Об этих новшествах рассказывала «Заря Востока». Достаточно сказать, что на Тбилисском станкостроительном заводе нашли применение многие из тех инструментов, которые демонстрировал в Тбилиси знаменитый токарь Ленинградского металлургического завода имени XXII съезда КПСС В. Барыков. Это в первую очередь режущие с механическим креплением многогранные пластины.

Отрадно, что новаторы республики не просто внедряют ценные новшества, но по мере возможности стараются усовершенствовать их. Например, старший технолог инструментального цеха Тбилисского станкостроительного завода Г. Дугуашвили усовершенствовал державку многогранных резов. В таких примеров можно привести много.

Материалы этой странички посвящены изобретениям Ивана Леонова, применяемым на многих предприятиях страны. Не приходится сомневаться в том, что они «постоянно прописутся» и у фрезеровщиков нашей республики.

### ЛУЧШЕ СТАНДАРТНЫХ

Слыт работы над усовершенствованием концевой фрезы, описываемый в статье «Авторское свидетельство № 110780», помог И. Леонову впоследствии создать прогрессивную конструкцию дисковой фрезы. Работникам металлообрабатывающих предприятий хорошо знакомы нормализованные дисковые фрезы (ГОСТ

заняты несколько фрезеровщиков, она продвигалась медленно.

— Отрезка заготовок для пуансонов стала узким местом в цехе. Чтобы подготовить достаточное количество заготовок, необходимо было поручить выполнение этой работы еще нескольким фрезеровщикам.

И. Леонов нашел выход: он усовершенствовал инструмент. У нормализованных дисковых фрез (ГОСТ 2679-54) — частый зуб и небольшой радиус для выхода стружки. Во время работы фрезы стружка забивалась между гранями зубьев. Поэтому фреза сильно накалялась, теряла стойкость, а нередко и ломалась.

И. Леонов решил улучшить условия работы дисковой фрезы. Это ему удалось.

Новатор сначала вдвое уменьшил количество зубьев фрезы. Это позволило увеличить радиус канавки для выхода стружки. Затем он сделал на задней грани зубьев фаски размером 1/3 ширины фрезы, причем на одном зубе справа, на другом — слева и т. д. Получился своеобразный развод, как на пиле (рис. 1). Таким путем была уменьшена режущая кромка зубьев, фреза стала легче входить в металл и размельчать стружку. Это позволило повысить режимы резания: подачу в 8—10 до 53—70 миллиметров в минуту, а число оборотов шпинделя — с 48 до 123 оборотов в минуту.

С переходом на повышенные режимы резания возросла производительность труда. Вместо 30 деталей, предусмотренных по норме, И. Леонов смог отрезать за смену 550 деталей.

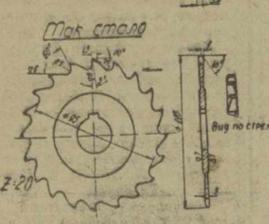


Рис. 1.

2679-54) из быстрорежущей стали. В отдельных случаях они некаждые в работе.

В цехе И. Леонова нарезали большое количество заготовок для пуансонов к штампам. Специально прокатанной лентой не было, и заготовки отрезались от прямоугольного стального бруска. При этом отрезка производилась не по торцу, а по плоскости, то есть по наибольшей площади.

Хотя на этой операции были

заняты несколько фрезеровщиков, она продвигалась медленно.

— Отрезка заготовок для пуансонов стала узким местом в цехе. Чтобы подготовить достаточное количество заготовок, необходимо было поручить выполнение этой работы еще нескольким фрезеровщикам.

И. Леонов нашел выход: он усовершенствовал инструмент. У нормализованных дисковых фрез (ГОСТ 2679-54) — частый зуб и небольшой радиус для выхода стружки. Во время работы фрезы стружка забивалась между гранями зубьев. Поэтому фреза сильно накалялась, теряла стойкость, а нередко и ломалась.

И. Леонов решил улучшить условия работы дисковой фрезы. Это ему удалось.

Новатор сначала вдвое уменьшил количество зубьев фрезы. Это позволило увеличить радиус канавки для выхода стружки. Затем он сделал на задней грани зубьев фаски размером 1/3 ширины фрезы, причем на одном зубе справа, на другом — слева и т. д. Получился своеобразный развод, как на пиле (рис. 1). Таким путем была уменьшена режущая кромка зубьев, фреза стала легче входить в металл и размельчать стружку. Это позволило повысить режимы резания: подачу в 8—10 до 53—70 миллиметров в минуту, а число оборотов шпинделя — с 48 до 123 оборотов в минуту.

С переходом на повышенные режимы резания возросла производительность труда. Вместо 30 деталей, предусмотренных по норме, И. Леонов смог отрезать за смену 550 деталей.

### ЭКОНОМИЧНАЯ ФРЕЗА

В цехе производства штампов и приспособлений Кировского завода И. Леонов возглавляет комплексную бригаду, которая создала ряд усовершенствований. Одним из таких новшеств является пустотелая твердосплавная торцевая фреза измененной конструкции (рис. 2). Она экономичнее обычных торцевых фрез. Мысль о ее создании возникла у энтузиастов в то время, когда в цехе развернулась борьба за экономичный металл.

Фреза должна была отвечать следующим условиям: допускать возможность замены пластин, обеспечить прочную их посадку, иметь отрицательные углы по периферии, а передний угол — не более 2 градусов, вылет фрезы не должен был превышать 55 миллиметров, биение зубьев — 0,01 миллиметра. Эти требования новаторами были соблюдены.

Экономия материалов достигается благодаря тому, что зубья фрезы не напаянные, как обычно, а имеют механическое крепление.

Измененный способ крепления пластинок твердого сплава является главной отличительной особенностью этой фрезы. Известно, сколь неэкономичны фрезы с напаянными пластинами. При выходе из строя одного зуба становится непригодным весь инструмент, пропадает много ценного металла.

Применяя вместо напайки механический способ крепления зубьев при помощи винтов и конических штифтов, ленинградские фрезеровщики продлили срок службы фрезы. Поломанный или сработавший зуб быстро вынимается, заменяется другим. Снятые твердосплавные пластины не выбрасываются, а вставляются в другую фрезу, имеющую меньшие размеры для зубьев.

Выгодная геометрия фрезы, в свою очередь, позволяет применять ее на высоких оборотах и

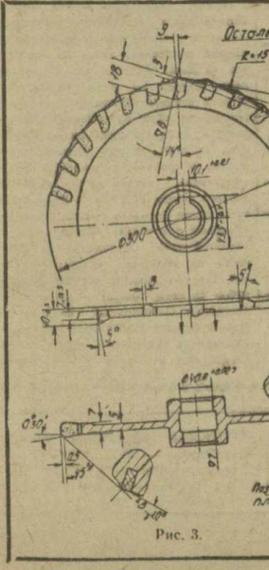


Рис. 3.

Представьте себе заготовку детали из стали марки 5ХНМ диаметром 300 и высотой 200 миллиметров, весом 75 килограммов. На Ленинградском Кировском заводе, например, из такой заготовки создают вкладыши для коночной машины. Чтобы изготовить эти вкладыши, необходимо разрезать заготовку на две равные части. Работа эта трудоемкая. Если производить ее обычной трехсторонней фрезой из быстрорежущей стали, то разрезать заготовку придется 2,5 часа. К тому же вкладыши получаются косыми, фрезы часто выходят из строя, их надо менять.

Ознакомившись с литературой, Иван Леонов пришел к выводу, что дальнейшее усовершенствование формы зубьев и расположение их режущих граней позволит повысить стойкость и производительность фрезы.

Зубья из быстрорежущей стали он заменил твердосплавными — более стойкими, увеличил диаметр фрезы. Соответ-



На снимке: знаменитый новатор страны И. Леонов среди фрезеровщиков Тбилисского станкостроительного завода имени Кирова. Фото М. Квирикашвили.

### АВТОРСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО № 110780

Это авторское свидетельство на «Способ проектирования концевых фрез» выдано И. Леонову Комитетом по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР. Одна из основных особенностей предложенного способа проектирования концевых фрез заключается в том, что радиус закругления для стружечной канавки выполняется большим по размеру, чем половина высоты зуба фрезы (рис. 5).

Изобретение рабочего позволило Комитету стандартов СССР пересмотреть ГОСТ 3959-47 и утвердить новый ГОСТ 8237-57 на более совершенную концевую фрезу конструкции И. Леонова.

Стандартные (по ГОСТУ 3959-47) концевые фрезы

20x44 и 30x100 из быстрорежущей стали широко применялись И. Леоновым на средних и тяжелых работах. Они имеют низкую стойкость. Поработает такая фреза на повышенных режимах в 7—8 минут и выходит из строя.

И. Леонов, внимательно наблюдая за фрезой в работе, убедился, что на их стойкость отрицательно влияет канавка для выхода стружки. Она очень узкая, стружка не успевает выходить наружу и полностью забивает канавку. Поэтому фреза перестает резать металл, трет его и быстро нагревается. От нагрева режущие кромки по задней грани притупляются. Перегретая стружка приваривается к канавке, закупоривает ее, и фреза сгорает или ломается.

Требовалось обеспечить свободный выход стружки. Конструкторы фрез до сих пор считали, что лучший выход для стружки — улучшить шаг зубьев и их высоту. Тем самым они увеличивали объем впадин. Рабочий-новатор пошел дальше: он улучшил ход стружки путем увеличения радиуса дна канавки. Однако это надо было делать осторожно, чтобы не получить обратного результата — ослабления инструмента. И. Леонов установил, что лучший вариант — это увеличение радиуса закругления дна канавки — с 1—1,5 до 2—4 миллиметра,

в зависимости от высоты зуба фрезы.

Кроме того, И. Леонов решил сделать большей крутизну спиралей, увеличить угол наклона винтовой канавки с 20 до 30 градусов. Это ускоряет выход стружки наружу. Еще больший эффект получился, когда отполировали дно канавки. Стружка стала скользить по дну, свободно выходить наружу.

Концевые фрезы конструкции И. Леонова теперь применяются на многих предприятиях страны. Отзывы о них — самые лучшие. Если стойкость старой стандартной фрезы на повышенных режимах равнялась 7—8 минутам, то леоновская работает без перерыва от 40 минут до полутора часов. Она не сгорает и не ломается.

К тому же усовершенствованные фрезы позволяют увеличить минутные подачи до 70 процентов, а скорость резания — до 30 процентов по сравнению с режимами резания, применяемыми при стандартных фрезах. Так, при фрезеровании паза в детали из стали марки 15

фрезой диаметром 25 миллиметров и глубине резания 25 миллиметров работа ведется с подачей, равной 97 миллиметров в минуту вместо 58 по нормативам.

На рис. 6 показаны общий вид и основные размеры концевой фрезы И. Леонова диаметром 25 миллиметров, а на рис. 7 — геометрические параметры режущей части ее зубьев. ГОСТом 8237-57 такие фрезы утверждены диаметром от 14 до 50 миллиметров.

Концевая фреза конструкции И. Леонова изготавливается из быстрорежущей стали марки Р9. Это означает, что скоростная и стойкая фреза создана им без применения дорогостоящих твердых сплавов.

Благодаря внедрению более совершенных концевых фрез конструкции И. Леонова только на Ленинградском Кировском заводе в первый же год сэкономили несколько десятков тысяч рублей.



Рис. 5.



Рис. 6.

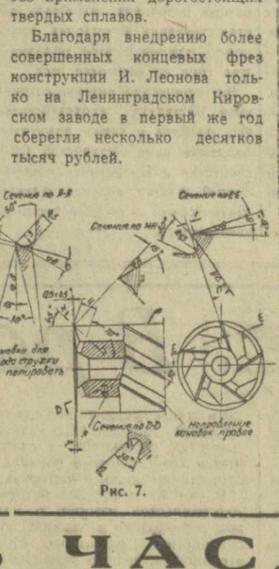


Рис. 7.

равно делала на призме, прижимая к ней деталь планкой. Но установить эти детали на призме строго горизонтально по оси было трудно из-за наличия конусности. Поэтому на установку, к примеру, каждой конической переходной втулки расходовалось 2—2,5 минуты. Нетрудно подсчитать, что при обработке за смену 100 таких втулок на установку деталей затрачивалось 200—250 минут.

И. Леонов внедрил несколько приспособлений (рис. 8). Оно представляет собой прямоугольную деталь с внутренним коническим отверстием. На верхней стороне приспособления имеется окно для ввода фрезы, на основании — второе окно для выхода стружки, в центре — прорез, позволяющий зажимать деталь в тисках. Пользуясь этим приспособлением, И. Леонов на установку втулки затрачивает всего 10—15 секунд. Сократив вспомогательное время, он увеличил так называемое машинное время и дал больше полную нагрузку станку и теперь обрабатывает за смену 200—250 деталей вместо прежних 100.

Чтобы дать за смену больше продукции, И. Леонов применяет также многоэтапное обслуживание. Особой трудностью это не представляет. Нужно только подобрать соответствующую работу — с большим машинным временем на одних деталях и с несколько меньшим — на других. Как только это удается, И. Леонов переходит на обслуживание двух станков.

ки и ходового винта может вызвать удары фрезы о деталь.

И. Леонов устранил люфт при помощи контргайки. Опасно обычно указывается обратное: направление подачи детали и юбки всегда должно быть противоположно направлению вращения фрезы. При этом инструмент плавно, мягко врезается в деталь. Уменьшается нагрузка станка, поднимается скорость обработки, увеличивается срок службы фрезы.

## 12 МИНУТ ВМЕСТО 2,5 ЧАСА

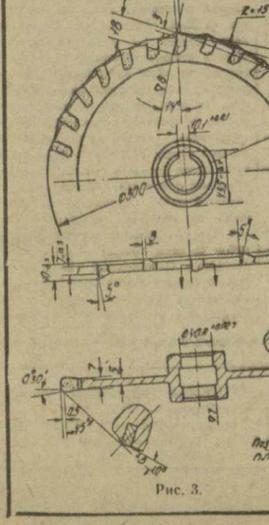


Рис. 3.

ственно, увеличилось количество, шаг зубьев и объем впадин. Теперь на каждый зуб приходится меньшая нагрузка, а время оборота фрезы позволяет охладить зубья. Кроме того, они имеют увеличенный передний угол.

На стальном диске твердосплавной скоростной дисковой фрезы (рис. 3) диаметром 300 миллиметров размещены 24 зуба. Их шаг доведен до 40 миллиметров. Это повышает качество инструмента и облегчает выход стружки. Зубья оснащены твердосплавными пластинами марки Т15К6, припаянными к диску. Пластины установлены под большим, чем обычно, отрицательным передним углом — до минус 14 градусов и углами поднутрения по торцам — минус 5 градусов. Для прочности фрезы корпус ее закаливается до твердости 38—42 по Роквеллу.

Существенной особенностью фрезы является расположение и форма зубьев. Режущие кромки их имеют наклон поочередно в одну и другую сто-

роны. Таким образом, каждый зуб входит в деталь не всей шириной, а углом, он легче врезается в металл, плавно снимая стружку. На леоновской дисковой фрезе, хотя она и тонкая, режущие кромки раскошенены, какие бывают у фрез с широкими лезвиями. Все это позволяет твердосплавные дисковые фрезы использовать на повышенных режимах резания металла. Например, она хорошо зарекомендовала себя при разрезе вкладышей из стали марки 5ХНМ диаметром от 100 до 300 миллиметров. Елч быстрорежущая фреза

допускает глубину резания 15 миллиметров, то новая фреза позволила увеличить эту глубину до 100 миллиметров. Кроме того, ручную подачу 4 миллиметра в минуту сменила механическая подача до 63—70 миллиметров в минуту, число оборотов шпинделя увеличено с 84 до 408, а скорость резания — с 62 до 348 миллиметров в минуту. Фреза работает без перерыва 4 часа. И вот результат: чтобы разрезать пополам заготовку из стали марки 5ХНМ диаметром около 300 и высотой 200 миллиметров, требуется не 2,5 часа, как прежде, а всего лишь 12 минут. И еще. Стальные плиты толщиной 70—90 миллиметров леоновская фреза разрезает в 10 раз быстрее автогена.

Следует учесть и другую особенность. Разрезая твердосплавными дисковыми фрезами крупные заготовки, И. Леонов применяет попутное фрезерование, то есть подачу детали в направлении вращения фре-

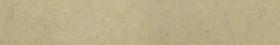


Рис. 4.

зды (рис. 4). Между тем в литературе по фрезерному делу обычно указывается обратное: направление подачи детали и юбки всегда должно быть противоположно направлению вращения фрезы. Это обосновывается тем, что станки не обладают обычно абсолютной жесткостью, в столах имеются люфты — мертвый ход гай-

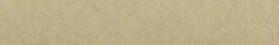


Рис. 4.

ЛИТЕРАТУРА

И. Д. Леонов. «Вдвое быстрее», Лениздат, 1962 год.  
И. Д. Леонов. «Гордое звание рабочий», Лениздат, 1960 год.  
И. Д. Леонов. «Новое побеждает», Лениздат, 1959 год.

СТРАНИЦА ПОДГОТОВЛЕНА НЕШТАТНЫМ ОТДЕЛОМ ПРОПАГАНДЫ И ВНЕДРЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

«ЗАРИ ВОСТОКА».

# Подарок из Грузии

Продолжательница славных демократических традиций поэзии Шевченко, Франко и Некрасова Лесь Украинка была тесно связана с Грузией, здесь создала она немало своих прекрасных произведений.

Для Леси Украинки поэзия, художественное слово — грозное, неотразимое оружие в борьбе за свободу и счастье трудового народа.

Среди произведений, посвященных борьбе за свободу, есть одно стихотворение «Слово, зачем ты не стал боевая...», связанное в известной мере с Грузией.

Как известно из мемуарной литературы, студент-грузин Нестор Гамбарашвили, который учился в Киеве в 1896—1901 г.г. и жил в семье Косач, подружился со всеми ее членами, в том числе с Лесей Украинкой. Гамбарашвили рассказывает: «В начале лета 1896 г. уезжая из Киева домой в Гори, к отцу, на каникулы, я спросил Лесю Украинку, что ей привезти из Грузии. Она ответила: «Острый книжал, как эмблема для борьбы с ненавистным врагом». Я выполнил ее желание. В Гори я заказал специалистам по холоднему оружию небольшой книжал из лучшей стали, рукоятка и ножны которого были сделаны из серебра с гравировкой и чернью. Этот книжал я преподнес Лесе Украинке осенью 1896 г. по возвращении с каникул в Киев, сказав: «Паночка Лесь, будьте тверды в Вашей благородной работе, как сталь этого книжала, и остры в слове, как его лезвие».

Вот с этим биографическим фактом и связано известное стихотворение Леси Украинки «Слово, зачем ты не стал боевая...», написанное 25 ноября 1896 года, вскоре после приезда Н. Гамбарашвили в Киев и вручения им заказанного Лесей книжала из Грузии. Вот это стихотворение, один из шедевров революционной поэзии Леси Украинки:

Слово, зачем ты не стал боевая,  
Или не острый безжалостный меч,  
Тот, что сечет вражьи головы  
с плеч?

Ты мой клинок, закаленное слово,  
И тебя вынуть из ножен готова,  
Только ты кровь мне из сердца  
прольешь,

Вражьего ж сердца клинком не  
пробьешь!

Выточу, выстрою меч для  
сраженья,  
Не пожалю ни сил, ни умения,  
Будет сверкать на стене эта  
сталь,

Вам на забаву, а мне на печаль.  
Слово, оружие, готовое к бою,  
Мы не погибнем напрасно с  
тобою!

Может в руках неизвестных  
другей

Станешь мечом ты на их палачей.  
Звякнет клинок и о цепи ударит,  
Эхо к твердым тиранов  
направит,  
Встретит бряцание братских мечей,  
Звучи им, не тюремных, речей,  
Мстители сильные вместе с тобою  
Выступят дружно, готовые к бою...  
Слово мое, послужи ты бойцам  
Лучше, чем служишь ты слабым  
рукам!

Детали, которые содержатся в стихотворении — «будет сверкать на стене эта сталь», «послужи ты бойцам лучше, чем служишь ты слабым рукам», — подтверждают наличие связи между фактом бытовым и творческим.

Стихотворение полно бодрости, оптимизма, неукротимой веры в победу народа, революции. Все революционное творчество, в том числе и это стихотворение поэтессы, имело в виду большевистская «Рабочая правда», когда в июле 1913 года писала: «...Лесь Украинка умерла, но ее бодрые произведения долго будут будить нас к работе-борьбе».

Валериан ИМЕДАДЗЕ.



В тенистых аллеях парка Ваке отдыхают пионеры района имени Орджоникидзе. Фото М. Квирикашвили.

# Новости спорта

## Эстафета передана

Вчера в Волгограде был спущен флаг VIII Всесоюзной эстафеты в шоссейном спорте. В Волгограде эстафета в финале встретилась команды Москвы и Армении. Победили москвичи со счетом 2:1. А вот столичным шахматистам пришлось уступить пальму первенства команде Украины. Они проиграли в финале со счетом 2:6. Команда Грузии заняла первое место в мужском волейбольном турнире. Среди девушек первое место заняли волейболистки Белоруссии.

Итак, упорные и напряженные состязания остались позади. Первое общекомандное место заняли спортсмены Украины — 155 очков. Второе место заняла спортивная делегация Москвы — 147,5 очка. На третье место вышла команда РСФСР — 135 очков. Лишь на пол очка отстала от третьего призера команда Грузии. На пятом месте — спортсмены Ленинграда — 122 очка.

Юные спортсмены передали эстафету взрослым. Вчера в Москве начались состязания по пулевой стрельбе, входящие в программу III Спартакиады народов СССР.

## На первом месте спартаковцы

Вчера в Тбилиси в спортивном зале имени В. И. Ленина закончились всеобщие юношеские соревнования по волейболу.

В результате трех дней соревнований командную победу одержал коллектив борцов «Спартак». На второе место вышли спортсмены «Буревестника», на третье — «Трудовых резервов».

В личных соревнованиях в порядке весовых категорий чемпионами страны среди юношей стали: Л. Веселов («Спартак»), Б. Баранов («Красное Знамя»), В. Казахов («Труд»), Г. Кварцелашвили («Буревестник»), Д. Гобеджишвили («Колмеурне»), А. Залес («Спартак»), Ю. Нарбутас («Локомотив»), Ш. Нанишвили («Урожай»), П. Кислов («Спартак»), Е. Надеждин (СКА).

## ПОБЕДА ТАЛЯ

МИШКОЛЬЦ, 24 июля. (ТАСС). Экс-чемпион мира Михаил Таль завоевал первый приз на международном турнире памяти венгерского шахматиста Лайоша Астолоша с высшим результатом: 12,5 очка из 15 возможных.

## ТАСС сообщает

ТЯЖЕЛЫЙ МАТЧ. Баскетболисты ЦСКА проиграли в Мадриде в напряженной борьбе первый матч финала кубка европейских чемпионов местному клубу «Реал» — 69:86 (26:35). Ответная встреча состоится в Москве 31 июля.

## Маленький шахматист

Зубра Солик всего четыре с половиной года. Но, несмотря на юный возраст, его хорошо знают по счастливой памяти шахматистом района. Маленький спортсмен не раз заставлял «краснеть» опытных шахматистов.

Нераст в шахматы Зубра начал еще в 11-летний брат. Сейчас мальш свободно справляется со своим учителем. Особенно радуют его победы над отцом — Лаврентием Солик, тоже большим любителем шахмат. Зубра уже превзошел таких опытных шахматистов Гали, как Л. Этерия, В. Джабава и многих других.

Незаурядный шахматный талант, феноменальная память и общительность Зубра заставляют специалистов. Скоро маленький шахматист отправится на курорт. Мальш нужен режим и опытный тренер. Гальцы надеются, что их земляка ждет большое будущее.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

## ПОЛНАЯ ПОДДЕРЖКА ПОЗИЦИИ КПСС

НИКОЗИЯ, 23 июля. (ТАСС). Выступая 21 июля на 13-й окружной конференции Прогрессивной партии трудового народа Кипра (АКЭЛ) в городе Лимасоле, заместитель генерального секретаря партии Андриас Фантис «остановился на разногласиях руководства Коммунистической партии Китая с Коммунистической партией Советского Союза и другими марксистско-ленинскими партиями по коренному вопросу войны и мира. От имени ЦК партии АКЭЛ Андриас Фантис заявил: «Прогрессивная партия трудового народа Кипра твердо и безоговорочно стоит на позициях Коммунистической партии Советского Союза и полностью поддерживает эти позиции».

## ВАЖНЫЙ ЭТАП

### Заявление Э. Коттон

БЕРЛИН. Председатель Международной конференции демократической федерации женщин Э. Коттон сделала следующее заявление об итогах Всемирного конгресса женщин в Москве, состоявшегося с 24 по 29 июля с. г.

«МДФЖ получила большое удовлетворение и вдохновлена тем фактом, что она могла созвать по своей инициативе в Москве 24—29 июля сего года самый многочисленный из всех проводившихся до сего времени всемирных конгрессов женщин. И действительно: 113 стран всех континентов прислали на конгресс 1.543 делегата, гостей и наблюдателей. Это были женщины разных возрастов и профессий, женщины различного социального положения и различных политических и религиозных убеждений. Среди участников конгресса в качестве почетного гостя была первая в мире женщина-космонавт В. Терешкова, уверенность, мужество и обязательная простота которой поразили сердца всех присутствовавших.

Этот успех конгресса был обеспечен длительной подготовкой во всех странах и исключительным гостеприимством советских женщин. Присутствие видных деятелей движения за мир, деятелей из ЮНЕСКО и из многих других международных организаций, послания таких высоких лиц, как Н. С. Хрущев, президент Сукарно, премьер-министр Цейлона Сиримаво Бандаранайке, королева Бельгии Елизавета, лорд Бертран Рассел и других, подчеркнули важность встречи.

Само собой разумеется, что различные точки зрения, имеющиеся сейчас в вопросе о средствах обеспечения мира во всем мире, обнаружались и в ходе конгресса, на который собралась столь различные женщины и организации. Однако все имели возможность свободно высказать свое мнение, и при проведении конгресса была полностью соблюдена демократия. Вызывает сожаление тот факт, что это оспаривает индийская делегация. Китайская делегация, очевидно, забыла, что ее представители все с т а л и и больше всех как на пленарных заседаниях, так и на заседаниях комиссий.

Роль МДФЖ с момента ее создания, чисто женский характер ее деятельности, отличный от деятельности проводимой партиями, и дипломатами или правительственными органами участников конгресса. В частности, одобренное конгрессом обращение к женщинам всех континентов, которое было принято почти единогласно и с большим энтузиазмом, подчеркнуло необходимость объединения женщин всего мира в борьбе за разрешение больших проблем современности — достижение мира, разоружения, национальной независимости, демократических свобод, прав женщин и детей, социального прогресса.

Конгресс в Москве явился этапом в истории всемирного женского движения».

## Коротко об интересном

# Радиосигналы из каски лесоруба

Падают одно за другим могучие вековые деревья. Завтра они станут отличным строительным материалом, принесут много пользы людям. Но нелегко труд лесоруба, даже вооруженного современной техникой — быстроходными моторными пилами. В Советском Союзе проводится планомерная работа по механизации трудоемких процессов в лесной промышленности. Для того, чтобы успешно решить вопрос, какие машины и механизмы лучше всего облегчат труд рабочего, ученые решили использовать радио. Миниатюрный радиопередатчик на полупроводниках весом всего в 400 граммов укрепляется на защитной каске лесоруба. От него идет датчик, который прикладывается к мочке уха рабочего. Радиопередатчик передает сигналы о частоте пульса работающего. В радиусе 100 метров они принимаются обыкновенным коротковолновым приемником. К нему подключен пульсостометр и самопишущий прибор, который регистрирует данные на бумажной ленте.

Полученные материалы дают возможность установить степень физической нагрузки рабочего на разных операциях, подобрать соответствующие механизмы, определить приемы работы, облегчающие труд на заготовке леса.

Эту аппаратуру создали сотрудники Института лесохозяйственных проблем и химии древесины Академии наук Латвийской ССР совместно с Проблемной лабораторией физики полупроводников Латвийского государственного университета.

## В Совете Безопасности

НЬЮ-ЙОРК, 24 июля. (ТАСС). Советский Союз всецело поддерживает требование африканских стран о том, чтобы Совет Безопасности принял решение о безоговорочном применении всеми государствами — членами ООН политических и экономических санкций в отношении правительства Португалии в соответствии с Уставом ООН, заявил представитель СССР Н. Т. Федоренко на вчерашнем заседании Совета Безопасности.

Совет Безопасности по требованию 32 африканских стран рассматривает вопрос о положении на территориях, находящихся под португальским управлением, и вопрос о политике апартеида, проводимой правительством ЮАР. Представитель СССР подчеркнул, что вызывающее поведение салазаровского режима в отношении ООН объясняется прежде всего тем, что он действует под прикрытием НАТО. Западные державы снабжают Португалию оружием, оказывают ей финансовую, политическую и моральную поддержку. При этом они защищают не только своего союзника по военному блоку, но и собственные финансовые интересы в африканских колониях Португалии.

## Независимость всем африканским народам

НЬЮ-ЙОРК, 24 июля. (ТАСС). Постоянный представитель Ганы в ООН посол Алекс Квейсон-Секи пердал председателю Совета Безопасности по поручению президента Ганы Кваме Нкруму письмо с требованием немедленно предоставить независимость португальским колониям в Африке.

В письме говорится, что Совет Безопасности собирается в решающий момент для рассмотрения вопроса о португальских колониях и о проводимой правительством Южно-Африканской Республики политике апартеида. Человечество с нетерпением ожидает исхода обсуждения, которое должно привести к полному прекращению репрессий, проводимых португальцами, и к полной ликвидации португальской империи в Африке.

Нас, подчеркивает президент Ганы, может удовлетворить только немедленное предоставление независимости африканским территориям, находящимся под португальским владением.

## СТРОИТЕЛЬСТВО ШКОЛ — под контроль!

В отделе капитального строительства Министерства просвещения Грузинской ССР среди отстающих нам назвали строительство школы-интерната в Казбеги.

— Там не только не освоили отпущенные по плану средства, но поздно, лишь в мае, начали работы. А ведь это горный район, где в первую очередь должно вестись строительство школ. Этого не могут не знать в Министерстве строительства, но почему-то не торопятся. Учебный корпус должен быть сдачен осенью, однако строители на аряд ли сумеют его закончить в этом году. Поэзжайте, посмотрите сами.

И вот мы в Казбеги. В центре поселка, неподалеку от нового благоустроенного здания гостиницы, раскинулась строительная площадка полного комплекса зданий школы-интерната.

Учебный корпус, сооружение которого уже должно заканчиваться, возведен лишь наполовину — строители сейчас только приступили к перекрытию второго этажа и начали возво-

## В расчете на время

как будто хорошо: на площадке возвышается башенный кран, работает бетономешалка, постукивают молотками наменщики, трудятся рабочие над закладкой фундамента. Но только внешне.

— Сколько человек должно работать на строительстве? — спросил мы прораба А. Паджшвили.

— 80.

— А сколько работает?

— 37.

— И с таким количеством людей вы собираетесь сдать строку в срок?

Вместо ответа прораб устал разводил руками.

Плохо на стройке и с техникой. Тот самый башенный кран, который возвышается на площадке, оказался инвалидом: день работает, неделю стоит. Вот и сейчас, конвульсивно дергаясь и нещадно таратая, он с трудом стал поднимать люльку с кирпичом. Каменщики, видя, не очень надеясь на работу крана, сами на носилках носят кирпичи.

— Это еще ничего, а вот с транспортом у нас совсем плохо, — говорит А. Паджшвили. — Когда, мы у Каспийской автомагистральной конторы просим четыре автомашины — дают две, просим две — дают одну. Кроме того, все работы приходится продвигать вручную, примитивными способами. Спасибо, еще строители газопровода помогают — подвинут иногда бульдозер, экскаватор.

Действительно, без механизмов строительство интерната в горных условиях обречено на прозябанье.

Отсутствие людей и техника сузили фронт строительных работ — до сих пор не начата прокладка водопровода и канализации, хотя по плану сооружение их должно было быть завершено во втором квартале, не подготовлены площадки под спальни и хозяйственный корпус.

Подобная организация работ, темпы строительства вызывают серьезную тревогу и опасения, что школа-интернат не будет готова к сроку. И совсем не убедительно звучат заверения прораба А. Паджшвили,

## ЧТО, ГДЕ КОГДА ПОСМОТРЕТЬ, КОГДА ПОСЛУШАТЬ

**ТЕАТРЫ**

**СЕГОДНЯ**  
Азербайджанский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова — «Тропою грома» (в 7 час. 30 мин. веч., в помещении театра оперы и балета имени З. Паджшвили); Грузофильмартион, Летний театр — На встраде молодежь Грузии (в 8 час. 30 мин. веч.).

**ТЕЛЕВИДИЕНИЕ**

**ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 26 ИЮЛЯ**  
18.00 — «Сегодня в нашей программе»;  
18.05 — Новости; 18.15 — Для школьников. Художественный фильм «Гаррош», 19.35 — Беседа «Устами булет горского коммунистического труда»;  
19.50 — Киночерк, 20.10 — Передача для молодежи «Левая Кавказ», 20.35 — Киножурнал, 20.45 — Концерт, 21.15 — Художественный фильм, «Ильич, Ильич и Илларион». (Русский вариант), 22.50 — Новости.

**РАДИО**

**ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 26 ИЮЛЯ ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ**  
06.40 — Песни Ш. Тактакишвили, 08.25 — Популярная песня и ария в исполнении Мадло Робек и Беннимино Джали, 10.45 — Стихи кубинского поэта Н. Гильена, 11.15 — Музыкальный час для молодежи, 12.10 — По страницам газет «Норчи ленинели», 12.30 — Вандес, Балетная сюита «Тамбо», 13.40 — Песни А. Андриашвили в исполнении вокально-инструментального ансамбля, 17.15 — Фантазия и поурри, 17.35 — Передача для учащихся. Рассказы Светова, 18.10 — Камерные произведения М. Давиташвили, 18.45 —

**ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 26 ИЮЛЯ ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ**  
20.00 — Эстрадный концерт, 20.45 — Беседа, 21.00 — Концерт для любительской камерной музыки, 22.00 — Рассказ Силитоу «Ключи от дверей».

**КИНО**

**СЕГОДНЯ**  
В кинотеатрах: «Октябрь», в саду Филармонии, «Исиди» (в зини, театре), «Сакартвело» (Красный зал), «Сакартвело» (в лети, театре), «Казбеги» (первый зал), в парке имени Кирова, «Космос», «Спартак» — («Вики XVIII»; «Амриани» (в зини, театре), «Сакартвело» (Зеленый зал), «Дидубе» (в зини, театре) — «Если позовет товарищ»; «Амриани» (в лети, театре); «Исиди» (в лети, театре); в Доме культуры имени И. Чавчавадзе (в зини, театре), в Доме культуры имени Горького (в лети, театре), «Галахули», стереокино «Накадуда», «Мзури» — «Неприкаясама» (1 и 2 серии); «Тбилиси» — «49 дней»; «Комсомолец» — «Кавтаетрестини»; имени 26 комиссаров (первый зал) — «Багда полководца»; имени 26 комиссаров (в лети, театре), «Колхида» (в лети, театре) — «Три мушкетера» (1 и 2 серии); «Колхида» (в зини, театре) — «Три мушкетера» (2-я серия); в Доме культуры имени Плеканова (в лети, театре) — «За супружества — тройка»; в Доме офицеров — «Фестиваль, посвященный 60-летию Второго съезда РСДРП»; в Доме культуры имени Горького (в зини, театре) — «Человек с пистолетом»; «Танамгаври» — «Золотой зуб»; «Колхозник» — «Крепость на колесах»; «Казбеги» (второй зал) — «Сердце четырех»; «Дидубе» (в лети, театре) — «Жизнь колхозника»; Центральный парк культуры и отдыха имени Орджоникидзе — «Молочница Хилья»; в парке Ваке — «Журналист из Рима» (1 и 2 серии).