



# ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
საბჭოთაო პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ მინისტრობის საბჭოს ორგანო

Год издания 42-й

№ 76 (12006)

Вторник, 31 марта 1964 года

Цена 2 коп.

## ПЕЧАТЬ—АКТИВНЫЙ ПРОПАГАНДИСТ НОВОГО

Советский народ успешно осуществляет величие и планы построения коммунистического общества, выработанные историческим XXII съездом КПСС. Важными вехами на этом пути являются декабрьский и февральский Пленумы Центрального Комитета КПСС, их решения об ускоренном развитии химической промышленности, об интенсификации сельскохозяйственного производства.

Возглавляя гигантскую социальную работу народа, наша Коммунистическая партия чутка, отзывчива ко всему новому, к тому, что рождает творчество масс, их коллективный опыт. Она всесторонне изучает, насколько жизненно, коммунистично это новое, делает все для широкого распространения передового опыта, положительного примера, неустанно расширяет почву для ростков коммунизма.

В борьбе за торжество нового, прогрессивного, за внедрение всего лучшего в практику нашего строительства, партия умело использует самые разнообразные средства идеологического воздействия, прежде всего такие ударные силы идеологического фронта, как печать, радио, кино и телевидение.

Еще в 1918 году В. И. Ленин, указывая на недопустимость пренебрежительного отношения к значению примера в народном хозяйстве, определил задачу прессы — на первое место выдвигать вопросы труда в их практической постановке.

«Нам надо именно теперь позаботиться о том», — писал Владимир Ильич, — чтобы масса не обывающе ценит материал, который имеется в виде опыта новой организации производства в отдельных городах, в отдельных предприятиях, в отдельных деревенских общинах, — чтобы этот опыт стал достоянием массы.

Ленинские идеи соревнования и внедрения передового опыта получили дальнейшее развитие в документах XXII съезда, в решениях Пленумов ЦК КПСС. В современных условиях, как отметил февральский Пленум ЦК КПСС, когда осуществляется коренной поворот к вопросам интенсификации сельского хозяйства, решающее значение приобретает организаторская работа по внедрению в производство достижений науки и передового опыта.

«В центре всей нашей организаторской работы», — говорит товарищ Н. С. Хрущев, — должно стать активное внедрение в производство опыта новаторов, передовой технологии производства сельскохозяйственных продуктов».

Как известно, Пленум ЦК КПСС обратил внимание на то, что постановка пропаганды не отвечает назревшим задачам коммунистического строительства. У нас преобладает пассивная форма пропаганды.

### Дорогая для советского народа реликвия

ЛЕНИНГРАД. 28. (Корр. ТАСС). Прямоугольное сооружение со стенами из зеркального стекла, скрепленного металлическим каркасом, сохранил дорожку для советских людей реликвию — небольшую старинную паровоз № 293. На этом паровозе летом 1917 года, скрываясь от преследований агентов контрреволюционного Временного правительства, В. И. Ленин выехал из Рязани в Финляндию, а осенью того же года возвратился в Петроград, чтобы возглавить октябрьское вооруженное восстание.

### ПЛАН ПЕРВОГО КВАРТАЛА ВЫПОЛНЕН

РУСТАВИ. (Корр. «Заря Востока»). Коллектив Руставского металлургического завода успешно несет ленинскую трудовую вахту. Вчера грузинские металлурги рапортовали Родине о досрочном выполнении квартального плана по выпуску валовой продукции. Особенно отличились коллективы

Опыт того или иного хозяйства популяризируется — печатаются статьи в газетах и журналах, ученые и специалисты читают лекции и доклады, партийные организации собирают совещания, рассказывают об этом опыте, выступают сами новаторы. Это, конечно, необходимое и важное дело. Но вслед за этим не разворачивается надле-

## ОПРАВДА

жающая организаторская работа. Сплось и рядом газеты и журналы ограничиваются пассивной, просветительской пропагандой опыта передовиков, забывая о главном — широком внедрении этого опыта.

Партия призывает перейти к более действенной, активной, наступательной форме пропаганды и внедрения нового, передового, того, что дано наукой, подтверждено практикой. Так, достижения науки и опыт передовиков сельского хозяйства надо не только показывать в печати, в кино. Важно в каждом колхозе и совхозе, в каждой бригаде правильно расставить, обучать людей, которые должны внедрять новое в производство, помочь им освоить тот или иной передовой производственный процесс.

Долг печати — всемерно помогать внедрению опыта новаторов. Примеры передовых хозяйств должны стать эталоном в организации производства по соответствующим отраслям. Задача состоит в том, чтобы, опираясь на этот опыт, внедрить передовую технологию производства соответствующей продукции в каждом колхозе и совхозе. Практическому решению этой задачи и должна быть подчинена деятельность нашей прессы, радио, телевидения.

Газеты призваны глубоко анализировать, как обеспечивают активное внедрение нового, передового в производство производственные управления, партийные организации, перестроенные по производственному принципу. Указывая партии на недостатки в нашей пропаганде, на необходимость сделать пропаганду более активной, наступательной, воспринять работниками печати, радио и телевидения как самую боевую, насущную задачу. Речь идет прежде всего о более органическом сочетании пропагандистских и организаторских функций нашей прессы. И газетные выступления следует оценивать по конечным результатам — массовому распространению передовых методов труда, о которых говорится в печати.

Нельзя мириться с таким положением, когда редакции газет, сосредоточив внимание на показе опыта, на ответственной агитации за него, на прославлении новаторов, упускали из виду действительность своих выступлений. Такой подход не в традициях нашей прессы. Надо актив-

Паровоз долгое время находился в Финляндии. В 1957 году, когда там гостил глава Советского правительства Н. С. Хрущев, паровоз был передан в дар Советскому Союзу.

Сейчас ленинградские архитекторы спроектировали для локомотива стеклянный павильон. Паровоз можно будет осмотреть, не входя внутрь павильона. Постройку павильона предполагается завершить к 47-й годовщине Великой Октябрьской революции.

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСТРУКТОРА САМОЛЕТОВ ТОВАРИЩА ИЛЬЮШИНА С. В. ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За заслуги в области создания авиационной техники и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить генерального конструктора самолетов тов. Ильюшина Сергея Владимировича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 30 марта 1964 г.

но искать передовой опыт, вдумчиво изучать его и так же настойчиво внедрять.

Призыв партии перейти к более активной, действенной форме пропаганды настоятельно требует дальнейшего улучшения организаторской работы самих редакций. Необходимо совершенствовать общественные начала в печати, расширять связи с авторским активом — новаторами производства, учеными, специалистами, партийными работниками. Советские журналисты сами призваны глубже изучать вопросы экономики, производства.

Каждый печатный орган должен четко определить для себя главные направления в борьбе за передовой опыт, отобрать наиболее важные для данной зоны рекомендации науки, предложения новаторов и настойчиво добиваться их применения на каждом предприятии и в каждой бригаде колхоза и совхозе. В этом могут помочь такие испытанные формы массовой работы: печать, как расклевывание реидей, контрольные посты, организация выездных редакций и другие.

Газеты и журналы, особенно производственно-технические, должны отчитываться перед читателями, показывать на своих страницах, что им удалось достичь в пропаганде передового опыта, в его внедрении в производство.

Советская печать и впредь будет следовать ленинским традициям, она всегда будет подлинно народной трибуной, по-боевому помогающей своей партии и народу решать задачи создания материально-технической базы коммунизма, задачи воспитания человека нового, коммунистического мира. Она всегда была и будет активным помощником всего нового, передового!

29 марта.

## РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА „МНАТОБИ“

ЦК КП Грузии поздравляет коллектив редакции, авторов и читателей журнала «Мнатоби» с его славным 40-летием.

На протяжении всех этих лет «Мнатоби» является верным помощником Союза писателей Грузии в борьбе за расцвет грузинской советской литературы, за создание высокохудожественных произведений, правильно отображающих нашу социалистическую действительность, великие преобразования в области народного хозяйства и культуры Грузии за годы Советской власти.

Опираясь на богатые традиции многовековой грузинской литературы, журнал «Мнатоби» со дня своего основания последовательно защищает принципы социалистического реализма, партийности и народности литературы, непримиримо борется против всякого проявления апатичности, формализма и безыдейности в художественном творчестве.

40-летие Журнала «Мнатоби» отмечается в знаменательной обстановке всенародного политического и трудового подъема, вызванного решениями февральского Пленума ЦК КПСС, оно совпадает с годовщиной встречи руководителей Коммунистической партии и Советского правительства с деятелями литературы и искусства, которая послужила творческим стимулом для создания художественных произведений, показывающих трудовой героизм и духовную красоту советского человека — строителя коммунизма.

ЦК КП Грузии выражает уверенность, что журнал «Мнатоби» и впредь будет верен славным традициям советской печати, принципам социалистического реализма, руководствуясь решениями XXII съезда КПСС и Программой партии, будет воспитывать трудящихся в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма, в духе дружбы и братства народов, безграничной преданности нашей великой Родине.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ.



Хорошо трудится в эти дни коллектив Руставского азототукового завода — инициатор соревнования в честь 94-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Среди маяков этого крупного объекта большой химии ленинскую трудовую вахту.

На снимке: члены комсомольско-молодежной бригады производства капролактама Руставского азототукового завода (слева направо): Р. Шоцишвили, В. Шестакова и И. Кекелиа.

# В БРАТСКУЮ ВЕНГРИЮ

## Отъезд советской партийно-правительственной делегации

Из Москвы в Венгерскую Народную Республику по приглашению ЦК Венгерской социалистической рабочей партии и венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства с официальным дружеским визитом 29 марта вечером отбыла советская партийно-правительственная делегация во главе с Первым секретарем ЦК Коммунистической партии Советского Союза, Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым.

На Киевском вокзале, украшенном государственными флагами Советского Союза, делегацию провожали многочисленные представители московских предприятий и строек, деятели науки и культуры, учащиеся молодежи. На вокзал прибыли члены Президиума ЦК КПСС, кандидаты в члены Президиума ЦК КПСС, секретари ЦК КПСС, заместители Председателя Совета Министров СССР, министры СССР, РСФСР, руководители партийных организаций столицы и Подмосквы, а также другие официальные лица. На вокзале присутствовали также главы дипломатических пред-

ставительств, аккредитованные в СССР советские и иностранные журналисты.

Провожавшие тепло попрощались с Н. С. Хрущевым и членами делегации, пожелали им счастливого пути. (ТАСС)

КНЕВ. 30 марта. (ТАСС). Сегодня утром специальный поезд, в котором следует из Москвы в Венгерскую Народную Республику советская партийно-правительственная делегация во главе с Первым секретарем Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым, сделал краткую остановку в столице Украины.

На Киевском вокзале Н. С. Хрущев и члены делегации сердечно приветствовали руководители Коммунистической партии и правительства Украины И. П. Казанец, Д. С. Коротченко, Н. А. Соболев и другие. Они пожелали товарищу Н. С. Хрущеву, членам делегации счастливого пути.

## ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КПСС СОВЕТУ МИНИСТРОВ СССР ТОВАРИЩУ НИКИТЕ СЕРГЕЕВИЧУ ХРУЩЕВУ

Участники собрания актива Закавказской железной дороги от имени многонационального коллектива железнодорожников Закавказья шлют горячий привет ленинскому Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, родному Советскому правительству и лично Вам, дорогой Никите Сергеевич, — верному и непоколебимому ленинцу, неутомимому борцу за мир и счастье народов.

Мы собрались, чтобы обсудить итоги работы дороги за 1963 год и задачи нашего коллектива по досрочному завершению семилетнего плана перевозок. Рады положить, что, выполняя исторические решения XXII съезда партии и последующих Пленумов ЦК КПСС, коллектив Закавказской железной дороги в истекшем году добился новых успехов. На десять дней раньше срока выполнен годовой план погрузку, сверх плана погружено несколько миллионов тонн народнохозяйственных грузов. Перекрыт план и социалистические обязательства по всем основным технико-экономическим показателям.

По итогам работы за второй, третий и четвертый кварталы 1963 года коллектив дороги был победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании.

В этом большая заслуга многочисленного отряда активных участников замечательного движения современности — соревнования за коммунистический труд. Ныне большинство работников дороги борется за почетное звание коллективов и ударников коммунистического труда.

Все это дало право коллективу Закавказской железной дороги вступить в соревнование за получение звания магистрали коммунистического труда.

Мы приложим все усилия, чтобы полностью

ПРИНЯТО НА СОБРАНИИ АКТИВА ЗАКАВКАЗСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ.

27 марта с. г.

обеспечить потребность в перевозках развивающегося народного хозяйства братских республик Азербайджана, Грузии и Армении, поставим под особый контроль перевозку грузов сельского хозяйства, химической индустрии и материалов для новостроек большой химии.

В содружестве с химиками, нефтяниками, угольниками, металлургами, шахтерами и коллективами всех других предприятий и организаций, связанных с железнодорожным транспортом, мы будем настойчиво добиваться наилучшей эксплуатации перевозочных средств, максимального использования внутренних резервов. Мы будем и впредь внедрять новую технику, механизацию, автоматизацию производства, передовые методы работы и добиваться всемерного повышения производительности труда и снижения себестоимости перевозок.

Наступает период летних пассажирских перевозок. Это обязывает нас — железнодорожников Закавказской магистрали, пролегающей в зоне всеоюзных здравниц, — образцово организовать обслуживание пассажиров на вокзалах и в поездах.

Участники собрания актива заверяют ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Совет Министров Союза ССР и лично Вас, дорогой Никите Сергеевич, в том, что железнодорожники братских республик Азербайджана, Грузии и Армении под руководством и при помощи партийных организаций Закавказья сделают все, чтобы выполнить государственный план перевозок и взятые обязательства в соревновании за получение звания магистрали коммунистического труда, внесут свой достойный вклад в создание материально-технической базы коммунизма.

## ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

### Сотрудничество стран — членов СЭВ

БУДАПЕШТ. Здесь состоялось заседание Постоянной комиссии Совета Экономической Взаимопомощи по цветной металлургии. В работе комиссии приняли участие делегации Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии.

В качестве наблюдателей присутствовали представители Демократической Республики Вьетнам, Китайской Народной Республики и Кубы.

Постоянная комиссия разработала мероприятия по выполнению решений 11-й сессии Исполкома СЭВ, уделяя особое внимание согласованию планов развития цветной металлургии в странах — членах СЭВ на 1966—1970 годы. Участники заседания обсудили также вопросы стандартизации, статистики и научных исследований. (ТАСС)

### ПЕРЕСТРЕЛКА НА КИПРЕ

ЛОНДОН. 30 марта. (ТАСС). Ожесточенная перестрелка началась сегодня утром между представителями греческой и турецкой общин в предместье Никозии Оморфита, сообщил представитель ООН.

НИКОЗИЯ. 30 марта. (ТАСС). Сегодня ночью в предместье Никозии Каймакли турецкие экстремисты открыли огонь по полицейскому патрулю. Стрельба продолжалась 20 минут.

## ВЕСНА ШАГАЕТ ПО РЕСПУБЛИКЕ

● АХАЛЦИХЕ. В разгаре посевка картофеля. Колхозники села Патара Памачи за два дня посадили картофель на 10 гектарах. На картофельные поля уже вывезено 900 тонн органических удобрений. Производственное управление обязуется продать государству свыше 6 тысяч тонн картофеля.

● ЛЕНИНГОРИ. В колхозе села Никоти создана школа по изучению основ агрохимии. В эти весенние дни колхозные земледельцы — слушатели школы — вносят в сады и на виноградниках минеральные удобрения, подкармливают озимые всходы, применяя на практике агрохимические знания, полученные в школе.

● ГОРИ. Цветут абрикосы, миндаль, ткемали, кишмиш. В садах производственного урлага леки и ибети перекопана почва. Деревья опрыскиваются ядохимикатами. Высокие урожаи фруктов готовят стране горские садоводы.

● ЗЕСТАФОНИ. Трудовая весна уверенно шагает по полям и плантациям колхоза имени Орджоникидзе села Алаверди. Механизаторы Н. Ниникашвили и

А. Квантришвили вспахали под кукурузу 34 гектара. Заканчивается вспашка и на 90 гектарах виноградной плантации.

Ведутся работы также и в питомнике. Подготовлено 130 тысяч корней прививочного материала. Заготовлены опилки, ящики для теплиц, вспахана почва под плантации.

Алавердские колхозники обещают получить с каждого гектара 30 центнеров зерна кукурузы, 70 центнеров винограда, наложить от каждой коровы 1.500 килограммов молока.

● САЧХЕРЕ. В горах местами еще лежит снег, но в садах и на виноградниках, на полях и чайных плантациях эшерского колхоза оживление.

На чайных плантациях закончены все виды весенних работ — почва запорана минеральными удобрениями, закончена подрезка кустов и обработка междурядий. Начеводы колхоза поставили перед собой задачу — в нынешнем году продать государству сверх плана 30 тонн сортового чайного листа.

### Почин кировцев подхвачен

## ЭЛЕКТРОВОЗОСТРОИТЕЛИ БЕРУТ ШЕФСТВО

Начинается весенний сев. Вся сельскохозяйственная техника должна быть приведена в боевую готовность. Не покладая рук трудятся в эти дни сельские механизаторы и ремонтники сельскохозяйственной техники.

Большую помощь в подготовке и проведении весенних полевых работ оказывают им производственники, горячо подхватившие патристическую инициативу коллектива Тбилисского станкостроительного завода имени Кирова.

На днях представители ТЭВЗ побывали у своих новых друзей в Гурджаани. На месте легче решить, в чем нуждается ремонтники и чем им можно помочь. После осмотра хозяйства ремонтной мастерской и обмена мнениями дружба была скреплена договором. Тэвзовцы обещали помочь коллективу мастерской в монтаже вентиляционной системы и ремонте установок для притирки клапанов, в составлении чертежей и изготовлении приспособлений для расточки вкладышей, ремонте гидравлического пресса, пневматического молота и токарного станка. Кроме того, шефы обзаводятся за соответствующую оплату систематически обеспечивать ремонтников штампами, деталями, инструментом.

Хорошее начинание всегда найдет природный отклик. Коллектив ТЭВЗ — один из многих, кто решил оказать помощь в ремонте сельскохозяйственной техники.

В ближайшие месяцы мастерская приступит к опытным работам по высеванию виноградников террасами на склонах крутизной до 25 градусов.

Эти работы намечено провести на десяти гектарах в горной местности. При этом будет учтен опыт механизаторов чайных плантаций Абхазии, с которыми соревнуются гурджаанцы.

Ремонтникам в текущем году предстоит большая работа по реконструкции электрохозяйства мастерской, установке компрессорной, ремонту различных станков. Так что шефство электровозостроителей как нельзя более кстати.

Наша мастерская действительно показала во многих отношениях, — сказал Михаил Захаревич Чугшвили, главный инженер мастерской. — Борясь за качество, мы первыми в республике перешли на гарантийный ремонт тракторов, комбайнов, двигателей и других механизмов. Это ускорило нашей работе добрую славу в районе.

Хорошее начинание всегда найдет природный отклик. Коллектив ТЭВЗ — один из многих, кто решил оказать помощь в ремонте сельскохозяйственной техники.

Фото Д. Яковашвили.

# ЗАЗВАНИЕ МАГИСТРАЛИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

# ПАРОЛЬ: ДРУЖБА

## Собрание актива Закавказской железной дороги

Программа ускоренного развития химической индустрии и интенсификация сельского хозяйства, принятая декабрьским и февральским пленумами ЦК КПСС, выдвигает повышенные требования к железнодорожному транспорту: необходимо выполнить все возросший объем перевозок грузов для строящихся объектов большой химии, своевременно обеспечить доставку сырья заводам и минеральных удобрений колхозам и совхозам. Кроме того, предстоит подготовиться и образцово провести перевозки зерна, овощей и другой сельскохозяйственной продукции нового урожая.

Эти вопросы и были главной темой большого собрания, которое велось на собрании актива Закавказской железной дороги 27 марта.

В зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР собрались представители всех отделений и служб дороги, партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, руководящие работники автомобильного, морского и воздушного транспорта, совхозов Азербайджана, Грузии и Армении, ученые.

Для участия в работе собрания прибыли министр путей сообщения СССР Б. П. Бешев и председатель ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта Е. Т. Чердынченко. Здесь же находится делегация Прибалтийской железной дороги, с коллективом которой соревнуются труженики Закавказской магистрали.

С огромным подъемом в почетный президиум собрания избирается Президиум ЦК КПСС во главе с товарищем Н. С. Хрущевым.

Слово для доклада «Итоги работы в 1963 году и задачи на 1964 — 1965 годы» предоставляет начальнику Закавказской дороги Г. Кадагидзе.

В дружной семье советских железнодорожников, говорит докладчик, немало трудятся многонациональный коллектив Закавказской магистрали. Годовой план погрузки был выполнен 21 декабря, сверх плана погрузено около трех миллионов тонн народнохозяйственных грузов.

Коллектив дороги в середине прошлого года обратился в Министерство путей сообщения с просьбой пересмотреть в сторону ускорения годовую норму оборота вагона. Этот вопрос, дающий большой экономический эффект, получил высокую оценку, ему последовали многие другие дороги страны.

Коллектив дороги во втором, третьем и четвертом кварталах 1963 года завоевывал первенство во всеююзном социалистическом соревновании, и ему были присуждены красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС, а также Министерства путей сообщения и ЦК профсоюза железнодорожников.

Однако, подчеркивает тов. Г. Кадагидзе, сегодня мы должны сосредоточить свое внимание главным образом на решении задач дальнейшего подъема и улучшения работы.

Проанализировав работу станций, докладчик делает вывод, что простой вагонов непосредственно под грузовыми операциями невелик, больше всего времени уходит на так называемые межоперационные переделы.

Нормы среднесуточного пробега для всех видов локомотивов в 1963 году были перевыполнены и сейчас выполняются. Однако здесь, как и в использовании вагонов, резервы заложены в самих нормах.

Задача повышения уровня и качества эксплуатационной работы тесно связана с укреплением дисциплины железнодорожников и обеспечением безопасности движения. Надо всемерно усилить работу в этой области и настойчиво, шаг за шагом добиваться изжития нарушений.

Приближается самый напряженный период в работе — сезон летних пассажирских перевозок. Чтобы провести его на еще более высоком уровне, надо тщательно и всесторонне подготовиться к сезону.

Минувший год был годом дальнейшего внедрения во все отрасли хозяйства дороги новой техники, автоматизации и механизации производственных процессов. Однако дело требует проявления еще большей инициативы и настойчивости. Внедрение такой техники, как, скажем, электрическая централизация стрелок, намного отстает от других дорог, а темпы электрификации резко снижались. Очень важным вопросом является внедрение в практику счетрешающей техники.

На дороге в прошлом году на электрическую тягу были переведены участки Акстафа—Кировбад и Раздан—Севан; на Сурамском перевале освоены электровозы ВЛ-8; тепловозная тяга была внедрена на ряде участков Азербайджанского отделения и на Казахинской ветке. В текущем году тепловозы Баладжарского депо будут обслуживать поезда уже до Кировбада. На электрическую тягу переводятся участки Масис—Ереван и Навтлуги — Кацети. Увеличить парк магнезиальных тепловозов. Все это требует своевременной подготовки локомотивных бригад и соответствующего технического оснащения ремонтной ба-

зы, в первую очередь депо Баладжары, Карагомы и Тбилиди.

Докладчик отмечает, что за последние годы, после объединения политехнического и института инженеров железнодорожного транспорта, пополнение кадров дороги молодыми специалистами почти прекратилось. Поэтому необходимо решить вопрос об использовании базы транспортного факультета ГПИ для подготовки специалистов нужного профиля для Закавказской железной дороги.

В заключение своего доклада тов. Г. Кадагидзе выражает уверенность в том, что коллектив Закавказской железной дороги выполнит свой долг перед Родиной и внесет достойный вклад в дело строительства коммунистического общества в нашей стране.

Обсуждение доклада началось с выступления начальника Азербайджанского отделения дороги А. Багирова.

Выполняя исторические решения XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза, последующих пленумов ЦК партии и указаний то-

вил вопрос о необходимости создания единой Закавказской заочной школы института железнодорожного транспорта.

Слово предоставляется мастеру Сухумского пункта технического осмотра вагонов Н. Гордишвили. Уделив большое внимание подготовке к летним пассажирским перевозкам, он говорит о необходимости организовать на крупной курортной станции Бельевую базу для лучшей и своевременной эксплуатации пассажирских составов, соорудить здесь электро- и радиоприем для ремонта оборудования пассажирских вагонов.

Интересным было выступление старшего помощника начальника станции Баладжары А. Раджабова, поделившегося передовым опытом борьбы за сокращение простоя вагонов, за ликвидацию случаев брака в работе, за устойчивое выполнение социалистических обязательств.

Дружными аплодисментами встретили участники собрания руководители делегации железнодорожников

Или взять, к примеру, опыт станции Сальяны Азербайджанского отделения. Здесь созданы все условия, чтобы минеральные удобрения перевозились прямым вагоном: вагон — автомашина — поле. Оперная станция Сальяны успешно обслуживает шесть совхозов и 22 колхоза. Однако опыт сальянцев внедряется медленно, в частности, на таких станциях, как Шхакя, Зугдиди, Кировбад, Евлах, Октембер и др.

Оратор выражает уверенность, что коллектив магистрали сумеет жить имеющимися недостатками и справиться с возросшими задачами.

Вопросом улучшения маневровой работы и высокопроизводительного использования локомотивов посвящает свое выступление составитель поездов станции Ереван А. Галстян.

Важные вопросы сотрудничества ученых с производственниками, успешного разрешения актуальных для Закавказской магистрали проблем были затронуты в выступлении профессора Грузинского политехниче-

Грузии и Совета Министров республики горячо приветствуют участников собрания и в их лице весь ставный коллектив Закавказской магистрали, желает им новых больших успехов в борьбе за выполнение задач, поставленных перед транспортниками партией и правительством.

Большое внимание уделял тов. Г. А. Гегешидзе пассажирским перевозкам, которые организованы у нас хуже, чем на других дорогах. Плохо соблюдается график движения поездов.

Приближается пора летних перевозок. Необходимо, чтобы партийные, профсоюзные и комсомольские организации активно включились в борьбу за образцовое обслуживание пассажиров.

Все успехи дороги, говорит тов. Г. А. Гегешидзе, могут быть сведены на нет, если не будет обеспечена полная безопасность движения. Между тем на Тбилиском отделении количество брака не только не уменьшилось, но даже увеличилось по сравнению с 1962 годом. Создается впечатление, что руководители отделения недооценивают серьезности создавшегося положения. А некоторые товарищи стали даже на путь прямого «окопирательства» и обмана. Мы надеемся, что руководители отделения сделают правильные выводы из критики.

Выступает министр путей сообщения СССР Б. П. Бешев. Он с удовлетворением отмечает, что все выступавшие на собрании актива сосредоточили внимание на задачах, которые предстоит решить коллективу Закавказской магистрали в завершающие годы семилетки.

Работники дороги, говорит министр, под руководством Закавказского ЦК КПСС, ЦК Компартии Азербайджана, Грузии и Армении успешно справились с заданиями прошлого года.

В то же время далеко не все резервы приведены в действие. Более того, в первом квартале нынешнего года не все отделения выполняют план, допускают простой вагонов на технических станциях и под грузовыми операциями, особенно на Азербайджанском и Ереванском отделениях.

Оратор говорит о необходимости как можно шире выдвигать опыт коллектива Барановского отделения, основой успеха которого являются четкое взаимодействие и слаженность всех служб.

Одной из важных задач железнодорожников, отмечает тов. Б. П. Бешев, является дальнейшее повышение культуры в организации пассажирских перевозок. На Закавказской дороге лучше стали содержаться вокзалы, перроны и платформы, уменьшилось опоздание поездов. Но недостатки продолжают иметь место. План перевозки пассажиров в прошлом году не был выполнен. В министерство поступает немало жалоб от пассажиров.

Говоря о капитальном строительстве, министр отметил, что на развитие хозяйства Закавказской дороги, улучшение жилищных и бытовых условий железнодорожников ежегодно выделяются большие средства. Так, на 1964—65 годы на капитальное строительство и ремонт выделяется более 100 миллионов рублей. Необходимо совместно со строительными организациями принять все меры для полного освоения выделенных средств, обеспечить своевременный ввод в действие новых мощностей, жилых домов и объектов культурно-бытового назначения.

В заключение своего выступления тов. Б. П. Бешев выразил уверенность в том, что коллектив Закавказской магистрали приложит все силы для успешного выполнения и перевыполнения заданий, установленных на шестой и седьмой годы семилетки.

Участники собрания приняли обязательство, направленные на досрочное выполнение заданий 1964—1965 годов, и решили начать соревнование за звание магистрали коммунистического труда.

На собрании было решено продолжить соревнование с коллективом Прибалтийской железной дороги и принять вызов на соревнование железнодорожников Среднеазиатской магистрали.

Под бурные аплодисменты участники собрания приняли текст приветственного письма в адрес ЦК КПСС, Совета Министров СССР и лично Никиты Сергеевича Хрущева. (ГрузТАГ).

На юге властно распоряжался а в е т е с я весна. С первыми лучами солнца лопаются почки на деревьях. Когда весна уже успела пройти бело-розовую кипенью по фруктовым садам...

— А когда мы были в Северодонецке, там еще лежал снег, давали о себе знать морозы. Но украинские друзья оказали нам такой теплый прием, что мы зими вроде и не почувствовали...

Это говорит Борис Павлович Дикоридзе, председатель заводского комитета профсоюза Руставского азототукового завода, руководивший делегацией руставцев, побывавших на Личисанском химическом комбинате для обмена опытом и подписания договора о социалистическом соревновании.

За годы своего существования Личисанский химический комбинат превратился в один из крупнейших и передовых предприятий химической индустрии Советского Союза.

А какие у лисчанцев огромные, позитивные захватывающие перспективы! Комбинат продолжает расти, вступают в строй новые цехи и производства.

Отеческая забота и дружеское внимание главы Советского государства Никиты Сергеевича Хрущева, посетившего комбинат, вдохновили лисчанцев на новые славы дела.

Давняя дружба связывает лисчанских и руставских химиков. И не случайно поэтому коллектив Руставского азототукового завода вызвал на социалистическое соревнование именно лисчанских химиков.

— Во время этой поездки, — рассказывает техбуржак аминчанского производства Руставского завода Максим Миндиашвили, — было приятно встретиться с друзьями, которые помогли мне стать опытным специалистом. Ведь здесь я стажировался после окончания института. Большие изменения произошли на комбинате с тех пор. А впереди еще много нового. К концу семилетки на комбинате будет создано пять систем управления, основанных на применении вычислительной техники. Много здесь уже сделано. Так, например, в цехе синтеза аммиака почти полностью автоматизировано регулирование технологического режима на колоннах синтеза. Руставцы же только приступили к этой важной работе, и опыт лисчанцев, безусловно, поможет нам добиться успеха.

Много интересного почерпнули руставцы в Северодонецке. Лисчанцы показали своим друзьям буквально все: и теплицы, где круглый год выращивают свежие огурцы, а в ян-

тарь сохранил обиды и угрызения совести, удерживая помидоры для рабочих столовых, и теннисные корты, на которых проводятся даже всеююзные соревнования.

Каждый день с утра до позднего вечера не прекращались азлупенные, откровенные и волнующие беседы, встречи. Но одна особенно запомнилась всем.

В составе делегации руставцев находился начальник цеха гидросилинсульфата производства напролактама Самуил Мануилович Габричидзе. После окончания политехнического института в Тбилиси он долгое время работал на химических предприятиях Украины. А в грозные годы войны офицер Габричидзе освободил украинскую землю от фашистских оккупантов, участвовал в боях в районе нынешнего Северодонецка. В этих местах воевал и Николай Григорьевич Папырин — председатель профсоюзного комитета Личисанского химического комбината.

И вот спустя много лет два товарища по оружию встретились в мирные дни. Вспомнили годы войны, боевых друзей и командиров, но разговор, в основном, шел о мирных делах, о насущных заботах.

А заботы и у лисчанцев, и у руставцев одни, общие. Соревнование двух рабочих коллективов направлено на то, чтобы как можно лучше выполнять решения декабрьского и февральского пленумов ЦК КПСС.

Этому и должно способствовать производственное сотрудничество химиков и широкий обмен передовым опытом работы и техническими достижениями.

Очень хорошее, полезное дело затеяли украинские химики: они решили сделать передовой опыт достоянием всех. На помощь химикам пришли журналисты и полиграфисты.

На общественных началах здесь создали редколлегия, которая организовала выпуск серии брошюр «Донбассу — большую химию». Материалы этой серии посвящены лисчанским химикам и рассказывают об опыте новаторов комбината. Несколько таких брошюр и красочных плакатов привезли с собой руставцы. Они задумали как же, как и лисчанские химики, оборудовать у себя большой стенд, посвященный дружбе и соревнованию грузинских и украинских химиков.

А. ПАТАРАДЗЕ.



На снимке: передовые железнодорожники (слева направо): заместитель начальника Тбилиского основного локомотивного депо депутат Верховного Совета Грузинской ССР Ш. Абасашвили, машинист депо — А. Филанов, Герой Социалистического Труда Г. Богверадзе и Ш. Гелесиани. Фото М. Квирикашвили.

варша Н. С. Хрущева на Всесоюзном совещании работников железнодорожного транспорта, коллектив отделения досрочно завершил выполнение плана перевозок пятого года семилетки. По грузообороту в тонна-километрах отделение в 1963 году вышло на уровень 1965 года.

Досрочно завершены государственные задания и в первом квартале этого года.

В истекшем году осуществлены крупные работы по улучшению технического оснащения предприятий отделения, электрификации и автоблокировки ряда участков. Введена в эксплуатацию паромная переправа Баку — Красноводск. Наряду с ускорением транспортировки грузов через Каспий она способствует укреплению связей между братскими республиками Закавказья и Средней Азии.

Тем не менее, заявил тов. Багиров, в деле технического оснащения отделения еще не разрешен ряд актуальных вопросов. Необходимо, в частности, ускорить электрификацию участка Кировбад—Баку.

В братской семье тружеников Закавказской магистрали, сказал начальник Ереванского отделения Г. Степанин, с большим патриотическим подъемом трудятся железнодорожники Армении.

Улучшение перевозок сельскохозяйственных грузов и продукции химической индустрии стало кровным делом каждого железнодорожника.

Слава в эксплуатацию новых электрифицированных участков Навтлуги — Алаверди, Ереван — Севан и завершающиеся в настоящее время работы по электрификации участка Масис — Ереван значительно повысили техническую оснащенность отделения, создали условия для ускоренного продвижения народнохозяйственных грузов.

Тем не менее, подчеркнул тов. Степанин, железнодорожники Армении испытывают большие затруднения в связи с тем, что на сравнительно небольшом участке дороги Ленинкан — Масис все еще применяется паровозная тяга. Нормальной эксплуатационной работе мешают также отсутствие тепловозной тяги на бездонном участке Масис—Норашен.

На трибуне передовой машинист Тбилиского локомотивного депо Д. Илуридзе. Приветствуя участников собрания от имени коллектива одного из старейших в стране электровозных депо, он с большим увлечением рассказал о славных трудовых успехах электровозников.

Подчеркнув далее, что многие машинисты, имеющие среднетехническое образование, называются желанные продолжать учебу в высших учебных заведениях без отрыва от производства, тов. Илуридзе поста-

ского института имени Ленина Л. Абелашвили.

Поездной диспетчер Тбилиского отделения Н. Озерова рассказала о том, как она добивается ускорения вывоза продукции с Руставского азототукового завода, выпускающего химические удобрения для колхозных и совхозных полей.

Министр автомобильного транспорта Армянской ССР А. Агабабов говорил об исключительной важности согласованного развития и четкого взаимодействия различных видов транспорта и особенно железнодорожного и автомобильного, на долю которых падает более 80 процентов всех перевозок грузов народнохозяйства.

Проводимая на Закавказской магистрали большая производственно-массовая и воспитательная работа, вовлечение железнодорожников в патристическое движение за коммунистический труд, широкое участие общественности в борьбе за обеспечение безопасности движения поездов, за ликвидацию потерь при перевозках грузов народнохозяйства — все эти вопросы нашли отражение в выступлении председателя Дорпрофсожа Закавказской дороги Г. Жоржоладзе.

Наши маяки, заявил он, постоянно освещают путь вперед, к новым рубежам, к новым благородным свершениям. В результате этого коллектив всех отделений магистрали вступил в соревнование за получение высокого звания отличнейшего коммунистического труда, и теперь надлежит реальная возможность для вступления всего многотысячного коллектива дороги в борьбу за получение звания магистрали коммунистического труда.

Горячо приветствовал посланцев братской Прибалтийской магистрали тов. Жоржоладзе выразил уверенность в том, что соревнование между коллективами Прибалтийской и Закавказской магистрали станет традиционным, даст еще более замечательные результаты.

Председатель Бюро ЦК КП Грузии по руководству промышленностью и строительством, секретарь ЦК КП Грузии Г. А. Гегешидзе по поручению Президиума ЦК Компартии

В творческом поиске

...Снова зазвучал роуль. В задумчивой мелодии вырос образ чистый, ясный, тоскующий. Звучки поплыли в солнечный день, смеющийся за окном. А под окнами шумит и бурлит, словно в году, Кура. Мы сидим в кабинете композитора Арчила Кереселидзе и слушаем отрывки из его новой оперы «Радуга».

Стихает последний аккорд... В наступившей тишине внезапно звонко и озорно затикали часы, напоминая, что мы сидим у композитора уже немало времени. Но беседа продолжается...

— Творческие планы? — вопросом на мой вопрос отвечает Арчил Кереселидзе. — Это очень широкое понятие. Произведение, казалось бы, завершено, для художника всегда остается в какой-то мере неосуществленным планом, требующим своего обогащения, дополнения. С другой стороны, звуки не рождаются сами по себе. Обязательно нужен толчок извне. Ведь источник вдохновения — жизнь, действительность. Впечатления набираются изо дня в день, и их звуковое выражение может последовать не сразу. Но это планы, если можно так выразиться, подчас неосознанные, живущие в безвестности лишь до поры до времени.

Есть, конечно, и «осознанные» планы. Недавно Вахтанг Михай-

лович Чабукиани предложил мне написать балет под условным названием «Два мира». Это будет произведение об Америке белых и черных. Мысль меня заинтересовала. Тема современная, интересная. Она открывает широкие возможности для контрастной обрисовки образов, реалистического показа жизни Америки. О музыке пока трудно говорить. Она мне представляется ритмической, основанной на гармонических и интонационных особенностях негритянского фольклора.

— На книжной полке — сборник «Песни из кинофильмов» А. Кереселидзе. В него вошли двадцать лучших песен композитора. Известные «Гинд меланхо», «Сапог-меланхо», «Лирический дует», песни из кинофильмов «Лурджа Магланян», «Чужие дети», «Фатима». Два года назад такой сборник по просьбе популярного французского деятеля кино Жоржа Садюля был послан в Париж.

Шестнадцатый год работает Арчил Кереселидзе музыкальным редактором киностудии «Грузияфильм», и за это время он написал музыку более чем к 40 фильмам. Сейчас А. Кереселидзе пишет мелодии к кинокартинам «Отец солдата» и «Мальчик с собакой».

— Музыка в кино, — говорит

А. Кереселидзе, — может спорить со словом, может раскрыть самые затененные глубины души человека, сказать то, что в простом словесном выражении будет неубедительным.

— В рабочем кабинете композитора висит картина «Музыкальный Парнас» — Бах, Моцарт, Глюк, Бетховен, Брамс, Вагнер, Верди...

— Мой любимый композитор? — Кереселидзе смотрит на картину. — Вагнер. Созданные им творения волнуют меня особенно музыкального мышления, широтой художественных обобщений. В своих операх он достигает огромной драматической выразительности... Вопрос современной оперы — сложный и спорный. По моему глубокому убеждению, не может быть и речи о том, что этот театрально-музыкальный жанр изжил себя. Тут дело в путях его развития, его соответствии ритму и требованиям современности. Уберите из оперы нелепые условности, подчините действие строгой логике, не разрывайте героям изливаться, может, и в прекрасных, но лишешных в данном случае смысла звуках, и опера заговорит современным языком. Развитие музыкального содержания оперы тес-

нейшим образом связано с драматическим действием. Имя в виду эту специфику оперного искусства, я полтора года проработал вместе с либреттистом Ч. Гелешвили над сюжетом моей новой оперы «Радуга», в основе которой лежит историко-революционная пьеса И. Гелешвили «Жертва».

Композитор садится за роуль, играет увертюру к новой опере. Выразительная мелодия, полная внутренней динамики, раскрывает силу и красоту души народной, порыв к свободе, к свету. Слово дая на нее, следуют «сухие, трескучие, похожие на барабанный дробь звуки» — характеристика парского самодержавия. И, наконец, лирические, напевные музыкальные тона олицетворяют тему светлого чувства любви, поправного и поруганного в мире зла и насилия.

Автор широко вводит в произведение грузинский музыкальный фольклор.

Композитору скоро 50 лет. О многом он уже поведал людям. Близкий и понятный, он мелодичен, образной песней вошел в их сердца, в их жизнь. А впереди еще долгие годы жизни — большие творческие планы.

Н. КИПИАНИ.

## Воспитывать строителей коммунизма с пленума Союза писателей Грузии

Состоялся пленум Союза писателей Грузии. Его открыл вступительным словом секретарь Союза писателей Грузии С. Чилая.

С докладом «Коммунистическое воспитание молодежи и задачи грузинской детской литературы» выступил председатель бюро секции детской и юношеской литературы Союза писателей Грузии поэт Хута Берулава.

— Настоящий пленум, — сказал он, — проходит в дни, когда советские люди наглядно ощущают первые большие итоги исторической встречи руководителей партии и правительства с творческими работниками нашей страны. Прошел всего год, а между тем как много сделано за этот относительно небольшой, в частности для литературы, срок. В ответ на призыв партии еще теснее сплотились представители старшего и младшего поколений художественной интеллигенции, еще больше сблизилась она с народом.

Июньский пленум ЦК КПСС, наметивший новые боевые задачи в области идеологической работы, уделил особое внимание вопросу ленинского, коммунистического воспитания советской молодежи.

В этих условиях детская книга призвана помогать общественно-

сти, школе и семье в воспитании молодежи в духе беззаветной любви к Родине, в формировании полноценных членов нашего коммунистического общества.

О волнующих проблемах грузинской современной детской литературы, о необходимости пересмотра ряда учебников средних школ, улучшения детской драматургии и кинодраматургии, работы детских театров говорили на пленуме редактор журнала «Диалог» поэт Д. Чарванани, академик Академии наук Грузинской ССР А. Шанидзе, И. Кецохели, Г. Ахвледиани, член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР П. Гугушвили, писатель Д. Шенгелая, поэт Г. Качахидзе, критики В. Вагдэ, В. Замбахидзе, А. Гвишишвили, З. Чумбурдзе, писатели А. Чачибая, А. Сулакяури, В. Кахадзе, Р. Кюркия, поэт М. Лебанидзе, профессор Е. Вирсаладзе, кинокритик К. Годадзе, директор грузинского Театра юного зрителя В. Днахуашишвили, заместитель министра просвещения Грузинской ССР И. Берозашвили, секретарь Союза писателей Грузии В. Ягенти и другие. Писатель Л. Чичинадзе прочитал речь поэта-академика И. Гришашвили. (ГрузТАГ).

## КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА И ПРЕМИИ ПЕРЕДОВЫМ СОВХОЗАМ

### Постановление секретариата ВЦСПС

Сохранить переходящее Красное знамя ВЦСПС коллективом опорно-показательного совхоза «Виния» Эстонской ССР и совхоза «Заповедное» Калининградской области. Выдать им премии в виде оборудования клуба, библиотеки, набора музыкальных инструментов и спортивного инвентаря на сумму четыре тысячи рублей каждая.

Такое решение принял секретариат ВЦСПС, рассмотревший воп-

рос «Об итогах всеююзного социалистического соревнования коллективов совхозов за увеличение в 1963 году производства зерна, мяса и молока на 100 гектаров пашни и других сельскохозяйственных угодий».

Переходящие красные знамена ВЦСПС и такие же премии присуждены коллективом совхоза «Детское» Ленинградской области, опытного хозяйства совхоза «Красный» Украинского научно-исследовательского института птицеводства, госплемзавода «Перемога» Полтавской области, опорно-показательного совхоза имени В. И. Ленина Эстонской ССР, совхоза «Кубанец» Краснодарского края и другим. Всего этой награды удостоены 27 хозяйств.

(ТАСС).

## В МИРЕ МЕЛОДИЙ

В творческом поиске

...Снова зазвучал роуль. В задумчивой мелодии вырос образ чистый, ясный, тоскующий. Звучки поплыли в солнечный день, смеющийся за окном. А под окнами шумит и бурлит, словно в году, Кура. Мы сидим в кабинете композитора Арчила Кереселидзе и слушаем отрывки из его новой оперы «Радуга».

Стихает последний аккорд... В наступившей тишине внезапно звонко и озорно затикали часы, напоминая, что мы сидим у композитора уже немало времени. Но беседа продолжается...

— Творческие планы? — вопросом на мой вопрос отвечает Арчил Кереселидзе. — Это очень широкое понятие. Произведение, казалось бы, завершено, для художника всегда остается в какой-то мере неосуществленным планом, требующим своего обогащения, дополнения. С другой стороны, звуки не рождаются сами по себе. Обязательно нужен толчок извне. Ведь источник вдохновения — жизнь, действительность. Впечатления набираются изо дня в день, и их звуковое выражение может последовать не сразу. Но это планы, если можно так выразиться, подчас неосознанные, живущие в безвестности лишь до поры до времени.

Есть, конечно, и «осознанные» планы. Недавно Вахтанг Михай-

лович Чабукиани предложил мне написать балет под условным названием «Два мира». Это будет произведение об Америке белых и черных. Мысль меня заинтересовала. Тема современная, интересная. Она открывает широкие возможности для контрастной обрисовки образов, реалистического показа жизни Америки. О музыке пока трудно говорить. Она мне представляется ритмической, основанной на гармонических и интонационных особенностях негритянского фольклора.

— На книжной полке — сборник «Песни из кинофильмов» А. Кереселидзе. В него вошли двадцать лучших песен композитора. Известные «Гинд меланхо», «Сапог-меланхо», «Лирический дует», песни из кинофильмов «Лурджа Магланян», «Чужие дети», «Фатима». Два года назад такой сборник по просьбе популярного французского деятеля кино Жоржа Садюля был послан в Париж.

Шестнадцатый год работает Арчил Кереселидзе музыкальным редактором киностудии «Грузияфильм», и за это время он написал музыку более чем к 40 фильмам. Сейчас А. Кереселидзе пишет мелодии к кинокартинам «Отец солдата» и «Мальчик с собакой».

— Музыка в кино, — говорит

А. Кереселидзе, — может спорить со словом, может раскрыть самые затененные глубины души человека, сказать то, что в простом словесном выражении будет неубедительным.

— В рабочем кабинете композитора висит картина «Музыкальный Парнас» — Бах, Моцарт, Глюк, Бетховен, Брамс, Вагнер, Верди...

— Мой любимый композитор? — Кереселидзе смотрит на картину. — Вагнер. Созданные им творения волнуют меня особенно музыкального мышления, широтой художественных обобщений. В своих операх он достигает огромной драматической выразительности... Вопрос современной оперы — сложный и спорный. По моему глубокому убеждению, не может быть и речи о том, что этот театрально-музыкальный жанр изжил себя. Тут дело в путях его развития, его соответствии ритму и требованиям современности. Уберите из оперы нелепые условности, подчините действие строгой логике, не разрывайте героям изливаться, может, и в прекрасных, но лишешных в данном случае смысла звуках, и опера заговорит современным языком. Развитие музыкального содержания оперы тес-

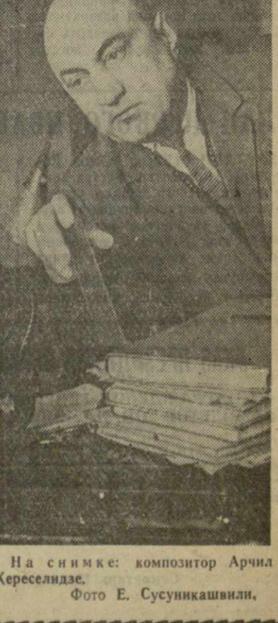
нейшим образом связано с драматическим действием. Имя в виду эту специфику оперного искусства, я полтора года проработал вместе с либреттистом Ч. Гелешвили над сюжетом моей новой оперы «Радуга», в основе которой лежит историко-революционная пьеса И. Гелешвили «Жертва».

Композитор садится за роуль, играет увертюру к новой опере. Выразительная мелодия, полная внутренней динамики, раскрывает силу и красоту души народной, порыв к свободе, к свету. Слово дая на нее, следуют «сухие, трескучие, похожие на барабанный дробь звуки» — характеристика парского самодержавия. И, наконец, лирические, напевные музыкальные тона олицетворяют тему светлого чувства любви, поправного и поруганного в мире зла и насилия.

Автор широко вводит в произведение грузинский музыкальный фольклор.

Композитору скоро 50 лет. О многом он уже поведал людям. Близкий и понятный, он мелодичен, образной песней вошел в их сердца, в их жизнь. А впереди еще долгие годы жизни — большие творческие планы.

Н. КИПИАНИ.



На снимке: композитор Арчил Кереселидзе. Фото Е. Сууникашвили.

Ответ президента Пакистана на послание Н. С. ХРУЩЕВА

В связи с посланием Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева от 31 декабря 1963 года...

президент, придает огромное значение тем положениям, которые предлагаются...

Президент М. Айюб Хан заявляет, что правительство Пакистана непоколебимо верит в мирное урегулирование международных споров...

ДОСТИГНУТЬ РАЗОРУЖЕНИЯ!

ЖЕНЕВА, 29 марта. Контр. ТАСС Г. Драгунов и Г. Шинкин передают: Массовым митингом на крупнейшей площади Женевы...

Подготовка конференции неприсоединившихся стран

КОЛОМБО, 29 марта. (ТАСС). Совещание послов неприсоединившихся стран...

- 1) Общее обсуждение международного положения. 2) Защита и укрепление всеобщего мира и безопасности. 3) Экономическое сотрудничество и развитие.

Миллионы пущены на ветер

ЛОНДОН, 30 марта. (ТАСС). Выступая вчера на митинге участников конференции кооперативной партии в Маргете...

нынешнего английского правительства. Консерваторы, сказал он, пустили на ветер огромные средства...

ЖИЗНЬ СПАСЕНА

ВАРШАВА, 28 марта. (ТАСС). Московский научно-исследовательский институт экспериментальной хирургической аппаратуры...

ОТКРОВЕНИЯ СЕНАТОРА-РАСИСТА

ВАШИНГТОН, 30 марта. (ТАСС). Сенаторы Юга делают все, что в их силах, чтобы провалить законопроект о гражданских правах...

тор-расист назвал этот законопроект «гибельным и вредным». Он утверждал также, что поддержка этого законопроекта президентом Джонсоном...

О ЧЕМ ПИШУТ ГАЗЕТЫ МИРА

Сообщение об отъезде советской партийной делегации во главе с Н. С. Хрущевым...

Много места в газетах занимает информация на внутренние темы. В отчетах о закончившейся конференции кооперативной партии...

Японская печать оживленно комментирует сессию парламентской партии. Правая либерально-демократическая партия...

ПОКОНЧИТ ЛИ РУБИ САМОУБИЙСТВОМ?

НОВЫЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ О ГИБЕЛИ ПРЕЗИДЕНТА КЕННЕДИ

ОСУЖДЕНИЕ Руби на смерть — совершенно неожиданное зрелище для большинства комментаторов — не должно было удивить читателей еженедельника «Экспресс»...

«защита», ловко изворачиваясь по указке «экспертов» обеих сторон, не могли все же помешать нам получить некоторые дополнительные данные о подкуде...

Парижский еженедельник «Экспресс» прервал публикацию уже известного советскому читателю «Доклада» Томаса Бьюкенена...

Из Майами я отправился в Вашингтон. Я встретился с членом комиссии Уоррена и главным агентом по связи между комиссией и министерством юстиции Говардом Уилленсом...

ПЕРЕГОВОРЫ ОДОБРЕННЫ

КАИР, 30 марта. (ТАСС). Политбюро Иемениской Арабской Республики в своем заявлении...

Соглашение о прекращении огня

ЛОНДОН, 30 марта. (ТАСС). Между Эфиопией и Сомали достигнуто соглашение о прекращении огня на границе...

Йемен обвиняет

КАИР, 28 марта. (ТАСС). Английский военный самолет совершил сегодня внезапное нападение на йеменский город Хариб...

ЛОНДОН, 28 марта. (ТАСС). Сегодня восемь английских истребителей типа «Хантер» совершили налет на йеменский форт...

ЛОНДОН, 28 марта. (ТАСС). Представитель министерства обороны Англии признал, что нападение английских истребителей на йеменский форт...

КАИР, 30 марта. (ТАСС). Посольство Иемениской Арабской Республики в ОАР опубликовало заявление по поводу английской агрессии...

ющих мер, обеспечивающих суверенитет Иемениской Арабской Республики, ее независимости и безопасности...

В заявлении указывается, что непрекращающиеся агрессивные акты Англии против Иемениской Республики представляют угрозу миру и безопасности в районе Ближнего и Среднего Востока...

ЛОНДОН, 30 марта. (ТАСС). Сегодня газета «Дейли уоркер» с возмущением осуждает действия английского правительства...

Пресс-конференция Джонсона

НЬЮ-ЙОРК, 29 марта. (ТАСС). Президент Джонсон, находясь в своей ферме близ Джонсон-Сити (в штате Техас)...

Преследование греческих граждан в Турции

СТАМБУЛ, 29 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Джумхуриет», в Стамбуле начался судебный процесс по делу 200 греческих граждан...

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ НА АЛЯСКЕ

На Аляске днем 28 марта произошло новое подземное толчки, сила которых достигла 7 баллов по шкале Рихтера...

НЕХВАТКА УЧИТЕЛЕЙ В АНГИИ

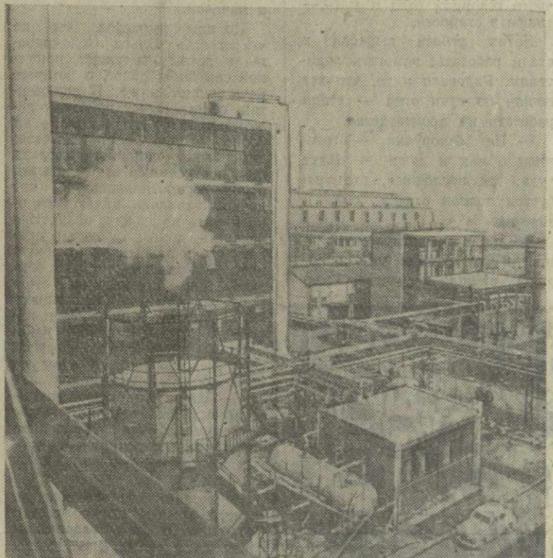
ЛОНДОН, 30 марта. (ТАСС). «Слова, слова, слова» — так охарактеризовал генеральный секретарь национального профсоюза учителей Говуд бесчисленные обещания правительства...

Торговцы „живым товаром“

ПАРИЖ, 30 марта. (ТАСС). Во Франции раскрыты факты торговли людьми. В прошлую пятницу на один из западных путей Аустерлицкого вокзала в Париже...

РЕЗЮМЕ „ДОКЛАДА“ ТОМАСА БЬЮКЕНЕНА

Убийство Джона Ф. Кеннеди было организовано человеком или группой людей, которых мы условно назовем Н. Ли Освальд был одним из инструментов заговора...



Венгерская Народная Республика. 6.000 тонн порошка поливинилхлорида и другие виды продукции выйдут в этом году...

Фото МТИ—ТАСС.

# РАССКАЗЫ ОБ ИНТЕРЕСНОМ

# СОКРОВИЩНИЦА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Росписи древних храмов ♦ Пoesия, запечатленная в камне ♦ Искусство златоваятелей ♦ Самая крупная в мире перегородчатая эмаль

Шедры талант народа за свою многовековую историю создал замечательные произведения искусства. Тысячи людей сегодня знакомятся с этим богатством, собирая и бережно храня музейными экспонатами.

Государственный музей искусств Грузинской ССР — один из молодых в стране. Он был основан всего тридцать лет назад, в 1934 году, но по богатству и научно-историческому значению своих художественных фондов не уступает крупнейшим музеям Союза. Здесь собраны уникальные образцы древнегрузинского искусства, произведения русских и западноевропейских художников и скульпторов. Фонд произведений советского искусства является ведущим в музее.

По экспонатам музея можно составить яркое представление об основных периодах исторического развития грузинского искусства с IV века до наших дней. Искусство феодальной эпохи представлено в экспозиции как единое целое. Многочисленные архитектурные фрагменты этого от-

дела, чертежи обмеров и зарисовки с натуры свидетельствуют о высоком художественном уровне и национальном своеобразии древней и средневековой грузинской архитектуры.

С памятниками монументальной живописи можно познакомиться в подлинниках и частично в высокохудожественных копиях. Среди них наиболее интересны фрагменты цромской мозаики VII века, замечательные образцы стеной живописи из Аteni (X в.) и пещерных храмов Давид-Гареджи (IX—XIII вв.), фресковая роспись из Наквири, выполненная живописцем Теодором в 1130 году.

Художественные достоинства гелатской мозаики (1125—1130 гг.), представленной в точных копиях, делают ее произведением искусства мирового значения.

Большую художественную ценность имеют грузинские росписи

эпохи царицы Тамары — из Вардзия, Бетания и особенно Киндиси, представленные на выставке отдельными композициями.

В музее имеются превосходные образцы грузинской художественной рельефной пластики по камню, металлу и дереву, алтарная преграда из Сафары с многофигурными изображениями и замечательным орнаментальным декором.

В сейфе искусства феодальной эпохи сосредоточены выдающиеся произведения древнегрузинской пластики по металлу, перегородчатой эмали, художественного шитья, ювелирного искусства.

На выставке представлены произведения двух знаменитых златоваятелей — Беки и Бешена из Олизы, работавших в конце XII века.

В другом центре грузинской пластики по металлу — в Ге-

латском монастыре — при царе Дмитрие I (1125—1154) был выполнен оклад створчатой иконы Хахульская богородица. Сама Хахульская богородица, помещенная в центре иконы, в 1856 году была похищена из Гелати губернатором Кутанси Левашовым и попала впоследствии в собрание М. П. Боткина. Эта самая крупная в мире перегородчатая эмаль на золоте грузинской работы была возвращена в Грузию в 1923 году и находится в экспозиции музея.

По качеству перегородчатых эмалей и по их количеству один Хахульский образ значительно превосходит все мировые коллекции перегородчатых эмалей, взятые вместе.

Не менее ценен памятник грузинского ювелирного искусства — наперсный крест царицы Тамары. Грузинские эмали по своей красоте и мастерству художествен-

ного исполнения завоевали мировую славу. По ним можно точно проследить историю древнегрузинского эмалевого искусства.

Древнегрузинское, а вслед за ним и древнерусское эмалево-искусство возникло независимо от византийского, на основе местных художественных традиций золотых дел мастеров и ювелиров позднеантичной эпохи. Секрет холодной пайки по золоту древних мастеров, утраченный в XV веке, был раскрыт химиком И. С. Таруашвили, которому удалось не только уточнить рецептуру отдельных видов смальт, но и изготовить несколько копий древнегрузинских эмалей.

Работники Государственного музея искусств Грузинской ССР гордятся тем, что им выпала почетная задача — быть хранителями художественных ценностей многовековой культуры грузинского народа, знакомить с ними широкие народные массы трудящихся нашей страны.

Ш. АМИРАНАШВИЛИ, член-корреспондент Академии наук СССР, академик Академии наук Грузинской ССР.



Государственный музей искусств Грузии. На снимке: осмотр особой кладовой музея.

Фото Г. Вахтагандзе.

## Со всех концов РЕСПУБЛИКИ

● ОБЩЕСТВЕННЫЕ НОРМИРОВОЧНЫЕ БЮРО организованы в цехах и отделениях цхинвальского завода «Электровибромашина». Нормы теперь устанавливают сами рабочие.

● ПАССАЖИРСКИЕ ВОЗДУШНО-КАНАТНЫЕ ДОРОГИ сооружаются на курортах Махиджур и Ахали-Афон.

● ВЕЧЕР НА ТЕМУ «КОМУНИЗМ И РЕЛИГИЯ» проведен в цуклидзевском Доме культуры.

● ДЕТСКИЙ САД НА 50 МЕСТ открыт в Цаленджиха.

● 30 ЛЕКТОРСКИХ ГРУПП работают при Самтредском отделении общества «Знание». В колхозах и совхозах производственного управления они проводят тематические вечера, вечера вопросов и ответов.

● КАБИНЕТ АГРОХИМИИ создан в колхозе села Чибати Лачхутского производственного управления. Здесь занимаются члены правления колхоза, бригады, звеньевые, механизаторы, животноводы.

● ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, посвященная решению декабрьского и февральского Плenums ЦК КПСС, состоялась в Сахере.

● ЧЕТВЕРТУЮ ПРЕМЬЕРУ СЕЗОНА — ТРАГЕДИЮ «МИН-ДИЯ» показал зрителю Батумский государственный драматический театр.

● НОВЫЙ, ПРОМТОВАРНЫЙ МАГАЗИН открылся в Цителу Цкаро. Он имеет секции шелковых тканей, готовой одежды, обуви, парфюмерии, эластеров и хозяйственных товаров.

● НОВЫЙ УНИВЕРМАГ «БАХТРИОНИ» построен в Душети.

## НА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

## 210 СТРАНИЦ НЕБЛАГОДАРНОСТИ

Дети любят своих родителей, служат им опорой в старости, а в данном случае

«Жил в Тбилиси, по Мухранскому переулку, 11, Семен Потолашвили — отец троих детей. Дети учились в школе, часто приносили домой «платерки» и очень стыдился, когда не выучил урока, «хватали» двойки».

— Хорошие они у нас, — часто говорил отец и мать. — Опора в старости.

Потом ребята выросли и стали работать, помогать родителям. Радовало и то, что все пошло по пути отца — стали работать на производстве.

— Не белоручки, — говорили о них и люди. — Идут туда, где посложнее, где требуется полная отдача сил и энергии.

Но вот в дом, где в течение многих лет царил мир и порядок, пришло несчастье. Умер

отец, и все пошло, как говорится, вверх дном. Дочери — Нунолашвили и Лили Потолашвили — вдруг вспомнили, что мать некогда была излишне строга с ними.

— Не матерью ты нам была, — как-то в пылу гнева сказала ей старшая дочь Нуно, — а мачехой.

Но нам думается, что не «строгость» Ольги Соломоновны к детям послужила причиной семейных драг, о которых речь пойдет ниже. В документах, составленных по этому делу, делается беглая ссылка на более веские обстоятельства: дети были склонны продать дом, построенный отцом, а мать этому воспротивилась. И вот дочери задались целью очернить мать на людях, полностью овладеть домом, а затем продать его и захватить на широкую ногу. Вспомнив о «старых обидках», они подали на свою мать — Ольгу Соломоновну Потолашвили — жалобу в народный суд Ленинского района г. Тбилиси. Трудно сказать, чего было больше в этом из ряда вон выходящем документе, — клеветы или черной неблагодарности? В нем мать была представлена как отвратительная склочница и сплетница, с которой просто невозможно жить в одном доме.

Но оставим все это пока на совести разгневанных сестер Потолашвили и предоставим слово их соседям, на глазах которых возникло, а затем и пыльным цветом расцвела вся эта неприглядная история. Вот что, в частности, пишет Г. Сварадзе:

«После смерти Семена Потолашвили, его старшая, 37-летняя дочь Нуно стала в доме верховодить. Матери было приказано не вмешиваться в дела, а если та иногда и делала замечания дочери, то это воспринималось как тяжкое оскорбление. Дело дошло до того, что Ольга Соломоновна, прожившая не один год в доволь-

стве и счастье со своим мужем и... детьми, на 62 году жизни своими же детьми была переселена на кухню — холодную, сырую и совершенно непригодную для жилья».

Примерно так же говорят о поведении сестер Потолашвили и другие соседи.

Взять бы Ольгу Соломоновну Потолашвили да и пожаловаться на своих распоясавшихся детей в соответствующие органы — в милицию, в партийные организации по месту их работы, обратиться за помощью в народный суд. Но этого она долго не делала.

— Как-то неудобно было, — говорит она. — Все думала, что дочери образуются. Ведь я, мать, вскормила и вырастила их, по-прежнему продолжала любить и оберегать от неприятностей.

И только тогда, когда стало совсем невмоготу, Ольга Соломоновна обратилась за помощью в народный суд. Казалось бы, это должно было образумить ее дочерей. Но не тут-то было. «Проступок» матери их еще больше разгневал, и они принимают контрмеры — подают в народный суд второе заявление на мать и делают попытку вовсе изгнать ее из дому.

— Образумьтесь! — как бы говорит всем трем Потолашвили решение народного суда. — Ведь вы же родные друг другу люди, и почему же вам не жить в мире и согласии? Председатель народного суда, народные заседатели делают попытку примирить дочерей с матерью, но те наотрез от этого отказываются и... переносят тяжбу с матерью в Верховный суд республики.

В районном отделении милиции, в народном суде и в прокуратуре Ленинского района хорошо знают эту неприглядную историю. Здесь все разведано руками и сокрушено каблуком головами. И не мудрено. С подобным встречались не часто!

Все как раз обстоит наоборот: дети выгоняют престарелую мать из дому, таскают ее по судам и чернят на людях.

Как же реагировала на поведение Лили Потолашвили парторганизация Тбилисского электровозостроительного завода, где она работает? Довольно своеобразно. Ее выдвинул... пропагандист заводской политшколы, поручает воспитывать молодежь в духе высокой сознательности и ответственности за порученное дело, в духе высоких моральных принципов.

И правы были работники Ленинского района партии, когда не утвердили Лили Потолашвили пропагандистом и строго-настроено предупредили, что если она не прекратит преследование матери, то будут приняты более строгие меры.

Совершенно безучастно относились к этой неприглядной истории и руководители предприятия, где работала Нуно Потолашвили.

У этой семейной драмы еще нет конца. Незвестно, что еще предпримут разгневанные сестры Нуно и Лили Потолашвили в отношении своей матери. Перед нами папка, в которой 210 страниц. Здесь представлены жалобы, милицейские акты, протоколы следствия и решения народного суда. Все бумаги подшиты и пронумерованы по всем правилам делопроизводства. И делается как-то не по себе от сознания того, что нет в этой толстенной папке документа, который бы строго-настроено осудил и еще в зародыше прекратил эту семейную склоку, напомнил всем ее участникам о священной долге детей и родителей, о нерушимых правилах советской морали.

В. МАНСУРАДЗЕ.

## КОНЦЕРТЫ ТАНЦОРОВ ГРУЗИИ В МОСКВЕ

МОСКВА, 29. (Корр. ТАСС). Двадцать четыре тысячи москвичей побывали на концертах ансамбля народного танца Грузии, закончившего сегодня выступления в Кремлевском Дворце съездов. Зрители восторженно приняли новую работу талантливого коллектива.

— Как разнообразна природа родной Грузии, так разнообразны наши танцы, — сказал корреспонденту ТАСС один из руководителей ансамбля, народная артистка СССР Нина Рамишвили. — Изучая танцевальный и музыкальный фольклор разных уголков республики, мы создали танцы жителей гор, долины, Черноморского побережья и городов. Нынешняя программа, показанная в столице, значительно обновлена. В частности, в нее включены новые танцы молодежи Советской Грузии.

— Мы объездили уже 39 стран мира, — сказала в заключение Н. Рамишвили. — Но самые ответственные для нас концерты — в Москве, хотя жители столицы нас всегда сердечно встречают. Через месяц мы отправляемся в далекое путешествие. На этот раз в Грецию, а затем в десять стран Латинской Америки.

## РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР ТАЛАНТОВ

В целях улучшения воспитательной работы среди участников художественной самодеятельности клубов, домов культуры, красных уголков предприятий сельского хозяйства, оказания им помощи в поднятии уровня исполнительского мастерства с марта по декабрь нынешнего года проводится смотр сельских коллективов художественной самодеятельности профсоюзной Грузии.

Смотр проводится в три тура: первый — на предприятиях сельского хозяйства, в совхозах, учебных заведениях, домах культуры и в красных уголках — с марта по июнь. Второй — в районах и областях — до октября и заключительный тур — в Тбилиси, в ноябре 1964 года.

Коллективы художественной самодеятельности, которые добьются лучших успехов на республиканском смотре, будут награждены Почетной грамотой Президиума Совпрофа Грузии, дипломами первой, второй и третьей степени, а индивидуальные исполнители — памятным знаком «Лауреат художественной самодеятельности профсоюзной Грузии».

Президиум Грузинского республиканского совета профсоюзов утвердил положение о смотре сельских коллективов художественной самодеятельности рабочих и служащих, а также состав организационного комитета по проведению смотра. (ГрузТАГ).

Редактор И. ЧИХВИШВИЛИ.

## Новости спорта

### „СЕРЕБРЯНАЯ РАПИРА“ СИМОНОВА

БУДАПЕШТ, 28 марта. (ТАСС). Первая медаль завоевана советскими спортсменами на молодежном чемпионате мира по фехтованию, проходящем сейчас в столице Венгрии. Москвич П. Симонов занял второе место в состязаниях рапиристов, проиграв в финале только австрийцу Р. Лозерту. На третьем месте — француз К. Нозль. Четвертое место заняла грузинская рапиристка Р. Кекелия. Добившись права выступать в финале, она не смогла там одержать ни одной победы.

Лучшей показала себя француженка Б. Гань. На втором месте К. Гюлан из Румынии, на третьем — К. Палм из Швеции. Удачно начал чемпионат с серебряной медалью и рапиристов, наши спортсмены не сумели удержать «серебряный тон». В состязаниях шпажистов Г. Зашинский и В. Донин заняли седьмое и восьмое места. Победу одержал француз Жак Броден.

### Б. ГУРГЕНИДЗЕ — ЧЕМПИОН ГРУЗИИ

В последнем туре чемпионата Грузии по шахматам Гургенидзе выиграл у Мерабишвили, Калагозишвили — у Беридзе, Пирцхалава — у Буслаева, Мачавариани — у Давиташвили, Лопуа — у Киравадзе. Встрече Гургенидзе — Беридзе и Эриашвили — Кичани закончили вничью.

Турнир завершился. Звание чемпиона республики в седьмой раз завоевал мастер Б. Гургенидзе (Тбилиси), набравший 11 очков из 15 возможных. Второе место заняла молодая тбилисский перво-

разрядник А. Бокучава, отставший от победителя на пол-очка. Третье и четвертое места поделили кандидаты в мастера Д. Беридзе (Стали-тубо) и Т. Кичани (Тбилиси). У них по 9,5 очка.

Б. Гургенидзе и А. Бокучава завоевали право выступать в полуфинале очередного первенства СССР.



В день большого футбола. Рис. В. Канделаки.

## ГОСТИ ВПЕРЕДИ

САРАЕВО. (Спец. корр. ТАСС гроссмейстер Л. Полугаевский). Пройдена первая треть международного шахматного турнира, в котором участвуют представители шести стран.

В четвертом туре Гуфельд эффектно выиграл у Э. Букчи (Югославия), а партию с Матуловичем (Югославия) свел вничью. Моя встреча с Ивовым завершилась ничьей после трехкратного повторения позиции.

В пятом туре мне удалось победить Козомара (Югославия), провести заключительную комбинацию с жертвой ладьи за слона. Еще одно очко мне принес Букчи, не возобновляя игры. Он признал себя побежденным в ранее отложен-

ной партии, в которой у противника уже не было шансов на спасение.

После пяти туров у меня 4 очка, Э. Гуфельд (СССР), В. Ивов, П. Трифунович (оба — Югославия) и В. Ульман (ГДР) набрали по 3 очка.

## ЧТО ГДЕ КОГДА ПОСМОТРЕТЬ, ПОСЛУШАТЬ

### Театры

СЕГОДНЯ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Красная шапочка» (в 7 час. 30 мин. веч., вне аб.). «Лауренсия» (в 7 час. 30 мин. веч., 8-я спек. 8-го аб.); театр имени К. Марджанишвили — «Юрланди» (в 11 час. 30 мин. веч., 6-8 спек. 23-го аб. и в 7 час. 30 мин. веч., 4-8 спек. 15-го аб.); театр имени А. Грибоедова — «Дневник Анны Франк» (в 7 час. 30 мин. веч., 7-я спек. 12-го аб.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Ленский Потос» (в 11 час. 30 мин. веч., 6-8 спек. 4-го уезда аб.). «Жорж Данден, или одурченный муж» (в

7 час. 30 мин. веч., 6-8 спек. 26-го аб.); русский ТЮЗ — «Друзья» (в 11 час. утра).

### КИНО

СЕГОДНЯ

В кинотеатрах: имени Руставели, «Амирали» (в легк. театре), «Октябрь», «Исани», «Сакართვეло» (Красный зал), в Доме культуры имени Плетанова — «Варабам судьбы»; «Амирали» (в зими. театре), «Сакართვეло» (Зеленый зал), в Доме офицеров, «Газетчи» — «Черные крылья»; «Спартак», «Танамгварин», имени 26 комиссаров (второй зал) — «Букта Елемын»; «Комсомолец», имени 26 комиссаров (первый зал), в Доме культуры имени И. Чавчавадзе, в парке имени Кирова — «Кодия»; «Колхида» — «Джунгли»; в Доме культуры имени Горгола, 6-8 спек. 4-го уезда аб.). «Жорж Данден, или одурченный муж» (в

ли — «Смерть зовется Энгельхен» (1 и 2 серии); «Казбег» (второй зал) — «Бесхарактерный мужчина»; в Доме работников коммунального хозяйства — «12 стульев»; «Тбилиси» — «Хлеб и роза».

### Телевидение

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 1 АПРЕЛЯ

17.00 — Репортаж о футбольном матче со стадиона «Динамо». 18.45 — Для самых маленьких — «Мастерская Самоделкина». 19.10 — «Пионерские новости». 19.25 — Короткометражный фильм «Память поколения». 20.30 — Передача из цикла «Новые идеи». 20.45 — Объявления. 20.50 — Передача — «Путем социалистического realisma». 21.20 — Передача «Песни о весне». 21.50 — Художественный фильм «Раскрытая явка». 23.05 — Новости.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени З. ПАЛИАШВИЛИ

Абонементные спектакли Четверг, 2 апреля. 9-я спек. 3-го аб. З. Палиашвили «ДАНСИ». С участием Д. Гамрекели Пятница, 3 апреля. 4-я спек. 3-А студенческого аб. для медицинского института С. Цинцадзе ДЕМОН Суббота, 4 апреля. 8-я спек. 7-го аб. Д. Пучинчи БОГЕМА Воскресенье, 5 апреля. 9-я спек. 14-го аб. Д. Торалдзе НЕВЕСТА СЕВЕРА Начало спектаклей в 7 час. 30 мин. вечера. Оставшиеся билеты проданы.

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РСФСР. Всесоюзный юридический заочный институт

### ОБЪЯВЛЯЕТ

прием студентов

на 1964-1965 учебный год

ИНСТИТУТ ГОТОВИТ ПРАВОВЕДОВ

Во Всесоюзный юридический институт принимаются в соответствии с правилами приема на 1964 год граждане СССР обоного пола, без ограничения возраста, представляющие с места работы положительные характеристики для поступления в вуз и успешно сдавшие, в порядке конкурса, вступительные экзамены. Заявления о приеме в институт, с указанием места жительства поступающего, должны направляться по адресу: г. Краснодар, ул. Шаумяна, 31.